



«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
МБОУ ОСОШ №1  
/ Степанова М.В./  
«5» 09 2019 г.

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «05» 09 2019 г.  
Руководитель МО / Звездина Е.П./

**Рабочая программа**  
**2019-2020 учебный год**  
**по русскому языку**  
УМК «Школа России»

Класс 1 Б  
Учитель Политова Н. В.  
Количество часов всего 165 ч., в неделю 5 часов  
Плановых контрольных работ 2  
Административных контрольных работ 3

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по русскому языку 1-4 класс (авт. В.П. Канакина, В.Г. Горещкий.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

**Программа** Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019.

**Учебник** Горещкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2015. В.П. Канакина, В.Г. Горещкий Русский язык учебник. – М.: Просвещение, 2015.

**Методическое пособие.** Горещкий В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2019.

**Рабочая тетрадь** Горещкий В. Г. Прописи к «Русской азбуке» .1 класс, в 4 частях. М.: Просвещение, 2019. В.П. Канакина Русский язык: рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2019

Рабочую программу составила Политова Н.В.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
ОСОШ №1  
 / Корчагина Л.С./  
от « 9 » 09 2019 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
МБОУ ОСОШ №1  
 /Степанова М.В./  
« 5 » 09 2019 г.

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от « 05 » 09 2019 г.  
Руководитель МО 

## **Рабочая программа**

2019-2020 учебный год

### **по литературному чтению**

УМК «Школа России»

Класс 1 Б

Учитель Политова Наталья Владимировна

Количество часов всего 132, в неделю 4 ч

Плановых контрольных работ - 1

Административных контрольных работ \_\_ 3 \_\_

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению 1-4 класс (авт. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

**Программа** Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019

**Учебник** Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2015.

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2015.

**Методическое пособие** Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М. Просвещение, 2019.

Рабочую программу составила  Политова Н.В.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
ОСОШ №1  
 / Корчагина Л.С./  
от « 9 » 09 2019 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
МБОУ ОСОШ №1  
 /Степанова М.В./  
« 5 » 09 2019 г.

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от « 05 » 09 2019 г.  
Руководитель МО 

## **Рабочая программа**

2019-2020 учебный год

### **по математике**

УМК «Школа России»

Класс 1 Б

Учитель Политова Н.В.

Количество часов всего 132, в неделю 4 часа

Плановых контрольных работ 4

Административных контрольных работ 3

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по математике 1-4 класс (авт. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. и др.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

**Программа** Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019

**Учебник** Моро М.И. Математика: учебник для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, М.А. Бантова. – М.: Просвещение, 2017

**Методическое пособие** Методическое пособие к учебнику «Математика. 1кл.»/ М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова.- М.: Просвещение, 2019.

Рабочую программу составила  Политова Н.В.

  
**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
ОСОШ №1  
/Корчагина Л.С./  
от «9» 09 2019 г.

**«Согласовано»**  
Зам. директора по УВР  
МБОУ ОСОШ №1  
/Степанова М.В./  
«5» 09 2019 г.

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «  » 09 2019 г.  
Руководитель МО З/Звездина Е.В./

## **Рабочая программа**

2019-2020 учебный год

### **по окружающему миру**

УМК «Школа России»

Класс 1 Б

Учитель Политова Наталья Владимировна

Количество часов всего 66, в неделю 2 часа

Плановых проверочных работ - 4 ч.

Административных контрольных работ 1 ч.

Практических работ, экскурсий 2 ч.

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по окружающему миру (авт. А.А.Плешаков) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

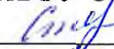
**Программа** Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019.

**Учебник** Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник . 1класс. В 2ч Москва: Просвещение , 2016.

**Методические пособия** Максимова Т.Н. Поурочные разработки по предмету «Окружающий мир». 1 класс. Пособие для учителя. - М.: ВАКО-2018.

Рабочую программу составила Политова Н.В.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
ОСОШ №1  
 / Корчагина Л.С./  
от «9» 09 2019 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
МБОУ ОСОШ №1  
 /Степанова М.В./  
«9» 09 2019 г.

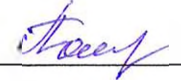
Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «05» 09 2019 г.  
Руководитель МО 

**Рабочая программа**  
**2019-2020 учебный год**  
**по технологии**  
УМК «Школа России»

Класс 1 Б  
Учитель Политова Н. В.  
Количество часов всего 33, в неделю 1 час  
Плановых контрольных работ 1

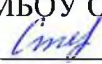
Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по технологии 1-4 класс (авт. Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

**Программа** Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019  
**Учебник** Роговцева Н.И. *Технология. 1 класс: учебник.* /Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг - М.: Просвещение, 2017  
**Методическое пособие** Роговцева, Н. И. Уроки технологии: человек, природа, техника : 1 кл.: пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М. : Просвещение, 2019.

Рабочую программу составила  Политова Н.В.



**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
ОСОШ №1  
 / Корчагина Л.С./  
от «9» 09 2019г.

**«Согласовано»**  
Зам. директора по УВР  
МБОУ ОСОШ №1  
 /Степанова М. В./  
«5» 09 2019г.

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «  » 09 2019г.  
Руководитель МО 

**Рабочая программа**  
**2019-2020 учебный год**  
**по изобразительному искусству**  
УМК «Школа России»

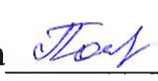
Класс 1 Б  
Учитель Политова Наталья Владимировна  
Количество часов всего 33, в неделю 1 час  
Плановых контрольных работ 1

Рабочая программа составлена на основе *федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по изобразительному искусству 1-4 класс (авт. Неменский Б.М.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.*

**Программа** *Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2018.*

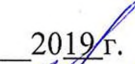
**Учебник** *Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2017.*

**Методическое пособие** *Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.*

Рабочую программу составила  Политова Н.В.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
ОСОШ №1  
 / Корчагина Л.С./  
от «9» 09 2019 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
МБОУ ОСОШ №1  
 /Степанова М.В./  
«5» 09 2019 г.

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «  » 09 2019 г.  
Руководитель МО  /Критская Е.Д./

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

2019 - 2020 учебный год

по музыке 1 класс

УМК «Школа России»

Класс 1 Б

Учитель Политова Н. В.

Количество часов всего 33 ч., в неделю 1 час

Плановых контрольных работ 1

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по музыке 1-4 класс (авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

**Программа:** «Музыка. Начальная школа» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагин, М., Просвещение, 2019.

**Учебник** Учебник «Музыка». 1 класс. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М: Просвещение, 2017.

**Методические пособия и оценочные материалы:** «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс», М., Просвещение, 2019г.; фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2019 г.

Рабочую программу составила  Политова Н.В.

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ

ОСОШ №1

\_\_\_\_\_ / Корчагина Л.С./

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**«Согласовано»**

Зам. директора по УВР

МБОУ ОСОШ №1

\_\_\_\_\_ /Степанова М.В./

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рассмотрено**

на заседании МО

Протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

2019 - 2020 учебный год

по музыке 1 класс

УМК «Школа России»

Класс 1 Б

Учитель Политова Н. В.

Количество часов всего 33 ч., в неделю 1 час

Плановых контрольных работ 1

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по музыке 1-4 класс (авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

**Программа:** «Музыка. Начальная школа» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагин, М., Просвещение, 2019.

**Учебник** Учебник «Музыка». 1 класс. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М: Просвещение, 2017.

**Методические пособия и оценочные материалы:** «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс», М., Просвещение, 2019г.; фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2019 г.

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_ Политова Н.В.



## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Музыка» для 1 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по музыке и на основе учебной программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2019, в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №1.

Изучение музыки в 1 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- развитие интереса младших школьников к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование умения воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров;
- воспитание в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственных позиций ребёнка, его общекультурной и гражданской идентичности с учётом культурного разнообразия российского общества;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование уровня освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточного для дальнейшего музыкально-эстетического образования и самообразования.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

### Особенности курса

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

**Отличительная особенность программы** – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные универсальные действия***

*у обучающегося будут сформированы:*

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке; чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного, через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

*обучающийся получит возможность для формирования:*

- понимая значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимая роли музыки в собственной жизни.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*обучающийся научится:*

- принимать учебную задачу;
- понимать позиции слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересах для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

*обучающийся получит возможность научиться:*

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*обучающийся научится:*

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (музыкальный словарь);
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.

*обучающийся получит возможность научиться:*

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной - выразительности (темп, динамика);
- понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;
- пользоваться карточками ритма;
- строить рассуждения о доступных наглядно – воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*обучающийся научится:*

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

*обучающийся получит возможность научиться:*

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т. д.);
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

### **Предметные результаты**

*обучающийся научится:*

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально – образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать своё отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток.

*обучающийся получит возможность научиться:*

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6-8 лет;
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- оценить значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте-пиано и др.);
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

*обучающийся получит возможность научиться:*

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солисты и хора (мужского, женского или детского);
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

*обучающийся получит возможность овладеть:*

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве русских композиторов, о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

## **Место курса**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Музыка» в 1 классе отводится 1 час в неделю (33 ч). Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

## **Содержания курса**

Содержание программы первого года делится на два раздела: **“Музыка вокруг нас”** (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия **“Музыка и ты”** (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас»**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

#### **И Муза вечная со мной!**

*Образная природа музыкального искусства. Композитор как создатель музыки.*

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.**

#### **Хоровод муз.**

*Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыкальный фольклор народов России и мира.*

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.**

Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

#### **Повсюду музыка слышна.**

*Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки.*



Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками - попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

### **Душа музыки - мелодия.**

*Песня, танец, марш как три составные области музыкального искусства, непрерывно связанные с жизнью человека. Средства музыкальной выразительности: специфические- мелодия.*

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

### **Музыка осени.**

*Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других видов искусств. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.*

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

### **Сочини мелодию. НРК. Музыка народов Урала.**

*Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.*

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «**мелодия**» и «**аккомпанемент**».

### **«Азбука, азбука каждому нужна...».**

*Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.*

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

### **Музыкальная азбука.**

*Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.*

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный ключ.**

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

**Музыкальные инструменты. НРК. Музыкальные инструменты народов Урала.** Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Музыкальные инструменты русского народа – *сви́рели, дудочки, рожок, гусли*. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

**«Садко». Из русского былинного сказа.**

*Связь народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах.*

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия **«композиторская музыка»**.

**Музыкальные инструменты.**

*Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.*

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: *свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано*.

**Звучащие картины.**

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

**Разыграй песню.**

*Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.*

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

**Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

*Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.*

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

**Добрый праздник среди зимы.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.*

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

## **Раздел 2. «Музыка и ты»**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты

### **Край, в котором ты живешь.**

*Сочинения отечественных композиторов о Родине.*

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

**Художник, поэт, композитор.** *Образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности: специфические и неспецифические, присущие и другим видам искусства.*

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

### **Музыка утра.**

*Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.*

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

### **Музыка вечера.**

*Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.*

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

### **Музы не молчали.**

*Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.*

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

### **Музыкальные портреты.**

*Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.*

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто.

Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

### **Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

*Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки, сказки.*

Знакомство со сказкой и народной игрой «Баба-Яга». Встреча с образами русского народного фольклора.

### **Мамин праздник.**

*Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя.*

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

### **Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.**

*Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народные музыкальные игры.*

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

### **Музыкальные инструменты.**

*Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического и народного.*

Встреча с музыкальными инструментами – **арфой и флейтой**. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.

Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - **лютня, клавесни**.

Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

### **«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.**

*Музыка как средство общения между людьми.*

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку «Чудесная лютня». Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного

вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

### **Музыка в цирке.**

*Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.*

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

**Дом, который звучит.** *Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и др. Детский музыкальный театр как особая форма приобщения детей к музыкальному искусству.*

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

### **Опера - сказка.**

*Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.* Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - **солист** и вместе – **хором** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

**«Ничего на свете лучше нету».**

*Детские музыкальные радио - и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства.*

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

*Детские музыкальные радио - и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства.*

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

### **Методическое обеспечение**

**Программа:** «Музыка. Начальная школа» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагин, М., Просвещение, 2019.

**Учебник** Учебник «Музыка». 1 класс. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М: Просвещение, 2017.

**Методические пособия и оценочные материалы:** «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс», М., Просвещение, 2019г.; фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2019 г.

## Тематическое планирование

### Календарно – тематическое планирование

| № п/п                    | Дата | Тема (страницы учебника) тип и вид урока | Решаемые проблемы (цель)                                                                                                                                                                                                   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                          |
|--------------------------|------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |      |                                          |                                                                                                                                                                                                                            | понятия                                                         | предметные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | универсальные учебные действия (УУД)                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | личностные результаты (не оцениваются)                                                                                   |
| 1                        | 2    | 3                                        | 4                                                                                                                                                                                                                          | 5                                                               | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 8                                                                                                                        |
| <b>Музыка вокруг нас</b> |      |                                          |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                          |
| 1                        |      | «И Муза вечная со мной!»                 | Как воспринимать музыку? Что такое музыка?<br><b>Цели:</b> дать понятие о звуке, о музыке как виде искусства; развивать устойчивый интерес к музыкальным занятиям; пробуждать эмоциональный отклик на музыку разных жанров | Композитор, исполнитель, слушатель, звуки шумовые и музыкальные | <b>Научатся:</b> слушать музыку на примере произведения П. И. Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.<br><i>Познакомятся</i> с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования | <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке | Адекватная мотивация учебной деятельности. Я - слушатель                                                                 |
| 2                        |      | Хоровод муз                              | Что такое хоровод муз?<br><b>Цель:</b> раскрыть характерные особенности песен и танцев народов мира                                                                                                                        | Хор, хоровод; «Хора», «Сиртаки»                                 | <b>Научатся:</b> водить хороводы и исполнять хороводные песни; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой                                                                                                                                              | <b>Регулятивные:</b> преобразовывать познавательную задачу в практическую.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе                                                 | Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов |

| 1 | 2 | 3                     | 4                                                                                                                                                                                                  | 5                                                                       | 6                                                                                                                                                                                                                                      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8                                                                                                                                      |
|---|---|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 |   | Повсюду музыка слышна | Как различать многообразие детских песен-попеек?<br><b>Цель:</b> показать, что жизненные обстоятельства находят отклик в музыке                                                                    | Песня-считалка, песня-марш, колыбельная песня, песня-закличка           | <b>Научатся:</b> сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности                                                 | <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе | Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии |
| 4 |   | Душа музыки - мелодия | Как определить мелодию, опираясь на жанры (песня, танец, марш). <b>Цель:</b> дать понятие, что мелодия - главная мысль музыкального произведения                                                   | Мелодия, песня, танец, марш                                             | <b>Научатся:</b> определять характерные черты жанров музыки (на примере произведений «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П. И. Чайковского); сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей          | <b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения исполнительской задачи.<br><b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии                               | Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач               |
| 5 |   | Музыка осени          | Как определить характер осенней музыки? <b>Цели:</b> помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе, связать жизненные впечатления детей с художественными образами | Музыка, живопись, литература, характер настроения, динамика, напевность | <b>Научатся:</b> слушать мотивы осенних мелодий (на примере произведений П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Г. Свиридова «Осень»); объяснять термины <i>мелодия и аккомпанемент, мелодия — главная мысль музыкального произведения</i> | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию                                                    | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание                                                                              |
| 6 |   | Сочини мелодию        | Как сочинить музыку? <b>Цель:</b> познакомить с алгоритмом сочинения, мелодии                                                                                                                      | Мелодия, аккомпанемент, ритм                                            | <b>Научатся:</b> находить (выбирать) различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх; выделять отдельные                                                                          | <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве композитора.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы в решении исполнительских задач.                                                                                                              | Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека                                                     |



| 1   | 2 | 3                                             | 4                                                                                                                                                                                     | 5                                                                  | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 8                                                                                                             |
|-----|---|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |   |                                               |                                                                                                                                                                                       |                                                                    | признаки предмета и объединять их по общему признаку                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                               |
| 7   |   | «Азбука, азбука каждому нужна»                | Как песня помогает человеку?<br><b>Цели:</b> учить слушать песни; установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой                                                                     | Песня, ноты                                                        | <b>Научатся:</b> слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной; исполнять различные по характеру музыкальные произведения; проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений | <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять и выделять необходимую информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках                          | Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности |
| 8 , |   | Музыкальная азбука                            | Как ты понимаешь словосочетание «музыкальная азбука»?<br><b>Цели:</b> учить различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; познакомить с элементами нотного письма              | Мелодия, аккомпанемент, ритм, нотная запись, звук, нота (различие) | <b>Научатся:</b> различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; исполнять простейшие ритмы (на примере «Песни о школе» Д. Кабалевского, Г. Струве «Нотный бал»); импровизировать в пении, игре, пластике                                                                                           | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность в решении познавательных задач                                                                 | Принятие образа «хорошего ученика». Понимание роли музыки в собственной жизни                                 |
| 9   |   | Музыкальные инструменты. Народные инструменты | Какие бывают музыкальные инструменты? Как звучат народные инструменты?<br><b>Цели:</b> учить различать разные виды инструментов; познакомить с тембрами русских народных инструментов | Свирель, дудочка, рожок, гусли                                     | <b>Научатся:</b> различать разные виды инструментов; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; находить сходства и различия в инструментах разных народов                                                                                       | <b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила в контроле способов решения задач.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.<br><b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения | Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности  |

| 1  | 2 | 3                                    | 4                                                                                                                                                                                                                                               | 5                                                                              | 6                                                                                                                                                                                                                                             | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 8                                                                                                                                                                            |
|----|---|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 |   | «Садко». Из русского былинного сказа | Что такое опера? О чем поют гусли? <b>Цели:</b> учить определять звучание гуслей; познакомить с оперой-былиной «Садко»                                                                                                                          | Гусли, опера, былина. Жанры музыки: песни-пляски, песни-колыбельные            | <b>Научатся:</b> определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки (на примере оперы-былины «Садко»)                                                                                                                | <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию                                                                                                                       | Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности                                                                         |
| 11 |   | Музыкальные инструменты              | Какой инструмент изображает птичку? На каком инструменте играл гуслиар Садко? Как звучит голос деревянного духового инструмента - флейты?<br><b>Цель:</b> сопоставить звучание народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов | Свирель, гусли, рожок, арфа, флейта, фортепиано, музыкант-исполнитель, оркестр | <b>Научатся:</b> определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов (на примере русского народного наигрыша «Полянка», «Былинного наигрыша» Д. Локшина, оркестровой сюиты № 2 «Шутка» И. С. Баха) | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.<br><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы                                                   | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Чувство сопричастности к культуре своего народа |
| 12 |   | Звучащие картины                     | Можно ли услышать музыку в живописи? В каких картинах звучит народная музыка, а в каких - профессиональная, сочиненная композиторами?<br><b>Цели:</b> расширять художественные впечатления, развивать ассоциативно-образное мышление            | Песня, опера, пьеса, флейта, арфа                                              | <b>Научатся:</b> выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало - кульминация - концовка; составлять графическое изображение мелодии                                                    | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br><b>Познавательные:</b> читать простое схематическое изображение.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления                                                                                       |

| 1  | 2 | 3                                      | 4                                                                                                                                                                                                                     | 5                                        | 6                                                                                                                                                                                                                                       | 7                                                                                                                                                                                                                                                           | 8                                                                                                                 |
|----|---|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 |   | Разыграй песню                         | В каких фразах песни одинаковая мелодия? С каким настроением нужно петь каждую из этих мелодий?<br><b>Цели:</b> познакомить с приемами исполнительского развития в музыке; выявить этапы развития сюжета              | Песня, куплет, мелодия                   | <b>Научатся:</b> выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста (на примере песни «Почему медведь зимой спит» Л. К. Книппер, А. Коваленковой)             | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию                                | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость                                    |
| 14 |   | Пришло Рождество, начинается торжество | Что общего в рождественских песнях разных народов? Какие ты знаешь рождественские сказки, песни, стихи? <b>Цель:</b> познакомить с народными праздниками, рождественскими песнями, духовной жизнью людей              | Народные праздники, рождественские песни | <b>Научатся:</b> выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия <i>народные праздники</i> , <i>рождественские песни</i> (на примере песен «Рождество Христово», «Ночь тиха над Палестиной», «Зимняя сказка» С. Крылова) | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><b>Познавательные:</b> понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа                                           |
| 15 |   | Родной обычай старины                  | Сочини музыкальные пожелания тем людям, к которым ты идешь в гости.<br><b>Цель:</b> расширять и углублять знания о культуре и обычаях народа через лучшие образцы музыкального фольклора и композиторского творчества | Праздник Рождества Христова; колядки     | <b>Научатся:</b> выразительно исполнять рождественские колядки.<br><i>Приобретут опыт</i> музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание                                                                      | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять явления окружающей действительности.<br><b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения             | Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа |

| 1                  | 2 | 3                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5                                                               | 6                                                                                                                                                                                                               | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 8                                                                                                                                                                    |
|--------------------|---|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16                 |   | Добрый праздник среди зимы | Какому из фрагментов созвучны слова <i>свет, радость, добро, любовь</i> ? На каких инструментах можно сыграть сопровождение к маршу у новогодней елки? Изобрази движениями рук «Вальс снежных хлопьев». <b>Цели:</b> выявить степень понимания роли музыки в жизни человека; познакомиться с балетом «Щелкунчик» П. И. Чайковского | Балет-сказка, марш, вальс, «Па-де-де»                           | <b>Научатся:</b> определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать (на примере «Марша», «Вальса снежных хлопьев», «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского) | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br><b>Познавательные:</b> осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач |
| <b>Музыка и ты</b> |   |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                      |
| 17                 |   | Край, в котором ты         | С каким настроением нужно исполнять песни о родном крае? Какие чувства возникают у тебя, когда ты поешь об Отчизне?<br><b>Цели:</b> познакомить с песней, выявить этапы развития сюжета; показать красоту родной земли в музыке, поэзии, живописи                                                                                  | Двухчастная форма, мажорный лад, мажор, повторяющиеся интонации | <b>Научатся:</b> различать понятия <i>родина, малая родина</i> ; исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне            | <b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему.<br><b>Коммуникативные:</b> строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки                                                                                                              | Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг |
| 18                 |   | Поэт, художник, композитор | Какое время суток изобразил художник на своей картине? Какие краски он использовал для этого? Какое настроение передал поэт словами? Какими                                                                                                                                                                                        | Картина - художник, стихи - поэт, музыка - композитор           | <b>Научатся:</b> находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительно-                                                     | <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации.                                                                                                                                                                                                                            | Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и ха-                                                                    |

| 1  | 2 | 3             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5                                                                           | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 8                                                                                                                 |
|----|---|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |               | звучками нарисовали композицию пробуждение нового дня? Какое из произведений искусства - картина или стихотворение - созвучны этой музыке?<br><b>Цель:</b> закрепить и обобщить знания по теме                                                                            |                                                                             | сти (на примере «Пастораль» А. Шнитке, «Пастораль» Г. Свиридова, «Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Кадомцева)                                                                                                                                                                   | <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке                                                                                                                                                                        | раактера музыкального произведения                                                                                |
| 19 |   | Музыка утра   | Как музыка расскажет нам о жизни природы, какие чувства передает музыка в пьесах?<br><b>Цели:</b> выявить особенности характера, настроения в каждой из предложенных пьес; дать понятие термина <i>контраст</i>                                                           | Картина утра, музыкальные краски, настроение в музыке и живописи, интонация | <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения - чувства, характер, настроение (на примере музыки П. И. Чайковского «Утренняя молитва», Э. Грига «Утро», Д. Б. Кабалевского «Доброе утро»)                                                      | <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи                                     |
| 20 |   | Музыка вечера | Какие слова наиболее точно выражают настроение вечернего пейзажа? Передай красками настроение вечера. О чем рассказала тебе музыка?<br><b>Цель:</b> познакомить с понятием <i>контраст</i> , расширять художественные представления о жанре вечернего пейзажа в искусстве | Картина вечера, музыкальные краски, настроение в музыке, поэзии, живописи   | <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (на примере музыки В. Гаврилина «Вечерняя», С. Прокофьева «Вечер», В. Салманова «Вечер», А. Хачатуряна «Вечерняя сказка»); понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная | <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека |

