



## Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 4 класса МБОУ СОШ №1 разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года за № 373, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1, Концепции УМК «Перспектива», авторской программы Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной «Русский язык».

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям курса «Русский язык» имеет коммуникативно-познавательную основу, общую с курсом «Литературное чтение». Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребенка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям.

**Цель:** курс направлен на развитие коммуникативно-речевых и интеллектуальных способностей учащихся, умения свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения; воспитание любви к родному языку и формирование интереса к его изучению; духовно-нравственное развитие учащихся состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Достижение цели и реализация основных линий курса осуществляется в рамках сквозных тем "Общение", "Состав слова", "Части речи".

Содержание нового курса и методика обучения ориентированы на решение *следующих задач:*

- сформировать позитивное эмоционально-ценностное отношение русскому языку, стремление к его грамотному использованию в различных речевых ситуациях;
- обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;
- обеспечить взаимосвязь системы изучения курса «Русский язык» с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;
- развить образное и логическое мышление у каждого ребёнка, привить навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

### Общая характеристика курса

Программа включает пять разделов:

Повторяем – узнаем новое - 21 часов

Язык как средство общения – 33 часов

Состав слова - 24 часов

Слово как часть речи- 80 часов

Повторение – 12 часов

Программа направлена на реализацию средствами предмета русский язык основных задач образовательной области, которые реализуются на доступном для детей уровне:

- овладение знаниями о тексте как синтаксической единицей языка;
- развитие умений построения диалога;
- расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей;
- овладение грамматическим строем речи;
- овладение орфографией и пунктуацией;
- развитие орфографической и пунктуационной зоркости;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- приобретение и систематизация знаний о русском языке;
- раскрытие для детей красоты и богатства русского языка, его связи с русской культурой;
- воспитание средствами русского языка формирование у детей чувства языка..

## **Место предмета, курса «Русский язык» в учебном плане (170ч.)**

Продолжительность курса «Русский язык» (34 учебные недели, 5ч в неделю, 170 часов в год) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств.

## **Содержание курса**

**Повторяем — узнаём новое** Речевое общение. Речь устная и письменная. Цель речевого общения. Речевая культура. Обращение. Текст как речевое произведение. Контрольная работа. Работа над ошибками.

**Язык как средство общения** Средства общения. Контрольная работа. Работа над ошибками. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами. Простые и сложные предложения. Словосочетание. Проверочная работа по теме. Слово и его значение. Проверочная работа по лексикологии. Работа над ошибками.

**Состав слова** Состав слова. Однокоренные слова. Контрольная работа. Работа над ошибками.

**Слово как часть речи** Целостное представление о частях речи. Их роль в предложении. Имя существительное. Три склонения имён существительных. Склонение имён существительных в единственном числе. Склонение имён существительных во множественном числе. Проверочная работа. Работа над ошибками. Имя прилагательное. Повторяем, что знаем. Склонение имён прилагательных. Проверочная работа. Работа над ошибками. Местоимение. Проверочная работа. Работа над ошибками. Глагол. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение). I и II спряжение глаголов. Правописание глаголов на -тся и -ться. Глаголы-исключения. Разбор глагола как части речи. Контрольная работа. Работа над ошибками. Имя числительное. Наречие. Служебные части речи. Повторение.

## **Результаты изучения курса**

### ***Личностные результаты***

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Понимание практической значимости получаемых знаний по русскому языку.

3. Развитие коммуникативных и литературно-творческих способностей.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

5. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; восприятие окружающего мира как единого *мира общения*.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### ***Метапредметные результаты***

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.

7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

9. Владение следующими логическими действиями:

сравнение;

анализ;

синтез;

классификация и обобщение по родовидовым признакам;

установление аналогий и причинно-следственных связей;

построение рассуждений;

отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Владение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

### ***Предметные результаты.***

*Ученик должны знать:*

- признаки предложения, главные и второстепенные члены предложения;
- признаки однородных членов предложения;
- части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
- признаки 1, 2, 3-го склонения имён существительных;
- признаки 1 и 2 спряжения глаголов;
- изученные орфограммы.

***Обучающиеся должны уметь:***

- проводить фонетический разбор слов;
- объяснять написание слова с точки зрения орфографии;
- разбирать слова по составу, выделяя корень, приставку, суффикс, окончание;
- производить разбор слова как части речи (начальная форма, род, склонение, падеж и число имени существительного; начальная (неопределённая) форма, спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени) глагола;
- производить синтаксический разбор предложений с однородными членами;
- определять тему и основную мысль текста;
- озаглавливать текст с опорой на его тему или основную мысль; составлять план текста;
- распознавать виды текста: повествование, рассуждение, описание;
- писать изложения и сочинения повествовательного характера с использованием в них элементов рассуждения и описания.

***различать, сравнивать:***

- буквы и звуки, гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие, согласные парные и непарные;
- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение; глагол; предлог и приставку;
- корень, приставку, суффикс, окончание;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения; словосочетания (главное и зависимое слово); предложения с однородными членами;

***приводить примеры:***

- простого предложения с однородными членами предложения;

***кратко характеризовать:***

- виды предложений по цели высказывания и интонации;

***решать практические и учебные задачи, применять правила правописания:***

- выделять подлежащее и сказуемое, словосочетания, однородные члены (в простом предложении); пользоваться словарями; использовать алфавит при работе со словарём.
- писать под диктовку разборчиво и аккуратно текст из 75-80 слов со следующими изученными правилами правописания:  
прописная буква в начале предложения, в именах собственных;  
звонкие и глухие согласные в корнях; непроизносимые согласные; удвоенные согласные; сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, сочетания чк, чн;
- безударные гласные, проверяемые ударением (в корне слова); безударные гласные, не проверяемые ударением;  
разделительные мягкий и твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных, мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа;  
не с глаголами;
- безударные падежные окончания имён существительных; безударные падежные окончания имён прилагательных;
- правописание безударных личных окончаний глаголов;
- словарные слова, определённые программой;
- знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки); запятая между однородными членами предложения.

***Учащиеся, получают возможность различать, сравнивать:***

- слово и предложение;
- многозначные слова, синонимы, антонимы;
- наречие, имя числительное;
- простое и сложное предложения;
- текст и не текст;

***решать практические и учебные задачи:***

- проводить фонетический анализ слова и разбор слова по составу;  
находить лексическое значение слова в толковом словаре;  
характеризовать имя существительное и имя прилагательное как части речи (значение и морфологические признаки);  
разбирать простое предложение по членам;
- суффиксы имён существительных и имён прилагательных (в объёме данного курса);  
наречия, оканчивающиеся на шипящий; гласные на конце наречий;  
запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи);
- исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);
- находить языковые средства, делающие текст выразительным, и ошибки, нарушающие логичность, правильность и точность текста.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 4 классе**  
**УМК «Перспектива» Автор: Л.Ф. Климанова**  
**5 часов в неделю (170 часов в год)**

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты	
		Предметные	Метапредметные, личностные УУД
<b><i>Повторяем – узнаем новое (21ч.)</i></b>			
		- научиться различать диалогическую и монологическую речь; - владеть разными видами речевой деятельности: монолог, диалог;	<b><i>Коммуникативные:</i></b> - формулировать собственное мнение, позицию; - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание; - владеть диалогической формой коммуникации; - контролировать действия партнера; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - регулировать собственную деятельность посредством письменной речи;
1	<u>Речевое общение. Речь устная и письменная.</u> Речевое общение.	- оценивать речь на предмет вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику;	
2	Устная и письменная речь.	- определять тему и главную мысль текста;	
3	<u>Цель речевого общения.</u>	- научиться анализировать речь людей;	<b><i>Регулятивные:</i></b> - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - учитывать указанные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
4	Цель речевого общения.	- наблюдать за особенностями речи;	
5	Правила общения.	- определять тип предложений по цели высказывания и интонации; - научиться определять цели, тему, результат общения;	
	<u>Речевая культура. Обращение.</u>	- выполнять звуко-буквенный разбор слов, разбор слов по составу;	
6	Речевая культура. Обращение.	- научиться выбирать речевые средства в зависимости от целей и ситуации общения;	
7	Знаки препинания при обращении.	- оценивать речь на предмет грамотности;	
8	<b><i>Вводный диктант.</i></b>	- научиться находить слова, называющие того, к кому обращена	
9	<b><i>Коррекция знаний учащихся.</i></b>		<b><i>Познавательные:</i></b>

10	Деловая речь. Составление планов.	речь; - выделять обращение в начале, в середине и в конце предложения; - научиться применять правила правописания;	- осуществлять синтез как составление целого из частей; - строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза; - обобщать, делать выводы; - использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование, для решения задач;
11	Научная и художественная речь.	- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных задач с использованием учебной литературы;
12	Метафора и сравнение.	- находить в тексте метафоры и сравнения;	- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта;
13	<u>Текст как речевое произведение.</u> Текст. Признаки текста.	- составлять элементарные тексты в жанре художественной речи; - научиться определять текст по его признакам;	- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
14	План текста простой и развернутый. Типы текстов.	- перечислять и различать в тексте его части;	- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
15	<b>Контрольное списывание.</b>	- различать тему и главную мысль текста;	- устанавливать причинно-следственные связи;
16	<b>Обучающее изложение.</b>	- подбирать заголовки; - научиться определять тип текста;	- осуществлять синтез как составление целого из частей; - учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов;
17	Текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование.	- научиться безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием;	- устанавливать аналогии;
18	Составление текстов разных типов.	- научиться составлять план текста; - научиться доказывать принадлежность текста к художественной, деловой или научной речи;	<b>Личностные:</b> - формирование устойчивой положительной мотивации к учебной деятельности;
19	Составление текстов разных типов. Проверь себя.	- научиться составлять план текста; - научиться доказывать принадлежность текста к художественной, деловой или научной речи;	- формирование навыков аналитической деятельности;
20	<b>Контрольный диктант по теме «Текст».</b>	- составлять собственные тексты разных типов;	- освоение социальных норм, правил поведения, ролей, форм социальной жизни;
21	<b>Коррекция знаний учащихся.</b>	- научиться оценивать свои достижения при выполнении задания.	- формирование коммуникативной компетенции в общении; - формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию; - формирование положительной мотивации к изучению нового материала; - формирование навыков анализа и самоанализа; - формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявлению креативных способностей; - формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи; - формирование устойчивой положительной мотивации к самостоятельной учебной деятельности; - формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний;

**Язык как средство общения (33 ч.)**

22	<u>Средства общения.</u>	- научиться сравнивать язык и другие средства общения; - находить в учебнике и других источниках необходимую информацию;	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>- владеть диалогической формой коммуникации;</li> <li>- договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- формулировать собственное мнение, позицию;</li> <li>- строить монологическое высказывание;</li> <li>- контролировать действия партнера.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи;</li> <li>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников;</li> <li>- использовать знаково-символические средства в том числе моделирование, для решения, решения задач;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза;</li> <li>- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать аналогии.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности;</li> <li>- формирование основ аналитической деятельности;</li> <li>- формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний;</li> <li>- формирование познавательного интереса к учебному материалу.</li> </ul>
22	Средства общения. Роль языка в общении.	- систематизировать знания об основных языковых единицах; - научиться давать определение основным языковым единицам;	
23	Способы передачи речевого сообщения.	- объяснять роль звуков в различении слов;	
24	Звуки и буквы русского языка.	- выполнять звуко-буквенный анализ слов;	
25	Основные правила орфографии.	- научиться делить слова на слоги и для переноса;	
26	Словесное творчество. Основные правила орфографии.	- ставить ударение в словах; - научиться писать слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн;	
27	Повторение изученных орфограмм. Ударение.	- объяснять написание орфограмм с позиции истории традиционного написания;	
	<b>Контрольный диктант по теме «Язык как средство общения».</b>	- находить в слове все изученные орфограммы и определять алгоритм их проверки;	
28	<b>Коррекция знаний учащихся.</b>	- научиться ставить в словах ударение в соответствии с литературными нормами русского языка.	
	<u>Предложение.</u>	- научиться определять тип	

29	Различение предложений и словосочетаний.	предложения по цели высказывания и интонации; - научиться объяснять особенности и назначение каждого типа предложения;	- формулировать собственное мнение, позицию; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; - использовать речь для регуляции своего действия.
30	Виды предложений по цели высказываний и по интонации. Знаки препинания.	предложения; - объяснять роль знаков препинания; - использовать предложения разных видов в собственных речевых произведениях.	<b>Регулятивные:</b> - принимать и сохранять учебную задачу; - оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия с поставленной задачей и условиями ее реализации;
31	<b>Развитие речи. Сочинение-рассуждение.</b>		- формулировать собственное мнение, позицию; - договариваться, приходить к общему решению.
32	<b>Коррекция знаний учащихся.</b>		<b>Познавательные:</b> - осуществлять синтез как составление целого из частей; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза; - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; - устанавливать аналогии; - учиться основам смыслового восприятия текстов; - устанавливать причинно-следственные связи. <b>Личностные:</b> - формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний; - формирование основ аналитической деятельности; - формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявлению креативных способностей.
	<u>Главные и второстепенные члены предложения.</u>	- научиться выделять грамматические основы в предложениях;	<b>Коммуникативные:</b> - формулировать собственное мнение, позицию; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;
33	Подлежащее и сказуемое как грамматическая основа предложения.	- определять, какой частью речи выражены члены предложения; - устанавливать связь слов в предложении с помощью вопросов.	- использовать речь для регуляции своего действия. <b>Регулятивные:</b>

34	Грамматическая основа предложения.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>- формулировать собственное мнение, позицию;</li> <li>- договариваться, приходить к общему решению.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза;</li> <li>- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать аналогии;</li> <li>- учиться основам смыслового восприятия текстов;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний;</li> <li>- формирование основ аналитической деятельности;</li> <li>- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявлению креативных способностей.</li> </ul>
35	Главные и второстепенные члены предложения.		
36	Способы выражения подлежащего и сказуемого.		
37	Связь слов в предложении.		
	<u>Предложения с однородными членами.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться находить однородные члены предложения;</li> <li>- устанавливать связь слов в предложении с помощью вопросов;</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение, позицию;</li> <li>- договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном</li> </ul>
38	Однородные члены предложения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить знаки препинания при однородных членах предложения;</li> </ul>	
39	Связь однородных членов предложения с помощью союзов и интонации перечисления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться выделять грамматические основы в предложениях;</li> <li>- определять, какой частью речи выражены члены предложения;</li> </ul>	

40	Знаки препинания при однородных членах предложения.	- устанавливать связь слов в предложении с помощью вопросов.	материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия с поставленной задачей и условиями ее реализации; - формулировать собственное мнение, позицию; - договариваться, приходить к общему решению.
41	Знаки препинания при однородных членах предложения.		<b>Познавательные:</b> - осуществлять синтез как составление целого из частей; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза; - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; - устанавливать аналогии; - учиться основам смыслового восприятия текстов; - устанавливать причинно-следственные связи. <b>Личностные:</b> - формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний; - формирование основ аналитической деятельности; - формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявлению креативных способностей.
	<u>Простые и сложные предложения.</u> <u>Словосочетания.</u>	- научиться определять количество грамматических основ в предложениях; - различать простые и сложные предложения;	<b>Коммуникативные:</b> - использовать речь для регуляции своего действия; - владеть диалогической формой коммуникации; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение, позицию; - строить монологическое высказывание; - контролировать действия партнера.
42	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами <i>и, а, но</i> .	- различать простые и сложные предложения; - объяснять постановку знаков препинания внутри сложного предложения;	<b>Регулятивные:</b> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - принимать и сохранять учебную задачу; - оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
43	Знаки препинания в сложных предложениях с союзами <i>и, а, но</i> .	- научиться сравнивать простые и сложные предложения; - объяснять роль союзов в сложном предложении, ставить знаки препинания;	- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
44	<b>Обучающее изложение.</b>	- научиться выделять словосочетания в предложении; - устанавливать связь между словами	<b>Познавательные:</b>

45	<b>Коррекция знаний учащихся.</b>	в словосочетании, - выделять главное и зависимое слово; - научиться применять правила правописания и теоретический материал;	- устанавливать причинно-следственные связи; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников; - использовать знаково-символические средства в том числе моделирование, для решения, решения задач; - строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза; - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; - устанавливать аналогии.
46	Словосочетание. Различие между словосочетанием, словом и предложением.	- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации; - оценивать свои достижения при выполнении заданий.	<b>Личностные:</b> - формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; - формирование основ аналитической деятельности; - формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний; - формирование познавательного интереса к учебному материалу.
47	<b>Контрольный диктант по теме «Предложение».</b>		
48	<b>Коррекция знаний учащихся.</b>		
	<u>Слово и его значение.</u>	- научиться определять лексическое значение слова;	<b>Коммуникативные:</b> - использовать речь для регуляции своего действия; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение, позицию; - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения.
49	Обобщение знаний о значении слова.	- пользоваться толковым словарем и словарем устаревших слов;	<b>Регулятивные:</b> - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - принимать и сохранять учебную задачу.
50	Различные виды лингвистических словарей.	- сравнивать слова по лексическому значению и форме (звуко-буквенной и формально-грамматической);	<b>Познавательные:</b> - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза; - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - обобщать, устанавливать аналогии.
51	Звуко-буквенная форма слова и его лексическое значение.	- научиться находить в тексте и использовать в речи антонимы и синонимы;	
52	Синонимы, антонимы, омонимы.	- распознавать в речи омонимы;	
53	Многозначные слова.	- научиться находить в тексте и использовать в речи многозначные слова;	
54	Прямое и переносное значение слова.	- пользоваться лингвистическими словарями; - научиться находить в тексте и использовать в речи слова с переносным значением;	

