|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Пояснительная записка

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству (МХК), с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации, программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура 8-11 классы», автор Г.И.Данилова, основной образовательной программы (основного общего образования).

**Цели курса:**

* развитие чувств, эмоций, образно - ассоциативного мышления и художественно - творческих способностей;
* воспитание художественно - эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
* освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
* овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
* использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**Задачи программы:**

* **развитие** чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности и художественно-творческих способностей учащихся;
* **воспитание** художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира), культуры восприятия произведений отечественного и зарубежного искусства, «родственного внимания» к миру, чувству сопереживания к другому человеку, творческой самостоятельности в решении личностно и/или общественно значимых проблем;
* **освоение знаний** об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о его выразительных средствах и социальных функциях; о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре (о специфике языка разных видов искусства);
* **овладение умениями и навыками** анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве;
* **формирование** устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
* **использованию приобретенных знаний и умений** для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Согласно учебному плану на изучение Предмета «Искусство (МХК)» в 8 классе отводится 1 учебный час в неделю.

Построение программы «Мировая художественная культура. 8 класс» моделируется на основе современных педагогических принципов, среди которых для концепции программы особенно значимы:

-принцип интеграции различных видов искусства на одном уроке;

* принцип историзма;
* принцип опоры на творческий метод (стиль);
* принцип формирования знаний, умений и навыков в процессе непосредственного общения с искусством «изнутри» его, с опорой на его законы;
* принцип художественно-педагогической драматургии урока.

В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации личностно ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкретными задачами их воспитания и развития.

Предмет «Искусство (МХК)» в 8 классе изучается в следующем режиме:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I учебная четверть | II учебная четверть | III учебная четверть | IV учебная четверть | всего за год |
| всего часов | 9 | 7 | 10 | 8 | 34 |
| контрольных работ | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| творческих работ | 2 | 3 | 1 | 1 | 7 |

**Контроль осуществляется в следующих видах:**

**-** текущий, тематический, итоговый.

**Форма контроля:**

- самостоятельная работа;

- устный опрос;

- взаимоопрос;

- синквейн;

- тест.

Для обучения используется учебно- методический комплект:

*учебник* Г.И.Данилова «Мировая художественная культура»7 - 9 класс М.: Дрофа,2008

Планируемые результаты освоения программы по искусству (МХК)

Изучение предмета «Искусство (МХК)» **в 8 классе** дает возможность обучающимся достичь следующих результатов в предметном направлении:

*1 четверть*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема урока** | **тип урока, вид деятельности** | **прогнозируемый результат** |
| 1 | Соотношение понятий «цивилизация» и «культура» | Комбинированный | Введение в курс мировой художественной культуры. Знать соотношение понятий «цивилизация» и «культура».Что значит быть культурным ицивилизованным человеком. |
| 2 | Понятие о мировой художественной культуре | Комбинированный, фронтальный. | Знать понятие о мировой художественной культуре как совокупности множества культур народов мира, сложившихся в различных регионах на протяжении исторического развития человеческой цивилизации. |
| 3 | Художественные символы народов мира | Комбинированный | Знать художественные символы народов мира: египетские пирамиды, Эйфелева башня, сакура (отражение в произведениях живописи и поэзии), берёза как художественный символ России, его отражение в произведениях устного народного творчества, обрядах и праздниках русского народа. |
| 4 | Единство мировой культуры | Комбинированный, фронтальный, групповой, индивидуальный | Знать выдающиеся творения великих мастеров, созданные в различныеисторические эпохи, их мировое и общечеловеческое значение; культурные связи народов мира; универсальность идей мировой культуры и их постижение через шедевры произведений искусства. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Многообразие и национальная самобытность культуры | Комбинированный, фронтальный, групповой, индивидуальный | Знать основные критерии, определяющие национальную самобытность народа и его культуры.Знакомство с образами и мотивами национального искусства Японии -искусство чайной церемонии, расстановки цветов в вазах и его символический характер, красота недосказанности в искусстве японских садов.Представления древних о мире,отраженные в искусстве (наскальные рисунки, геометрический орнамент,первые музыкальные инструменты).Отзвуки древних ритуалов и символов в современности. |
| 6 | Жизнь Человека в искусстве | Комбинированный | Понятие о мифологии - главный источник образов и символики искусства Древнего мира. |
| 7 | Художественный канон в искусстве | Комбинированный | Закрепить понятие канон в скульптуре и живописи Древнего Египта. |
| 8 | «Дома вечности» богов и фараонов | Комбинированный, фронтальный, групповой, индивидуальный | Знать погребальные сооружения и храмы Древнего Египта; понятие о пирамидах. |
| 9 | Художественная культура Древнего Египта (обобщающий урок) | Контрольно­обобщающий урок. Фронтальный, групповой, индивидуальный | Обобщение знаний по теме «Культура Древнего Египта». |