| 1  | 2 | 3                                                     | 4                                                                                                                                                                                                        | 5                                                                 | 6                                                                                                                                                                                                                                                                | 7                                                                                                                                                                                                                                                                | 8                                                                                                                           |
|----|---|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 |   | Музыкальные портреты                                  | Как музыка помогла тебе определить характер героя, его настроение? Какие слова помогут разгадать тайну незнакомца?<br><b>Цель:</b> учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений | Мелодия, разговор-диалог, персонажи, портрет, музыкальный портрет | <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ на примере музыки С. Прокофьева «Болтуня», «Баба Яга», передавать разговор-диалог героев, настроение пьес                                                                                                | <b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания   | Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности  |
| 22 |   | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка | Звучанием каких музыкальных инструментов можно украсить сказку и игру?<br>Цели: познакомить с образами русского народного фольклора и народной игрой «Баба Яга»; находить характерные интонации героев   | Игра-драматизация. Образы русско-го фольклора                     | <b>Научатся:</b> выразительно исполнять колыбельную песню, песенку-дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру; выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения (изобразительные и выразительные) | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.<br><b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования |
| 23 |   | У каждого свой музыкальный инструмент                 | Какие инструменты ты услышал?<br>Цель: учить исполнять песню по ролям, сопровождая пение игрой на импровизированных музыкальных инструментах                                                             | Волейка, дудка, рожок, фортепиано, солист, оркестр                | Научатся: исполнять песню по ролям и играть сопровождение на воображаемых инструментах, далее на фортепиано с учителем; понимать характер музыки, сочетание песенности с танцевальностью                                                                         | <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.<br><b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников                  | Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач    |

| 1  | 2 | 3                       | 4                                                                                                                                                                                                                      | 5                                                                               | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8                                                                                                                                   |
|----|---|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 |   | Музы не молчали         | Как ты понимаешь слова <i>подвиг, патриот, герой?</i><br><b>Цель:</b> вызвать чувство гордости и сопереживания за судьбу своей страны; сформировать понятия <i>солист, хор, оркестр</i>                                | Родина, герой войны, патриот, солдатская песня, богатырь                        | Научатся: объяснять понятия <i>солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг</i> ; выразительно исполнять песни (на примере музыки А. Бородина «Богатырская симфония», солдатской походной песни «Солдатушки, бравы ребятушки...», С. Никитина «Песенка о маленьком трубаче», А. Новикова «Учил Суворов») | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы.<br>Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека |
| 25 |   | Музыкальные инструменты | Сколько голосов ты слышишь в пьесе? Что изменилось в музыке? Какой инструмент исполняет пьесу?<br><b>Цель:</b> научить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы | Рояль, волынка, скрипка, контрабас, звукоряд, форте, пиано, графический рисунок | <b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы (на примере пьесы «Сладкая греза» П. И. Чайковского, «Менуэта» Л. Моцарта, «Волынка» И.-С. Баха)                                                                                           | Регулятивные: составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника                                      | Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности   |
| 26 |   | Мамин праздник          | Прочитай выразительно стихотворение. Как ты думаешь, какой инструмент мог бы украсить звучание колыбельной? Как должна звучать музыка? Какими движениями рук можно исполнить пульс колыбельной?                        | Песенная, танцевальная, маршевая музыка. Бубен, барабан, треугольник, ложки     | <b>Научатся:</b> анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни «Спасибо» И. Арсеева, «Вот какая бабушка» Т. Попатенко, «Праздник бабушек и мам» М. Славкина                                                                                | Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности.<br><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.                                     | Этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке. Положительное отношение к музыкальным занятиям                 |

| 1  | 2 | 3                                                                | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5                                   | 6                                                                                                                                                                                                                               | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 8                                                                                                                           |
|----|---|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |                                                                  | <b>Цели:</b> учить анализировать музыкальные сочинения, исполнять мелодию при помощи пластического интонирования                                                                                                                                                                           |                                     |                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                             |
| 27 |   | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент [ | Сравни голоса инструментов (лютни и клавишена) с голосами уже знакомых тебе инструментов. Тембр какого современного инструмента напоминает тебе звуки лютни? Что изобразил композитор в музыке? <b>Цель:</b> познакомить с тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов | Лютня, гитара, клавишин, фортепиано | <b>Научатся:</b> определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавишина и фортепиано (на примере пьесы «Кукушка» К. Дакена, песни «Тонкая рябина», вариаций А. Иванова-Крамского) | <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования |



|    |  |                                                          |                                                                                                                                                                                      |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                            |
|----|--|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28 |  | «Чудесная лютия» (по алжирской сказке). Звучащие картины | Какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать твою страну? Назови инструменты, изображенные на картинах. <b>Цель:</b> продолжить знакомство с музыкальными инструментами | Алжирская сказка, музыкальные инструменты: фортепиано, клавишин, гитара, лютия | <b>Научатся:</b> понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты (фортепиано, клавишин, гитара, лютия), называть их | <b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения | Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности |
|----|--|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 1  | 2 | 3              | 4                                                                                                                                                                                                                        | 5                                                                                              | 6                                                                                                                                                                                                                                                                  | 7                                                                                                                                                                                                                                     | 8                                                                                                                       |
|----|---|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29 |   | Музыка в цирке | Как стучат копыта? Изобрази цокот ударами кулачков. Подбери слова, которые передают характер звучания пьес. <b>Цели:</b> помочь почувствовать атмосферу циркового представления; осознать роль и значение музыки в цирке | Цирковые артисты: клоуны, акробаты, дрессировщики, дрессированные звери; цирковая арена, галоп | Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен (на примере «Выходного марша», «Галопа» и «Колыбельной» И. Дунаевского, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Мы катаемся на пони») | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера |

|    |  |                     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                      |
|----|--|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 |  | Дом, который звучит | В каком музыкальном спектакле (в опере или балете) могла бы звучать эта музыка?<br>Цель: учить определять понятия <i>опера, балет</i> ; различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость                         | Песен- • ность, танцевальность, маршевость; опера, балет, солисты, музыкальный театр | Научатся: определять понятия <i>опера, балет</i> , различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость (на примере музыки П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Р. Щедрина «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок», оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят», М. Кресева «Муха-Цокотуха») | <b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач.<br><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.<br>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач |
| 31 |  | Опера-сказка.       | Что такое опера-сказка? Какое настроение передает музыка? Характер какого героя ты слышишь в этой музыке? Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную или маршевую музыку? <b>Цель:</b> учить определять виды музыки | Опера-сказка, балет, солисты, музыкальный театр                                      | <b>Научатся:</b> определять понятие <i>опера</i> , выразительно исполнять фрагменты из детских опер («Волк и семеро козлят» М. Коваля, «Муха-Цокотуха» М. Кресева)                                                                                                                                  | <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br>Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения                                                      | Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека                                                   |

| 1  | 2 | 3                               | 4                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                               | 6                                                                                                                                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 8                                                                                                         |
|----|---|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32 |   | «Ничего на свете лучше нету...» | Исполни понравившиеся тебе песни из этой музыкальной фантазии. Создай свой собственный рисованный мультфильм.<br><b>Цель:</b> познакомить с музыкой, написанной специально для мультфильма «Бременские музыканты», снятого по одноименной сказке братьев Гримм | Музыкальная фантазия, труба-ДУР | <b>Научатся:</b> выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» композитора Г. Гладкова; определять значение музыки в мультфильмах | <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.<br><b>Познавательные:</b> формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников | Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни |

|    |  |                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                |
|----|--|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33 |  | Афиша.<br>Программа<br>Итоговая<br>контрольная<br>работа | Назовите своих любимых композиторов и музыку, которая запомнилась лучше всего.<br><b>Цели:</b> проследить за тем, какие произведения понравились детям, остались в их памяти; определять уровень музыкальной культуры | Афиша, программа, музыкальный спектакль | <b>Научатся:</b> понимать триединство <i>композитор - исполнитель — слушатель</i> ; осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах<br>----- | <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе | Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности |
|----|--|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
ОСОШ №1  
\_\_\_\_\_ / Корчагина Л.С./  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**«Согласовано»**  
Зам. директора по УВР  
МБОУ ОСОШ №1  
\_\_\_\_\_ /Степанова М.В./  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
Протокол №\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
2019-2020 учебный год  
**по окружающему миру**  
УМК «Школа России»

Класс 1 Б  
Учитель Политова Наталья Владимировна  
Количество часов всего 66, в неделю 2 часа  
Плановых проверочных работ - 4 ч.  
Административных контрольных работ \_\_\_\_\_ 2 ч.  
Практических работ, экскурсий 2 ч.

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по окружающему миру (авт. А.А.Плешаков) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

**Программа** Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019.

**Учебник** Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник . 1класс. В 2ч Москва: Просвещение , 2016.

**Методические пособия** Максимова Т.Н. Поурочные разработки по предмету «Окружающий мир». 1 класс. Пособие для учителя. - М.: ВАКО-2018.

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_ Политова Н.В.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Окружающий мир» для 1 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по русскому языку, программы начального общего образования к УМК программы А.А. Плешакова «Окружающий мир. 1 -4 классы» («Школа России». Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч.- М.: «Просвещение», 2013) в соответствии с требованиями ФГОС НОО), в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ № 1» г. Очёра.

#### **Используемый учебно-методический комплект:**

1. Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019.
2. Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник . 1класс. В 2ч Москва: Просвещение , 2016.
3. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по предмету «Окружающий мир». 1 класс. Пособие для учителя. - М.: ВАКО-2018.
4. Диск с электронным приложением к учебнику А.А.Плешаков «Окружающий мир»1 класс.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения экологически и этически обоснованного поведения в природной среде, эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

### **Место курса «Окружающий мир» в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 66ч (33 учебные недели).

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных** результатов начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные** результаты:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих I класс

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:

**Знать:**

1) название нашей планеты, родной страны и её столицы, региона, где живут учащиеся, родного города;

2) государственную символику России;

3) государственные праздники;

4) основные (легко определяемые) свойства воды;

5) общие условия, необходимые для жизни живых организмов;

6) правила сохранения и укрепления здоровья;

7) основные правила поведения в окружающей среде.

**Уметь:**

1) различать части растения, отображать их на рисунке (схеме);

2) приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2-3 представителя из изученных), раскрывать особенности их внешнего вида и жизни.

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- 1) обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения;
- 2) установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
- 3) оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участия в её охране;
- 4) удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете.

### **Учебно-тематический план**

66 часов – 2 часа в неделю

| № | Раздел              | Кол-во часов |
|---|---------------------|--------------|
| 1 | Введение            | 1            |
| 2 | Что и кто?          | 21           |
| 3 | Как, откуда и куда? | 12           |
| 4 | Где и когда?        | 10           |
| 5 | Почему и зачем?     | 21           |
| 6 | Заключение          | 1            |
|   | Итого               | 66           |

### **Содержание учебного курса**

#### **Введение (1 ч)**

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

*Экскурсии:* Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

#### **Что и кто? (21 ч)**

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремний, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям.

Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.



Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

*Экскурсии:* Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?

*Практические работы:* Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

### **Как, откуда и куда? (12 ч)**

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом.

Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

*Практические работы:* Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

### **Где и когда? (10 ч)**

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

### **Почему и зачем? (22 ч)**

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение.

Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

*Практическая работа:* Простейшие правила гигиены.

Как мы находили ответы на свои вопросы. Роль наблюдений, опытов, книг и других источников информации в познании окружающего мира.

### **Формы организации учебных занятий**

Программа предусматривает проведение традиционных, комбинированных и обобщающих уроков.

Организация учебного процесса может стать более эффективной, более качественной, если при проектировании учебного занятия сочетать следующие организационные формы:

- фронтальная работа, где происходит проблематизация и предъявляется необходимый минимум учебного материала;
- работа в постоянных парах (группах)– тренаж, повторение, закрепление материала, предъявленного в предшествовавшей фронтальной работе;
- работа в парах(группах) сменного состава – глубокое освоение отдельных моментов материала по изучаемой теме;
- индивидуальная работа — самостоятельное выполнение заданий по теме урока.

### **Виды учебной деятельности**

- работа с учебником;

- работа с дополнительной литературой;
- работа с раздаточным материалом;
- учебные ролевые и дидактические игры;
- создание проблемных ситуаций и обсуждение гипотез;
- экскурсии, наблюдения;
- опыты;
- творческие задания;

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки. На уроках ознакомление с новым материалом и для закрепления пройденного материала практикуется использование ЭОР.

### **Система оценок**

В первом классе ведется **безотметочное обучение**, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. При неправильном ответе ученика запрещается говорить «не думал», «неверно», лучше обходиться репликами «ты так думаешь», «это твоё мнение» и т.д. С целью перехода к отметочному обучению допускается в 1-х классах оценочные суждения «Молодец», «Умница» в устной и письменной форме.

Определение уровня развития умений и навыков по ознакомлению с окружающим миром производится в соответствии с требованием программ на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применить свои знания на практике.

Среднему уровню развития умений и навыков по данному предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Низкому уровню развития умений и навыков по данному предмету соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

При определении уровня сформированности универсальных учебных действий необходимо учитывать умения обучающихся работать с книгой, планировать свою работу, наблюдать, обобщать, сравнивать, обосновать оценку, делать самооценочные суждения.

Высокому уровню развития умения работать с книгой соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чём расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилия автора и заглавие книги), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Низкому уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чём расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

При определении уровня самооценки обучающихся и формировании адекватной самооценки используются приемы:

«Лесенка» - ученики на ступеньках лесенки отмечают, как усвоили материал: нижняя ступенька – не понял, вторая ступенька – требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька – ребенок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно;

«Волшебная линейка» - на полях тетради обучающиеся чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке учитель, если согласен оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше;

«Светофор» - оценивание выполнения заданий с помощью световых сигналов: красный - нужна помощь, жёлтый – я умею, но не уверен, зелёный – я умею сам.

### Календарно-тематическое планирование по окружающему миру

| №<br>п/п                          | Тема                           | Планируемые результаты                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                | Тип урока            |
|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                   |                                | Предметные                                                                                                                           | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Личностные                                                                     |                      |
| Введение. (1час)                  |                                |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                |                      |
| 1.                                | Задавайте вопросы.             | Научатся задавать вопросы об окружающем мире.<br>Получат возможность научиться работать с учебником, рабочей тетрадью.               | Р: принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий.<br>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о новом изучаемом предмете; К: ставить вопросы, используя слова-помощники: что? кто? как? откуда? где? когда? зачем? почему?; обращаться за помощью к учителю. | Формировать у учащихся способность к самоорганизации в решении учебной задачи. | Вводный урок.        |
| Раздел I. «Что и кто?» ( 20часов) |                                |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                |                      |
| 2.                                | Что такое Родина?              | Научатся формировать представления о малой родине, о России, о её природе, городах, народе, о своём городе как части большой страны. | Р: уметь действовать по плану: алгоритм определения признаков разных объектов.<br>П: распознавать объекты, выделяя существенные признаки.<br>К: учиться работать в парах, обучаться сотрудничеству.                                                                                                             | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.                      | Урок-путешествие.    |
| 3.                                | Что мы знаем о народах России? | Научатся определять, какие народы населяют нашу страну; рассказывать об их национальных праздниках.                                  | Р: удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения<br>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о Родине;<br>К: ставить вопросы, обращаться за помощью                                                                                         | Эмоциональное осознание себя как россиянина, гражданина большой страны         | Комбинированный урок |
| 4.                                | Что мы знаем о Москве?         | Научатся узнавать достопримечательности столицы.                                                                                     | Р: составлять план и последовательность действий при разборе конкретных правил дорожного движения; адекватно использовать речь для регуляции своих действий.<br>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о столице на-шей Родины – Москве.                                              | Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и | Урок-игра            |

|    |                               |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                           |                  |
|----|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    |                               |                                                                                                                                                                       | <b>К:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к учителю и напарнику.                                                                                                                                                                                                                                                  | общности языка.<br>Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».        |                  |
| 5. | Проект «Моя малая Родина»     | <b>Научатся</b> составлять устный рассказ, находить соответствующую тематику информацию и фотоматериал художественно – творческой деятельности.                       | <b>Р:</b> ставить новые учебные задачи<br><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.                                                                                                                           | Внутренняя позиция обучаемого на основе положительного отношения к школе. | Комбинир.        |
| 6. | Что у нас над головой?        | <b>Научатся:</b> сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нем; моделировать форму солнца и форму созвездий; находить на ночном небе ковш Большой Медведицы.   | <b>Р:</b> сотрудничество в разных ситуациях.<br><b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме.<br><b>К:</b> задавать вопросы членам своей группы, обращаться за помощью к учителю и одноклассникам.                                                                                             | Принятие образа «хорошего ученика», мотивация учебной деятельности.       | Комбинир.        |
| 7. | Что у нас под ногами?         | <b>Научатся:</b> группировать объекты неживой природы по разным признакам; определять образцы камней по фотографиям и рисункам; различать гранит, кремний, известняк. | <b>Р:</b> воспринимать предложения учителей, товарищей<br><b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, какие камушки удалось собрать во время прогулки.<br><b>К:</b> обращаться за помощью, рефлексировать способы и условия действий; использовать речь для регуляции своего действия. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.              | Комбинир.        |
| 8. | Что общего у разных растений? | <b>Научатся:</b> находить у растений их части, показывать и называть их.                                                                                              | <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения жизненных ситуаций (ранее рассмотренных на предыдущих уроках).<br><b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание                                                                            | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.           | Урок-путешествие |

|     |                            |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                        |           |
|-----|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|     |                            |                                                                                                                                                                                    | <p>в устной форме о том, из каких частей состоит растение.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                        |           |
| 9.  | Что растёт на подоконнике? | <p><b>Научатся:</b> наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам.</p> <p>.</p>                                                                                   | <p><b>Р:</b> самостоятельно отвечать за свои поступки, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p><b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, какие камушки удалось собрать во время прогулки.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью, рефлексировать способы и условия действий; использовать речь для регуляции своего действия.</p> | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. | Комбинир. |
| 10. | Что растёт на клумбе?      | <p><b>Научатся:</b> наблюдать за растениями клумбы и узнавать их по рисункам, определять растения цветника с помощью атласа-определителя.</p>                                      | <p><b>Р:</b> соотносить правильность выбора, выполнения и результата действия с требованием конкретной задачи.</p> <p><b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, какие цветы растут на клумбе около школы. логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта)</p> <p><b>К:</b> работать в группах</p>                                                        | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир; принятие                                                           | Экскурсия |
| 11. | Что это за листья?         | <p><b>Научатся:</b> наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях, сравнивать и группировать листья по различным признакам; определять названия деревьев по листьям.</p> | <p><b>Р:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, какие изменения с листьями деревьев происходят в зависимости от времени года.</p> <p><b>К:</b> формулировать свои затруднения, свою собственную позицию.</p>                                                                                           | Формирование целостного социального ориентированного взгляда на мир.                                                                   | Комбинир. |

|     |                      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                     |           |
|-----|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 12. | Что такое хвоинки?   | <b>Научатся:</b> различать лиственные и хвойные деревья; сравнивать ель и сосну.<br>.                                                                      | <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об отличии лиственных деревьев от хвойных.<br><b>К:</b> задавать, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию.                                                                  | Формирование уважительного отношения к иному мнению других                                                          | Комбинир. |
| 13. | Кто такие насекомые? | <b>Научатся:</b> различать насекомых, узнавать насекомых на рисунке, приводить примеры насекомых.                                                          | <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о различных насекомых.<br><b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.                                                                        | Формирование целостного, взгляда на мир, уважительного отношения к иному мнению                                     | Комбинир. |
| 14. | Кто такие рыбы?      | <b>Научатся:</b> моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; узнавать рыб на рисунке; приводить примеры речных и морских рыб | <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о морских и речных рыбах.<br><b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы собеседнику с целью более прочного усвоения материала.                                        | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.                     | Комбинир. |
| 15. | Кто такие птицы?     | <b>Научатся:</b> узнавать птиц на рисунке; определять их с помощью атласа-определителя, описывать птицу по плану.                                          | <b>Р:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона: описание растения.<br><b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о различных видах зверей.<br><b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, аргументировать свою позицию  | Мотивация учебной деятельности, Ценностное отношение к природному миру                                              | Комбинир. |
| 16. | Кто такие звери?     | <b>Научатся:</b> исследовать строение шерсти зверей; узнавать зверей на рисунке; определять зверей с помощью атласа-определителя.<br>.                     | <b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о предметах быта, компьютере.<br><b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы | Комбинир. |



|     |                                        |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                          |                |
|-----|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 17. | Что нас окружает дома?                 | <b>Научатся:</b> исследовать предметы быта. Характеризовать их                                                                            | <b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о предметах быта, компьютере.<br><b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.                           | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве                             | Комбинир.      |
| 18. | Что умеет компьютер?                   | <b>Научатся</b> определять составные части компьютера; характеризовать назначение частей компьютера.                                      | <b>Р:</b> умение услышать и удержать учебную информацию<br><b>П:</b> умение выделять основные признаки.<br><b>К:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью.                                                                                                                                                                                                   | Формировать у учащихся способность к самоорганизации в решении учебной задачи.                                           | Комбинир.      |
| 19. | Что вокруг нас может быть опасным?     | Научатся: правильно и осторожно обращаться с домашними вещами; определять сигналы светофора; пользоваться правилами перехода через улицу. | <b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном<br><b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об опасностях, подстерегающих человека в повседневной жизни.<br><b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения, вести диалог, слушать собеседника. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;                                                      | Комбинир.      |
| 20. | На что похожа наша планета?            | Научатся: использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты, объяснять особенности движения Земли.<br>.                           | <b>Р:</b> применять усвоенные правила в планировании способа решения, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном<br><b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о форме земного шара.<br><b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.                      | Эстетические потребности, ценности и чувства, уважительное отношение к иному мнению, принятие образа «хорошего ученика». | Комбинир.      |
| 21. | Проверим себя и оценим свои достижения | Научатся: публично выражать свои мысли; обсуждать выступления учащихся.                                                                   | <b>Р:</b> предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных                                                                                                                                                             | Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе,                                                   | Самост. работа |

|                                                |                                                   |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                     |           |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                | по разделу<br>«Что и кто?».                       |                                                                                                                                                                    | задач: описание животного по плану, предложенному другой группой.<br>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме;<br>К: ставить и задавать вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество.                                                                                                                                                                                      |                                                                                                     |           |
| <b>Раздел «Как, откуда и куда?» (11 часов)</b> |                                                   |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                     |           |
| 22.                                            | Как живёт семья?<br>Проект «Моя семья».           | Научатся: рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника, об интересных событиях в жизни своей семьи; называть по именам (отчеству и фамилии) членов своей семьи. | <b>Р:</b> предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.<br><b>П:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели.<br><b>К:</b> ставить и задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль.                                                                                                       | Внутренняя позиция обучающегося на основе положительного отношения к семье.                         | Комбинир. |
| 23.                                            | Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? | Научатся: проследить по рисунку-схеме путь воды; обсуждать необходимость экономии воды; выяснять опасность употребления загрязненной воды                          | <b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; принимать и сохранять учебную задачу; оценивать результат своих действий; прогнозировать результаты уровня усвоения изучаемого материала.<br><b>П:</b> извлечение необходимой информации из прослушанной сказки.<br><b>К:</b> работа в группах: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; определять общую цель и пути её достижения. | Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни        | Комбинир. |
| 24.                                            | Откуда в наш дом приходит электричество?          | Научатся: отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; правилам безопасности при обращении с электричеством и               | <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, различать способ и результат действия.<br><b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о значении электроприборов в жизни человека.<br><b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, осуществлять взаимный контроль.                                                              | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях. | Комбинир. |

|     |                            |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                  |                 |
|-----|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|     |                            | электроприборами.                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                  |                 |
| 25  | Как путешествует письмо?   | Научатся: наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; строить из разрезных деталей схему доставки почтовых от-правлений. | <b>Р:</b> предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей<br><b>Р:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о работе почты.<br><b>К:</b> строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.                           | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности                                   | Комбинир.       |
| 26. | Куда текут реки?           | Научатся: прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в море; сравнивать реку и море; различать пресную и морскую воду.   | <b>Р:</b> ориентируются в учебнике и рабочей тетради;<br><b>П:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; устанавливают взаимосвязь между объектом знаний, умений, навыков<br><b>К:</b> обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя | Осознание ответственности человека за общее благополучие: ценностное отношение к природному миру | Комбинир.       |
| 27. | Откуда берутся снег и лёд? | Научатся: наблюдать форму снежинок и отображать ее в рисунках.                                                                | <b>Р:</b> составлять план и последовательность действий;<br><b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о свойствах льда и снега; формулирование ответов на вопросы учителя.<br><b>К:</b> строить монологическое высказывание, слушать собеседника                  | Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».                              | Практич. работа |
| 28  | Как живут растения?        | Научатся: наблюдать за ростом и развитием растений; рассказывать о своих наблюдениях.                                         | <b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, предвосхищать результат<br><b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о растениях как живом организме.<br><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию,       | Осознание ответственности человека за общее благополучие; экологическая культура:                | Комбинир.       |
| 29. | Как живут животные?        | Научатся: наблюдать за жизнью животных; рассказывать о своих наблюдениях                                                      | <b>Р:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи<br><b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о живых организмах<br><b>К:</b> формулировать свои затруднения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.                        | Осознание ответственности человека за общее благополучие,                                        | Комбинир.       |
| 30  | Как зимой помочь           | Научатся: наблюдать за жизнью птиц; рас-                                                                                      | <b>Р:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи                                                                                                                                                                                                            | Осознание ответственности                                                                        | Комбинир.       |