		- наблюдать за использованием этих слов в речи.	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование устойчивой положительной мотивации к учебной деятельности;</li> <li>- формирование снов аналитической деятельности;</li> <li>- формирование коммуникативной компетентности в общении;</li> <li>- освоение социальных норм, правил поведения;</li> <li>- формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму;</li> <li>- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.</li> </ul>
<b>Состав слова. Однокоренные слова (24 ч.)</b>			
55	Состав слова. Разбор слов по составу.	- научиться разбирать слова по составу;	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение, позицию;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;</li> <li>- строить монологическое высказывание;</li> <li>- владеть диалогической формой коммуникации;</li> <li>- контролировать действия партнера; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- регулировать собственную деятельность посредством письменной речи;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>- учитывать указанные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- осуществлять итоговый контроль по результату деятельности;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> <li>- способность к мобилизации сил и энергии;</li> </ul>
56	Образование новых слов с помощью приставок.	- объяснять словообразующую роль суффикса и приставки в слове;	
57	Образование новых слов с помощью приставок.	- наблюдать над правописанием и произношением слов с приставками;	
58	Разделительный твердый знак.	- применять правила правописания;	
59	Разделительный мягкий знак.	- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;	
60	<b>Контрольный диктант по теме «Правописание предлогов и приставок».</b>	- оценивать свои достижения;	
61	<b>Коррекция знаний учащихся.</b>	- выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоения теоретического материала;	
62	Образование новых слов с помощью суффиксов.	- наблюдать над образованием слов с помощью суффикса;	

63	Правописание суффиксов <i>-ик-</i> , <i>-ек-</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать тему и главную мысль текста;</li> <li>- составлять его план;</li> <li>- излагать текст письменно по составленному плану;</li> <li>- списывать текст аккуратно и без ошибок;</li> <li>- распознавать в речи сложные слова;</li> <li>- объяснять написание слова с точки зрения орфографии;</li> <li>- определять значение, которое привносит в слово каждая морфема;</li> <li>- объяснять написание частей слова с точки зрения орфографии;</li> <li>- применять правила правописания и теоретический материал;</li> <li>- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;</li> <li>- оценивать свои достижения при выполнении заданий;</li> <li>- выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоения теоретического материала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза;</li> <li>- обобщать, делать выводы;</li> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование, для решения задач;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных задач с использованием учебной литературы;</li> <li>- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта;</li> <li>- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</li> <li>- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов;</li> <li>- устанавливать аналогии;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование устойчивой положительной мотивации к учебной деятельности;</li> <li>- формирование навыков аналитической деятельности;</li> <li>- освоение социальных норм, правил поведения, ролей, форм социальной жизни;</li> <li>- формирование коммуникативной компетенции в общении;</li> <li>- формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию;</li> <li>- формирование положительной мотивации к изучению нового материала;</li> <li>- формирование навыков анализа и самоанализа;</li> <li>- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявлению креативных способностей;</li> <li>- формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи;</li> <li>- формирование устойчивой положительной мотивации к самостоятельной учебной деятельности;</li> <li>- формирование познавательного интереса к способам обобщения и</li> </ul>
64	Однокоренные слова.		
65	Правописание гласных и согласных в корне слова.		
66	Правописание гласных и согласных в корне слова.		
67	Правописание гласных и согласных в корне слова.		
68	Удвоенные согласные в корне слова.		
69	<i>Обучающее изложение.</i>		
70	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>		
71	Правописание слов с орфограммами корня.		
72	Однокоренные слова и формы слова.		
73	Правописание соединительных гласных в сложных словах.		
74	<i>Обучающее сочинение.</i>		
75	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>		
76	Повторение по теме «Орфограммы в корне слова».		
77	<i>Контрольный диктант по теме</i>		

	«Состав слова».		систематизации знаний;
78	Коррекция знаний учащихся.		
<b>Целостное представление о частях речи. Их роль в предложении (80 час)</b>			
		- научиться различать слова разных частей речи на основе общности из значения;	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>- владеть диалогической формой коммуникации;</li> <li>- договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- формулировать собственное мнение, позицию;</li> <li>- строить монологическое высказывание;</li> <li>- контролировать действия партнера.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи;</li> <li>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников;</li> <li>- использовать знаково-символические средства в том числе моделирование, для решения, решения задач;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза;</li> <li>- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать аналогии.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности;</li> <li>- формирование основ аналитической деятельности;</li> <li>- формирование познавательного интереса к способам обобщения и</li> </ul>
79	Различие и общность частей речи.	- составлять текст-рассуждение;	
80	Грамматические значения частей речи.	- доказывать принадлежность слова к определенной части речи;	
81	Распределение слов по частям речи.	- различать слова разных частей речи на основе общности их значения, грамматических признаков;	
82	Роль частей речи в предложении.	- определить грамматические признаки частей речи.	
83	<b>Контрольный диктант за I полугодие.</b>		
84	Коррекция знаний учащихся.		

			<p>систематизации знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование познавательного интереса к учебному материалу.</li> </ul>
	<u>Имя существительное.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться находить имена существительные в тексте;</li> <li>- составлять текст-рассуждение о грамматических признаках имен существительных;</li> <li>- различать одушевленные и неодушевленные имена существительные;</li> <li>- определять грамматические признаки имени существительного как части речи;</li> <li>- определять род, число и падеж имени существительного;</li> <li>- применять алгоритм определения падежа имени существительного;</li> <li>- анализировать имя существительное как часть речи;</li> <li>- указывать начальную форму;</li> <li>- определять собственное или нарицательное имя существительное;</li> <li>- определять падеж несклоняемых имен существительных;</li> <li>- использовать в речи несклоняемые имена существительные, верно согласовывая их с другими словами;</li> <li>- различать существительные 1-го, 2-го и 3-го склонения на основе их рода и окончания;</li> <li>- определять текст по его признакам;</li> <li>- перечислять и различать в тексте его части;</li> <li>- подбирать заголовки к заданному тексту;</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение, позицию;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;</li> <li>- строить монологическое высказывание;</li> <li>- владеть диалогической формой коммуникации;</li> <li>- контролировать действия партнера; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- регулировать собственную деятельность посредством письменной речи;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>- учитывать указанные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- осуществлять итоговый контроль по результату деятельности;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> <li>- способность к мобилизации сил и энергии;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза;</li> <li>- обобщать, делать выводы;</li> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование, для решения задач;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных</li> </ul>
85	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.		
86	Число и род имен существительных.		
87	Определение падежа имен существительных.		
88	Упражнение в распознавании падежа имен существительных.		
89	Несклоняемые имена существительные.		
90	Три склонения имен существительных (общее понятие).		
91	<b>Обучающее изложение.</b>		
92	<b>Коррекция знаний учащихся.</b>		
93	Падежные окончания имен существительных 1 склонения.		
94	Падежные окончания имен существительных 1 склонения.		
95	Падежные окончания имен существительных 1 склонения.		

96	Падежные окончания имен существительных 2 склонения.	- излагать текст письменно по плану; - проверять написание безударных падежных окончаний имен существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения;	<p>задач с использованием учебной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта;</li> <li>- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</li> <li>- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов;</li> <li>- устанавливать аналогии;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование устойчивой положительной мотивации к учебной деятельности;</li> <li>- формирование навыков аналитической деятельности;</li> <li>- освоение социальных норм, правил поведения, ролей, форм социальной жизни;</li> <li>- формирование коммуникативной компетенции в общении;</li> <li>- формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию;</li> <li>- формирование навыков анализа и самоанализа;</li> <li>- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявлению креативных способностей;</li> <li>- формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи;</li> <li>- формирование устойчивой положительной мотивации к самостоятельной учебной деятельности;</li> <li>- формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний;</li> </ul>
97	Падежные окончания имен существительных 2 склонения.	- сопоставлять падежные окончания имен существительных в разных склонениях;	
98	Падежные окончания имен существительных 2 склонения.	- сравнивать имена существительные в разных падежных формах по вопросам, грамматическому значению, по употребляемым предлогам и по окончаниям;	
99	Падежные окончания имен существительных 3 склонения.	- определять склонение имен существительных во множественном числе;	
100	Падежные окончания имен существительных 3 склонения.	- применять правила правописания и теоретический материал;	
101	Падежные окончания имен существительных в единственном числе.	- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;	
102	Падежные окончания имен существительных в единственном числе.	- оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
103	Склонение имен существительных во множественном числе.		
104	Склонение имен существительных во множественном числе.		
105	Склонение имен существительных во множественном числе.		
106	Дополнение.		
107	Дополнение.		
108	<b>Контрольный диктант по теме «Имя»</b>		

	<i>существительное».</i>		
<b>109</b>	<b>Коррекция знаний учащихся.</b>		
	<u>Имя прилагательное.</u>		
110	Имя прилагательное как часть речи.	- научиться выделять в предложении сочетание имени существительного с именем прилагательным; - ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному;	<b>Коммуникативные:</b> - использовать речь для регуляции своего действия; - владеть диалогической формой коммуникации; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение, позицию; - строить монологическое высказывание; - контролировать действия партнера.
111	Безударные окончания имен прилагательных.	- определять род и число имен прилагательных;	<b>Регулятивные:</b> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - принимать и сохранять учебную задачу;
112	Безударные окончания имен прилагательных.	- составлять тексты-рассуждения; - определять падеж имени прилагательного;	- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
113	Склонение имен прилагательных.	- использовать при письме алгоритм определения безударных окончаний имен прилагательных;	<b>Познавательные:</b> - устанавливать причинно-следственные связи; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников;
114	Склонение имен прилагательных.	- составлять текст с использованием имен прилагательных;	- использовать знаково-символические средства в том числе моделирование, для решения, решения задач;
115	Склонение имен прилагательных.	- образовывать имена прилагательные от слов других частей речи с помощью суффиксов и приставок;	- строить сообщения в устной и письменной форме;
116	Склонение имен прилагательных во множественном числе.	- анализировать имя прилагательное как часть речи;	- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза;
117	Склонение имен прилагательных во множественном числе.	- применять правила правописания и теоретический материал;	- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
118	Склонение имен прилагательных во множественном числе.	- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;	- устанавливать аналогии.
119	Разбор имени прилагательного как части речи.	- выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоения теоретического материала.	<b>Личностные:</b> - формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; - формирование основ аналитической деятельности;
120	Определение.		- формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний;
121	Определение.		
<b>122</b>	<b>Контрольный диктант по теме «Имя</b>		

	<i>прилагательное».</i>		
123	<b>Коррекция знаний учащихся.</b>		
	<u>Местоимение.</u>		
124	Местоимение как часть речи.	- научиться распознавать и употреблять в речи личные местоимения;	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>- владеть диалогической формой коммуникации;</li> <li>- договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников;</li> <li>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза;</li> <li>- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать аналогии.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности;</li> <li>- формирование основ аналитической деятельности;</li> <li>- формирование познавательного интереса к учебному материалу.</li> </ul>
125	Склонение местоимений 1 и 2 лица.	- определять падеж личных местоимений;	
126	Склонение местоимений 3 лица.	- писать местоимения с предлогами;	
127	Изменение личных местоимений по падежам.	- использовать личные местоимения в собственных текстах;	
	Указательные местоимения.	- сравнивать с именами существительными по их грамматическим признакам;	
128	<b>Контрольный диктант по теме «Местоимение».</b>	- определять лицо и число личных местоимений;	
129	<b>Коррекция знаний учащихся.</b>	- научиться распознавать и употреблять в речи указательные местоимения;	
	<u>Глагол.</u>	- применять правила правописания и теоретический материал;	
130	Роль глаголов в языке.	- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;	
131	Прошедшее время глаголов.	- выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоения теоретического материала.	
132	Неопределенная форма глагола.	Научиться распознавать глагол среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу;	
133	Неопределенная форма глагола.	- определять время глаголов;	
		- определять род глаголов в прошедшем времени;	
		- образовывать неопределенную форму глаголов;	

134	Спряжение глаголов в настоящем времени.	- изменять глаголы по лицам и числам в настоящем времени;	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
135	Спряжение глаголов в будущем времени.	- научиться правописанию окончаний глаголов 2-го лица;	- принимать и сохранять учебную задачу;
136	2 лицо глаголов единственного числа глаголов настоящего и будущего времени.	- определять спряжение глаголов в настоящем времени;	- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
137	I и II спряжение глаголов.	- определять спряжение глаголов с безударными личными окончаниями;	- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
138	Способы определения спряжения глаголов.	- писать личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени;	<b>Познавательные:</b>
139	Способы определения спряжения глаголов.	- распознавать в речи возвратные глаголы;	- устанавливать причинно-следственные связи;
140	Личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени.	- обосновывать написание -тся и -ться;	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников;
141	Личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени.	- выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоения теоретического материала;	- использовать знаково-символические средства в том числе моделирование, для решения, решения задач;
142	Правописание глаголов на -тся и -ться.	- применять различные мнемонические приемы для запоминания глаголов-исключений;	- строить сообщения в устной и письменной форме;
143	Правописание глаголов на -тся и -ться.	- объяснять причину выделения 11-ти глаголов-исключений;	- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза;
144	Глаголы-исключения.	- определять текст по его признакам;	- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
145	Написание безударных окончаний глаголов.	- перечислять и различать в тексте его части;	- устанавливать аналогии.
146	Разбор глагола как части речи.	- выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала;	<b>Личностные:</b>
147	<b>Контрольный диктант по теме «Глагол».</b>	- применять правила правописания.	- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности;
148	<b>Коррекция знаний учащихся.</b>		- формирование основ аналитической деятельности;
			- формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний;
			- формирование познавательного интереса к учебному материалу.

	<u>Имя числительное.</u>	- объяснять функции числительных разных разрядов;	<b>Коммуникативные:</b>
149	Имя числительное.	- распознавать числительные в текстах;	- использовать речь для регуляции своего действия;
150	Имя числительное.	- различать простые и сложные числительные;	- формулировать собственное мнение, позицию;
151	Имя числительное.	- определять разряды числительных;	- строить монологическое высказывание;
		- употреблять числительные в речи;	- контролировать действия партнера.
		- выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала.	<b>Регулятивные:</b>
			- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
			- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
			<b>Познавательные:</b>
			- устанавливать причинно-следственные связи;
			- строить сообщения в устной и письменной форме;
			- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
			- устанавливать аналогии.
			<b>152 Личностные:</b>
			- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности;
			- формирование познавательного интереса к учебному материалу.
	<u>Наречие.</u>	- распознавать наречие среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу;	<b>Коммуникативные:</b>
152	Наречие.	- находить наречия в тексте;	- использовать речь для регуляции своего действия;
153	Наречие.	- ставить к наречиям вопросы;	- формулировать собственное мнение, позицию;
154	Наречие.	- определять грамматические особенности наречий;	- строить монологическое высказывание;
155	Обстоятельство – член предложения.	- распространять предложения наречиями;	- контролировать действия партнера.
156	Обстоятельство места, обстоятельство времени, обстоятельство образа действия.	- иметь представление о правописании наречий, входящих в орфографический словарь начальной школы;	<b>Регулятивные:</b>
157	<b>Контрольный диктант по теме «Наречие».</b>	- иметь представление об обстоятельстве, как о второстепенном члене предложения;	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
158	<b>Коррекция знаний</b>	- находить в тексте обстоятельства;	- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
			<b>Познавательные:</b>
			- устанавливать причинно-следственные связи;
			- строить сообщения в устной и письменной форме;
			- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
			- устанавливать аналогии.
			<b>Личностные:</b>
			- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической

	<i>учащихся.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоения теоретического материала;</li> <li>- применять различные мнемонические приемы для запоминания глаголов-исключений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>принадлежности;</li> <li>- формирование познавательного интереса к учебному материалу.</li> </ul>
<b>Повторение (12 ч.)</b>			
159	Слово.	- объяснять лексическое значение слова;	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>- владеть диалогической формой коммуникации;</li> <li>- договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников;</li> <li>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза;</li> <li>- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать аналогии.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности;</li> <li>- формирование основ аналитической деятельности;</li> <li>- формирование познавательного интереса к учебному материалу.</li> </ul>
160	Части речи.	- анализировать звуко-буквенный состав слова;	
161	<i>Контрольное изложение.</i>	- выделять части слова;	
162	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>	- подбирать к слову антонимы и синонимы;	
163	Правила правописания.	- распознавать части речи, определять их грамматические признаки;	
164	<b>Итоговый контрольный диктант.</b>	- определять текст по его признакам;	
165	<b>Коррекция знаний учащихся.</b>	- перечислять и различать в тексте его части;	
166	<i>Контрольное списывание.</i>	- подбирать заголовки к заданному тексту;	
167	Правила правописания.	- излагать текст письменно по вопросному плану;	
168	Части речи.	- безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием;	
169-170	<i>Обобщающий урок. Игра «По галактике Частей речи».</i>	- проверять собственный текст;	
		- находить и исправлять орфографические ошибки;	
		- применять правила правописания;	
		- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;	
		- оценивать свои достижения при выполнении заданий.	



**«Утверждаю»**

Директор МБОУ

СОШ №1

/Корчагина Л.С./

от «  »    2018г.

**«Согласовано»**

Зам. директора по УВР

МБОУ СОШ №1

Степанова М.В. /Степанова М.В./

«06» 09 2018г.

**Рассмотрено**

на заседании МО

Протокол № 1

от «05» 09 2018г.

Руководитель МО Степанова М.В.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**2018-2019 учебный год**

**Математика 4 класс**

**УМК «Перспектива»**

Класс **4А**

Учитель Колчанова Е.Е.

Количество часов всего 136 ч., в неделю 4 часа

Плановых контрольных работ: 10 час

Административных контрольных работ: 4 часа

Практических работ: 8

*Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по математике 1-4 класс (авт. Г.В.Дорофеев, Т.Н.Миракова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1.*

**Учебник:** Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б. Математика. 4 класс, в 2 частях. - Москва: Просвещение, 2015.

**Методические пособия и оценочные материалы:**

- **Программа:** Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы/ пособие для учителя. – М: Просвещение, 2014.
- Г.В.Дорофеев. Т.Н.Миракова. Математика. Методические рекомендации. 4 класс. - Москва: Просвещение, 2014.

Рабочую программу составила Степанова М.В. Колчанова Е.Е.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по математике ориентирована на обучающихся 4 класса и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1, авторской программы по математике 1-4 класс (авт. Г.В.Дорофеев, Т.Н.Миракова).

Настоящая программа включает материал, создающий основу математической грамотности, необходимой как тем, кто станет учеными, инженерами, изобретателями, экономистами и будет решать принципиальные задачи, связанные с математикой, так и тем, для кого математика не станет сферой непосредственной профессиональной деятельности.

