****

**Пояснительная записка**

Программа дополнительной деятельности по информатике и ИКТ «Информик» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (ФГОС НOO). Возраст детей: 4 класс, программа рассчитана на 16 часов (1 раз в неделю).

Программа направлена на обеспечение условий развития личности учащегося, творческой самореализации, умственного и духовного развития.

Программа содержит творческие задания, которые способствуют развитию воображения у детей, развитию логического мышления, коммуникативных навыков, умения выражать мыслеобразы в слова и мультипликационные проекты. Программа внеурочной деятельности по информатике и ИКТ «Информик» по содержательно-тематической направленности является научно-технической и духовно-нравственной. По функциональному предназначению общеразвивающей, по времени реализации на одну четверть.

**Актуальность** данной программы, в том, что она способствует формированию художественно-эстетического вкуса учащихся средствами мультимедийных технологий. Чем раньше ребенок освоит компьютерную грамотность, тем успешнее его будущее. Этот курс специально создан на доступном языке для всех детей, в том числе и детей с ОВЗ.

**Цель программы**: создание условий для формирования информационной компетенции и культуры обучающегося, развития творческих способностей личности, его духовно-нравственного потенциала  посредством освоения технологии анимирования персонажей.

Данная цель достигается решениями следующих задач:

**Образовательные задачи:**

* развивать основные навыки и умения использования фотоаппарата и компьютерных устройств;
* содействовать изучению техники анимирования персонажей;
* формировать у школьника представление об информационной деятельности человека и информационной этике как основах современного информационного общества;
* развивать познавательные, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, выработать навыки применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда;

**Развивающие задачи:**

* познакомить ребят с образовательной программой, правилами работы в творческом объединении и перспективами личностного развития;
* развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ фильмов.
* развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус.
* развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами киноискусства.
* развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность.
* научить детей самостоятельно подходить к творческой работе.

**Воспитательные задачи:**

* акцентировать внимание учащихся на духовно-нравственных проблемах, затронутых в мультипликационных фильмах;
* создавать у учащихся положительный настрой на занятиях, вызывать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
* воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус учащихся;
* воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения.
* воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

**Планируемые результаты освоения курса**

Сформулированная цель реализуются через достижение образовательных результатов. Эти результаты структурированы по ключевым задачам начального общего, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя личностные, предметные, метапредметные результаты.

**Личностные результаты:**

* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
* развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам при работе с информацией;
* формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**Предметные результаты:**

* уметь выразить свое отношение к мультипликационному фильму;
* уметь рассказать о герое мультфильма, его характере, поступках;
* понимать роль музыки в мультфильме*;*
* иметь представление о том, что такое основная идея мультфильма (авторская позиция).
* знать значение школьной самодельной мультипликации в жизни человека;
* представлять, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съемке;
* знать этапы работы над созданием мультипликационного фильма;
* уметь рисовать героев мультипликационных фильмов;
* знать этапы создания плоской перекладки;
* уметь собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов;
* уметь снимать мультики с помощью фотокамеры;
* активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
* объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

**Фронтальная:**

* просмотр мультфильмов разных видов и жанров;
* знакомство с новым видом изображения – движущееся экранное изображение;
* участие в обсуждениях мультфильмов;
* предоставление возможности выражать свое отношение к увиденному.

**Групповая:**

* выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки восприятия и анализа экранных произведений;
* работа над созданием мультфильма (замысел, сценарий, раскадровка);
* видеосъемка готовой раскадровки (озвучивание).

**Индивидуальная:**

* совершенствование знаний выразительных возможностях экранных искусств;
* выполнение практических заданий по съемки мультфильма;
* овладение фотокамерой, программой по монтажу видеофильмов (подготовительный период, съемки, монтаж).

**Формы занятий:**

* ролевая игра;
* репетиции;
* практические семинары;
* конференции по защите анимационных проектов.

**Образовательные результаты формируются в деятельностной форме с использованием следующих методов:**

* словесного (рассказ, объяснение, беседа);
* наглядного (наблюдение, иллюстрация, демонстрация наглядных пособий, презентаций);
* практического (устные и письменные упражнения, практические компьютерные работы);
* проектного.