|                                       |                                                                                                              |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                     |                |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                       | птицам?                                                                                                      | сказывать о своих наблюдениях; различать зимующих птиц по рисункам и в природе.                                                                                               | П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о живых организмах, птицах зимующих в наших краях.<br>К: формулировать свои затруднения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.                                                                                              | человека за общее благополучие в мире.                                                              |                |
| 31.                                   | Куда девается мусор и откуда в снежках грязь?                                                                | Научатся: определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в природном окружении | Р: преобразовывать практическую задачу в познавательную (очищение воды от загрязнений), составлять план и последовательность действий. самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели.<br>К: строить понятные для партнёра высказывания, определять общую цель и пути ее достижения. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях. | Комбинир.      |
| 32                                    | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?».<br>Презентация проекта «Моя семья». | Научатся: публично выражать свои мысли; обсуждать выступления учащихся; раскрывать соответствующую тематике информацию                                                        | Р: ставить новые учебные задачи, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.<br>П: извлечение необходимой информации из прослушанной сказки;<br>К: предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы                                                  | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости          | Самост. работа |
| <b>Раздел «Где и когда?»(10часов)</b> |                                                                                                              |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                     |                |
| 33.                                   | Когда учиться интересно?<br>Проект «Мой класс и моя школа».                                                  | Научатся: обсуждать условия интересной и успешной учебы; рассказывать о случаях взаимопомощи в классе; рассказывать о своем учителе.                                          | Р: различать способ и результат действия: формирование условий, необходимых для организации успешной и интересной учебы.<br>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о своих одноклассниках<br>К: определять цели, функции участников, способы взаимодействия           | Внутренняя позиция обучающегося на основе положительного отношения к школе.                         | Комбинир.      |
| 34.                                   | Когда придёт суббота?                                                                                        | Научатся: различать прошлое, настоящее и                                                                                                                                      | Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации                                                                                                                                                                                                            | Самостоятельность и личная ответственность                                                          | Комбинир.      |

|     |                          |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                |           |
|-----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|     |                          | будущее, называть дни недели в правильной последовательности                                                                                        | П: осознанное и произвольное речевое высказывание в уст-ной форме о времени и его течении.<br>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы.                                                                 | за свои поступки                                                                                               |           |
| 35. | Когда наступит лето?     | Научатся: анализировать схему смены времен года и месяцев; соотносить время года и месяцы; характеризовать природные явления в разные времена года. | Р: преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br>П: осознанное и произвольное речевое высказывание о зависимости природных явлений от смены времен года.<br>К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности                           | Осознание ответственности человека за общее благополучие, устойчивое следование в поведении социальным нормам. | Комбинир. |
| 36. | Где живут белые медведи? | Научатся: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их                                                             | Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации ( П: самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели.<br>К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности                                          | Осознание ответственности человека за общее благополучие                                                       | Комбинир. |
| 37  | Где живут слоны?         | Научатся: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их; приводить при-меры животных жарких районов.                        | Р: составлять план и последовательность действий, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном<br>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о жарких районах Земли.<br>К: ставить вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности                                                 | Комбинир. |
| 38. | Где зимуют птицы?        | Научатся: различать зимующих и перелетных птиц; группировать птиц по определенным признакам; объяснять причины отлета птиц в теплые края            | Р: преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат.<br>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о зимующих видах птиц.<br>К: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.          | Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе,                                         | Комбинир. |
| 39. | Когда                    | Научатся: описывать оде-                                                                                                                            | Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве                                                                                                                                                                                                                             | Навыки                                                                                                         | Комбинир. |

|                                      |                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                         |           |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                      | появилась одежда?                                                                                              | жду людей по рисунку; отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов; различать типы одежды в зависимости от ее назначения. | с учителем,<br>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об истории появления одежды и типа одежды в зависимости от природных условий и ее назначения.<br>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |           |
| 40.                                  | Когда изобрели велосипед?                                                                                      | Научатся: сравнивать старинные и современные велосипеды; обсуждать роль велосипеда в нашей жизни.                                                | Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.<br>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об истории появления и усовершенствования велосипеда.<br>К: ставить вопросы,                                                                                          | Уважительное отношение к иному мнению.                                                                  | Комбинир. |
| 41.                                  | Когда мы станем взрослыми?                                                                                     | Научатся: определять отличие жизни взрослого человека от жизни ребенка; необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее.            | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном<br>П: самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели.<br>К: формулировать свои затруднения                                                                                                                                                            | Осознание ответственности человека за общее благополучие.                                               | Комбинир. |
| 42.                                  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа». | Научатся: публично выражать свои мысли; обсуждать выступления учащихся; раскрывать соответствующую тематике информацию                           | РУУД: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.<br>ПУУД: самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели.<br>КУУД: строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание.                                                       | Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе                                   | Сам. раб  |
| <b>Раздел «Почему и зачем?» (21)</b> |                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                         |           |
| 43                                   | Почему Солнце                                                                                                  | Научатся: моделировать                                                                                                                           | Р: вносить необходимые дополнения и изменения                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Самооценка                                                                                              | Комбинир. |

|     |                                 |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |           |
|-----|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|     | светит днём, а звёзды ночью?    | форму, цвет и сравнительные размеры некоторых звезд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус).                                                | в план и способ действия<br>П: самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели.<br>К: слушать собеседника; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.                                                                                                                                        | на основе критериев успешности учебной деятельности                                                   |           |
| 44  | Почему Луна бывает разной?      | Научатся: анализировать схемы движения Луны вокруг Земли; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида.                      | Р: использовать установленные правила при контроле способа решения.<br>П: сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме об изменениях внешнего вида Луны.<br>К: строить монологическое высказывание, слушать собеседника.                                                                               | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир.                                                   | Комбинир. |
| 45  | Почему идет дождь и дует ветер? | Научатся: объяснять причины возникновения дождя и ветра; рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косо-хлест, ситничек). | Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о причинах возникновения дождя и его значении для человека, растений и животных.<br>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Уважительное отношение к иному мнению, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.      | Комбинир. |
| 46. | Почему звенит звонок?           | Научатся: исследовать возникновение и распространение звука; высказывать предположения о причине возникновения эха.                     | Р: использовать установленные правила при контроле способа решения, составлять план и последовательность действий.<br>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии звуков в окружающем мире и причинах возникновения звука.<br>К: формулировать собственное мнение и позицию.          | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности                                        | Комбинир. |
| 47  | Почему радуга разноцветная?     | Научатся: называть цвета радуги; отображать последовательность цветов радуги.                                                           | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном<br>П: самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели.<br>К: осуществлять взаимный контроль, предлагать                                                                                                                                          | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных | Комбинир. |

|    |                                                               |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                  |           |
|----|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    |                                                               |                                                                                                                                                    | помощь и сотрудничество.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ситуаций                                                                                                         |           |
| 48 | Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы». | Научатся: описывать своего домашнего питомца по плану; рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой.                             | Р: предвосхищать результат, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок ( П: самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели.<br>К: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения, строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника. | Уважительное отношение к иному мнению.                                                                           | Комбинир. |
| 49 | Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?              | Научатся: узнавать изученные природные объекты; уметь объяснять, почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек                                      | Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия<br>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в уст-ной форме о разнообразии цветов и бабочек, о необходимости сох-ранения природного окружения.<br>К: аргументировать свою позицию, слушать собеседника.                                               | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения                   | Комбинир. |
| 50 | Почему в лесу мы будем соблюдать тиши-ну?                     | Научатся: определять лесных жителей по звукам, которые они издают, передавать голосом звуки леса; объяснять, почему в лесу нужно соблюдать тишину. | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном<br>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в уст-ной форме о разнообразии лесных звуков.<br>К: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.                                                                                | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить вы-ходы из спорных ситуаций. | Комбинир. |
| 51 | Почему их так называли?                                       | Научатся :знакомиться с разнообразием и красотой растений и животных.                                                                              | Р: организовывать своё рабочее место под руководством учителя.<br>П: понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.<br>К: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.                                                           | Внимательно относиться к красоте окружающего мира.                                                               | Комбинир. |



|     |                                           |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |           |
|-----|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 52  | Зачем мы спим ночью?                      | Научатся: оценивать правильность своей подготовки ко сну; делать выводы о значении сна в жизни человека.                              | Р: предвидеть возможности получения конкретного результата<br>П: извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы.<br>К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; задавать вопросы                                                                           | Здоровьесберегающее поведение, установка на здоровый образ жизни.                                       | Комбинир. |
| 53  | Почему нужно есть много овощей и фруктов? | Научатся: различать овощи и фрукты, группировать их; выполнять правила гигиены при употреблении овощей и фруктов.                     | Р: превосходить результат; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.<br>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии и значении овощей и фруктов в питании человека.<br>К: строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль. | Уважительное отношение к иному мнению                                                                   | Комбинир. |
| 54  | Почему нужно мыть руки и чистить зубы?    | Научатся: формулировать основные правила гигиены; обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук.                                | Р: формулировать и удерживать учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br>П: извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы.<br>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.                                                           | Эстетические потребности, ценности и чувства; осознание ответственности человека за общее благополучие. | Комбинир. |
| 55. | Зачем нам телефон и телевизор?            | Научатся: различать средства связи и средства массовой информации; объяснять назначение радиоприемника, телевизора, газет и журналов. | Р: преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br>П: извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о современных средствах связи.<br>К: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, задавать вопросы.                | Мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная).                                                 | Комбинир. |
| 56  | Зачем нужны автомобили?                   | Научатся: классифицировать автомобили и объяснять их назначение.                                                                      | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном<br>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о видах наземного транспорта, об автомобиле и его назначении.                                                                                                          | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного                    | Комбинир. |

|     |                                                                    |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |           |
|-----|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|     |                                                                    |                                                                                                                | К: строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание.                                                                                                                                                                                                     | поведения.                                                                                                           |           |
| 57. | Зачем нужны поезда?                                                | Научатся: классифицировать поезда в зависимости от их назначения; рассказывать об устройстве железной дороги.  | Р: принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий<br>П: самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели.<br>К: умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации                                                      | Осознание ответственности человека за общее благополучие                                                             | Комбинир. |
| 58  | Зачем строят корабли?                                              | Научатся: классифицировать корабли в зависимости от их назначения.                                             | Р: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.<br>П: осуществление поиска существенной информации<br>К: умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя.                                                                    | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.      | Комбинир. |
| 59  | Зачем строят самолеты?                                             | Научатся: классифицировать самолеты в зависимости от их назначения.                                            | Р: принимают и сохраняют учебную задачу;<br>П: извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы.<br>К: обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания; принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения. | Личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; навыки сотрудничества в разных ситуациях | Комбинир. |
| 60  | Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? | Научатся: обобщать сведения о транспорте, обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте. | Р: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала<br>П: извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы.<br>К: умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации                                                               | Здоровьесберегающее поведение, установка на здоровый образ жизни.                                                    | Комбинир  |
| 61. | Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила             | Научатся: правилам безопасности и спасательным средствам на корабле и в самолёте.                              | Р: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала;<br>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о правилах безопасности на водном и воздушном транспорте.<br>К: умеют обмениваться мнениями, слушать                                               | Здоровьесберегающее поведение, установка на здоровый образ жизни.                                                    | Комбинир  |

|    |                                             |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           |          |
|----|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    | безопасности?                               |                                                                                                                        | другого ученика                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           |          |
| 62 | Зачем люди осваивают космос?                | Научатся: рассказывать об освоении космоса человеком; моделировать экипировку космонавта.                              | Р: принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий;<br>П: самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели.<br>К: умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика                                                               | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир.                                                       | Комбинир |
| 63 | Почему мы часто слышим слово «экология»?    | Научатся: приводить примеры взаимосвязи между человеком и природой. лучения новых знаний.                              | Р: принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий;<br>П: извлечение необходимой информации в ходе изучения но-вой темы;<br>К: обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания                               | Осознание своих возможностей в учении; способность адекватно судить о причинах своего успеха              | Комбинир |
| 64 | Контроль и коррекция знаний.                | Научатся: публично выражать свои мысли; обсуждать выступления учащихся; раскрывать соответствующую тематике информацию | Р: принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий;. П: самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели.<br>К: умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика                                                                 | Осознание своих возможностей в учении                                                                     | Контрль  |
| 65 | Презентация проекта «Мои домашние питомцы». | Научатся: выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами.                           | Р: принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.<br>П: самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели.<br>К: умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика | Осознание своих возможностей в учении; способность адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха | Комбинир |
| 66 | Повторение за год.                          |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           |          |



**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
ОСОШ №1  
\_\_\_\_\_/ Корчагина Л.С./  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

**«Согласовано»**  
Зам. директора по УВР  
МБОУ ОСОШ №1  
\_\_\_\_\_/Ческина Е.Н./  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
Протокол №\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
**2019-2020 учебный год**  
**по изобразительному искусству**  
УМК «Школа России»

Класс 1 Б  
Учитель Политова Наталья Владимировна  
Количество часов всего 33, в неделю 1 час  
Плановых контрольных работ 1

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по изобразительному искусству 1-4 класс (авт. Неменский Б.М.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

**Программа** Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2018.

**Учебник** Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2017.

**Методическое пособие** Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_ Политова Н.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б. М. Неменского (УМК «Школа России»), в соответствии с учебным планом МБОУ ОСОШ №1.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как *целостная система введения в художественную культуру* и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

### Общая характеристика учебного предмета

Систематизирующим методом является *выделение трех основных видов художественной деятельности* для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные *виды учебной деятельности* — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

*Практическая художественно-творческая деятельность* (ребенок выступает в роли художника) и *деятельность по восприятию искусства* (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — *постоянная смена художественных материалов*, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

*Восприятие произведений искусства* предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

*Развитие художественно-образного мышления* учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная *цель* — *духовное развитие личности*, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Место учебного предмета в учебном плане** Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего 33 часа в год.

#### **Учебно-методический комплект**

1. *Программа Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2018.*
2. *Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2017*
3. Методическое пособие Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.



В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### Содержание курса

#### **1 класс ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

##### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч)**

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

**Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать.** Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга. **Изображать можно пятном.** Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

**Изображать можно в объеме.** Превратить комоч пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

**Изображать можно линией.** Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

**Наши краски.** Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

**Изображать можно и то, что невидимо (настроение).** Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

**Художники и зрители** (обобщение темы). Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

##### **Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (7 ч)**

**Мир природы полон украшений.** Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе. Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

**Красоту надо уметь замечать.** Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

**Как, когда, для чего украшает себя человек.** Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

**Мастер Украшения помогает сделать праздник.** Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

### **Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)**

**Дом для себя.** «Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

**Какие можно придумать дома.** Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

**Мастер Постройки помогает придумать город.** «Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

**Все, что мы видим, имеет конструкцию.** Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

**Все предметы можно построить.** Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

**Дом снаружи и внутри.** Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

**Город, где мы живем.** Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

**Обобщение темы.** Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

**Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе.** Обобщением здесь является первый урок.

**Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его.** Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

**Уроки любования. Умение видеть.** Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

### Обобщение изученного за год (1 ч.)

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Примерные программы начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения)

#### Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п | Тема урока.                     | Содержание                                                                 | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Изображения всюду вокруг нас.   | Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2        | Мастер Изображения учит видеть. | Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы.        | Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Сравнить различные листья на основе их геометрических форм свою работу с другими. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный образ.                                                                                                                      |
| 3        | Изображать можно пятном.        | Развитие способности целостного обобщенного видения.                       | Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) в паре. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).                                        |
| 4        | Изображать можно в объеме.      | Знакомство с понятиями «линия», «плоскость».                               | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков. |
| 5        | Изображать можно линией.        | Выражение настроения в изображении.                                        | Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг). Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Потребность в общении с учителем и сверстниками. Изображать радость или грусть.                                                                                                                                                                                                                 |
| 6        | Разноцветные краски             | Первоначальный опыт художественного                                        | Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                                        |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                        | творчества и опыт восприятия искусства.                                      | произведений художников. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение).      | Знакомство с понятием «произведение искусства».                              | Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Потребность в общении с учителем и сверстниками. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |
| 8  | Художники и зрители (обобщение по теме)                | Цвет и краски в картинах художников.                                         | Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Потребность в общении с учителем и сверстниками. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |
| 9  | Мир полон украшений.                                   | Украшения в окружающей действительности.                                     | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Выражать в беседе свои впечатления. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей.                                      |
| 10 | Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек. | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Выражать в беседе свои впечатления. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей.                                      |
| 11 | Красивые рыбы.                                         | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Выражать в беседе свои впечатления. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей.                                      |
| 12 | Украшения птиц.                                        | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.                                                   |
| 13 | Красота узоров (орнаментов),                           | Природные и изобразительные мотивы                                           | Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | созданных человеком.                                         | в орнаменте.                                                                      | характеризующие их. Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 14 | Узоры, которые создали люди.                                 | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.                                   | Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги. |
| 15 | Как украшает себя человек.                                   | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.                                   | Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги. |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.                                   | Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.                                                                 |
| 17 | Постройки в нашей жизни.                                     | Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. | Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.                                                                 |
| 18 | Дома бывают разными.                                         | Соотношение внешнего вида здания и его назначения.                                | Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.                                                                 |
| 19 | Домики, которые построила природа.                           | Соотношение форм и их пропорций.                                                  | Овладевать первичными навыками конструирования. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывать и изображать фантазийные дома.                                                                                                                                                                         |
| 20 | Дом снаружи и внутри.                                        | Деятельность художника-архитектора.                                               | Овладевать первичными навыками конструирования. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Конструировать из бумаги, коробочек                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                             |                                                                       | разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывать и изображать фантазийные дома.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 21 | Строим город.                               | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | Овладевать первичными навыками конструирования. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывать и изображать фантазийные дома.                                                                                                                |
| 22 | Строим город.                               | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре. Конструировать различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их. |
| 23 | Все имеет свое строение.                    | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре. Конструировать различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их. |
| 24 | Все имеет свое строение.                    | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.                                                                            |
| 25 | Строим вещи.                                | Малые архитектурные формы, деревья в городе.                          | Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.                                                                            |
| 26 | Строим вещи.                                | Малые архитектурные формы, деревья в городе.                          | Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.                                                                            |
| 27 | Город, в котором мы живем (обобщение темы). | Малые архитектурные формы, деревья в городе.                          | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.                              |
| 28 | Три Брата –                                 | Взаимодействие трех                                                   | Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



|    |                                                |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Мастера всегда трудятся вместе.                | видов художественной деятельности.                                             | художественными материалами, выражая собственный замысел. Овладеть художественными приемами работы с бумагой. Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.                                                                  |
| 29 | «Сказочная страна». Создание панно.            | Развитие наблюдательности и изучение природных форм.                           | Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Овладеть художественными приемами работы с бумагой. Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |
| 30 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги.   | Развитие наблюдательности и изучение природных форм.                           | Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Овладеть художественными приемами работы с бумагой. Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |
| 31 | Урок любования. Уметь видеть.                  | Развитие наблюдательности и изучение природных форм.                           | Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Овладеть художественными приемами работы с бумагой. Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |
| 32 | Здравствуй, лето! Обобщение изученного за год. | Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. | Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Овладеть художественными приемами работы с бумагой. Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |
| 33 | Итоговая контрольная работа                    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
ОСОШ №1  
\_\_\_\_\_/ Корчагина Л.С./  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**«Согласовано»**  
Зам. директора по УВР  
МБОУ ОСОШ №1  
\_\_\_\_\_/Степанова М.В./  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
Протокол №\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
*2019-2020 учебный год*  
**по литературному чтению**  
УМК «Школа России»

Класс 1  
Учитель Политова Наталья Владимировна  
Количество часов всего 136, в неделю 4ч  
Плановых контрольных работ  
Административных контрольных работ 3 час.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению 1-4 класс (авт. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

**Программа** Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019

**Учебник** Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2015.

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2015.

**Методическое пособие** Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2019.

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_ Политова Н.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса на 2018-2019 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по русскому языку, программы начального общего образования к УМК программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой. («Школа России». Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч.- М.: «Просвещение», 2013) в соответствии с требованиями ФГОС НОО), в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ № 1» г. Очёра.

### Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста*; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

### *3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

### *4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

## **Место учебного предмета в учебном плане**

*Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется в 1 классе 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели), из них 44 ч на литературное чтение после курса обучения грамоте.*

## **Структура курса**

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование** (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения).

## **Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида

искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

### **Содержание начального общего образования по учебному предмету Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

## Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

### **Навык чтения.**

**I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

**II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

### **Список литературы для самостоятельного чтения в начальной школе**

Данный список литературы для учащихся начальной школы носит рекомендательный характер. Учитель по желанию может выбрать из данного списка произведения для самостоятельного чтения учащимися. Представленные произведения дети могут читать в качестве дополнительной литературы дома вместе с родителями.

#### **Малые жанры устного народного творчества**

Потешки

Побасенки

Частушки

Небылицы

Приговорки

#### **Русские народные сказки**

Лихо одноглазое



Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что  
Иван меньшей - разумом большой  
Сказка об Иване-богатыре  
Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке  
Царевна-лягушка  
Сивка-Бурка

#### **Русская классика для детей**

**Крылов И. А.** «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Лисица и Виноград», «Чиж и Голубь», «Слон и Моська», «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна» и др.

**Куприн А. И.** «Барбос и Жулька», «Белый пудель», «Слон», «Изумруд» и др.

**Маяковский В. В.** «Что такое хорошо и что такое плохо», «Песня- молния», «Что ни страница: то слон, то львица» и др.

**Пушкин А. С.** «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Руслан и Людмила» и др.

**Толстой А. Н.** «Приключения Буратино, или Золотой ключик» «Детство Никиты», «Князь Серебряный», «Прожорливый бани мак» и др.

**Толстой Л. Н.** «Филипок», «Акула», «Прыжок» и др.

**Тургенев И. С.** «Воробей», «Лес и степь» и др.

#### **Русская литература для детей**

**Александрова З. А.** «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Мой мишка», «Смешные человечки» и др.

**Александрова Т.** «Домовёнок Кузя» и др.

**Баруздин С. А.** «Алёшка из нашего дома», «Как Снежок в Индию попал», «Равви и Шаши», «Светлана пионерка» и др.

**Бересов В. Д.** «Читалочка», «Первый листопад» и др.

**Бианки В. В.** «Кто чем поёт», «Лесная газета» и др. Василевич Алёна. «Бабушкины квартиранты», «Как я был доктором», «Друзья» и др.

**Гайдар А. П.** «Голубая чашка», «Горячий камень», «Тимур и его команда», «Комендант снежной крепости», «Военная тайна», «Судьба барабанщика»

**Драгунский В. Ю.** «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью» и др.

**Ершов П. П.** «Конёк-горбунок» и др.

**Заходер Б. В.** «Кит и кот» и др.

**Чуковский К. И.** «Бармалей», «Федорино горе», «Телефон», «От двух до пяти» и др.

**Шварц Е. Л.** «Голый король», «Сказка о потерянном времени», «Обыкновенное чудо», «Дракон» и др.

### Зарубежная литература для детей

*Андерсен Г. Х.* «Дюймовочка», «Русалочка», «Огниво», «Соловей», «Свинопас», «Принцесса на горошине» и др. *Барри Д. М.* «Питер Пен» и др.

*Милн А.* «Вини Пух и Все-Все-Все»

*Перро Ш.* «Мальчик-с-пальчик», «Красная Шапочка», «Спящая красавица» и др.

*Пройслер О.* «Маленькая Баба-Яга», «Маленький водяной»

*Сетон-Томпсон Э.* «Рассказы о животных»

*Топелиус Ц.* «Сказки»

*Энде М.* «Бесконечная история», «Волшебный напиток», «Мо-мо» и др.

### Научно-популярная литература для детей

*Баруздин С. А.* «Сказка о трамвае»

*Беляев Е.* «Как человек научился летать»

*Гагарин Ю. А.* «Вижу Землю!»