Содержание раздела «Арифметика» служит базой для дальнейшего изучения учащимися математики, способствует развитию их логического мышления, формированию умения пользоваться алгоритмами, а также приобретению практических навыков, необходимых в повседневной жизни. Развитие понятия о числе в основной школе связано с рациональными и иррациональными числами, формированием первичных представлений о действительном числе.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. Рабочая программа учитывает систему обучения в 3 классе, в котором будет осуществляться учебный процесс, который формирует понимание происхождения и значимости математических понятий, роли математики в системе наук, развивает мыслительные операции, умения анализировать, сравнивать, классифицировать, рассуждать по аналогии, обеспечивает духовное, творческое и личностное развитие детей.

#### **Цели и задачи ступени начального общего образования по учебному предмету «Математика»**

Основными **целями** курса математики для 4 класса, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, являются:

- формирование у учащихся основ умения учиться;
- развитие их мышления, качеств личности, интереса к математике;
- создание для каждого ребенка возможности высокого уровня математической подготовки.

Соответственно, **задачами** данного курса являются:

- формирование у учащихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- приобретение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения;
- формирование специфических для математики качеств мышления, необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе, и в частности, логического, алгоритмического и эвристического мышления;
- духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее, с учетом специфики начального этапа обучения математике, принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству;
- формирование математического языка и математического аппарата как средства описания и исследования окружающего мира и как основы компьютерной грамотности;
- реализация возможностей математики в формировании научного мировоззрения учащихся, в освоении ими научной картины мира с учетом возрастных особенностей;
- овладение системой математических знаний, умений и навыков, необходимых для повседневной жизни и для продолжения образования в средней школе;
- создание здоровьесберегающей информационно-образовательной среды.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса математики строится на основе:

- системно-деятельностного подхода, методологическим основанием которого является общая теория деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов и др.);

- системного подхода к отбору содержания и последовательности изучения математических понятий, где в качестве теоретического основания выбрана система начальных математических понятий (Н.Я. Виленкин);

Для формирования определённых ФГОС НОО УУД как основы умения учиться предусмотрено системное прохождение каждым учащимся основных этапов формирования любого умения, а именно:

1)приобретение опыта выполнения УУД;

2)мотивация и построение общего способа (алгоритма) выполнения УУД (или структуры учебной деятельности);

3)тренинг в применении построенного алгоритма УУД, самоконтроль и коррекция;

4)контроль.

На первом этапе формирования УУД уроки проводятся по технологии деятельностного метода. Дети не получают знания в готовом виде, а добывают их в процессе собственной учебной деятельности. При этом обеспечивается возможность выполнения ими всего комплекса личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД, предусмотренных ФГОС.

На основе приобретенного опыта учащиеся строят общий способ выполнения УУД (второй этап). После этого они применяют построенный общий способ, проводят самоконтроль и при необходимости коррекцию своих действий (третий этап). По мере освоения УУД проводится контроль данного УУД и умения учиться в целом (четвертый этап).

Использование деятельностного метода обучения позволяет при изучении всех разделов данного курса организовать полноценную математическую деятельность учащихся с целью получения нового знания, его преобразования и применения, включающую три этапа математического моделирования:

1)этап построения математической модели некоторого объекта или процесса реального мира;

2)этап изучения математической модели средствами математики;

3)этап приложения полученных результатов к реальному миру.

Отбор содержания и последовательность изучения математических понятий осуществлялись на основе системы начальных математических понятий, построенной Н.Я. Виленкиным, которая обеспечивает преемственные связи и непрерывное развитие следующих основных содержательно-методологических линий школьного курса математики с 1 по 9 класс: числовой, алгебраической, геометрической, функциональной, логической, анализа данных, текстовых задач. При этом каждая линия отражает логику и этапы формирования математического знания в процессе познания и осуществляется на основе тех реальных источников, которые привели в их возникновению в культуре, в истории развития математического знания.

**Числовая линия** строится на основе счета предметов (элементов множества) и измерения величин. Понятия множества и величины подводят учащихся с разных сторон к понятию числа: с одной стороны натурального числа, а с другой – положительного действительного числа. Измерение величин связывает натуральные числа с действительными. Понятия множества и величины числа вводятся на ранних стадиях обучения с опорой на жизненный опыт учащихся. Операции над множествами и над величинами сопоставляются между собой и служат основой изучения соответствующих операций над числами.

Числовая линия курса, имея свои задачи и специфику, тесно переплетается со всеми другими содержательно-методическими линиями.

Развитие **алгебраической линии** неразрывно связано с числовой, во многом дополняет ее и обеспечивает лучшее понимание и усвоение изучаемого материала, а также повышает уровень обобщенности усваиваемых детьми знаний. Учащиеся записывают выражения и свойства чисел с помощью буквенной символики, что помогает им структурировать изучаемый материал, выявлять сходство и различия, аналогии.

Изучение геометрической линии начинается достаточно рано, при этом сначала основное внимание уделяется развитию пространственных представлений, воображения, речи и практических навыков черчения: учащиеся овладевают навыками работы с измерительными чертежными и инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

Программа предусматривает знакомство с плоскими пространственными геометрическими фигурами (квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, пирамида, шар и др.). Разрезание фигур на части и составление новых фигур из частей, развивает пространственные представления детей, воображение, формирует практические навыки.

Серьезное внимание уделяется развитию **логической линии** при изучении арифметических, алгебраических и геометрических вопросов программы. Практически все задания требуют от учащихся выполнения таких логических операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, способствуют развитию познавательных процессов – воображения, памяти, логического мышления. Учащиеся усваивают математический язык, проверяют истинность высказываний, стоят свои суждения и обосновывают их. У учащихся формируются начальные представления о языке множеств, различных видах высказываний.

**Линия анализа данных** целенаправленно формирует у учащихся информационную грамотность, умение самостоятельно получать информацию из наблюдений, бесед, справочников, энциклопедий, интернет-источников и работать с полученной информацией: анализировать, систематизировать и представлять в различной форме.

Функциональная линия строится вокруг понятия функциональной зависимости величин, которая является промежуточной моделью между реальной действительностью и общим понятием функции и служит основой изучения в старших классах понятия функций. Учащиеся наблюдают за взаимосвязанным изменением различных величин, знакомятся с понятием переменной величины. Так, учащиеся строят и используют для решения практических задач формулы: площади прямоугольника, объема прямоугольного параллелепипеда, пути, стоимости, работы и др. (4 класс).

Знания, полученные детьми при изучении различных разделов курса, находят практическое применение при решении текстовых задач. В рамках линии текстовых задач они овладевают различными видами математической деятельности, осознают практическое значение математических знаний, у них развивается логическое мышление, воображение, речь.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Курс разработан в соответствии с базисным учебным (образовательным) планом общеобразовательных учреждений РФ. На изучение математики отводится 4 часа в неделю (всего 136 часов).

#### **Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» 4 класс**

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

#### **Личностные результаты.**

У обучающегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- понимание практической значимости математики для собственной жизни;
- принятие и усвоение правил и норм школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики;
- умение адекватно воспринимать требования учителя;
- навыки общения в процессе познания, занятия математикой;
- понимание красоты решения задачи, оформления записей, умение видеть и составлять красивые геометрические конфигурации из плоских и пространственных фигур;

- элементарные навыки этики поведения;
- правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- навыки безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознанного проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности — умения анализировать результаты учебной деятельности;
- интереса и желания выполнять простейшую исследовательскую работу на уроках математики;
- восприятия эстетики математических рассуждений, лаконичности и точности математического языка;
- принятия этических норм;
- принятия ценностей другого человека;
- навыков сотрудничества в группе в ходе совместного решения учебной познавательной задачи;
- умения выслушать разные мнения и принять решение;
- умения распределять работу между членами группы, совместно оценивать результат работы;
- чувства ответственности за порученную часть работы в ходе коллективного выполнения практико-экспериментальных работ по математике;
- ориентации на творческую познавательную деятельность на уроках математики;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

Обучающийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной цели;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- самостоятельно или под руководством учителя составлять план выполнения учебных заданий, проговаривая последовательность выполнения действий;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями, или на основе образцов;
- самостоятельно или под руководством учителя находить и сравнивать различные варианты решения учебной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в процессе обучения математике;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе решения;
- самостоятельно выполнять учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно вычленять учебную проблему, выдвигать гипотезы и оценивать их на правдоподобность;
- подводить итог урока: чему научились, что нового узнали, что было интересно на уроке, какие задания вызвали сложности и т. п.;
- позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- оценивать результат выполнения своего задания по параметрам, указанным в учебнике или учителем.

#### **Познавательные**

Обучающийся научится:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках, в том числе под руководством учителя, используя возможности Интернет;
- использовать различные способы кодирования условия текстовой задачи (схемы, таблицы, рисунки, чертежи, краткая запись, диаграмма);
- использовать различные способы кодирования информации в знаково-символической или графической форме;
- моделировать вычислительные приёмы с помощью палочек, пучков палочек, числового луча;
- проводить сравнение (последовательно по нескольким основаниям, самостоятельно строить выводы на основе сравнения);
- осуществлять анализ объекта (по нескольким существенным признакам);
- проводить классификацию изучаемых объектов по указанному или самостоятельно выявленному основанию;
- выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения единичных объектов и выделения у них сходных признаков;
- рассуждать по аналогии, проводить аналогии и делать на их основе выводы;
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- понимать смысл логического действия подведения под понятие (для изученных математических понятий);
- с помощью учителя устанавливать причинно-следственные связи и родовидовые отношения между понятиями;
- самостоятельно или под руководством учителя анализировать и описывать различные объекты, ситуации и процессы, используя межпредметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- под руководством учителя отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем справочников, энциклопедий, научно-популярных книг.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению нового материала;
- совместно с учителем или в групповой работе предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала;
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;
- самостоятельно или в сотрудничестве с учителем использовать эвристические приёмы (перебор, метод подбора, классификация, исключение лишнего, метод сравнения, рассуждение по аналогии, перегруппировка слагаемых, метод округления и т. д.) для рационализации вычислений, поиска решения нестандартной задачи.

### **Коммуникативные**

Обучающийся научится:

- активно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя текст учебника, рабочей тетради и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;
- выполнять свою часть работы в ходе коллективного решения учебной задачи, осознавая роль и место результата этой деятельности в общем плане действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении хода выполнения задания и выработке совместного решения;
- формулировать и обосновывать свою точку зрения;
- критично относиться к собственному мнению, стремиться рассматривать ситуацию с разных позиций и понимать точку зрения другого человека;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; стремиться к пониманию позиции другого человека;
- согласовывать свои действия с мнением собеседника или партнёра в решении учебной проблемы;
- приводить необходимые аргументы для обоснования высказанной гипотезы, опровержения ошибочного вывода или решения;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **Предметные результаты**

### **Числа и величины**

Обучающийся научится:

- моделировать ситуации, требующие умения считать тысячами;
- выполнять счёт сотнями, тысячами в пределах 1000 000 как прямой, так и обратный;
- сравнивать числа в пределах 1000 000, опираясь на порядок их следования при счёте;
- читать и записывать многозначные числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи;
- упорядочивать натуральные числа от 0 до 1000 000 в соответствии с заданным порядком;
- выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
- составлять или продолжать последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- работать в паре при решении задач на поиск закономерностей;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- измерять площадь фигуры в квадратных сантиметрах, квадратных дециметрах, квадратных метрах;
- сравнивать площади фигур, выраженные в разных единицах;
- заменять крупные единицы площади мелкими: ( $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$ ) и обратно ( $100 \text{ дм}^2 = 1 \text{ м}^2$ );
- используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- классифицировать изученные числа по разным основаниям;
- использовать различные мерки для вычисления площади фигуры;
- выполнять разными способами подсчёт единичных квадратов (единичных кубиков) в плоской (пространственной) фигуре, составленной из них.

### **Арифметические действия**

Обучающийся научится:

- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000 000;
- выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число;
- выполнять деление с остатком;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и единицей);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- находить значения выражений, содержащих 2-5 действий со скобками и без скобок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать приближённо результаты арифметических действий;

– использовать приёмы округления для рационализации вычислений или проверки полученного результата.

### **Работа с текстовыми задачами**

Обучающийся научится:

— выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертёж, схему и т. д.;

— выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на кратное сравнение, на нахождение четвёртого пропорционального (методом приведения к единице, методом сравнения), задач на расчёт стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события);

— составлять задачу по её краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертёж и т. д.);

— оценивать правильность хода решения задачи;

— выполнять проверку решения задачи разными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

— сравнивать задачи по фабуле и решению;

— преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия;

— находить разные способы решения одной задачи.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Обучающийся научится:

— описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

— находить равные фигуры, используя приёмы наложения, сравнения фигур на клетчатой бумаге;

— классифицировать треугольники на равнобедренные и разносторонние, различать равносторонние треугольники;

— строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника;

— распознавать прямоугольный параллелепипед, находить на модели прямоугольного параллелепипеда его элементы: вершины, грани, ребра;

— находить в окружающей обстановке предметы в форме прямоугольного параллелепипеда.

Обучающийся получит возможность научиться:

– копировать изображение прямоугольного параллелепипеда на клетчатой бумаге;

– располагать модель прямоугольного параллелепипеда в пространстве, согласно заданному описанию;

– конструировать модель прямоугольного параллелепипеда по его развёртке.

### **Геометрические величины**

Обучающийся научится:

— определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;

— вычислять периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата;

— применять единицу измерения длины километр и соотношения:  $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$ ,  $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$ ;

— вычислять площадь прямоугольника и квадрата;

— использовать единицы измерения площади;

— оценивать длины сторон прямоугольника; расстояние приблизительно (на глаз).

Обучающийся получит возможность научиться:

— сравнивать фигуры по площади;

– находить и объединять равновеликие плоские фигуры в группы;

– находить площадь ступенчатой фигуры разными способами.

### **Работа с информацией**

Обучающийся научится:

— устанавливать закономерность по данным таблицы;

— использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач;

— заполнять таблицу в соответствии с выявленной закономерностью;

— находить данные, представлять их в виде диаграммы, обобщать и интерпретировать эту информацию;

— строить диаграмму по данным текста, таблицы.

Обучающийся получит возможность научиться:

— читать несложные готовые столбчатые диаграммы, анализировать их данные;

— составлять простейшие таблицы, диаграммы по результатам выполнения практической работы;

– рисовать столбчатую диаграмму по данным опроса; текста, таблицы, задачи.

## Содержание учебного предмета «Математика» для 4 класса

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Повторение. Числа от 1 до 1000.	16
2	Приёмы рациональных вычислений.	35
3	Числа, которые больше 1000. Нумерация.	13
4	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание.	12
5	Умножение и деление.	28
6	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление.	32
ИТОГО:		136

#### **Повторение.**

Счёт тысячами. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Нумерация, сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел (в пределах 1 000 000 000). Умножение и деление многозначных чисел на однозначное число. Алгоритмы умножения и деления многозначных чисел. Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью таблиц.

#### **Числа от 1 до 1000.**

Нумерация. Счет предметов. Разряды.

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2—4 действия.

Письменные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел, умножения и деления на однозначное число.

Свойства диагоналей прямоугольника, квадрата.

#### **Приёмы рациональных вычислений.**

Группировка слагаемых. Приёмы рационального выполнения действия сложения.

Округление слагаемых.

Умножение чисел на 10 и на 100. Способы умножения числа на произведение. Окружность и круг. Среднее арифметическое.

Умножение двузначного числа на круглые десятки. Приемы умножения двузначного числа на круглые десятки. Понятие скорости. Единицы скорости. Умножение двузначного числа на двузначное.

#### **Числа от 100 до 1000.**

Построение треугольников.

Деление круглых чисел на 10, 100.

Цилиндр.

Задачи на нахождение неизвестного по двум суммам.

Деление круглых чисел на круглые десятки.

Деление на двузначное число.

### **Числа, которые больше 1000. Нумерация.**

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Луч. Числовой луч.

Угол. Виды углов.

### **Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание.**

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.

Сложение и вычитание величин.

### **Умножение и деление.**

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; деление нуля и невозможность деления на нуль; переместительное, сочетательное и распределительное свойства умножения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму; деления суммы на число; умножения и деления числа на произведение.

Приёмы письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначное.

Решение задач на пропорциональное деление.

### **Числа, которые больше 1000. Умножение и деление.**

Умножение числа на произведение.

Приёмы устного и письменного умножения и деления на числа оканчивающиеся нулями.

Перестановка и группировка множителей.

Письменное умножение и деление на двузначное и трехзначное число (в пределах миллиона).

Начальные представления о математических взаимоотношениях объектов окружающего мира, выраженных числом, формой, временем, пространством и др.,

Первоначальные представления о компьютерной грамотности..

Основы логического и алгоритмического мышления.

Чтение и заполнение таблиц, интерпретации данных таблиц.

Чтение столбчатой диаграммы.

Создание простейшей информационной модели.

### **Итоговое повторение.**

Умножение и деление многозначных чисел. Алгоритмы умножения и деления многозначных чисел. Преобразование фигур на плоскости. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношения между ними. Преобразование геометрических величин, сравнение их значений, сложение, вычитание, умножение и деление на натуральное число. Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью таблиц. Использование таблиц для представления и систематизации данных. Интерпретация данных таблицы

**Календарно-тематическое планирование по математике в 4 классе**  
**УМК «Перспектива» Автор: Г.В. Дорофеев**  
**4 часа в неделю (136 часов в год)**

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Даты проведения		Основные виды учебной деятельности (УУД)
		план	факт	
<b>Числа от 100 до 1000</b> <b>Повторение - 16 часов.</b>				
1	Нумерация. Счет предметов. Разряды.			<i>личностные:</i> понимать значение любознательности в учебной деятельности, использовать правила проявления любознательности и оценивать свою любознательность (на основе применения эталона); иметь желание учиться, работать коллективно; <i>регулятивные:</i> учитывать правило в планировании и контроле способа решения; <i>познавательные:</i> строить речевое высказывание в устной и письменной форме; знать как образуется каждая следующая счётная единица до 1000 Уметь самостоятельно извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация) <i>коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
2	Числовые выражения. Порядок выполнения действий в выражениях.			
3	Умножение и деление вида $170 \times 2$ ; $560 : 7$			<i>личностные:</i> осознавать необходимость самосовершенствования; понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; <i>регулятивные:</i> учитывать правило в планировании и контроле способа решения; <i>познавательные:</i> добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.); <i>коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
4	Сложение и вычитание столбиком.			
5	Приём письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные.			<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу; <i>регулятивные:</i> учитывать правило в планировании и контроле способа решения; <i>познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в специальной и учебной литературе для выполнения заданий и решения задач; <i>коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
6	Входная контрольная работа №1			
7	Работа над ошибками. Приём письменного умножения однозначных чисел на трёхзначные.			<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу; <i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <i>познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в специальной и учебной
8	Деление вида $872 : 4$			
9	Деление вида $612 : 3$			<i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <i>познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в специальной и учебной
10	Числовые выражения.			
11	Числовые выражения.			<i>познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в специальной и учебной
12	Числовые выражения. Порядок действий.			