**Механизмы определения результативности программы:**презентации индивидуальных и групповых проектов на школьной (мунципальной) конференции, конкурсах и фестивалях, анкетирование, отзывы, диагностика и т.д.

**Содержание курса**

**Введение**

Беседа о любимых мультфильмах. История мультипликации. Хроника развития анимационных технологий.

*Рекомендуемый дополнительный материал:*

http://ru.wikimultia.org/wiki/Мультипликация\_(технология)

https://ru.wikipedia.org/wiki/История\_русской\_мультипликации

История анимации (http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes)

* 1. **Просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов**

Просмотр и обсуждение мультфильмов с целью развития навыков восприятия и осмысления увиденного.

*Рекомендуемый дополнительный материал:*

Мультфильм как средство воспитания (http://merypoppins.com/vospitanie-multfilmami/)

Как с пользой смотреть мультфильмы? (http://www.7ya.ru/article/Kak-s-polzoj-smotret-multfilmy )

*Рекомендуемые электронные ресурсы:*

Мультфильм «Пересвет и Ослябя» (http://pravfilms.ru/load/filmy/multfilmy/multfilm\_quot\_peresvet\_i\_osljabja\_quot\_smotret\_onlajn/6-1-0-476)

* 1. **Образ героя в мультфильме. Роль музыки в мультфильме**

Знакомство с литературным источником. Особенности литературного текста и его экранизацией. Роль автора в создании героя мультфильма. Поступки и характер героя. Облик героя, его речь как средства передачи его характера. Музыка в мультфильме: ее роль в кадре и за кадром.

*Рекомендуемые электронные ресурсы:*Телевизионная передача «Музыка и мультипликация» (http://anima.at.ua/publ/televizionnaja\_peredacha\_muzyka\_i\_multiplikacija/1-1-0-32 )

* 1. **Плоская бумажная анимация**

**Основные принципы производства рисованных фильмов**

История отечественной мультипликации. Знакомство с профессиями сценариста, режиссера, мультипликатора, оператора и др. Просмотр видео об этапах создания мультфильма.

*Рекомендуемый дополнительный материал:*Как в домашних условиях сделать мультфильм (http://www.liveinternet.ru/users/4601269/rubric/2406820/#)

*Рекомендуемые электронные ресурсы:*

* Видеофильм «Как делают мультики» (http://kid-info.ru/video-na-sajte/poznavatelnye-peredachi-i-video-dlya-detej/kak-delayut-multiki-video)
* Мультфильм своими руками. Инструкция (http://veriochen.livejournal.com/121698.html)

**Работа над сценарием мультипликационного фильма**

Учитель предлагает учащимся познакомиться с небольшим художественным произведением, в ходе работы над которым создается сценарий мультфильма. Дети рисуют и вырезают силуэты героев. Рисуют фон.

**Знакомство с фотокамерой. Возможности фотосъемки**

Специфика работы с фотоаппаратурой при съемке мультфильма

*Рекомендуемые электронные ресурсы:*

Пластилиновый мультфильм (http://dvurechenscaya.ucoz.ru/news/plastilinovyj\_multfilm/2013-04-25-20)

**Фотосъемка мультипликационного фильма**

Что такое кадр (фотокадр). Проводят фотосъемку

*Рекомендуемый дополнительный материал:*http://kinoart.ru/archive/2000/09/n9-article23

**Монтаж фильма, подготовка фильма к демонстрации**

Что такое монтаж. Программы для создания видеофильмов. Соединение кадров. Работа по монтажу мультфильма.

*Рекомендуемый дополнительный материал:*Мультфильм своими руками. Инструкция (http://veriochen.livejournal.com/121698.html)

**Демонстрация фильма. Обсуждение**

**Индивидуальные проекты**

* 1. **Пластилиновая анимация**

Как создаются пластилиновые персонажи. Как двигаются отдельные персонажи и герои. Просмотр различных мультфильмов. Обсуждение.