*2 четверть*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема урока** | **тип урока, вид деятельности** | **прогнозируемый результат** |
| 10 | Художественная культура Китая | Урок нового материала, фронтальный | Знать основы художественной культуры Китая, особенности китайского зодчества. Понятие о Великой китайской стене. |
| 11 | Природа и Человек - главная тема восточного искусства | Комбинированный | Знать основы китайской пейзажной живописи. Знакомство с поэтом и живописцем 18 века Ван Вэй, картинами художника Го Си. |
| 12,13 | Художественная культура Японии | Урок нового материала, фронтальный | Знать основы художественной культуры Японии, особенности зодчества, национальная одежда. |
| 14 | Традиции и обряды в Индийской культуре | Урок нового материала, фронтальный | Знать характерные особенности буддийских памятников архитектуры и изобразительного искусства. Буддизм. Ступа в Санчи. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15 | Религиозные верования и их отражение в искусстве | Комбинированный | Знать понятие буддизм. Знакомство с архитектурой буддизма - Ступа в Санчи. |
| 16 | Культура восточных стран (обобщающий урок) | Контрольно­обобщающий урок. Фронтальный, групповой, индивидуальный | Обобщение знаний по теме «Культура Востока». |

*3 четверть*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема урока** | **тип урока, вид деятельности** | **прогнозируемый результат** |
| 17 | «Страна героев и богов» | Комбинированный | Знать характерные особенности художественной культуры Древней Греции; изображение богов и героев в скульптуре;образ человека в древнегреческой скульптуре. |
| 18,19 | Прогулка по афинскому Акрополю | Урок-путешествие, комбинированный. | Понимать значение древнегреческой архитектуры, порядок и гармония в древнегреческом храме. Акрополь - общественный и культурный центр Афин.. |
| 20 | Своеобразие культуры ольмеков | Комбинированный, фронтальный, групповой, индивидуальный | Знать особенности скульптуры ольмеков. Расцвет города Теотиукана в Центральной Америке. Пирамида Солнца - грандиозное архитектурное сооружение. |
| 21 | Характерные черты искусства ацтеков | Комбинированный, фронтальный, групповой, индивидуальный | Знать характерные черты искусства ацтеков.Теночтитлан - столица ацтеков. Архитектура и скульптура ацтеков. |
| 22 | Особенности художественной культуры майя | Комбинированный, фронтальный, групповой, индивидуальный | Знать особенности культуры майя. Архитектура майя- пирамиды, стадионы. Знать характерные черты изобразительного искусства. |
| 23 | Памятники художественной культуры инков | Комбинированный, фронтальный, групповой, индивидуальный | Знать памятники художественной культуры инков, шедевры искусства могущественной империи инков. |
| 24 | Понятие об идеале | Комбинированный | Понимать, что такое идеал в искусстве. «Давид» Микеланджело - идеал Возрождения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25 | Идеал Человека в религиях мира | Комбинированный, фронтальный, групповой, индивидуальный | Понимать, что такое божественный идеал в буддийской религии, художественный канон изображения Будды в произведениях искусства. Индийский бог Шива как олицетворение движения жизни в природе. Понимать, что такое божественный идеал в христианском искусстве. Фигура Доброго Пастыря как наиболее часто встречающийся христианский символ. Образ Христа в произведениях средневекового искусства. Божественный идеал в исламской религии. |
| 26 | Святые и святость | Комбинированный, фронтальный, групповой, индивидуальный | Знать образы святых, их отражение в произведениях устного народного творчества: образ Святого Себастьяна в произведениях художников итальянского Возрождения; князьБорис и Глеб - первые святые канонизированные русской церковью. |