				литературе для выполнения заданий и решения задач; <i>коммуникативные:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; контролировать действие партнёра; строить понятные для партнёра
13	Деление. Диагонали прямоугольника, их свойства.			<i>личностные:</i> понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\успеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать
14	Диагонали квадрата и их свойства. Закрепление по теме: «Числа от 1 до 1000»			правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;
15	Диагонали квадрата и их свойства. Порядок действий в выражениях со скобками.			<i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
16	Числовые выражения. Решение задач.			<i>познавательные:</i> знать свойства диагоналей прямоугольника, уметь решать текстовые задачи арифметическим способом, распознавать геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку; уметь исследовать фигуру, выявлять свойства ее элементов, высказывать суждения и обосновывать или опровергать их; <i>коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве (групповая работа); формулировать собственное мнение и позицию; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
<b>Приём рациональных вычислений – 35 часов.</b>				
17	Группировка слагаемых.			<i>личностные:</i> иметь желание учиться, работать коллективно; осознавать необходимость самосовершенствования;
18	Группировка слагаемых.			<i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
19	Округление слагаемых.			<i>познавательные:</i> уметь сравнивать разные способы вычислений, уметь использовать свойства арифметических действий, приемы группировки и округления слагаемых;
20	Округление слагаемых.			<i>коммуникативные:</i> применять правила ведения диалога и правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе эталона); строить понятные для партнёра высказывания.
21	Контрольная работа №2.			<i>личностные:</i> самоопределение, смыслообразование;
22	Работа над ошибками. Умножение чисел на 10 и на 100.			<i>регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера. <i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.
23	Умножение круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100.			<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий;
24	Умножение числа на произведение.			выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;
25	Умножение числа на произведение.			<i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
26	Окружность и круг.			

27	Среднее арифметическое.			<i>познавательные:</i> уметь проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять увеличение и уменьшение числа в 10, 100; уметь
28	Среднее арифметическое.			сравнивать различные способы умножения числа на произведение; уметь выполнять умножение
29	Умножение двузначного числа на круглые десятки.			двузначных чисел на круглые десятки в пределах 1000; распознавать на чертеже окружность и круг,
30	Умножение двузначного числа на круглые десятки .Математический диктант №1			называть и показывать их элементы; уметь находить среднее арифметическое нескольких
31	Скорость. Время. Расстояние.			слагаемых;
32	Связи между скоростью, временем и расстоянием.			<i>коммуникативные:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими;
33	Контрольная работа № 3 по теме: «Приём рациональных вычислений»			учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве;
34	Работа над ошибками. Закрепление материала			договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия.
35	Связи между скоростью, временем и расстоянием.			<i>личностные:</i> самоопределение, смыслообразование;
36	Письменное умножение двузначного числа на двузначное.			<i>регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки
37	Письменное умножение двузначного числа на двузначное.			логического и арифметического характера.
38	Виды треугольников.			<i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
39	Виды треугольников. Решение задач.			<i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.
40	Деление круглых чисел на 10 и на 100.			<i>личностные:</i> понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; применять
41	Деление круглых чисел на 10 и на 100.			изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях;
42	Деление числа на произведение.			<i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
43	Цилиндр.			<i>познавательные:</i> уметь моделировать и решать задачи на движение в одно действие; составлять и
44	Задачи нахождение неизвестного по двум суммам.			решать задачи, обратные задачам, характеризующим зависимость между скоростью, временем и
45	Задачи нахождение неизвестного по двум суммам.			расстоянием; знать зависимость между скоростью, временем и расстоянием.
				<i>коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве (групповая работа); формулировать собственное мнение и позицию.
				<i>личностные:</i> уметь работать в паре при решении логических задач на поиск закономерностей.
				<i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
				<i>познавательные:</i> уметь различать треугольники, формулировать выводы; уметь пользоваться
				математической терминологией, распознавать геометрические фигуры и изображать их на бумаге,
				вычислять периметр; выполнять деление круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100. Решать
				задачи, в которых стоимость выражена в рублях и копейках.
				<i>коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия; выстраивать
				коммуникативно-речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника; учитывать разные
				мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве (групповая работа); формулировать
				собственное мнение и позицию.
				<i>личностные:</i> осознавать необходимость самосовершенствования; понимать значение границ
				собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении,
				связывая успехи с усилиями, трудолюбием;
				<i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

				<p><i>познавательные:</i> выполнять различные способы деления числа на произведение; находить в окружающей обстановке предметы цилиндрической формы; планировать решение задачи, сравнивать разные способы решения задачи с пропорциональными величинами; моделировать и решать задачи на нахождение неизвестного по двум суммам;</p> <p><i>коммуникативные:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия.</p>
46	Деление круглых чисел на круглые десятки. Итоговая контрольная работа за 1 четв.			<p><i>личностные:</i> понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;</p> <p><i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;</p> <p><i>познавательные:</i> выполнять устно деление на круглые десятки в пределах 1000; выполнять проверку действия деления разными способами; в пределах 1000 письменное деление на двузначное число;</p> <p><i>коммуникативные:</i> применять правила ведения диалога и правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе эталона); строить понятные для партнёра высказывания.</p>
47	Деление круглых чисел на круглые десятки.			
48	Письменное деление на двузначное число.			
49	Деление на двузначное число с остатком.			
50	Контрольная работа № 4 по теме: «Приёмы рациональных вычислений»			<p><i>личностные:</i> самоопределение, смыслообразование;</p> <p><i>регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера.</p> <p><i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.</p>
51	Работа над ошибками. Повторение и закрепление материала.			
<b>Числа, которые больше 1000. Нумерация -13 часов.</b>				
52	Тысяча. Счет тысячами.			<p><i>личностные:</i> осознавать необходимость самосовершенствования; понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием;</p> <p><i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;</p> <p><i>познавательные:</i> знать последовательность чисел в пределах 100000, понятия «разряды» и «классы»; уметь читать, записывать числа, которые больше 1000; выполнять сложение и вычитание тысяч, основанные на знании нумерации; уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000; выполнять счет сотнями тысяч;</p> <p><i>коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве (групповая работа); формулировать собственное мнение и позицию.</p>
53	Новые счетные единицы. Класс единиц и класс тысяч.			
54	Чтение многозначных чисел. Запись многозначных чисел.			
55	Десяток тысяч. Счет десятками тысяч.			
56	Чтение и запись многозначных чисел.			
57	Сотня тысяч. Счет сотнями тысяч. Миллион.			
58	Виды углов. Математический диктант №2			
59	Разряды и классы чисел.			
60	Конус.			
61	Итоговая контрольная работа за 1 полугодие № 5 по			

	теме: «Числа, которые больше 1000»			<i>регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера.
62	Работа над ошибками.			<i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.
63	Миллиметр.			<i>личностные:</i> осознавать необходимость самосовершенствования; понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием;
64	Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.			<i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <i>познавательные:</i> заменять крупные единицы длины мелкими; моделировать и решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям; <i>коммуникативные:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия.
<b>Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание - 12 часов.</b>				
65	Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.			<i>личностные:</i> понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;
66	Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.			<i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять цели и их последовательность; составлять план действий; адекватно воспринимать оценку учителя;
67	Центнер и тонна.			<i>познавательные:</i> выполнять приемы письменного сложения и вычитания многозначных чисел при решении задач; знать единицы массы; уметь сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах, решать задачи.
68	Центнер и тонна. Решение задач.			<i>коммуникативные:</i> применять правила ведения диалога и правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе эталона); строить понятные для партнёра высказывания.
69	Доли и дроби.			<i>личностные:</i> самоопределение, смыслообразование.
70	Доли и дроби.			<i>регулятивные:</i> определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя; составлять план действий при отработке способа решения; сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки; осуществлять выбор критериев оценки в диалоге с учителем и одноклассниками.
71	Единицы времени. Секунда.			<i>познавательные:</i> выполнять анализ задания с большей долей самостоятельности; конструировать новый способ действия; называть и обозначать дробью доли предмета, разделенного на равные части; заменять крупные единицы времени мелкими; уметь сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах;
72	Единицы времени. Секунда.			<i>коммуникативные:</i> прогнозировать последствия коллективных решений; подтверждать аргументы фактами; организовывать учебное взаимодействие в группе
73	Сложение и вычитание величин.			
74	Сложение и вычитание величин.			

75	Контрольная работа № 6 по теме: «Сложение и вычитание в пределах 1000»			<i>Личностные:</i> самоопределение, смыслообразование; <i>Регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера.
76	Работа над ошибками			<i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.
<b>Умножение и деление - 28 часов.</b>				
77	Умножение многозначных чисел на однозначное число (письменные вычисления)			<i>личностные:</i> понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу; <i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; <i>познавательные:</i> выполнять письменно умножение многозначного числа на однозначное; решать задачи; <i>коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве (групповая работа); формулировать собственное мнение и позицию.
78	Умножение многозначных чисел на однозначное число (письменные вычисления).			
79	Умножение и деление на 10, 100, 1000, 10000, 1000000.			
80	Нахождение дроби от числа.			<i>личностные:</i> осознавать необходимость самосовершенствования; понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; <i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <i>познавательные:</i> решение заданий на нахождение дроби от числа; <i>коммуникативные:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия.
81	Нахождение дроби от числа.			
82	Умножение на круглые десятки, сотни, тысячи.			
83	Умножение на круглые десятки, сотни, тысячи.			
84	Таблица единиц длины.			
85	Контрольная работа № 7 по теме: «Умножение и деление»			<i>личностные:</i> самоопределение, смыслообразование; <i>регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера. <i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.
86	Коррекция знаний. Задачи на встречное движение.			<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу; <i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; <i>познавательные:</i> моделировать и решать задачи на встречное движение; уметь решать текстовые
87	Задачи на встречное движение.			
88	Решение задач на встречное движение.			

			задачи арифметическим способом на нахождение скорости, времени, расстояния; проверять правильность выполненных вычислений; <i>коммуникативные:</i> применять правила ведения диалога и правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе эталона); строить понятные для партнёра высказывания.
89	Таблица единиц массы.		<i>личностные:</i> самоопределение, смыслообразование; <i>регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера. <i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.
90	Единицы массы и их соотношения.		<i>личностные:</i> осознавать необходимость самосовершенствования; понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; <i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <i>познавательные:</i> составлять задачи на движение в противоположных направлениях по схематическому рисунку, решать эти задачи; уметь решать текстовые задачи на движение в противоположных направлениях арифметическим способом; <i>коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве (групповая работа); формулировать собственное мнение и позицию.
91	Задачи на движение в противоположных направлениях.		
92	Решение задач на движение в противоположных направлениях.		
93	Решение задач на движение в противоположных направлениях.		
94	Умножение на двузначное число.		<i>личностные:</i> понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу; <i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; <i>познавательные:</i> выполнять в пределах миллиона письменное умножение на двузначное число; <i>коммуникативные:</i> применять правила ведения диалога и правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе эталона); строить понятные для партнёра высказывания.
95	Умножение на двузначное число.		
96	Задачи на движение в одном направлении.		<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу; <i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; <i>познавательные:</i> составлять задачи на движение в одном направлении по схематическому рисунку, решать эти задачи; <i>коммуникативные:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими;
97	Задачи на движение в одном направлении.		
98	Задачи на движение в одном направлении .Математический диктант.№3		

				учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия.
99	Контрольная работа № 8 по теме: «Умножение и деление многозначных чисел»			<i>личностные:</i> самоопределение, смыслообразование; <i>регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера.
100	Работа над ошибками. Повторение и закрепление материала.			<i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.
101	Время. Единицы времени.			<i>личностные:</i> осознавать необходимость самосовершенствования; понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\успеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием;
102	Единицы времени. Решение задач. Итоговая контрольная работа за 3 четв.			<i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
103	Единицы времени. Решение задач и примеров.			<i>познавательные:</i> заменять крупные единицы времени мелкими и наоборот на основе знания соотношений между единицами времени; <i>коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве (групповая работа); формулировать собственное мнение и позицию.
104	Единицы времени. Решение задач и примеров.			
<b>Числа, которые больше 1000. Умножение и деление - 32 часа.</b>				
105	Умножение величины на число.			<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий;
106	Таблицы единиц времени.			выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;
107	Деление многозначного числа на однозначное.			<i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; <i>познавательные:</i> выполнять в пределах миллиона письменное умножение составной именованной величины на число <i>коммуникативные:</i> применять правила ведения диалога и правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе эталона); строить понятные для партнёра высказывания.
108	Шар.			<i>личностные:</i> понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\успеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;
109	Нахождение числа по его дроби.			<i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
110	Нахождение числа по его дроби.			<i>познавательные:</i> находить в окружающей обстановке предметы шарообразной формы; решать задачи на нахождение числа по его дроби;
111	Деление чисел, которые оканчиваются нулями, на круглые десятки, сотни, тысячи.			<i>коммуникативные:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими;
112	Деление чисел, которые оканчиваются нулями, на круглые десятки, сотни, тысячи.			
113	Задачи на движение по реке.			

				учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия.
114	Контрольная работа № 9 по теме: «Умножение и деление»			<i>личностные:</i> самоопределение, смыслообразование;
115	Работа над ошибками. Закрепление материала.			<i>регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера. <i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.
116	Деление многозначного числа на двузначное.			<i>личностные:</i> осознавать необходимость самосовершенствования; понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием;
117	Деление величины на число. Деление величины на величину.			<i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
118	Деление величины на число. Деление величины на величину.			<i>познавательные:</i> выполнять деление многозначного числа на круглые десятки, сотни, тысячи, используя правило деления числа на произведение; <i>коммуникативные:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия.
119	Ар и гектар.			<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий;
120	Ар и гектар.			выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;
121	Таблица единиц площади.			<i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; <i>познавательные:</i> заменять крупные единицы площади мелкими и наоборот на основе знания соотношений между единицами площади; <i>коммуникативные:</i> применять правила ведения диалога и правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе эталона); строить понятные для партнёра высказывания.
122	Умножение многозначного числа на число трехзначное.			<i>личностные:</i> понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;
123	Деление многозначного числа на трехзначное число.			<i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
124	Деление многозначного числа на трехзначное число.			<i>познавательные:</i> выполнять в пределах миллиона письменное умножение и деление многозначного числа на трехзначное число;
125	Деление многозначного числа с остатком.			<i>коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве (групповая работа); формулировать
126	Деление многозначного числа с остатком.			

				собственное мнение и позицию.
127	Прием округления делителя.			<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий;
128	Особые случаи умножения и деления многозначных чисел.			выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;
129	Особые случаи умножения и деления многозначных чисел.			<i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
130	Особые случаи умножения и деления многозначных чисел. Математический диктант №4			<i>познавательные:</i> использовать прием округления делителя для подбора цифры частного при делении многозначных чисел в пределах миллиона; <i>коммуникативные:</i> применять правила ведения диалога и правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе эталона); строить понятные для партнёра высказывания.
131	Итоговая контрольная работа №10 за курс 4 класса.			<i>личностные:</i> самоопределение, смыслообразование;
132	Работа над ошибками. Итоговое повторение за курс 4 класса.			<i>регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера. <i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.
133	Особые случаи умножения и деления многозначных чисел.			<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий;
134	Особые случаи умножения и деления многозначных чисел.			выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу; <i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
135	Повторение и закрепление пройденного материала.			<i>познавательные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.
136	Умножение величины на число.			<i>коммуникативные:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия.



**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
ОСОШ №1  
Корчагина Л.С./  
от «05» 09 2018г.

**«Согласовано»**  
Зам. директора по УВР  
МБОУ ОСОШ №1  
Степанова М.В./  
«06» 09 2018г.

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «05» 09 2018г.  
Руководитель МО Степанова М.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Изобразительное искусство 4 класс**  
**2018 – 2019 учебный год**  
**УМК «Перспектива»**

Класс **4А**

Учитель Колчанова Е.Е.

Количество часов всего 34 ч., в неделю 1 час

*Плановых контрольных работ 1 час*

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1, авторской программы по изобразительному искусству 1-4 класс (авт. Т. Я. Шпикалова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

**Методические пособия:**

*Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. – М. : Просвещение, 2013.*

*Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М. : Просвещение, 2014.*

*Шпикалова, Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство. 4 класс»*

Рабочую программу составила Степанова М.В. Колчанова Е.Е.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования второго поколения (06 октября 2009 г. N 373), Примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1, рабочей программы предметной линии учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

#### **Цели курса:**

– *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

– *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

– *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

#### **Задачи обучения:**

– *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– *формирование* навыков работы с различными художественными материалами.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В Федеральном базисном учебном плане в 3–4 классах на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели). Предмет «Изобразительное искусство» может быть интегрирован с предметом «Технология» в единый курс.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и формируемых универсальных учебных действий (представлена в табличной форме далее).

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Мир изобразительных (пластических) искусств**

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств

человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В. А. Серова, Рембрандта ван Рейна); пейзаж; натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Пластова и др.).