*Рекомендуемые электронные ресурсы:*

* Галилео — пластилиновая анимация (<http://www.youtube.com/watch?v=CvnCdhRnSm8>)
Плоская пластилиновая анимация (http://www.radostmoya.ru/project/multstrana/video/?watch=ploskaya\_plastilinovaya\_animaciya)

**Используемые источники:**

1. Велинский Д. В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие. Издание второе, исправленное и дополненное 2011 г
2. И.Вано «Рисованный фильм» http://risfilm.narod.ru/
3. Гамбург Е. А.. Тайны рисованного мира. - М. "Советский художник", 1966 (http://animasfera.narod.ru/article/mult.html)

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Темы****занятий** | **Общее****количество часов** | **В том числе** | **Оборудование**  |
| **Теоретические часы** | **Практические часы** |
| **1.** | **Введение** |  |  | **-** |  |
| 1.1 | Просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов | 1 | 1 |  | * Интерактивный комплект на базе интерактивной панели Newline TT-7519RS
* Программное обеспечение для просмотра видеофильмов
 |
| 1.2 | Образ героя в мультфильме. Роль музыки в мультфильме | 1 | 1 |  | * МФУ (принтер, сканер, копир) МФУ Pantum M6550
* Ноутбук мобильного класса HP ProBook x 360
* Интерактивный комплект на базе интерактивной панели Newline TT-7519RS
 |
| 2 | **Плоская бумажная анимация** | **6** |  |  |  |
| 2.1 | Основные принципы производства рисованных фильмов. Работа над сценарием мультипликационного фильма | 1 |  | 1 | * МФУ (принтер, сканер, копир) МФУ Pantum M6550
* Ноутбук мобильного класса HP ProBook x 360
* Интерактивный комплект на базе интерактивной панели Newline TT-7519RS
 |
| 2.2 | Изображение героев на бумаге. Создание фона | 1 |  | 1 |
| 2.4 | Знакомство с фотокамерой. Возможности фотосъемки | 1 | 0,5 | 0,5 | * Фотоаппарат Nikon D5600 Kit 18-55 VR + 70-300 VR с объективом
* Карта памяти для фотоаппарата
* Штатив
* Микрофон LavMicro 2M
* Фотограмметрическое программное обеспечение Agisoft Metashape Professional Edition
 |
| 2.5 | Фотосъемка мультипликационного фильма | 1 |  | 1 |
| 2.6 | Монтаж фильма. Работа со звуком. Создание и редактирование титров | 1 |  | 1 |
| 2.7 | Демонстрация фильма. Обсуждение | 1 |  | 1 | * Интерактивный комплект на базе интерактивной панели Newline TT-7519RS
* Программное обеспечение для просмотра видеофильмов
 |
| 3 | **Пластилиновая анимация** | **8** |  |  |  |
| 3.1 | Технология создания пластилинового мультфильма. Работа над сценарием мультипликационного пластилинового фильма | 1 | 1 |  | * МФУ (принтер, сканер, копир) МФУ Pantum M6550
* Ноутбук мобильного класса HP ProBook x 360
* Интерактивный комплект на базе интерактивной панели Newline TT-7519RS
 |
| 3.2 | Создание героев из пластилина. Создание фона | 2 |  | 2 |
| 3.3 | Фотосъемка мультипликационного фильма Монтаж фильма | 2 |  | 2 | * Фотоаппарат Nikon D5600 Kit 18-55 VR + 70-300 VR с объективом
* Карта памяти для фотоаппарата
* Штатив
* Микрофон LavMicro 2M
* Фотограмметрическое программное обеспечение Agisoft Metashape Professional Edition
 |
| 3.4 | Работа со звуком.  | 1 |  | 1 |
| 3.5 | Создание и редактирование титров | 1 |  | 1 |
| 3.6 | Демонстрация фильма. Обсуждение | 1 |  | 1 | * Интерактивный комплект на базе интерактивной панели Newline TT-7519RS
* Программное обеспечение для просмотра видеофильмов
 |
|  | Итого | 16 |  |  |  |

# Материально-техническое обеспечение

Цифровое оборудование, используемое на занятиях, кабинета центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»:

* МФУ (принтер, сканер, копир) МФУ Pantum M6550
* Ноутбук мобильного класса HP ProBook x 360
* Интерактивный комплект на базе интерактивной панели Newline TT-7519RS
* Фотоаппарат Nikon D5600 Kit 18-55 VR + 70-300 VR с объективом
* Карта памяти для фотоаппарата
* Штатив
* Микрофон LavMicro 2M
* Программное обеспечение для просмотра видеофильмов
* Фотограмметрическое программное обеспечение Agisoft Metashape Professional Edition