

### Актуальность программы

Программа разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы (постановление Правительства РФ от 15.04.2014 N 295);

Концепцией развития дополнительного образования детей; Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.» (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",

Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

Уставом Очерской СОШ№1, где установлены требования к организации образовательного процесса.

Типовой программы «Журналистика в школе» автора – составителя Спириной Натальи Алексеевны, выпущенной Волгоградским издательством «Учитель» в 2008 году.

Программа дополнительного образования «Медиапроизводство» предназначена для работы с обучающимися 5-11 классов и рассчитана на 16 часов при занятиях 1 раза в неделю по 1 академическому часу. Большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий. Средства массовой коммуникации позволяют достаточно малыми средствами охватывать и передавать большой объем информации. В связи с этим особенно важно становится приобщение подрастающего поколения к нововведениям. Специфика информационно-коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны.

Программа ориентирована на развитие личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности школьного сообщества.

**Цель программы** формирование уверенного владения аппаратными и программными средствами технологии и мультимедиа, технологии работы с компакт-дисками и др. электронными накопителями, медиа и интернет технологиями.

### Задачи:

* ***Информационная*** - обеспечение полноты, достоверности и своевременности актуальной для аудитории школы информации;
* ***Обучающая*** - знакомство учащихся с основами работы Медиапроизводство.
* ***Развивающая*** - развитие умения создавать публицистические тексты; формирование у учащихся навыков редактирования; совершенствование умение добиваться успешной коммуникации с представителями разных возрастных групп;
* ***Воспитывающая*** - формирование у учащихся активной жизненной позиции; приобщение учащихся к работе в команде;
* ***Профориентация*** - знакомство учащихся с особенностями работы редакции газеты, теле, радио редакции, ориентация учащихся на журналистскую специальность.

Обучение по программе позволит учащимся повысить социальную активность, формирует положительные социальные установки, дает возможность творчески самореализоваться и примерить на себя интересную им профессию.

**Практическая работа** заключается:

* 1. в информировании аудитории школы по актуальным вопросам школьной жизни, выявление и формирование общественного мнения ученического коллектива.
  2. накоплении и хранении информационных ресурсов
  3. внедрении в школе банка информации.

Для решения этой задачи в гимназии планируется создание системы средств массовой информации:

**Публикация статей на официальной странице школы в ВКонтакте:** Свои репортажи и публикации корреспонденты школьного Пресс-центра публикуют в новостной ленте страницы.

**Медиатека:** сбор информации о жизни классов и внеучебной деятельности, накопление материалов, обмен и их использование – эти направления деятельности упрощают и обогащают учебно-воспитательный и социальный процесс школы.

Главным критерием оценки качества обучения в наше время должно быть не количество приобретенных знаний, а умение самих учащихся добывать нужные ему знания. Эти возможности и сможет предоставить школьная медиатека. Это организованный набор информационных объектов, построенный с использованием современных мультимедиа-технологий, с предоставлением уникальных возможностей для реализации творческих инициатив учителя и ученика.

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные:**

● умение давать оценку своему труду, понимание причин успеха/неуспеха деятельности;

● умение оперативно принимать решения, в том числе в кризисных ситуациях; иметь способность к выработке нестандартных решений.

**Метапредметные:**

● умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

● продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

● умение обсуждать профессиональные проблемы, отстаивать свою точку зрения, объяснять сущность явлений, событий, процессов, делать выводы, давать аргументированные ответы;

● умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Предметные:**

● оперировать базовыми понятиями информационных технологий и медиатехнологий;

● создавать контент для детских школьных СМИ;

● осуществлять контроль и оценку эффективности мероприятий, проводимых в рамках курса;

● отслеживать глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

**Содержание.**

**Модуль «Журналистика».**

**Раздел. КАК И ПОЧЕМУ ВОЗНИКЛА ЖУРНАЛИСТИКА.**

Эвристическая лекция:

* Понятие «детская журналистика».
* Особенности периодических изданий для детей и подростков.
* Первые детские издания Европы и России. Краткая характеристика.
* Современные детские СМИ.
* Требования СЭС к детским изданиям.
* Школьные издания. Обсуждение их материалов.

**Раздел. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ.**

Лекционная и практическая: обзор газет и журналов, семинар с элементами лекции, практикум,

практика – написание информаций, их анализ, проведение учебных интервью на экскурсии, работа с изданиями, подготовка рецензии на очерк, статью, работа с сатирическими текстами, работа по культуре речи.