*Глухов А., Лавринович И.* «Юным друзьям книги»

*Гурьян О.* «Мальчик из Холмогор»

*Дорохов А. А.* «Про тебя самого»

*Дуров В. Г.* «Мои артисты»

*Дуров В. Л.* «Мои звери»

*Зубков Б. В.* «Из чего сделаны машины» «Как построить небоскрёб»

*Ильин М., Сегал Е.* «Рассказы о том, что тебя окружает»

*Кургузов О.* «Почемучка»

*Лев Ф. Г.* «Про завод и про то, как он живёт»

*Левин Б. Ю.* «Астрономия в картинках»

*Лучесский К.* «От пирамиды до телебашни»

*Мар Е. П.* «Воздух, которым мы дышим»

*Маршак С. Я.* «Как печатали вашу книгу»

*Осинов Н. Ф.* «В воде и у воды»

*Плешаков А. А.* «Атлас-определитель»

*Сахарнов С. С.* «Про дельфина и осьминога»

*Тихонов А. В.* «Про птиц. Моя первая книга о животных»

«Про моря и океаны»

*Усачёв А.А.* «Прогулки по Третьяковской галерее»  
*Чаплина В. В.* «Питомцы зоопарка»  
*Юрмин Г.* «Про тетрадь и карту, карандаш и парту»

#### **Книги-справочники**

*Дмитриев Ю.* «Кто живёт в лесу и что в лесу растёт»  
*Житков Б. С.* «Семь огней»  
*Журналы* «Юный натуралист», «Мурзилка», «Филя» и др.  
*Сладков Н. И.* «Азбука леса»  
*Шибанов А.* «Язык родной, дружи со мной»  
*Яковлев Ю.* «Девочка с Васильевского острова»

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019
2. Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2015.
3. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2015.
4. Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2019.

### Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте

| № п/п                            | Тема урока.                                   | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                          | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Добукварный период (9 ч.)</b> |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1                                | <b>«Азбука» — первая учебная книга.</b>       | Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой                                                                                                  | <b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака. Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке                                                            |
| 2                                | <b>Речь устная и письменная. Предложение.</b> | Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека | Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Распределять на группы предметы по существенным признакам. Оценивать результаты своей работы на уроке                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3                                | <b>Слово предложение.</b>                     | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии                                                    | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Делить предложения на слова.. Определять на слух количество слов в предложении. Составлять простейшие предложения.. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на |

|   |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | уроке                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4 | <b>Слово и слог.</b>                     | Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных<br><b>Вн. чт.</b> Русские народные сказки | <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.<br><b>Произносить</b> слова по слогам.<br><b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах.<br><b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.<br><b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b> предложения на заданную тему.<br><b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные).<br><b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.<br><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке                                                                                                                                       |
| 5 | <b>Слог. Ударение.</b>                   | Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье                                                                                               | <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).<br><b>Определять</b> на слух ударный слог в словах. <b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком. <b>Приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. <b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения. <b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. <b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. <b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.<br><b>Оценивать</b> свою работу на уроке |
| 6 | <b>Звуки в окружающем мире и в речи.</b> | Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей                                                                                                                                        | <b>Наблюдать</b> , какие неречевые звуки нас окружают. Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки. <b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим». <b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам.<br><b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7 | <b>Гласные и согласные звуки.</b>        | Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог. <b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                 |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                      | <p>одним звуком.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>                                                                                                                                                    | <p><b>выявлять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8                               | <b>Слог-слияние.</b>                                 | <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту.</p> <p><b>Вн. чт.</b> Потешки, прибаутки</p> | <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки. <b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. <b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог. <b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p> |
| 9                               | <b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b> | <p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Работа со схемами-моделями.</p> <p>Любимые сказки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». <b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова. <b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи. <b>Определять</b> порядок слов в предложении.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество слогов в слове. <b>Выделять</b> ударный слог. <b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слоги. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрации. <b>Называть</b> свои самые любимые сказки. <b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>           |
| <b>Букварный период (66 ч.)</b> |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10                              | <b>Гласный звук [а], буквы А, а.</b>                 | <p>Особенности произнесения звука [а].</p> <p>Характеристика звука [а]. Буквы А, а</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). <b>Выделять</b> звук [а] в процессе</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                      | как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.                      | слоγο-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а].<br>. <b>Доказывать</b> , что звук [а] гласный. <b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i> .<br><b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.<br><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке.<br><b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11 | <b>Гласный звук [о], буквы О, о.</b> | Особенности произнесения звука, его характеристика.<br>Буквы <i>О, о</i> как знак звука [о].<br>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>окуни</i> ).<br><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о]. <b>Доказывать</b> , что звук [о] гласный. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i> . <b>Находить</b> слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Соотносить</b> звук [о] и букву <i>о</i> . <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты совместной работы.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 12 | <b>Гласный звук [и], буквы И, и.</b> | Особенности произнесения звука, его характеристика.<br>Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями<br><b>Вн. чт.</b> Считалки, дразнилки, небылицы.                            | <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>иголка</i> ).<br><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и]. <b>Доказывать</b> , что звук [и] гласный. <b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. <b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его обозначающую.<br><b>Находить</b> слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».<br><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке. <b>Рассказывать</b> о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. <b>Использовать</b> в своём высказывании слово «взаимопомощь». <b>Объяснять</b> значение слова «дружба».<br><b>Составлять</b> предложения со словом <i>и</i> . <b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение.<br><b>Рассказывать</b> сказку. <b>Называть</b> предметы, изображённые на предметных картинках и <b>делать</b> вывод: одно слово ( <i>иголки</i> ) может называть разные предметы. |
| 13 | <b>Гласный звук [ы], буква ы.</b>    | Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.<br>Буква <i>ы</i> как знак звука [ы].                                                                                                                               | <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова ( <i>шар — шары</i> ). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>шары</i> ). <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|          |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                               | Особенности буквы <i>ы</i> . Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Учение — это труд. Обязанности ученика                                                                                                                                                                                                                                                         | звука [ы]. <b>Доказывать</b> , что звук [ы] гласный. <b>Находить</b> слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Формулировать</b> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. <b>Делать</b> вывод: учение — это труд. <b>Высказывать</b> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 14       | <b>Гласный звук [у], буквы У, у.</b>          | Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].<br>Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>утка</i> ). <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [у]. <b>Доказывать</b> , что звук [у] гласный. <b>Слышать</b> звук [у] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>У, у</i> . <b>Находить</b> слова с буквами <i>У, у</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Объяснять</b> роль восклицательного знака. <b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений ( <i>Ау!</i> ). <b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков. |
| 15<br>16 | <b>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</b> | Твёрдость и мягкость согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины <b>Вн. чт.</b> Русские народные песни для детей | <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>барабан, конь</i> ). <b>Слышать и различать</b> звуки [н], [н'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах. <b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. <b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков. <b>Определять</b> разные значения одного слова.                                                                                                                                                      |
| 17<br>18 | <b>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</b> | Особенности артикуляции новых звуков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>лес, лось</i> ). <b>Выделять</b> звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



|          |                                               |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                               | <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p>                | <p>особенностями их произнесения. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <b>С, с</b>. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой. <b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> |
| 19<br>20 | <b>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</b> | <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Трудники села</p> <p><b>Вн. чт.</b> Е.Чарушин «Волчишко»</p> | <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Составлять</b> слова из букв и слогов. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <b>Произносить</b> предложения с разной интонацией. <b>Объяснять</b> разные значения одного слова.</p>                                                                                                                    |
| 21<br>22 | <b>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</b> | <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>              | <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой. <b>Характеризовать</b> новые звуки. <b>Добавлять</b> слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. <b>Составлять</b> рассказ по картинкам. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Называть</b> знакомые сказки А.С. Пушкина. <b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению. <b>Наблюдать</b> над многозначностью слов.</p> <p><b>Объяснять</b> употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p>                                                                                            |
| 23       | <b>Согласные звуки</b>                        | Звонкие и глухие согласные.                                                                                                                                                                                           | <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|          |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24       | [л], [л'], буквы Л, л.                 | <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.</p> <p><b>Вн. чт.</b> Л.Н. Толстой «Косточка»</p> | <p><b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Сотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Продолжать</b> рассказ по его началу. <b>Определять</b> место буквы л на «ленте букв».</p> <p><b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?»</p> <p><b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p> |
| 25       | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р'].</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Уход за комнатными растениями</p>                                                             | <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Называть</b> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома.</p> <p><b>Рассказывать</b> об уходе за растениями. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке</p>         |
| 26<br>27 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>             | <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 28<br>29 | Гласные буквы Е, е.                    | <p>Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>                  | <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. <b>Узнавать</b>, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е.</p> <p><b>Выявлять</b> способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова</p>                                                                                                     |

|          |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                            | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.<br>В лесу. Растительный и животный мир леса.<br>На реке. Речные обитатели<br><b>Вн. чт.</b> Пословицы и поговорки о школе.                                                                | <i>лес.</i> <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>е</i> . <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i> . [’э] после мягких согласных. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 30<br>31 | <b>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</b>                                              | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.<br>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.<br>Профессии родителей                                                                 | <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных <i>и, е</i> . <b>Читать</b> текст вслух. <b>Составлять</b> рассказы о профессиях. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 32<br>33 | <b>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</b>                                              | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.<br>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.<br>Москва — столица России<br><b>Вн. чт.</b> С.Я.Маршак «Усатый-полосатый»             | <b>Выделять</b> звуки [м], [м’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения                                                                                                                                                                                       |
| 34<br>35 | <b>Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</b> | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.<br><br>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.<br>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | <b>Выделять</b> звуки [з], [з’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]. <b>Наблюдать</b> над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце ( <i>ползут</i> — <i>полз</i> , <i>леса</i> — <i>лес</i> ). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово ( <i>полз</i> — <i>пол-зут</i> ). <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения |
| 36<br>37 | <b>Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.</b>                                              | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным                                                                                                                                                                                                  | <b>Выделять</b> звуки [б] и [б’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 38             | <b>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</b>                                        | <p>переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p><b>Вн. чт.</b> Загадки о природе</p>                                                                                                   | <p>слова с изученной буквой. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. <b>Устанавливать</b>, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 39             | <b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b>                                              | <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>                                                                               | <p><b>Выделять</b> звуки [д] и [д'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 40             | <b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</b> | <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p><b>Вн. чт.</b> Произведения К.И. Чуковского для детей</p>                  | <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>).</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 41<br>42<br>43 | <b>Гласные буквы Я, я.</b>                                                                 | <p>Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> | <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать</b>, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>я</i>. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>я</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Читать</b> текст и <b>задавать</b></p> |

|                |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | вопросы по его содержанию. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 44<br>45       | <b>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</b> | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.<br>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания<br><b>Вн. чт.</b> Стихи, рассказы о животных                                                                                    | <b>Выделять</b> звуки [г] и [г'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах.<br><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами г и к. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах.<br><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к'].<br><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Устанавливать</b> , что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. <b>Наблюдать</b> за изменением слова ( <i>сапог</i> — <i>сапоги</i> , <i>боровик</i> — <i>боровики</i> ). <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения |
| 46<br>47       | <b>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</b>                                             | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.<br><br>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания                                                                                                                             | <b>Выделять</b> звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда а, в слове <i>чу</i> всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква а?» <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст.<br><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения                                                                                                                                                                                                                                    |
| 48<br>49<br>50 | <b>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</b>                      | Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.<br><br>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.<br>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания<br><b>Вн. чт.</b> Сказка «Петушок-золотой гребешок» | <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Объяснять</b> , как обозначена мягкость согласного звука [с'].<br><b>Соотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове.<br><b>Читать</b> слова с ь в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.<br><b>Обозначать</b> буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.<br><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой. <b>Определять</b> , мягкость каких звуков обозначена буквой ь.                                                                                                                                           |

|                |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Объяснять</b> роль буквы <b>ь</b>.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 51<br>52<br>53 | <p><b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</b></p>                   | <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p><b>Вн. чт.</b> Стихи Б.В. Заходера</p>                                                                                                                                                                             | <p><b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>                                                                                                                                                                                                       |
| 54<br>55       | <p><b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</b></p> | <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>                                                                                                                                          |
| 56<br>57       | <p><b>Гласные буквы Ё, ё.</b></p>                                                     | <p>Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>ё</i> - показатель мяг-кости предшествующего согласного звука в слове-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p><b>Вн. чт.</b> Стихи А.Л. Барто</p> | <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>. <b>Читать</b> слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p> |
| 58<br>59       | <p><b>Звук [j'], буквы Й, й.</b></p>                                                  | <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Выделять</b> звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j'] в словах. <b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>текст. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 60<br>61<br>62 | <b>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.</b>  | <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p><b>Вн. чт.</b> Произведения В.Д. Берестова</p>                                                                                                                                                                                      | <p><b>Выделять</b> звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой. <b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 63<br>64       | <b>Гласные буквы Ю, ю.</b>                     | <p>Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p><b>Вн. чт.</b> Произведения Н.И. Сладкова о природе, о животных</p> | <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова <i>юла</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'y] буквой ю. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать</b>, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. <b>Читать</b> слова с буквой ю в начале слова и после гласных. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ю. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными у и ю. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [y], то пишется буква ю. <b>Обозначать</b> буквой ю гласный звук [y] после мягких согласных. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p> |
| 65<br>66       | <b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b> | <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>                                                                                                               | <p><b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 67<br>68       | <b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b>           | <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники</p>                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Выделять</b> звук из начала слова <i>эхо</i>. <b>Устанавливать</b>, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. <b>Выделять</b> звук [э] в начале слов и после гласных. <b>Обозначать</b> буквой э данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Читать</b> слова с новой буквой. <b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                     |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                           | чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. <b>Вн. чт.</b> В.В. Бианки «Лесная газета»                                                                                                                                                                                                            | содержанию текстов. <b>Пересказывать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 69<br>70<br>71                      | <b>Мягкий глухой согласный звук [щ'].<br/>Буквы Щ, щ.</b> | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений                                    | <b>Выделять</b> звук [щ'] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.<br><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 72<br>73                            | <b>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</b>             | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Вн. чт.</b> Сказки-приключения | <b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения                                  |
| 74<br>75<br>76                      | <b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b>             | Чтение слов с новой буквой. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов и стихотворений. Отработка техники чтения <b>Вн. чт.</b> Произведения И.П. Токмаковой                                                                                                                         | <b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b> , что в последнем слове после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. <b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b> , что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости. <b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b> , что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> . <b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Пересказывать</b> тексты <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения |
| <b>Послебукварный период (16 ч)</b> |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 77                                  | <b>С.Маршак «Как</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|    |                                                         |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | хорошо уметь читать»,<br>В.Берестов<br>«Читалочка»      |                                                                                                                                                                                                              | <b>Читать</b> текст самостоятельно.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 78 | Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | Герои произведения. Чтение по ролям.                                                                                                                                                                         | На основе названия текста <b>определять</b> его содержание. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Назвать</b> героев произведения. <b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». <b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.                                 |
| 79 | К. Ушинский.<br>Наше Отечество.                         | Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине                                        | <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации. <b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации. <b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. |
| 80 | В. Крупин.<br>Первоучители словенские.                  | История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации<br><b>Вн. чт.</b> Книги о защитниках Родины | <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию.                                                                                                                        |
| 81 | В. Крупин. Первый букварь.                              | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки                                                                                                          | <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию. <b>Читать</b> старинную азбуку. <b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки. <b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных.                                                                                                     |
| 82 | А.С. Пушкин.                                            |                                                                                                                                                                                                              | <b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина, выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книг знакомые. <b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации. <b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки. <b>Определить</b> , из какой книги прочитанный отрывок.                                                |
| 83 | Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский.<br>Рассказа для детей.     | Развития внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища. Чтение по ролям.                                                                                             | <b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого и К. Ушинского. <b>Определять</b> смысл поступка героев. <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками. <b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации. <b>Объяснять</b> смысл названия рассказов. <b>Соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа.           |

|    |                                                               |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 84 | <b>К.И. Чуковский</b><br>«Телефон»,<br>«Небылица»             | Инсценирование стихотворения.<br>Особенности стихотворения-небылицы.<br>Выставка книг К.И. Чуковского для детей.<br><b>Вн. чт.</b> Сказки о животных | <b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского.<br><b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть «Телефон», «Путаница»<br><b>Доказывать</b> , почему в этой книге содержится эта сказка. <b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст.<br><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. <b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения. <b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев |
| 85 | <b>В.В. Бианки.</b><br>Первая охота.                          | Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. <i>Формирование</i> естественного интереса детей к братьям нашим меньшим.                            | <b>Читать</b> сообщение об авторе;<br><b>Читать</b> самостоятельно текст.<br><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.<br><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 86 | <b>С.Я. Маршак.</b><br>Угомон. Дважды два.                    | Приёмы заучивания стихотворений наизусть                                                                                                             | <b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршака. <b>Находить</b> знакомые книги.<br><b>Читать</b> стихотворения С. Маршака. <b>Объяснять</b> смысл слова «угомон».<br><b>Определять</b> героев стихотворения. <b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям.<br><b>Читать</b> самостоятельно наизусть                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 87 | <b>М.М. Пришвин.</b><br>Предмайское утро.                     | Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания.<br><b>Глоток молока.</b> Герой рассказа.                                               | <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова. <b>Рисовать</b> словесные картины.<br><b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев рассказа. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 88 | <b>А.Л. Барто</b><br>«Помощница»,<br>«Зайка», «Игра в слова». | <b>Вн. чт.</b> Чтение худ. произведений о женщинах                                                                                                   | <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.<br><b>Читать</b> самостоятельно.<br><b>Определять</b> героев произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 89 | <b>С.В. Михалков</b><br>«Котята»                              |                                                                                                                                                      | <b>Определять</b> настроение стихотворения. <b>Читать</b> самостоятельно.<br><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 90 | <b>Весёлые стихи Б. Заходера.</b><br><b>В. Берестова.</b>     | Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений                                                                                                 | <b>Определять</b> настроение стихотворения. <b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 91 | <b>Проект: «Живая Азбука».</b>                                |                                                                                                                                                      | <b>Участвовать</b> в групповом проекте. <b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей. <b>Читать</b> наизусть с выражением                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 92 | <b>Наши достижения.</b><br><b>Планируемые</b>                 | <b>Вн. чт.</b> Стихи о весне                                                                                                                         | <b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                      |  |                                                              |
|--|----------------------|--|--------------------------------------------------------------|
|  | результаты изучения. |  | Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики |
|--|----------------------|--|--------------------------------------------------------------|

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

| № п/п                               | Тема урока                                                                                                | Содержание                                                                                             | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Вводный                                                                                                   | Знакомство с учебником. Понятия «автор», «писатель», «произведение».                                   | Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).                                                                                                                                                                                     |
| <b>Жили - были буквы – 7 часов.</b> |                                                                                                           |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2                                   | В. Данько «Загадочные буквы».                                                                             | Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестиштырёх букв.                              | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности. Способность строить понятные для партнёра высказывания. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.                                                                                                                                                                       |
| 3                                   | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».                                                                    | Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.                     | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков.                                                                                                  |
| 4                                   | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». <b>Вн. чт.</b> Произведения М.М. Пришвина | Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений | Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. |

|                                         |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                       | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»                                                  | Передача различных интонаций при чтении. Формирование умения оценивать чтение товарища                                                                                                          | Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.                    |
| 6                                       | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».                                                                                                    | Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.                                                                                                                        | Свободная ориентация и восприятие художественного текста Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.                                                                                          |
| 7                                       | Из старинных книг. Разноцветные страницы Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».<br><b>Вн. чтение.</b> Чтение произведений и честности. | Осознанное чтение текста целыми словами. Выразительное чтение. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги | Контроль и оценка результатов деятельности. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.                               |
| 8                                       | <b>Проект: Создаём музей «Город букв»</b>                                                                                                    | Защита проектов. Рассказы о буквах.                                                                                                                                                             | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.                                                                                                                  |
| <b>Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.</b> |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 9                                       | Е. Чарушин «Теремок».                                                                                                                        | Ответы на вопросы по содержанию. Формирование умения читать по ролям. Пересказ сюжета сказки                                                                                                    | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |

|    |                                                                                                                  |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Русская народная сказка «Рукавичка»                                                                              | Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.                                    | Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.                                       |
| 11 | Загадки, песенки.                                                                                                | Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок. | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.                                                                                                                                   |
| 12 | Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». <b>Вн. чтение</b> Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках | Особенности жанров устного народного творчества, различие и сравнение жанров.                               | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |
| 13 | А.С. Пушкин                                                                                                      | Произведения А.С.Пушкина. Декламация (наизусть) стихотворных произведений                                   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. <b>Р</b> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.                                                                              |
| 14 | Русская народная сказка «Петух и собака»                                                                         | Народная сказка. Осознанное чтение текста целыми словами. Выразительное чтение.                             | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.                                                                                                                                 |
| 15 | Их старинных книг.                                                                                               | Произведения Л.Толстого                                                                                     | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                             |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»                                                        | и К.Ушинского. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой.<br>Иллюстрирование произведения.                                                    | результатов деятельности. Доказательство. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Апрель, апрель! Звенит капель - 6 ч.</b> |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 16                                          | А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка».<br><b>Вн. чтение</b> Рассказы о детях | Произведения о природе. Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение<br>Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Внимательно относиться к красоте окружающего мира.                                                                                                                                |
| 17                                          | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».                                                                   | Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.                                                                                      | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.                                                                                                                                                         |
| 18                                          | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой                                       | Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.<br>Выразительное чтение.<br>Связь произведений литературы с другими видами искусств  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 19                                          | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.<br>Произведения из                                                             | Выразительное чтение.<br>Простейший рассказ о своих впечатлениях по                                                                                                     | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Вносить необходимые дополнения, исправления в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                   |                                                                                                                    |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | старинных книг.                                                                                                    | прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами                                                         | свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Внимательно относиться к красоте окружающего мира.                                                                                                                                                                                                   |
| 20                                | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель.<br><b>Вн. чтение</b><br>Произведения С.В. Михалкова | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой.<br>Иллюстрирование произведения.         | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.                                                      |
| 21                                | <b>Проект «Азбука загадок»</b>                                                                                     | Защита проектов                                                                                               | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.                                                                                                                                              |
| <b>И в шутку и всерьез - 7 ч.</b> |                                                                                                                    |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 22                                | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»                                            | Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам                          | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. |
| 23                                | Н. Артюхова «Саша-дразнилка».                                                                                      | Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.                        |
| 24                                | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова                                        | Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.                                              | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом.                                                                                                                                                                                                                     |

|                              |                                                                                                                   |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | «Разговор Лютика и Жучка»                                                                                         |                                                                                                                             | Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.                                                                                                                        |
| 25                           | И. Пивоварова<br>«Кулинаки-пулинаки»<br>К. Чуковский<br>«Телефон»,<br><b>Вн. чтение</b> Н.Н. Носов<br>«Затейники» | Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.                                                                | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. |
| 26                           | М. Пляцковский<br>«Помощник».                                                                                     | Чтение по ролям.<br>Выразительное чтение и пересказ текста.                                                                 | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.                                                                                                                  |
| 27                           | Из старинных книг.                                                                                                | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Понимание прочитанного. Выразительное чтение и пересказ текста. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.                                |
| 28                           | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»                                                              | Сравнение художественных произведений, объединённых общей тематикой.<br>Иллюстрирование произведения.                       | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.                                |
| <b>Я и мои друзья - 7 ч.</b> |                                                                                                                   |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 28                           | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».<br><b>Вн. чтение</b> Э.Э. Мошковская<br>«Вежливое слово»      | Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Анализ и оценка поступков героев.                              | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно              |



|    |                                                                                                           |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                           |                                                                                                                        | сообщать товарищу об ошибках. Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 29 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет»                                             | Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.                                             | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.              |
| 30 | В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»                     | Анализ и оценка поступков героев. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.        | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.                                                                     |
| 31 | С. Маршак «Хороший день».                                                                                 | Анализ и оценка поступков героев. Выразительное чтение.                                                                | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, просить разрешения. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.                            |
| 32 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». <b>Вн. чтение</b> Всё наоборот: забавные стихи | Анализ и оценка поступков героев. Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя                          | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. |
| 33 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».                                       | Анализ и оценка поступков героев. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.                                                      |

|                                      |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                         | произведений.                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 34                                   | <b>Проект «Наш класс – дружная семья»</b>                                                                               | Защита проектов                                                                                                                                                                                        | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>О братьях наших меньших - 6 ч</b> |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 35                                   | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».                                                                         | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Выборочное чтение. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 36                                   | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». <b>Вн. чтение</b><br>Произведения о ребятах сверстниках | Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Выразительное чтение. Пересказ текста по картинному плану.                                                                                    | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. |
| 37                                   | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».                                                                        | Выразительное чтение. Чтение по ролям.                                                                                                                                                                 | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|       |                                                                                                             |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 38    | В. Берестов<br>«Лягушата», В. Лунин<br>«Никого не обижай», С.<br>Михалков «Важный<br>совет».                | Выразительное чтение,<br>использование интонаций,<br>соответствующих смыслу<br>текста.                                                                     | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |
| 39    | Д.Хармс «Храбрый<br>ёж». Н. Сладков<br>«Лисица и Ёж», С.<br>Аксаков «Гнездо»                                | Осознанное чтение текста<br>целыми словами.<br>Простейший рассказ о<br>своих впечатлениях по<br>прочитанному. Пересказ<br>текста. Выразительное<br>чтение. | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.                                                                                  |
| 40    | Повторение и<br>обобщение по теме «О<br>братьях наших<br>меньших».<br><b>Вн. чтение</b> Задание на<br>лето. | Сравнение<br>художественных<br>произведений,<br>объединенных общей<br>тематикой.<br>Иллюстрирование<br>произведения.                                       | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.<br>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.                                             |
| 41-44 | Резервные уроки                                                                                             |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
ОСОШ №1  
\_\_\_\_\_/ Корчагина Л.С./  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**«Согласовано»**  
Зам. директора по УВР  
МБОУ ОСОШ №1  
\_\_\_\_\_/Степанова М.В./  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
Протокол №\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_

## **Рабочая программа**

2019-2020 учебный год

### **по математике**

УМК «Школа России»

Класс 1 Б

Учитель Политова Н.В.

