



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ОЧЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ГНЁЗДЫШКО»
на 2020-2021 уч. г.

г. Очер, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации программы	12
1.2. Планируемые результаты освоения программы	32
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	37
1.3.1. Пояснительная записка	37
1.3.2. Цель и задачи в части программы, формируемой участниками образовательных отношений	37
1.3.3. Принципы и подходы к формированию части программы, формируемой участниками образовательных отношений	37
1.3.4. Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений	38
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	47
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	51
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	51
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	51
2.1.2. Познавательное развитие	70
2.1.3. Речевое развитие	90
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	106
2.1.5. Физическое развитие	121
2.1.6. Развитие игровой деятельности	139
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	146
2.2.1. Специфика социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	146
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	147
2.2.3. Социально-коммуникативное развитие	147
2.2.4. Физическое развитие	148
2.2.5. Познавательное развитие	163
2.2.6. Речевое развитие	166
2.2.7. Художественно-эстетическое развитие	168
2.2.8. Комплексно-тематический принцип построения и реализации Программы	169
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	170
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	180
2.5. Особенности организации образовательного процесса, направленного на поддержку детской инициативы	185
2.6. Взаимодействие взрослых с детьми	190
2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	192
2.8. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми	195
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	201
3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	201
3.1.1. Методическое обеспечение в части, формируемой участниками образовательных отношений	207
3.2. Распорядок и режим дня в разных возрастных группах	208
3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Модель организации учебно-воспитательного процесса в ДОУ на день	214
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	216

3.4. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	218
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	225
3.5.1. Часть, формируемая участниками образовательного процесса. Содержание РППС в группах	232
3.6. Планирование образовательной деятельности	233
3.6.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	236
4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ для родителей (законных представителей).....	238
5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	240
6. Перечень литературных источников	241

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «ОСОШ №1» структурного подразделения «Детский сад «Гнёздышко» (далее – Программа детского сада) является локальным нормативно-управленческим документом ДООУ, характеризующим специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, утверждена на педагогическом Совете 30 августа 2018 года. Программа детского сада выступает в качестве теоретически и эмпирически обоснованной модели, содержащей: описание совместной деятельности взрослого с детьми; содержание, формы, технологии, методы и приемы позволяющие осуществлять эту деятельность; ожидаемые образовательные результаты этой деятельности, сформулированные на основании целевых ориентиров Стандарта с учетом особенностей функционирования детского сада.

Основанием для разработки основной образовательной программы дошкольного образования стали нормативно-правовые документы Министерства образования и науки Российской Федерации:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования и нормы к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
- Положение о структурном подразделении «Детский сад «Гнёздышко».

Программа детского сада «Гнёздышко» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также вошедших в навигатор образовательных программ дошкольного образования комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и программы Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости» (в обязательной части ОП), парциальных образовательных программ по приоритетному направлению образовательной деятельности – физическому развитию детей (Л. Н. Пустынникова «Система»), региональной парциальной программы А. М. Федотова «Пермский край – мой родной край», парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Реализуемые комплексная и парциальные образовательные программы актуальны (способствуют совершенствованию образовательной системы ДООУ), потенциальной инновационной полезностью (поможет преодолеть несоответствие между тем, что есть в образовательной системе ДООУ, и тем, что должно быть согласно требованиям ФГОС ДО), обеспеченность ресурсами. Все программы соответствуют друг другу, поэтому Программа ДООУ обладает методологическим и методическим единством.

Программа детского сада описывает собственную модель организации обучения, воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом конкретных условий; особенности совместной деятельности взрослого с детьми, направленной на достижение целевых ориентиров. Программа детского сада содержит описание методов осуществления совместной со взрослым и самостоятельной деятельности детей, позволяющих реализовать интересы каждого ребенка группы. Особую роль в этой работе выполняет семья, поэтому в программе представлены направления, формы и методы возможного взаимодействия педагогов с родителями на основе изучения и учета образовательных потребностей последних.

В Программе детского сада дается описание вариативных форм, способов, методов и средств ее реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое внимание уделяется новым, соответствующим требованиям ФГОС ДО, функциям педагогов, которые состоят не в организации деятельности ребенка «сверху», а являются поддерживающими, создающими условия для проявления активности самим ребенком. Взрослые (педагоги, родители) создают разнообразную предметно-пространственную среду; наблюдая за поведением ребенка, фиксируют наиболее важные моменты в его поведении, характеризующие развитие; поддерживают его инициативу, оказывают помощь ребенку; поощряют в нем самостоятельность и активность; учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности; передают свой опыт; делают вместе с ребенком; помогают планировать день или более далекие события, а также анализировать результаты дня.

Основополагающим условием, обеспечивающим развитие личности ребенка является адекватная требованиям ФГОС ДО предметная пространственная среда. В Программе детского сада показано, каким образом в группах и реакциях образовательной организации детского сада достигается вариативность, гибкость, мобильность развивающей предметно-пространственной среды для организации и интеграции различных видов деятельности, включая дошкольников, которые имеют проблемы в состоянии здоровья. Программа предлагает возможные способы самостоятельного использования ребенком объектов, материалов и предметов среды для приобретения им опыта и познания окружающего мира, а также методы использования среды в совместной со взрослыми деятельности.

Программа детского сада включает особенности планирования образовательного процесса на основании базовых принципов Стандарта, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта и т.п., поэтому программой предусмотрены новые формы планирования, которые учитывают интересы, мотивы, возможности детей.

Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет и охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст: от 3 до 4 лет (2 младшая группа); от 4 до 5 лет (средняя группа); старший дошкольный возраст: от 5 до 6 лет (старшая группа); от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к её структуре и содержанию Программа детского сада включает в себя следующие разделы: целевой, содержательный, организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дополнительным разделом Программы детского сада является текст презентации основной образовательной программы дошкольного образования родителям (законным представителям).

Целевой раздел Программы определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые характеристики особенностей развития детей, планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.

Содержательный раздел Программы включает: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; описание деятельности по профессиональной коррекции; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников; особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; взаимодействие со школой.

Организационный раздел содержит: описание материально-технического обеспечения Программы, методического оснащения педагогического процесса; включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, смотров-конкурсов, различных мероприятий, особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе

программы Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости» и на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе парциальных программ и программ, разработанных самостоятельно. Подбор парциальных программ обусловлен необходимостью методически усилить разделы основной программы дошкольного образования. Выбор направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, членов их семей, а также возможностям педагогического коллектива: медицинская диагностика детей нашего детского сада показала достаточно высокий уровень распространенности хронических заболеваний, простудных респираторных заболеваний, сравнительная диагностика физического развития детей показывает, что детей с низким уровнем физического развития стало больше - все это вызывает необходимость углубленного решения задач физического развития детей. Анализ анкет родителей свидетельствует, что 90% родителей также заявляют «Физическое развитие ребенка» как приоритетное направление. Также большинство родителей по результатам анкетирования считают необходимым использование региональных парциальных программ с целью формирования у дошкольников представлений о родном крае, воспитания любви, чувства гордости за родной край.

Объем обязательной части Программы не менее 60% от общего объема; части формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

В основу работы учреждения положены цели и задачи, определенные федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО, Стандарт), среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического.

Цель программы: создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 10) содействие амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира); овладению им основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включению воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; овладению им разными видами деятельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка;
- 11) обеспечение овладением воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;

- 12) осуществление образования, развития и саморазвития дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности;

Согласно ФГОС дошкольного образования Образовательная программа детского сада решает также задачи развития детей дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах и подходах:

Поддержка разнообразия детства.

Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

Сохранение уникальности и самоценности детства

Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

Позитивная социализация

Предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Сотрудничество Организации с семьей.

Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

Сетевое взаимодействие с организациями

Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

Индивидуализация дошкольного образования

Предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

Возрастная адекватность образования.

Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Развивающее вариативное образование.

Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи.

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается также на научно обоснованных подходах: **деятельностном, культурологическом.**

Центральной категорией **деятельностного подхода** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. Культурологический подход предполагает решение воспитательных задач на основе культурных традиций, сложившихся в конкретном обществе, соответствующих особенностям и менталитету нации, необходимости бережно сохранять и передавать лучшие достижения культуры, ценностей.

Образовательный процесс строится в соответствии с **комплексно-тематическим принципом**, в основе которого положен примерный календарь праздников и событий, обеспечивающий:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику и событию – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения образовательного процесса «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников).

Содержание Программы отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребенка дошкольного возраста:

- *Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.*
- *Характер взаимодействия со взрослыми.*
- *Характер взаимодействия с другими людьми.*
- *Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.*

Возрастная адекватность – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности. Самостоятельными, самооценными и универсальными видами детской деятельности являются:

- 1. Игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры).
- 2. Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
- 3. Познавательная-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора).
- 4. Восприятие художественной литературы и фольклора.**
- 5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице).
- 6. Конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
- 7. Изобразительная** (рисования, лепки, аппликации).
- 8. Музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).
- 9. Двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность педагогов и детей отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Самостоятельная деятельность обеспечивает возможность для развития способности к творческому самовыражению, осознание ребенком себя как независимого субъекта активности, кооперации с равными, для свободного освоения способов, действий и умений, и реализации собственных задач. Этот блок наполняется образовательным содержанием за счет «инерции» совместной деятельности взрослого и ребенка и за счет создания разнообразной предметно-развивающей среды, которая обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации программы

Сведения об учреждении

Фактический адрес: Пермский край, г. Очер, ул. Красногвардейская, 52

Контактные телефоны: 8(34278) 3-20-00.

Сайт <http://gnezdyshko-dets.ucoz.ru>

Адрес электронной почты: gnezdyshko.detsad@yandex.ru

Дошкольное образование в структурном подразделении «Детский сад «Гнёздышко» осуществляется в соответствии с настоящей образовательной программой дошкольного образования.

Субъектами воспитательно-образовательного процесса в рамках реализации данной Программы являются:

Дети дошкольного учреждения в возрасте от 3 до 7 лет.

Семьи детей, посещающих образовательное учреждение.

Педагогический коллектив образовательного учреждения.

Образовательная Программа реализуется на русском языке.

ДОУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели: понедельник-пятница, с 07.00 до 19.00. (с 12-ти часовым пребыванием).

Анализ педагогического коллектива

Воспитателей, в т.ч. ст. воспитатель – 18

Музыкальный руководитель – 2 (1 - совместитель)

Инструктор по физической культуре – 1

Учитель-логопед – 1

Педагог-психолог – 1

Педагог дополнительного образования (ИЗО) - 1

Характеристика кадрового состава		Количество человек
Образование	Высшее	11
	Среднее-специальное	12
Педагогический стаж	0-5 лет	6
	5-15 лет	7
	15-25 лет	6
	свыше 25 лет	4
Квалификация	Высшая квалификационная категория	3
	Первая квалификационная категория	9
	Соответствие занимаемой должности	6
	Не аттестованы	5

Награды педагогов: Почетная грамота МО Пермского края -5.

За последние 3 года прошли повышение квалификации по применению в образовательном процессе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования 100% педагогов.

Анализ контингента детей

В Учреждении функционирует 9 групп.

5 групп реализуют программу Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости» и 4 группы - программу «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Общая численность воспитанников учреждения 230 человек.

№п/п	Группы	Количество групп	Возраст детей	Количество воспитанников
------	--------	------------------	---------------	--------------------------

1	Вторая младшая группа	2	3 - 4 года	52
2	Средняя группа	2	4 - 5 лет	51
3	Старшая группа	2	5 - 6 лет	52
4	Подготовительная группа	3	6 - 7 лет	75

Дети, зачисленные на логопункт – 42

В дошкольном образовательном учреждении воспитываются дети – инвалиды, имеющие проблемы со здоровьем:

- с синдромом Дауна – 1 ребёнок
- с расстройством аутистического спектра – 1 ребёнок
- дети-инвалиды с сохранным интеллектом – 2 ребёнка

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) – 2 ребёнка

Возрастные особенности психофизического развития детей

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет (младшая группа)

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативное, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает

складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух,

интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли и до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более

детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их

проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Характеристика ребенка с синдромом Дауна

Синдром Дауна - врожденное нарушение развития, проявляющееся умственной отсталостью, нарушением роста костей и другими физическими аномалиями. Впервые описан в 1866 году Джоном Лэнгдоном Дауном под названием «монголизм». Встречается с частотой один случай на 500-800 новорожденных вне зависимости от пола.

Для больных с синдромом Дауна характерно сохранение физических черт, свойственных ранней стадии развития плода, в том числе узких раскосых глаз, придающих больным внешнее сходство с людьми монголоидной расы; маленькая округлая голова, гладкая влажная отечная кожа, сухие истонченные волосы, маленькие округлые уши, маленький нос, толстые губы, поперечные бороздки на языке, который зачастую высунут наружу, т.к. не помещается в полости рта. Пальцы короткие и толстые, мизинец сравнительно мал и обычно загнут вовнутрь. Расстояние между первым и вторым пальцами на кистях и стопах увеличены. Конечности короткие, рост, как правило, значительно ниже нормы.

Интеллект обычно снижен до уровня умеренной умственной отсталости. Традиционно описываются такие черты, как покорность, ласковость, сочетающиеся с упрямством, отсутствием гибкости, склонность к подражательству, а также чувство ритма и любовь к танцам.

В медицинской литературе синдром Дауна рассматривается как дифференцированная форма олигофрении и, следовательно, также подразделяется на степени умственной отсталости.

1. Глубокая степень умственной отсталости.
2. Тяжёлая степень умственной отсталости.
3. Средняя или умеренная степень умственной отсталости.
4. Слабая или лёгкая степень умственной отсталости.

Для решения вопроса о степени интеллектуального развития ребёнка с синдромом Дауна и разработки плана коррекционных мероприятий необходимо помнить об особенностях психического развития этих детей, постоянно соотнося их с возрастными нормативами.

Глубокие ограничения возможностей, естественно, сопровождаются значительным снижением качества жизни. Тяжёлое заболевание ребёнка отражается также на общении со сверстниками, обучении, трудовой деятельности, способности к самообслуживанию. Ребёнок, к сожалению, исключается из общественной жизни. Всё вышеперечисленное определяет значимость проблемы социальной адаптации и коррекции соответствующих контингентов детей.

Особенности развития ребенка с синдромом Дауна

В настоящее время не вызывает сомнений, что дети с синдромом Дауна проходят те же этапы развития, что и обычные дети. Общие принципы обучения разработаны на основе современных представлений о развитии детей дошкольного возраста с учетом специфических особенностей, присущих детям с синдромом Дауна. К ним относятся:

1. Медленное формирование понятий и становление навыков:
 - снижение темпа восприятия и замедленное формирование ответа;
 - необходимость большого количества повторений для усвоения материала;
 - низкий уровень обобщения материала;
 - утрата тех навыков, которые оказываются недостаточно востребованными.
2. Низкая способность оперировать несколькими понятиями одновременно, с чем связаны:
 - трудности, возникающие у ребенка, когда ему необходимо объединить новую информацию с уже изученным материалом;
 - сложности с перенесением усвоенных навыков из одной ситуации в другую. Замена гибкого поведения, учитывающего обстоятельства, паттернами, т. е. однотипными, заученными многократно повторяемыми действиями;
 - трудности при выполнении заданий, требующих оперирования несколькими признаками предмета, или выполнения цепочки действий;
 - нарушения целеполагания и планирования действий.
3. Неравномерность развития ребенка в различных сферах (двигательной, речевой, социально-эмоциональной) и тесная связь когнитивного развития с развитием других сфер.
4. Особенностью предметно-практического мышления, характерного для этого возраста, является необходимость использования нескольких анализаторов одновременно для создания целостного

образа (зрение, слух, тактильная чувствительность, проприоцепция). Наилучшие результаты дает зрительно-телесный анализ, т. е. лучшим объяснением для ребенка оказывается действие, которое он выполняет, подражая взрослому или вместе с ним.

5. Нарушение сенсорного восприятия, что бывает связано со сниженной чувствительностью и часто встречающимися нарушениями зрения и слуха.

6. Дети с синдромом Дауна обладают различным исходным уровнем, и темпы их развития также могут существенно различаться.

Особенности развития психических процессов

Мышление.

Глубокое недоразвитие речи этих детей (выраженные повреждения артикуляционного аппарата, заикание) часто маскирует истинное состояние их мышления, создает впечатление более низких познавательных способностей. Однако при выполнении невербальных заданий (классификация предметов, счетные операции и пр.) некоторые дети с синдромом Дауна могут показывать те же результаты, что и другие воспитанники. В формировании способности к рассуждению и выстраиванию доказательств дети с синдромом Дауна испытывают значительные затруднения. Дети труднее переносят навыки и знания из одной ситуации на другую. Абстрактные понятия в учебных дисциплинах недоступны для понимания. Также может быть затруднено умение решать возникшие практические проблемы.

Память.

Характеризуется гипомнезией (уменьшенный объем памяти); требуется больше времени для изучения и освоения новых навыков, и для заучивания и запоминания нового материала. Отмечается недостаточность слуховой кратковременной памяти и обработки информации, полученной на слух (инструкции, поручения и т.д.).

Внимание.

Неустойчивость активного внимания, повышенная утомляемость и истощаемость. Концентрация внимания наблюдается на протяжении короткого периода, дети быстро отвлекаются.

Воображение.

Образ не возникает в воображении, а воспринимается лишь зрительно. Способны соотносить части рисунка, но соединить их в целое изображение самостоятельно не могут.

Особенности развития эмоционально-личностной сферы

Поведение

Характеризуется, в основном, послушанием, легкой подчиняемостью, добродушием, иногда ласковостью, готовностью делать то, о чём попросят. Дети с синдромом Дауна легко вступают в контакт. В некоторых случаях могут встречаться поведенческие расстройства.

Эмоции

У детей с синдромом Дауна отмечается сохранность элементарных эмоций: большинство из них ласковы, легко привязываются. Некоторые выражают положительные эмоции ко всем взрослым, вступают с ними в контакт, некоторые – преимущественно к тем, с которыми постоянно общаются. У детей положительные эмоции встречаются чаще, чем отрицательные. При неудаче они обычно не огорчаются. Не всегда могут правильно оценить результаты своей деятельности, и эмоция удовольствия обычно сопровождает окончание задания, которое при этом может быть выполнено неправильно. Доступны страх, радость, грусть. Обычно эмоциональные реакции по глубине не соответствуют причине, вызвавшей их. Чаще они выражены недостаточно ярко, хотя встречаются и слишком сильные переживания по незначительному поводу.

Личность

В личностном плане этим детям в большей степени свойственна внушаемость, подражательность действиям и поступкам других людей. У некоторых из этих детей наблюдаются эпилептоидные черты характера: эгоцентризм, чрезмерная аккуратность. Однако большинству детей присущи положительные личностные качества: они ласковы, дружелюбны, уравновешенны.

Развитие речи

Структура психического недоразвития ребенка с синдромом Дауна своеобразна: речь появляется поздно и на протяжении всей жизни остаётся недоразвитой, понимание речи недостаточное, словарный запас бедный, часто встречается нарушение звукопроизношения в виде дизартрии или

дислалии. Трудности в освоении речи связаны с частыми инфекционными заболеваниями среднего уха, снижением остроты слуха, пониженным мышечным тонусом, маленькой полостью рта, задержкой в интеллектуальном развитии; кроме того, маленькие и узкие ушные каналы. Всё это отрицательно влияет на слуховое восприятие и умение слушать, то есть слышать последовательные согласованные звуки окружающей среды, концентрировать на них внимание и узнавать их. Ребенок с синдромом Дауна фиксирует своё внимание на единичных особенностях зрительного образа, предпочитает простые стимулы и избегает сложных изобразительных конфигураций.

Эмоциональная сфера остаётся практически сохранённой. Они могут любить, смущаться, обижаться, хотя иногда бывают раздражительными, злобными и упрямыми.

Большинство из них любопытны и обладают хорошей подражательной способностью, что способствует привитию навыков самообслуживания и трудовых процессов. Уровень навыков и умений, которого может достичь ребенок с синдромом Дауна весьма различен. Это обусловлено генетическими и средовыми факторами. Коррекционное обучение ребенка с синдромом Дауна может привести к значительным сдвигам в его развитии, что должно повлиять на качество жизни и дальнейшую судьбу.

Общие черты отставания в развитии речи у детей с синдромом Дауна:

- слабость артикуляционного аппарата;
- меньший словарный запас, приводящий к менее широким знаниям;
- пробелы в освоении грамматических конструкций;
- способность скорее осваивать новые слова, чем грамматические правила;
- большие, чем обычно, проблемы в изучении и использовании общепринятой речи;
- трудности в понимании заданий.
- анатомо-физиологические особенности строения артикуляционного аппарата детей с синдромом Дауна, вызывающие голосовые, просодические, артикуляционно-фонематические нарушения заметно ухудшают разборчивость, внятность, плавность и четкость их речи. Произносительная сторона их речи формируется со значительной задержкой, характеризуется большим количеством искажений, неточностей и ошибок. Кроме того, сочетание меньшей ротовой полости и более слабой мускулатуры рта и языка физически затрудняют произношение слов; и чем длиннее предложение, тем больше возникает проблем с артикуляцией. Поэтому дети с синдромом Дауна нередко прибегают к языку жестов.

У детей с синдромом Дауна возникают следующие трудности:

- Трудности с усвоением новых слов, особенно обозначающих абстрактные понятия (для детей с синдромом Дауна характерны трудности с усвоением цветов).
- Трудности с пониманием и запоминанием информации, которую они слышат, особенно в тех случаях, когда нет зрительной подсказки.
- Трудности с выполнением длинных словесных инструкций и запоминании. У тех детей, которым свойственны проблемы с кратковременной памятью, такие последовательности стираются особенно быстро.
- Трудности с отделением звуков речи от звуков окружающей среды, например, шума или других отвлекающих звуков.
- Трудности с формированием длинных слов, длинных фраз и с усвоением грамматического строя.
- Трудности с развитием навыков чтения и пониманием прочитанного, возможно, из-за того, что, когда мы читаем, слова, прежде чем наполниться смыслом, превращаются во внутреннюю речь.
- Кроме того, еще одной причиной задержки развития речи может являться нарушение слуха или его потеря.

В коррекционно-педагогической работе выделяются сильные стороны развития ребёнка с синдромом Дауна, на которые можно опереться:

- готовность приступить к различным видам деятельности;
- подражательность действиям и поступкам других детей;
- добродушие, дружелюбие;
- лёгкость вступления в контакт.

Особенности развития воспитанников дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра (РАС)

Дети с РАС представляют собой неоднородную группу с различной степенью проявления особенностей и образовательных потребностей. Они характеризуются своеобразием эмоциональной, волевой, когнитивной сфер и поведения в целом. Имеют неравномерно недостаточный уровень развития психических функций, который по отдельным показателям может соответствовать нормативному уровню, либо уровню развития детей с задержкой психического развития, либо уровню развития детей с интеллектуальной недостаточностью.

Уже в раннем возрасте ребенок с РАС проявляет особую сенсорную ранимость по отношению к звуку, свету, запаху, прикосновениям. Он быстро пресыщается даже приятными переживаниями, проявляет стереотипность в контактах с людьми и окружающей средой. В результате вторичной сенсорной и эмоциональной депривации у детей развивается тенденция к аутостимуляции, которая заглушает дискомфорт и страхи ребенка. В речи ребенок с РАС часто использует речевые штампы, простые фразы, произнесенные близкими людьми или услышанные при просмотре мультфильмов и телепередач. Мышление ребенка конкретно, буквально и фрагментарно. При этом дети способны к символизации, построению сложных схем и последовательностей. Ребенку сложно адекватно реагировать на окружающую среду и адаптироваться в пространстве.

Основные категории детей с РАС:

Первая группа. Со слов родителей, ребенок с раннего возраста спокоен, «удобен», рано начинает реагировать на лицо взрослого, отвечает на его улыбку, но активно контакта не требует, на руки не просится. Отмечается специфическая чувствительность к сенсорным стимулам повышенной интенсивности, особенно к звукам. Родители отмечают созерцательность ребенка, «завороченность» отдельными сенсорными впечатлениями.

Для детей характерны проявления полевого поведения, ребенок отрешен, автономен, не вступает в контакт не только с чужим человеком, но с близкими, не откликается на обращение, но в то же время может реагировать на неречевые звуки, особенно на музыкальные, хотя и отсрочено по времени. У такого ребенка отсутствует так называемое «разделенное» со взрослым внимание. «Случайно» столкнувшись с предметом, в т.ч. и заданием, он может, как бы не фиксируясь, выполнить его (например, сложить доску Сегена или пазл и т.п.). Предметы и игрушки не провоцируют его на специфические действия, а могут просто все сбрасываться на пол. При попытке взрослого вмешаться в действие, ребёнок пассивно уходит от контакта, или не реагирует вовсе. У детей даже старшего дошкольного возраста могут вызываться смех и признаки удовольствия на простейшие тактильные ритмичные воздействия по типу раскачивания, кружения и т.п.

Темповые характеристики деятельности, работоспособность или критичность ребенка оценить не удастся в силу невозможности установления какого-либо контакта с ним. Характер деятельности, ее целенаправленность трудно оценить однозначно. Произвольность регуляции собственных действий, самоконтроль чаще всего оценить невозможно. Ребенок неадекватен в поведении. Оценить обучаемость ребенка достаточно трудно вследствие уже фиксированных ранее трудностей оценки продуктивности деятельности, но со слов родителей, ребенок «как бы произвольно схватывает на лету». Но произвольно «вызвать» повторение — практически не удастся.

Познавательная деятельность. Выявить уровень развития отдельных психических процессов и функций чрезвычайно трудно, но часто ребенок демонстрирует блестящую механическую и сенсомоторную память. В целом можно говорить о грубейшей неравномерности в развитии психических процессов, отягощенной искажением не только аффективного развития, но и грубым искажением сферы произвольной регуляции.

Игровая деятельность ребенка похожа на перебирание предметов: длительное без пресыщения выстраивание гармоничных узоров из мозаики, аналогичные действия с неигровыми предметами, пересыпание, игры с бликами света.

Эмоциональное реагирование ребёнка схоже со способами реагирования в более раннем возрасте. Ребенок 4-5 лет может «вестись» на приемы, специфичные для выстраивания контакта с детьми раннего возраста (игры в «ку-ку», торможение, раскачивание).

Прогноз дальнейшего развития и адаптации таких детей представляется чрезвычайно сложным. Он зависит от своевременности начатой психолого-педагогической и медицинской помощи.

Особенности поведения на ПМПК: поведение «полевое», не откликается на зов, автономен, пассивно уходит от контакта. Заворожен, отрешен от происходящего. Предметы и игрушки не провоцируют его на специфические действия, он просто сбрасывает их на пол, как правило, не смотрит на сам процесс. При попытке взрослого вмешаться в действие пассивно уходит от контакта, не реагирует вовсе. Могут возникать признаки удовольствия, смех в ответ на простейшие тактильные ритмичные воздействия по типу раскачивания, кружения. Взрослый выступает как инструмент для достижения предмета. Часто действует рукой взрослого. Отдельно изредка возникающие слова уходят и не возвращаются, ребенок чаще всего — мутичен.

Вторая группа. Эти дети активнее, требовательнее в выражении желаний и неудовольствия, избирательнее в контактах с окружающим миром, в т.ч. и с близкими. Уже в раннем возрасте проявляются сложные и разнообразные стереотипные аутостимуляции (раскачивания, прыжки, потряхивания ручками перед глазами, скрипение зубами, игра с языком). Нередко дискомфорт и страх может вызывать даже умеренный раздражитель (прикосновение к голове, капля воды на коже). Отмечаются упорные страхи горшка, мытья головы, стрижки ногтей, волос и т.п.

Внешний вид, специфика поведения. Дети напряжены, скованы в движениях, но при этом демонстрируют стереотипные аутостимуляции, проявляется двигательное беспокойство (стереотипные прыжки, бег по кругу, кружение, пронзительный крик и страх войти в кабинет). Речь — эхолаличная, стереотипная, со специфичной скандированностью или монотонностью, часто не связанная по смыслу с происходящим. Речевые стереотипии могут выглядеть и как повторение одного и того же фрагмента или выступать как аутостимуляция звуками («тики-тики», «диги-диги» и т.п.).