**Расширение кругозора:** знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем.

### **Художественный язык изобразительного искусства**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

**Расширение кругозора:** восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

### **Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью**

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (*бумагопластика*, *лепка*) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: *коллаж*, *граттаж*, *аппликация*, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, *тушь*, карандаш, *фломастеры*, *пластилин*, *глина*, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема*, *материала*, *орнамента*, *конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

*Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).*

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

*Овладение навыками бумагопластики.*

**Расширение кругозора:** экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 4 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели). Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	«Восхитись вечно живым миром красоты»	11
2	«Любуйся ритмами в жизни природы и человека»	14
3	«Восхитись созидательными силами природы и человека»	9
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными** результатами обучающихся являются:

– в *ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

– в *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– в *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

### **Требования к уровню подготовки оканчивающих 4 класс**

В результате изучения изобразительного искусства **ученик должен:**

#### **Знать / понимать:**

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства, о ведущих художественных музеях России (Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея), своего региона;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров России и других стран, в которых раскрывается образная картина мира;
- названия центров традиционных народных художественных промыслов России и своего региона и отличительные признаки образа художественной вещи из разных центров народных промыслов;
- средства художественной выразительности (цвет, линия, объем, свет, ритм, форма, пропорция, пространство, композиция, фактура), особенности их применения в графике, живописи, декоративно-прикладных работах;

- магическую и эстетическую роль орнамента, ритмические схемы построения (ярусное расположение орнаментальных мотивов, симметрия и асимметрия в построении орнамента), характер элементов городецкой росписи – растительный и зооморфный, антропоморфный;

- о взаимосвязи формы художественной вещи с ее назначением, материалом и декором; анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, декора;

- названия, назначение ручных инструментов для обработки материалов (бумага, картон, глина, ткань и т. д.) и правила безопасного пользования ими;

- способы и приемы обработки бумаги, текстиля, природных материалов;

- особенности вышивки разных регионов России;

- традиционное искусство лоскутного шитья, набойки, ткачество;

- понятия: *рельеф, барельеф, контррельеф, круглая многофигурная композиция, ансамбль, дизайн*;

- виды природных материалов, используемых в плетении;

**уметь:**

- применять приемы акварельной живописи («по сырому», а-ля прима и др.), приемы получения «звучных», чистых, сложных, мягких цветовых пятен, цветовых сочетаний;

- пользоваться графическими, живописными, декоративными средствами выразительности в создании художественных образов отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в составлении станковой и декоративной композиции;

- применять специфические средства выразительности в работе по мотивам конкретного вида народного искусства (на основе повтора, вариаций и импровизации);

- соблюдать последовательность выполнения изделия (планирование с помощью технологической карты, эскизов и по собственному замыслу, выполнение изделия в материале с помощью необходимых инструментов, приспособлений на основе выбранной технологии, самоконтроль, оценка своей работы);

- анализировать орнаментальные композиции в произведениях народного и декоративно-прикладного искусства, пользуясь понятиями: *орнаментальный, замкнутый, на прямоугольной форме, на круге, на сферической поверхности, симметричный, асимметричный, динамичный, статичный*;

- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию и им-провизацию по мотивам народного творчества;

- высказывать оценочные суждения о шедеврах архитектуры, дизайна, о произведениях народных мастеров различных центров народных промыслов России; выражать свое отношение к художественному, идейно-нравственному содержанию произведений;

- решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий с использованием технологической карты, технического рисунка, эскиза; конструировать простые изделия с учетом технических требований и дизайна;

- комбинировать различные приемы работы с бумагой, картоном, тканью, природным материалом для достижения выразительности образа художественной вещи с соблюдением технологической последовательности;

- выполнять разные виды швов по мотивам народной вышивки;

- использовать простейшие выкройки для изготовления изделий;

- выполнять рельефные и объемные многофигурные композиции из глины;

- изготавливать изделия из природного материала в технике плетения на основе простейших приемов технологии в народном творчестве;

- оценивать качество работы с учетом технологических и эстетических требований к конкретному изделию;

- экономно и рационально использовать материалы;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни:***

- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;

- в самостоятельном творчестве;

- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;

- проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, страны и других народов мира;

- проявлять положительное отношение к процессу труда, результатам своего труда и труда других людей; стремление к преобразованию предметной обстановки в школе и дома.

## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству, 4 класс УМК «Перспектива».

**Автор: Шпикалова Т.Я.**

№ урока	Тема раздела/ Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
		Предметные результаты	Метапредметные результаты (УУД)	Личностные результаты
<b>Раздел «Восхитись вечно живым миром красоты» (11 часов)</b>				
1.	<b>Образ пространства в искусстве. 11 часов</b>	<p>Познакомятся с учебником и творческой тетрадью. Получат представление о целостной картине мира через художественный образ произведений разных видов искусства. Повторят знания о композиционных схемах, последовательность работы над рисунком. Овладеют изобразительными и композиционными навыками: в передаче собственного представления о мире. Научатся работать с учебником и творческой тетрадью, отображать в рисунке свои представления о многообразии мира</p>	<p><b>Регулятивные:</b> контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов.</p> <p><b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о многообразных проявлениях жизни; выявление с помощью сравнения от-дельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений, представлений художников о богатстве окружающего мира, особенностях отображения его в произведениях разных авторов; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о разнообразии окружающего мира.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, использовать образную речь при описании представлений о мироздании, приводить примеры пословиц, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	<p>Воспринимают и выражают в творческой работе свое видение окружающего мира и отношение к нему; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие народного представления о мире, запечатленного в произведениях живописи, графики, народного и декоративно-прикладного искусства.</p>
2.	<b>Древо жизни – символ</b>	<p>Расширят представление об одном</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать,</p>	<p>Сориентированы на эмоционально-</p>

	<p><b>мироздания.</b> Наброски и зарисовки. Символическое и реалистическое изображение.</p>	<p>из ведущих и древнейших символов-образов искусства – древа. Узнают о связи между явлениями и объектами природы и их художественным отображением в произведениях живописи, графики, народного искусства с опорой на материал предыдущего урока. Научатся передавать характерные признаки пород деревьев, особенности их конфигурации в набросках и зарисовках. Овладеют навыками быстрого рисования с использованием графического приема «живая линия».</p>	<p>контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> общеучебные – умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о древе жизни – символе мироздания. <b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в обсуждении использования выразительных средств в произведениях изобразительного искусства, литературе, отображающих образ-символ – древо жизни, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p>	<p>эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства; осознают необходимость бережного отношения к окружающему миру; имеют позитивное отношение к изобразительной деятельности.</p>
3.	<p><b>Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, план, цвет, свет.</b> Графический пейзаж. Экскурсия</p>	<p>Расширят представление о жанрах изобразительного искусства, о пейзаже. Узнают о способах решения композиции (условно-декоративное и реалистическое). Овладеют приемами композиционного</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь организовывать свое творческое пространство, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; отличать верно выполненное задание от неверного; адекватно воспринимать оценку своей работы, высказанную педагогом или сверстниками. <b>Познавательные:</b> общеучебные – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для классических русских пейзажей; анализ вариантов композиционных схем; освоение способов решения проблем</p>	<p>Выражают в пейзаже свое отношение к образу дерева; сориентированы на проявление добрых чувств по отношению к родной природе, к своей малой родине.</p>

		<p>построения пейзажа с изображением деревьев, графических навыков, в передаче замысла художественными средствами.</p>	<p>творческого и поискового характера; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о пейзаже, композиционных схемах, русских художниках-пейзажистах.  <b>Коммуникативные:</b> уметь активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании пейзажей, показывая чуткость к меткому слову в устном народном творчестве (на примерах пословиц, поговорок).</p>	
4.	<p><b>Цветущее дерево – символ жизни.</b> Изображение растительных мотивов городецкой росписи.</p>	<p>Получают представление о том, как мотив дерева в городецкой росписи передает связь человека с природой, родной землей. Узнают суть терминов: <i>подмалёвка</i>, <i>«разживка»</i>, о связи приемов письма городецкой живописи и древнерусской, о традициях народного промысла. Овладеют приемами цветочной росписи на примере современных рисунков мастера: <i>подмалёвка</i>, <i>«разживка чёрным цветом»</i>, <i>«разживка белыми»</i>, в процессе исполнения художественно-творческой задачи на</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать свою деятельность; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия (в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта).  <b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях цветочных мотивов в городецкой росписи, последовательности исполнения мотива; умение составлять и анализировать варианты композиций орнамента;  л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об изделиях городецкого промысла, технике выполнения кистевой росписи.  <b>Коммуникативные:</b> уметь строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>Эстетически воспринимают тему цветения как образа-символа в народном искусстве; понимают значение красоты природы и произведений поэтов, художников; проявляют интерес к предмету.</p>

		повтор.		
5.	<b>Птица – символ света, счастья и добра.</b> Городецкая роспись. Изображение городецких птиц.	Углубят представление о традиционном образе птицы в народном творчестве, емкости фольклорных представлений. Узнают о многоцветии палитры городецких мастеров, образе-символе-птице. Овладеют навыками кистевой росписи при исполнении творческих задач на повтор и вариацию. Научатся выполнять рисунок парных птиц в технике городецкой росписи.	<b>Регулятивные:</b> уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий, вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о многоцветии городецкой росписи; умение эмоционально реагировать на цвет, сравнивать разные виды произведений народного творчества и формулировать вывод о том, почему образ птицы связан со встречей весны, добрыми силами, дарами света – пышным цветением земли; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о городецкой росписи. <b>Коммуникативные:</b> уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи, о многоцветии палитры городецких мастеров; использовать образную речь при описании орнаментов.	Сориентированы на эстетическое восприятие многоцветия современной городецкой росписи; понимают значение красоты природы и произведений народных художников; уважительно относятся к народным мастерам; проявляют интерес к предмету.
6.	<b>Конь – символ солнца, плодородия и добра.</b> Изображение коня в технике городецкой росписи.	Углубят представление о традиционном образе коня в народном творчестве, емкости фольклорных представлений. Овладеют навыками кистевой росписи. Научатся выполнять	<b>Регулятивные:</b> контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями; адекватно оценивать результаты своего труда. <b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; производить логические мыслительные операции	Сориентированы на эстетическое восприятие многоцветия современной городецкой росписи, уважительное отношение к личности народного мастера –

		<p>рисунок коня в технике городецкой росписи.</p>	<p>(анализ, сравнение) для формулирования вывода, почему символ «конь-солнце» – один из самых устойчивых; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об образах-символах в искусстве.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи; использовать образную речь при описании орнаментов.</p>	<p>носителя традиций национальной культуры.</p>
7.	<p><b>Связь поколений в традициях Городца.</b> Композиция в городецкой росписи. Роспись панно.</p>	<p>Узнают о роли традиции в поэтике художественного языка народного искусства, передаваемого из поколения в поколение, содержание понятия «народный художественный промысел», о значении народного искусства в жизни. Научатся решать творческие задачи на импровизацию. Закрепят навыки росписи кистью.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий, вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений декоративно-прикладного творчества (статичные и динамичные композиции, их особенности); умение анализировать результаты сравнения, строить осознанное речевое высказывание по изучаемой теме; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о творчестве народных мастеров.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; вести дискуссию, диалог, слышать и понимать позицию собеседника.</p>	<p>Сориентированы на эстетическое восприятие многоцветия современной городецкой росписи, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры; имеют свое отношение к искусству городецкой росписи.</p>
8.	<p><b>Знатна Русская земля мастерами и талантами.</b></p>	<p>Расширят представление о портрете как жанре изобразительного</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее</p>	<p>Сориентированы на эмоционально-эстетическое</p>

	<p><b>Портрет: пропорции лица человека.</b></p>	<p>искусства. Углубят знания о строении, пропорциях головы человека и способах ее изображения в разных поворотах. Овладеют композиционными умениями и навыками: в создании портретного образа человека художественно-творческой профессии. Научатся передавать свое эмоциональное отношение к изображаемому герою, рисовать портрет конкретного человека творческой профессии (художника, народного мастера).</p>	<p>эффективные способы достижения результата.  <b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений, образа портретируемого; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера при выполнении творческой работы; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о людях творческих профессий, приемах работы над портретом.  <b>Коммуникативные:</b> уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; адекватно оценивать свою роль в коллективной деятельности.</p>	<p>восприятие портретов художников и народных мастеров, других деятелей культуры; осознают, что главное достояние России – наличие талантливых людей; выражают в творческой работе свое отношение к изображаемому герою.</p>
<p>9.</p>	<p><b>Вольный ветер – дыхание земли.</b>  Наброски на тему динамики.</p>	<p>Расширят представление о пейзаже как о жанре искусства, о приемах передачи статики и динамики графическими средствами. Закрепят графические навыки и умения в передаче движущихся по небу облаков. Овладеют ассоциативным</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать свою деятельность – постановка цели, составление плана, распределение ролей, проведение самооценки; работать по художественно-дидактической таблице «Варианты графического решения облачных масс».  <b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых графических и живописных произведений; умение анализировать результаты сравнения; усвоение основных средств выразительности графики (линия, пятно, штрих, ритм); осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о признаках осени; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной</p>	<p>Имеют позитивное отношение к творческой деятельности; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие народных представлений о природных стихиях и отображений в искусстве одной их таких стихий –</p>

		мышлением при восприятии явлений природы и отображении их в набросках.	информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об осени, осеннем пейзаже, и ее осмысление. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя; выразительно читать стихотворения об осеннем пейзаже (по желанию); использовать образную речь при описании природных стихий, произведений живописи.	воздуха.
10.	<b>Движение – жизни течение.</b> Наброски на передачу статики и динамики при изображении людей и техники.	Получают представление о том, что жизнь – это вечное движение. Расширят представление об искусстве как об универсальном способе отображения изменчивости в природе и человеческой жизни, о пейзаже, основах композиции. Овладеют живописными умениями и навыками в передаче статики и динамики на примере изображения деревьев, людей, транспорта и другой техники. Углубят представление о живописных средствах художественной выразительности.	<b>Регулятивные:</b> уметь ориентироваться в учебнике и творческой тетради; планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата; организовывать свое творческое пространство. <b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях изображения людей, техники в динамике, о наблюдениях за подвижностью жизни природы и человека; сравнение поэтапных результатов работы над рисунком с эталоном; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве как об универсальном способе отображения изменчивости в природе и человеческой жизни. <b>Коммуникативные:</b> уметь обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.	Имеют положительное отношение к творческой деятельности; сориентированы на проявление интереса к наблюдению за подвижностью жизни природы, к предмету ИЗО, на эмоционально-эстетическую отзывчивость на явления окружающего мира и искусства.
11.	<b>Осенние</b>	Расширят представление	<b>Регулятивные:</b> уметь определять последовательность	Сориентированы на

	<p><b>метаморфозы.</b> Пейзаж с изображением людей и техники в движении. Экскурсия</p>	<p>о пейзаже как о жанре изобразительного искусства, композиционных схемах пейзажей с изображением людей и техники. Закрепят навыки передачи осеннего колорита, динамичного состояния природы, растений, облаков, людей, транспорта. Научатся объединять природные явления, людей, технику в собственной творческой композиции.</p>	<p>промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <b>Познавательные:</b> общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об осенних изменениях в природе; составление описания разных состояний природы осенью; приведение примеров изображения русской осени в поэзии, живописи, графике; формулирование ответов на вопросы учителя; выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений (приемы передачи динамики, статики, композиционные схемы); логические – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об изображении осени в живописных произведениях. <b>Коммуникативные:</b> использовать образную речь, составляя описания осенних пейзажей; уметь сотрудничать с учителем и сверстником, осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала.</p>	<p>эмоционально-эстетическое восприятие осенней природы, произведений живописцев, графиков, рисунки сверстников.</p>
--	--	---	--	--

**Раздел «Любуйся ритмами в жизни природы и человека» (14 часов)**

12.	<p><b>Родословное древо – древо жизни, историческая память, связь поколений.</b> Семейный портрет.</p>	<p>Расширят свое представление о портрете как о жанре изобразительного искусства. Узнают суть понятия «родословное древо», о заслугах и родословном древе коллекционера и мецената Д. Г. Бурылина. Овладеют навыками рисования с помощью композиционных схем</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. <b>Познавательные:</b> общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о своих родных и близких людях; выявление с помощью сравнения особенностей изображения характерных пропорций лица; логические – построение логической цепи рассуждений при обсуждении композиционных схем; выдвижение гипотез об альтернативных вариантах композиционных решений портрета и их обоснование. <b>Коммуникативные:</b> уметь активно слушать одноклассников,</p>	<p>Сориентированы на уважительное отношение к своей родословной, к семье, на творческую активность в исполнении замысла «Семейный портрет».</p>
-----	--	--	--	---

		изображения головы. Научатся рисовать портрет, передавать свое отношение к создаваемому портрету.	учителя, участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения.	
13.	<b>Двенадцать братьев друг за другом бродят...</b> Зарисовки старинной мужской одежды.	Познакомятся с художественными особенностями старинной традиционной русской одежды: обычный кафтан, парадный кафтан – фёрязь, фerezея; шуба; царское платно. Повторят содержание понятия <i>приём уподобления</i> . Овладеют навыками исполнения быстрого наброска. Научатся составлять композиционную схему рисунка, выбирать лучший вариант.	<b>Регулятивные:</b> знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу творчества); контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану. <b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения композиционных особенностей иллюстраций, их анализ и использование этих приемов в своей работе; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение решать творческие задачи самостоятельно; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о творческом процессе иллюстрирования. <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать, уважать мнение другого, выразительно пользоваться языком изобразительного искусства; оформить свою мысль в устной и живописной форме.	Имеют желание учиться новому и способны к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); умеют сопереживать героям произведения и представлять себе их образы согласно описанию и приему уподобления; выражают в творческой работе свое отношение к содержанию, выбранным персонажам сказки.
14.	<b>Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди.</b> <b>Иллюстрация к сказке.</b>	Познакомятся с произведениями художников лаковой миниатюры и И. Билибина, связанными с образами героев сказки «Двенадцать месяцев». Повторят понятия «родственные цвета»,	<b>Регулятивные:</b> знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу творчества); контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану. <b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение решать творческие задачи самостоятельно; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о творческом	Умеют сопереживать героям произведения и представлять себе их образы согласно описанию и приему уподобления; проявляют творческую активность.