Количество часов всего 136, в неделю 4 часа

Плановых контрольных работ 3

Административных контрольных работ 3 час.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по математике 1-4 класс (авт. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. и др.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

**Программа** Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019

**Учебник** Моро М.И. Математика: учебник для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, М.А. Бантова. – М.: Просвещение, 2017

**Методическое пособие** Методическое пособие к учебнику «Математика. 1кл.»/ М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова.- М.: Просвещение, 2019.

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_ Политова Н.В.

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Математика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования (с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться) и авторской программы М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Байтовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика. 1-4 классы», в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1» г. Очёра.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *математическое развитие младшего школьника* — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- *освоение начальных математических знаний* — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- *воспитание* интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие **задачи**:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

**Ведущие принципы** обучения математике в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

**Общая характеристика курса**

Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением. Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

**Место учебного предмета в учебном плане** В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в 1 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»**

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** обучающихся в 1 классе являются формирование следующих умений:

**Определять и высказывать** под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- Готовность ученика целенаправленно **использовать** знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); - **Определять** и **формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя.

- **Проговаривать** последовательность действий на уроке.
- Учиться **высказывать** своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться **работать** по предложенному учителем плану.
- Учиться **отличать** верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные УУД:**

- Способность **характеризовать** собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- **Ориентироваться в своей системе знаний: отличать** новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: **ориентироваться** в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: **сравнивать** и **группировать** такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- **Преобразовывать** информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
- Познавательный интерес к математической науке.
- Осуществлять **поиск необходимой информации** для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.

#### **Коммуникативные УУД:**

- **Донести** свою позицию до других: **оформлять** свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- **Слушать** и **понимать** речь других.
- **Читать** и **пересказывать** текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно **договариваться** о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся **должны знать:**

- названия и обозначения действий сложения и вычитания, таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания

Учащиеся **должны уметь:**

- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20
- Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20



- Записывать и сравнивать числа в пределах 20
- Находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок)
- Решать задачи в 1-2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного и
- Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной
- Строить отрезок заданной длины
- Вычислять длину ломаной.

### **Основное содержание предмета.**

Обучение математике по программе «Школа России» представлено разделами:

- 1.«Числа и величины»,
- 2.«Арифметические действия»,
- 3.«Текстовые задачи»,
- 4.«Пространственные отношения.
5. «Геометрические фигуры»,
- 6.«Геометрические величины»,
- 7.«Работа с информацией». Новый раздел «Работа с информацией» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики.

### **Содержание курса начального общего образования по учебному предмету.**

#### **1.Числа и величины**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

#### **2.Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

#### **3.Работа с текстовыми задачами.**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь, объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

#### **4.Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева -справа, сверху – снизу, ближе— дальше, между и пр.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

#### **5.Геометрические величины.**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр).

Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

#### **6.Работа с информацией.**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов («... и/или ...», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «найдётся», «не»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

Чтение столбчатой диаграммы

### **Подготовка к изучению чисел и действий с ними.**

#### **Сравнение предметов и групп предметов.**

#### **Пространственные и временные представления (8 ч).**

Сравнение предметов по размеру (больше—меньше, выше—ниже, длиннее—короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между; рядом.

Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на....

#### **Числа от 1 до 10 и число 0.**

#### **Нумерация(28 ч).**

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет предметов. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки «>», «<», «=» .

Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2р., 5 р.

Точка, Линии: кривая, прямая, отрезок, ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр.

Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

#### **Сложение и вычитание (54 ч).**

Конкретный смысл и названия действий. Знаки «+», «-», «=».

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1—2 действия без скобок.

Переместительное свойство суммы.

Приемы вычислений: при сложении (прибавление числа по частям, перестановка чисел); при вычитании (вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения).

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.

### **Числа от 1 до 20.**

#### **Нумерация (12ч).**

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида  $10+7$ ,  $17-7$ ,  $16-10$ . Сравнение чисел с помощью вычитания. Час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Длина отрезка. Сантиметр и дециметр. Соотношение между ними.

Килограмм, литр.

#### **Табличное сложение и вычитание (24 ч).**

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в 1 —2 действия на сложение и вычитание.

#### **Итоговое повторение (10 ч).**

### **К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:**

#### **показывать:**

- предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;
- числа от 1 до 20 в прямом и обратном порядке;
- число, большее (меньшее) данного на несколько единиц;
- фигуру, изображенную на рисунке (круг, треугольник, квадрат, точка, отрезок).

#### **воспроизводить в памяти:**

- результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел;

- результаты табличных случаев вычитания в пределах 20.

**различать:**

- число и цифру;
- знаки арифметических действий (+, −);
- многоугольники: треугольник, квадрат, прямоугольник.

**сравнивать:**

- предметы с целью выявления в них сходства и различия;
- предметы по форме, размерам (больше, меньше);
- два числа, характеризуя результаты сравнения словами «больше», «меньше», «больше на ...», «меньше на ...».

**использовать модели (моделировать учебную ситуацию):**

- выкладывать или изображать фишки для выбора необходимого арифметического действия при решении задач;

**решать учебные и практические задачи:**

- выделять из множества один ли несколько предметов, обладающих или не обладающих указанным свойством;
- пересчитывать предметы и выражать результат числом;
- определять, в каком из двух множеств больше (меньше) предметов; сколько предметов в одном множестве, сколько в другом;
- решать текстовые арифметические задачи в одно действие, записывать решение задачи;
- выполнять табличное вычитание изученными приемами;
- измерять длину предмета с помощью линейки;
- изображать отрезок заданной длины;
- читать записанные цифрами числа в пределах двух десятков и записывать цифрами данные числа;

**Материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019.
2. Моро М.И. Математика: учебник для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, М.А. Бантова. – М.: Просвещение, 2017.
3. Методическое пособие к учебнику «Математика. 1кл.»/ М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова.- М.: Просвещение, 2019.
4. Контрольные работы по математике. 1 кл.: к учебнику М.И. Моро и др. Автор: В.Н. Рудницкая-М.: Экзамен, 20019.
5. Поурочные разработки по математике. 1 класс: к УМК М.И. Моро / Т.Н. Ситникова, И.Ф. Яценко. – М: ВАКО, 20192.
6. Проверочные работы по математике. 1 класс /С.И. Волкова. - М. Просвещение, 2019

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                                                                                           | Тема урока                                                                                   | Содержание                                                                                                                                               | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления (8 ч).</b> |                                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1                                                                                               | <b>Учебник математики. Роль математики Счет предметов.</b>                                   | Счет предметов (реальных объектов, их изображений, моделей геометрических фигур и т. д.)                                                                 | <i>Сравнивать</i> предметы по различным признакам (цвет, форма, размер). <i>Ориентироваться</i> в пространстве и на листе бумаги (вверху, внизу, слева, справа). <i>Различать</i> геометрические фигуры                                                                                                          |
| 2                                                                                               | <b>Пространственные представления (вверх, вниз, налево, направо, слева, справа).</b>         | Направления движения: сверху вниз, снизу вверх, справа налево, слева направо                                                                             | <i>Исследовать предметы окружающего мира.</i><br><i>Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин. Осваивать правила работы в группе</i>                                                                                                                                                    |
| 3                                                                                               | <b>Временные представления (раньше, позже, сначала, потом)</b>                               | Взаимное расположение предметов в пространстве                                                                                                           | <i>Формировать умение определять местоположение предмета в пространстве, тренировать в сравнении двух групп предметов.</i><br><i>Знать, как пользоваться порядковыми числительными.</i>                                                                                                                          |
| 4                                                                                               | <b>Понятие столько же, больше, меньше.</b>                                                   | Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же.                                                                                                   | <i>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</i><br><i>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел</i><br><i>Осваивать правила работы в группе. Сравнивать две группы предметов с помощью установления взаимно однозначного соответствия, то есть путём образования пар</i> |
| 5                                                                                               | <b>Понятия на сколько больше, на сколько меньше.</b>                                         | Сравнение групп предметов: «столько же», «больше на...», «меньше на ...». Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же                          | <i>Уметь сравнивать предметы, использовать знания в практической деятельности</i>                                                                                                                                                                                                                                |
| 6                                                                                               | <b>Понятия на сколько больше, на сколько меньше. Уравнивание предметов и групп предметов</b> | Установление пространственных отношений с помощью сравнения: спереди – сзади, перед, после, между и др. Уравнивание предметов. Сравнение групп предметов | <i>Группировать</i> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.<br><i>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел</i><br><i>Осваивать правила работы в группе.</i>                                                                                                                         |
| 7                                                                                               | <b>Закрепление знаний по теме: «Сравнение предметов и групп предметов.</b>                   | Сравнение групп предметов: «столько же», «больше на...», «меньше на ...». Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же.                         | <i>Уметь использовать знания в практической деятельности для сравнения и уравнивания предметов</i>                                                                                                                                                                                                               |

|                                                      |                                                            |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | <b>Пространственные и временные представления»</b>         |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                |
| 8                                                    | <b>Проверочная работа</b>                                  |                                                                                                                                                                     | <i>Применять полученные знания и умения при выполнении проверочной работы<br/>Использовать знания в практической деятельности для сравнения и уравнивания предметов</i>                                                        |
| <b>Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация (28 ч.)</b> |                                                            |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                |
| 9.                                                   | <b>Много. Один. Письмо цифры 1.</b>                        | Название и запись цифрой натурального числа 1                                                                                                                       | <i>Воспроизводить</i> последовательность первых десяти чисел в прямом и в обратном порядке, начиная с любого числа. <i>Формировать</i> умение правильно соотносить цифру с количеством предметов – числом. Письмо цифры 1      |
| 10.                                                  | <b>Числа 1, 2. Письмо цифры 2.</b>                         | Название и запись цифрой натурального числа 2. Образование числа 2. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу                                              | <i>Знать</i> место среди изученных чисел. <i>Считать</i> различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слова, слоги и т. п.) и <i>устанавливать</i> порядковый номер того или иного предмета. Письмо цифры 2 |
| 11.                                                  | <b>Число 3. Письмо цифры 3.</b>                            | Название и запись цифрой натурального числа 3. Образование числа 3.                                                                                                 | <i>Знать</i> место числа 3 в числовом ряду<br>Письмо цифры 3                                                                                                                                                                   |
| 12.                                                  | <b>Знаки +, –, =. «Прибавить», «вычесть», «получится».</b> | Составление математических выражений по заданной схеме<br>Знаки: +(плюс), – (минус), = (равно).<br>Отношение «равно» для чисел и запись отношения с помощью знаков. | Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. <i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия сложения, вычитания                                |
| 13.                                                  | <b>Число 4. Письмо цифры 4.</b>                            | Название и запись цифрой натурального числа 4. Образование числа 4.                                                                                                 | Составлять модель числа. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.<br>Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять с геометрическими формами. Письмо цифры 4                          |
| 14.                                                  | <b>Понятия длиннее, короче, одинаковые по длине.</b>       | Сравнение предметов по размерам (длиннее – короче)                                                                                                                  | <i>Уметь</i> сравнивать длины отрезков на глаз; <i>формировать</i> мыслительные операции, умения сравнивать, сопоставлять                                                                                                      |
| 15.                                                  | <b>Число 5. Письмо цифры 5.</b>                            | Название и запись цифрой натурального числа 5. Образование числа 5.                                                                                                 | Составлять модель числа. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять с геометрическими формами. Письмо цифры 5                             |
| 16.                                                  | <b>Числа от 1 до 5. Состав</b>                             | Получение, сравнение, запись, соотнесение                                                                                                                           | <i>Сравнивать</i> любые два числа (в пределах изученного).                                                                                                                                                                     |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <b>числа 5.</b>                                       | числа и цифры. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу.                                                                                                                      | <i>Записывать</i> результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 17. | <b>Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок.</b>         | Распознавание и изображение геометрических фигур: точки, прямой, кривой, отрезка.                                                                                                       | Характеризовать свойства геометрических фигур. <i>Знать</i> понятия «линия», «точка», «прямая», «отрезок». <i>Уметь находить</i> на чертеже геометрические фигуры. Работать в паре: анализировать работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем.                                                                                                       |
| 18. | <b>Ломаная линия. Звено ломаной, вершины.</b>         | Распознавание и изображение геометрических фигур: точки, прямой, кривой, отрезка.                                                                                                       | Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять с геометрическими формами. Характеризовать свойства геометрических фигур. <i>Знать</i> понятия «линия», «точка», «прямая», «отрезок». <i>Тренировать</i> в вычерчивании ломаных линий в счёте звеньев ломаной линии. Работать в паре: анализировать работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем. |
| 19. | <b>Закрепление изученного.</b>                        | Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых<br>Последовательность натуральных чисел от 2 до 5                    | Образования чисел первого десятка: прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел                                                                                                                                                                                                                                              |
| 20. | <b>Знаки: &lt; (больше), &gt; (меньше), = (равно)</b> | Отношения «больше», «меньше», «равно» для чисел, их запись с помощью знаков: > (больше), < (меньше), = (равно). Решение простых задач (без введения термина) на основе счёта предметов. | Сравнение чисел первого десятка. Моделировать ситуации, иллюстрирующие сравнение чисел. Использовать математическую терминологию                                                                                                                                                                                                                                      |
| 21. | <b>«Равенство», «неравенство»</b>                     | Отношения «больше», «меньше», «равно» для чисел, их запись с помощью знаков: > (больше), < (меньше), = (равно). Введение понятий: равенство и неравенство.                              | Моделировать ситуации, иллюстрирующие сравнение чисел. Использовать математическую терминологию                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 22. | <b>Многоугольник. Виды многоугольников.</b>           | Распознавание геометрических фигур: многоугольники                                                                                                                                      | Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять с геометрическими формами. Характеризовать свойства геометрических фигур. Сравнить геометрические фигуры                                                                                                                                                                                                          |
| 23. | <b>Числа 6, 7. Письмо цифры 6.</b>                    | Название и запись цифрой натуральных чисел от 1 до 6. Расположение предметов по порядку: установление первого и                                                                         | Составлять модель числа. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|     |                                                                                                             |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                             | последнего, следующего и предшествующего (если они существуют)                                                                   | Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу.<br>Использовать математическую терминологию.                                                               |
| 24. | <b>Закрепление. Письмо цифры 7.</b><br>.                                                                    | Название и запись цифрой натуральных чисел от 1 до 7. Состав чисел 8 и 9; соотношение цифр и количество предметов                | Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные (с помощью и самостоятельно); интерпретировать информацию (объяснять, сравнивать и обобщать данные, формулировать выводы и прогнозы).<br>Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин |
| 25. | <b>Числа 8, 9. Письмо цифры 8.</b><br>.                                                                     | Название и запись цифрой натуральных чисел от 1 до 8. Состав чисел 8 и 9; соотношение цифр и количество предметов                | Использовать порядковые числительные в речи. Письмо цифр 6, 7, 8, 9, 10.                                                                                                                                                                                                     |
| 26. | <b>Закрепление. Письмо цифры 9.</b><br>.                                                                    | Название и запись цифрой натуральных чисел от 1 до 9. Состав чисел 8 и 9; соотношение цифр и количество предметов                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 27. | <b>Число 10. Запись цифры 10.</b>                                                                           | Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 0 до 10.                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 28. | <b>Числа от 1 до 10. Закрепление. Составление числовых выражений рисункам (подготовка к решению задач).</b> | Последовательность натуральных чисел от 1 до 10                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 29. | <b>Наш проект: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».</b>                      | Подготовка к созданию проекта. Распределение обязанностей                                                                        | Отбор и классификация информации по разделам, применение навыков счета и знание состава чисел, работа в группе.                                                                                                                                                              |
| 30. | <b>Единицы измерения длины. Сантиметр.</b>                                                                  | Сантиметр. Вычерчивание отрезков заданной длины.                                                                                 | Сравнивать длины предметов.<br>Работать с информацией.                                                                                                                                                                                                                       |
| 31. | <b>Увеличение и уменьшение чисел.</b>                                                                       | Понятия «увеличить на...», «уменьшить на...».                                                                                    | Записывать в виде выражения (с использованием знаков «+», «-», «=») случаи образования чисел, читать выражения, решать их.                                                                                                                                                   |
| 32. | <b>Число 0. Письмо цифры 0.</b>                                                                             | Название и запись цифрой числа 0. Решение простых задач (без введения термина) на основе счёта предметов с использованием схемы. | Место числа 0 в числовом ряду.<br>Соотношение цифры и числа.                                                                                                                                                                                                                 |
| 33. | <b>Сложение с нулём. Вычитание нуля.</b>                                                                    | Сложение и вычитание 0.                                                                                                          | Запись и решение примеров на сложение и вычитание с числом 0. Счет и сравнение предметов.                                                                                                                                                                                    |
| 34. | <b>Закрепление. Числа от 1</b>                                                                              | Сравнение предметов по разным признакам.                                                                                         | <i>Уметь</i> сравнивать числа парами первого десятка. Знать                                                                                                                                                                                                                  |



|                                                                 |                                                                      |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <b>до 10.</b>                                                        | Счет предметов. Запись чисел первого десятка. Обобщение и систематизация знаний уч-ся по пройденной теме.                                               | состав чисел от 2 до 10. <i>Определять</i> с опорой на рисунки, <i>на сколько</i> больше (меньше) предметов в одной группе по сравнению с другой.                                                                                                                   |
| 35.                                                             | <b>Закрепление. Проверка знаний.</b>                                 | Сравнение предметов по разным признакам. Счет предметов. Запись чисел первого десятка.                                                                  | <i>Уметь</i> различать понятия «число», «цифра». <i>Моделировать</i> разрезание на части; предлагать разные способы разрезания; соблюдать очерёдность действий при выполнении заданий в паре                                                                        |
| 36.                                                             | <b>Работа над ошибками. Закрепление. Числа от 1 до 10. Число 0..</b> | Выявление пробелов в знаниях уч-ся, выполнение работы над ошибками.                                                                                     | Сравнение предметов по разным признакам. Счет предметов. Запись чисел первого десятка.                                                                                                                                                                              |
| <b>Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание (54 ч.)</b> |                                                                      |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 37                                                              | <b>Защита проектов.</b>                                              |                                                                                                                                                         | Представлять информацию, связанную со счетом, числами; использовать средства информационно-коммуникационных технологий; вести диалог, доказывать свою точку зрения.                                                                                                 |
| 38                                                              | <b>Прибавить и вычесть число 1. Знаки +, −, =.</b>                   | Решение и запись примеров на сложение и вычитание 1.                                                                                                    | Решение и запись примеров на сложение и вычитание 1.                                                                                                                                                                                                                |
| 39                                                              | <b>Случаи сложения и вычитания вида +1 +1; -1-1.</b>                 | Применение навыков прибавления и вычитания к любому числу в пределах 10                                                                                 | Применение навыков прибавления и вычитания 1 к любому числу в пределах 10.                                                                                                                                                                                          |
| 40                                                              | <b>Случаи сложения и вычитания вида +2; -2.</b>                      | Прибавлять и вычитать число 2, пользоваться математическими терминами.                                                                                  | Выполнение арифметических действий с числами; использование математических терминов: «прибавить», «вычесть», «увеличить», «плюс», «минус»                                                                                                                           |
| 41                                                              | <b>Слагаемые. Сумма.</b>                                             | Название компонентов и результатов действия сложения. Чтение и запись числовых выражений. Нахождение значений выражений с помощью числового ряда.       | Название компонентов и результата сложения.                                                                                                                                                                                                                         |
| 42                                                              | <b>Задача.</b>                                                       | Ознакомление с составными частями задачи, закреплять знание нумерации чисел в пределах первого десятка. Решение текстовых задач арифметическим способом | <b>Выполнять</b> арифметические действия с числами, решать текстовые задачи арифметическим способом; приводить примеры; называть состав числа; называть и проговаривать компоненты сложения; запоминать структуру компонента текстовой задачи, выполнять её решение |
| 43                                                              | <b>Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.</b>  | Составление задач по рисункам. Решение текстовых задач арифметическим способом.                                                                         | Правильно читать и слушать задачи; представлять ситуации, описанные в задаче; выделять условие задачи.                                                                                                                                                              |

|          |                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 44       | <b>Случаи сложения и вычитания вида +2; - 2. Составление и заучивание таблиц.</b> | Ознакомление с таблицей сложения, когда одно из слагаемых - число 2; Таблица сложения однозначных чисел                                                           | Применять навык прибавления и вычитания 2 к любому числу в пределах 10; приводить примеры на состав числа; составят, заучат таблицу сложения однозначных чисел         |
| 45       | <b>Присчитывание и отсчитывание по 2.</b>                                         | Решение текстовых задач арифметическим способом, упражнения в присчитывании и отсчитывании по 2.                                                                  | Решать текстовые задачи арифметическим способом; считать предметы                                                                                                      |
| 46       | <b>Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</b>               | Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.                                                                                               | Слушать, запоминать, записывать, запоминать структуру компонента текстовой задачи; выполнять её решение арифметическим способом                                        |
| 47       | <b>Закрепление. Решение задач и числовых выражений</b>                            | Решение текстовых задач арифметическим способом<br>Отношения «больше на...», «меньше на...» Таблица сложения однозначных чисел.                                   | Обобщать и систематизировать знания, выполнять решение задач арифметическим способом                                                                                   |
| 48       | <b>Прибавить и вычесть число 3. Приёмы вычисления</b>                             | Приёмы вычислений: прибавление числа по частям, вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Арифметические действия с числами.                   | Прибавлять и вычитать число 3 по частям; читать примеры, используя математические термины; записывать примеры; выполнять решение задач арифметическим способом         |
| 49       | <b>Прибавить и вычесть число 3.</b>                                               | Решение текстовых задач арифметическим способом<br>Таблица сложения однозначных чисел.                                                                            | Выполнять вычисления вида +3, -3; читать примеры, используя математические термины; записывать примеры; выполнять решение задач арифметическим способом                |
| 50       | <b>Прибавить и вычесть число 3. Решение текстовых задач</b>                       | Решение текстовых задач арифметическим способом                                                                                                                   | Применять навыки прибавления и вычитания 3 к любому числу в пределах 10; выполнять решение задач арифметическим способом                                               |
| 51       | <b>Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблицы</b>              | Усвоение таблицы сложения и вычитания трёх.                                                                                                                       | Применять навыки прибавления и вычитания 3 к любому числу в пределах 10; читать примеры, используя математические термины; записывать примеры                          |
| 52       | <b>Присчитывание и отсчитывание по 3. Состав чисел. Закрепление</b>               | Последовательность натуральных чисел от 1 до 10. Название компонентов и результата действия сложения. Вычитание на основе знания соответствующих случаев сложения | Представлять числа в пределах 10 в виде суммы двух слагаемых, одно из которых равно 1, 2 и 3; составлять алгоритмы представления числа 10 в виде суммы двух слагаемых. |
| 53<br>54 | <b>Решение задач изученных видов</b>                                              | Решение текстовых задач арифметическим способом                                                                                                                   | Решать задачи арифметическим способом; выделять условие и вопрос текстовой задачи                                                                                      |