Темповые характеристики деятельности, работоспособность или критичность оценить трудно, так как малейшее напряжение вызывает усиление стереотипий, эхолалий и других способов аутистической защиты.

Характер деятельности — произвольность регуляции собственных действий и целенаправленность, самоконтроль трудно проверить. Ребенок захвачен собственными стереотипными способами аутистической защиты. При этом вмешаться в деятельность ребенка возможно лишь подключившись к его стереотипиям. Таким образом, удастся удержать простые алгоритмы деятельности, заданные взрослым.

Оценить *обучаемость* ребенка достаточно трудно, вследствие трудностей организации продуктивной деятельности. Часто (со слов родителей) ребенок обучается бытовым и социальным навыкам, но жестко привязывает их к конкретной ситуации, не перенося их в другие ситуации. Отмечается значительная неравномерность и специфика в развитии психических процессов. Восприятие фрагментарно, избирательно. Задания конструктивного плана выполняет механистично, даже после пяти лет, действуя методом проб и ошибок.

Игровая деятельность чаще представляет долгое стереотипное «зависание» на отдельных манипуляциях. Для ребенка типично выстраивание предметов рядами, стереотипные действия с предметами, возможно и достаточно сложные. Фактически невозможна никакая игровая символизация.

Особенности эмоционального развития. Отмечается большая чувствительность и ранимость в контактах, непереносимость визуального контакта. Ребенок часто переходит на крик, реже на агрессию.

Прогноз дальнейшего развития и адаптации зависит от своевременности начатой психолого-педагогической, медицинской помощи и включенности семьи в коррекционную работу. При этих условиях возможно формирование различных новых бытовых и учебных стереотипов, что позволяет подготовить ребенка к включению в мини-групповую деятельность. Для адаптации ребенка 2-й группы в дошкольной образовательной организации возникает необходимость постоянного присутствия с ребенком тьютора, дозирование времени пребывания в группе.

Особенности поведения на ПМПК: ребенок неадекватен, напряжен, активно избегает контакта, неадекватен, демонстрирует множество моторных или речевых стереотипий, могут

наблюдаться проявления агрессии и аутоагрессии, двигательно беспокоен. Речь эхоталличная и стереотипная. Может демонстрировать сложные ритуалы, которые ребенок воспроизводит в определенных ситуациях.

Третья группа. Специфичным для раннего развития детей является снижение порогов восприятия — «сенсорная ранимость». Двигательное беспокойство ребенка может сочетаться с «нечувствованием» опасности края. Страх чужого лица в определенном возрасте порой не возникает вообще. Когда ребенок начинает ходить, он порывист, не видит препятствий на пути к желаемому впечатлению. В речевом отношении ребёнок может опережать сверстников (первые слова нередко появляются до года, быстро растет словарь, фраза быстро становится правильной и сложной). Речь малыша удивляет взрослых. Однако, несмотря на «развитую» речь, поговорить с ним невозможно. Речь активно используется для аутостимуляции: дети в старшем возрасте «дразнят» близких, произнося «плохие» слова. Остаются эхоталлии и речевые стереотипии. Уже до трех лет для ребенка характерны длинные монологи на аффективно значимые темы, использование штампов и цитат. Характерно повышенное внимание к звуковой стороне слова.

Внешний вид и особенности поведения. Дети демонстрируют псевдообращенность к собеседнику. Речевая деятельность специфична: оторвана от конкретной ситуации, маломодулирована, иногда скандирована на высоких тонах. Взрослый для ребенка выступает не как субъект общения, а лишь как «реципиент» его интеллектуальной продукции. Именно у данных детей часто выявляют варианты парциальной одаренности. Они часто выглядят как захваченные собственными стойкими интересами. Родители обращаются за помощью в связи с трудностями во взаимодействии с таким ребенком, его конфликтностью, невозможностью уступить, непонимания правил социума в целом, резкой дезадаптацией в среде сверстников. Именно данным детям чаще всего ставится ошибочный диагноз — «гиперактивность с дефицитом внимания». Дети моторно неловки, отмечаются нарушения мышечного тонуса, недостаточность координации движений. Бытовая неприспособленность, простые навыки самообслуживания не соответствуют интеллектуальному уровню. Дети часто оживлены, многословны, громки. Создается ощущение их активности и деятельности, хотя продуктивность деятельности, ее темп, работоспособность чаще всего не соответствуют возрасту. Активны и неутомимы эти дети исключительно в сфере своих стереотипных интересов. Ребенок много жестикулирует.

Все компоненты *произвольной регуляции* развиты недостаточно. Дети не в состоянии соотносить свое поведение и регулировать его в соответствии с требованиями окружающей обстановки. Их трудно обучить моторным навыкам, в т.ч. простым графическим навыкам письма.

Дети демонстрируют неадекватность (различной степени выраженности) даже в процессе доброжелательного взаимодействия. Их речь и деятельность не ориентированы на реакцию собеседника, оторваны от ситуации взаимодействия.

Критичность детей снижена. Их мало интересует результативность деятельности. Чаще они просто «не слышат» задач, которые ставит перед ними взрослый, ошибок не замечают и могут отстаивать свое решение.

Обучаемость. Отмечается выраженная неравномерность развития психических функций. Дети могут легко усваивать сложные вещи (сложные виды вычислений, чтение сложных текстов), но с трудом обучаются элементарным навыкам (графическим навыкам, навыкам самообслуживания). Наблюдаются выраженные трудности обучения, связанные с пониманием условностей, скрытого смысла рассказов, подтекстов.

Отмечается своеобразие *познавательной сферы*. Это очень «вербальные» дети, речь изобилует книжными цитатами, сложными словами. Развитие мыслительной деятельности наиболее искажено. Ребенок может понять закономерности и причины и, в то же время, не соотносить это с действительностью. Могут наблюдаться и легкие проявления искажения мыслительной деятельности. Чаще всего отмечается хорошая слухоречевая память.

Игра представлена недостаточно. Встречается одержимость «игровым занятием», которую трудно прервать. При этом отдается предпочтение неигровым предметам. Затруднено игровое

замещение предметов. Возможны длительные игровые перевоплощения (в основном, в животных), которые часто носят навязчивый и некритичный характер.

Особенности эмоционального развития. На первый план выступает невозможность полноценной и адекватной коммуникации с окружающими. Дети буквально понимают образные выражения, демонстрируют определенную наивность, не понимают шуток. Ребенок испытывает трудности в понимании эмоций и чувств окружающих людей. Ребенок часто ориентируется на оценку фрагментарных характеристик общения— громкий голос может для него означать, что человек сердится, вне зависимости от эмоциональной окрашенности сообщения, сказанного этим громким голосом и т.п. Дети уязвимы к неожиданным изменениям ситуации, подвержены страхам. Такой ребенок по-своему сильно привязан к близким, хотя в быту именно с близкими у него складываются зачастую «провокационные» отношения.

Особенности поведения на ПМПК: в поведении неадекватен, бездистантен. Сверхзахвачен собственными стойкими стереотипными интересами. Контакт есть, он активный и абсолютно формальный. Речь стереотипная, часто штампованная. Демонстрирует псевдообращенность к собеседнику. Общение носит несколько механистичный характер, что может оцениваться как высокое интеллектуальное развитие, речь взрослая, может быть с большим запасом слов.

Четвертая группа. Для детей характерна тормозимость, пугливость, ощущение несостоятельности, необходимость постоянной поддержки со стороны взрослых. Родители чаще жалуются не на трудности эмоционального контакта, а на задержку психического развития. Существенно, что дети пытаются все же строить правильные формы поведения в обществе.

Внешний вид, специфика поведения. Характерна физическая хрупкость, болезненность внешнего вида. Они выглядят скованными, движения неловки. Характерна вялость, замедленность речи, проблемы плавности. Производят впечатление робких и застенчивых. В поведении бросается в глаза отрешенность ребенка, отсутствие (чрезвычайная кратковременность) контакта «глаза в глаза», невозможность установить эмоциональный контакт с окружающими, чрезмерная зависимость, привязанность к матери. В тревожащих ребёнка ситуациях начинают проявляться двигательные, речевые стереотипии. Дети замедлены в деятельности, застревают в ней, отвечают с отсрочкой, часто невпопад. Поощрение вызывает убыстрение деятельности. Темп деятельности пропорционален зависимости от взрослого, боязни ошибиться.

В целом дети демонстрируют относительную адекватность к предлагаемым заданиям. На фоне волнения и неуверенности возникают двигательные (речевые) стереотипии. В общении, оценке ситуации, оценке эмоционального состояния окружающих дети оказываются выражено неадекватными.

Им свойственна чрезмерная *критичность* по отношению к результатам собственной деятельности, хотя чаще ориентируются на оценку взрослого, чем на собственно результат.

Обучаемость ребенка может быть достаточной, если педагог понимает особенности ребенка и знает о трудностях восприятия им фронтальной инструкции. Часто обучаемость несколько замедлена за счет специфики речевого развития и понимания условностей.

Познавательная деятельность. Часто возникает ощущение непонимания ребенком инструкции и потребность (иногда неоднократная) ее повторения. При этом невербальные задания могут выполняться хорошо. Это часто является причиной диагностической ошибки и квалификации состояния ребенка как традиционной ЗПР (или ОНР). Отмечаются трудности целостного восприятия, фрагментарность зрительного восприятия. Проблемы речевого развития: речь бедна, аграмматична, имеются нарушения и звукопроизносительной стороны речи.

Игра. Фактически невозможна игра со сверстниками, но есть «игра рядом». Отмечается потребность в совместной игре. Дети в игре робки, часто формально следуют правилам.

Отмечаются специфичные особенности *эмоционального развития*— повышенная ранимость, тревожность, неуверенность в себе, тормозимость. Специфично наличие страхов, в т.ч. конкретных (страх громкого голоса, внезапного звука). Наблюдается сверхзависимость от матери. Детей можно охарактеризовать как эмоционально «астеничных», утомляемых. *Прогноз*

дальнейшего развития и адаптации зависит не столько объективных факторов, сколько собственных ресурсных возможностей ребенка. Большую роль играет подбор эффективной медикаментозной терапии и своевременность начатого лечения. При благоприятных условиях дети могут достаточно успешно закончить среднюю общеобразовательную школу.

Особенности поведения на ПМПК: наблюдается отрешенность ребенка, отсутствие (кратковременность) контакта «глаза в глаза», невозможность установить эмоциональный контакт с окружающими, чрезмерная привязанность к матери. В тревожащих ситуациях — двигательные, речевые стереотипии. Ребенок повышенно раним, тормозим в контактах.

В речи встречаются эхолалии, ошибки употребления местоимений.

Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР)

Особенностью детей с ЗПР является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС, что приводит к парциальной недостаточности различных психических функций. Вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией *К.С. Лебединской* (1980), различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). При данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь нуждается в комплексной медико-психолого-педагогической помощи в условиях группы компенсирующей направленности. По своей сути эта форма ЗПР нередко выражает пограничное с умственной отсталостью состояние, что требует квалифицированного комплексного подхода к обследованию и к психолого-педагогической коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта выделяются две группы детей (*И.Ф. Марковская*, 1993):

В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте в большей степени страдает звено контроля, при втором — звено контроля и звено программирования, что обуславливает низкий уровень овладения детьми всеми видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной, учебной, речевой).

Таким образом, задержка психического развития характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, преобладанием игровых интересов, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность*, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации*, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона, многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. Особенно наглядно недоразвитие восприятия проявляется при восприятии объектов через осязание: удлинняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов (И. И. Мамайчук, 1978).

У детей с другими формами ЗПР выраженного недоразвития сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако в отличие от здоровых сверстников у них наблюдаются выраженные эмоционально-волевые недостатки, снижение познавательной активности, недостаточность произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, при выделении существенных признаков, их абстрагировании от несущественных, при переключении с одного признака классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простейшие умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм).

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне словесно-логической памяти, отрицательно сказывается на усвоении информации.

Недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

К моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Эмоциональная сфера у 5-6-летних детей с ЗПР подчиняется общим законам психического развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако, сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально – волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Они не

всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т.о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер и проявляется, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осознания звуко-слового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой.

Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным специализированным формам поведения. В старшем дошкольном возрасте более отчетливо проявляется форма задержки психического развития. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной формами ЗПР наблюдаются выраженные нарушения поведения, которые проявляются в повышенной аффектации, в снижении навыков самоконтроля, в наличии патохарактерологических реакций. Однако такие поведенческие особенности могут наблюдаться и у детей с ЗПР церебрально-органического генеза, хотя при этом варианте ЗПР у детей на первый план выступает недоразвитие познавательных процессов и речи.

Для дошкольников с ЗПР, особенно к концу дошкольного возраста, характерна значительная неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев в структуре психической деятельности. Кроме того, группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, также

посещают дети с педагогической запущенностью, у которых нет отклонений со стороны ЦНС, достаточно развиты познавательные способности, но возрастной потенциал психического развития не реализован, резко ограничен запас знаний и представлений об окружающем.

Выше перечисленные недостатки и особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах*. А именно на этих компонентах основано формирование Универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к школьному обучению.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из дошкольного возраста. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования для детей второй младшей группы.

-Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

-Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

-Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

-Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.

-Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

-Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

-Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

-Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

-Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

-Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом»), узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.

-Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии.

Целевые ориентиры образования для детей средней группы.

-Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

-Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.

-Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

-Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

-Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

-В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату.

-Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

-Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью.

-Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

-Отличается высокой активностью и любознательностью. Задаёт много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.

-Имеет представления: — о себе: знает своё имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознаёт некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чём эта сказка»), Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своём организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живёт, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

-Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).

Целевые ориентиры образования для детей старшей группы.

-Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

-Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

-Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы.

-Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

-Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

-Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

-Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

-Проявляет интеллектуальную активность. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

-Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет

представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

-Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.

-Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам):

-Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

-Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

-Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

-Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.

-Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.

-Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

-У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

-Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».

-Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.

-Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

-Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

-Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.3.1. Пояснительная записка

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников ДООУ, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции организации. На основании запросов членов образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а так же педагогов) осуществлен подбор парциальных образовательных программ различной направленности и программ, созданных самостоятельно образовательной организацией отвечающих требованиям всех участников, согласно их запросов и мотивации.

1.3.2. Цель и задачи в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, улучшение физического развития, развитие у дошкольников начал экологической культуры, воспитание любви, чувства гордости за родной край, создание условий для поддержки индивидуальности и позитивной социализации, личностного развития ребенка.

Задачи:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ответственного отношения детей к своему здоровью.
2. Обеспечение социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.
3. Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
4. Коррекционно-развивающая работа, обеспечивающая своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения в условиях дошкольного образовательного учреждения.
5. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей.
6. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
7. Повышение профессионального мастерства педагогов дошкольного образовательного учреждения.
8. Создание условий для удовлетворения потребностей и интересов воспитанников ДООУ и обеспечивающих их интеллектуальное, личностное и творческое развитие.
9. Формирование основ финансовой грамотности у детей 5-7 лет.

1.3.3. Принципы и подходы к формированию части программы, формируемой участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений, при разработке парциальных программ и программ (кружков) разработанных самостоятельно учитывались подходы и принципы:

Принцип амплификации (обогащение представлений у детей об объектах природы, об их взаимосвязях со средой обитания может происходить в процессе различных видов детской деятельности на занятиях: игровой, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной);

Принцип системности (последовательное и логичное распределение программного материала позволит постепенно формировать у детей системные знания о живом организме, о его потребностях, о сообществах живых организмов); (содержание планирования занятий по экологии должно отражать современные требования к планированию);

Принцип связи теории с практикой (в планировании занятий рекомендуется отвести особое место практическим занятиям, на которых дети будут учиться взаимодействию с объектами природы, созданию условий для жизни живого, расширяя границы своих знаний и представлений о взаимосвязи всего живого со средой обитания);

Принцип доступности (программные задачи занятий, их содержание, методы и приемы, используемые на занятиях, должны соответствовать объему накопленных знаний и умений детей, их возрастным психофизиологическим особенностям и возможностям);

Принцип региональности (в содержании планирования занятий следует учитывать этнокультурную составляющую содержания образования).

Используется возрастной и индивидуальный подход, предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей;

Принцип гуманизации: отсутствие прямого принуждения, приоритет положительного стимулирования.

Включение в основную образовательную программу парциальных программ и программ разработанных самостоятельно представляет более широкие возможности для познавательного, социального и личностного развития ребенка, эффективно дополняет основную программу дошкольного образования. Выбор представленных парциальных программ и программ, разработанных самостоятельно, обусловлен запросами родителей, с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности; потребностей и интересов детей; возможностей педагогического коллектива, сложившихся традиций детского сада. Для реализации выбранных программ определяются формы организации работы с воспитанниками.

1.3.4. Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения программы

А. М. Федотовой «Пермский край – мой родной край»

Усвоенные знания осмысленно применяет при решении учебных задач. Аргументация с опорой на существенные признаки, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Как правило, с желанием, осознанно выполняет работу по уходу за растениями и животными. В общении с природой проявляет бережное, гуманное отношение. Готов оказать помощь растению, животному, человеку. Достаточно часто самостоятельно наблюдает за объектами и явлениями окружающего мира. Принимает активное участие в природоохранных акциях и трудовых делах. Умеет оценивать с позиции осознанно-бережного отношения свои и чужие поступки, осуждает неправильное поведение взрослых и детей в социоприродной среде, достаточно четко объясняет последствия хороших и плохих поступков, приводит адекватные объяснению примеры своего поведения. Ярко проявляет познавательный интерес, может объяснить, что хотел бы узнать об объекте или явлении, достаточно осознанно называет источник своих знаний или умений. Эмоционально отзывчив. Умеет видеть красоту окружающих объектов и выражать свое отношение в художественно-творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы по физическому воспитанию

Л.Н. Пустынниковой «Система»

Сформирована привычка к соблюдению режима, потребность в ежедневных физических упражнениях и играх. Развита способность самостоятельно заниматься этими упражнениями в дошкольном учреждении и дома, организовывать и проводить их со своими сверстниками и детьми младшего возраста. Проявляет интерес к занятиям спортом, интерес к их результатам, достижениям спортсменов. Сформированы такие качества как (организованность и дисциплинированность, скромность, ответственность, отзывчивость и др.); нравственные качества (честность, справедливость, чувство товарищества, взаимопомощь, умение заниматься в

коллективе); волевые качества (смелость, решительность, уверенность в своих силах, настойчивость в преодолении трудностей, выдержку и др.).

Планируемые результаты освоения программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

Дети адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками знакомые экономические понятия.

Знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин.

Знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.

Понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии).

Знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (н-р, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.).

Знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия.

Адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, природном окружении.

В случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность.

Любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других.

Бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.).

Следуют правилу: ничего не выбрасывать зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна.

С удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость.

Проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т.д.).

Замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам.

Объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка.

Проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях.

Переживают случаи порчи, поломки вещей, игрушек.

Сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе.

С удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы детьми с интеллектуальными нарушениями (первый год обучения)

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** – характеристик возможных достижений ребенка, которые зависят от ряда факторов, в том числе: от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений; от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств ребенка с синдромом Дауна (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухо-речевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения).

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ:

Социальное развитие и коммуникация

•Здоровается при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощается при расставании;

- Благодарит за услугу, за подарок, угощение;
- Адекватно ведет себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- Проявляет доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- Адекватно реагирует на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

Формирование культурно-гигиенических навыков

- пользуется унитазом;
- самостоятельно надевает штаны и колготы после пользования туалетом, выходит из туалета одетой;
- засучивает рукава без закатывания;
- моет руки мылом, правильно пользуется мылом, намыливает руки круговыми движениями, самостоятельно смывает мыло;
- вытирает руки насухо, разворачивая полотенце;
- ест ложкой, правильно держит ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирает в ложку умеренное количество пищи;
- подносит ложку ко рту плавным движением;
- ест не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- пользуется салфеткой;
- самостоятельно снимает и надевает штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимает верхнюю одежду;
- аккуратно вешает одежду и ставит обувь в свой шкафчик;
- правильно надевает обувь, различает правый и левый ботинок.

Формирование игры:

- играет с желанием в коллективе сверстников;
- передает эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- участвует в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- участвует в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявляет готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное воспитание и развитие внимания

- соотносит действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);
- воссоздает целостное изображение предмета по его частям;
- соотносит форму предметов с геометрической формой – эталоном;
- ориентируется в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцирует цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использует разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- группирует предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использует обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентируется по стрелке в знакомом помещении;

При формировании мышления

- сопоставляет и соотносит текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполняет задания на классификацию картинок;
- выполняет упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Формирование элементарных количественных представлений

- осуществляет преобразования множеств;

- измеряет, отмеривает непрерывные множества, используя условную мерку; умеет использовать составные мерки.

Ознакомление с окружающим

- выделяет на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей;

- различает деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- Устанавливает устойчивый эмоциональный контакт со взрослым и сверстниками;

- Проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;

- Понимает названия предметов, действий, некоторых признаков предметов, встречающихся в повседневной речи;

- Понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;

- Различает некоторые грамматические формы слов;

- Участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, которые могут добавляться жестами);

- Использует для передачи сообщения лепетные и простые слова, которые могут добавляться жестами;

- Произносит простые по артикуляции звуки;

- Воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов из открытых слогов, односложных слов.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Ознакомление с художественной литературой»

- слушает фрагменты художественных произведений и реагирует на его содержание;

- выполняет игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;

- эмоционально откликается на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;

- рассматривает иллюстрации, узнает в них героев.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

Лепка

- проявляет интерес к процессу лепки;

- наблюдает за действиями взрослого и другого ребенка, совершает целенаправленные действия по подражанию и по показу;

- раскатывает тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединяет части, плотно прижимая их друг к другу;

- правильно сидит за столом, проявляет положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Аппликация

- проявляет интерес к выполнению аппликаций.

- располагает и наклеивает изображения предметов из бумаги.

- знает основные правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.

- проявляет положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

Конструирование

- проявляет интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;

- совместно со взрослым выполняет простейшие постройки, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;

Ручной труд

- проявляет интерес к трудовой деятельности и ее результатам;

- работает по подражанию, пользуется клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой;

- готовит и убирает рабочее место после завершения работы;

- доводит начатую работу до конца.

Рисование

- Пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

- Правильно держать карандаш, фломастер, кисть.

- Передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый).

- Ориентироваться на листе бумаги:верху, внизу.

- Закреплять умение называть свои рисунки.

- Создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);

- Выполняет сюжетные рисунки

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Проявляет интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;

- Метает вдаль мешочек с песком;

- Бросает и ловит мяч;

- Выполняет движения и действия по подражанию действиям взрослого;

- Ходит по «дорожке» и «следам»;

- Передает друг другу один большой мяч, стоя в кругу;

- Подлезает через ворота;

- Ходит по наклонной гимнастической доске;

- Ползает по гимнастической скамейке на четвереньках;

- Ходит по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;

- Проявляет интерес к участию в подвижных играх;

- Соблюдает правила гигиены в повседневной жизни.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования для детей с РАС

Для детей с РАС с выраженными интеллектуальными нарушениями:

- владеть альтернативными способами коммуникации (при необходимости);

- здороваться и прощаться (при наличии речи – использовать слова, при отсутствии речи – использовать жесты), знать и показывать членов семьи на фотографии, использовать индивидуальное визуальное расписание;

- реагировать на собственное имя, узнавать себя в зеркале, на фотографии;

- уходить, подходить и садиться по речевому требованию взрослого;

- фиксировать взгляд на понравившемся предмете; показывать понравившейся предмет;

- принимать помощь взрослого; допускать физический контакт во время игры со взрослым; удерживать зрительный контакт в течение короткого времени;

- находить спрятанную под платком игрушку, реагировать на сигнальный шум (колокольчик).

- адекватно вести себя в привычных и знакомых ситуациях (при необходимости – с помощью карточек, визуализирующих правила поведения);

- использовать доступные способы общения (в том числе – жесты, знаки или другие средства альтернативной коммуникации), сообщать о своем желании (доступным способом);

- выполнять элементарные поручения взрослого (при необходимости – с визуальной опорой на последовательность карточек с изображением действий), подражать некоторым действиям взрослого с предметами обихода, проявлять симпатию к посторонним;

- ждать, пока подойдет его очередь (при необходимости – с визуальной поддержкой карточкой с изображением символа сигнала ожидания);

- проявлять интерес к другим детям, находиться рядом с ними;
- подражать движениям артикуляционного аппарата взрослого, выполнять упражнения для пальцев рук (нанизывать бусы, прикреплять прищепки, повторять игры на сопровождение речи движением), имитировать некоторые звуки, звукокомплексы, соединять звуки в простые восклицания и слова;
- владеть простой сортировкой предметов, выбирать предметы, относящиеся к одной категории, соотносить основные цвета и формы, понимать названия предметов обихода;
- владеть элементарными навыками самообслуживания (туалет, прием пищи и др.);
- при наличии речи – использовать слова, обозначающие знакомые предметы обихода и действия, выражать желания одним словом, отвечать на вопросы («да», «нет»), при отсутствии речи – использовать жесты, знаки или другие средства альтернативной коммуникации;
- пытаться стоять на одной ноге, стоять на носочках, ударять по мячу ногой, выполнять элементарные гимнастические упражнения;

Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ЗПР (старшая группа (5-6 лет))

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ:

1. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми.
2. Сам вступает в общение, использует вербальные средства.
3. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.
4. Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого.
5. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека.
6. Стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

Сенсорное воспитание

1. Ориентируется в телесном пространстве, называет правую и левую руку;
2. Направления пространства «от себя»;
3. Понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над.

Формирование мышления

1. Может выделять несколько существенных признаков;
2. С помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения.

Формирование элементарных количественных представлений

1. Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»;
2. Устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы;
3. Осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

Ознакомление с окружающим

1. Проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира;
2. Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира.
3. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

1. Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, правильно отвечает на них, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к

деятельности), использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов;

2. Использует формы речевого этикета (обращается к сверстникам по имени, к взрослому – по имени и отчеству, здоровается, прощается);

3. Использует в речи вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы;

3. Дифференцированно использует в речи слова, обозначающие предметы, действия, признаки, состояния, простые предлоги;

4. Владеет некоторыми словообразовательными и словоизменительными умениями;

5. Использует в речи полные простые распространённые предложения, согласуя слова в роде, числе, падеже;

6. Самостоятельно пересказывает текст из 5-6 фраз с опорой на картинку, при необходимости с небольшой помощью взрослого, как знакомых, так и незнакомых литературных произведений;

7. Умеет самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картин, описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах с небольшой помощью;

8. Правильно произносит гласные звуки и согласные раннего и среднего онтогенеза в свободной речевой деятельности;

9. Владеет начальными навыками звукового анализа слова (гласный под ударением в начале и середине слова, согласный звук в начале и в конце слова);

10. Использует в самостоятельной речи и при чтении стихов средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи);

11. Проявляет живой интерес к процессу чтения, участвует в инсценировке отдельных произведений;

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием;

2. Различает виды искусства: картина, скульптура;

3. Умеет выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы;

4. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров;

5. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами;

6. Может работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет);

7. Использует выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, применяет не только основные цвета, но и оттенки;

8. Оценивает результат собственной деятельности, с помощью взрослого определяет наличие допущенных ошибок;

9. Стремится самостоятельно изображать то, что интересно, отражая в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад и др.), образы по следам восприятия художественной литературы;

10. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение), при поддержке взрослого реализовывать их в процессе изобразительной деятельности.