		«контрастные цвета», «дополнительные цвета». Научатся работать над цветовой гармонией с помощью цветового круга, выполнять иллюстрацию к сказке.	процессе иллюстрирования. <b>Коммуникативные:</b> уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; составлять рассказ о своих впечатлениях о рисунках.	
15.	<b>Новогоднее настроение. Колорит. Эксперименты с материалами</b>	Научатся работать различными художественными материалами, выражать новогоднее праздничное настроение в цветовом сочетании.	<b>Регулятивные:</b> уметь планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану; отличать верно выполненное задание от неверного. <b>Познавательные:</b> общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях празднования новогоднего праздника; составление описания праздничных атрибутов; приведение поэтических примеров изображения новогодних праздников; выявление с помощью сравнения сопоставляемых произведений, каким образом художник передает в своих работах настроение; логические – умение формулировать проблемы; самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> уметь пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать высказывания собеседников; выразительно читать стихи о новогоднем празднике.	Имеют положительное отношение к творческой деятельности; понимают причины успеха или неуспеха выполненной работы, воспринимают и понимают предложения и оценки учителя и товарищей.
16.	<b>Твои новогодние поздравления. Основы дизайна. Конструирование</b>	Научатся работать различными художественными материалами,	<b>Регулятивные:</b> уметь ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; адекватно воспринимать	Проявляют интерес к подготовке новогоднего праздника;

	<p>открытки. Бумагопластика. Новогодняя открытка. Мастерская Деда Мороза.</p>	<p>выражать новогоднее праздничное настроение в цветовом сочетании, читать технологические карты, изготавливать новогоднюю открытку.</p>	<p>информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке. <b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи (анализ, сравнение вариантов оформления открытки); л о г и ч е с к и е – самостоятельное осуществление поиска способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание о зимних праздниках, активно слушать одноклассников, учителя, находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании зимних праздников, выразительно читать стихи о зиме.</p>	<p>сориентированы на восприятие и понимание предложений и оценки результатов работы, высказанной учителями и товарищами.</p>
17.	<p><b>Зимние фантазии. Наброски и зарисовки.</b> Рисование по наблюдению заснеженных предметов.</p>	<p>Углубят представление о пейзаже как о жанре изобразительного искусства. Закрепят навыки быстрого изображения людей в движении и элементов зимней природы с помощью мягких материалов. Научатся выявлять особые приметы зимней природы в разные периоды, понимать ее символическое значение в природе, жизни и искусстве, проводить</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках зимней поры; составление описания зимних пейзажей; приведение примеров изображения зимы в поэзии, живописи и графике; формулирование ответов на вопросы учителя; использование образной речи при описании зимних пейзажей; л о г и ч е с к и е – умение формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (выразительные возможности цвета). <b>Коммуникативные:</b> уметь выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о красоте зимних пейзажей, своем отношении к</p>	<p>Сориентированы на эмоционально- эстетическое восприятие зимней природы и произведений живописцев, графиков, а также рисунков сверстников на зимнюю тему; эстетически восприимчивы к явлениям зимней природы, к произведениям искусства (поэзии, живописи, графики, народного искусства) и красоте</p>

		эксперименты с красками, использовать в своей работе наброски собственных впечатлений и наблюдений зимней природы.	произведениям живописи; выразительно читать стихотворения о зиме.	окружающего мира.
18.	<b>Зимние картины. Сюжетная композиция.</b> Русский музей. Городской пейзаж с фигурами людей в движении. Экскурсия	Познакомятся с историей Русского музея, его коллекциями. Углубят представление о пейзаже, композиции. Узнают об особенностях изображения городского пейзажа с фигурами людей. Закрепят навыки работы над композицией с использованием подготовительных материалов предыдущего урока. Освоят приемы свободной работы красками. Научатся передавать определенное состояние зимней природы и того, как человек себя проявляет в эту пору, чем занимается, чему радуется.	<b>Регулятивные:</b> знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу творчества); контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану. <b>Познавательные:</b> общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках зимней поры; составление описания зимних пейзажей; приведение примеров изображения зимы в поэзии, живописи, графике; формулирование ответов на вопросы учителя; использование образной речи при описании зимних пейзажей; логические – умение формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (выразительные возможности цвета). <b>Коммуникативные:</b> уметь выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о красоте зимних пейзажей, своем отношении к произведениям живописи; выразительно читать стихотворения о зиме.	Сориентированы на целостное восприятие природных явлений, любование и восхищение причудами зимней природы, эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения живописцев, графиков и рисунки сверстников.
19.	<b>Ожившие вещи.</b> Натюрморт с натуры.	Расширят представление о натюрморте, графической технике.	<b>Регулятивные:</b> уметь планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по составленному плану; отличать верно выполненное	Сориентированы на наблюдение и восприятие форм

		<p>Закрепят навыки составления и исполнения композиции натюрморта графическими средствами с передачей конструктивного строения предметов, их пропорций. Научатся проникать в сущность предметного мира для понимания его значимости в жизни человека, его символики, одухотворенности и красоты, выполнять натюрморт в технике графики.</p>	<p>задание от неверного; самостоятельно организовывать рабочее место с учетом удобства и функциональности.</p> <p><b>Познавательные:</b> общеучебные – умение осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях натюрморта в графике; составление описания различных предметов; формулирование ответов на вопросы учителя; л о г и ч е с к и е – умение формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить понятные речевые высказывания, использовать образную речь при описании разных предметов старины; участвовать в обсуждениях, аргументированно отстаивать свою точку зрения, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; выразительно пользоваться языком изобразительного искусства.</p>	<p>старинных и современных предметов в жизни, в произведениях народного и профессионального искусства; бережно относятся к реликвиям (общенациональным и семейным).</p>
20.	<p><b>Выразительность формы предметов.</b> Декоративный натюрморт.</p>	<p>Узнают, какими приемами можно усилить декоративность композиции. Закрепят знания о холодной и теплой цветовой гамме, цветовом контрасте, композиционно-колористических схемах натюрмортов, навыки составления и исполнения композиции декоративного натюрморта с передачей формы</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Познавательные:</b> общеучебные – умение эмоционально реагировать на цвет и форму предметов, осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии при выяснении цвета природы и для подбора оттенков красок при выполнении декоративной композиции; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о разных оттенках цвета и способах достижения декоративности в рисунке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной форме; слушать и понимать высказывания</p>	<p>Сориентированы на наблюдение и восприятие форм старинных и современных предметов в жизни, в произведениях народного и профессионального искусства.</p>

		предметов и локального цвета.	собеседников.	
21.	<b>Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.</b> Зарисовки воинов времён войны 1812 года.	Получат представление о Бородинском сражении как о величайшей битве в отечественной истории, отраженной в произведениях художников, поэтов средствами изобразительного искусства и поэзии (М. Ю. Лермонтов «Бородино» и стихотворения других поэтов). Расширят представление о портрете и батальном жанре. Освоят навыки быстрого наброска фигуры человека с опорой на схематические фигуры. Научатся выполнять зарисовки воинов времен войны 1812 года.	<b>Регулятивные:</b> уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. <b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров, рассказа учителя; выявление основной и второстепенной информации; умение преобразовывать вербальную информацию в художественный образ; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о средствах выразительности, используемых художниками в портретной живописи. <b>Коммуникативные:</b> использовать образную речь, рассказывая о своих впечатлениях от просмотра портретов героев Бородинского сражения; уметь сотрудничать с учителем и сверстником; осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала; высказывать свои суждения, отстаивать свою позицию, прислушиваться к мнению оппонентов.	Сориентированы на уважение к русским воинам, проявление гражданского и патриотического самосознания, бережное отношение к памятникам воинской славы.
22.	<b>«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...».</b> <b>Сюжетная композиция.</b> Иллюстрация стихотворения	Получат представление об Отечественной войне 1812 г. как о народной войне для России. Научатся продумывать композиционную схему	<b>Регулятивные:</b> уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров, рассказа учителя; выявление основной и	Сориентированы на уважение к русским воинам, проявление гражданского и патриотического самосознания, бережное отношение

	М. Лермонтова «Бородино».	рисунка, выбирать художественные материалы для реализации своего замысла, рисовать сюжетную композицию согласно выбранному тексту стихотворения М. Лермонтова.	второстепенной информации; умение преобразовывать вербальную информацию в художественный образ; логические – осуществление поиска информации, расширяющей и дополняющей представление о художественных выразительных средствах в композиции. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить понятные речевые высказывания, участвовать в обсуждении средств выразительности языка живописи в произведениях, отображающих моменты Отечественной войны 1812 г., аргументированно отстаивать свою точку зрения, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; выразительно читать стихотворение.	к памятникам воинской славы; эстетически воспринимают картины батального жанра.
23.	<b>Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы.</b> Человек, мир природы в реальной жизни. Урок-сказка	Получают представления о картине мироздания, отраженной в убранстве крестьянского жилища и костюма. Закрепят навыки изображения орнаментальных мотивов в соответствии с их символическим значением. Научатся понимать символику народного орнамента, народных представлений о его магических свойствах, высокой духовности и красоты.	<b>Регулятивные:</b> уметь организовывать свое творческое пространство, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; отличать верно выполненное задание от неверного; адекватно воспринимать оценку своей работы, высказанную педагогом или сверстниками. <b>Познавательные:</b> общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о картине мироздания, отраженной в убранстве крестьянского жилища и костюма; умение составлять и анализировать варианты узоров-оберегов; логические – умение осуществлять поиск информации в разных источниках, ее осмысление. <b>Коммуникативные:</b> уметь образно излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, слушать других, уважать мнение другого, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать вопросы для уточнения информации.	Эмоционально воспринимают изделия декоративно-прикладного искусства, чувствуют своеобразие связей декоративных орнаментальных мотивов с предметным окружением и силами природы.
24.	<b>Народная расписная картинка-лубок.</b>	Получают представление о процессе изготовления народных картинок,	<b>Регулятивные:</b> уметь организовывать свое творческое пространство, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, адекватно воспринимать	Воспринимают народную лубочную картинку, понимают

	<b>Декоративная композиция.</b> Графические упражнения.	разнообразии сюжетов, тем, образов лубочных картинок. Узнают специфику технологии изготовления лубка, своеобразие его символики, графических приемов, линии, цвета, композиции. Закрепят графические навыки. Освоят новые способы изображения.	оценку своей работы, высказанную педагогом или сверстниками. <b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для произведений лубочного искусства, их анализ и использование этих приемов в своей работе; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о творческом процессе изготовления лубочных картинок, их особенностях. <b>Коммуникативные:</b> уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; составлять рассказ о своих впечатлениях о лубочных картинах.	ее широкое значение в народной жизни; выражают в творческой работе отношение к сюжету средствами художественного образного языка народного декоративно-прикладного искусства.
25.	<b>Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция.</b> Лубочная картина к пословицам, поговоркам, песням. Урок-викторина	Узнают специфику технологии изготовления лубка, графические, декоративные и колористические особенности. Закрепят навыки работы над декоративной сюжетной композицией с использованием приемов лубочной техники, графические навыки.	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться на образец и правило выполнения действия; контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке. <b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для произведений лубочного искусства, их анализ и использование этих приемов в своей работе; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о творческом процессе изготовления лубочных картинок, их особенностях. <b>Коммуникативные:</b> уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании сюжетов лубочных картинок, объяснять смысл (понимать суть) пословиц, поговорок.	Воспринимают народную лубочную картинку, понимают ее широкое значение в народной жизни.
<b>Раздел «Восхитись созидательными силами природы и человека» (9 часов)</b>				
26.	<b>Вода –</b>	Познакомятся с	<b>Регулятивные:</b> уметь принимать	Имеют

	<p><b>живительная стихия. Проект экологического плаката.</b></p>	<p>архетипами искусства на примере природной стихии – воды, плакатом как одним из жанров изобразительного искусства. Узнают роль воды в жизни человека и место в искусстве. Закрепят графические навыки: в написании текста, в отборе изобразительных мотивов их обобщенному решению и компоновке. Узнают особенности плакатного искусства, его композиционной, графической, цветовой специфики.</p>	<p>и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.  <b>Познавательные:</b> общеучебные – умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять анализ объектов; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях плакатного искусства; логические – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о плакате, средствах выразительности плаката.  <b>Коммуникативные:</b> активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании произведений живописи.</p>	<p>положительное отношение к творческой деятельности; эстетически воспринимают окружающую природу, понимают необходимость бережного отношения к природе.</p>
27.	<p><b>Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.</b> Виды графики.</p>	<p>Расширят свои представления о плакате как об одном из видов графического искусства, особенностях цветового и композиционного решения плаката. Узнают приемы написания слов для плаката. Закрепят графические навыки в написании текста, навыки работы над композицией плаката по экологической тематике,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя и составленный план, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  <b>Познавательные:</b> общеучебные – умение выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий; анализировать варианты композиций; выбирать наиболее выразительную композицию; логические – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об особенностях композиционного и цветового решения плаката, в технике коллажа.  <b>Коммуникативные:</b> уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы,</p>	<p>Имеют желание учиться новому и способны к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); эстетически воспринимают окружающую природу, понимают необходимость бережного отношения к природе</p>

		используя разнообразные материалы	формулировать собственное мнение; участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения.	
28.	<b>Русский мотив. Композиция пейзажа. Колорит. Весенний пейзаж. Экскурсия</b>	Расширят представление о весеннем времени года в искусстве и действительности как о символе пробуждения природы, о пейзаже. Научатся выявлять особые приметы весенней природы в разные периоды, понимать символическое значение весеннего времени года в природе, искусстве и жизни человека, экспериментировать с художественными материалами, мелками, красками, пользоваться ими в своих набросках впечатлений и наблюдений природы. Закрепят навыки чтения композиционных схем художественных произведений, работы над эскизом своей композиции.	<b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место с учетом правил безопасности, удобства и функциональности; оценивать и анализировать результат своего труда; планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы. <b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте пейзажей; составление описания различных пейзажей; приведение поэтических, изобразительных примеров изображения пейзажа; выявление с помощью сравнения особенностей изображения пространства на плоскости; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о композиционном построении пейзажей. <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, использовать образную речь при описании пейзажей; выразительно читать стихотворения-описания пейзажей; участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения.	Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие весенней природы и произведений живописцев, графиков, народных мастеров; имеют положительное отношение к изобразительной деятельности.
29.	<b>Русский мотив. Пейзаж:</b>	Познакомятся с творчеством художника	<b>Регулятивные:</b> уметь организовывать свое рабочее место с учетом правил безопасности, удобства и функциональности,	Сориентированы на эмоционально-

	<p><b>композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.</b> Творчество К. Юона. Весенний пейзаж.</p>	<p>К. Юона. Закрепят живописные навыки; в передаче определенного весеннего состояния. Освоят приемы работы в технике акварельных красок или восковых мелков, монотипии. Научатся воплощать свои замыслы в реальные рисунки с передачей своего отношения к изображаемому, анализировать варианты композиций, продумывать колористическое решение, подбирать на палитре цветовую гамму.</p>	<p>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – умение выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий; осуществлять анализ объектов; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о пейзаже, средствах выразительности в пейзаже, композиционном построении рисунка. <b>Коммуникативные:</b> уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; выразительно пользоваться языком изобразительного искусства; оформить свою мысль в устной и живописной форме.</p>	<p>эстетическое восприятие весенней природы и произведений живописцев, графиков, народных мастеров.</p>
30.	<p><b>Всенародный праздник – День Победы. Образ защитника Отечества в скульптуре и живописи.</b></p>	<p>Углубят представление о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., запечатленном в произведениях разных видов искусства. Познакомятся с произведениями изобразительного искусства разных жанров, посвященными</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, вносить изменения в композицию в соответствии с законами ее построения. <b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях скульптуры; выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых памятников (средств выразительности); л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей</p>	<p>Проявляют патриотические чувства, чувства гордости за подвиги нашего народа; воспринимают эти идеи в произведениях искусства; сориентированы на историческую преемственность.</p>

		<p>подвигу нашего народа. Расширят представление о скульптуре как о жанре изобразительного искусства. Закрепят навыки работы с художественными материалами. Научатся продумывать свой замысел и выполнять эскиз памятника в соответствии с ним.</p>	<p>имеющиеся представления о памятниках, посвященных подвигу народа в войне 1941–1945 гг.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить речевое монологическое высказывание об особенностях скульптуры как жанра изобразительного искусства, о подвигах народа в войне, об образе защитника Отечества, о своих идеях художественного решения на уроке творческой задачи; участвовать в коллективном обсуждении выполненных работ, отстаивать собственное мнение; проговаривать этапы работы над композицией; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p>	
31.	<p><b>«Медаль за бой, за труд из одного металла льют».</b> <b>Медальерное искусство.</b> <b>Образы-символы.</b> Изготовление медали.</p>	<p>Получают элементарные представления о медальерном искусстве на материале вернисажа «Боевые награды», творческом процессе создания орденов и медалей. Узнают об условном языке изображений на медалях и орденах. Закрепят навыки композиционного решения образа-символа для памятной медали ко Дню Победы.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, вносить изменения в композицию в соответствии с законами ее построения.</p> <p><b>Познавательные:</b> общеучебные – умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения познавательной задачи (анализ, сравнение образов-символов на медалях и орденах); логические – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об образах-символах, медальерном искусстве.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь объяснять свой выбор при совместном обсуждении заявленных вопросов, выслушивать и слышать учителя, одноклассников, с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера.</p>	<p>Сориентированы на глубокое уважение к правительственным наградам героев Великой Отечественной войны; проявляют чувство гордости за свою страну.</p>

32.	<p><b>Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира.</b> Архитектура Узбекистана.</p>	<p>Познакомятся с узорами в резьбе по ганчу на примере архитектуры Узбекистана, с символикой узбекских орнаментов. Получат представление о технике исполнения узоров по ганчу. Узнают суть понятия «арабески». Овладеют графическими умениями в исполнении элементов узбекского резного орнамента.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых орнаментов; умение анализировать результаты сравнения, познавая основные средства выразительности в изобразительном искусстве; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об орнаментах народов мира, технике выполнения вырезных узоров.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств в произведениях изобразительного искусства, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p>	<p>Сориентированы на эстетическое восприятие особенностей орнаментального искусства стран Востока; с уважением относятся к искусству народов мира.</p>
33.	<p><b>Затейливый узор по ганчу. Орнамент народов мира: шедевры архитектуры Узбекистана.</b> Узор в круге по мотивам узбекского орнамента.</p>	<p>Познакомятся с узорами в резьбе по ганчу на примере архитектуры Узбекистана. Получат представление о технике исполнения узоров по ганчу. Овладеют графическими умениями в исполнении элементов узбекского резного орнамента. Научатся выполнять симметричный узор в</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в рисунок; планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых орнаментов; умение анализировать результаты сравнения, познавая основные средства выразительности в изобразительном искусстве; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об орнаментах народов мира, о</p>	<p>Принимают ценности отечественной и мировой культуры, эмоционально оценивают шедевры мирового искусства.</p>

		<p>круге с символикой узбекских орнаментов.</p>	<p>технике выполнения вырезных узоров.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации.</p>	
34.	<p><b>Круглый год.</b> Образ времени года в искусстве. Декоративная композиция.</p>	<p>Расширят свои представления о пейзаже. Познакомятся с творчеством отечественных художников. Научатся экспериментировать с художественными материалами, использовать впечатления и наблюдения природы родного края в творческой самостоятельной работе, создавать образ-символ того временного периода, который наиболее любим и привлекателен. Закрепят навыки декоративного обобщения, изобразительные приемы уподобления, а также умения самостоятельно работать над созданием художественного образа-символа одного из времен года.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь организовывать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке; в сотрудничестве с учителем решать новые творческие задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о временах года; составление описания разных периодов в природе; приведение примеров изображения русской природы в поэзии, живописи, графике; формулирование ответов на вопросы учителя; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о временах года, их круговороте и ее осмысление.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; выразительно читать стихотворения о временах года (по желанию), использовать при описании времен года образную речь.</p>	<p>Сориентированы на эстетическое восприятие летней природы как символа расцвета природы, символа периода зрелости в человеческой жизни и произведений художников-живописцев, графиков, народных мастеров, отражающих красоту этой природы.</p>



**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
ОСОШ №1  
Корчагина Л.С./  
от «05» 09 2018г.

**«Согласовано»**  
Зам. директора по УВР  
МБОУ ОСОШ №1  
Степанова М.В./  
/Степанова М.В./  
«06» 09 2018г.

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «05» 09 2018г.  
Руководитель МО Олеся

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**2018-2019 учебный год**  
**Литературное чтение 4 класс**  
**УМК «Перспектива»**

Класс **4А**

Учитель Колчанова Е.Е.