*4 четверть*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема урока** | **тип урока, вид деятельности** | **прогнозируемый результат** |
| 27 | Георгий Победоносец - доблестный защитник Отечества | Комбинированный, фронтальный, групповой, индивидуальный | Знать историю жизни святого, повсеместное распространение культа: написание жития, икон, возведение храмов.Изображение Г.Победоносца в произведениях искусства: скульптура Донателло «Святой Георгий», картина Рафаэля «Святой Георгий, поражающий дракона», икона «Святой Георгий» из Успенского собора Московского Кремля, икона «Чудо Георгия о змие», герб города Москвы. |
| 28 | Идеал благородного рыцарства | Урок - путешествие, комбинированный | Понятие о рыцарском кодексе чести, военные навыки рыцарей, внешний облик, доспехи средневекового рыцаря. |
| 29 | Александр Невский- патриот Земли Русской | Комбинированный | Знать основные вехи героической жизни легендарного воина, образ Александра Невского в произведениях искусства. |
| 30 | «Венеры» первых художников Земли | Комбинированный | Повторение темы «Изобразительное искусство первобытного общества» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 31 | Священный ликБогоматери | Комбинированный | Знать основные типы изображения Богоматери в произведениях древнерусской иконописи. Образ Богоматери - ведущая тема средневекового искусства. Икона «Владимирской Богоматери» - один из лучших образцов Византийской живописи. Древнерусская иконопись. |
| 32 | Мадонны титановВозрождения | Урок-экскурсия, комбинированный. | Культ Мадонны в странах Западной Европы. Знать произведения искусства художников эпохи Возрождения: Леонардо да Винчи «Мадонна Литта» - жемчужина коллекции Эрмитажа, «Сикстинская Мадонна» Рафаэля как гениальное воплощение идеи материнства и жертвенности любви, скульптурное изображение Мадонны Микеланджело. |
| 33 | Величавая славянка в творчестве А.Г.Венецианова | Комбинированный | Знакомство с образом русской женщины- крестьянки в творчестве И. П. Аргунова, Ф. С. Рокотова, величавая славянка в творчестве А. Г. Венецианова. |
| 34 | Женщина - мать в искусстве XX века | Комбинированный, фронтальный, групповой, индивидуальный | Познакомиться с творчеством К. С. Петрова-Водкина как наиболее ярким художественным воплощением темы. Тема материнства в картине А. А. Дейнеки «Мать». Тема материнства в художественных произведениях периода Великой Отечественной войны. |

Мировая художественная культура 8 класс

34 часа - 1 час в неделю

**В мире художественной культуры (5ч.)**

Цивилизация и культура - (3ч)

Соотношение понятий «цивилизация» и «культура». Понятие о мировой художественной культуре. Художественные символы народов мира.

Единство и многообразие культуры - (2ч)

Единство мировой культуры. Многообразие и национальная самобытность культуры.

**Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций (18ч.)**

Особенности художественной культуры Древнего Египта - (4ч)

Жизнь Человека в искусстве. Художественный канон в искусстве. «Дома вечности» богов и фараонов. Художественная культура Древнего Египта (обобщающий урок).

Своеобразие художественной культуры Древнего Востока - (7ч)

Художественная культура Китая. Природа и человек - главная тема восточного искусства.

Художественная культура Японии. Традиции и обряды в индийской культуре. Религиозные верования и их отражение в искусстве. Культура восточных стран (обобщающий урок).

Греция - «колыбель европейской цивилизации» - (3ч)

«Страна героев и богов». Прогулка по афинскому Акрополю.

Художественные достижения доколумбовой Америки - (4ч)

Своеобразие культуры ольмеков. Характерные черты искусства ацтеков. Особенности художественной культуры майя. Памятники художественной культуры инков.