11. Владеет некоторыми приемами звукоизвлечения из различных инструментов (ложки, бубен, треугольник, металлофон), подыгрывает простейшим мелодиям на них;

12. Умеет двигаться парами и находить пару;

13. Осваивает навыки координации слуха и голоса, достаточно четкой дикции, навыков ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы);

14. Интересуется, испытывает потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности;

15. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль);

16. Получает положительные эмоции от музыкальной деятельности;

17. Умеет различать и называть строительные детали, использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

18. Умеет выполнять конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу;

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Умеет выполнять несложные движения как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания взрослого;

2. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме;

3. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом;

4. Умеет пользоваться расческой, носовым платком, столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывать пищу, есть бесшумно при напоминании со стороны взрослого;

5. Имеет представление о состояниях здоровья и болезни;

6. Имеет представления о частях тела и об органах чувств человека, пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах;

Планируемые результаты освоения программы на завершающем этапе ДО

по направлению **физическое развитие:**

- ☐ у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- ☐ он подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- ☐ может контролировать свои движения и управлять ими;
- ☐ обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- ☐ проявляет установку на двигательное творчество и импровизацию;
- ☐ способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности;

по направлению **социально-коммуникативное развитие:**

- ☐ проявляет готовность и способность к общению с взрослыми и сверстниками;
- ☐ проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конструктивно разрешать конфликты;
- ☐ демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- ☐ ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- ☐ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- ☐ способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ☐ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ☐ способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- ☐ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ☐ осваивает некоторые моральные нормы и правила поведения; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- ☐ ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

по направлению **познавательное развитие:**

- ☐ становится любознательным, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, к экспериментированию; задает вопросы, устанавливает причинно-следственные связи, способен к простейшим умозаключениям;
- ☐ начинает выделять существенные признаки и оперировать ими; осваивает обобщающие понятия;

☐ у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;

☐ осваивает элементарные математические представления (осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность);

по направлению **речевое** развитие:

☐ способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; осваивает основные лексико-грамматические средства языка;

☐ может составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке;

☐ осваивает звуко-слоговой анализ и синтез, соотносит звук и букву, осваивает основы грамоты;

☐ ребенок знаком с произведениями детской литературы; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи;

по направлению **художественно-эстетическое** развитие:

музыкальное развитие:

☐ ребенок знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

☐ ребенок способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

☐ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности

художественное развитие:

☐ ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

☐ у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации;
- 5)представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: • коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); • игровой деятельности; • познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); • проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); • художественной деятельности; • физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Методы педагогической диагностики

Беседа

Наблюдение

Диагностическое задание

Диагностическая ситуация

Анализ продуктов детской деятельности детей.

Выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей проводит педагог - психолог. Участие ребёнка в данной оценке допускается только с согласия его родителей (законных представителей);

	Педагогическая диагностика	Психологическая диагностика
Назначение	Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования	Выявление и изучение индивидуально- психологических особенностей детей (используется при необходимости)
Кто проводит	Воспитатели, специалисты	Педагог - психолог
Использование полученных результатов	Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей	Для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей
Участие ребёнка	Свободное	Допускается только с согласия родителей

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Программе «Детский сад — Дом радости» определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы.

Содержание мониторинга обусловлено особенностями Программы «Детский сад — Дом радости». Система наблюдения динамики достижений дошкольника (мониторинг) направлена на изучение состояния овладения каждым воспитанником планируемых результатов освоения содержания дошкольного образования определенной направленности, заданной ФГОС ДО и Программой «Детский сад — Дом радости».

Проведение мониторинга предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребенком получать достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы. Мониторинг позволяет своевременно выявлять положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности.

На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель — родитель — ребенок», которая создает благоприятные условия для принятия

адекватных мер коррекции, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

В соответствии с признанным в отечественной науке пониманием динамики овладения деятельностью (А.А. Люблинская, В.С. Мерлин, Л.А. Венгер, Н.И. Непомнящая, Н.Н. Поддьяков и др.), восхождение ребенком (его развитие) направлено от уровня узнавания (обозначается знаком «а») к уровню воспроизведения под руководством педагога (обозначается знаком «б»), далее к уровню самостоятельного воспроизведения (обозначается знаком «в»), и, наконец, к вершине — творческого исполнения деятельности (обозначается знаком «г»).

Уровень самостоятельного воспроизведения — «в» — характеризуется тремя признаками:

- 1) ребенок по своей инициативе выполняет деятельность;
- 2) выполняет деятельность автономно, без помощи взрослого;
- 3) способен сам сформулировать самооценку полученного продукта деятельности.

В период перехода от уровня «в» к уровню «г» ребенок занимается поиском собственного стиля исполнения программной деятельности посредством проведения опытов и экспериментов.

В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения программы положено содержание образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. В процессе мониторинга предполагается исследовать физические, интеллектуальные и личностные (интегративные) качества ребенка. В Программе предусмотрено описание возможных достижений воспитанников в овладении содержанием всех образовательных областей. Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- взаимодействие взрослых с детьми;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- содержание коррекционно-развивающей работы с детьми.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В основе **обязательной** части - примерная образовательная программа «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой и программа Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости».

Основные цели и задачи

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо- дарить за помощь).	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

		имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.	Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.	Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации	Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разно- образные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты,	Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о	Образ Я. Расширять представления Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).	Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен

	раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Родная страна. Формировать	родственных отношений (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах	периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном	и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с
--	---	---	---	--

	интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.	родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину	участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям	достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
--	--	--	---	---

			разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).	
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности сверстниками; Формирование позитивных	Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать	Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми	Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя	Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

установок к различным видам труда и творчества	пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать	приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном	правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.	Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать
--	--	---	---	--

	ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.	завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.	Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить	необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно
--	--	--	--	--

		Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.	порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.	выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со
--	--	--	---	---

			Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.	спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность	Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и	Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями	Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости

	собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.	элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож),	ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе	соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один
--	---	---	--	--

		ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.	пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.	дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	--	---	---	--

Содействие амплификации социально-коммуникативного развития воспитанника:

- разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества;
- освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений;
- приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности.

Основные задачи

Содействовать:

- приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);
- овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;
- осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- обогащению развития игровой деятельности детей;
- становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);
- овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

Содержание психолого-педагогической работы по социально-коммуникативному развитию полностью соответствует содержанию работы по программе Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости».

2 младшая группа (от 3 до 4 лет) с.76

Средняя группа (от 4 до 5 лет) с.119

Старшая группа (от 5 до 6 лет) с.168

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) с.232

Формы работы с детьми по социально-коммуникативному развитию

В совместной деятельности	В самостоятельной деятельности
3- 4 года	
– Объяснение, напоминание,. Запрет. – С-Р игра. Д/игра. Подвижная игра – Наблюдение – Трудовые поручения – Беседа. Рассказ. Ситуативная беседа –Пояснение, показ, обучение – Чтение художественной литературы. – Просмотр мультфильмов - Игровая ситуация. Упражнения.	– Д/игра. – Рассматривание иллюстраций. – Сюжетно–ролевая игра. – Выполнение действий по самообслуживанию – Наблюдение – Продуктивная деятельность
4-5 лет	
– Объяснение, напоминание,. Запрет. – С-Р игра. Д/игра. Подвижная игра – Наблюдение – Трудовые поручения. Дежурство – Беседа. Рассказ. Ситуативная беседа –Пояснение, показ, обучение – Чтение художественной литературы. – Просмотр мультфильмов - Игровая ситуация. Проблемная ситуация -Упражнения. – Тематические досуги. – Продуктивная деятельность. – Просмотр мультфильмов – Загадки – Экскурсии и целевые прогулки – Встречи с интересными людьми – Традиция «Здравствуй, я пришел» – Традиция «Звезда недели» (день рождения) – Традиция «Сладкий час»	– Д/игра. – Рассматривание иллюстраций. – Сюжетно–ролевая игра. –Исследовательская деятельность. – Продуктивная деятельность. – Самообслуживание – Наблюдение – Выполнение трудовых поручений
5-7 лет	
– Упражнения. Тренинги. – Игра.(с-р, д/и, п/и) – Решение проблемных ситуаций. – Инструктаж. – Наблюдение – Трудовые поручения. Дежурство - Коллективный труд - Этическая беседа – Ситуативная беседа – Тематические досуги. – Продуктивная деятельность. – Просмотр мультфильмов - Чтение художественной литературы – Викторины – Экскурсии и целевые прогулки – Встречи с интересными людьми – Традиция «Здравствуй, я пришел» – Традиция «Звезда недели» (день рождения)	– Д/игра. – Рассматривание иллюстраций. – Сюжетно–ролевая игра. – Познавательно - исследовательская деятельность. – Продуктивная деятельность. – Решение проблемных ситуаций. – Работа со схемами. – Работа с полочкой умных книг – Самообслуживание – Трудовые поручения – Дежурство - Работа с альбомом «Все работы хороши»

– Традиция «Сладкий час» - Оформление «Панорамы добрых дел»	
--	--

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей
Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
Трудовое воспитание детей дошкольного возраста
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Игра - ведущая деятельность детей дошкольного возраста		
- Игра влияет на развитие всех познавательных процессов - Игра организует чувства ребенка и влияет на его поступки - Игра формирует необходимые для жизни в обществе модели нравственного поведения. - В ходе игры, ребенок, овладевая знаниями,приобщается к культуре страны и мира - В игре ребенок значительно расширяет умения общения со сверстниками. - В игре развивается воля ребенка, он учится преодолевать трудности. - В ходе игры развивается умственная деятельность ребенка		
Классификация игр детей дошкольного возраста		
Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования - С природным материалом - С игрушками - С животными	Обучающие игры - Сюжетно-дидактические - Подвижные - Музыкально-дидактические - Учебные	Обрядовые - Семейные - Сезонные - Культовые
Сюжетно-самостоятельные игры - Сюжетно-отобразительные - Сюжетно-ролевые - Режиссерские - Театрализованные	Досуговые игры - Интеллектуальные - Игры-забавы - Театрализованные - Игры-эстафеты - Компьютерные	Досуговые игры - Игрища - Тихие игры - Игры-забавы

Характеристика сюжетно-ролевой игры			
Основа сюжетно-ролевой игры-мнимая, или воображаемая, ситуация	Характерная черта- самостоятельность детей	Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления	Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Компоненты сюжетно-ролевой игры		
Сюжет игры	Содержание игры	Роль
Это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий,	Это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и	Это игровая позиция, когда ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в

событий из жизни и деятельности окружающих	отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.	соответствии с представлениями о данном персонаже
--	---	---

Принципы сюжетно-ролевой игры		
Первый	Второй	Третий
Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ним	На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый более сложный способ построения игры	На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Виды труда				
Труд по самообслуживанию	Труд в природе	Ознакомление с трудом взрослых	Хозяйственно-бытовой труд	Ручной труд
Формирование навыков культуры быта	Формирование бережного отношения к окружающей природе	Формирование ценностного отношения к труду других людей и его результатам	Содружество детей и взрослых, совместная деятельность	Мотивация-сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему

Формы организации трудовой деятельности		
Поручения (индивидуальные и совместные)	Коллективный труд	Дежурство (индивидуальные и совместные)
- Простые и сложные - Эпизодические и длительные - Коллективные и индивидуальные	- Не более 35-40 мин - Общий и совместный - Подразумевает одну главную цель и результат	- Не более 20 минут - Формирование общественно значимого мотива - Нравственно – этический аспект

Типы организации труда			
Индивидуальный труд	Труд рядом	Коллективный труд	
		Общий	Совместный
Это поручение одному ребенку	Ступенька к совместному труду. Дети трудятся рядом, но каждый выполняет свое дело	Когда группе поручается общее дело	Конвейерный труд, когда дети выполняют свое действие над общим предметом
Ц - ☺ - Р	Ц - ☺ - Р Ц - ☺ - Р Ц - ☺ - Р Ц - ☺ - Р	☺ Ц - ☺ - Р ☺ ☺	Ц - ☺☺☺ - Р

Методы и приемы трудового воспитания дошкольников	
1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений оценок	2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности

Решение логических задач, отгадывание загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Примеры взрослого и детей
Чтение художественной литературы с последующим обсуждением	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций, их обсуждение	Организация деятельности через мотивацию общественно-полезного характера
Просмотр видеофильмов с обсуждением	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	Создание контрольных педагогических ситуаций
Придумывание сказок	

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Безопасное поведение –это			
набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранить индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми			
Цели			
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности		Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)	
Основные задачи			
Сформировать у ребенка умение ориентироваться в окружающей его обстановке и умение оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно-неопасно»	Сформировать навыки внимательного, осторожного и предусмотрительного поведения. Понимать, к каким последствиям могут привести те или иные поступки	Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения	
Основные принципы			
Не механическое заучивание правил безопасного поведения, а воспитание навыков безопасного поведения	Не ограничиваться словами и показом картинок, а проигрывать жизненные ситуации и анализировать их	Использовать (не только по плану) каждую возможность(ежедневно) в процессе разных видов деятельности помогать детям усваивать правила безопасного поведения	Развивать ребенка: координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. – качества, необходимые для безопасного поведения
Основные направления работы			
Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения	Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки	Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся обстановке	Построение алгоритма адекватного безопасного поведения

Нравственно-патриотическое воспитание

Это воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь, к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- 1) Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- 2) освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.;
- 4) воспитание чувства гордости за жителей Очера и Урала
- 5) формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«**Человек**» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«**Семья**» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«**Труд**» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«**Культура**» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

«**Отечество**» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«**Земля**» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника — процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности

и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Компоненты нравственно-патриотического воспитания дошкольников		
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
• Культура народа, его традиции, народное творчество. • Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. • История страны, отраженная в названиях улиц, городов, населенных пунктов, памятников • Символика родного города, края и страны (герб, гимн, флаг)	• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного города и страны • Гордость за достижение своей страны • Уважение к культуре и традициям народа , историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде	• Трудовая деятельность • Игровая деятельность • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность • Восприятие художественной литературы • Коммуникативная деятельность

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В основе **обязательной** части - примерная образовательная программа «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой и программа Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости».

Основные цели и задачи

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Содержание психолого-педагогической работы

	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности	Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность	Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая,	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

	тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).	изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.	пластмассовая).	
Формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и	Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать	Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность

		обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.	знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами	познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать
--	--	---	---	--

			декоративного искусства).	элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и	Сенсорное развитие			
	Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.	Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт,	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма,	Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать

отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их	знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны	величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.	координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.
--	---	--	--	---

	свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).	как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).		
	Дидактические игры			
	Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.	Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не-значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к	Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения,

			самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.	познавательной активности.
	Проектная деятельность			
		Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.	Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная	Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и

			деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)	отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.
	Ознакомление с предметным окружением			
	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость)	Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством

	материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).	определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.	Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.	рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
	Формирование элементарных математических представлений			
	Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые,	Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по	Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов	Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по

	эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я	качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться	разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).	заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к
--	--	--	---	---

	на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. 66 Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий,	количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3	Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между	названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно
--	---	--	--	---

	одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро	зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины,	предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма. Уточнить знание известных геометрических
--	---	---	--	--

	— вечер.	располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных	Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.	фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические
--	-----------------	--	--	--

		размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро —	Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).	композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию,
--	--	--	--	---

		день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».	Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
--	--	--	---	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи программы Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости»

Содействие:

- амплификации познавательного развития воспитанника: сенсорного и интеллектуального;
- обогащению его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);
- овладению им познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельностью; открытию дошкольником элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжить открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

Основные задачи

Содействовать:

- становлению целостной картины мира как системы систем;
- сенсорному развитию;
- становлению и развитию практико-познавательной деятельности;
- становлению и развитию конструктивной деятельности;
- развитию элементарных математических представлений.

Содержание психолого-педагогической работы по познавательному развитию полностью соответствует содержанию работы по программе Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости».

2 младшая группа (от 3 до 4 лет) с.88

Средняя группа (от 4 до 5 лет) с.131

Старшая группа (от 5 до 6 лет) с.184

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) с.249

Формы работы с детьми по познавательному развитию

В совместной деятельности	В самостоятельной деятельности
3-4 года	
– Наблюдение – Д/ игра, сюжетно-ролевая игра - Игра-экспериментирование – Трудовая деятельность – Чтение художественной литературы – Строительная игра и конструирование – Познавательные минутки – Продуктивная деятельность - Целевая прогулка - Беседа, рассказ	– Наблюдение – Строительная игра – Рассматривание иллюстраций – Игровые действия с предметами – Сюжетно–ролевая игра – Продуктивная деятельность
4-5 лет	
– Наблюдение – Д/ игра, сюжетно-ролевая игра – Трудовая деятельность – Исследовательская деятельность – Решение проблемной ситуации – Чтение художественной литературы – Строительная игра и конструирование – Познавательные минутки – Проектная деятельность – Продуктивная деятельность – Экспериментирование – Загадывание загадок – Экскурсия, целевая прогулка – Просмотр мультфильмов – Традиция «Игра в гости к нам» – Коллекционирование -Создание «Мини-музеев»	– Наблюдение – Строительная игра и конструирование – Рассматривание иллюстраций – Игровые действия с предметами – Сюжетно–ролевая игра – Продуктивная деятельность – Опыты и экспериментирование – Рассматривание коллекций – Работа с пособиями «Интересный мир вокруг»
5-7 лет	
– Наблюдение – Сюжетно-ролевая игра – Трудовая деятельность – Исследовательская деятельность – Решение проблемной ситуации – Ситуативный разговор – Чтение художественной литературы – Строительная игра и конструирование – Познавательные минутки – Проектная деятельность – Продуктивная деятельность – Экспериментирование – Загадывание загадок – Дидактическая игра – Экскурсия, целевая прогулка – Просмотр мультфильмов – Традиция «Игра в гости к нам» – Коллекционирование – Беседа, рассказ – Путешествие по карте и глобусу – Математическая копилка – Познавательная копилка	– Наблюдение – Строительная игра – Рассматривание иллюстраций – Сюжетно–ролевая игра – Продуктивная деятельность – Опыты и экспериментирование – Коллекционирование – Решение проблемной ситуации – Работа с пособиями «Интересен мир вокруг» - Работа с полочкой «Умных книг» - Работа с «Мини-музеем»

– Математические праздники – Математическая минутка – Просмотр видеофильмов -Создание «Мини-музеев»	
--	--

Направления познавательного развития дошкольников		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Формирование элементарных математических представлений
• Развитие мышления • Знакомство с временами года • Представления о целостности природы и о связи • человека с природой • Установление причинно-следственные • зависимости в природе • Представления о ближайшем окружении ребенка	• Развитие интереса детей к природным и рукотворным объектам, • Выстраивание последовательности, классификация по разным признакам. • Обобщающие понятия • Свойства предметов • Развитие инициативы, самостоятельности	• Сравнение предметов и групп предметов • Количество и счет • Величины • Геометрические формы • Пространственно-временные представления

Периоды познавательного развития			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Накопление информации о ближайшем окружении	Упорядочение информации	Накопление информации о «большом мире»	Упорядочение и осознание информации

Источники познавательного развития		
3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
• Человек - сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов) • Взрослые-близкие и значимые взрослые(рассказы взрослых, чтение книг) • Доступные средства информации(телевизор)	• Осознанное восприятие взрослого, как источника информации • Критическое отношение к поступающей от взрослых информации	• Расширение диапазона источников, • Обучение детей самостоятельному получению информации из различных источников(взрослый, книги, телевизор, интернет, сверстники)

Условия реализации образовательной области «Познавательное развитие»		
Познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);	Значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;	Формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста
Обеспечение использования собственных , в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накоплений чувственного опыта предметно-количественного содержания
Использование разнообразного дидактического наглядного материала , способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
Организация речевого общения , обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности
Организация обучения детей, предполагающая использование совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети – дети»
Позиция педагога при организации жизни детей дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах
Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
Фиксация успеха , достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В основе **обязательной** части - примерная образовательная программа «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой и программа Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости».

Основные цели и задачи

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; а также речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Овладение речью как средством общения и культуры	Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о	Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача,	Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить

	предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.		рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.	высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.
Обогащение активного словаря	На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая,	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый —	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

	пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.	существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение пред- мета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).	сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.	
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; а также речевого творчества	Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за,	Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с	Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с

	около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время	существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). 96 Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Совершенствовать диалогическую речь: учить	существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить	суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о
--	--	---	--	--

	рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.	участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.	составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта,	предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему
--	---	---	---	---

			придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. 1 Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е.	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями,	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение
--	--	---	---	---

	формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.	Рачевым, Е. Чарушиным.	эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.	интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте				Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять

				слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
--	--	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи программы Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости»

Овладение малышом речью как деятельностью, средством и формой развития и саморазвития его как индивидуальности.

Основные задачи

Содействовать обогащению развития и саморазвития:

- связной ситуативной и контекстной речи (повествование, описание, доказательство, объяснение) младшего дошкольника как средства общения между взрослыми и сверстниками;
- представлений об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера;
- словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи;
- грамматически правильной речи;
- звуковой культуры речи;
- культуры поведения как со взрослыми, так и с ровесниками.
- использованию различных видов речевого общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с тем, кто испытывает в ней необходимость.

Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию полностью соответствует содержанию работы по программе Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости».

2 младшая группа (от 3 до 4 лет) с.93

Средняя группа (от 4 до 5 лет) с.140

Старшая группа (от 5 до 6 лет) с.196

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) с.263

Формы работы с детьми по речевому развитию

В совместной деятельности	В самостоятельной деятельности
3-4 года	
– Чтение и разучивание потешек, стихов – Пение песен из мультфильмов – Введение и диалог с персонажами литературных героев – Игровая деятельность – Традиции – Словесные инструкции – Чтение художественной литературы – Рассматривание иллюстраций и беседа – Игра–драматизация – Просмотр мультфильмов – Слушание аудиозаписи – Показ кукольного театра – Пальчиковая игра – Праздники и развлечения, концерты - Артикуляционная гимнастика	– Рассматривание книжных иллюстраций и обсуждение – Сюжетно–ролевая игра – Работа в книжном уголке – Чтение наизусть – Игра–драматизация – Во всех видах деятельности, предполагающих общение со сверстниками (игра, хороводная игра, словесная игра и т.д.)
4-5 лет	
– Чтение и разучивание потешек, стихов – Пение песен из мультфильмов – Введение персонажей литературных героев и диалог с ними – Разгадывание загадок – сюжетно-ролевая игра – Наблюдение и беседа – Словесные инструкции – Традиции – Рассматривание иллюстраций и обсуждение – Игра–драматизация – Просмотр мультфильмов – Слушание аудиозаписи – Пересказ – Дидактическая игра – Игровые ситуации с литературными героями – Чтение художественной литературы – Показ кукольного театра – Пальчиковая игра – Проектная деятельность – Праздники и развлечения, концерты – Речевые минутки – Отгадывание загадок - Артикуляционная гимнастика	– Рассматривание книжных иллюстраций и обсуждение – Сюжетно–ролевая игра – Работа в книжном уголке – Чтение наизусть – Игра–драматизация – Дидактическая игра – Продуктивная деятельность и обсуждение результата деятельности – Во всех видах деятельности, предполагающих общение со сверстниками (игра, хороводная игра, словесная игра и т.д.) – Коллективный труд – Коллективная работа (продуктивно–художественная)
5-7 лет	
– Чтение и разучивание потешек, стихов – Пение песен из мультфильмов – Разгадывание загадок – Ситуативное общение – Игровые ситуации с литературными героями – Игровая деятельность – Наблюдение и беседа – Традиции – Словесные инструкции	– Рассматривание книжных иллюстраций и обсуждение – Сюжетно–ролевая игра – Работа в книжном уголке – Чтение наизусть – Игра–драматизация – Дидактическая игра – Продуктивная деятельность и обсуждение результатов деятельности

– Сочинение загадок и стихов – Рассматривание иллюстраций и обсуждение – Игра–драматизация – Просмотр мультфильмов – Слушание аудиозаписи – Пересказ – Дидактическая игра – Творческое рассказывание – Сочинение (загадок, четверостиший и т.д.) – Литературные праздники – Посещение театров – Организация выставок книги – Чтение художественной литературы – Показ кукольного театра – Пальчиковая игра – Проектная деятельность – Праздники и развлечения, концерты – Речевые минутки – Работа с речевым домиком – Копилка слов – Артикуляционная гимнастика – Работа с «Чудо деревом» – Рассказ из личного опыта, по картине, пересказ прочитанного – Режиссерская игра	– Во всех видах деятельности, предполагающих общение со сверстниками (игра, хороводная игра, словесная игра и т.д.) - Слушание аудиозаписи
---	---

Основные направления работы по речевому развитию					
Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией. В которой происходит общение	Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения	Формирование грамматического строя речи: -морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) -синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) - словообразование	Развитие связной речи: -диалогическая речь (разговорная) -Монологическая речь (рассказывание)	Воспитание любви и интереса к художественному слову	Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова. нахождение места звука в слове)

Принципы развития речи					
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Разные виды деятельности
Классификация методов развития речи					
По используемым средствам			В зависимости от характера речевой деятельности		
Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)			Репродуктивные-основы на воспроизведение речевого материала, готовых образцов: Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть. Игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры		
Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал			Продуктивные-основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания		
Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры					

Приемы развития речи		
Словесные	Наглядные	Игровые
Речевой образец Повторное проговаривание Объяснение Указания Оценка детской речи Вопрос	Показ иллюстративного материала Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	Игровое сюжетно-событийное развертывание, Игровые проблемно-практические ситуации Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание Имитационно-моделирующие игры Ролевые обучающие игры Дидактические игры

Критерии отбора слов для развития словаря детей
Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь
Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы
Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Образовательной программой
Значимость слова для решения воспитательных задач
Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети
Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений
Отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм
Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

Принципы словарной работы
Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления
Решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи

Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование)
Опора на активное и действенное познание окружающего мира
Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности
Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей

Пути формирования грамматически правильной речи			
Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых	Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок	Формирование грамматических навыков в практике речевого общения	Исправление грамматических ошибок

Исправление грамматических ошибок
Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат
Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как правильно сказать.
Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка; допустимо исправление, отсроченное во времени.
С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать и самостоятельно исправлять их.
В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.
При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивым, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими.

Направления работы по воспитанию звуковой культуры речи		
Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения	Выработка дикции	Формирование выразительности речи
-Развитие речевого слуха -Развитие речевого дыхания -Развитие моторики артикуляционного аппарата	Отчетливое, внятное произношение каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом	Развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями

Причины нарушений в звукопроизношении	
В зависимости от причины нарушений	В зависимости от локализации нарушений
Органические – прироченные и приобретенные в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией; Функциональные – когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы	Центральные – поражение какого-либо отдела центральной нервной системы Периферические – повреждение или врожденные аномалии периферического органа или нерва

Развитие связной речи

Главная функция связной речи – коммуникативная

Формы и направления работы по развитию связной речи	
Диалогическая речь	Монологическая речь
Первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого	Связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей, имеет сложное строение, выражает мысль одного человека. В монологе необходимы внутренняя подготовка, длительное предварительное обдумывание высказывания.
Для диалога характерны: - разговорная лексика и фразеология - краткость, недоговоренность, обрывистость - простые и сложные бессоюзные предложения - кратковременное предварительное обдумывание	Для монолога характерны: - литературная лексика - развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность - синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов) - связность монолога обеспечивается одним говорящим

Формы обучения детей связной речи	
Диалогическая	Монологическая
- диалог - беседа	- рассказ об игрушке; - рассказ по картинке; - пересказ - рассказ из серии картин; - рассказ из личного опыта; - рассуждение

Приемы обучения связной речи
Образец рассказ - это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми
Частичный образец - начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа
Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает план будущих рассказов.
Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми
Составление рассказа подгруппами – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа
Составление рассказа по частям - также разновидность коллективного рассказывания. При котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании много эпизодных картинок
Моделирование используется в старшей и подготовительной к школе группах. Модель - это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура. Содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В основе **обязательной** части - примерная образовательная программа «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой и программа Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости».

Основные цели и задачи

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией

Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; Становление эстетического отношения к окружающему миру; Формирование элементарных представлений о видах искусства; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты),	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан

персонажам художественных произведений.	подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.	(репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учитывать выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству	изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр,	(«Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части
---	--	---	---	---

		и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).	храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.	конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать
--	--	--	--	--

		Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.		эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей				
Изобразительная	Развивать эстетическое	Продолжать развивать	Продолжать развивать интерес	Формировать у детей устойчивый

деятельность	восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках,	интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение	детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как	интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их
----------------------------	---	--	---	--

	лепке, аппликации.	создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных	форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
--	---------------------------	--	--	--

			особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.	
Конструктивно – модельная деятельность	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины,	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно

	цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину	по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный	конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
--	--	---	---	--

	(низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.	воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие		
--	--	--	--	--

		предметы.		
Музыкальная деятельность	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Основные цели и задачи программы Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости»

Содействие сохранению в ребёнке ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением.