|    |                                                                                                            |                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 55 | <b>Что узнали. Чему научились. Закрепление.</b>                                                            | Арифметические действия с числами                                                                                               | Решать задачи арифметическим способом; выделять условие                                                                                  |
| 56 |                                                                                                            | Решение текстовых задач арифметическим способом                                                                                 | и вопрос текстовой задачи, вспоминать структуру текстовой задачи.                                                                        |
| 57 | <b>Контрольная работа за I полугодие.</b>                                                                  | Проверка знаний. Выявить учеников, не усвоивших таблицу сложения и вычитания числа 3; закрепить и обобщить полученные знания    | Слушать, запоминать, записывать структуру текстовой задачи; выполнять её решение арифметическим способом                                 |
| 58 | <b>Работа над ошибками. Повторение пройденного.</b>                                                        | Выполнять работу над ошибками; проверить знания приема прибавления и вычитания числа 3, умения решать задачи                    | Применять усвоенный материал                                                                                                             |
| 59 | <b>Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Решение задач.</b>                                                   | Решение текстовых задач арифметическим способом. Уточнить, обобщить и закрепить полученные знания                               | Применять арифметические действия с числами, решать текстовые задачи арифметическим способом                                             |
| 60 | <b>Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)</b>                      | Ознакомить с новым видом задач и способами записи их решения. Решение текстовых задач арифметическим способом «Увеличить на...» | Припоминать состав чисел от 2 до 10, приводить примеры, читать, используя математические термины, записывать в тетрадь.                  |
| 61 | <b>Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).</b>                     | Решение текстовых задач арифметическим способом<br>«Увеличить на...» «Уменьшить на...»                                          | Слушать, запоминать, решать задачи арифметическим способом; читать, используя математические термины; проговаривать компоненты сложения. |
| 62 | <b>Прибавить и вычесть число 4. Приёмы вычислений.</b>                                                     | Ознакомление с приемами прибавления и вычитания числа 4. Таблица сложения однозначных чисел.                                    | Выполнять решение задач арифметическим способом; решать примеры; считать, прибавляя и вычитая число 4 по частям                          |
| 63 | <b>Прибавить и вычесть число 4. Закрепление изученного материала.</b>                                      | Таблица сложения однозначных чисел. Решение текстовых задач арифметическим способом.                                            | Припоминать структуру текстовой задачи; выполнять её решение арифметическим способом                                                     |
| 64 | <b>Задачи на разностное сравнение чисел.</b>                                                               | Решение задач на разностное сравнение чисел.                                                                                    | Решать текстовые задачи арифметическим способом                                                                                          |
| 65 | <b>Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение.</b> | Решение задачи на разностное сравнение арифметическим способом<br>Отношения «больше на...», «меньше на...»                      | Решать текстовые задачи арифметическим способом                                                                                          |
| 66 | <b>Прибавить и вычесть</b>                                                                                 | Формирование навыков работы в группе                                                                                            | Составлять таблицу сложения с числом                                                                                                     |

|    |                                                                                                               |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>число 4. Составление и заучивание таблиц.</b>                                                              | при составлении таблицы сложения и вычитания с числом <b>4</b> .                                                                                                   | четыре; прибавлять (вычитать) числа по частям, по линейке.                                                                                                                                            |
| 67 | <b>Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. 4. Решение задач изученных видов.</b>                                   | Приёмы вычислений: прибавление числа по частям, вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Арифметические действия с числами.                    | Вычитать на основе знания соответствующего случая сложения; выполнять арифметические действия с числами                                                                                               |
| 68 | <b>Перестановка слагаемых.</b>                                                                                | Переместительное свойство сложения. Группировка слагаемых.                                                                                                         | Проговаривать, запоминать правила о переместительном свойстве сложения; читать и решать задачи арифметическим способом                                                                                |
| 69 | <b>Перестановка слагаемых. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида +5, 6, 7, 8, 9</b> | Переместительное свойство сложения. Арифметические действия с числами. Отношения «больше на...», «меньше на...»                                                    | Пользоваться переместительным свойством сложения; приводить примеры; повторят состав чисел                                                                                                            |
| 70 | <b>Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы +5, 6, 7, 8, 9</b>                                      | Приёмы вычислений: прибавление числа по частям, вычитание на основе знания соответствующего случая сложения.                                                       | Составят таблицу сложения для $D + 5$ , 6, 7, 8, 9; начнут работу по её запоминанию, продолжат работу над арифметическим способом решения задач.                                                      |
| 71 | <b>Состав чисел в пределах 10. Закрепление изученного материала.</b>                                          | Повторить состав чисел, приемы сложения и вычитания; решать задачи,                                                                                                | Применять навык прибавления и вычитания 1, 2 и 3 к любому числу в пределах 10, вести счёт чисел на уменьшение, увеличение, выполнять арифметические действия с числами, повторять состав чисел до 10. |
| 72 |                                                                                                               |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |
| 73 | <b>Закрепление. Решение задач и выражений.</b>                                                                | Работа по таблице сложения, решение задач, состав числа 10.                                                                                                        | Применять навык прибавления и вычитания 1, 2 и 3 к любому числу в пределах 10, вести счёт чисел на уменьшение, увеличение, выполнять арифметические действия с числами, повторять состав чисел до 10. |
| 74 | <b>Что узнали. Чему научились. Закрепление.</b>                                                               | Формирование умения применять таблицу сложения в пределах первого десятка. Работа по таблице сложения, приемы сложения и вычитания. Решение задач изученных видов. | Применять навык прибавления и вычитания 1, 2, и 3 к любому числу в пределах 10, выполнять арифметические действия с числами; повторят состав чисел до 10                                              |
| 75 | <b>Закрепление изученного. Проверка знаний.</b>                                                               | Выявить знания учащихся по пройденной теме.                                                                                                                        | Повторят состав чисел до 10, ведение счёта чисел на уменьшение, увеличение; выполнят арифметические действия с числами; решат задачи                                                                  |
| 76 |                                                                                                               | Тренировка в решении равенств, когда неиз-                                                                                                                         | Называть компоненты и результат действия сложения;                                                                                                                                                    |

|    |                                                                |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 77 | <b>Связь между суммой и слагаемыми</b>                         | вестно одно из слагаемых - часть одною целого. Название компонентов и результата действия сложения. Вычитание на основе знания соответствующих случаев сложения                                          | вычитать на основе знания соответствующих случаев сложения; доказывать связь между суммой и слагаемым                                                                                                               |
| 78 | <b>Решение задач.</b>                                          | Решение текстовых задач арифметическим способом.<br>Арифметические действия с числами                                                                                                                    | Решать текстовые задачи на нахождение неизвестного слагаемого арифметическим способом                                                                                                                               |
| 79 | <b>Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.</b>                      | Название компонентов и результата действия вычитания. Использование терминов при чтении записей.                                                                                                         | Проговаривать математические термины; записывать примеры                                                                                                                                                            |
| 80 | <b>Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7.</b>             | Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.                                                                                                              | Прогнозировать результат вычисления. Моделировать изученные арифметические зависимости                                                                                                                              |
| 81 | <b>Вычитание из чисел 6, 7. Закрепление изученных приёмов.</b> | Приёмы вычислений: прибавление числа по частям, вычитание на основе знания соответствующего случая сложения.                                                                                             | Проговаривать названия компонентов при сложении и вычитании; записывать под диктовку примеры.                                                                                                                       |
| 82 | <b>Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9.</b>             | Вычитание из чисел 8 и 9 однозначных чисел; состав чисел 8 и 9<br>Закрепление изученных приемов сложения и вычитания чисел в пределах первого десятка.                                                   | Составлять примеры на 8, 9; пользоваться переместительным свойством сложения; называть компоненты при вычитании                                                                                                     |
| 83 | <b>Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач</b>                  | Приёмы вычислений: прибавление числа по частям, вычитание на основе знания соответствующего случая сложения.<br>Решение текстовых задач арифметическим способом                                          | проговаривать математические термины; записывать, приводить примеры; анализировать; рассуждать при решении задач                                                                                                    |
| 84 | <b>Вычитание из числа 10</b>                                   | Выполнять вычисления вида $10 - \dots$ , применяя знания состава числа 10.<br>Таблица сложения однозначных чисел.                                                                                        | Представлять числа в пределах 10 в виде суммы двух слагаемых, одно из которых равно 1, 2 и 3                                                                                                                        |
| 85 | <b>Вычитание из чисел 8, 9, 10. Связь сложения и вычитания</b> | Тренировка в решении задач, решение которых требует знания взаимосвязи между сложением и вычитанием, а также состава чисел первого десятка. Вычитание на основе знания соответствующих случаев сложения. | Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Повторение состава чисел до 10; выполнение арифметических действий с числами; решение задач. |

|                                             |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 86                                          | <b>Килограмм</b>                                                                      | Единица измерения массы: килограмм.<br>Зависимость между величинами.<br>Установление зависимости между величинами.                                                                                                                        | Характеризовать величину массы; выбирать способ сравнения величин.<br>Формировать умение сравнивать именованные числа и выполнять операции сложения и вычитания с ними.                     |
| 87                                          | <b>Литр</b>                                                                           | Единица измерения вместимости: литр.<br>Формировать умение сравнивать именованные числа и выполнять операции сложения и вычитания с ними.<br>Установление зависимости между величинами                                                    | Исследовать ситуации, требующие сравнения величин.<br>Формировать умение сравнивать именованные числа и выполнять операции сложения и вычитания с ними.                                     |
| 88                                          | <b>Что узнали. Чему научились. Закрепление</b>                                        | Таблица сложения однозначных чисел.<br>Арифметические действия с числами.                                                                                                                                                                 | Выполнять вычисления с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10                                                                                                                  |
| 89                                          |                                                                                       | Отношения «больше на...», «меньше на...».                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                             |
| 90                                          | <b>Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел первого десятка»</b>       | Проверка знаний, умений и навыков уч-ся.                                                                                                                                                                                                  | Повторение состава чисел до 10. Выполнение арифметических действий с числами, решение и запись задач.                                                                                       |
| <b>Числа от 1 до 20. Нумерация. (12 ч.)</b> |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                             |
| 91                                          | <b>Устная нумерация чисел от 1 до 20</b>                                              | Ознакомление с порядком следования чисел при счете от 11 до 20 и сравнением чисел второго десятка, опираясь на знание порядка следования чисел Название, последовательность натуральных чисел от 10 до 20 в десятичной системе счисления. | Группировать числа по заданному или по самостоятельно установленному правилу; сравнивать разные приёмы вычислений.                                                                          |
| 92                                          | <b>Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц</b>                        | Название, последовательность натуральных чисел от 10 до 20 в десятичной системе счисления.<br>Разряды двузначных чисел                                                                                                                    | Обозначать двузначные числа двумя цифрами, различать десятки, единицы в записи двузначных чисел, называть двузначные числа; сравнивать двузначные числа.                                    |
| 93                                          | <b>Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел</b> | Тренировка в умении записывать числа второго десятка и читать их; показать, что обозначает каждая цифра в записи двузначных чисел Название, последовательность натуральных чисел от 10 до 20 в десятичной системе счисления               | Различать десятки, единицы в записи двузначных чисел, сравнивать двузначные числа: 1) на порядок называния при счёте 2) на положение в числовом ряду 3) на количество знаков в записи чисел |
| 94                                          | <b>Дециметр</b>                                                                       | Единицы измерения длины: дециметр,                                                                                                                                                                                                        | Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и                                                                                                                                           |

|                                                          |                                                                          |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                          | установление зависимости между величинами. Соотношение между единицами длины (сантиметр, дециметр), переводить одни единицы длины в другие | величин, их упорядочивания; принимать участие в учебных играх, прогнозировать результаты хода; определять стратегию игры                                                                                                                  |
| 95                                                       | <b>Сложение и вычитание вида 10+7, 17-7, 17-10</b>                       | Арифметические действия с числами. Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на краткую запись.                             | Записывать и читать примеры, используя Математические термины; вычислять, используя состав чисел                                                                                                                                          |
| 96                                                       |                                                                          |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 97                                                       | <b>Что узнали. Чему научились. Закрепление</b>                           | Выполнение вычислений чисел второго десятка с опорой на знания нумерации, установление зависимости между величинами.                       | Выполнять вычисления в пределах 20, применять знания и умения в нестандартных ситуациях, воспроизводить последовательность чисел от 1 до 20 в порядке убывания и возрастания, применять термины «однозначное число» и «двухзначное число» |
| 98                                                       | <b>Закрепление изученного. Проверка знаний.</b>                          | Проверка умения решать задачи, знание таблицы сложения, умение самостоятельно организовать свою деятельность.                              | Применять знания и способы действий в измененных условиях.                                                                                                                                                                                |
| 99                                                       |                                                                          |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 100                                                      | <b>Подготовка к введению задач в два действия</b>                        | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на краткую запись.                                                                | Выделять структурные части текстовой задачи; выполнять её решение арифметическим способом; составлять краткую запись.                                                                                                                     |
| 101                                                      | <b>Ознакомление с задачей в два действия.</b>                            | Дополнение числа до 10, план решения задачи в два действия, составление и чтение математических равенств                                   | Выделять структурные части текстовой задачи, выполнять её решение арифметическим способом; составлять краткую запись.                                                                                                                     |
| 102                                                      |                                                                          |                                                                                                                                            | Выполнять решение задачи арифметическим способом; составлять краткую запись; слушать, запоминать, записывать                                                                                                                              |
| <b>Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание. ( 24 ч. )</b> |                                                                          |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 103                                                      | <b>Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.</b> | Сложение однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приёмов вычислений.                                   | Читать, решать и записывать примеры; припоминать состав чисел; приводить примеры                                                                                                                                                          |
| 104                                                      | <b>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида +2, +3</b>  | Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания                                                                      | Использовать изученные приёмы вычислений при сложении однозначных чисел, сумма которых больше, чем <b>10</b> .<br><br>Запоминать состав чисел с переходом через десяток; сравнивать, читать, используя математические термины             |
| 105                                                      | <b>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида +4</b>      | Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 106                                                      | <b>Сложение однозначных</b>                                              | Закрепление знания состава чисел и трени-                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |

|            |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <b>чисел с переходом через десяток вида +5</b>                          | ровать в сложении чисел с переходом через разряд, когда одно из слагаемых - число 5. Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.                                                           | Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.                                                                                                                                                                          |
| 107        | <b>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида +6</b>     | Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 108        | <b>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида +7</b>     | Сложение однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приёмов вычислений.                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 109        | <b>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида +8, +9</b> | Сложение однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приёмов вычислений.                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 110        | <b>Таблица сложения.</b>                                                | Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания                                                                                                                                                 | Исследовать ситуацию, требующую сравнения чисел; наблюдать закономерность числовой последовательности. Использовать изученные приёмы вычислений при сложении и вычитании чисел второго десятка; решать текстовые задачи арифметическим способом |
| 111        | <b>Решение задач и выражений. Закрепление вычислительных навыков.</b>   | Формирование умение применять знание таблицы сложения и изученные приемы сложения. Решение арифметических задач арифметическим способом с опорой на краткую запись и схему. Установление зависимости между величинами | Решать задачи на основе знания таблицы сложения с переходом через десяток. Использовать математическую терминологию при записи.                                                                                                                 |
| 112<br>113 | <b>Что узнали. Чему научились. Закрепление.</b>                         | Формирование умение применять знание таблицы сложения и изученные приемы сложения. Сложение однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приёмов вычислений.                           | Делать выводы, систематизировать знания; Закреплять знания таблицы на сложение                                                                                                                                                                  |
| 114        | <b>Общие приемы табличного вычитания с переходом через десяток.</b>     | Знакомство с общими приемами вычитания с переходом через разряд. Приём вычитания числа по частям.                                                                                                                     | Моделировать приемы выполнения действия вычитания с переходом через десяток, используя предметы, вычитать число по частям                                                                                                                       |



|      |                                                                   |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 115  | <b>Вычитание вида 11-</b>                                         | Знакомство с приемом вычитания из числа 11 слагаемого по частям, основанным на знании состава чисел и связи между суммой и слагаемыми.                               | Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Наблюдать закономерность числовой последовательности. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.<br>Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на краткую запись и схему. Приём вычитания числа по частям. |
| 116  | <b>Вычитание вида 12-</b>                                         | Знакомство с приемом вычитания из числа 12 слагаемого по частям, основанным на знании состава чисел и связи между суммой и слагаемыми Разряды двузначных чисел.      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 117  | <b>Вычитание вида 13-</b><br>.                                    | Знакомство с приемом вычитания из числа 13 слагаемого по частям, основанным на знании состава чисел и связи между суммой и слагаемыми Разряды двузначных чисел       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 118  | <b>Вычитание вида 14-</b>                                         | Знакомство с приемом вычитания из числа 14 слагаемого по частям, основанным на знании состава чисел и связи между суммой и слагаемыми Разряды двузначных чисел.      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1119 | <b>Вычитание вида 15-</b>                                         | Знакомство с приемом вычитания из числа 15 слагаемого по частям, основанным на знании состава чисел и связи между суммой и слагаемыми Разряды двузначных чисел.      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 120  | <b>88Вычитание вида 16-</b>                                       | Знакомство с приемом вычитания из числа 15 слагаемого по частям, основанным на знании состава чисел и связи между суммой и слагаемыми Разряды двузначных чисел.      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 121  | <b>Вычитание вида 17- , 18-</b>                                   | Знакомство с приемом вычитания из чисел 17 и 18 слагаемого по частям, основанным на знании состава чисел и связи между суммой и слагаемыми Разряды двузначных чисел. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 122  | <b>Табличное сложение и вычитание. Решение задач и выражений.</b> | Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                    |                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 123<br>124                         | <b>Что узнали. Чему научились. Закрепление.</b>          | Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. Установление зависимости между величинами. Решение текстовых задач арифметическим способом. | Прогнозировать результат вычисления, планировать решение задачи; контролировать и осуществлять пошаговый контроль и полноты вычисления; решать нестандартные задачи.                                                                                                                                                                                                               |
| 125                                | <b>Проект «Математика вокруг нас»</b>                    |                                                                                                                                                                    | Собирать информацию (рисунки, фотографии клумб, цветников); наблюдать, анализировать и устанавливать правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования и составлять свои узоры; контролировать выполнение правила, по которому составлялся узор.                                                                           |
| 126                                | <b>Итоговая контрольная работа.</b>                      | Итоговый контроль. Проверить знания учащихся по пройденной теме, выявить пробелы в знаниях.                                                                        | Выбирать наиболее эффективные способы решения задач; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Итоговое повторение (10 ч.)</b> |                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 127                                | <b>Повторение знаний о нумерации. Числа от 11 до 20.</b> |                                                                                                                                                                    | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.<br>Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. Установление зависимости между величинами. Установление зависимости между величинами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Распознавание геометрических фигур. Установление зависимости между величинами. |
| 128                                | <b>Сложение и вычитание.</b>                             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 129-130                            | <b>Сложение и вычитание.</b>                             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 131-134                            | <b>Решение задач изученных видов.</b>                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 135                                | <b>Геометрические фигуры</b>                             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 136                                | <b>Обобщение изученного за год</b>                       | Конференция для учащихся «Что я узнал в 1 классе»                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
ОСОШ №1  
\_\_\_\_\_/ Корчагина Л.С./  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
МБОУ ОСОШ №1  
\_\_\_\_\_/Степанова М.В./  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол №\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
*2019-2020 учебный год*  
**по русскому языку**  
УМК «Школа России»

Класс 1 Б  
Учитель Политова Н. В.  
Количество часов всего 170 ч., в неделю 5 часов  
Плановых контрольных работ 2  
Административных контрольных работ 3 час.

*Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по русскому языку 1-4 класс (авт. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.*

**Программа** Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019.

**Учебник** Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2015. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий Русский язык: учебник. – М: Просвещение, 2015.

**Методическое пособие.** Горецкий В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2019.

**Рабочая тетрадь** Горецкий В. Г. Прописи к «Русской азбуке» .1 класс, в 4 частях. М.: Просвещение, 2019. В.П. Канакина Русский язык: рабочая тетрадь. – М: Просвещение, 2019

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_ Политова Н.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Русский язык» для 1 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по русскому языку, программы начального общего образования к УМК В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. («Школа России». Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч.- М.: «Просвещение», 2013) в соответствии с требованиями ФГОС НОО), в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ № 1» г. Очёра.

Программа родного языка входит в содержание программы русского языка.

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную **цели**:

*познавательная цель* предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

*социокультурная цель* - изучение русского языка - включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и тексты-повествования небольшого объёма;
- воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

### Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

*Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется в 1 классе 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели), из них 55 ч на русский язык после курса обучения грамоте.*

### Структура курса

Систематический курс «Русский язык» представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой. Это предполагает пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

### Основные содержательные линии

Материал курса «Русский язык» представлен в примерной программе такими содержательными линиями, как:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;

- развитие речи.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
- познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- организационных (организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность).

При изучении курса «Русский язык» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений. Как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой.

### **Результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

### **Содержание начального общего образования по учебному предмету**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;

- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **Ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения

С помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и анонимов.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

**Морфология.** Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Глагол. Значение и употребление в речи. Наречие. Значение и употребление в речи. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;

- сочетания **чк—чн, чт, щн**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, нянчить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Последовательность предложений в тексте.

#### **Особенности организации контроля по русскому языку**

Контроль за уровнем достижений учащихся 1 класса по родному языку проводится в форме письменных работ: диктантов, контрольных списываний.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Контрольное списывание, как и диктант - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила, или такие слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, родной стране, путешествиях, ит.д. Предложения должны быть простыми по структуре, различными по цели высказывания и состоять из 2-3 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения). Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками или деформированные тесты.

**Согласно нормам СанПиН 2.4.1178-02 учащимся 1 классов оценка (отметка) не выставляется.**

#### **Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих I класс**

**Обучающиеся должны знать:**



Все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

**Обучающиеся должны уметь:**

- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;
- правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- знать способы их буквенного обозначения;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком;
- определять место ударения в слове;
- вычленять слова из предложений;
- чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, написание которых не расходится с произношением;
- употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
- устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;
- знать гигиенические правила письма;
- правильно писать формы букв и соединения между ними;
- уметь прочесть слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несовпадение.
  - пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и взрослым;
  - выслушивать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами;
  - проводить звуковой анализ слов;
  - различать гласные и согласные звуки и буквы, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые звуки в слове, обозначать мягкость согласных с помощью букв (е, ё, и, ю, я) и мягкого знака, определять ударный слог в слове;
  - списывать с печатного и письменного текстов, не искажая начертания строчных и заглавных букв и правильно соединяя буквы в словах;
  - употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения;
  - писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 15-17 слов;
  - самостоятельно составлять и записывать текст из 3 - 5 предложений, разных по цели высказывания, на определённую тему;
  - виды предложений по цели высказывания (без терминологии) и эмоциональной окраске, предложения восклицательные и невосклицательные по интонации;
  - слова, называющие предмет, действие предмета и признак предмета;
  - соотношение количества звуков и букв в таких словах, как **мел, мель, яма, ель**;
  - использования прописной буквы в именах собственных;
  - написания слов с сочетаниями **жи — ши, ча — ща, чу — шу**;

- обозначения в словах мягкости согласных звуков на письме.  
Упражнения по каллиграфии и связной речи проводятся на уроках русского языка в процессе всего программного материала.