**Раздел. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДАНИЯ.**

Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.) Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объём, формат, адресность**.** Знакомство с понятиями «макет» и «вёрстка».

Вёрстка, основные её правила. Виды вёрстки. Вёрстка статьи. Форма текста, размер материала.

Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовок. Его основные функции и виды.

Сокращения в заголовках и ошибки. Работа с цветом. Подготовка подписей к снимкам.

**Раздел. РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

Работа над концепцией газеты. Пресс – документы и пресс – мероприятия. Редакционные кампании. Редакторская правка. Цели правки текста и её виды. Сокращение, рубка хвоста, переделка и др. Требования к журналистскому (авторскому) материалу. Создание рекламного текста, его язык

**Модуль «Фото».**

**Раздел.** **ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ФОТОГРАФИИ.**

История возникновения фотографий:с чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Первая в мире фотография «Вид из окна». Фотография в России. Черно-белая фотография. Цветная фотография.С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Основные принципы работы с фото и видео-аппаратом.

**Раздел. РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

Работа на школьных мероприятия. Составление карты мероприятий. Обработка фотографий для будущих статей.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Оборудование[[1]](#footnote-1)** |
| **Модуль «Журналистика».** | | |  |
| **Раздел. КАК И ПОЧЕМУ ВОЗНИКЛА ЖУРНАЛИСТИКА – 1 час.** | | |  |
| 1 | Как и почему возникла журналистика | 1 | ИК |
| **Раздел. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ – 4 часа.** | | |  |
| 2 | Мастерская жанров | 1 | ИК  ПК  Микрофон |
| 3 | Статья, заметка, очерк, эссе, рецензия, корреспонденция | 2 |
| 4 | Интервью, пресс – релиз, опрос. Культура речи. | 1 |
| **Раздел. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ФОРМЛЕНИЕ ИЗДАНИЯ – 3 часа.** | | |  |
| 7 | Структура издания | 1 | ИК  ПК |
| 8 | Заголовки и иллюстрации | 2 |
| **Раздел. РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – 3 час.** | | |  |
| 9 | Редактирование материалов разных форм и жанров | 2 | ИК  ПК |
| 10 | Реклама в издательской деятельности | 1 |
| **Модуль «Фото».** | | |  |
| **Раздел.** **ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ФОТОГРАФИИ – 2 часа** | | |  |
| 11 | История возникновения фотографии. | 1 | ИК  ПК  ФотоА  Микрофон |
| 12 | Основные принципы работы с фото и видео-аппаратом | 1 |
| **Раздел.** **РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – 2 часа** | | |
| 14 | Сопровождение юнкоров, мероприятий | 1 |
| 15 | Обработка фотографий | 1 |
| **ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ВСЕМУ КУРСУ (1 час)** | | |  |
| Итого: 16 часов | | |  |

**Аттестация**

В конце курса проводится итоговое занятие. Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер.

Итоговая аттестации проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: грамота, журнал посещаемости, портфолио, отзыв детей и родителей.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются выставки готовых работ, конкурсы, фестивали творчества. Помимо этого, в течение года используется устный или письменный опрос, проектная творческая работа, выпуски радиопередач, напечатанные материалы в школьных, районных, областных СМИ.

**Итоговая аттестация:** база статей и видеорепортажей, посвященных жизни школы, интересам учеников, важным событиям на официальной станице в ВК образовательного учреждения.

**Организационно-педагогические условия**

**Методическое обеспечение:**

* дидактического материала (наглядного, методической, специальной литературы, набора упражнений, тренингов, игр);
* материально-технического обеспечения (компьютера, сканера, принтера, цифровой камеры, фотоаппарата и т.д.);
* аудиовизуальных средств.

**Информационное обеспечение:** сеть Интернет.

# Материально-техническое обеспечение

Цифровое оборудование, используемое на занятиях, кабинета центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»:

* МФУ (принтер, сканер, копир) Pantum M6550
* Ноутбуки мобильного класса HP ProBook x 360 (ПК)
* Интерактивный комплект на базе интерактивной панели Newline TT-7519RS (ИК)
* Фотоаппарат Nikon D5600 Kit 18-55 VR + 70-300 VR с объективом (ФотоА)
* Карта памяти для фотоаппарата
* Штатив
* Микрофон LavMicro 2M
* Фотограмметрическое программное обеспечение Agisoft Metashape Professional

1. Описание оборудования в разделе МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ стр.5 [↑](#footnote-ref-1)