Основные задачи

Содействовать:

- амплификации развития его потребности в новизне впечатлений и переживаний;
- раскрытию малышом первого *чуда* (как вещи служат и помогают человеку), *второго чуда* (как создаются человеком вещи), *третьего чуда* («театр» демонстрация взрослым форм выражения любования, восхищения красотой, которую создал мастер-художник);
- приобщению к отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театрального искусства); обогащению и углублению круга детских представлений о данной сфере человеческого наследия; воспитанию ценностного отношения к нему.

Содержание психолого-педагогической работы по художественно-эстетическому развитию полностью соответствует содержанию работы по программе Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости».

2 младшая группа (от 3 до 4 лет) с.96

Средняя группа (от 4 до 5 лет) с.143

Старшая группа (от 5 до 6 лет) с.200

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) с.268

Формы работы с детьми по художественно-эстетическому развитию

В совместной деятельности	В самостоятельной деятельности
3-4 года	
– Наблюдение и любование природой – Чтение стихов – Изготовление украшений для группы – Рассматривание эстетически привлекательных предметов, пособий, иллюстраций – Музыкально–двигательные упражнения – Слушание музыки, пения, инструментального исполнения – Хороводная игра – Музыкальное сопровождение в режимных процессах – Пение хоровое – Продуктивная деятельность – Работа с полочкой красоты (любование) – Коллективная работа по созданию панно – Музыкально–дидактическая игра – Элементарное музицирование – Танцы, танцевальные упражнения, танцевальные импровизации – Музыкальные упражнения – Праздники – Развлечения - игры-драматизации	– Продуктивная деятельность (по выбору) – Любование красотой природы – Рассматривание произведений искусств – Рассматривание выставки творчества на полочке красоты – Музицирование – Пение – Танцевальные импровизации – Слушание аудиозаписей – Музыкально–дидактическая игра – Рассматривание иллюстраций – Музыкально–двигательная игра
4-5 лет	
– Наблюдение и любование природой – Чтение стихов – Изготовление украшений для группы – Рассматривание эстетически привлекательных предметов, пособий, иллюстраций – Музыкально–двигательные упражнения – Слушание музыки, пения, инструментального исполнения – Хороводная игра – Пение хоровое – Концерты, импровизации на прогулке – Продуктивная деятельность – Экспериментирование с цветом, материалами – Работа с полочкой красоты (любование) – Коллективная работа – Беседа, рассказ об искусстве – Дидактическая игра – Праздники и развлечения – Целевые прогулки и экскурсии в природу – Музыкально–дидактическая игра – Элементарное музицирование – Танцы, танцевальные упражнения, танцевальные импровизации – Музыкальные упражнения – Экспериментирование со звуком – Концерты	– Любование красотой природы – Рассматривание произведений искусств – Рассматривание выставки творчества – Коллекционирование – Дидактическая игра – Экспериментирование с цветом, художественными материалами – Музицирование – Пение – Танцевальные импровизации – Слушание аудиозаписей – Музыкально–дидактическая игра – Рассматривание иллюстраций – Музыкально–двигательная игра – Экспериментирование со звуком

– Посещение концертов и спектаклей – театрализованная деятельность	
5-7 лет	
– Наблюдение и любование природой – Чтение стихов – Изготовление украшений и украшение группы – Рассматривание эстетически привлекательных предметов, пособий, иллюстраций – Беседа. Рассказ об искусстве – Музыкально–двигательные упражнения – Слушание пения, инструментальное исполнение – Хороводная игра – Пение хоровое – Концерты, импровизации на прогулке – Продуктивная деятельность – Экспериментирование с цветом, материалами, звуком – Работа с полочкой красоты (любование) – Коллективная работа – Беседа, рассказ об искусстве – Дидактическая игра – Праздники и развлечения – Целевые прогулки и экскурсии в природу – Экскурсии на СЮТ, Краеведческий музей – Организация выставок – Музыкально–двигательные упражнения – Музыкально–дидактическая игра – Элементарное музицирование – Танцы, танцевальные упражнения, танцевальные импровизации – Музыкальные упражнения – Концерты – Посещение концертов и спектаклей – Музыкальные спектакли – Творческие задания – Пластические этюды – театрализованная деятельность	– Продуктивная деятельность (по выбору) – Любование красотой природы – Рассматривание произведений искусств – Рассматривание выставки творчества – Коллекционирование – Дидактическая игра – Экспериментирование с цветом, художественными материалами – Творческие мастерские – Пение – Танцевальные импровизации – Слушание аудиозаписей – Музыкально–дидактическая игра – Рассматривание иллюстраций – Музыкально–двигательная игра – Экспериментирование со звуком

Направления художественно-эстетического развития		
Рисование	Лепка	Аппликация
Художественный труд	Дизайн	Конструктивно-модельная деятельность
Музыкальное развитие		

Направления образовательной работы по музыкальному развитию				
Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Формы музыкального развития
Фронтальные музыкальные занятия: комплексные, тематические, традиционные
Праздники и развлечения: тематические, фольклорные, спектакли, концерты
Музыкальное сопровождение в режимных моментах и в организованной деятельности
Индивидуальная деятельность: творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах
Игровая музыкальная деятельность: театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением (хороводные), ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей: театрализованная деятельность, оркестр, ансамбль

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В основе **обязательной** части - примерная образовательная программа «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой и программа Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости».

Основные цели и задачи

- Приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Приобретение опыта в видах деятельности, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- Овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией

Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; Приобретение опыта в видах деятельности, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не	Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.	Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании,	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и

наносащем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.	длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей	подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.	во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
--	---	---	--	---

		организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.		Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
Овладение подвижными играми с правилами	Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила,	Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.	Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.	Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие

	согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.			способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

	необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение общаться о своем самочувствии взрослым, Осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.	Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.	роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.	
--	---	--	--	--

Примерный перечень основных движений

	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
--	-------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------

Ходьба.	ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).	Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.	Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.	Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.
Упражнения в равновесии.	Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.	Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком.

		расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).	(приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.	Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).
Бег	обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегającego, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.	Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.
Катание, бросание, ловля, метание.	Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную	Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с	Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с	Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз),

	цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).	расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.	расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.	одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель
Ползание, лазанье.	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо)	Ползание на четвереньках змейкой между пред- метами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног,

			на другой, пролезание между рейками.	перелезанием с пролета на пролет по диагонали.
Прыжки.	Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.	Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.	Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.	Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку).

				Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности..
Групповые упражнения с переходами	Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.	Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнения	Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.	Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.
Ритмическая гимнастика.	Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.	Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.	Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.	Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Подвижные игры

	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
С элементами построения и перестрое-		"Чья колонна лучше?", "Один и два круга", "Найди пару".	«Чье звено скорее построится?", "Построй шеренгу, колонну; круг", "Быстрее по местам".	"Построй шеренгу, колонну, круг", (сигналы звуковые, зрительные), "Быстрее по местам", "Два и три", "Чье

ния				звено скорей".
С элементами общеразвивающих упражнений	"Зеркальце", "Ровным кругом", "Петрушки".		"Ровным крутом", "Узнай рабочего", "Зеркальце".	"Ровным крутом", "Летает - не летает", "Запрещенное движение".
С бегом	"Бегите ко мне", "Птичка и птенчики", "Мыши и кот", "Бегите к флажку", "Найди свой цвет", "Трамвай", "Поезд", "Лохматый пес", "Птички в гнездышках".	"Самолеты", "Цветные автомобили", "У медведя во бору", "Птичка и юшка", "Бездомный заяц", "Ловишки", "Позвони в погремушку".	"Ловишки", "Уголки", "Парный бег", "Мышеловка", "Мы веселые ребята", "Гуси-лебеди", "Сделай фигуру", "Караси и щука", "Перебежки", "Хитрая лиса", "Встречные перебежки", "Пустое место", "Затейники", "Бездомный заяц".	"Быстро возьми, быстро положи", "Ловишка, бери ленту", "Ловишка с колокольчиком", "Совушка", "Перемени предмет", "Чье звено скорее соберется", "Кто скорее докатит обруч до флажка?", "Жмурки", "Два мороза", "Догони свою пару", "Краски", "Горелки", "Коршун и наседка", "Стоп".
С ходьбой	"По ровненькой дорожке", "Поезд", "Пройди, не урони (между предметами)".	"Найди и промолчи", "Кто ушел?", "Чего не стало?", "Шаги-великаны", "Шаги-малютки", "Прятки".	"Ровным кругом", "Стоп", "Чем меньше, тем лучше".	
С прыжками	"Поймай комара", "Воробушки и кот", "С кочки на кочку", "Лягушки", "Мой веселый мяч".	"Зайцы и волк", "Лиса в курятнике", "Зайка серый умывается".	"Не оставайся на полу", "Кто лучше прыгнет?", "Удочка", "С кочки на кочку", "Кто сделает меньше прыжков?".	"Лягушки и цапля", "Не попадись", "Волк во рву".
С подлезанием и лазаньем	"Наседка и цыплята", "Мыши в кладовой", "Кролики", "Кошка и котята".	"Пастух и стадо", "Перелет птиц", "Котята и щенята".	"Кто скорее до флажка?", "Медведь и пчелы", "Пожарные на ученье".	"Перелет птиц", "Ловля обезьян", "Не урони мешочек" (с ползанием на четвереньках).
С бросанием и ловлей	"Попади в круг" (корзину, ящик), "Сбей кегли", "Кто бросит дальше", "Береги предмет".	"Подбрось-поймай", "Сбей булаву", "Мяч через сетку".	"Охотники и зайцы", "Брось за флажок", "Попади в обруч", "Сбей мяч", "Сбей кегли", "Мяч водящему", "Школа мяча""Серсо".	"Кого называли, тот ловит мяч", "Кто самый меткий?", "Охотники и звери", "Ловишки с мячом".
Народные	Татарские – «Скок-	Татарские – «Тимербай»,	Татарские - "Серый волк",	Татарские - "Спутанные

игры	перескок (Кучтем-куч)», «Лисички и курочка»; башкирские – «Липкие пеньки».	«Угадай и догони», «Мяч по кругу»; башкирские – «Юрта», «Медный пень»; Коми-пермяцкие – «Ловля оленей», «Стой, олень!».	"Хлопушки", "Ловишки"; башкирские - "Стрелок", "Палка-кидалка".	юни", "Угадай и догони", "Ловишка", "Продаем горшки", "Жмурки", "Хлопушки", "Тимербай"; удмуртские - "Водяной", "Догонялки", "Охота на лося"; чувашские - "Хищник в море", "Луна или солнце", "Летучая мышь"; башкирские - "Юрта", "Палка-кидалка", "Стрелок".
Игры на санках	«Прокати куклу», «Лошадки», «По дорожке».	«Буксиры», «Поезд», «Лошадки», «В воротца».		
Игры на лыжах	«Кто лучше прошагает на лыжах?», «Идите к снежку, к снежной бабе», «У кого ярче солнышко?», «Чем меньше, тем лучше», «Шаги-великаны, шаги-малютки».	«Кто лучше скользит?» (дистанция 20-25 метров), «Кто дальше?», «Через воротца», «Догони меня», «Лисички».	"Бег на одной лыже без палок", "Лыжные дуэты", "Слалом", "Подними предмет", "Догонялки".	"Шире шаг", "Воротики", "Чем дальше, тем лучше", "По следу", "След в след", "Слалом", "Встречная эстафета", "Не задень".
Игры-аттракционы		«Не разлей воду», «Кто быстрее перенесет предметы?» (с одного места на другое), «Кто больше соберет грибочков в корзину с закрытыми глазами», «Кто быстрее поймает голубя» (из бумаги), «Чей мяч дальше», «Чье копье дальше» (палочка с прикрепленной ленточкой). «Дерни за веревочку» и др.	"Не урони шарик", "Проползи не урони", "Закинь шарик", "Кто больше соберет предметов?", "Кто скорее намотает шнур в клубок?", "Веселые мотальщики", "Попади в отверстие", "Чей мяч дальше?", "Прикрепи нос", "Бег в мешке", "В одних брюках вдвоем", "Кто скорее заплетет косичку?", "Кто лучше и быстро завяжет бант?" и др.	"Проползи, не урони", "Закинь шарик", "Кто скорее намотает шнур на палку", "Кто скорее намотает клубок", "Веселые мотальщики", "Попади стрелкой (из бумаги) в отверстие", (геометрические формы), "Чей мяч дальше", "Чем меньше, тем лучше", "Прикрепи нос", "Кто быстрее крючком кружок поднимет?", "Бег, прыжки в мешке", "Пролезь и беги", "Кто скорее пролезет через обручи?", "Бой

				петухов", "Сядь-встань" (без помощи рук), "Сбей кеглю", "Сороконожки", "Ударь по мячу" (с завязанными глазами), "Тяни-толкай", "Чехарда".
Игры на равновесие			"Пройди - не упади", "Сделай фигуру" (на одной ноге), "Кто скорей?" (по доске, скамейке, канату), "Проскользи - не упади".	
Игры-эстафеты				"Кто скорее через препятствия к флажку?", "Веселые старты", "Чья команды больше забросит мячей в корзину?". <u>Дорожка препятствий:</u> выполнить серию заданий: бег, пролезание в обруч, пройти по горизонтальному бревну, наклонному, отбивать мяч рукой, добежать до заборчика, перелезть через него, прыгать на 2-х ногах 3-4 м. и т.д.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи программы Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости»

Содействие приобщению ребёнка к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению его физического, психического развития и саморазвития.

Основные задачи

Содействовать:

- укреплению и обогащению развития физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности;
- овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);
- приобщению его к здоровому образу жизни;
- развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта;
- развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Содержание психолого-педагогической работы по физическому развитию полностью соответствует содержанию работы по программе Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости».

2 младшая группа (от 3 до 4 лет) с.71

Средняя группа (от 4 до 5 лет) с.112

Старшая группа (от 5 до 6 лет) с.160

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) с.224

Принципы физического развития дошкольников

Дидактические	Специальные	Гигиенические
-Системность и последовательность -Развивающее обучение -Доступность -Воспитывающее обучение -Учет индивидуальных и возрастных особенностей -Сознательность и активность ребенка -Наглядность	-Непрерывность -Последовательность наращивания тренирующих воздействий -Цикличность	-Сбалансированность нагрузок -Рациональность чередования деятельности и отдыха -Возрастная адекватность -Оздоровительная направленность всего оздоровительного процесса -Осуществление личносно – ориентированного обучения и воспитания

Методы физического развития дошкольников

Наглядные	Словесные	Практические
-Наглядно-зрительные приемы(показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры). -Наглядно-слуховые приемы(музыка, песни) -Тактильно-мышечные приемы)непосредственная помощь воспитателя	-Объяснения, пояснения , указания -Подача команд, распоряжений, сигналов. -Вопросы к детям -Образный сюжетный рассказ, беседа -Словесная инструкция	-Повторение упражнений без изменений и с изменениями -Проведение упражнений в игровой форме -Проведение упражнений в соревновательной форме

Средства физического развития дошкольников

Двигательная активность, физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психо - гигиенические факторы
Соблюдение двигательного режима	Солнце, воздух, вода	Гигиена сна, питания, занятий

Подвижная игра

Подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни		
Эмоциональная составляющая подвижной игры		Усиление эффекта физического развития
Развитие физических способностей	Развитие умственных способностей	Освоение нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества
Упражнения ребенка в различных движениях(беге, прыжках, перелезании, лазание, бросании, ловле, увертывании и т.д.)	-приобретение навыков действий в соответствии с правилами; -умение осознанно действовать в соответствии с меняющейся ситуацией -активизация памяти, внимания, мышления, воображения	-приобретение навыков действий в коллективе (команде), подчинение общим требованиям; -сознательное выполнение правил формирует волю, самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки
Оздоровительный эффект подвижных игр		
Большое количество движений	Активизация дыхания,	Благотворное влияние на

	кровообращения, обменных процессов	психическую деятельность
Классификация подвижных игр		
По возрасту детей	По степени подвижности: -игры малой подвижности -игры со средней подвижностью -игры с большой подвижностью	По видам движений: -игры с бегом -игры с мячом(метанием) -игры с прыжками -игры с упражнениями на равновесие -игры с лазаньем и ползанием
		По содержанию -игры с правилами(сюжетные и несюжетные) -спортивные игры(баскетбол, городки, бадминтон, настольный теннис, хоккей, футбол)

Формы работы с детьми по физическому развитию

В совместной деятельности	В самостоятельной деятельности
3-4 года	
– Утренняя гимнастика в зале – Подвижная игра. Хороводная игра. Игры-забавы. – Игровая двигательная ситуация. Игровые упражнения. – Просыпательная гимнастика в постели, дорожка здоровья после сна – Пальчиковая гимнастика. - Закаливающие процедуры -Физкультурный досуг -Физкультурные занятия, физкультминутки	– Подвижная игра с атрибутами – Игровые двигательные упражнения с использованием иллюстраций – Игровые ситуации – Музыкально - двигательные упражнения.(под музыку) - Двигательные упражнения со спортивным оборудованием
4-5 лет	
– Утренняя гимнастика в зале – Подвижная игра. Хороводная игра. Игры-забавы. Игры-эстафеты. Игры со спортивным оборудованием – Игровая двигательная ситуация. Игровые упражнения. – Просыпательная гимнастика в постели, дорожка здоровья после сна – Пальчиковая гимнастика. - Закаливающие процедуры и оздоровительные гимнастики -Физкультурный досуг -Физкультурные занятия, физкультминутки - День здоровья – Спортивные праздники. – Целевые прогулки, экскурсии. – Оздоровительный бег в конце прогулки -Сдача тестовых нормативов(мониторинг физического развития)	– Подвижная игра, хороводная игра – Игровые двигательные упражнения с использованием иллюстраций – Решение проблемной ситуации. – Музыкально - ритмические движения. – Творческие двигательные минутки – Решение проблемной ситуации. - Двигательные упражнения со спортивным оборудованием
5-7 лет	
– Утренняя гимнастика на воздухе – Подвижная игра. Хороводная игра. Игры-забавы. Игры-эстафеты. Спортивные игры - Решение проблемной ситуации – Просыпательная гимнастика в постели, дорожка здоровья после сна – Пальчиковая гимнастика. - Закаливающие процедуры и оздоровительные гимнастики -Физкультурный досуг	– Подвижные игры - Хороводные игры. – Спортивные игры. – Игровые двигательные упражнения. – Решение проблемной ситуации. – Музыкально ритмические движения – Творческие двигательные минутки со спортивным оборудованием.

- Физкультурные занятия, занятия в бассейне - физкультминутки и динамические паузы - День здоровья – Спортивные праздники. – Целевые прогулки, экскурсии. – Оздоровительный бег в конце прогулки – Туристические походы. – Районная спартакиада. – Спортивные соревнования между детьми 1 класса и детьми детского сада. - Малая олимпиада -Сдача тестовых нормативов(мониторинг физического развития) -Секции	– Работа с карточками заданиями. – Дидактические игры. -Занятия на тренажерах
---	---

2.1.6. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Сюжетно-ролевые игры	Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной	Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе	Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения,

	роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.	или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.	ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.	основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
Подвижные игры	Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в	Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр	Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в	Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию

	которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.	с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	самостоятельных играх со сверстниками.	физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.
Театрализованные игры	Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине,

	действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).	музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию	все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.	сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
--	---	---	--	--

		режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.		
Дидактические игры	Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3	Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики,	Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую	Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других

	цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.	мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).	самостоятельность, эстетический вкус в пере- даче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).	участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки необходимых к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
--	--	---	--	---

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Специфика социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Ближайшее социальное окружение детского сада: спортивная школа, городской стадион, ОСОШ №1, ФОК «Газовик», недалеко располагается сосновый бор. Детский сад активно взаимодействует с детской библиотекой, Очерским краеведческим музеем им. А. В. Нецветаева. Все это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности МБДОУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с различными организациями.

1. Сотрудничество с библиотекой способствует формированию личности грамотного и воспитанного читателя. Организация экскурсий детей старшего дошкольного возраста 1 раз в месяц (знакомство с библиотекой, тематические экскурсии в экологическом зале).

2. Экскурсии в культурный центр города - краеведческий музей, осуществляются при поддержке и активном участии родителей.

Цель: обогащение представлений и расширение кругозора детей о родном городе, крае, национальной культуре, традициях, произведениях искусства (авторские выставки) и др.

3. Сотрудничество с творческими коллективами и театрами г. Перми

(исторический театр «Чуды», кукольные театры г. Перми и др.)

Цель: создать наиболее благоприятные условия для организации работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры на материале фольклора, ярких и эмоциональных выступлений профессиональных коллективов.

4. Сотрудничество детского сада и школы заключается, прежде всего, в выборе общих подходов к оценке готовности детей к обучению в школе и обеспечению необходимых условий для постепенного и безболезненного перехода ребенка – дошкольника с одной ступени образования на другую, нового и более сложного уровня. Преемственность осуществляется с целью реализовать единую линию развития детей на этапе дошкольного и начального школьного образования.

5. Сотрудничество со спортивными организациями - это совместные проекты, цель - организация спортивных мероприятий на базе ДОУ и спортивных объектов города, привлечение семей к ведению здорового образа жизни, проведение различных спортивных мероприятий и соревнований.

Климатические особенности региона

Природно-климатические условия Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями Пермского края, воспитание любви к родной природе. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с **требованиями СанПиН и режимом дня**. Рекомендуемая продолжительность **ежедневных прогулок составляет 3-4 часа**. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна и/или перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Прогулку не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже - 20С и скорости ветра более 15м/с.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Образовательная область	Наименование
«Социально-коммуникативное развитие»	- Традиции детского сада
«Физическое развитие»	- Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в детском саду - Региональная программа по физическому развитию детей «Система» Л. Н. Пустынниковой - Обучение плаванию дошкольников на основе методического пособия Т. И. Осокиной «Обучение плаванию в детском саду»
«Познавательное развитие»	- Региональная программа эколого-краеведческого содержания «Пермский край – мой родной край» А. М. Федотовой - Образовательная программа «С чего начинается Родина?» в рамках взаимодействия с Очерским краеведческим музеем им. А. В. Нецветаева» - Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»
«Речевое развитие»	Система работы с литературным календарём лучших книг для родителей и детей 3-5 и 5-7 лет. Познавательно-речевой проект «Учимся говорить правильно»
«Художественно-эстетическое развитие»	Программа КОП «Радуга» Программа КОП «Наш друг – Пчеленок» Программа КОП «Мой полёт в космос»

2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Традиции детского сада (из опыта работы)

Традиция в переводе с латинского означает «передача». Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (взгляды, вкусы, идеи, обычаи). (Словарь русского языка С.И. Ожегова).

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах ни одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются.

На протяжении нескольких лет традиционным в жизни МБДОУ стало участие воспитанников и родителей в городских конкурсах, таких как «Фестиваль семейных театров», «Помоги пернатым», «Солнечная радуга», «Новогодняя игрушка», «Пасхальный сувенир», соревнованиях – интеллектуально-спортивная игровая программа «Семейный витамин», «Жаркий лед», фестиваль «Спортивная семья», спортивные соревнования «Лыжня России» и многих других.

Традиционными в детском саду стало проведение КВН, викторин. Для ребят организовываются тематические недели (Неделя здоровья, Театральная весна, Неделя психологии и т. д.) музыкально-спортивные развлечения в День Знаний, День Защитника Отечества, День Защиты детей, День Нептуна. Ежегодно проводятся музыкальные утренники: Осенины, Новый год, 8 Марта, Выпускные вечера. Традицией стали — совместная деятельность родителей и детей, участие родителей в образовательном процессе (мама печет печенье вместе с детьми, папа делает кормушку), празднование совместно с детьми, родителями и сотрудниками юбилеев детского сада. Детские работы на выставочных площадках ежемесячно показывают достижения наших воспитанников.

2.2.4.Образовательная область «Физическое развитие»

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, улучшение их двигательного статуса с учетом индивидуальных возможностей и способностей; формирование у воспитанников, родителей, педагогов ответственного отношения к собственному здоровью.

Формы организации физического воспитания

Место организации физического воспитания в режиме дня	Конкретные формы организации физкультуры	Нормативные требования
1. Первая половина дня	Утренняя гимнастика Занятия по физкультуре (основные движения, спортивные упражнения и спортивные игры) Занятия плаванием Подвижные игры Физкультминутка Физкультпаузы Самостоятельная двигательная деятельность	С 6 лет на открытом воздухе. 10 – 12 мин. 2 раза в неделю во всех возрастных группах 1 раз в неделю во второй младшей и средней группах, 2 раза в неделю в старшем возрасте 3-4 игры на прогулке во всех возрастных группах В старших группах по мере необходимости 1-2 мин. В этих же группах между занятиями 5-8 минут 2 раза в неделю в каждой возрастной группе
2. Вторая половина дня	Подвижные игры Досуги Праздники Кружки Самостоятельная деятельность	2-3 игры на прогулке (малой и средней подвижности) 1 раз в месяц 2-3 раза в год 1 раз в неделю 2 раза в неделю с 5 лет
3. Физическая культура массового направления, периодически в	День здоровья Физкультурные праздники с участием детей разных возрастов и родителей Прогулки-походы	7 апреля 1-2 раза в год 2 раза в год в старших и

первую или вторую половину дня		подготовительных группах
--------------------------------------	--	--------------------------

Приоритетным направлением деятельности коллектива является физкультурно-оздоровительная работа, об этом свидетельствует системная деятельность по данному направлению. В детском саду накоплен опыт осуществления мониторинга состояния здоровья и физического развития детей, взаимодействия с родителями, проектной деятельности.

Физическое воспитание в ДОУ характеризуется следующими особенностями:

- В течение всего дня дети находятся под наблюдением и контролем педагогов и квалифицированных специалистов, заботящихся о максимальной интенсификации и оптимизации двигательного режима;
- Полностью обеспечиваются такие гигиенические условия для физического развития, как правильный режим дня, полноценное питание, достаточное пребывание на свежем воздухе, закалывающие мероприятия, на основе чего формируются гигиенические навыки;
- Создание благоприятных возможностей для эффективного сочетания всех основных средств и форм физического воспитания.
- Использование здоровьесберегающих технологий работы с детьми и их родителями, педагогами детского сада.
- Соблюдение индивидуального подхода в воспитании детей.

Реализация программы предполагает решение оздоровительных, воспитательных и образовательных задач физического воспитания. Предусматривается охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения, профилактика негативных эмоций и нервных срывов; совершенствование всех функций организма, полноценное физическое развитие, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

Физическое воспитание осуществляется как на специальных физкультурных занятиях, так и в игровой деятельности и повседневной жизни детей.

В детском саду создаются благоприятные санитарно-гигиенические условия, соблюдается режим дня, обеспечивается заботливый уход за каждым ребёнком на основе личностно-ориентированного подхода; организуется полноценное питание, ежедневное пребывание на свежем воздухе; систематически во все времена года проводятся закалывающие мероприятия, утренняя гимнастика, обучение детей плаванию; уделяется внимание выработке у детей правильной осанки.

Изменяется позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе: от «воспроизведения образцов готовых знаний, двигательных умений и навыков к формированию у детей осознанной потребности в физическом совершенствовании и воспитании основ здорового образа жизни», ребенок со взрослым, с детьми общается как партнер. Учитываются огромные потенциальные возможности детей дошкольного возраста, для их реализации создаются оптимальные условия, гармонично сочетающиеся с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Система физкультурно-оздоровительной работы.

**Диагностика уровня
физического развития,
состояния здоровья**

**Система
профилактическо-
оздоровительных
мероприятий**

Система рационального питания:

- выполнение режима питания;
- калорийность питания;
- ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;
- гигиена приема пищи;
- индивидуальный подход к детям во время приема пищи;
- правильность расстановки мебели.