### **Материально-техническое обеспечение**

- 1.Программа** Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019.
- 2.Учебник** Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2015. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий Русский язык: учебник. – М: Просвещение, 2015.
- 3.Методическое пособие.** Горецкий В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2019.
- 4.Рабочая тетрадь** Горецкий В. Г. Прописи к «Русской азбуке» .1 класс, в 4 частях. М.: Просвещение, 2019. В.П. Канакина Русский язык: рабочая тетрадь. – М: Просвещение, 2019

**Календарно-тематическое планирование русский язык (письмо)**

| №<br>п/п                          | Тема урока.                                                                                 | Содержание                                                                                                                                                                                                                                     | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Добукварный период (17 ч.)</b> |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                                 | <b>Пропись –первая учебная тетрадь. Знакомство с прописью. Выполнение рисунка в прописи</b> | Элементы прописи (обложка, титульный лист). Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму | <b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи.<br><b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради.<br>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме.<br><b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.<br><b>Называть</b> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. |
| 2                                 | <b>Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</b>                               | Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру.                                                                                                                                     | <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.<br>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.<br><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.<br><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец.<br><b>Осваивать</b> правила работы в группе.                                                                                      |
| 3                                 | <b>Выполнение геометрических узоров по образцу.</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4                                 | <b>Обведение предметов по контуру.</b>                                                      | Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма.                                                                                                                                                                                        | <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.<br>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.<br><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.<br><b>Называть</b> предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), <b>классифицировать</b> их по группам.                                                            |
| 5                                 | <b>Письмо длинных прямых наклонных линий.</b>                                               | Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя                                                                                                                                                                             | <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.<br>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.<br><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.<br><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать.<br><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.                                                                    |
| 6                                 | <b>Письмо овалов и полуovalов.</b>                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.<br>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.<br><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.<br><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.                                                                                                                        |

|    |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                   | <p>линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму.</p>                                                                                                                                                                                        | <p><b>Писать</b> наклонную прямую. <b>Делить</b> рабочую строку на 2 и 3 части по образцу.</p> <p><b>Писать</b> элементы основного алгоритма.</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7  | <p><b>Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b></p>                                                                         | <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (е). Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.</p> | <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Писать</b> элементы основного алгоритма.</p>          |
| 8  | <p><b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверх (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b></p>                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Писать</b> элементы основного алгоритма.</p> <p>Деление дополнительной строки на три части.</p>                                     |
| 9  | <p><b>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</b></p>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обозначать</b> значками места соединений элементов в буквах и букв в словах.</p>                                                    |
| 10 | <p><b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверх влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверх и внизу.</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Писать</b> элементы основного алгоритма.</p> <p><b>Обозначать</b> значками места соединений элементов в буквах и букв в словах.</p> |
| 11 | <p><b>Письмо наклонных линий с</b></p>                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.</b> |                                                                                                                                                                                                                               | задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Писать</b> элементы основного алгоритма. <b>Обозначать</b> значками места соединений элементов в буквах и букв в словах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12 | <b>Строчная и заглавная буквы А, а.</b>                                         | Сравнение строчной и заглавной букв.<br>Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных.                                                                 | <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы А, а. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Писать</b> буквы А, а в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы А, а с образцом.                                                                                 |
| 13 | <b>Строчная и заглавная буквы О, о.</b>                                         | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме.                                            | <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Писать</b> буквы О, о в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы О, о с образцом.                                                                                                                                                                                                                                      |
| 14 | <b>Строчная буква и.</b>                                                        | Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слово-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений | <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма. <b>Называть</b> правильно элементы буквы и. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Писать</b> букву и в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанную букву и с образцом. <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, |

|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | конце слова. <b>Осваивать</b> приёмы комментированного письма. <b>Записывать</b> слова с буквой <i>и</i> под руководством учителя с комментированием.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 15 | <b>Урок 15. Заглавная буква И.</b>      | Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных | <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Писать</b> букву <i>И</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>И</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слоγο-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования                                                                                                             |
| 16 | <b>Строчная буква ы.</b>                | Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений                              | <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ы</i> . <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Писать</b> букву <i>ы</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ы</i> с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Оценивать</b> свою работу. <b>Выполнять</b> слоγο-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. <b>Записывать</b> слова, содержащие буквы <i>и</i> , <i>ы</i> , с комментированием. |
| 17 | <b>Строчная и заглавная буквы У, у.</b> | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой                                                                                                                                                                                                                | <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                            | анализ слов со звуком [y].. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв.                                                                                                  | письма. <b>Называть</b> правильно элементы буквы У, у. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Писать</b> буквы У, у в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы У, у с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. <b>Писать</b> изученные ранее буквы в соответствии с образцом.                                                                                                                                                                     |
| 18 | <b>Строчная буква н.</b>                   | Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. Письмо слогов и слов с буквой н. Письмо слов с комментированием. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы | <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчной букве. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Писать</b> букву, н в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 19 | <b>Заглавная буква Н.</b>                  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. Письмо слов с буквами Н, н. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы | <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Писать</b> буквы Н, н в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Н, н с образцом. буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам |
| 20 | <b>Письмо изученных букв и соединений.</b> | Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта.                                                                                                      | <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> предложения, данные учителем, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). <b>Списывать</b> без ошибок предложения, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в группе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 21 | <b>Строчная буква с..</b>                  | Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов                                                                                                                                                                | <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           | со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквой с. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы                                                                                                                                                 | гласных буквах. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Писать</b> букву с в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы с с образцом. <b>Писать</b> слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Писать</b> под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.                                                                                                                                                           |
| 22 | <b>Заглавная буква С.</b> | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы | <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Писать</b> буквы С, с в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы С, с с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Писать</b> под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова. |
| 23 | <b>Строчная буква к..</b> | Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквой к.                                                                                                                                                                            | <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Писать</b> букву к в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную согласную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой). <b>Сравнивать</b> написанные буквы к с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.                                                                                                                                                    |
| 24 | <b>Заглавная буква К.</b> | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами К, к. Заглавная буква в именах                                                                                                          | <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Писать</b> буквы К, к в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную согласную букву, <b>выбирать</b> наиболее                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



|                |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                | собственных. Списывание предложений. Границы предложения.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой). <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>К, к</i> с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 25             | <b>Письмо изученных букв и соединений.</b>     | Закрепление написания изученных букв. Слово-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений.                                                                                                                                                       | <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Обводить</b> по контуру изученные буквы. <b>Анализировать</b> предложения, данные учителем, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). <b>Списывать</b> без ошибок предложения, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения. <b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 26<br>27       | <b>Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i>.</b> | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Т, т</i> . Списывание предложений с письменного шрифта                                                                                                                                    | <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Писать</b> буквы <i>Т, т</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Т, т</i> с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное предложение. <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное предложение. |
| 28<br>29<br>30 | <b>Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i>.</b> | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Л, л</i> . Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.», «». -- | <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Писать</b> буквы <i>Л, л</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Л, л</i> с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Правильно записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное предложение.                       |

|                |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31             | <b>Строчная и заглавная буквы Р, р.</b> | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос                                                                                                                                                                                                                      | <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя. <b>Анализировать</b> написанную букву. <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова, предложения. <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста. <b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. <b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 32<br>33       | <b>Строчная и заглавная буквы В, в.</b> | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос                                                                                                                                                                                                                      | <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя. <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова, предложения. <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста. <b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. <b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 34<br>35<br>36 | <b>Строчная и заглавная буквы Е, е.</b> | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [’э]. Двойная роль буквы е. Обозначение буквой е мягкости предыдущего согласного-го на письме. Письмо слогов и слов с буквами Е, е. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. | <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Писать</b> буквы Е, е в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Е, е с образцом. <b>Выполнять</b> слоγο-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [’э]. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительные предложения. <b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. |
| 37-38          | <b>Строчная и заглавная буквы Л, л.</b> | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [л], [л’]. Письмо слогов и слов с буквами Л, л. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта.                                                                                                                   | <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Писать</b> буквы Л, л в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Л, л с образцом. <b>Выполнять</b> слоγο-звуковой анализ слов с новыми звуками [л], [л’]. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 39<br>40<br>41 | <b>Строчная и заглавная буквы М, м.</b> | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Писать</b> буквы М, м в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                 | анализ слов со звуками [м], [м']. Письмо слогов и слов с буквами М, м.. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопро-сительных предложе-ний. Списывание с печатного шрифта.                                                                                                                                | <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы М, м с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м']. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 42<br>43       | <b>Строчная и заглавная буквы З, з.</b>         | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Письмо слогов и слов с буквами З, з. Запись и интони-рование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта.                                                                      | <b>Обводить</b> элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. <b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы З, з с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з']. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта. |
| 44<br>45<br>46 | <b>Строчная и заглавная буквы Б, б.</b>         | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. | <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Писать</b> буквы Б, б в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Б, б с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б']. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.                |
| 47             | <b>Письмо слов и предложение с буквой Б, б.</b> | Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта.                                                                                                                                                                  | <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Образовывать</b> форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. <b>Понимать</b> значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды                                                                                                                                                                                 |

|                |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | предложений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 48             | <b>Строчная буква д.</b>                | Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Письмо слогов и слов с буквой д. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. | <b>Писать</b> букву <i>д</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>д</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. |
| 49             | <b>Заглавная буква Д...</b>             | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками                                                                                                                                                                                                                 | <b>Писать</b> букву <i>Д</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Д</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.                                                                                  |
| 50             | <b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b> | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками                                                                                       | <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов букв по высоте, ширине и углу наклона. <b>Писать</b> слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 51<br>52<br>53 | <b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b> | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [ja]. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Оформление границ предложения.                                                     | <b>Писать</b> буквы <i>Я, я</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Я, я</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [ja]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и                                 |

|                |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                   | Обозначение буквами <i>а—я</i> твёрдости/мяг-кости предыдущего согласного на письме                                                                                                                                                                            | письменного шрифта. <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <i>я — а</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 54<br>55<br>56 | <b>Строчная и заглавная буквы Г, г.</b>           | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного.. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта.  | <b>Писать</b> буквы Г, г в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Г, г с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.       |
| 57<br>58       | <b>Строчная и заглавная буквы Ч, ч.</b>           | Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Характеристика звука. Правописание <i>ча, чу</i> . Письмо слогов и слов с буквой ч. Число имени существительного. Оформление границ предложения. Списывание                   | <b>Писать</b> буквы Ч, ч в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанные буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанную букву Ч, ч с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <i>ча, чу</i> . <b>Списывать</b> слова и предложения с печатного шрифта. <b>Толковать</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке |
| 59<br>60<br>61 | <b>Буква ь.</b>                                   | Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов с ь. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой ь в конце и середине слова. Вопросительные слова «кто?», «что?». Списывание с печатного шрифта. | <b>Писать</b> букву ь в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанную букву ь с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. <b>Соотносить</b> количество букв и звуков в слове. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Писать</b> грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.                   |
| 62             | <b>Письмо слогов и слов с изученными буквами.</b> | Анализ предложений. Письмо под диктовку слов с изученными                                                                                                                                                                                                      | <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку. <b>Записывать</b> под диктовку без ошибок 1—2 предложения после                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|          |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                         | буквами, 1—2 предложений.                                                                                                                                                                                                                                                          | предварительного анализа. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации, <b>записывать</b> 2—3 предложения с комментированием. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 63<br>64 | <b>Строчная и заглавная буквы Ш, ш.</b>                                 | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. Списывание с печатного шрифта. Работа с пословицей. Оформление границ предложения.                                       | <b>Писать</b> буквы Ш, ш в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанную букву Ш с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.                                                                          |
| 65<br>66 | <b>Письмо слогов и слов с изученными буквами. Сочетания ча, чу, ши.</b> | Запись слов с ча, чу ши под диктовку. Анализ предложений. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей.                                                                                                                                                                         | <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв И, Ш, и, ш. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями ча, чу. ши. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.                                                                                                                                                                                     |
| 67<br>68 | <b>Строчная и заглавная буквы Ж, ж.</b>                                 | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами Ж, ж. Правописание сочетания жи. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта.. | <b>Писать</b> буквы Ж, ж в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ж, ж с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных). <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием жи. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. |
| 69       | <b>Строчная буква ё.</b>                                                | Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ 'о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и                                                                                                                                            | <b>Писать</b> букву ё в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанную букву с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|          |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                        | после гласной. Письмо слогов и слов с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Списывание с печатного шрифта.                                                                                                                                                                                               | образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о]. <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё—о. <b>Сопоставлять</b> количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. <b>Обозначать</b> одной буквой ё звуки [j'о] в начале слова и после гласной. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.                                                                                                                                                |
| 70       | <b>Заглавная буква Ё.</b>                                              | Сравнение строчной и заглавной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ 'о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Письмо предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. | <b>Писать</b> буквы Ё, ё в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ё, ё с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ 'о]. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями жи. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Списывать</b> с печатного и рукописного текста. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. |
| 71       | <b>Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.</b> | Письмо слогов и слов с изученными буквами.. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта.                                                                                                                                                                               | <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения. <b>Называть</b> правильно элементы изученных букв. <b>Писать</b> каллиграфически правильно изученные буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Писать</b> под диктовку предложение после предварительного разбора. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.                                                                                                                     |
| 72<br>73 | <b>Строчная и заглавная буквы Й, й.</b>                                | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [j']. Письмо слогов и слов с буквой й. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для                                                                                                              | <b>Писать</b> буквы Й, й в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Й, й с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [j']. <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с                                                                                                                                                                                                            |

|          |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                 | <p>характеристики предмета.<br/>Списывание с печатного шрифта.<br/>Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>печатного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предмет с помощью прилагательных.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 74<br>75 | <b>Строчная и заглавная буквы X, x.</b>         | <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [x], [x']. Письмо слогов и слов с буквами X, x. Признаки предмета.<br/>Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений, оформление границ.</p> | <p><b>Писать</b> буквы X, x в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы X, x с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [x], [x']. Грамотно <b>обозначать</b> буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, <b>подбирать</b> проверочное слово, <b>обосновывать</b> выбор буквы согласного. <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы X, x. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предметы с помощью прилагательных. <b>Подбирать</b> антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.</p> |
| 76<br>77 | <b>Письмо слов и предложений с буквой X, x.</b> | <p>Письмо слогов и слов с буквами X, x. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей.</p>                                                                                                                                                                           | <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения. <b>Называть</b> правильно элементы изученных букв. <b>Писать</b> каллиграфически правильно изученные буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предметы с помощью прилагательных. <b>Подбирать</b> антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 78<br>79 | <b>Строчная и заглавная буквы Ю, ю.</b>         | <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [j'y], [y]. Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Звуки-смысло-различители (лук</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения. <b>Писать</b> буквы Ю, ю в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ю, ю с образцом.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|          |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                        | — <i>люк</i> ). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения <i>я</i> — <i>они</i> . Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос                                                                                                                                              | <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'y], [y]. Грамотно <b>обозначать</b> буквой <i>ю</i> на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой <i>у</i> — твёрдость предыдущего согласного. Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 80       | <b>Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.</b> | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения. <b>Называть</b> правильно элементы изученных букв. <b>Писать</b> каллиграфически правильно изученные буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Писать</b> под диктовку предложение после предварительного разбора. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 81-82    | <b>Строчная и заглавная буквы Ц, ц.</b>                                | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i> . Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений, оформление границ. | <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения. <b>Писать</b> буквы <i>Ц, ц</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ц, ц</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — твёрдость. <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы <i>Ц, ц</i> . <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. |
| 83<br>84 | <b>Строчная и заглавная буквы Э, э.</b>                                | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Э, э</i> .                                                                                                                                                                                                                        | <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку. <b>Писать</b> буквы <i>Э, э</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                        | Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением.                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Сравнивать</b> написанные буквы Э, э с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. <b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Самостоятельно</b> придумывать мужские имена, <b>записывать</b> их в строке прописи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 85 | <b>Письмо слогов и слов с буквами Э, э другими изученными буквами.</b> | Письмо элементов изученных букв. Письмо букв Э, э и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами.. Списывание с печатного и письменного шрифта.                                                                                                                                                                             | <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку. <b>Писать</b> буквы Э, э в соответствии с образцом, каллиграфически правильно <b>писать</b> изученные буквы. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 86 | <b>Строчная буква щ.</b>                                               | Сравнение печатной и письменной букв.. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов <i>ща</i> , <i>щу</i> . Письмо слогов и слов с буквой <i>щ</i> . Правописание сочетаний <i>ща</i> , <i>щу</i> . Списывание с печатного и письменного шрифта                                                                               | <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку их выполнения. <b>Писать</b> букву <i>щ</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>щ</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость. <b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <i>ща</i> , <i>щу</i> , <b>объяснять</b> их написание. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. |
| 87 | <b>Заглавная буква Щ.</b>                                              | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов <i>ща</i> , <i>щу</i> . Правописание сочетаний <i>ща</i> , <i>щу</i> . Письмо слогов и слов с буквами <i>Щ</i> , <i>щ</i> . Списывание текста с образца. Восстановление деформированного предложения. | <b>Писать</b> букву <i>Щ</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Щ</i> с образцом. <b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <i>ща</i> , <i>щу</i> , <b>объяснять</b> их написание. <b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща</i> , <i>щу</i> . <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом предложения.                                                                                                             |
| 88 | <b>Письмо слогов и слов с</b>                                          | Письмо элементов изученных букв..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Писать</b> буквы <i>Ц</i> , <i>ц</i> в соответствии с образцом, каллиграфически                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | буквами <i>Щ, щ</i> и другими изученными буквами.. | Письмо букв <i>Щ, щ</i> и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта.                                                                                                                                             | правильно <b>писать</b> изученные буквы. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в паре.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 89<br>90<br>91 | Строчная и заглавная буквы <i>Ф, ф</i> .           | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ф, ф</i> . Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. | <b>Писать</b> буквы <i>Ф, ф</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ф, ф</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. <b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Записывать</b> под диктовку предложения после предварительного разбора. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.                                    |
| 92<br>93       | Строчные буквы <i>ь, ъ</i> .                       | Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов, пишущихся с <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Письмо слов с буквами <i>ь, ъ</i> . Функция букв <i>ь, ъ</i> . Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов              | <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку. <b>Писать</b> буквы <i>ь, ъ</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>ь, ъ</i> с образцом. <b>Записывать</b> предложения, содержащие слова с буквами <i>ь, ъ</i> , с комментированием. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Писать</b> под диктовку изученные буквы, слоги, слова |
| 94             | <i>Р.р.</i> Работа с деформированным текстом.      | Развитие умения находить начало и конец предложения, составлять из предложений текст.                                                                                                                                                                                                                    | <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку. <b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку. <b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Писать</b> буквы в соответствии с образцом, каллиграфически правильно <b>писать</b> изученные буквы. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.                                                                                                                                                                                                  |
| 95             | Работа над ошибками. Закрепление изученного.       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Соотносить</b> звучание и написание слогов-слияний со звуками правильно <b>записывать</b> слова следуя образцу. <b>Обозначать</b> правильно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 96             | Слова, отвечающие на вопросы <i>Кто? Что?</i>      | Формирование умения различать слова, отвечающие на вопрос Что? Кто?;                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|     |                                                                 |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 97  | Слова, отвечающие на вопросы <i>Кто? Что?</i>                   | Формирование умения различать слова, отвечающие на вопрос Кто? Кто?;                                                                         | <p>границы предложения. <b>Использовать</b> слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему. <b>Записывать</b> текст из 4—6 предложений по опорным словами. <b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Выделять</b> предложения из речи.</p> <p><b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения.</p> <p><b>Сравнивать</b> схемы предложений, <b>соотносить</b> схему и предложение.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.</p> <p><b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> |
| 98  | Слова, отвечающие на вопросы <i>Что делать? Что сделать?</i>    | Формирование умения различать слова, отвечающие на вопрос Что делать? Что сделать?                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 99  | Слова, отвечающие на вопросы <i>Что делать? Что сделать?</i>    | Формирование умения различать слова, отвечающие на вопрос Что делать? Что сделать?                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 100 | Слова, отвечающие на вопросы <i>Какой? Какая? Какое? Какие?</i> | Формирование умения различать слова, отвечающие на вопрос Какой? Какая? Какое? Какие?                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 101 | Слова, отвечающие на вопросы <i>Какой? Какая? Какое? Какие?</i> | Формирование умения различать слова, отвечающие на вопрос Какой? Какая? Какое? Какие?                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 102 | Безударные гласные в корне слов.                                | Формирование навыков правописание безударных гласных в корне слова, умения подбирать проверочные слова, выработка навыков грамотного письма. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 103 | Безударные гласные в корне слова.                               | Формирование навыков правописание безударных гласных в корне слова, умения подбирать проверочные слова, выработка навыков грамотного письма. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 104 | Звонкие и глухие согласные в конце слова.                       | Формирование умения проверять написание парных согласных на конце слова, учить применять знания грамотного письма в самостоятельной работе.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 105 | Звонкие и глухие согласные в конце слова.                       | Формирование умения проверять написание парных согласных на конце слова, учить применять знания грамотного письма в самостоятельной работе.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|     |                                                                                                     |                                                                                                                                            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 106 | <b>Заглавная буква в словах.</b>                                                                    | Закрепление знаний о написании имен собственных с заглавной буквы.                                                                         |
| 107 | <b>Проверочный диктант.</b>                                                                         | Проверка знаний уч-ся по оформлению предложений на письме, умения писать слова без искажений букв и замены другими буквами.                |
| 108 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте.<br><b>Основа предложения</b> (подлежащее и сказуемое). | <u><b>Пропедевтика:</b></u> <i>грамматическая основа предложения; главные члены предложения (подлежащее и сказуемое).</i>                  |
| 109 | <b>Основа предложения</b> (подлежащее и сказуемое).                                                 | <u><b>Пропедевтика:</b></u> <i>грамматическая основа предложения; главные члены предложения (подлежащее и сказуемое).</i>                  |
| 110 | <b>Правописание <i>ЖИ-ШИ</i></b>                                                                    | Правописание сочетаний жи-ши, оформление предложений на письме, нахождение орфограмм в словах и подбор проверочных слов.                   |
| 111 | <b>Правописание <i>ЧА-ЩА</i></b>                                                                    | Правописание сочетаний ча-ща. закрепление знаний о звуках [ч'] [щ'] (они всегда мягкие).                                                   |
| 112 | <b>Правописание <i>ЧУ-ЩУ</i></b>                                                                    | Правописание сочетаний чу-щу, закрепление знаний о звуках [ч'] [щ'] (они всегда мягкие), обучение навыкам словарно-орфографической работы. |
| 113 | <b>Правописание <i>ЧК, ЧН, ЩН</i></b>                                                               | Правописание сочетаний ЧК, чн. щн; формирование умения грамотно писать.                                                                    |
| 114 | <b>Контрольное списывание.</b>                                                                      | Формирование навыков грамотного письма, развитие внимания, памяти.                                                                         |
| 115 | <b>Работа над ошибками. Закрепление изученного.</b>                                                 |                                                                                                                                            |

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

| №<br>п/п                          | Тема                                                                     | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   | Деятельность учащихся                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                          | Общеучебные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Личностные                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                         |
| НАША РЕЧЬ – 2 ч.                  |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                         |
| 1                                 | Наша речь<br>Язык и речь, их значение в жизни людей.                     | Учащийся научится различать устную и письменную речь, писать без ошибок слова языка и русский язык.<br><i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить высказывания о значении языка и речи в жизни человека.</i>                                                                                | <u>Коммуникативные:</u><br>сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи<br><u>Регулятивные:</u><br>оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя»<br><u>Познавательные:</u><br>находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.                                                                              | Проявлять уважение к языкам других народов.                                                                                       | Знакомство с учебником. Знакомство с видами речи. Различение устной и письменной речи. Построение высказываний о значении языка и речи.<br>*Слова с непроверяемым написанием: <i>язык, русский язык</i> |
| 2                                 | Устная и письменная речь.<br>Русский язык — родной язык русского народа. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                         |
| ТЕКСТ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ДИАЛОГ – 3 ч. |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                         |
| 3                                 | Текст и предложение (общее представление)                                | Учащийся научится отличать текст от предложения, выделять предложения из речи, правильно оформлять предложения на письме, распознавать диалог в письменной речи.<br><i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться озаглавливать текст, составлять текст из деформированных предложений, составлять</i> | <u>Коммуникативные:</u><br>сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога.<br><u>Регулятивные:</u><br>оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.<br><u>Познавательные:</u><br>находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание. | Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе. | Установление смысловой связи между предложениями в тексте. Выбор подходящего заголовка.                                                                                                                 |
| 4                                 | Предложение. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   | Выделение предложений из речи. Установление связи слов в предложении.                                                                                                                                   |
| 5                                 | Диалог.                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   | Выразительное чтение текста по ролям. Наблюдение за постановкой знаков препинания в предложении и диалоге.                                                                                              |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                              | <i>небольшие тексты по рисунку, составлять предложения по заданной схеме.</i>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА... - 4 ч.</b> |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6                                    | <b>Роль слов в речи. Р.р.</b> Составление текста по рисунку и опорным словам.                                                                                                                                                                | Учащийся научится определять количество слов в предложении; вычленять слова из предложения;                                                                                                                                                                                                                         | <u>Коммуникативные:</u> сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи<br><u>Регулятивные:</u> оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.<br><u>Познавательные:</u> работать со словарями учебника: толковым и близкими и противоположными по значению слов, находить в них нужную информацию о слове. | Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к происхождению слов. | Различать слова-названия предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. Использовать в речи «вежливые слова». Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении. |
| 7                                    | <b>Слова-названия предметов и явлений, признаков предметов, действий предметов.</b> Классификация и объединение слов в тематические группы                                                                                                   | различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы.<br><i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять текст по рисунку и опорным словам.</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          | Наблюдать над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю.</i>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 8                                    | <b>Вежливые слова.</b> Тематические группы слов.                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 9                                    | <b>Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова.</b> Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.<br>*Слова с непроверяемым написанием: <i>ворона, воробей, пенал, карандаш.</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### СЛОВО И СЛОГ. УДАРЕНИЕ. – 6 Ч.