**Мир и человек в художественных образах (11ч.)**

Идеал Человека в культуре народов мира - (3ч)

Понятие об идеале. Идеал Человека в религиях мира. Святые и святость.

Герой и защитник Отечества - (3ч)

Георгий Победоносец - доблестный защитник Отечества. Идеал благородного рыцарства.

Александр Невский - патриот Земли Русской.

Образ женщины - матери сквозь века (5ч.)

«Венеры» первых художников Земли. Священный лик Богоматери. Мадонны титанов Возрождения. Величавая славянка в творчестве А.Г.Веницианова. Женщина - мать в искусстве XX века.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела. Тема урока.** | **Кол - во часов** | **Дата** |
| **Раздел** | **Тема** |
|  | ***1 полугодие*** |  |  |  |
|  | **В мире художественной культуры** |  |  |  |
|  | **Цивилизация и культура** | **3 часа** |  |  |
| 1. | Соотношение понятий «цивилизация» и «культура» |  | 1 |  |
| 2. | Понятие о мировой художественной культуре |  | 1 |  |
| 3. | Художественные символы народов мира |  | 1 |  |
|  | **Единство и многообразие культуры** | **2 часа** |  |  |
| 4. | Единство мировой культуры |  | 1 |  |
| 5. | Многообразие и национальная самобытность культуры |  | 1 |  |
|  | **Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций** |  |  |  |
|  | **Особенности художественной культуры Древнего Египта** | **4 часа** |  |  |
| 6. | Жизнь Человека в искусстве |  | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 7. | Художественный канон в искусстве |  | 1 |  |
| 8. | «Дома вечности» богов и фараонов |  | 1 |  |
| 9. | Художественная культура Древнего Египта (обобщающий урок) |  | 1 |  |
|  | **Своеобразие художественной культуры Древнего Востока** | **7часов** |  |  |
| 10. | Художественная культура Китая |  | 1 |  |
| 11. | Природа и Человек - главная тема восточного искусства |  | 1 |  |
| 12,13. | Художественная культура Японии |  | 2 |  |
| 14. | Традиции и обряды в Индийской культуре |  | 1 |  |
| 15. | Религиозные верования и их отражение в искусстве |  | 1 |  |
| 16. | Культура восточных стран (обобщающий урок) |  | 1 |  |
| ***2 полугодие*** |
|  | **Греция - «колыбель европейской цивилизации»** | **3 часа** |  |  |
| 17. | «Страна героев и богов» |  | 1 |  |
| 18,19. | Прогулка по афинскому Акрополю |  | 2 |  |
|  | **Художественные достижения доколумбовой Америки** | **4 часа** |  |  |
| 20. | Своеобразие культуры ольмеков |  | 1 |  |
| 21. | Характерные черты искусства ацтеков |  | 1 |  |
| 22. | Особенности художественной культуры майя |  | 1 |  |
| 23. | Памятники художественной культуры инков |  | 1 |  |
|  | **Мир и Человек в художественных образах** |  |  |  |
|  | **Идеал Человека в культуре народов мира** | **3 часа** |  |  |
| 24. | Понятие об идеале |  | 1 |  |
| 25. | Идеал Человека в религиях мира |  | 1 |  |
| 26. | Святые и святость |  | 1 |  |
|  | **Герой и защитник Отечества** | **3 часа** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Георгий Победоносец - доблестный защитник Отечества |  | 1 |  |
| 28. | Идеал благородного рыцарства |  | 1 |  |
| 29. | Александр Невский - патриот Земли Русской |  | 1 |  |
|  | **Образ женщины - матери сквозь века** | **5часов** |  |  |
| 30. | «Венеры» первых художников Земли |  | 1 |  |
| 31. | Священный лик Богоматери |  | 1 |  |
| 32. | Мадонны титанов Возрождения |  | 1 |  |
| 33. | Величавая славянка в творчестве А.Г.Венецианова |  | 1 |  |
| 34. | Женщина - мать в искусстве XX века |  | 1 |  |
|  | **Итого за год** | **34****часа** |  |  |