Количество часов всего 136 ч., в неделю 4 часа

Плановых контрольных работ: 4 часа

Административных контрольных работ: 4 часа

Практических работ: 3

Экскурсия: 1

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению 1-4 класс (авт. Л.Ф.Климанова, Т. В. Бабушкина) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

**Учебник:** Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 4 класс, в 2 частях. - М: Просвещение, 2013.

**Методические пособия:**

- **Программа:** Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы/ пособие для учителя. – М: Просвещение, 2011. (с. 188)
- М.Бойкина. Литературное чтение. 4 класс. Методические рекомендации. - М: Просвещение, 2012.
- Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4класс. - М: Вако, 2014.

Рабочую программу составила Е.Е. Колчанова Колчанова Е.Е..

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса МБОУ СОШ №1 разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года за № 373, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы НОО МБОУ СОШ №1, Концепции УМК «Перспектива», авторской программы Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной «Литературное чтение».

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям курса «Литературное чтение» имеет коммуникативно-познавательную основу. Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребенка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям. Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения

**Цель:** формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

#### **Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи.**

- Целенаправленное формирование речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

#### **Место предмета, курса «Литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, из расчета 4 часа в неделю, 136 часа в год.

Продолжительность курса «Литературное чтение» определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств.

#### **Содержание курса.**

«Литературное чтение» в 4 классе включает 7 разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам. Каждый раздел имеет определённую структуру:

- введение в тему раздела; основные понятия; проблемная ситуация;
- художественные произведения для чтения в соответствии с темой урока;
- система вопросов и заданий, позволяющая сформировать аналитические и творческие умения на основе прочитанных произведений;
- рубрика «Мы идём в библиотеку» (материал для проведения библиографического урока, урока внеклассного чтения).
- рубрика «Самостоятельное чтение» (произведения, читаемые учащимися самостоятельно в урочное или внеурочное время и обсуждаемые на уроке литературного или внеклассного чтения).
- рубрика «Семейное чтение» (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями; возможно обсуждение этих произведений на уроке литературного или внеклассного чтения).
- рубрика «Наш театр» (произведения, предлагаемые для инсценирования и драматизации).
- рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (материал для самостоятельной работы учащихся, для организации системы контроля по теме).

#### Примерное распределение часов по темам курса

№ урока	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Книга в мировой культуре	9
3	Истоки литературного творчества	20
4	О Родине, о подвигах, о славе	15
5	Жить по совести, любя друг друга	16
6	Литературная сказка	26
7	Великие русские писатели	36
8	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.	9
9	Резерв	4
Итого		136

**Раздел «Книга в мировой культуре»** продолжает содержание аналогичных разделов 1, 2, 3 классов «Любите книгу», «Книги – мои друзья». Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведения древнерусской литературы («Из Повести временных лет»), материал по истории книги (книги на папирусе, книги из берёсты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных.

Основные понятия раздела: библиотека, летопись, летописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буквица.

Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение её роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.

**Раздел «Истоки литературного творчества»** продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка»

Основные понятия раздела: виды народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет.

Основной методической задачей уроков этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: миф, притча, былина.

**Раздел «О Родине, о подвигах, о славе»** включает научно- познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин Н. Бута, А. Дейнеки, М. Авилова, А. Бубнова и фотографии военных лет.

Основные понятия: духовно-нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, геройство, подвиг, настоящий герой, поступок)

Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ. любви к Родине, ответственности за совершаемые поступки.

**Раздел «Жить по совести, любя друг друга»** продолжает аналогичные разделы 1,2,3 классов. Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произведение писателя – это опыт его жизни, его переживания. Читая эти произведения, учащиеся размышляют, похожи ли сверстники, жившие много лет назад, на них; как складывались их отношения с учителями, с родителями. Ребята учатся понимать, что словом можно поддержать или огорчить. Вместе со взрослыми они обсудят, что такое ответственность, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание.

Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (ответственность в семье, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание)

Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных произведений ответственности, чувства справедливости, сострадания.

**Раздел «Литературная сказка»** продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка» Изучаемый раздел включает биографический материал о зарубежных писателях братьях Гримм, Ш.Перро, Г.Х. Андерсене и их произведения.

Основные понятия раздела: сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок.

Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с зарубежной литературной сказкой; выявление основных её особенностей; сравнение сказок с похожими сюжетами.

**Раздел «Великие русские писатели»** продолжает аналогичный раздел 3 класса. Он включает произведения известных русских писателей Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.

Основные понятия раздела: сказка, рассказ, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, эпитет).

Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство учащихся с русской классической литературой. Кроме того, учащиеся на примере работы с классическими художественными произведениями учатся:

- определять специфические особенности жанра литературной сказки («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина);
- сравнивать литературную сказку с народной сказкой;
- определять особенности жанра рассказа на примере произведений Л.Т. Толстого;
- определять особенности лирического стихотворения на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова, а также средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение).

**Раздел «Литература как искусство слова»** является новым в 4 классе. В нём представлен материал для самостоятельной работы учащихся и проведения проверочных работ в течение и в конце учебного года.

**Национально - региональный компонент прослеживается при изучении произведений фольклора и авторской литературы.**

**Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение»**

**Личностные результаты:**

*В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у ребенка будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг, историческую ценность»);
- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия «Родина», чувства сопричастности и гордости за неё; осознание ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу одноклассника.

*Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:*

- осознанных устойчивых эстетических предпочтении и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, выражающейся в поступках школьника.

**Метапредметные результаты**

*Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия.

*Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:*

- умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

*Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- использовать разные виды чтения; изучающее, просмотровое, ознакомительное - и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи (это произведения устного народного творчества, так как ...; это литературные сказки, так как ...; это сказки о животных, так как ... и т.д.).

*Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:*

- умения осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

*Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:*

- умения учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;
- умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- умения осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- умения адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

*Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

*Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:*

- умения воспринимать литературу как вид искусства;
- умения осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

*Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:*

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:*

- умения ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться Интернетом для поиска необходимой литературы.

*Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:*

- давать определения понятиям притча, былина, миф, литературная сказка;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов, группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

*Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:*

- умения свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные средствами практической деятельности;
- умения различать позиции автора, лирического героя, героя произведения.

*Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:*

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта.

*Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:*

- умения самостоятельно инсценировать прочитанные произведения;
- умения писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.



## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4-го класса по образовательной программе «Перспектива» на 2017-2018 уч. г.

№ п/п урока	Тема урока	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся (УУД)
<b>Книга в мировой культуре (10 часов)</b>			
1-2	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.	Рассуждение о роли книги в мировой культуре. Сравнить пословицы и поговорки разных народов	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.
3-4	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет»	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя.
5-6	М. Горький. «О книгах» Маленькая энциклопедия книги.	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений
7-8	Удивительная находка. Пересказ текста.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
9-10	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	Связь произведений литературы с другими видами искусств Тема, главная мысль, события, последовательность	Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.
<b>Истоки литературного творчества (20 часов)</b>			
11-12	Пословицы разных народов. Сочинение на тему: «Книги – мои друзья»	Сравнение пословиц и поговорок разных народов.	Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов.
13	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнение былин и сказочного текста	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.
14	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнить былинку и сказочный текст.	Объяснять нравственный смысл притч. Читать вслух и про себя.
15	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гусли	Образные языковые средства. Герои произведения, понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Выявлять особенности былинного текста. Объяснять смысл былин. Читать тексты вслух и про себя.
16-17	Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнение былин и сказочных текстов	Сравнить былинку со сказочным текстом.
18	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	Различение жанров произведений	Сравнить поэтический и прозаический тексты былин.
19	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф. Особенности мифа.	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последовательность	Рассказывать о картине. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.
20-21	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последовательность	Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.
22	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	Составление сказки по аналогии с данной сказкой. Определять тему выставки книг.	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.
23-24	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	Различные виды чтения. Выразительное чтение,	Распределять роли; договариваться друг с другом.

		использование интонаций.	Читать тексты вслух и про себя.
25	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении.	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой
26	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	Различные виды чтения. Выразительное чтение, интонации, соответствующие смыслу текста	Участвовать в работе группы. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.
27	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
28	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения.	Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
29	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение.
30	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>О Родине, о подвигах, о славе (15 часов)</b>			
31	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений.	Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий.
32	Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи.
33	Александр Невский. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.
34	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного.	Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.
35-36	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	Тема, главная мысль, события, последовательность	Называть особенности исторической песни.
37	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного.	Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.
38	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	Тема, главная мысль, события, последовательность	Читать вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на основе плана.
39	Е. Благина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы.	Сравнение произведения литературы и живописи.	Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.
40	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания .	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.
41	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	Тема, главная мысль, события, последовательность	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.
42	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
43	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Тема, главная мысль, события, последовательность	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом.

44-45	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ.	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Жить по совести, любя друг друга (16 часов)</b>			
46	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	Соотношение поступков героев с реальными жизненными ситуациями.	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.
47-48	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему.
49	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	Выразительное чтение, использование интонаций	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.
50-52	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	Понимание содержания литературного произведения Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Составлять текст по аналогии с данным.
53	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
54	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Соотносить содержание текста и пословицу.
55-56	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведение, пересказывают его.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
57	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.		Выявлять особенности юмористического текста.
58	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Декламация произведений.	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.
59-60	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.
61	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.
<b>Литературная сказка (26 часов)</b>			
62-63	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский Л. Толстой, А. Толстой.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.
64	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстрации к произведению.	Писать отзыв на книгу. представлять книгу в группе; давать ей оценку.
65	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстрации к произведению.	Выявлять особенности литературной сказки.
66-67	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстрации к произведению.	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.

68	Шарль Перро-собирает народных сюжетов. Сказки.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
69-70	Шарль Перро. Мальчик - с - пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	Осознанное чтение текста художественного произведения «про себя», анализ особенности речи героев произведен	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
71-72	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	Творческая работа. Написание отзыва на книгу и представление книги.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор
73	Сказки Г.-Х. Андерсена.	Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов.	Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Работа с выставкой книг
74	Г.-Х.Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста на основе художествен. текста	Сравнивать сказки разных писателей. Составлять план текста, делить текст на основе плана.
75	Г.-Х.Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки.	Умение определять главную мысль произведения;	Выявлять особенности поэтического текста сказки.
76	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикie лебеди»	Определение последовательности событий в произведении. Работа в группе.	Участвуют в коллективной беседе; - находят средства художественной выразительности;
77	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста.	Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; - сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.
78	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	Умение определять главную мысль произведения; Умение выразительно читать	Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
79	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.	Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.
80	Создание сказки по аналогии.	Создание своего окончания сказки. Презентация работы.	Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.
81	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.
82	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.	Работа по группам. Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки.	Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения
83	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе:	Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; - сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.
84	С. Аксаков. Аленький цветочек.	Осмысленно принимают ценность дружбы.	Умеют определять интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;- коллективно обсуждать прочитанное.
85	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок	Определение главной мысли. Чтение произведения.	Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.
86	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Инсценирование произведения	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов.	Составлять каталог на определённую тему.
88	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Пересказ любимых произведений	Составлять аннотацию к книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Великие русские писатели (36 часов)</b>			
89	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки		Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.

90-91	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Анализ произведения.	Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
92-93	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки Сравнивать литературные сказки.
94-95	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок.	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.	Сравнивать сказки разных писателей.  Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.
96	А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами...Средства художественной выразительности для создания образа весны.	Определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Выбирать стихи для выразительного чтения.  Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.
97	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... Сравнение произведений живописи и литературы.	Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Читать вслух и про себя.  Сравнивать произведения живописи и литературы.
98	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	Умение: - оставлять отзыв о прочитанном произведении;	Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
99	И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	Объяснять используемые в тексте выражения.: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.
100-101	М. Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова.	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.
102	М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс.	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Читать по ролям.
103-104	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Выявлять особенности исторической песни. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
105	Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов.	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.
106-107	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Матап (Из повести «Детство»).	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Участвовать в работе группы.
108-109	Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.	Анализ произведения. Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.
110-111	И. Никитин. Вечер ясен и тих. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...	Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению.	Сравнивать произведения живописи и литературы.

112-113	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. И.А.Бунин. Ещё холодно и сыро.	Чтение и анализ стихотворения Подготовка к выразительному чтению.	Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.
114	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Работа по вопросам учебника	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.
115-116	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого.	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. Определять нравственный смысл текста.	Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
117-118	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника	Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
119	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника	Пересказывать тексты подробно и кратко. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
120-121	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И .Крылова с книгами басен.	Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
122	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
123-124	Контрольная работа. Проверка техники чтения Работа над ошибками	Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9 часов)</b>			
125-126	Обобщение. Ритм. Рифма.	Работа по группам. Обобщающая работа.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.
127	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	Работа по группам. Обобщающая работа.	Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.
128	Обобщение. Понятие «Художественная литература»	Работа с выставкой книг. Классификация книг.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения
129-131	Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	Чтение и анализ произведения	Читать вслух и про себя.
132	Обобщение по теме. Рекомендации на лето.	Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Задание на лето.	Презентация понравившихся произведений.
133-136	<b>Резерв учебного материала (4 часа)</b>		



**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ

ОСОШ №1  
/Корчагина Л.С./

от «06» 09 2018 г.

**«Согласовано»**  
Зам. директора по УВР  
МБОУ ОСОШ №1  
/Степанова М.В./  
«06» 09 2018г.

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «05» 09 2018г.  
Руководитель МО Степанова

## **Рабочая программа** **2018-2019 учебный год** **по технологии**

УМК «Школа России»

Класс 4 А  
Учитель Колчанова Е.Е.  
Количество часов всего 34, в неделю 1 час  
Плановых контрольных работ 1

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по технологии 1-4 класс (авт. Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

**Учебник** Роговцева Н.И. Технология. 4 класс: учебник./Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, И.П. Фрейтаг- М.-Просвещение, 2012.

### **Методические пособия:**

- Технология. Рабочие программы. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг,—М.: Просвещение, 2013.
- Максимова Т. Н.Поурочные разработки по технологии. 4 класс. – М.: ВЕКО, 2018

Рабочую программу составила Степанова Колчанова Е.Е.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и программы общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг, в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1» г. Очёра.

В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

#### **Цели** изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

#### **Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности: переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Программа обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с

технологической картой.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

На изучение технологии в 4 классе отводится 1 ч в неделю – 34 часа.

	<b>Разделы</b>	<b>часы</b>
1.	Здравствуй, дорогой друг	1
2.	Человек и земля	22
3.	Человек и вода	3
4.	Человек и воздух	3
5.	Человек и информация	5
		<b>34</b>

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

- *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия ее самоактуализации: готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; уважение к результатам труда других людей;
- *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;
- *формирование психологических условий для продуктивного общения, сотрудничества* на основе доброжелательности, готовности к сотрудничеству, готовности оказания помощи тем, кто в ней нуждается; формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого иметь свое мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития - умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую - изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития - умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметные результаты** освоения учебной программы по предмету «Технология»

**Обучающиеся научатся:**

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
- понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

- выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель: закрепление полученных навыков, углубление знаний в области трудовой деятельности людей, ориентированной на современность и будущее.