**Создание условий
двигательной
активности детей**

**Система
двигательной
деятельности**

**Формы физкультурных занятий.
(в зависимости от конкретных задач)**

- *традиционное (классическое) занятие*, состоящее из вводно-подготовительной, основной и заключительной частей;
- *круговая тренировка*, во время которой дети выполняют общеразвивающие и двигательные упражнения, стоя в кругу, играют в хороводные игры;
- *занятие тренировочного типа* для отработки определенных движений или упражнений;
- *комплексное занятие*, объединенное одним игровым сюжетом и включающее задания по развитию речи и музыкальные номера;
- *игровое занятие*, в котором используются различные виды игр (народные подвижные игры, игры-эстафеты, аттракционы, игры малой подвижности и другие);
- *занятие по сказочному или литературному сюжету*, в котором все действия выполняются в соответствии с заданным сюжетом;
- *занятие-путешествие*, которое способствует расширению кругозора детей;
- *обучающее занятие*, на котором педагог показывает и разучивает новые упражнения;
- *занятие-соревнование*, построенное на командных играх и играх-эстафетах;
- *занятие танцевально-игровой гимнастикой («СА-ФИ-ДАНСЕ»), аэробикой;*
- *контрольное занятие*, направленное на выявление отставания в развитии моторики ребёнка и пути их устранения.

ПЛАН УЛУЧШЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ.

№ п/п	Периодичность выполнения	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
1	Оптимизация режима			
	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима. Определение оптимальной нагрузки на ребёнка, с учётом возрастных особенностей	ежедневно	Воспитатели, медик	В течение года
2	Организация двигательного режима			
	Физкультурные занятия	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре, воспитатели	В течение года
	Утренняя гимнастика на воздухе (подг. группы) или в зале	ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Плавание	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре, воспитатели	Сентябрь-май
	«Динамический час» на дневной прогулке	ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Музыкально-ритмические занятия	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель, воспитатели	В течение года
	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре, воспитатели	В течение года
	Физкультурный праздник	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель	
	Гимнастика для глаз	во время занятий	Воспитатели	В течение года

	Пальчиковая гимнастика	3-4 раза в день	Воспитатели	В течение года
	Просыпательная гимнастика	ежедневно	Воспитатели	В течение года
	«Час двигательного творчества» в спортивном зале	1 раз в неделю	Воспитатели	В течение года
	Физкультминутки	во время занятий	Воспитатели	В течение года
	Профилактическая гимнастика (подг. группы)	1 раз в неделю	Инструктор по физкультуре	В течение года
	Прогулки-походы	1 раз в три месяца	Инструктор по физкультуре, воспитатели	В течение года
	Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	Воспитатели	В течение года
3	Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи			
	Участие семейных команд в конкурсах «Папа, мама, я – здоровая семья»	осень, весна		
	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях: подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, посещение открытых занятий	В течение года		
4	Охрана психофизического здоровья			
	Использование приёмов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	ежедневно, несколько раз в день	Воспитатели	В течение года
5	Оздоровление фитонцидами			
	Ароматизация помещений (чеснок)	ежедневно	Воспитатели, медик	Октябрь-апрель
6	Закаливание с учётом состояния здоровья ребёнка			
	Воздушные ванны (облегченные одежда, одежда соответствует сезону года прогулки на воздухе)	ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Ходьба босиком в группах, на физкультурных занятиях, утренней гимнастике	ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Ходьба по «Дорожкам здоровья» в сочетании с воздушными ваннами	ежедневно, после утренней гимнастики, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
	Умывание лица, рук прохладной водой	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Бассейн	2 раза в день	Воспитатели	Сентябрь-май
	Полоскание рта	ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Утренний приём на свежем воздухе	ежедневно	Воспитатели	Июнь-август
7	Витамиотерапия			
	«Ревит», поливитамины	По одному разу в течение 10 дней	Медики	Декабрь-февраль
	Витаминизация третьего блюда	ежедневно	Медики	В течение года

Организация питания.

Организация питания строится на следующих принципах:

- Адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энергозатратам детей;
- Сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры, различные классы углеводов;
- Максимальное разнообразие рациона;
- Высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- Проведение витаминотерапии в -зимний и весенний период;

Организация рационального питания детей в учреждении основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов и примерных меню:

- организация питания осуществляется в соответствии с 10-ти дневным меню.

- имеется примерное перспективное меню, специально разработанная картотека блюд, где указаны раскладка, калорийность блюда, содержание в нем белков, жиров, углеводов.

Регулярно проводятся бракераж готовой продукции с оценкой вкусовых качеств, медицинский контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемический контроль за работой пищеблока и организацией обработки посуды.

Диетическая сестра систематически контролирует приготовление пищи, объем продуктов, время закладки продуктов, раздачу пищи по группам и в группах, а также качество приготовления пищи.

График выдачи питания.

Возрастные группы	Завтрак	Обед	Уплотненный полдник
№ 1 2-я младшая	8-05	11-30	15-30
№ 5 2-я младшая	8-10	11-45	15-35
№3 средняя	8-15	11-55	15-40
№6 средняя	8-20	12-05	15-45
№8 старшая	8-25	12-10	15-50
№9 старшая	8-30	12-15	15-55
№7 подгот.	8-35	12-20	15-57
№2 подгот.	8-40	12-25	15-59
№4 подгот.	8-45	12-30	16-00

Ведется просветительская работа педагогического коллектива среди детей и их родителей по вопросам рационального питания, составление индивидуальных меню для детей по запросам родителей.

Задачи и содержание физического воспитания в дошкольном учреждении

Оздоровительные задачи

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья, улучшение физического развития.
2. Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к различным заболеваниям, сопротивляемости неблагоприятным условиям внешней среды путём закаливания; повышение общей работоспособности у детей.

Образовательные задачи

1. Формирование двигательных умений и навыков.
2. Развитие физических качеств (ловкости, быстроты, гибкости, равновесия, глазомера, силы, выносливости).
3. Воспитание правильной осанки, гигиенических навыков.
4. Усвоение знаний о физическом воспитании.

Воспитательные задачи

1. Выбатывать у детей привычку к соблюдению режима, потребность в ежедневных физических упражнениях и играх.
2. Развивать умения самостоятельно заниматься этими упражнениями в дошкольном учреждении и дома, организовывать, проводить их со своими сверстниками и детьми младшего возраста.
3. Воспитывать любовь к занятиям спортом, интерес к их результатам, достижениям спортсменов.
4. В процессе физического воспитания использовать возможности для осуществления нравственного, умственного, эстетического и трудового воспитания.
5. Воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества.

Решение задач по физическому воспитанию в детском саду осуществляется через систему воспитательно-образовательной и физкультурно-оздоровительной работы, включающей в себя семь взаимосвязанных блоков.

ПЕРВЫЙ БЛОК – развитие движений. Это основные движения, общеразвивающие упражнения для различных групп мышц, строевые и подвижные игры с этими группами движений.

Для закрепления двигательных навыков и развития физических качеств во всех физических упражнениях в программу включены подвижные игры, в том числе и игры народов, населяющих Прикамье (татарские, башкирские, удмуртские, коми-пермяцкие, чувашские).

ВТОРОЙ БЛОК – питание. Организация рационального питания является одним из условий здорового образа жизни, средством укрепления здоровья. Пища принципиально отличается от других факторов внешней среды тем, что в процессе пищеварения она превращается во внутренний фактор, который вызывает болезни, или, наоборот, способствует хорошему здоровью. Питание должно быть адекватным: не избыточным, разнообразным, с достаточным количеством витаминов, минеральных солей.

ТРЕТИЙ БЛОК - закаливание. В программе рекомендовано закалять детей ввиду того, что адаптация детей к температурным перепадам идет сложно, дети часто болеют простудными заболеваниями. Поэтому, наряду с движениями в тесной связи с ними дети нуждаются в комплексном интенсивном закаливании, соответствующем условиям Прикамья (босохождение, контрастные воздушные и водные процедуры, соблюдение воздушного нормативного режима в помещениях, изменение слоев одежды в зависимости от температуры воздуха на улице, полоскание горла прохладной водой и др.).

ЧЕТВЕРТЫЙ БЛОК – гигиеническая культура. Гигиеническая культура имеет прямое отношение к воспитанию у детей основ здорового образа жизни. При подготовке занятий по физической культуре, утренней гимнастики подвижных игр, спортивных упражнений обеспечиваются гигиенические условия, регулируется количество одежды соответственно температуре воздуха на улице или в помещении. Программа советует дать детям основные знания в области гигиены,

формировать практические умения по уходу за волосами (расчесывание), за полостью рта (полоскать после еды, чистить правильно зубы), в содержании в чистоте рук, ног.

ПЯТЫЙ БЛОК – лечебно-профилактическая работа. Эта работа имеет 3 периода: подготовительный, интенсивной профилактики и восстановительный, на каждом из которых используются специфические физиотерапевтические и общеукрепляющие процедуры.

ШЕСТОЙ БЛОК – связь детского сада с семьей. Формировать физическую культуру личности можно только посредством сбалансированной системы педагогических воздействий, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей. Программа ориентирует педагогический коллектив детского сада на использование форм работы с родителями, которые бы обеспечили их просвещенность в вопросах физической культуры, приобщили бы к массовой физкультуре.

СЕДЬМОЙ БЛОК – связь дошкольного образовательного учреждения с начальной школой. Хорошо продуманная преемственная связь детского сада и начальной школы предусматривает последовательное продолжение работы по формированию у детей основ здорового образа жизни, при этом должны усложняться методы обучения и воспитания при изучении более сложных основных движений, спортивных физических упражнений, при формировании гигиенической культуры, в вопросах закаливания и питания, в приобретении игрового опыта.

Содержание психолого-педагогической работы

Возрастные группы	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Задачи физкультурного образования	1. Приучать детей ходить и бегать легко, согласовывать движения рук, ног. хорошо отрывать ноги от пола, не опускать голову. 2. При катании мячей, шариков энергично отталкивать их, ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди. Бросать мяч двумя руками. 3. При лазании согласовывать движения рук и ног, развивать чувство равновесия. 4. В прыжках приучать мягко опускаться на полусогнутые ноги, отрывать ноги от пола при подскоках на месте. 5. Формировать динамическое равновесие на доске, скамейке, при скольжении по ледяным дорожкам. 6. Учить детей находить свое место при совместных построениях в круг, колонну, шеренгу, выполнять совместные действия в общем темпе, сдерживать движения,	1. Развивать координацию движений рук и ног при ходьбе и беге. 2. Совершенствовать равномерность полетного интервала в беге. 3. Развивать навык прыжка: одновременно отталкиваться от почвы двумя ногами, помогать руками в подпрыгивании и прыжках в длину с места; учить прыжкам через короткую скакалку. 4. Совершенствовать ползание разными способами, лазание по гимнастической стенке одноименным и разноименным способами, учить перелезать с одного пролета на другой. 5. Научить метать предметы (мешочки весом 200 г, шишки, камушки) разными способами; отбивать мяч о землю (пол), ловить мяч кистями рук. 6. Учить сохранять динамическое и статическое равновесие на ограниченной	1. Продолжать обучение детей основным движениям, обращая особое внимание на качество их выполнения; 2. Во время ходьбы и бега добиваться точности, легкости выполнения, наличия полетности в беге, проявляя скорость. 3. Учить прыгать в длину, в высоту с прямого разбега, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку. Прыгать через короткую скакалку, сохраняя равновесие. 4. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его на месте и с продвижением вперед обеими руками поочередно. 5. Учить лазать по гимнастической стенке быстро, меняя темп, двумя способами (одноименный и разноименный). 6. Продолжать учить детей ориентировке в пространстве при построениях и перестроениях, точному выполнению заданий в строевых упражнениях. 7. Продолжать работу по формированию	1. Формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности. 2. Воспитывать привычку сохранять правильную осанку, постоянно закаляться. 3. Формировать правильные навыки основных движений (выполнять технику основных элементов движения и некоторых деталей); развивать умение анализировать движения. 4. Учить быстро ориентироваться в пространстве (использовать различные варианты построения, ходьбы, бега, усложнение заданий в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх). 5. Согласовывать свои движения с движениями товарищей (умение сохранять дистанцию во время ходьбы, бега в колонне; идти одновременно тройками, четверками при построении звеньями; сохранять дистанцию между колоннами, шеренгами, товарищами в строю; поворачиваться направо, налево, вполборота). 6. Развивать быструю реакцию на сигнал (быстро выполнять задания в соответствии с различными сигналами; в подвижных играх точно выполнять движения и правила, связанные с сигнальными

	дожидаясь сигнала. 7. Учить детей выполнять элементарные действия на лыжах (ступать, делать повороты), на санках (катать санки по ровной площадке, скатываться с горки высотой 1,5-2 м., угол склона – 18-20 град.), кататься на трехколесном велосипеде по прямой, кругу. 8. Воспитывать умение ухаживать за спортивным инвентарем (класть на место, приводить в порядок). 9. Учить детей играть в разные игры, при этом соблюдать правила, проявлять самостоятельность в выполнении игровых действий; воспитывать честность, коллективные взаимоотношения. 10. При выполнении общеразвивающих упражнений учить принимать исходные положения, согласовывать движения с товарищами, правильно дышать. 11. Добиваться индивидуального двигательного развития каждого ребенка, знакомить с основами	площади опоры (скамейка, ящик, нарисованный круг, пенек), на лыжах; сохранять устойчивость тела при внезапных остановках после ходьбы, бега. 7. Совершенствовать способность ориентироваться в пространстве, перестраиваться в колонну по два, три, четыре. 8. Учить выполнять скользящий шаг на лыжах, повороты переступанием, подниматься на горку ступающим шагом, «полуелочкой» (прямо и наискось). 9. Учить детей скатываться на санках с горки (высота 1,5-2 м). 10. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. 11. Продолжать подготовку к плаванию способом «кроль». 12. Формировать навыки ухода за спортивным инвентарем. 13. Содействовать воспитанию физических качеств (ловкости, быстроты). 14. Способствовать	правильной осанки ребенка, особое внимание уделять качеству выполнения общеразвивающих и танцевальных упражнений. 8. Формировать навык ходьбы на лыжах скользящим шагом, спусков и подъемов на горку (лесенкой, ступающим шагом). 9. Во время скольжения по ледяным дорожкам (длина 5-6 метров) выполнять разные задания: приседать, бросать снежки, перекидывать предметы и др. 10. Учить детей катанию на роликовых коньках по асфальтированной дорожке (при наличии условий) по прямой, кругу; катанию на простых коньках по снежной укатанной площадке. 11. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, общую выносливость; морально-волевые качества: выдержку, настойчивость. 12. Учить элементам спортивных игр. Играм с элементами соревнования. 13. Поддерживать интерес к спортивным событиям страны, к разным видам спорта. 14. Воспитывать праведливость, честность,	словами, понимать двигательные задачи, проявлять творческую активность). 7. Приучать разумно распределять свои силы, организованно переключаться на другие виды деятельности, совмещать высокую подвижность с хорошей усидчивостью. 8. Совершенствовать лазание по вертикальной стенке (высота 2,5 м ширина между рейками – 25 см), учить лазать по веревочной лестнице, по канату. 9. Продолжать учить детей спортивным видам физических упражнений (ходьба на лыжах с палками, катание на санках – металлических, кругляках и полозах, двухколесном велосипеде, катание на коньках) и формировать простейшие умения играть в спортивные игры. Формировать самостоятельность в использовании разных игр, спортивных упражнений, поддерживать интерес к – событиям физкультурной и спортивной жизни региона.
--	---	---	---	---

	страховки и самостраховки.	воспитанию самостоятельности, решительности, творческой активности.	дружелюбие, организованность, самостоятельность. Учить уходу за физкультурным инвентарем, подготовке его к утренней гимнастике, к занятиям.	
Гигиеническая культура	12. Познакомить детей с приемами мытья рук и последующим вытиранием их полотенцем или салфеткой. 13. Учить полоскать рот после еды, чистить зубы 2 раза в день, соблюдать опрятность в одежде, причёске. 14. Приучать детей к закаливанию солнцем, воздухом и водой. 15. Учить детей культуре питания (держат правильно ложку, набирать в нее небольшое количество пищи, хорошо пережевывать ее, есть аккуратно, с аппетитом и т.д.), воспитывать умение правильно сидеть за столом, пользоваться салфеткой, благодарить за небольшие услуги, после приема пищи и т.д.	15. Совершенствовать гигиеническую культуру. 16. Продолжать воспитывать закаленность организма естественными факторами природы.	11.Продолжать формирование основ здорового образа жизни, воспитывать гигиенические умения правильного ухода за телом (умывание, чистка зубов, полоскание рта, причёсывание, опрятность в одежде), умения правильно пережевывать пищу, кушать с аппетитом, аккуратно.	

Организация обучения плаванию.

Обучение плаванию детей дошкольного возраста осуществляется на основе учебного издания «Обучение плаванию в детском саду/ Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина.

Этапы обучения:

Первый начинается с ознакомления ребёнка с водой, её свойствами (плотностью, вязкостью, прозрачностью). Он продолжается до того момента, как ребёнок освоится с водой, сможет безбоязненно и уверенно с помощью взрослого и самостоятельно передвигаться по дну, совершать простейшие действия, играть.

Второй этап связан с приобретением детьми умений и навыков, которые помогут им чувствовать себя в воде достаточно надежно. На занятиях дети учатся держаться на поверхности воды (всплывать, лежать, скользить) хотя бы краткое время, получают представление о ее выталкивающей и поддерживающей силе, а также самостоятельно, произвольно выполняют упражнение вдох-выдох в воду несколько раз подряд (не менее 10).

После этого дошкольники обучаются плаванию способом кроль. В результате *третьего этапа* дети должны уметь проплыть 10-15 метров на мелкой воде (глубина воды по грудь), сохраняя в основном согласованность движений рук, ног и дыхания, характерную для разучиваемого способа плавания.

Каждый из этапов начального обучения плаванию условно может быть «привязан» к определенному возрасту детей:

первый – младший дошкольный возраст;

второй – средний дошкольный возраст;

третий – старший дошкольный возраст.

Формирование умения плавать предусмотрено начиная со второй младшей группы, т. е. с четвертого года жизни ребёнка. Дети этого возраста уже достаточно самостоятельны, они обладают необходимыми гигиеническими умениями и навыками, а также имеют определенный двигательный опыт и, как правило, хорошо адаптируются к условиям дошкольного учреждения. Занятия по плаванию, начатые в младшем дошкольном возрасте, дают возможность успешно обучить каждого ребёнка с учетом индивидуальных данных его развития, физической подготовленности и состояния здоровья, открывают хорошие перспективы для систематического упражнения в плавании в дальнейшем.

Занятия в бассейне проводятся для детей второй младшей группы и средней группы – один раз в неделю, для детей старшей и подготовительной группы – 2 раза в неделю.

Основное содержание занятий составляют физические упражнения и игры, освоение которых помогает детям научиться плавать способом кроль на груди и на спине.

Кроль на груди

Положение тела. При плавании кролем на груди тело пловца свободно лежит на поверхности воды в горизонтальном положении, лицо опущено в воду. Для вдоха пловец поворачивает голову в сторону.

Движения ног. Свободно выпрямленные ноги поочередно и без напряжения совершают движения снизу вверх и сверху вниз. При движении снизу вверх ноги выпрямлены, при движении сверху вниз слегка сгибаются в колене; носки повернуты несколько внутрь к осевой линии тела. Ширина размаха ног составляет около 35 см. При правильной работе ног на поверхности воды показываются только пятки, движения ног оставляют равномерный пенный след.

Движения рук. Основную движущую силу при плавании кролем создают руки. Рассмотрим движение одной руки из исходного положения – рука вытянута вперед. Из этого положения рука свободно опускается вниз, слегка сгибается в локте, производит гребок (несколько под себя). К середине гребка движение руки постепенно ускоряется, гребок заканчивается у бедра. Во время гребка пальцы рук соединены и немного согнуты, чтобы кисть лучше захватывала воду. Закончив гребок, руку мягко вынимают из воды. При этом локоть показывается на поверхности воды раньше, чем кисть. Затем руку быстро проносят вперед по воздуху; мышцы рук в это время расслаблены. Против одноименного плеча вытянутая вперед рука погружается в воду. Сперва в воду входит кисть с нажениемми вперед пальцами, затем предплечье и плечо. Рука свободно вытягивается вперед. Снова начинается гребок. Точно так же работает и другая рука. Руки

поочередно то гребут, то проносятся по воздуху. В тот момент, когда гребущая рука подходит к вертикальному положению, другая рука начинает погружаться в воду.

Таким образом, при плавании кролем руки пловца большую часть времени находятся под водой. Они как бы догоняют друг друга, так как по окончании гребка руки проносятся по воздуху в исходное положение следующего гребка быстрее, чем ими совершается гребок. Этим обеспечивается так называемый наплыв в плавании, увеличивается поступательное движение пловца вперед.

Согласование движений рук и ног. Ноги при плавании способом кроль на груди работают чаще, чем руки. В то время как руки выполняют два гребка, ноги производят несколько последовательных движений снизу вверх и сверху вниз.

Дыхание. Для вдоха при плавании кролем на груди голову поворачивают в сторону так, чтобы рот оказался на поверхности воды. Поворачивать голову можно в любую сторону. Когда левая (правая) рука занимает при гребке вертикальное положение, голова поворачивается влево (вправо) настолько, чтобы рот оказался над водой. Вдох совершается через рот. Затем голова возвращается в исходное положение, начинается выдох в воду. Он должен быть полным, равномерным, производиться через нос и рот и продолжаться до того момента, когда рука вновь подойдет к вертикальному положению, а голова повернется на вдох.

Кроль на спине

Положение тела пловца в воде горизонтально. Голова свободно опущена (но не закинута назад) в воду, лицо обращено кверху

Движения ног очень близки движениям ног при плавании кролем на груди. Пловец совершает непрерывные движения ногами сверху вниз и снизу вверх, слегка сгибая их в коленях. На поверхности воды при правильной работе ног показываются только кончики пальцев, повернутых несколько внутрь, и остается равномерный пенный след.

Движения рук. В исходном положении рука вытянута за головой. В начале гребка руку отводят в сторону-вниз. Гребок выполняется до бедра. После этого руку вынимают из воды, через верх проносят по воздуху и опускают в воду в начальное положение. В то время как одна рука совершает гребок, другая находится в воздухе и проносится в исходное положение.

Согласование движений рук и ног. Ноги при плавании кролем на спине работают чаще, чем руки (как и в кроле на груди). На два гребка руками приходится несколько движений ногами.

Дыхание. Дыхание производится над водой и согласуется с движениями рук. Вдох делается в начале гребка одной рукой, скажем, правой. При поднимании ее над водой начинается выдох, который продолжается до следующего гребка этой же рукой. Вдох, как правило, производится ртом, выдох совершается через рот или нос.

Первые же шаги в плавании связаны с выполнением упражнений и игр, которые помогают детям преодолеть недоверие к водной среде, ознакомиться с ее свойствами, овладеть действиями, подготавливающими к плаванию. В зависимости от задач, которые решаются при помощи этих упражнений, они делятся на следующие группы:

1) упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами; 2) игры в воде; 3) упражнения для разучивания техники плавания; 4) простейшие спады и прыжки в воду; 5) общеразвивающие и специальные упражнения (выполняются на суше).

Упражнения первой группы и игры принято разделять на: а) передвижение по дну и простейшие действия в воде; б) погружение в воду (в том числе с головой в воду); в) вдох-выдох в воду; г) открывание глаз в воде; д) всплытие и лежание на поверхности воды; е) скольжение по поверхности воды.

Основы методики

Правильно организованный процесс обучения плаванию оказывает разностороннее развивающее влияние на детей и имеет высокий образовательно-воспитательный эффект. Увеличивается объем не только двигательных умений и навыков, но и знаний, развиваются физические качества и умственные способности детей, воспитываются нравственные и эстетические чувства, волевые качества, вырабатывается осознанное и ответственное отношение к своим поступкам, к взаимоотношениям со сверстниками.

Методика обучения плаванию опирается на общепедагогические принципы с учетом индивидуального подхода к ребенку: сознательность и активность, систематичность, наглядность, доступность.

Сознательное и активное отношение детей к упражнениям и играм имеет большое значение для достижения положительных результатов при обучении плаванию. Поэтому, объясняя задание, воспитатель должен стремиться к тому, чтобы дети поняли, как выполнять движение, на что при этом обратить внимание (оттолкнуться сильнее, чтобы проскользнуть подальше; произвести полный выдох в воду, чтобы, всплыв на поверхность воды, снова сделать вдох).

Понимание смысла заданий стимулирует заинтересованное и активное выполнение их, способствует постепенному усвоению и осознанию значения упражнений. Это побуждает детей выполнять движения как можно лучше, четче. Они проявляют больше самостоятельности, творчества, если действуют осмысленно, понимая, что необходимо приложить определенные усилия для достижения цели. От того, насколько эмоционально, интересно проводятся занятия, зависит и уровень усвоения ребенком предлагаемого материала.

Сознательность и активность занимающихся повышается при разборе занятий, наблюдениях за другими детьми и оценке выполнения ими движений. Этому способствуют простейшие приемы самоконтроля при разучивании упражнений и исправлении ошибок, а также помощь друг другу при выполнении заданий парами или группами.

Занятия должны проводиться систематически. Это очень важно, ведь обучение плаванию связано с другими формами работы по физическому воспитанию, а также со всем педагогическим процессом. При систематических занятиях осуществляется последовательность, периодичность как в организации занятий, так и в расположении учебного материала. При регулярном проведении занятий обязательно чередование физической нагрузки и отдыха, полезна смена разных видов деятельности, попеременное выполнение упражнений и игр.

Двигательные умения и навыки формируются при многократном повторении упражнений. Необходимо, чтобы повторение сочеталось с усвоением нового. Занятия по программе, предусматривающей изменение упражнений от более простых к более сложным, от известных к неизвестным, должны быть регулярными, иначе цель обучения не будет достигнута.

При систематических занятиях достигаются хорошие результаты в физическом развитии детей. Последовательное увеличение нагрузки при этом является важным условием предупреждения травматизма.

Успех в обучении плаванию может быть достигнут лишь в том случае, если будут учтены особенности развития детей того или иного возраста и реальные силы и возможности *каждого* ребенка. Только зная состояние здоровья, уровень физического развития, степень подверженности простудным заболеваниям, индивидуальные реакции на физические нагрузки и изменение температурных условий, можно выбрать наиболее правильные пути обучения дошкольника плаванию. Следует помнить, что доступность заданий для детей младшего, среднего и старшего возраста предполагает включение упражнений такой сложности, успешное выполнение которых требует от детей высокой концентрации их физических и духовных сил, приложения волевых усилий.

Постепенность и последовательность в переходе от привыкания к воде во время простого передвижения по дну к разучиванию определенных плавательных движений (скольжение, плавание с предметом в руках или облегченным способом и т.п.) является одним из условий обучения детей. В этом – залог усвоения более сложных приемов плавания, их техники и приучения детей к самостоятельному выполнению упражнений на все большей глубине (по пояс, по грудь, в рост ребенка).

Индивидуальный подход в обучении необходим при работе с детьми дошкольного возраста: организм ребенка еще не полностью сформировался и окреп, как чрезмерная, так и недостаточная физическая нагрузка неблагоприятны для его развития. Индивидуальный подход предполагает использование соответствующих методических приемов обучения (подготовительных упражнений, подбора вариантов и т.п.).

Соблюдение постепенного повышения требований достигается постановкой все более трудных задач и усвоением все более сложных движений при нарастании величины, продолжительности и интенсивности физической нагрузки. Ее постепенное увеличение повышает функциональные

возможности, развивает физические качества – выносливость, ловкость, силу и др. Становится возможным увеличивать проплываемую дистанцию, скорость, количество повторений упражнений и уменьшать интервалы между ними.

Принцип наглядности при обучении плаванию – один из ведущих. Мышление дошкольника конкретно, двигательный опыт незначителен, восприятие движений в водной среде осложнено. Непривычность обстановки возбуждает детей, внимание их рассеивается, плеск воды заглушает голос преподавателя. В этих условиях различные чувственные образы – зрительные, слуховые, мышечные – в сочетании создают более полное представление о разучиваемых движениях и способствуют лучшему их усвоению. Большое значение при этом имеет взаимосвязь показа с живым, образным словом – рассказом, объяснением.

Хорошие успехи достигаются при умелом сочетании всего многообразия словесных (объяснение, указание и т.п.), наглядных (показ, звуковые и зрительные ориентиры, непосредственная поддержка и помощь), практических (упражнения-повторения, игры, соревнования) методов и приемов. Важно, чтобы учитывались задачи определенного этапа обучения, особенности возраста занимающихся, подготовленность детей, их эмоциональное состояние, условия проведения занятий.