|    |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | <b>Слог как минимальная произносительная единица</b> (общее представление).<br>Слово и слог.                                                                                               | Учащийся научится различать слово и слог; определять количество в слове слогов.<br><i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться</i>                                                       | <u><b>Коммуникативные:</b></u><br>сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи<br><br><u><b>Регулятивные:</b></u> оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.<br><br><u><b>Познавательные:</b></u> работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. | Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к новому знанию. | <b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов.<br><b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям.                           |
| 11 | <b>Деление слов на слоги.</b><br>*Слова с непроверяемым написанием: <i>лисица</i> .                                                                                                        | <i>научиться находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом; составлять слова из слогов.</i>                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     | <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.<br><b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.                                                                       |
| 12 | <b>Перенос слов</b><br>Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки</i> .<br><b>Р.р.</b> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. | Учащийся научится переносить слова по слогам.<br><i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами.</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     | <b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую.<br><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую.<br><b>Создание</b> сравнительных образов. |
| 13 | <b>Перенос слов</b><br>Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки</i> .                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |
| 14 | <b>Ударение (общее представление)</b><br>Способы выделения ударения.<br>Словообразующая                                                                                                    | Учащийся научится определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     | <b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения ( <i>замок и замо́к</i> ).<br><b>Составлять</b> простейшие                                                                                 |



|                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | роль ударения.<br>Графическое обозначение ударения.<br>Слогоударные модели слов.                                                                                                                                                                         | слове;<br>различать ударные и безударные слоги.<br><i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.</i>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | слогоударные модели слов.<br><b>Произносить и оценивать</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения.                                                                                             |
| 15                           | <b>Ударные и безударные слоги</b><br>Зависимость значения слова от ударения.<br>Знакомство с орфоэпическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: <i>сорока, собака.</i><br><b>Р.р.</b> Коллективное составление содержания основной части сказки. |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ЗВУКИ И БУКВЫ – 35 Ч.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                    |
| 16                           | <b>Звуки и буквы</b><br>Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.                                                                                                                                                                                 | Учащийся научится различать гласные и согласные звуки; правильно обозначать звуки буквами в письменной речи.<br><i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться наблюдать над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы.</i> | <u>Коммуникативные:</u> осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой информацией форзаца учебника.<br><u>Регулятивные:</u> оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.<br><u>Познавательные:</u> - работать с памяткой «Алфавит» и форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с | Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к новому знанию. | <b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.<br><b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.<br><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. |
| 17                           | <b>Звуки и буквы</b><br>Условные звуковые обозначения слов.<br>*Слова с непроверяемым написанием: <i>пальто, весело.</i> Развитие речи. Наблюдение над изобразительными                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | возможностями языка.                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы»;<br>- находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю;<br>- использовать приём планирования учебных действий при определении с опорой на заданный алгоритм безударного и ударного гласного звука в слове; подборе проверочного слова;<br>- работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова;<br>- использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами; |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 18 | <b>Русский алфавит, или Азбука</b><br>Значение алфавита.                                                                                                               | Учащийся научится правильно называть буквы в алфавитном порядке; располагать заданные слова в алфавитном порядке.<br><i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться применять знание алфавита при пользовании словарями.</i>                                                   | - работать с графической информацией, анализировать таблицу с целью поиска новых сведений о языке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | <b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита.<br><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.<br>Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука.                                             |
| 19 | <b>Русский алфавит, или Азбука</b><br>Использование алфавита при работе со словарями.<br>*Слова с непроверяемым написанием: <i>хорошо, учитель, ученик, ученица.</i>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 20 | <b>Гласные звуки и буквы.</b><br>Буквы, обозначающие гласные звуки.<br>Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки ( <i>сон—сын</i> ). | Учащийся научится различать в слове гласные звуки по их признакам; различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.<br><i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 21 | <b>Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в словах.</b>                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i> .<br><br><b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове.<br><br><b>Наблюдать</b> над способами пополнения словарного запаса русского языка. |

|    |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | <p><b>Гласные звуки</b><br/> <b>Слова с буквой э.</b><br/> *Слово с непроверяемым написанием: <i>деревня</i>.<br/> <b>Р.р.</b> Составление развёрнутого ответа на вопрос.</p> |                                                                                                                                                                                                 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 23 | <p><b>Обозначение ударного гласного буквой на письме.</b><br/> Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.</p>                           | <p>Учащийся научится различать проверочное и проверяемое слова; определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове, проверять безударную гласную в словах.</p> |  |  | <p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.<br/> <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.<br/> <b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.<br/> <b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».</p> |
| 24 | <p><b>Особенности проверяемых и проверочных слов.</b><br/> Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.</p>                                     | <p>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять устный рассказ по рисунку и опорным словам.</p>                                                       |  |  | <p><b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 25 | <p><b>Правописание гласных в ударных и безударных слогах.</b><br/> Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).</p>        |                                                                                                                                                                                                 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                              |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 | <p><b>Правописание гласных в ударных и безударных слогах.</b></p> <p>Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (<i>ворона, сорока</i> и др.).</p> <p>Работа с орфографическим словарём.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>заяц, петух, корова, молоко.</i></p> |                                                                                                                                                                              |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 27 | <p><b>Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука.</b></p>                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                              |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 28 | <p><b>Согласные звуки и буквы.</b></p> <p>Буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p>Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (<i>точка — бочка</i>).</p>                                                                                                | <p>Учащийся научится различать в слове согласные звуки по их признакам; буквы, обозначающие согласные звуки; делить для переноса слова с удвоенной согласной и буквой Й.</p> |  |  | <p><b>Наблюдать</b> над образованием согласных звуков и <b>правильно</b> их <b>произносить</b>.</p> <p><b>Определять</b> согласный звук в слове и вне слова.</p> <p><b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки.</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.</p> |
| 29 | <p><b>Слова с удвоенными согласными.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                              |  |  | <p><b>Наблюдать</b> над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса</p>                                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                           | слов с удвоенными согласными ( <i>ван-на, кас-са</i> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 30 | <p><b>Слова с буквами И и Й</b></p> <p>Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>класс, классный, дежурный</i>.</p> |                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                           | <p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов, в одном из которых есть звук [й'].</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (<i>май-ка</i>).</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>) и с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>).</p> |
| 31 | <p><b>Твёрдые и мягкие согласные звуки</b></p> <p>Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.</p>                                                          | <p>Учащийся научится различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки; объяснять, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука.</p> |  | <p>Проявлять на основе содержания текстов учебника гражданскую гуманистическую позицию — сохранять мир в своей стране и во всём мире.</p> | <p><b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p><b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м'].</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв <b>и, е, ё, ю, ь</b> после согласных в слове.</p>                                                                                          |
| 32 | <p><b>Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки.</b></p> <p>Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.</p>                            |                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 33 | <p><b>Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки.</b></p> <p>Обозначение</p>                                                                         |                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>ребята</i></p>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 34 | <p><b>Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком.</b></p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука</p>                               | <p>Учащийся научится объяснять причины расхождения звуков и букв в этих словах; обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p><i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений, определять последовательность повествования с опорой на рисунок, составлять текст из предложений.</i></p> |  | <p>Иметь нравственные представления о взаимопомощи, качествах и свойствах личности. Обсуждать на основе текста состояние внешнего облика ученика. Осознавать на основе текста нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка, Проявлять бережное отношение к природе и всему живому на земле.</p> | <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки</i>. <b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова.</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>).</p> |
| 35 | <p><b>Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком.</b></p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 36 | <p><b>Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука</b></p> <p><b>Р.р.</b> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</p>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 37 | <p><b>Звонкие и глухие согласные звуки.</b></p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.</p>                                                      | <p>Учащийся научится определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки подбирать проверочное</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Различать</b> в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.</p> <p><b>Проводить</b> лингвистический</p>                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.                                                                                            | слово путём изменения формы слова ( <i>дуб</i> — <i>дубы</i> , <i>снег</i> — <i>снега</i> ); писать двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, <b>объяснять</b> их правописание. |  |  | опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. <b>Дифференцировать</b> звонкие и глухие согласные звуки. Знакомство с                                                                                                                                                                                                                             |
| 38 | <b>Парные звонкие и глухие согласные звуки.</b> Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. | <i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.</i>    |  |  | происхождением слова <i>тетрадь</i> . <b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. <b>Находить</b> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. |
| 39 | <b>Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слова.</b> Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).           |                                                                                                                                                                                                                  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | *Слова с непроверяемым написанием: <i>тетрадь, медведь.</i>                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 40 | <b>Правописание парных согласных звуков на конце слов.</b>                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 41 | <b>Правописание парных согласных звуков на конце слов.</b><br><b>Р.р.</b> Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 42 | <b>Шипящие согласные звуки.</b><br>Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых <b>ш, ж</b> ; непарных мягких <b>ч, щ</b> .<br>*Слова с непроверяемым написанием: <i>работа (работать).</i><br><b>Проект «Скороговорки».</b><br>Составление сборника | Учащийся научится различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова.<br><i>Учащийся в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми научится создавать собственный информационный объект, участвовать в презентации проекта</i> |  | Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к новому знанию. | <b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно <b>произ-носить</b> шипящие согласные звуки. Знакомство с происхождением названий <i>шипящие звуки</i> , с этимологией слова <i>карандаш</i> . |



|          |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | «Весёлые скороговорки».                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 43<br>44 | <b>Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.</b><br>Правило правописания сочетаний <b>чк, чн, чт, нч.</b><br>*Слово с непроверяемым написанием: <i>девочка. Развитие речи.</i><br>Наблюдение над изобразительными возможностями языка. | Учащийся научится находить в словах сочетания <b>чк, чн, чт</b> , подбирать примеры слов с такими сочетаниями; писать слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт.</b><br><i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.</i> |  |  | <b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> ( <i>чтобы, скучно</i> и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.                                                                        |
| 45       | <b>Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.</b><br>Правило правописания сочетаний <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b><br>*Слово с непроверяемым написанием: <i>машина.</i>                                                           | Учащийся научится писать сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> в словах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  | <b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> и их обозначение буквами. <b>Находить</b> в словах сочетания, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.<br><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b> |
| 46       | <b>Правописание гласных после шипящих в сочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу.</b>                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 47       | <b>Заглавная буква в</b>                                                                                                                                                                                                | Учащийся научится                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  | <b>Знакомство</b> с                                                                                                                                                                                                                                                       |

|       |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                     |  |  |                                                                                                                                                                               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <b>словах.</b><br>Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление). | писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание, использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству. |  |  | происхождением названий некоторых русских городов.                                                                                                                            |
| 48    | <b>Контрольный диктант.</b>                                                                                                        | <i>Учащийся в совместной деятельности с учителем</i>                                                                                                                                |  |  |                                                                                                                                                                               |
| 49    | <b>Заглавная буква в словах.</b>                                                                                                   | <i>получит возможность научиться находить информацию о названии своего города; участвовать в презентации проекта.</i>                                                               |  |  | Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку.<br>Правила вежливого обращения.<br>Создавать собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. |
| 50    | <b>Проект</b> «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).<br><b>Повторение</b>                          | Учащийся научится применять изученные правила при списывании и записи под диктовку; оценивать уровень достижений                                                                    |  |  | Списывать текст, содержащий изученные правила, объяснять изученные орфограммы                                                                                                 |
| 51-55 | <b>Резерв</b>                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                     |  |  |                                                                                                                                                                               |



«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
ОСОШ №1  
\_\_\_\_\_ / Корчагина Л.С./  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
МБОУ ОСОШ №1  
\_\_\_\_\_ / Степанова М.В./  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол №\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
**2019-2020 учебный год**  
**по технологии**  
УМК «Школа России»

Класс 1 Б  
Учитель Политова Н. В.  
Количество часов всего 33, в неделю 1 час  
Плановых контрольных работ 1

*Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по технологии 1-4 класс (авт. Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.*

**Программа** Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019

**Учебник** Роговцева Н.И. *Технология. 1 класс: учебник.* /Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг - М.: Просвещение, 2017

**Методическое пособие** Роговцева, Н. И. Уроки технологии: человек, природа, техника : 1 кл. [Текст] : пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М. : Просвещение, 2019.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и программы общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг (учебно-методический комплект «Школа России»), в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1» г. Очёр.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

**Теоретической основой** данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности: переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Программа обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Освоение содержания предмета осуществляется на

основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию **практических работ**, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

#### **Место курса «Технология» в учебном плане:**

На изучение технологии в 1 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 ч (1 ч. в неделю)

#### **Результаты изучения курса**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.



- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### Содержание рабочей программы

#### Давайте познакомимся (3 ч)

**Как работать с учебником.)** Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

**Материалы и инструменты.** Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

**Что такое технология.** Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

#### Человек и земля (21 ч)

**Природный материал.** Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. *Изделие: «Аппликация из листьев».*

**Пластилин.** Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. *Изделие «Мудрая сова».*

**Растения.** Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян, *Изделие: «заготовка семян».*

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. *Изделие. «Овощи из пластилина».*

**Бумага.** Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. *Изделие. Закладка из бумаги*

**Насекомые.** Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

*Изделие «Пчелы и соты».*

**Дикие животные.** Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. *Изделие: «Коллаж «Дикие животные»*

**Новый год.** Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. *Изделие: «украшение на елку»* Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. *Изделие: «украшение на окно»*

**Домашние животные.** Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. *Изделие: «Котенок».*

**Такие разные дома.** Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. *Изделие: «Домик из веток».*

**Посуда.** Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. *Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»*

**Свет в доме.** Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. *Изделие: «Торшер».*

**Мебель.** Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. *Изделие: «Стул»*

**Одежда Ткань, Нитки.** Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. *Изделие: «Кукла из ниток»*

**Учимся шить.** Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. *Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок».*

**Передвижение по земле.** Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. *Изделие: «Тачка».*

### Человек и вода (3 ч.)

**Вода в жизни человека.** Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. *Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»*

**Питьевая вода.** Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. *Изделие: «Колодец»*

**Передвижение по воде.** Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом. *Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»*

### **Человек и воздух (3 ч.)**

**Использование ветра.** Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. *Изделие: «Вертушка»*

**Полеты птиц.** Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. *Изделие: «Попугай»*

**Полеты человека.** Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. *Изделие: «Самолет», «Парашют»*

### **Человек и информация - 3 часа.**

**Способы общения.** Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). *Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».*

**Важные телефонные номера. Правила движения.** Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. *Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.*

**Компьютер.** Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

### **Обобщение изученного за год -1 час**

### **Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

1. Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019

2. Роговцева Н.И. Технология. 1 класс: учебник. /Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг - М.: Просвещение, 2017

3. Роговцева, Н. И. Уроки технологии: человек, природа, техника : 1 кл. [Текст] : пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М. : Просвещение, 2019.

Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п                          | Тема урока                                                             | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Давайте познакомимся (3 ч)</b> |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                                 | <b>Как работать с учебником. Я и мои друзья</b>                        | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.<br>Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.                                                                 | <b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> значение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации ( <b>задавать</b> и <b>отвечать</b> на вопросы о круге интересов). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).                                                                                                                         |
| 2                                 | <b>Материалы и инструменты. Организация рабочего места.</b>            | Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места                                                                                                                                                                        | <b>Находить</b> и <b>различать</b> инструменты, материалы.<br><b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.<br><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3                                 | <b>Что такое технология.</b>                                           | Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия).<br>Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.<br>Понятие: «технология».                                                                                                                                                   | <b>Объяснять</b> значение слово «технология», <b>осуществлять</b> поиск информации в словаре из учебника.<br><b>Называть</b> виды деятельности, которыми школьники <b>овладеют</b> на уроках «Технологии», <b>соотносить</b> их с освоенными умениями. <b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности. (чему научатся).                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Человек и земля (21 ч)</b>     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4                                 | <b>Природный материал.</b><br><i>Изделие: «Аппликация из листьев».</i> | Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.<br>Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый). | <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>собрать</b> листья <b>высушить</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец. |

|     |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый или текстовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5-6 | <p><b>Пластилин.</b><br/> <b>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</b> 1 ч.<br/> <b>Изделие «Мудрая сова».</b> 1 ч.</p>                 | <p>Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.</p> <p>Понятия: «эскиз», «сборка».</p> <p>Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.</p> <p>Понятие: «композиция».</p>                                                                 | <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами.</p> <p><b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его выполнения под руководством учителя. <b>Корректировать</b> выполнение изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию их природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога»</p> <p><b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе.</p> |
| 7-9 | <p><b>Растения.</b><br/> <b>Изделие: «заготовка семян»</b> 1 ч<br/> <b>Проект «Осенний урожай».</b><br/> <b>Изделие. «Овощи из пластилина».</b> 2 ч.</p> | <p>Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: «земледелие».</p> <p>Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности.</p> <p>Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя.</p> <p>Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.</p> <p>Понятие: «проект»</p> | <p><b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека.</p> <p><b>Выполнять</b> практическую работу по получению и сушке семян.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). <b>Подбирать</b> материал для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>использовать</b> «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Анализировать</b> план работы над изделием, <b>сопоставлять</b> с ними свои действия и <b>дополнять</b> недостающие этапы выполнения изделия</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|       |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10    | <b>Бумага.</b><br><i>Изделие. Закладка из бумаги.</i>                                                                         | Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. Понятия: «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы». | <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Планировать</b> и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.                                                                                                       |
| 11    | <b>Насекомые.</b><br><i>Изделие «Пчелы и соты».</i>                                                                           | Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).                                                                                                                                                                          | <b>Использовать</b> различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно <b>планировать контролировать и корректировать</b> свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».                                                                                                                                               |
| 12    | <b>Дикие животные.</b><br><i>Проект «Дикие животные».</i><br><i>Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»</i>                        | Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Осваивать</b> приемы создания изделия в технике коллажа. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>распределять</b> роли, <b>составлять</b> план на основе «Вопросов юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре; <b>корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; <b>проводить</b> оценки и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение. <b>Отбирать</b> материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, <b>проявлять</b> творчество. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие. |
| 13-14 | <b>Новый год.</b><br><b>Проект «Украшаем класс к новому году».</b><br><b>Украшение на елку.</b><br><i>Изделие: «украшение</i> | Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей                                                                                                                                                                                                                       | <b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога»; <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><i>на елку» 1 ч.</i><br/> <b>Украшение на окно.</b><br/> <i>Изделие: «украшение на окно» 1 ч.</i></p> | <p>по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.</p> | <p><b>анализировать</b> свою деятельность.<br/> <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.<br/> <b>Создавать</b> на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.<br/> <b>Оформлять</b> класс. <b>Участвовать</b> в творческой деятельности по украшению класса.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 15 | <p><b>Домашние животные.</b><br/> <i>Изделие: «Котенок».</i><br/> .</p>                                  | <p>Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином</p>                                                                                                                    | <p><b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. <b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.<br/> <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.<br/> <b>Определять</b> по слайдовому плану <b>последовательность</b> выполнения изделия. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия.<br/> <b>Понимать</b> значение домашних животных в жизни человека.</p>                                                                                                                                                                                                                  |
| 16 | <p><b>Такие разные дома.</b></p>                                                                         | <p>Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон».</p>        | <p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям <b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить эксперимент</b> по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) <b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.<br/> <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы на основе сайдового плана.</p> |

|       |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17-18 | <b>Посуда.</b><br><b>Проект «Чайный сервиз 1 ч.</b><br><b>Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница» 1 ч.</b> | <p>Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.</p> <p>Понятия: «сервировка», «сервиз».</p> | <p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять и обсуждать</b> план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку качества выполнения изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p><b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b> правила поведения за столом.</p> |
| 19    | <b>Свет в доме.</b><br><b>Изделие: « Торшер».</b>                                                          | <p>Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.</p>                                                                              | <p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, <b>находить</b> элементарные причинно-следственные связи. <b>Анализировать</b> конструктивные особенности торшера. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы с шилом и <b>подготавливать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. <b>Выбирать</b> удобный для себя план работы над изделием.</p>                                                                                                                                                                              |
| 20    | <b>Мебель</b><br><b>Изделие: «Стул»</b>                                                                    | <p>Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.</p>                                                              | <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



|       |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 21-   | <b>Одежда Ткань, Нитки</b><br><i>Изделие: «Кукла из ниток»</i>                | Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель»           | <b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя <b>определять</b> виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и ее назначение.                                                          |
| 22-23 | <b>Учимся шить</b><br><i>Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок» 2 ч</i> | Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. | <b>Осваивать</b> правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий. <b>Сравнивать</b> различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. <b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. |
| 24    | <b>Передвижение по земле</b><br><i>Изделие: «Тачка».</i>                      | Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.                                                              | <b>Осваивать</b> приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. <b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, <b>искать и заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. <b>Применять</b> «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>неподвижное). <b>Моделировать и собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового механизма - тачки.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Находить</b> необходимую информацию в тексте.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Человек и вода (3 часа)</b> |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 25                             | <p><b>Вода в жизни человека.</b><br/><b>Вода в жизни растений.</b></p> <p><i><b>Изделие:</b><br/>«Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»</i></p> | <p>Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями.</p> <p>Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.</p> <p>Понятие: «рассада».</p>                                     | <p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. <b>Сравнивать</b> с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения</b>.</p> <p><b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и <b>фиксировать</b> наблюдения. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями.</p> |
| 26                             | <p><b>Питьевая вода.</b><br/><i><b>Изделие:</b> «Колодец»</i></p>                                                                                              | <p>Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.</p> | <p><b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. <b>Конструировать</b> макет колодца. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приемы выполнения изделия. <b>Составлять и оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27                             | <p><b>Передвижение по воде.</b><br/> <b>Проект:</b> «Речной флот»,<br/> <b>Изделия:</b> «Кораблик из бумаги», «Плот»</p> | <p>Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги.</p> <p>Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.</p> <p>Осуществление работы над проектом.</p> <p>Понятие: «оригами».</p> | <p><b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием данной технологии. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»</p> <p><b>Составлять и оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его выполнения детали. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p><b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. <b>Осваивать</b> приемы техники «оригами». <b>Сравнивать</b> модели одного изделия, выполненные из разных материалов.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку, <b>обсуждать</b> план. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.</p> |
| <b>Человек и воздух (3 ч.)</b> |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 28                             | <p><b>Использование ветра.</b><br/> <b>Изделие:</b> «Вертушка»</p>                                                       | <p>Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.</p> <p>Понятие: «флюгер».</p>                                                                    | <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов.</p> <p><b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. <b>Выполнять</b> разметку деталей по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приемы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> украшение изделия по собственному замыслу.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 29                             | <b>Полеты птиц.</b>                                                                                                      | Знакомство с видами птиц.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                   |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <b>Изделие: «Попугай»</b>                                                               | Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика».                        | технику «рваной бумаги». <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать и использовать</b> способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». <b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректировать и контролировать</b> последовательность выполнения. <b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе.                                                                                                                                                                                                                                   |
| 30                                | <b>Полеты человека. Изделие: «Самолет», «Парашют»</b>                                   | Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», разметать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты».                                                                             | <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. <b>Осваивать</b> технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие, <b>использовать</b> технику «оригами». <b>Соотнести</b> текстовый и слайдовый план. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>определять</b> прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.).                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Человек и информация (3ч.)</b> |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 31                                | <b>Способы общения. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо»,</b> | Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). | <b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы и обосновывать их</b> . <b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. <b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) . Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие детали. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия <b>Определять</b> необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. |
| 32                                | <b>Важные телефонные номера, Правила</b>                                                | Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации. <b>Анализировать, сравнивать, соотносить</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|    |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>движение</b><br/> <b>Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.</b></p> | <p>знаково-символическую систему.<br/> Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности.<br/> Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.</p> | <p>информацию с знаково-символической системой.<br/> <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. <b>Объяснять</b> их значение.<br/> <b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, <b>использовать</b> для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт.<br/> (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). <b>Составлять</b> простой графический план местности, <b>расставлять</b> дорожные знаки, <b>определять</b> маршрут.</p> |
| 33 | <p><b>Компьютер.</b><br/> <b>Итоговая контрольная работа</b></p>                                        | <p>Изучение компьютера и его частей.<br/> Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.<br/> Понятия: «компьютер», «интернет»</p>                                                 | <p><b>Осуществлять поиск информации</b> о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера.<br/> <b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; <b>называть и показывать</b> части компьютера; <b>находить</b> информацию в интернете с помощью взрослого.</p>                                                                                                                                                           |