Решающую роль в формировании навыков плавания играют упражнения. Они являются основным средством обучения детей.

Технику спортивных способов плавания и их облегченных разновидностей рекомендуется осваивать следующим образом: вначале у детей формируют (при помощи показа и пояснений) представление о конкретном спортивном способе плавания в целом. После этого разучиваются отдельные движения, которые затем соединяются. Использование этого метода предусматривает определенную последовательность постановки задач, подбора упражнений и приемов обучения.

1. Разучивание движений ног: а) на суше (имитация) и с опорой на месте в воде; б) в скольжении с опорой и без опоры руками с задержкой дыхания; в) в скольжении с опорой и без опоры руками в согласовании с дыханием.
2. Разучивание движений рук: а) на суше и стоя в воде; б) в согласовании с движениями ног, с задержкой дыхания, с использованием опоры на месте и в движении; в) то же в согласовании с дыханием; г) плавание, совершая гребковые движения руками без выполнения движений ногами (ноги свободно вытянуты, ногами удерживается доска, круг).
3. Разучивание способа плавания в целом, т. е. отработка согласованных движений рук и ног и дыхания.
4. Совершенствование плавания с полной координацией движений. Во время обучения движениям и овладения ими меняется их характер. Движения связаны с разной степенью координации — от простого к сложному и отражают разные уровни обученности.

Выполнение простых, легких плавательных движений подводит к овладению более сложными. Не следует длительно отрабатывать отдельные плавательные движения. Это может отрицательно сказаться на усвоении техники плавания с полной координацией. Для формирования достаточно глубоких навыков выполнения отдельных элементов полезно разучивать их на занятиях в различных сочетаниях, с разными их вариантами.

Оптимальных успехов можно достичь, целенаправленно упражняя детей в тех способах плавания, которыми они овладели достаточно прочно, развивая двигательные качества, особенно выносливость. Например, если кто-то из детей хорошо передвигается в воде при помощи работы ног с доской в руках, проплывая 5 – 10 м, то можно совершенствовать этот навык, увеличивая дистанции (15 – 25 м и более). Перед повторным заплывом детям предлагают отдохнуть. В дальнейшем время отдыха постепенно сокращают, увеличивая дистанции и частоту их повторений. Это ведет к совершенствованию плавательных навыков и физического развития. На занятиях целесообразно сочетать отдельные подготовительные упражнения с плаванием полной координации, широко применять игры и поощряя попытки детей самостоятельно плавать избранным способом.

Важно поддерживать положительное эмоциональное отношение детей к занятиям на всех этапах обучения – стремиться к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли ребятам удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, стремлению научиться хорошо плавать.

Общие подходы к составлению примерных планов занятий

Примерное распределение упражнений и игр по занятиям для всех возрастных групп опирается на дидактические принципы систематичности, постепенности, доступности, наглядности, активности, а также увеличения физической нагрузки. Предусмотрено усвоение каждого раздела программы обучения на протяжении нескольких занятий. Содержание каждого раздела составляют упражнения и игры, выполняя которые дети овладевают определенными навыками и умениями. Они сгруппированы следующим образом: упражнения, знакомящие с сопротивлением воды и способом передвижения по дну; упражнения на погружение в воду с головой и открывание глаз в воде; упражнения, помогающие овладеть выдохом в воду; всплытие и лежание на воде; скольжение по поверхности. Все это подготовительные к плаванию упражнения. Навыки плавания формируются у детей с помощью специальных упражнений. Это упражнения, помогающие овладеть движениями ног и рук, усвоить технику дыхания и отработать общую координацию движений при определенном способе плавания, в частности кролем на груди и на спине.

Каждое занятие посвящают определенной теме, хотя на нем и решается сразу несколько учебно-воспитательных задач, усваивается материал нескольких разделов программы. Задачи ряда занятий взаимосвязаны, взаимообуславливают друг друга. Задачи и содержание занятий располагаются в порядке возрастающей трудности и с учетом постепенного увеличения нагрузки. Обязательной частью занятия являются игры и развлечения в воде, а также попытки плавать удобным для ребенка способом.

В зависимости от возраста, подготовленности, индивидуальных данных, условий проведения занятий дети обучаются в разные сроки. Поэтому переходить от одной темы к другой рекомендуется только тогда, когда подавляющее большинство детей группы освоют все предложенные задания. До этого момента материал надо повторять полностью или частично, добиваясь успешного обучения каждого ребенка. Чем младше дети, тем большее количество раз надо повторять задания для развития определенных навыков и умений. Целесообразное повторение колеблется от 2 — 4 до 6 — 8 раз. Это зависит от сложности упражнений, их усвоения и возраста детей. При повторении надо менять содержание занятий, используя задания и игры одного типа.

Примерные планы занятий включают все основные темы начального обучения дошкольников плаванию. Такой принцип распределения учебного материала сохранен для всех возрастных групп.

2.2.5.Образовательная область «Познавательное развитие»

Парциальная программа эколого-краеведческого содержания «Пермский край – мой родной край» автор А.М. Федотова (региональный компонент)

Краткая аннотация:

Особенность программы состоит в том, что среда обитания человека представлена как окружающий мир, в котором люди, природный и социальный мир неразрывно взаимосвязаны. Человек, используя материалы природы, создал богатства окружающего мира: города и села, сады и парки, транспорт, искусство, образование, здравоохранение. Он разработал этические нормы и правила отношения между людьми и миром природы. Такое содержание программы позволяет уже в дошкольном возрасте начать формирование целостного представления о человеке как биосоциальном существе, об окружающем мире и месте человека в нем, об ответственности человека за состояние общего дома всех живых существ, живущих на планете Земля. Содержание программы создает благоприятные предпосылки для освоения дошкольниками таких общечеловеческих ценностей, как красота, добро, любовь, счастье, общение, познание, труд и т.д.

Цель программы: развитие у дошкольников начал экологической культуры на основе знакомства с родным краем.

Задачи:

- формировать у детей элементарные экологические представления о человеке как биосоциальном существе и среде его жизни- «окружающем мире» , связях в мире природы и между человеком и природой;
- воспитывать осознанно-бережное отношение ко всему природному (человеку, растениям, животным, объектам неживой природы) и предметам рукотворного мира;
- формировать практические умения разнообразной деятельности, направленной на сохранение и улучшение социоприродной среды;
- способствовать воспитанию любви, чувства гордости за родной край, своей причастности к его истории и культуре;
- развивать познавательный интерес к родному краю

Содержание программы

Программа состоит из двух взаимосвязанных разделов: «Человек и разнообразие его потребностей» и «Пермский край - моя малая родина». Каждый раздел включает несколько подразделов – узловых тем.

Раздел «Человек и разнообразие его потребностей»:

- Мир вокруг человека
- Организм человека
- Разнообразие потребностей человека
- Чувства, мысли, поступки человека
- Дом человека
- Семья человека
- Друзья и соседи
- Детский сад

Раздел «Пермский край – моя малая родина»:

- Улицы, парки, скверы и площади города, села
- Город, село – общий дом для всех живущих в нем людей
- Город Пермь-главный город Пермского края
- Кама – многоводная река Пермского края
- Леса и луга Пермского края
- Сельское хозяйство Пермского края
- Природные богатства Пермского края
- История Пермского края
- Охрана природы Пермского края
- Земля – наш общий дом

Формы и методы

Программа рассчитана на детей 3-7 лет и обеспечивает системный подход к экологическому воспитанию дошкольников через разнообразные формы и виды организации деятельности детей в рамках тематических недель: организованная образовательная деятельность связанная с работой в повседневной жизни, беседы, проведение целевых прогулок и экскурсий, чтение художественной и познавательной литературы, организация разных видов игр, конструирование, знакомство с произведениями искусства, рисование иллюстраций к рассказам и сказкам, работа с календарем природы, путешествие по карте Пермского края, развлечения, подготовка к праздникам.

Образовательная программа «С чего начинается Родина» - региональный компонент

(Очерский краеведческий музей имени А.В. Невцетаева)

Актуальность. Когда у путешественника выдаётся свободная минутка, он начинает задумываться: куда отправиться в погоне за впечатлениями? Среди многообразия мест, где можно насладиться отдыхом, не стоит забывать и о чудесных уголках Урала, которые не только завораживают красотой природы, но и притягивают своей историей. Город Очер – одно из таких мест. Бесспорно, главная достопримечательность города – краеведческий музей им. А. В. Невцетаева. Здание, в котором располагается музей, является памятником. Это бывшая окружная контора заводууправления графов Строгановых.

Краеведческий музей имени А.В. Невцетаева – один из музеев, идущих в ногу со временем. Наряду с экспозиционно-выставочной деятельностью, коллектив Дома истории Очёра постоянно удивляет посетителей творческим подходом к подаче материала. Балы, кукольные спектакли, мастер – классы по народным ремёслам – вот лишь некоторые из мероприятий, в которых нашли своё отражение исторические факты. Но настоящей визитной карточкой музея им. А.В. Невцетаева стали театрализованные экскурсии. Такие экскурсии превращают зрителей в непосредственных участников событий. За короткий срок посетители совершают удивительное путешествие во времени, попадая то в Пермский период, когда по Очёрским землям бродили звероящеры, то на приём к графине Строгановой.

Театральные традиции у очерцев давние. Исторически сложилось, что театр в Очёре – первый на Урале. В 1807 году приказчик Ф.А. Прядильщиков получил разрешение графа А.С. Строганова выделить пустующее помещение склада под «Комедийный сарай» (такое название носил театр изначально). Труппа театра регулярно выезжала на гастроли в губернский город, где на берегу Камы в соляных амбарах Строгановых прививала пермякам любовь к искусству. Сегодня в музее есть «Театральная гостиная» посвящённая истории театра. Всего в городе более 30 памятников истории, культуры и архитектуры.

Музейная образовательная программа «С чего начинается Родина...».

Возраст детей 6-7 лет. Срок реализации 1 год. Итоговое занятие – городской конкурс «МузейиЯ» среди ДОУ Очерского района.

Октябрь 2017 г. Экспозиционный зал «Пермский период»

Занятие «На побережье Пермского моря»

1. Экскурсия со звероящером Эстиком.
2. «Весёлая зарядка»
3. «Вместе – на раскопки ящеров»
4. Кукольный спектакль «Приключения Эстика и его друзей».

Ноябрь 2017 г. Экспозиция «Тайна заводской кассы»

Занятие «Были и небылицы Очёрской старины»

1. Костюмированная экскурсия.
2. Познавательно-развлекательная программа «Монетный двор»
3. Кукольный спектакль

Декабрь 2017 г. Экспозиция «Крестьянский мир»

Занятие «В гостях у Дуняши»

1. Экскурсия
2. Познавательная игра.
3. Кукольный спектакль «Лисичка со скалочкой».

Январь 2017 г. Экспозиция «Очерская ярмарка»

Занятие «Дело мастера боится»

1. Экскурсия, знакомство с орудиями труда ремесленников.

2. «В мастерской»

3. Кукольный спектакль «Емелино счастье»

Февраль 2018 г. Экспозиция «Очёр – вотчина Строгановых»

Занятие «В старом Очёре». 1.

1. Экскурсия костюмированная.

2. «Как учили в старину»

3. Кукольный спектакль «Зайчонок идёт в школу».

Март 2018 г. Экспозиция «Очер – вотчина Строгановых»

Занятие «В старом Очере». 2.

1. Экскурсия.

2. Познавательное занятие «О чём расскажет самовар».

3. Кукольный спектакль «Лиса и Заяц»

Апрель 2018 г. Экспозиция «Очеры славные сыны»

Занятие «Герой и время»

1. Экскурсия, знакомство с экспонатами.

2. Познавательная игра.

3. Кукольный спектакль «Кот-воевода».

Май 2018 г. Экспозиция «Театральная гостиная»

Занятие «Волшебная страна – театр»

1. Экскурсия.

2. Знакомство с куклами

3. Кукольный спектакль «Как звери лес спасали».

- Конкурс «МузейиЯ».

Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

Краткая аннотация: В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда, а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. В ходе образовательной деятельности у ребёнка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена – и этическими: честность, щедрость, экономность.

Цель программы – помочь детям пяти-семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи программы – помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Основополагающие принципы программы: научность, доступность, оптимальность в отборе содержания и определений, учёт возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей

действительности, тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Содержание Программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

2.2.6. Образовательная область «Речевое развитие»

Система работы с литературным календарём лучших книг для родителей и детей 3-5 и 5-7 лет

Цель: Создание условий для возрождения традиции семейного чтения, раннего овладения ребёнком родной речью, развитие интереса к книге и чтению у детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст – наиболее благоприятное время для того, чтобы развивать в ребёнке любовь к книге и чтению. В этом взрослым поможет литературный календарь для детей младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет) и их родителей. Календарь является своего рода ориентиром для родителей в вопросах литературного чтения детей данного возраста, данное пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В литературном календаре на 2020 год представлены все 12 месяцев. Каждый месяц календаря посвящён одному из детских писателей или определённому жанру устного народного творчества: загадки, потешки, сказки, которые так любимы детьми этого возраста. На странице календаря дана краткая биография писателя, рассказ о жанре устного народного творчества и список произведений, рекомендованных для совместного чтения. В каждом календарном месяце указаны наиболее значимые праздничные даты, дни рождения детских писателей и даты, соответствующие литературной тематике.

Вторая страничка литературного календаря – это дидактический материал для занятий взрослого с детьми по прочитанным литературным произведениям, которым посвящён этот месяц. В этом разделе, который называется «Выполни задание вместе с родителями», предлагаются различные упражнения для совместного выполнения: рассказать сказку по картинкам, досказать стихотворение, отгадать произведения по иллюстрациям и мн.др. В разделе «Выполни задание самостоятельно» представлены задания для разнообразной самостоятельной деятельности ребёнка: образцы для лепки, рисования, конструирования из мозаики, конструктора и др.

Красочное оформление календаря и разнообразные задания вызовут интерес у Ваших малышей!

Дошкольный возраст – наиболее благоприятное время для того, чтобы развивать в ребёнке любовь к книге и чтению. В этом взрослым поможет литературный календарь для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) и их родителей. Календарь является своего рода ориентиром для родителей в вопросах литературного чтения детей данного возраста, данное пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В литературном календаре на 2020 год представлены все 12 месяцев. Каждый месяц календаря посвящён одному из детских писателей, а также праздничным датам: май – «День Победы!», июль – «День семьи, любви и верности». На странице календаря дана краткая биография писателя, рассказ о празднике и список произведений, рекомендованных для совместного чтения. В каждом календарном месяце указаны наиболее значимые праздничные даты, дни рождения детских писателей и даты, соответствующие литературной тематике.

Вторая страничка литературного календаря – это дидактический материал для занятий взрослого с детьми по прочитанным литературным произведениям, которым посвящён этот месяц. В этом разделе, который называется «Выполни задание вместе с родителями», предлагаются различные упражнения для совместного выполнения: отгадать кроссворд, ответить на вопросы викторины по прочитанному, отгадать произведения по иллюстрациям и мн.др. В разделе «Выполни задание самостоятельно» представлены задания для разнообразной самостоятельной

деятельности: образцы для лепки, рисования, конструирования, изготовления поделок и открыток, оригами и др.

Красочное оформление календаря и разнообразные задания вызовут интерес у Ваших детей!

В ходе работы с календарем после прочтения с родителями произведений в детском саду 1 раз в месяц организуются интересные мероприятия с детьми и родителями по прочитанным произведениям автора: КВН, конкурсы, игровая, продуктивная, театрализованная деятельность, организуются выставки поделок, построек, рисунков, выполненных детьми и родителями.

Познавательнo-речевой проект «Учимся говорить правильно»

Актуальность проекта:

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чистой речи - одна из важных задач в общей системе работы по обучению ребенка родному языку в ДОУ и семье. Сформированность всех компонентов речевой системы, в том числе грамматического строя, необходимое условие полноценной подготовки детей к обучению в школе. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем шире его возможности в познании окружающей действительности и общении со сверстниками и взрослыми.

Сформированный грамматический строй позволяет ребёнку в школьном возрасте перейти к осознанию грамматических закономерностей при изучении русского языка.

В настоящее время проблема формирования грамматического строя речи является особенно актуальной в связи с увеличением общего числа детей с речевыми нарушениями. Это диктует необходимость осуществлять целенаправленную и систематическую работу по формированию грамматического строя речи.

Цель проекта - создание условий для совершенствования и формирования лексико-грамматического строя речи детей дошкольного возраста.

Задачи проекта:

- ✓ создать картотеку «Речевые пятиминутки» по формированию лексико – грамматических категорий у детей разных возрастных групп ДОУ;
- ✓ уточнять и обогащать словарный запас по различным лексическим темам;
- ✓ формировать навыки словоизменения и словообразования в речи детей разных возрастных групп;
- ✓ автоматизировать поставленные звуки на материале различных грамматических игр и упражнений в ходе логопедических занятий;
- ✓ воспитывать интерес к родному языку, желание говорить правильно;
- ✓ обогащать детско-родительские отношения опытом совместной деятельности;
- ✓ пополнить развивающую предметно-пространственную среду в группах ДОУ по речевому развитию для самостоятельной деятельности детей;
- ✓ актуализировать у педагогов ДОУ навыки формирования лексико-грамматического строя речи детей дошкольного возраста; привлечь внимание педагогов к детской речи и формировать умение замечать и исправлять грамматические ошибки детей;

Ожидаемые результаты:

- ✓ создана картотека «Речевые пятиминутки» для работы педагогов с детьми дошкольного возраста;
- ✓ дети овладевают грамматическими навыками в соответствии с возрастной нормой: согласуют существительные, прилагательные, числительные в роде, числе, падеже; образуют форму множественного числа существительных и уменьшительно-ласкательную форму; образуют новые слова от имён существительных;
- ✓ автоматизируется произношение поставленных звуков в речи детей;
- ✓ повышается уровень познавательного интереса детей к окружающему миру; формируется умение замечать грамматические ошибки в собственной речи и речи сверстников, желание их исправить;

- ✓ родители проявляют интерес к образовательному процессу, развитию творчества, речевых навыков ребёнка, активно участвуют в жизни группы;
- ✓ пополняется развивающая предметно-пространственная среда в группах ДОУ по речевому развитию;
- ✓ педагоги владеют навыками формирования лексико-грамматических категорий в речи детей разного возраста, проявляют внимание к детской речи, замечают и исправляют грамматические ошибки;

2.2.7. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программа

краткосрочной образовательной практики

художественно – эстетической и речевой направленности

«Наш друг - Пчелёнок» (лепка натуральным пчелиным воском).

Пояснительная записка:

Программа образовательной практики «Наш друг – Пчеленок» (лепка из воска) является инновационным продуктом, разработанным для реализации в группе детей, имеющих нарушения речи с целью оказания оздоровительного воздействия и активизации компенсаторных возможностей дошкольников данной группы.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Но чаще всего в детском саду традиционно используется пластилин. У детей с нарушениями речи вследствие органического поражения центральной нервной системы отмечаются парезы, приводящие к снижению мышечного тонуса кисти руки или, наоборот отмечается гипертонус мелких мышц, поэтому для лепки с такими детьми лучше использовать природные материалы: глину, воск, учитывая их лечебные свойства.

Пчелиный воск, являясь биологически активным веществом, обладает бактерицидностью, пластичностью, упругостью, мягкостью, нерастворимостью в воде. Наряду с развитием интереса детей к лепке из воска, обогащается их сенсорный опыт, развиваются органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закрепляются знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивается эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развиваются мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, установление сходства и различия предметов, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Совершенствуются изобразительные навыки и умения, формируются художественно-творческие способности. Закрепляется чувство формы, цвета, пропорций.

Категория детей: дети дошкольного возраста 6-7 лет.

Количество детей: 8-10 детей.

Срок реализации (кол-во занятий) – 2 занятия.

Цель КОП - обучение детей лепке из воска разнообразных фигур.

Планируемый результат: Дети познакомились с жизнедеятельностью пчел, узнали о продуктах пчеловодства, узнали о свойствах натурального пчелиного воска, научились лепить из воска разнообразные фигуры.

Программа

Краткосрочной образовательной практики

художественно-эстетической направленности «Радуга»

Пояснительная записка

Данная краткосрочная образовательная практика «Радуга» позволит ребятам не только зарядиться положительными эмоциями и повысить двигательную активность, но и открыться к общению, развить фантазию, чувство ритма, музыкальный слух, эстетику движений, свои творческие способности. Так же позволит ребятам познакомиться с особенностями движений в танце с полотнами разного цвета. Кроме этого, они научатся держаться на большой сцене зале при зрителях (что позволяет не чувствовать себя скованно в незнакомом обществе). Данная краткосрочная образовательная практика, возможно, подтолкнет ребят к выбору танцевального

кружка.

Категория детей - 6-7 лет (подготовительная группа)

Количество детей - 14 человек

Цель КОП – научить исполнению танцевальной композиции с полотнами разного цвета.

Срок реализации (кол-во занятий/периодичность) – 8/2 раза в неделю

Место проведения: музыкальный зал ДОУ

Задачи: 1.Развивать творческие способности дошкольников; ловкость, гибкость, координацию движений, умение действовать с предметом; умение преодолевать трудности;

2. Способствовать становлению чувства ритма, темпа, умения согласовывать движения с музыкой;

3. Учить передавать в движении с полотнами характер произведения;

4. Вызвать положительные эмоции и интерес к выступлению на большой сцене в рамках конкурса детского творчества и исполнительства.

Планируемый результат: исполнение танцевальной композиции с разноцветными полотнами на конкурсе детского творчества.

Программа

краткосрочной образовательной практики
художественно-эстетической направленности
«Мой полет в космос»

Категория детей – 5-7 лет.

Количество детей – до 10 человек.

Цель КОП – создание открытки к Дню космонавтики.

Срок реализации (кол-во занятий) – 1 занятие.

Планируемый результат – открытка к Дню космонавтики в смешанной технике.

2.2.8. Комплексно-тематический принцип построения и реализации Программы

Образовательный процесс в МБДОУ строится по комплексно- тематическому принципу планирования. В основу организации образовательного содержания ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования учитываются различные темообразующие факторы:

-Первый фактор - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

-Второй фактор - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.

- Третий фактор - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя изразвивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).

-Четвертый фактор - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например: увлечение динозаврами, и т. п.), Все эти факторы, используются воспитателями для гибкого проектирования целостного образовательного процесса. Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно- тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Методы образования дошкольников, используемые при реализации Программы

Название метода	Определение метода	Рекомендация по применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.	<u>Метод иллюстраций</u> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. <u>Метод демонстраций</u> связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность

	по заданию воспитателя	детей – в выполнении действий по образцу
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – дети следят за логикой решения проблемы, получая сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблемы
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
Метод экспериментирования	Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить	Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр. Умственное экспериментирование, в практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование,

	кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.	актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
Моделирование	Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи	Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

Формы работы, соответствующие видам детской деятельности

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, подготовки к прогулке и прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну., подъем после сна,

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Виды детской деятельности

(в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей)

№	дошкольный возраст (3 года – 7 лет)
1	игровая деятельность (включая сюжетно- ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)

2	коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3	познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ним)
4	восприятие художественной литературы и фольклора
5	самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6	конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
8	музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9	двигательная активность (овладение основными движениями)

Детская деятельность в образовательном процессе

Деятельность	Виды детской деятельности
Игровая деятельность – форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребёнком условной позиции (в отличие от его реальной жизненной) позиции	Творческие игры: - режиссёрские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - игры-фантазирование; - импровизационные игры-этюды Игры с правилами: - дидактические (по содержанию: тематические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; с предметами: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); - развивающие; - музыкальные; - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
Познавательно-исследовательская	Экспериментирование, исследование, моделирование:

деятельность – форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая становлению целостной картины мира	- замещение; - составление моделей; - деятельность с использованием моделей; - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
Коммуникативная деятельность – форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	Формы общения со взрослым: - ситуативно-деловая; - внеситуативно-познавательная; - внеситуативно-личностная Формы общения со сверстником: - эмоционально-практическая; - внеситуативно-деловая; - ситуативно-деловая Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками устная речь как основное средство общения
Двигательная деятельность – форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двигательные задачи путём реализации двигательной функции	-Гимнастика: - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; -танцевальные упражнения; -движения с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) Игры: - подвижные; - с элементами спорта Простейший туризм Катание на самокате, велосипеде, санках, ходьба на лыжах и др
Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребёнка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/ потрогать/ почувствовать	-Самообслуживание; -хозяйственно-бытовой труд; -труд в природе; -ручной труд
Изобразительная деятельность – форма активности ребёнка, в результате которой создаётся материальный или идеальный продукт	Рисование, лепка, аппликация
Конструирование из различных материалов– форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, даёт возможность для развития творчества, обогащает речь	Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек, и другого бросового материала; - из природного материала Художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги.
Музыкальная деятельность – это	Восприятие музыки.

форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Исполнительство (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах Творчество (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; - игра на музыкальных инструментах
Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребёнка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	Чтение (слушание); -обсуждение (рассуждение); -рассказывание (пересказывание), декламация; -разучивание; -ситуативный разговор

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Формы образовательной деятельности		
ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- игровая беседа с элементами движений; - интегративная деятельность; - утренняя гимнастика; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольно-диагностическая деятельность; - экспериментирование; - физкультурное занятие; - спортивные и физкультурные досуги; - спортивные состязания; - проектная деятельность	-игровая беседа с элементами движений; - интегративная деятельность; - утренняя гимнастика; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольно-диагностическая деятельность; - экспериментирование; - спортивные состязания; - проектная деятельность	двигательная активность в течение дня; - игра; - самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-Наблюдение; - чтение; - игра; - игровое упражнение; - проблемная ситуация;	- Игровое упражнение; - совместная с воспитателем игра; - совместная со сверстниками игра;	-Сюжетно-ролевая игра; - игры с правилами; - творческие игры

- беседа; - совместная с воспитателем игра; - совместная со сверстниками игра; - индивидуальная игра; - праздник; - экскурсия; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - интегративная деятельность; - коллективное обобщающее занятие	- индивидуальная игра; - ситуативный разговор с детьми; - педагогическая ситуация; - беседа; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - интегративная деятельность	
ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Чтение; - обсуждение; - рассказ; - беседа; - игра; - инсценирование; - викторина	-Ситуативный разговор с детьми; – игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); – продуктивная деятельность; – беседа; – сочинение загадок; – проблемная ситуация	-Игра; – продуктивная деятельность; – рассматривание; – самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Сюжетно-ролевая игра; - рассматривание; - наблюдение -чтение; - игра-экспериментирование; - развивающая игра; - экскурсия; - интегративная деятельность; - конструирование; - исследовательская деятельность; - рассказ, беседа; - создание коллекций; - проектная деятельность; - экспериментирование; - проблемная ситуация	-Рассматривание; - наблюдение; - чтение; - игра-экспериментирование; - развивающая игра; - ситуативный разговор с детьми; - экскурсия; - интегративная деятельность; - конструирование; - исследовательская деятельность; - рассказ, беседа; - создание коллекций; - проектная деятельность; - экспериментирование; - проблемная ситуация	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка
КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-Чтение; - обсуждение; - рассказ; - беседа;	-Ситуация общения в процессе режимных моментов; - дидактическая игра; - чтение (в том числе на	-Сюжетно-ролевая игра; - подвижная игра с текстом; - игровое общение; - общение со сверстниками;

- рассматривание; - игровая ситуация; - дидактическая игра; - интегративная деятельность; - чтение; - беседа о прочитанном; - инсценирование; - викторина; - игра-драматизация; - показ настольного театра; - разучивание стихотворений; - театрализованная игра; - режиссерская игра; - проектная деятельность; - интегративная деятельность; - решение проблемных ситуаций; - разговор с детьми; - создание коллекций; - игра	- прогулке); - словесная игра на прогулке; - наблюдение на прогулке; - труд; - игра на прогулке; - ситуативный разговор; - беседа; - беседа после чтения; - экскурсия; - интегративная деятельность; - разговор с детьми; - разучивание стихов, потешек; - сочинение загадок; - проектная деятельность; - разновозрастное общение; - создание коллекций	- хороводная игра с пением; - игра-драматизация; - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; - дидактическая игра
---	--	--

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); – изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; – экспериментирование; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); – тематические досуги; – выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукции произведений живописи; – проектная деятельность; – создание коллекций	– Наблюдение; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – игра; – игровое упражнение; – проблемная ситуация; – конструирование из песка; – обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); – создание коллекций	– Наблюдение; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – игра; – игровое упражнение; – проблемная ситуация; – конструирование из песка; – обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); – создание коллекций

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки; – экспериментирование со	Слушание музыки, сопровождающей проведение	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

звуками; – музыкально-дидактическая игра; – шумовой оркестр; – разучивание музыкальных игр и танцев; – совместное пение; – импровизация; – беседа интегрированного характера; – интегрированная деятельность; – совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – музыкальное упражнение; – попевка; – распевка; – двигательный пластический танцевальный этюд; – творческое задание; – концерт-импровизация; – танец; – музыкальная сюжетная игра	режимных моментов; – музыкальная подвижная игра на прогулке; – интегрированная деятельность; – концерт-импровизация на прогулке	
КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНОГО МАТЕРИАЛА		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
– Занятия (конструирование и Художественное конструирование); – экспериментирование; – рассматривание эстетически привлекательных объектов; – игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); – тематические досуги; – проектная деятельность; – конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; – конструирование по простейшим чертежам и схемам	– Наблюдение; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – игра; – игровое упражнение; – проблемная ситуация; – конструирование из песка; – обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – самостоятельная конструктивная деятельность
САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД		
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	
Совместные действия; - наблюдения; - поручения; - беседа; чтение; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка	

- рассматривание; - дежурство; - игра; - экскурсия; - проектная деятельность	
--	--

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач и включает:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

В первом блоке содержание организуется комплексно-тематически, во втором — в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Образовательный процесс ДОО строится:

- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических видах деятельности и, в первую очередь, игры как ведущей вида деятельности ребенка-дошкольника;
- на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка;
- на субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на основе диалогического, а не монологического общения взрослого с детьми;
- в продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками.

Совместная деятельность включает:

- свободное общение на разные темы;
- моделирование ситуаций;
- проведение специальных коммуникативных, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных и интеллектуальных игр;
- обогащение жизни детей активными формами совместной деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной);
- изготовление и оформление продуктов детской деятельности (поделок, макетов построек, игрушек, тематических альбомов, коллажей, газет);
- активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО и другое.

Совместная интегративная деятельность педагогов с детьми в форме развивающих занятий включает различные виды детской деятельности: игру, восприятие, общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е.

такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
 - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
 - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
 - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
 - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
 - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Характеризуются два направления проектирования культурных практик в образовательном процессе ДОУ: культурные практики, инициируемые детьми, и культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

Культурные практики		Содержание деятельности
Культура познания	Практики просмотра телепередач	Просмотр документальных телепередач, мультимедийных презентаций об объектах и явлениях окружающего мира
	Чтение художественной литературы	Формирование круга любимого чтения: чтение и анализ литературы художественного и энциклопедического содержания, сказок, чтение периодической печати
	Познавательно-исследовательская деятельность	-Опыты (экспериментирование) -Коллекционирование (классификационная работа) -Путешествие по глобусу и карте - Путешествие по «реке времени»
Культура деятельности	Совместная игра детей и педагога	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Игра-инсценировка; игра – драматизация; - Игра-экспериментирование. В старшем дошкольном возрасте добавляются: игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевою игру. Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)
	Двигательная активность	Расширение двигательного опыта за счет творческой двигательной деятельности: творческое создание образов окружающего мира, проигрывание эмоциональных, физических, танцевально- ритмических ощущений ребенка
	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
Культура духовного опыта	Практики участия в культурно-массовых мероприятиях (детский досуг)	Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются спортивные досуги, музыкальные и литературные досуги, спектакли. Возможна организация досугов в

		соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
	Ситуации общения	Жизненные проблемы, близкие детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие: оказание помощи малышам, старшим, изготовление сувениров и концерт для пожилых людей, приглашение в гости детей других групп и т.п.
Культура творчества	Музицирование	Использование детских музыкальных инструментов, прежде всего шумовых, ударных наиболее доступно детям дошкольного возраста. Техническая легкость игры на шумовых, ударных инструментах, их способность тотчас же откликаться на любое прикосновение располагают и побуждают детей к звукокрасочной игре, а через нее – к простейшей импровизации.
	Продуктивная деятельность	Результатом продуктивной деятельности является создание продуктов детского творчества: книг-самоделок, сувениров, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, игр, выставок, оформление к празднику и пр.

2.5. Особенности организации образовательного процесса, направленного на поддержку детской инициативы

Для воспитания личности необходима особая организация педагогического процесса в дошкольном учреждении. Его основная черта — психологически бережное отношение к личности ребенка, уважение в нем человека, имеющего право на личную жизнь. Поэтому организация жизни детей должна быть направлена на то, чтобы как можно меньше прерывать деятельность детей и мешать ей.

Педагог обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности (*умение с детьми договориться*). Ведь отношения ребенка с воспитателями играют огромную роль в формировании его личности.

Выбор содержания деятельности должен идти от детей, их желаний и уровня развития. Дети становятся участниками планирования деятельности, поскольку их вопросы, идеи, предложения, особенности поведения, опыт жизни в детском саду и за его пределами — важнейший критерий отбора содержания воспитания и обучения и сроков его реализации.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
4. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
6. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Проектный метод в деятельности ДОУ

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребенок не может найти ответ на все интересующие его вопросы — ему помогают педагоги.

Воспитатели широко используют **метод проблемного обучения**:

вопросы, развивающие логическое мышление;
моделирование проблемных ситуаций;
экспериментирование;
опытно-исследовательская деятельность;
решение кроссвордов, шарад, головоломок и т. п.

Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. **Серия занятий объединена основной проблемой.** Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла — с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников-иллюстраторов.

Вариативность использования интегрированного метода довольно многообразна:

полная интеграция (экологическое воспитание с худ. литературой, ИЗО, муз. воспитанием, физ. развитием);

частичная интеграция (интеграция художественной литературы и изобразительности);

интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Переход дошкольного учреждения на проектный метод деятельности, как правило, осуществляется по следующим **этапам**.

Занятия с включением проблемных ситуаций, детского экспериментирования.

Комплексные блочно-тематические занятия.

Интеграция:

частичная интеграция;

полная интеграция.

Метод проектов:

форма организации образовательного пространства;

метод развития творческого познавательного мышления.

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.

Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).

Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.

Составление плана-схемы проекта.

Сбор, накопление материала.

Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.

Домашние задания для самостоятельного выполнения.

Презентация проекта, открытое занятие.

Основные этапы метода проектов

Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.

Разработка проекта — план деятельности по достижению цели:

к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);

в каких источниках можно найти информацию;

какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);

с какими предметами научиться работать для достижения цели.

Выполнение проекта — практическая часть.

Подведение итогов — определение задач для новых проектов.

В настоящее время проекты классифицируются:

по составу участников; — по целевой установке;

по тематике;

по срокам реализации.

В практике ДОУ используются следующие **виды проектов**.

Исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна.

Ролево-игровые — с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы.

Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и т. п.).

Творческие: оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например: «Театральная неделя».

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и другие.

По продолжительности они бывают *краткосрочными* (одно или несколько занятий), *средней продолжительности*, *долгосрочные*.

Основной **целью** проектного метода в ДООУ является *развитие свободной творческой личности ребенка*, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития

Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей.

Развитие познавательных способностей.

Развитие творческого воображения.

Развитие творческого мышления.

Развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В *младшем дошкольном возрасте* — это:

вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В *старшем дошкольном возрасте* — это:

формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

2.6. Взаимодействие взрослых с детьми

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия, согласно И.П.Андриади и других ученых, являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 0 до 3 лет (выделенные Н.М.Аксариной): интенсивность физического развития, взаимосвязь физического и психического развития, повышенная ранимость организма, недостаточная функциональная зрелость органов и систем, повышенная эмоциональность, впечатлительность, подражательность, сенсомоторная потребность, потребность в общении, недостаточная функциональная зрелость нервной системы к воздействию внешней среды, недостаточная подвижность нервных процессов. Психофизиологические особенности детей от 3 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые

являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно- игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями

дошкольников.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Один из важнейших принципов формирования Программы — сотрудничество воспитания в семье и детском саду по законам содружества. Специфика деятельности педагога заключается в том, чтобы содействовать развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочки) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей), но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности, переходящей с помощью родных в талантливость.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДООУ, районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских)

отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы». Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
 - адресности — учета образовательных потребностей родителей;
 - доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
 - индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
 - участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.
- Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и

саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист. *Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.* Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству. Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом.

Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

2.8. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми

Организация коррекционной работы с детьми на логопункте.

Цель программы - создание условий для развития речи и коррекции ее недостатков, а также формирования умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

Задачи программы:

1. Своевременно полно или частично устранять (сглаживать) имеющиеся у детей недостатки речи;
2. Расширять, уточнять и активизировать словарь детей на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
3. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
4. Формировать практические навыки словообразования и словоизменения.
5. Закреплять навыки произнесения слов различной звуко-слоговой структуры.
6. Активизировать и совершенствовать мелкую и общую моторику, движения органов речевого аппарата до уровня, достаточного для постановки звуков.
7. Формировать правильное произношение всех звуков речи.
8. Готовить детей к усвоению элементарных навыков языкового анализа (деление предложений на слова, слов на слоги и звуки).
9. Формировать положительное отношение к учебной деятельности.
10. Осуществлять преемственность в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является **игровая деятельность** как основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Планируемые результаты логопедической работы - дети должны уметь -

- ✓ правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- ✓ четко дифференцировать все изученные звуки;
- ✓ называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- ✓ находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- ✓ различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне;
- ✓ производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- ✓ владеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.
- ✓ владеть основами эффективного общения со сверстниками и взрослыми;

Этапы коррекционно-развивающей работы с детьми на логопункте

Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми с НПОЗ и ФФНР делится условно на несколько этапов.

Этапы	Введение поставленных звуков в речь	Речевой материал
Диагностика речевых и неречевых функций ребенка	Изучение психических и речевых функций. Сбор анамнестических сведений. Логопедическое заключение.	✓ Диагностические материалы - О.И. Крупенчук ✓ Диагностика готовности детей к обучению в школе - Ю.А. Дмитриев, О.М. Газина, Т.И. Ерофеева
Подготовительный - Формирование артикуляторной базы	I этап Формирование и развитие артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативности,	Артикуляционные упражнения. Упражнения и задания для развития психических процессов.

	готовности к обучению.	
Постановка звуков	II этап Закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза.	Включает в себя правильно произносимые звуки
Продолжение постановки звука, отработка звука	III этап Введение в речь поставленного звука; а) закрепление звука в устной речи: в слогах, в словах, фразах, в тексте; б) анализ и синтез слогов, слов разной структуры.	Насыщается вновь поставленным звуком. Из упражнений исключаются звуки близкие к поставленному (например закрепляется «л» исключаются «л'»), если ребенок не произносит «р, р'», то и они)
Дифференциация звуков сходных по звучанию	IV этап Дифференциация изученного и поставленных ранее звуков.	Насыщается дифференцируемыми звуками и закрепляемым звуком. Из упражнений исключаются близкие, еще не отработанные звуки.
Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. При этом предусматривается постепенное усложнение форм звукового анализа. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет все больше и больше расширяться. В таком распределении учебного материала осуществляется, прежде всего, единство развития произношения и звукового анализа на основе чего осуществляется профилактика специфических отклонений в письме, связанных с недостатками фонетической стороны речи. В системе выдерживаются принципиально важные положения: поочередное включение в работу звуков одной фонетической группы; одновременность в работе над звуками разных фонетических групп.		

Форма проведения занятий – индивидуальная и подгрупповая (до 5-ти человек).

Периодичность – 2 раза в неделю – подгрупповая, 2 раза в неделю - индивидуальная.

Направления работы логопеда

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с речевыми нарушениями, подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно - развивающая работа** обеспечивает специализированную помощь в освоении детьми содержания обучения и коррекцию недостатков в речевом развитии в условиях ДОО, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с речевыми нарушениями и их семей по вопросам реализации условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с нарушениями речи с их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками ДОО.

Диагностическая работа

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений. То есть коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей-логопатов (первичный, итоговый, при необходимости - промежуточный).

Мониторинг речевого развития детей в ДОО проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября и с 15 по 31 мая.

Цель обследования:

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи. Определить особенности их речевой функции, структуру и степень дефектов в развитии речи.
2. Определить уровень речевой готовности к школе детей подготовительных групп.
3. Зачислить детей на логопункт, с учетом выявленных нарушений.

В ходе обследования изучаются следующие компоненты речевой системы:

1. Фонематическое восприятие
2. Артикуляционная моторика
3. Звукопроизношение
4. Сформированность звуко - слоговой структуры
5. Навыки языкового анализа
6. Лексико - грамматический строй речи
7. Понимание логико-грамматических конструкций
8. Связная речь

Используемые методики:

- Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста;
- Диагностика готовности детей к обучению в школе /Ю.А. Дмитриев, О.М. Газина, Т.И. Ерофеева. М., 1994, - с.24;
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. 1999;

Приёмы диагностического изучения:

- Сбор анамнестических данных
- Беседы с родителями
- Наблюдение за детьми во время занятий, режимных моментов, в игре
- Беседа с детьми
- Беседа с воспитателями

Данные мониторинга используются для проектирования индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы, корректировки образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы и заносятся в речевую карту воспитанников, посещающих логопункт ДООУ.

Коррекционно-развивающая работа с детьми

Эффективность коррекционно – развивающей работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя. Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных и подгрупповых занятиях. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе. Решение задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей.

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 16 сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях: часть логопедической работы вынесена во вторую половину дня.

Продолжительность занятий с детьми:

НПОЗ – до 6 месяцев;

ФФНР – 1 год;

Продолжительность логопедической коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Образовательная нагрузка рассчитана на 1 год, без учета новогодних каникул и трех летних месяцев.

В работе используются **практические** (упражнения и дидактические игры), **наглядные** (карточки, рисунки, игрушки, различные атрибуты) и **словесные** (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы) **методы**.

Индивидуальная форма организации занятия используется на начальных этапах работы по коррекции звукопроизношения, либо в работе с детьми, имеющими индивидуальные (поведенческие) особенности, которые мешают им установить продуктивные контакты со сверстниками.

Индивидуальная работа строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики.
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика).
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения. В течение года происходит постепенный переход от индивидуальных занятий к занятиям в подгруппах, что позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной и речевой деятельности детей.

Занятия в подгруппах представляют логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировывать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на занятиях в подгруппах происходит закрепление лексико – грамматических категорий, работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

Основная **цель подгрупповых занятий** – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников и самого себя. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Учителем-логопедом организуется внеурочная образовательная деятельность в форме – логопедических развлечений, досугов, интегрированных совместных физкультурно-логопедических занятий для детей разного возраста.

Информационно – просветительская деятельность учителя – логопеда

Организуется в двух направлениях:

- работа с педагогами ДОУ
- работа с родителями воспитанников

Цель взаимодействия – создание условий, благоприятных для речевого развития детей в группе ДОУ и семье.

Задачи взаимодействия:

1. Познакомить педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ с результатами логопедического обследования, возрастными особенностями развития речи детей;
2. Обучать приёмам коррекционно - развивающей работы с детьми, формировать представления о речевой готовности дошкольников к школе;
3. Привлекать к активному участию в коррекционно – профилактической работе с детьми.

Формы работы:

- коллективные (родительские собрания, консультации, семинары - практикумы, просмотры открытых занятий, речевые праздники развлечения, игротренинги, клуб для родителей будущих первоклассников, конкурсы, проектная деятельность);
- индивидуальные (беседа с родителями воспитателями, индивидуальные практикумы, домашние логопедические тетради, просмотр индивидуальных занятий, индивидуальное консультирование по запросам);
- наглядные (мониторинг речевого развития; печатные консультации в раздевалке группы, памятки и буклеты с информацией, демонстрация фрагментов занятий в видеозаписи, фото и презентаций, тематические выставки работ детей и родителей);

Психологическое сопровождение образовательного процесса

Цель деятельности педагога-психолога:

Создание социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальности воспитанников и обеспечивающей психологические условия для охраны здоровья и развитию личности

Задачи:

- Формирование способности у дошкольников к саморазвитию, самоопределению;
- Содействие личностному и интеллектуальному развитию
- Профилактика и преодоление отклонений в социальном и психическом здоровье воспитанников

Направления психолого-педагогической деятельности

Направление «Психологическая диагностика».

Цель диагностической деятельности педагога-психолога ДОУ: получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

Проводится:

- Диагностика воспитанников старшей группы с целью определения уровня психического развития для организации и координации работы в подготовительной группе.
- Диагностика воспитанников в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДОУ.
- Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы.
- По запросам родителей и с их письменного согласия, воспитателей, администрации ДОУ углубленная диагностика развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Направление «Развивающая работа и психологическая коррекция».

В контексте ФГОС ДО деятельность педагога-психолога, направленная на изменения во внутренней психологической сфере воспитанников, рассматривается как развивающая.

В технологическом аспекте данное направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психотехнических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной недирективной

деятельности воспитанников. При отборе психологического инструментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребенка.

Направление «Психологическое консультирование».

Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.

Психологическое консультирование в условиях ДОО обозначается как система коммуникативного взаимодействия психолога с лицами, нуждающимися в психологической помощи рекомендательного характера.

Данное взаимодействие осуществляется по запросу администрации, родителей и педагогов. Результатом взаимодействия является удовлетворение «реального» запроса и выработка рекомендаций коррекционно-профилактического и информационного характера. Основным методом психологического консультирования является беседа, а формой проведения – индивидуальная консультация.

Направление «Психопрофилактика и психологическое просвещение».

Психопрофилактика в контексте идей ФГОС ДО выступает как приоритетное направление деятельности педагога-психолога ДОО.

Цель психопрофилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребенка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении. Психогигиена предполагает предоставление субъектам образовательного процесса психологической информации для предотвращения возможных проблем.

Направление «Экспертная и организационно-методическая работа».

- Участие в конкурсах ДОО, муниципальных и региональных конкурсах и фестивалях
- Планирование деятельности, ведение отчётной документации.
- Посещение и выступление на городских методических объединениях педагогов-психологов.
- Выступление на педсоветах, педагогических часах.
- Выступление на общих и групповых родительских собраниях.
- Подготовка материалов на информационные стенды.
- Разработка рекомендаций, памяток и буклетов.
- Формирование и оптимизация банка методик и литературы по детской психологии.
- Оптимизация развивающей среды в комнате педагога-психолога.
- Обобщение результатов обследований, составление таблиц, бланков. Разработка индивидуальных коррекционно-развивающих программ.

В дошкольном образовательном учреждении воспитываются дети – инвалиды, имеющие проблемы со здоровьем (Синдром Дауна, РАС) и дети с ОВЗ (ЗПР). Коррекционная работа с детьми осуществляется в условиях инклюзии на основе адаптированных образовательных программ для детей с умственной отсталостью, РАС и ЗПР, предусматривает их социальную адаптацию в группе сверстников.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей. Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

Состояние здания, размеры помещений, и его оснащенность соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26.

Организация образовательного пространства обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

В каждой возрастной группе МБДОУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе	• Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» • Уголок природы • Физкультурный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, пазлы, мозаики, настольно-печатные игры, лото

	• Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Магнитофон • Уголок уединения • Мягкие модули
Спальное помещение • Дневной сон • Игровая деятельность • Просыпательная гимнастика	• Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные дорожки, резиновые коврики
Раздевальная комната • Информационно-просветительская работа с родителями	• Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей
Методический кабинет • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров. Педагогических советов • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития • Выставка изделий народно-прикладного искусства	• Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Игрушки, муляжи, гербарии • Кукольный театр
Кабинет логопеда • Занятия по коррекции речи • Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей	• Настенное зеркало • Дополнительное освещение у зеркала • Стол и стулья для логопеда и детей • Шкаф для методической литературы, пособий • Наборное полотно, фланелеграф • Индивидуальные зеркала для детей • Дидактические пособия, игры, игровой материал для занятий с детьми • Интерактивный комплекс с коррекционно-логопедической направленностью
Кабинет психолога • Психолого-педагогическая диагностика • Коррекционная работа	• Стол и стулья для психолога и детей • Шкаф для методической литературы, пособий • Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей • Игровой материал • Развивающие игры

- с детьми - Индивидуальные консультации	- Интерактивный стол - Оборудование и пособия для развития, обучения и бытовой адаптации детей
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя - Занятия по музыкальному воспитанию - Тематические досуги - Развлечения - Театральные представления - Праздники и утренники - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	- Библиотека методической литературы, сборники нот - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала - Музыкальный центр - Пианино - Аккордеон - Видеодвойка - Разнообразные музыкальные инструменты для детей - Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями - Различные виды театров - Ширмы для кукольного театра - Детские и взрослые костюмы - Детские хохломские столы - Интерактивная панель
Физкультурный зал - Физкультурные занятия - Спортивные досуги - Развлечения, праздника - Консультативная работа с родителями и воспитателями	- Спортивное оборудование для прыжков, лазания, метания - Гимнастический комплекс - Мини-батут - Пособия для выполнения ОРУ (ленточки, кубики, флажки, палки, платочки и т. д.) - Игрушки для проведения занятий - Маски для подвижных игр - Оборудование для спортивных игр - Различные виды мячей - Массажные коврики, дорожки для ходьбы, прыжков - Коврики для выполнения профилактических упражнений - Магнитофон - Методическая литература, картотеки - Набор мягких модулей «Полоса препятствий»
Бассейн - Занятия по обучению плаванию - Развлечения, праздники	- Детские пластиковые стулья - Надувные игрушки, круги, очки для плавания, ласты - Резиновые коврики - Плавательные доски - Оборудование для выполнения упражнений, подвижных игр в воде - Разделители дорожек - Надувная лодка - Методическая литература, картотеки

Технические средства обучения и воспитания:

- 3 ноутбука, 3 компьютера, 3 принтера, 2 проектора, 2 экрана; 1 телевизор, 1 цифровой фотоаппарат, 1 видеокамера, 3 музыкальных центра, 1 видеоплеер, моноблоки, магнитолы в каждой возрастной группе, интерактивное оборудование «АЛМА. Финансовая грамотность» - в группах №5,4, интерактивная доска в группе №7.

Музыкальные инструменты:

Фортепиано, музыкальный синтезатор, аккордеон, набор детских музыкальных инструментов, набор детских шумовых инструментов

Наглядные средства:

- наборы и комплекты картин и плакатов по образовательным областям для реализации содержания комплексно- тематического планирования;
- наборы сюжетных картин;
- комплекты предметных картин
- комплекты картин о природе
- комплекты картин о безопасности
- наборы фотографий детских писателей, композиторов, художников
- демонстрационный материал по изобразительному искусству (альбомы);
- наглядные пособия по краеведению: глобусы и карты Пермского края, России, альбомы с фотографиями городов Пермского края, г. Очер.
- демонстрационный материал: игрушки, муляжи, макеты, модели, предметы народно-прикладного искусства

Практические средства:

- дидактические игры;
- настольно-печатные игры;
- наборы кукольных театров;
- физкультурное оборудование и спортивный инвентарь.
- разные виды конструктора
- счетный материал

Методическое обеспечение образовательной программы детского сада

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Учебно-методический комплект к программе

Программа «От рождения до школы» обеспечена учебно-методическим комплектом, в комплект входят:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Абрамова Л. В., И. Ф. Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: младшая группа

Абрамова Л. В., И. Ф. Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: средняя группа

Абрамова Л. В., И. Ф. Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: старшая группа

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Дыбина О. В. Что было до ...

Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы.

Дыбина О. В. Творим, измеряем, преобразуем.

Дыбина О. В. Приобщение к миру взрослых.

Дыбина О. В. Неизведанное рядом.

Дыбина О. В. Рукотворный мир.

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (3–7 лет).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т. С. Детское художественное творчество

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Соломенникова О. А. Радость творчества. Для занятий с детьми 5-7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Младшая группа (3–4 года).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: младшая группа 3-4 года

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя группа 4-5 лет

Образовательная область «Физическое развитие»

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами (2-4 года).

Крылова Н. М. Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.

Обеспеченность педагогического процесса методическими материалами

и средствами

В настоящее время Технология издана в 64 томах (18 — для воспитателей младшей группы, 10 — для средней, 18 — для старшей, 18 — для подготовительной к школе группы).

В Технологию включены на каждый месяц «Маршрутные листы». Такое планирование *по степени охвата* является общим (охватывает все относящееся к образованию, воспитанию, обучению дошкольника); *по содержанию* — стратегическим, тактическим и оперативным; *по глубине* — глобальным и детальным; *по срокам* — годичным, помесечным, недельным и ежедневным. С точки зрения структурной организации, общее планирование — это высшее планирование воспитательно-образовательного процесса. *По координации частных планов во времени* планирование в технологии — последовательное (когда планы по реализации отдельных методик и их переменные выстраиваются в одном длинном согласованном процессе) и одновременное (при котором переменные всех планов определяются в одномоментном-единственном акте планирования).

«Маршрутные листы» позволяют рационально организовать разные виды деятельности и самостоятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального воспитателя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, которые работают с нашей группой воспитанников, а также и их родителей с раннего утра и до вечера. «Маршрутный лист» помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника,

так как позволяет правильно распределить двигательную активность детей и переключить их на другие виды деятельности.

С 2013 г. Технология «Дом радости» дополнена специальным изданием — «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП» (соавтор Л.В. Тимошенко).

Детский сад – Дом радости. Методические комментарии к примерной основной образовательной программе дошкольного образования.

Крылова Н. М., Тимошенко Л. В. Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на основе программы «Детский сад – Дом радости».

Крылова Н. М. Лесенка успеха или три грани научно-методической системы детского сада.

Тарасова В. И. О красоте профессии воспитателя или Беседы обо всём на свете.

Крылова Н. М. Технология Программы «Детский сад – Дом радости». Младшая группа. 18 томов

Крылова Н. М. Технология Программы «Детский сад – Дом радости». Средняя группа. 10 томов

Крылова Н. М. Технология Программы «Детский сад – Дом радости». Старшая группа. 18 томов

Крылова Н. М. Технология Программы «Детский сад – Дом радости». Подготовительная к школе группа. 18 томов

Крылова Н. М. Дом радости. Маршрутные листы. Младшая группа

Крылова Н. М. Дом радости. Маршрутные листы. Средняя группа

Крылова Н. М. Дом радости. Маршрутные листы. Старшая группа

Крылова Н. М. Дом радости. Маршрутные листы. Подготовительная к школе группа

Учебно-методические видеофильмы: «Малыш уже творит», «Менеджер воспитывается с 3 лет», «Малыш вырос», «Мы любим и умеем играть», «Ребёнок - творческая индивидуальность», «До школы – один год», «Бригадир – звучит гордо», «А что у вас?»

3.1.1. Методическое обеспечение к части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Федотова А. М. Пермский край – мой родной край: Пособие по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.
2. Пустынникова Л. Н. Региональная программа физического воспитания «Система» для детей 3-7 лет в дошкольных образовательных учреждениях.
3. Пустынникова Л. Н. Здоровый образ жизни - с детства. Методические рекомендации.
4. Пустынникова Л. Н. Нетрадиционные формы работы детского сада с семьей по физическому воспитанию детей.
5. Обучение плаванию в детском саду/ Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, Т. Л. Богина.
6. Сборник демонстрационных материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

3.2. Распорядок и режим дня в разных возрастных группах

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Длительность пребывания детей в детском саду при реализации основной общеобразовательной программы соответствует полному дню (12 часов в день). При реализации программы педагоги организуют разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении.

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

- **Прием пищи** (завтрак, обед, уплотненный полдник). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

- **Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- **Дневной сон**. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Непосредственная образовательная деятельность**. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности *для детей 4-го года жизни* - не более 15 минут, *для детей 5-го года жизни* - не более 20 минут, *для детей 6-го года жизни* - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

- **Каникулы**. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

- **Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года. Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций. Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей**, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. При организации плавания детей используется бассейн, отвечающий требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатации и качеству воды. В холодный период года занятия в бассейне предпочтительно проводить после прогулки. При организации плавания в бассейне перед прогулкой для предупреждения переохлаждения детей необходимо предусмотреть промежуток времени между ними не менее 50 минут. Для профилактики переохлаждения детей плавание в бассейне не следует заканчивать холодной нагрузкой (холодный душ, проплывание под холодной струей, топтанье в ванночке с холодной водой). Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей должна составлять: в младшей группе - 15 - 20 мин., в средней группе - 20 - 25 мин., в старшей группе - 25 - 30 мин., в подготовительной группе - 25 - 30 мин. Присутствие медицинского персонала при организации плавания в бассейне обязательно.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии. Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, распорядок дня включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;

- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

**Режим дня групп, реализующих образовательную программу дошкольного образования
«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,
М. А. Васильевой.**

***Режим дня. /холодный период года.
(вторая младшая группа №1,5)***

Приход детей в детский сад, свободная игра,	
самостоятельная деятельность	7.00-7.50
Утренняя гимнастика	7.50-8.00
Игры, самостоятельная деятельность	8.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.15
	9.25-9.40
Самостоятельная деятельность	9.40-10.00
Подготовка к прогулке	10.00-10.20
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Самостоятельная деятельность детей	15.25-15.50
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.50-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.35
Игры, самостоятельная деятельность	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00

***Режим дня. /холодный период года.
(старшая группа № 9)***

Приход детей в детский сад, свободная игра,	
самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Игры, самостоятельная деятельность	8.20-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.15
Организованная образовательная деятельность	9.15-10.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.30
(игры, наблюдения, труд)	
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка к сну, дневной сон	13.10-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Организованная образовательная деятельность	15.25-15.50
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.50-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00

**Режим дня. /холодный период года.
(подготовительная группа № 4)**

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.25-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.15
Организованная образовательная деятельность	9.15-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.55-12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка к сну, дневной сон	13.15-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Организованная образовательная деятельность	15.25-15.55
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.55-16.25
Чтение художественной литературы	16.25-16.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.45-17.25
Подготовка к прогулке, прогулка	17.25-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00

**Режим дня групп, реализующих образовательную программу дошкольного образования
«Детский сад – Дом радости» Н. М. Крыловой**

**Режим дня. /холодный период года.
(средняя группа № 3,6)**

Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.10
Зарядка	8.10-8.20
Мотивация образовательной деятельности	8.20-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.15
Организованная образовательная деятельность	9.20-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.30
Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение	11.30-12.15
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.15-12.40
Самостоятельная деятельность, индивидуальное обучение, подготовка к сну, дневной сон	12.40-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры, речевое общение	15.00-15.20
Вечерняя целенаправленно-организованная деятельность (игра, труд)	15.20-15.50
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.50-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Игры, самостоятельная деятельность	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00

**Режим дня. /холодный период года.
(старшая группа № 8)**

Индивидуальные занятия, подгрупповое общение и самостоятельные игры	7.00-8.00
Зарядка	8.00-8.10
Мотивация образовательной деятельности	8.10-8.20
Игры, самостоятельная деятельность	8.20-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.15
Организованная образовательная деятельность	9.15-9.30
Организованная образовательная деятельность	9.35-10.00
Мотивация образовательной деятельности, подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.40
Возвращение с прогулки	11.40-11.55
Организованная образовательная деятельность	11.55-12.20
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.20-12.50
Игры, индивидуальное обучение, подготовка к сну, дневной сон	12.50-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры, речевое общение	15.00-15.20
Вечерняя целенаправленно-организованная деятельность	15.20-15.50
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.50-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Игры, самостоятельная деятельность	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00

***Режим дня. /холодный период года.
(подготовительная группа № 2,7)***

Индивидуальные занятия по интересам, подгрупповое общение и самостоятельные игры	7.00-8.10
Зарядка	8.10-8.25
Мотивация образовательной деятельности	8.25-8.30
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.30-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.15
Организованная образовательная деятельность	9.15-9.40
	9.45-10.15
Мотивация образовательной деятельности, подготовка к прогулке, прогулка	10.15-11.30
Возвращение с прогулки	11.30-11.45
Организованная образовательная деятельность	11.45-12.15
Труд дежурных по занятию, музыкальные или подвижные игры	12.15-12.25
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.25-12.55
Игры, индивидуальное обучение, подготовка к сну, дневной сон	12.55-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры, речевое общение	15.00-15.20
Вечерняя целенаправленно-организованная деятельность	15.20-15.50
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.50-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.45
Игры, самостоятельная деятельность	16.45-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00

Режим дня на теплый период года.

<i>Режимные моменты</i>	<i>Группы</i>			
	<i>вторая младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная</i>

Прием на участке, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.35	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.05	8.30-9.05	8.35-9.10	8.35-9.10
Самостоятельная деятельность	9.05-9.30	9.05-9.30	9.10-9.30	9.10-9.30
Физкультурное занятие/рисование	9.30-9.45	9.30-9.50	9.30-9.55	9.30-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	9.45-11.15	9.50-11.35	9.55-12.05	10.00-12.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.15-11.40	11.35-12.00	12.05-12.25	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20	12.00-12.35	12.15-12.45	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.35-15.00	12.45-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, игры	15.00-15.20	15.00-15.30	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.20-15.45	15.25-15.50	15.30-15.55	15.35-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	15.45-16.10	15.50-16.15	15.55-16.20	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд	16.10-18.45	16.15-18.45	16.20-18.45	16.30-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Модель организации учебно-воспитательного процесса в ДОУ на день

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Двигательная активность на прогулке (подвижные игры и упражнения)	• Гимнастика (просыпательная в постели) после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне и по тренажерным дорожкам) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) • Подвижные игры
2	Познавательное и речевое развитие	• Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа • Чтение художественной литературы
3	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игр	• Индивидуальная работа • Этика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые Игры
4	Художественно-эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке), любование красотой природы	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Любование предметами искусства на «Полочке

			красоты»
--	--	--	----------

**Модель организации учебно-воспитательного процесса в ДООУ на день
Старший дошкольный возраст**

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Двигательная активность на прогулке (подвижные и спортивные игры и упражнения)	• Гимнастика (просыпательная в постели) после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, по тренажерному пути под музыку) • Специальные виды закаливания • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения и организация дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Коллективный хозяйственно-бытовой труд и труд в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, сюжетно-ролевые игры)
3	Познавательное и речевое развитие	• Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку и по поселку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• Занятия • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам (кружки) • Индивидуальная работа • Чтение художественной литературы • Работа с полочкой «Умных книг»
4	Художественно-эстетическое	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной	• Музыкально-художественные досуги

	развитие	деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу	• Праздники, тематические вечера • Индивидуальная работа • Оформление группы к празднику
5	Коррекционное развитие	• Коррекционные фронтальные занятия с логопедом • Коррекционные индивидуальные занятия с психологом • Подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми с логопедом	• Индивидуальная работа с детьми по заданию логопеда • Речевые игры • Развивающие игры • Подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми с логопедом

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. Сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.4. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и прочего; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой

деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материал для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса в «Детском саду — Доме радости» описаны в Технологии каждой возрастной группы. Деятельность воспитателя по организации образовательного процесса, как и любая сознательная деятельность профессионала, предполагает постановку целей и задач, определение содержания, средств и способов их решения, прогнозирование результатов, т.е. планирование.

Воспитание дошкольника в «Детском саду — Доме радости» — это педагогическая система построения целостного процесса содействия обогащению развития и саморазвития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности. В основу Программы «Детский сад — Дом радости» положено отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека.

Успешная организация образовательного процесса обеспечена Технологией (64 тома) с научными статьями и сценариями ежедневной работы (календарно-тематический план), а также с «Маршрутными листами» (перспективным планированием).

«Маршрутные листы» и ежедневные разработки сценария дня позволяют рационально организовать разные виды деятельности и самостоятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального воспитателя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, которые работают с группой воспитанников, а также и их родителей с раннего утра и до вечера. Данная разработка помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, поскольку позволяет правильно распределять двигательную активность детей и переключать их на другие виды деятельности.

Разработан алгоритм рубрик планирования в соответствии со временем в режиме дня, но при этом всегда виден интеграционный подход к осуществлению любого вида деятельности ребенка:

- темы индивидуального общения и обучения;
- виды и формы подгрупповой организации разных видов деятельности детей;
- общегрупповые (фронтальные) формы разных видов деятельности;
- особый приоритет семи видам игр и четырем видам труда;
- организация и осуществление в разных видах самообслуживания детей интеграционных задач по разным направлениям воспитания (во время умывания, кормления, одевания и т.д.);
- проведение содержательной прогулки днем и вечером, насыщенной разными видами игр, труда, познания и содержательного общения педагога с детьми, детей между собой и с педагогом;
- работа с книгой;
- встречи с музейными работниками, артистами театров и т.д.;
- разные виды и формы сотрудничества с родителями воспитанников.

Ведущей формой образовательной работы с детьми в «Детском саду — Доме радости» является индивидуальное обучение — планомерное общение воспитателя с каждым ребенком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самостоятельности, т.е. когда он осознает — я умею, я знаю, я научился.

Фронтальные (общегрупповые) занятия (труд, игра) проводятся, когда большинство детей овладевают данным содержанием на уровне самостоятельности. Работа с «Маршрутным листом» позволяет воспитателю качественно подготовить детей к общегрупповой форме работы с заранее заданными показателями эффективности (мониторингом). При подготовке к такой форме работы необходимо учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Многократное повторение программного содержания (во время умывания, одевания, до и после обеда, перед сном), запланированной деятельности (игры, труда) в течение времени, предшествующего данной форме организации обучения, дает положительные результаты для освоения каждым ребенком программного содержания.

Инновационный подход к занятию (игре, труду) выражается в том, что взрослый через обучение ведет за собой развитие каждого ребенка. Однако мастерство такого обучения обусловлено следующим: «программа воспитателя будет освоена лишь тогда, когда она станет программой самого ребенка» (Л.С. Выготский).

Такая форма работы педагога позволяет ребенку самоутверждаться посредством предвкушения успеха от своей деятельности, демонстрации самостоятельности и творчества в создаваемых продуктах выполненной деятельности, в формулировке самооценки результата (сначала для игровых персонажей — Мишки, Недотепы и др.), а потом для ровесников, на основе рефлексии (в продуктивных видах деятельности, в некоторых видах труда, в сочиненных текстах и т.д.).

Воспитатель, работая на основе Технологии и Инноватики «Лесенка успеха», овладевает профессиональной способностью — мыследеятельностью, которая и обеспечивает творческий уровень исполнения авторской драматургии, т.к. все дети разные, а необходимо сценарную программу приложить к возможностям каждого воспитанника, т.е. постоянно надо вести мониторинг уровня овладения каждым воспитанником содержания обучения. Преимущественное положение в содержании обучения занимает содействие овладению ребенком разных видов деятельности на основе модели (Н.М. Крылова).

Модель деятельности как системно-структурного образования сначала показывается взрослым, он пользуется ею в ситуациях менеджерской деятельности, задавая детям вопросы и демонстрируя, что после каждого вопроса загибается палец на руке: «Что мы задумали сделать?» «Из чего будем делать?» «Чем будем делать?» «Как будем делать?» «Удалось ли позаботиться, выполнил ли ты то, о чем тебя просил Мишка (Недотепа)?»

В старшей группе модель компонентов деятельности как системы обозначается графической моделью, которая заменяется схемой и далее становится у дошкольника мысленной моделью, которой он пользуется и в последующие годы уже школьной жизни.

Понимание дошкольника деятельностью как взаимосвязи пяти компонентов способствует открытию способов самостоятельного познания и применению их в разных видах деятельности.

Организация образовательного процесса на основе «Маршрутного листа» принципиально меняет профессиональные возможности специалиста, так как создаются благоприятные условия для развития интеллектуальной культуры, овладения рефлексивной деятельностью. Воспитатель получает возможность работать технологично и в то же время творчески, так как необходимо артистично приложить общую программу к каждому ребенку — своеобразному, неповторимому.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС Организации обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Цель создания развивающей среды – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности

Принципы формирования предметно-пространственной среды:
Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, необходимым инвентарём, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных

играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Полифункциональность материалов предполагает: • возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; • наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
Вариативность среды предполагает: • наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; • периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступность среды предполагает: • доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; • свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; • исправность и сохранность материалов и оборудования.
Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Принципы построения развивающей среды. (В.А.Петровский)

- *дистанция, позиции при взаимодействии* - ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми;
- *активность* - реализация возможности проявления активности и ее формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;
- *стабильность-динамичность среды* - направленность условий на изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей;
- ориентировка на *комплексирование и гибкое зонирование*, реализующая возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющая детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;
- *эмоциогенность* среды - индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого;
- *эстетическая организация* среды - сочетание привычных и неординарных элементов;
- тенденция «*открытости — закрытости*», т.е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию;
- *учет половых и возрастных различий* как возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;

- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип

динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

Предметная пространственная среда в Программе «Детский сад — Дом радости» имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

- развивающая функция. Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.
- обучающая функция. Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;
- социализирующая функция. Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самостоятельности, содержательному общению, сотрудничеству;
- здоровьесберегающая функция. Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

Принципы создания и использования предметно-пространственной развивающей среды

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В «Доме радости» пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета. Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение

элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

2. Организация пространства должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата. «Среда должна обеспечить возможность ребенку развиваться в деятельности», — такое первое требование к среде было сформулировано А.В. Запорожцем. В соответствии с положением Л.С. Выготского, среда должна быть предметна. Что это значит? Это значит, каждый предмет, который ребенок видит в группе (начиная с занавесок), должен быть на виду и быть зачем-то, к чему-то предназначен.
3. Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п. Воспитатели могут учиться созданию такой среды из наших учебных фильмов: «Малыш уже вырос», «Ребенок в Море красоты», «До школы один год» и др.
4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).
5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.
6. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим. Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи). Например, спальную комнату мы стараемся обустроить так, чтобы большая ее часть могла легко освободиться для детских игр, а некоторые игры и занятия могли бы иногда задействовать и спальню, и группу.
7. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности. Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, еженедельно меняются объекты на развивающих полочках,

обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса

Успешность реализации педагогического процесса в «Доме радости» обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

Для сюжетно-ролевой игры нужны наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста; куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д. Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, поможет воспитателю (особенно в первой и второй младших группах) познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности: посуда, мебель, одежда.

Одежда куклы позволит полнее рассказать о жизни людей в разное время года; кухонная и столовая посуда обогатит представления о культуре еды, правилах поведения за столом; мебель (кровать, шкафчики, стульчики), кукольная утварь познакомит с культурой жизни и быта.

Такая «многофункциональная» кукла непременно должна быть в группе.

Строительно-конструктивные игры. Для развития в детском саду строительно-конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. Во-первых, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Мы отдаем предпочтение отечественному материалу М.П. Агаповой, дополненному пластинами и дощечками.

Для построек на полу интересен строительный материал Е.А. Флёриной, конструктор В.П. Поликарпова (цилиндрические формы с отверстиями). Конструктор «Лего» хорош для детей старшего дошкольного возраста. Во-вторых, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру игрушки ребенок мог использовать в игре для создания сказочной ситуации, парка, зоопарка, фермы или леса.

Об игрушке в пространстве группы. У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада. Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку. Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Он убирает детали вместе с ребенком, обсуждая их форму и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

Размещение оборудования для театрализованной деятельности. Самодеятельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. Со средней группы в игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбирать игру.

Мини-музеи («Миры»). Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы, и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини-музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

Развивающие «Миры» (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне «неясных» знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

Экологическое панно. Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач (образовательные области «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание» и т.д.). На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

Обязательный компонент среды — технические средства (магнитофоны, телевизоры, компьютеры и др.). Они многократно используются в течение дня: двигательная разминка «Минутка шалости», отдых «Минутка тишины», утренняя гимнастика и т.д.

Разноуровневое размещение элементов декора. Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

Организация зеленой зоны. В реализуемой программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку автор справедливо считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

Организация трудовой деятельности. В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.

Размещение материалов для художественной деятельности. Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере, до старшего возраста), и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.

Групповая библиотека. В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений,

формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

Особое место в групповом помещении занимает стол воспитателя. Его размещение связано с функциональным назначением. Он очень важен для охраны труда и здоровья самого педагога-женщины и для того, чтобы он выполнял функцию организера (ящики), а поверхность стола — своеобразная «лаборатория» педагога, место обучающего и развивающего взаимодействия с воспитанниками. За этим столом организуются разнообразные формы образовательного процесса: групповое обучение, образовательные диалоги, совместная экспериментальная деятельность, демонстрация разных способов деятельности взрослым и т.д. Иначе говоря, стол воспитателя — элемент образовательной среды, а не только место подготовки педагога к выполнению профессиональной деятельности.

3.5.1. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Содержание РППС в группах

«Центр физкультуры и здоровья».

(ОО «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)

Виды деятельности: двигательная, коммуникативная, игровая.

«Центр художественного творчества» (Полочка красоты, Выставка детского творчества)

(ОО «Художественно-эстетическое развитие»)

Вид деятельности: изобразительная

«Центр музыкально-театрального творчества»

(ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Социально-коммуникативное развитие»)

Виды деятельности: музыкальная, игровая, коммуникативная

«Центр познавательно-исследовательской деятельности» (Уголок природы, Центр воды и песка)

«ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Виды деятельности: познавательно-исследовательская деятельность, трудовая, коммуникативная

«Центр математики (сенсорики) и конструирования»

ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, игровая

«Центр сюжетно-ролевых игр»

ОО «социально-коммуникативное развитие»

Виды деятельности: игровая, коммуникативная

«Центр речевого развития», «Уголок книги».

(ОО «Речевое развитие»)

Виды деятельности: коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора

«Центр социально - личностного развития», «Уголок уединения», «Уголок настроения»

(ОО «Физическое развитие») (ОО «Социально – коммуникативное развитие»)

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, познавательная

«Уголок дежурства»

(ОО «Социально – коммуникативное развитие»)

Виды деятельности: трудовая

3.6. Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе по программе «От рождения до школы».

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Плавание	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	15 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

процедур				
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе по программе «Детский сад – Дом радости».

Индивидуальное обучение (занятие) в форме игры — планомерное общение взрослого с каждым воспитанником, направленное на содействие овладению программной деятельностью, — выступает ведущей формой образовательной работы с детьми в «Детском саду — Доме радости». Фронтальные занятия (участвуют все дети группы) проводятся, когда большинство дошкольников овладевают данным содержанием на уровне самостоятельности. Фронтальное занятие — форма, которая дает возможность ребенку самоутвердиться посредством демонстрации самостоятельности и творчества в программной деятельности, а воспитателю — осуществлять мониторинг уровня овладения каждым воспитанником содержанием обучения. Такой подход к занятию как форме мониторинга был в 50-е гг. прошлого столетия разработан А.П. Усовой, а в 80-е стал называться инновационным (Дж. Боткин).

Инновационный подход к занятию характеризуется методологами России (А.П. Усова) и США (Дж. Боткин) пятью признаками:

1. Участники занятия испытывают радость (удовольствие), потому что самоутверждаются, выполняя самостоятельно деятельность, одновременно удовлетворяя потребности общаться, играть и познавать. Полноправные участники занятия — персонажи-недотепы (Мишка, Незнайка и т.п.). Эти образы позволяют ребенку взять на себя роль учителя, обучать же может лишь тот, кто готов к самостоятельному выполнению деятельности. Игра с куклой-недотепой (ее роль исполняет взрослый) радует дошкольника, когда он готов самостоятельно выполнять деятельность. Она становится формой и средством обогащения развития самосознания ребенка (В.В. Столин).
2. Весь состав группы воспитанников — участники занятия, потому что каждый в индивидуальном обучении уже овладел его содержанием.
3. Каждый дошкольник верит в свой успех, прогнозирует, предвосхищает успешность достижения результата.
4. Участник проявляет высокую интеллектуальную активность, направленную на раскрытие существенных связей, зависимостей, закономерностей изучаемого содержания.
5. Стремление к успеху дисциплинирует поведение участников, они организованы, взаимодействуют два подхода к воспитанию ребенка — авторитарное (авторитетное) и личностно-

ориентированное.

Инновационный подход выражается в том, что взрослый через обучение ведет за собой развитие каждого ребенка — содействует тому, чтобы ребенок захотел этому научиться. Поэтому фраза Л.С. Выготского, ставшая афоризмом, до сих пор актуальна: «программа воспитателя будет освоена, лишь, когда она станет программой самого ребенка. Каждое занятие интегрированно включает в себя несколько видов деятельности, взаимосвязанных между собой: на занятии по развитию элементарных математических представлений одновременно решаются задачи по конструированию или аппликации, а также по ознакомлению с предметами окружающего мира. Поэтому в ходе занятия его название определяет ведущая деятельность.

В течение недели проводятся занятия по развитию разных видов деятельности: конструктивной, изобразительной, речевой, элементарной математической, музыкальной, физкультурной, трудовой и др. Овладение любой деятельностью предусматривает ознакомление ребенка с многообразием окружающего мира природы и общества. Обучение на занятиях проводится в соответствии с основными принципами дидактики: в определенной системе, в соответствии с возрастными особенностями детей, при постепенном и последовательном усложнении содержания, разработанного в авторской технологии.

Занятие (общий труд, общая игра) всегда имеют трехчастную структуру.

I. Вводная часть — мотивация деятельности (формулировка замысла). Данная часть занятия начинается в каждой возрастной группе до завтрака: дети, стоя вокруг ковра, общаются с педагогом и персонажем. В это время формулируется замысел деятельности, а потом педагог во время умывания, после завтрака стремится проверить и уточнить, стала ли его программа программой для каждого воспитанника. Мотивацию (в старших группах) третьего занятия (продуктивными видами деятельности) педагог объясняет детям перед уходом на прогулку, чтобы содержание продуктивной деятельности можно было бы обсудить с каждым ребенком во время прогулки, а после нее начинается основная часть занятия.

II. Основная часть — осуществление замысла в самостоятельной деятельности. Эта часть длится 10—15 мин, поэтому общая длительность статической позы дошкольника на любом занятии не превышает (во всех возрастных группах) 10 мин. Старшие дошкольники при выполнении продуктивных видов деятельности сами выбирают позу в соответствии с задачей творчества (стоят за мольбертами, столами и сидят на стульях; конструируя из напольного конструктора, сидят на полу или стоят и т.д.).

III. Итоговая часть — формулировка ребенком самооценки полученного продукта (результата деятельности). Она проводится с каждым ребенком индивидуально и длится до тех пор, пока не будет достигнута ожидаемая эффективность обучения. Требуется время (может быть, неделя), чтобы педагог успел терпеливо и качественно провести эту кропотливую работу, направленную на развитие самосознания (рефлексии и самооценки) воспитанника. Целесообразно планировать занятия по группам в следующем порядке.

Во второй младшей группе: 10 занятий в неделю, длятся до 15—20 мин каждое. Проводятся ежедневно утром и вечером. Вместе с воспитателем в занятии обязательно участвует младший воспитатель.

Основные виды организованной образовательной деятельности	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	0,5	0,5	1 1	2 1
Конструирование	1	1	1	1
Развитие элементарных математических представлений	0,5	0,5	1	1
Лепка	1	1	1	1
Аппликация	1	1	1	1

Рисование	1	1	2	2
Физкультурное	2	2	2	2
Музыкальное	2	2	2	2
Плавание	1	1	2	2
Итого	10	10	14	15

3.6.1 Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Образовательная область	Наименование	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
«Социально-коммуникативное развитие»	Традиции детского сада	Ежедневно			
«Физическое развитие»	Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ	Ежедневно			
	Региональная программа по физическому развитию детей «Система» Л. Н. Пустынниковой	2/72	2/72	2/72	2/72
	Обучение плаванию дошкольников Т. И. Осокина «Обучение плаванию в детском саду»	1/36	1/36	2/72	2/72
«Познавательное развитие»	Региональная программа эколого-краеведческого содержания «Пермский край – мой родной край» А. М. Федотовой	Включение компонентов программы в занятия по познавательному развитию, экскурсии, экологические прогулки			
	Музейная образовательная программа «С чего начинается Родина?»	-	-	-	1 занятие в месяц/9
	Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»	-	-	2 занятия в месяц/18	2 занятия в месяц/18
«Речевое развитие»	Система работы с литературным календарём лучших книг для родителей и детей	1 занятие в месяц/9	1 занятие в месяц/9	1 занятие в месяц/9	1 занятие в месяц/9

	3-5 и 5-7 лет				
	Познавательно-речевой проект «Учимся говорить правильно»	Ежедневно - речевые пятиминутки в режиме дня			
«Художественно-эстетическое развитие»	Программа КОП «Радуга»	-	-	-	2/8
	Программа КОП «Наш друг - Пчеленок»	-	-	-	1/2
	Программа КОП «Мой полёт в космос»	-	-	1/1	-

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ для родителей (законных представителей)

Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «ОСОШ №1» структурного подразделения «Детский сад «Гнёздышко» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, с учетом:

- Программы дошкольного образования «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой
- Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

5 групп работают по программе Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости»,

4 группы - по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Помещения и территория ДОО соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях правилам СанПин 2.4.1.3049-13, нормам и правилам пожарной безопасности.

Информация об Организации и возрастных группах ДОО

В детском саду «Гнёздышко» функционирует 9 групп, с численностью 230 человек, в соответствии с утвержденным муниципальным заданием.

№п/п	Группы	Количество групп	Возраст детей	Количество воспитанников
1	Вторая младшая группа	2	3 - 4 года	52
2	Средняя группа	2	4 - 5 лет	51
3	Старшая группа	2	5 - 6 лет	52
4	Подготовительная группа	3	6 - 7 лет	75

Особенности детей, которые воспитываются в данной организации

Дети, зачисленные на логопункт – 42

В дошкольном образовательном учреждении воспитываются дети – инвалиды, имеющие проблемы со здоровьем:

- с синдромом Дауна – 1 ребёнок
- с расстройством аутистического спектра – 1 ребёнок
- дети-инвалиды с сохранным интеллектом – 2 ребёнка

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) – 2 ребёнка

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей

Одно из важнейших условий реализации образовательной программы ДООУ является сотрудничество педагогов с семьей. Сотрудники ДООУ признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель взаимодействия – установить партнерские отношения, объединить усилия для развития дошкольников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДООУ, районе (городе, крае).

Основные направления взаимодействия с семьей:

- Взаимопознание и взаимоинформирование
- Непрерывное образование воспитывающих взрослых
- Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Формы взаимодействия с семьей:

- стенды
- мастер-классы
- тренинг
- семейные праздники
- семейный театр
- проектная деятельность
- родительские собрания

5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384). 73
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.

6. Перечень литературных источников

1. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5–7 лет. - Пб.:КАРО, 2010.
2. Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект). /Н. М. Крылова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. Жиянова П.Л. Методическое пособие «Социальная адаптация детей раннего возраста с синдромом Дауна».
4. Крылова Н. М.. Методические комментарии к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
5. Крылова Н. М. «Лесенка успеха», или Три грани научно-методической системы детского сада. – СПб.: Образовательные проекты, Агентство образовательного сотрудничества, 2011.
6. Крылова Н. М., Тимошенко Л. В. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Детский сад – Дом радости». – М.: ТЦ Сфера, 2013.
7. Лопатина Л. В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб.: СОЮЗ, 2004.
8. «Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии». Пер. с английского. М: Ассоциация Даун Синдром. М. Питерси и Р. Трилор.
9. Медведева Т.П. «Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна».
10. Н. В. Нищева . Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Изд. Детство –Пресс, СПб.,2015
11. Обучение плаванию в детском саду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, Т. Л. Богина. – М.: Просвещение. 1991.
12. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
13. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
14. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» /Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева / под ред. Е.А., Стребелевой.– М.: Просвещение, 2003.
15. Пустынникова Л. Н. Здоровый образ жизни - с детства. Методические рекомендации, Пермь, 1994.
16. Пустынникова Л. Н. Нетрадиционные формы работы детского сада с семьей по физическому воспитанию детей. Пермь, 1993.

17. Пустынникова Л. Н. Региональная программа физического воспитания детей 3-7 лет «Система». Методические указания – Пермь: Изд-во ПОИПКРО, 1997.
18. Федотова А. М. Пермский край – мой родной край: Пособие по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Пермь: «Книжный мир», 2001.