По итогам обучения в 4 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата проведения/корректировка	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты	
				предметные	метапредметные, личностные
<b>Здравствуй, дорогой друг (1 ч)</b>					
1		Как работать с учебником.	Комбинированный	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах.	
<b>Человек и земля (22 ч)</b>					
2-3		Вагоностроительный завод. <i>Изделия: Кузов вагона. Пассажирский вагон</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников. Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля.	<b>Личностные умения:</b> — проявлять интерес к изученной теме; — проявлять желание подготавливать и защищать проекты  <b>Познавательные умения:</b> — раскрывать значение понятий «учебник», «тетрадь», «условные обозначения», «критерии», «материалы», «инструменты», «приспособления», «проект» и использовать их в активном слове — анализировать план работы над проектами и обосновывать необходимость каждого из них  <b>Регулятивные умения:</b>
4		Полезные ископаемые. <i>Изделие: Буровая вышка.</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Анализировать конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции.	
5		Полезные ископаемые. <i>Изделие: Малахитовая шкатулка.</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. Определять технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. Смешивать пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета.	
6-7		Автомобильный завод. <i>Изделия: КамАЗ. Кузов</i>	Комбинированный	Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выделять информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции,	

		<i>грузовика.</i>		объяснять новые понятия. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ)	<p>— выполнять учебное дейст_вие, используя условные зна_ки;</p> <p>— выполнять взаимопроверку учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— адекватно использовать ре_чевые средства в рамках учеб_ного диалога.</p> <p><b>Предметные умения:</b></p> <p>— составлять план работы над проектом;</p> <p>— активно пользоваться нави_гационной системой учебника;</p> <p>— ориентироваться на страни_цах учебного комплекта</p>
8-9		Монетный двор. <i>Изделия: Стороны медали. Медаль.</i>	Комбини- рованный	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила теснения фольги.	
10-11		Фаянсовый завод. <i>Изделия: Основа для вазы. Ваза.</i>	Комбини- рованный	Находить и отбирать информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.	
12-13		Швейная фабрика. <i>Изделие: Прихватка.</i>	Комбини- рованный	Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.	
14-15		Мягкая игрушка. <i>Изделия: Новогодняя игрушка. Птичка. Новогодние изделия</i>	Комбини- рованный	Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.	
16-17		Обувное производство. <i>Изделие: Модель детской летней обуви.</i>	Комбини- рованный	Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.	
18-19		Деревообрабатывающее производство. <i>Изделие: Лесенка-опора для растений.</i>	Комбини- рованный	Находить и отбирать информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.	
20		Кондитерская фабрика. <i>Изделия: «Пирожное «Картошка»» «Шоколадное печенье»</i>	Комбини- рованный	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Отмечать на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики.	
21-		Бытовая техника.	Комбини-	Находить и отбирать информацию о бытовой технике, ее	

22		<i>Изделие: Настольная лампа.</i>	рованный	видах и назначении. Находить и отмечать на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливание их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования бытовыми приборами.	
23		Тепличное хозяйство. <i>Изделие: Цветы для школьной клумбы.</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. Анализировать информацию на упаковке с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания.	
<b>Человек и вода (3 ч)</b>					
24		Водоканал. <i>Изделие: Фильтр для воды.</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. Проводить эксперимент по очистки воды, составлять отчет на основе наблюдений. Изготовить струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи.	Личностные умения: — проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. Познавательные умения: — использовать приобретённую информацию при выполнении задания.
25		Порт. <i>Изделие: Канатная лестница.</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. Осознать, где можно на практике или в быту применять свои знания.	Регулятивные умения: — распределять обязанности для выполнения учебного задания;
26		Узелковое плетение. <i>Изделие: Браслет.</i>	Комбинированный	Освоить приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов в стиле «макраме».	— выполнять задание в соответствии с планом. Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; — представлять результат деятельности группы. Предметные умения: — составлять рассказ об учебнике по выбранной теме;

					— рассказывать об условных обозначениях комплекта «Технология»; — формулировать фразуконструкт о проектной деятельности
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>					
27		Самолетостроение. <i>Изделие: Самолет.</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты.	<b>Личностные умения:</b> — проявлять интерес к определению стоимости изделий, выполненных на уроках технологии. <b>Познавательные умения:</b> — выбирать вариант выполнения задания. <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание в соответствии с планом. <b>Коммуникативные умения:</b> — адекватно использовать речевые средства для представления результата. <b>Предметные умения:</b> — составлять план работы над проектом из учебника 4_го класса
28		Ракетостроение. <i>Изделие: Ракета-носитель.</i>	Комбинированный	Осмыслить конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. Трансформировать лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр.	
29		Летательный аппарат. <i>Изделие: Воздушный змей.</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Освоить правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием.	
<b>Человек и информация (5 ч)</b>					
30		Создание титульного листа. <i>Изделие: «Титульный лист»</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании.	<b>Личностные умения:</b> — оценивать результат собственной деятельности. <b>Регулятивные умения:</b> — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. <b>Коммуникативные умения:</b> — представлять результат
31		Работа с таблицами. <i>Изделие: создание таблицы</i>	Комбинированный	Закрепить знание и умение работы на компьютере. освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word.	
32		Создание содержания книги.	Комбинированный	Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных	

				технологий в издательском деле, в процессе создания книги.	деятельности группы. <b>Предметные умения:</b> — определять значение проектной деятельности и порядок действий для её выполнения
33		Переплетные работы. <i>Изделие: Книга «Дневник путешественника».</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики.	
34		Итоговой урок.	Комбинированный	Организовать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы.	



«Согласовано»

Зам. директора по УВР  
МБОУ СОШ №1

Степанова М.В./  
«06» 09 2018г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «05» 09 2018г.  
Руководитель МО Степанова М.В./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
2018-2019 учебный год  
**Окружающий мир. 4 класс**  
УМК «Школа России»

Класс **4 А**

Учитель Колчанова Е.Е.

Количество часов: 68, в неделю 2 часа.

Проверочных тематических работ: 2 часа.

Административных работ: 2 часа

Практических работ: 18 часов.

Диагностических работ: 3 часа.

Экскурсий: 3 часа.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по окружающему миру 1-4 класс (авт. А.А.Плешаков) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1.

Учебник: Плешаков А.А. Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2017.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России». 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.
- Максимова Т.Н. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 4 класс. - 2-е изд. - М.: ВАКО, 2017.
- Яценко И.Ф. Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир. 4 класс. - М.: ВАКО, 2017.

Рабочую программу составила Степанова М.В./ Колчанова Е.Е.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Окружающий мир» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по окружающему миру для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора А.А. Плешакова «Окружающий мир. 1-4 классы», соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1».

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественнонаучных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы, и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов.

Идея экологической целостности мира реализуется через раскрытие разнообразных экологических связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком.

Уважение к миру - это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс «Окружающий мир» для четвёртого класса обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к

осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т.д. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с ведущими идеями, особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение курса «Окружающий мир» отведено 68 часов в год, 2 часа в неделю.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение курса «Окружающий мир» отведено 68 часов в год, 2 часа в неделю (34 учебные недели).

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Земля и человечество	9ч
2	Природа России	12ч
3	Родной край - часть большой страны	13ч
4	Страницы Всемирной истории	5ч
5	Страницы истории России	20 ч
6	Современная Россия	9ч
	<b>Итого</b>	<b>68 часов</b>

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение четвероклассникам следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных** результатов начального образования.

У четвероклассника продолжается:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) формирование процесса овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) формирование процессов принятия и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- б) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования.

У четвероклассника продолжают формироваться:

**Регулятивные УУД:**

самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;

отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;

добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы;

- работать с текстом: осознанное чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации; достаточно полно и доказательно строить устное высказывание; описывать объекты наблюдения, выделять в них существенные признаки; устанавливать последовательность основных исторических событий в России в изучаемый период; оформлять результаты исследовательской работы; составлять план текста и небольшое письменное высказывание; формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом; делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

### **Коммуникативные УУД:**

доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план;

договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);

уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

### **Предметные результаты**

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- понимать особую роль России в мировой истории, переживать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;

- уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

- осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм поведения в природной и социальной среде;

- осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

У четвероклассника продолжится формирование **ИКТ- компетентности**;

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией; создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Земля и человечество (9 ч)**

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля - планета Солнечной системы. Луна - естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времён года. Звёздное небо - великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счёт лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей

среды - задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

**Практические работы:** движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, знакомство с картой звёздного мира, поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте, знакомство с историческими картами.

### **Природа России (12 ч)**

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озёра и реки нашей страны.

Природные зоны нашей страны. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесённые в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учёта в процессе хозяйственной деятельности людей.

**Практические работы:** поиск и показ на физической карте равнин и гор России; поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России; поиск и показ на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике, в тундре, в зоне лесов, в зоне степей, в зоне пустынь, в зоне субтропиков.

### **Родной край - часть большой страны (13 ч)**

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края. Водоёмы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоёмов в результате деятельности человека. Охрана водоёмов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края. Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества. Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли. Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, её значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли. Породы домашних животных.

**Экскурсии 1:** знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоёма, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

**Практические работы:** знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений разных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

## **Страницы Всемирной истории (5 ч)**

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения - свидетельства прошлого. Средние века; о чём рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее

<sup>1</sup> По программе в разделе «Родной край - часть большой страны» должно быть проведено три экскурсии. Экскурсии в природные сообщества рекомендуем провести в соответствии с особенностями региона, погодными и климатическими условиями. В календарно-тематическом планировании нами предложен вариант, когда две экскурсии проводятся в начале осени, а одна зимой. Учитель вправе перенести экскурсии на период, наиболее благоприятный для организации наблюдений учащихся за природными объектами.

время. Представление о скорости перемен XX в. достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

## **Страницы истории России (20 ч)**

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь - страна городов. Киев - столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII-XV вв. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья - собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII-XV вв.

Наше Отечество в XVI-XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI-XVII вв.

Россия в XVIII в. Пётр Первый - царь-преобразователь. Новая столица России - Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX - начале XX вв. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М.И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX - начале XX вв.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй - последний император России. Революция 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20-30-е гг. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы - всенародный праздник.

Наша страна в 1945-1991 гг. Достижения учёных: запуск первого искусственного спутника Земли, полёт в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, посёлков, улиц, в памяти народа, семьи.

*Экскурсия:* знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села).

*Практическая работа:* найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

## **Современная Россия (9 ч)**

Мы - граждане России. Конституция России - наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности

гражданина. Права ребёнка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России.

Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения /корректировка	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты	
					предметные	метапредметные, личностные
<b>Земля и человечество (9 ч)</b>						
1		Мир глазами астронома.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Знакомиться с учебником и учебными пособиями, с целями и задачами раздела. Извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь. Изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы. Работать со взрослыми; находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах, астероидах, готовить сообщения	Объяснять значения слов: «астрономия», «астроном». Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Рассказывать о мире с точки зрения астронома	Извлечение информации из учебника. Преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Работа в паре. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
2		Планеты Солнечной системы.  <i>Практическая работа № 1 «Движение Земли вокруг своей оси и</i>	<i>Урок-исследование</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. На основе схемы строения Солнечной системы характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку.	<i>Характеризовать</i> планеты Солнечной системы. <i>Называть</i> естественные спутники планет. <i>Рассказывать</i> об изучении планет астрономами, об особенностях движения Земли	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации,

		<i>вокруг Солнца»</i>		<p>Различать планеты и их спутники. Анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца. Устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года. Работать со взрослыми: наблюдать луну невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа). Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения</p>	<p>в космическом пространстве. <i>Называть</i> причины смены дня и ночи и времён года. <i>Моделировать</i> движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца</p>	<p>структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Моделирование объектов окружающего мира. Сотрудничество с учителем и учащимися</p>
3		<p>Звёздное небо – Великая книга Природы. <i>Практическая работа №2 «Знакомство с картой звёздного мира»</i></p>	<i>Урок-исследования</i>	<p>Изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия. Моделировать изучаемые созвездия. Определять направление на север по Полярной звезде. Выполнять задания электронного приложения к учебнику. Работать с терминологическим словариком</p>	<p><i>Называть</i> правила наблюдения звёздного неба. <i>Называть</i> созвездия: Малая Медведица, Большой Пёс, Телец. <i>Называть</i> звёзды: Полярная звезда, Сириус, Плеяды – скопления звёзд в созвездии Тельца</p>	<p>Моделирование объектов окружающего мира. Выражение с достаточной полнотой и точностью своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
4		<p>Мир глазами географа. <i>Практическая работа №3 «Поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте»</i></p>	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Сравнивать глобус и карту полушарий. Находить условные знаки на карте полушарий. Обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества. Составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий. Извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них. Работать с терминологическим словариком</p>	<p><i>Рассказывать</i> об истории создания карт в мире и в России, об истории создания глобуса. <i>Понимать</i>, что изучает география. <i>Работать</i> с картами полушарий. <i>Показывать</i> на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, тепловые пояса Земли. <i>Объяснять</i> значения слов: «география», «географ»</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных источников информации. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка</p>

						результатов работы
5		Мир глазами историка	<i>Комбинированный урок .</i>	Составлять рассказы о мире с точки зрения историка. Характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого. Обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого. Посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села). Работать с терминологическим словариком. Готовить сообщение о прошлом своего региона, города (села)	<i>Понимать</i> , что история – это наука, которая изучает то, что было в прошлом людей. <i>Называть</i> источники исторических сведений. <i>Понимать</i> значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории. <i>Объяснять</i> значения слов: «история», «историк», «исторический источник», «архив», «летопись», «археология», «археолог»	Достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных источников информации. Сотрудничество с учителем и сверстниками
6		Когда и где?  <i>Практическая работа №4 «Знакомство с историческими картами»</i>	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять по «ленте времени» век, в котором происходили ранее исторические события. Обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях. Анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях	<i>Понимать</i> , что означают слова и выражения: «век», «тысячелетие», «наша эра», «до нашей эры». <i>Рассказывать</i> о летоисчислении в древности и в наши дни. <i>Работать</i> с «лентой времени». <i>Работать</i> с исторической картой	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
7		Мир глазами эколога	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о мире с точки зрения эколога. Анализировать современные экологические проблемы, предлагать меры по их решению. Знакомиться с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды. Находить в Интернете информацию о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, готовить сообщения. Изучать экологический календарь	<i>Понимать</i> , что если люди погубят окружающую природу, то и сами не выживут. <i>Рассказывать</i> о развитии человечества во взаимодействии с природой. <i>Называть</i> экологические проблемы и пути их решения. <i>Называть</i> международные соглашения по охране окружающей среды, международные экологические организации. <i>Использовать</i> приобретенные знания для оценки	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Моделирование связей организмов с окружающей средой, обсуждение и оценивание предложенных моделей. Инициативное

					воздействия человека на природу, выполнение правил поведения в природе и участие в её охране	сотрудничество в поиске и сборе информации
8		Природное сообщество «Водоем». <i>Экскурсия №1</i>	<i>Урок-экскурсия</i>	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнивать результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах	<i>Рассказывать</i> о природных сообществах, характерных для края. <i>Наблюдать</i> объекты и явления природы	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений.
9		Сокровища Земли под охраной человечества. Всемирное наследие	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о причинах появления Списка Всемирного наследия. Различать объекты Всемирного природного и культурного наследия. Знакомиться по карте-схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям. Читать в учебнике текст об одном из объектов Всемирного наследия, использовать его как образец для подготовки собственных сообщений. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и готовить о них сообщения	<i>Понимать</i> , что такое всемирное наследие. <i>Рассказывать</i> о составных частях Всемирного наследия: природном и культурном наследиях. <i>Называть</i> объекты Всемирного наследия, используя карту. <i>Называть</i> объекты Всемирного наследия, которые находятся в России	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
<b>Природа России (12 ч)</b>						
10		Сокровища Земли под охраной человечества. Международная Красная книга.  <i>Тест № 1</i>	<i>Урок-исследования</i>	Знакомиться по рисунку учебника с животными из Международной Красной книги. Читать в учебнике текст о животном из Международной Красной книги и использовать его как образец для подготовки собственных сообщений. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о	<i>Рассказывать</i> о Международной Красной книге. <i>Рассказывать</i> о том, что нужно сделать для спасения каждого вида. <i>Объяснять</i> , почему животные оказались под угрозой исчезновения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка

				животных из Международной Красной книги и готовить о них сообщения. Подготовка сообщения о животных из Международной Красной книги. Моделирование в виде схемы воздействие человека на природу. Обсуждение, как каждый может помочь природе		результатов работы. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
11		Равнины и горы России.  <i>Практическая работа №5 «Поиск и показ на физической карте равнин и гор России»</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте. Различать холмистые и плоские равнины. Характеризовать формы земной поверхности России, рассказывать о них по личным впечатлениям. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения. Выполнять на компьютере задания из электронного приложения к учебнику. Готовить материалы к выставке «Где мы были»	<i>Называть</i> формы земной поверхности. <i>Показывать</i> на карте наиболее крупные равнины и горы. <i>Рассказывать</i> о вулканах Камчатки – объекте Всемирного наследия. <i>Рассказывать</i> об Ильменском заповеднике	Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
12		Моря, озёра и реки России.  <i>Практическая работа № 6 «Поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России»</i>	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте. Различать моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Характеризовать особенности изучаемых водных объектов. Находить в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями. Готовить и оформлять выставку «Где мы были». Готовить сочинения по теме	<i>Показывать</i> на карте и рассказывать о морях Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. <i>Показывать</i> на карте озёра: Байкал, Ладожское, Онежское Каспийское. <i>Показывать</i> на карте реки: Волгу, Обь, Енисей, Лену, Амур. <i>Рассказывать</i> о Дальневосточном морском заповеднике	Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися. Подготовка сообщения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями

				урока		
13		<p>Природные зоны России.</p> <p><i>Практическая работа № 7 «Поиск и показ на карте природные зоны России»</i></p>	Урок-исследования	<p>Знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России; определять на карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку. Устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещённости Земли солнечными лучами.</p> <p>Находить на карте природных зон области высотной поясности</p>	<p><i>Называть</i> природные зоны России.</p> <p><i>Объяснять</i> причины смены природных зон с севера на юг.</p> <p><i>Показывать</i> на карте природных зон области высотной поясности</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
14		<p>Зона арктических пустынь.</p> <p><i>Практическая работа №8 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике»</i></p>	Урок-исследования	<p>Находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку. Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и её оснащённости солнечными лучами.</p> <p>Определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания. Рассказывать об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках. Характеризовать зону арктических пустынь по плану.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения о</p>	<p><i>Показывать</i> на карте природных зон зону арктических пустынь.</p> <p><i>Рассказывать</i> о зависимости природных особенностей Арктики от освещённости её Солнцем, о полярном дне и полярной ночи.</p> <p><i>Называть</i> условия, необходимые для жизни живых организмов.</p> <p><i>Приводить</i> примеры представителей разных групп растений и животных арктических пустынь.</p> <p><i>Рассказывать</i> об экологических проблемах и охране природы в зоне арктических пустынь.</p> <p><i>Рассказывать</i> о заповеднике «Остров Врангеля»</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы.</p> <p>Сотрудничество с учителем и учащимися</p>

				животном мире изучаемой зоны, готовить сообщения		
15		Тундра. <i>Практическая работа №9 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в тундре»</i>	<i>Урок-исследования</i>	Сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии; находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте. Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещённости солнечными лучами. Рассматривать в гербарии и на рисунке растения тундры, выявлять черты их приспособленности к условиям жизни; знакомиться по рисунку учебника с животным миром тундры, обнаруживать экологические связи в зоне тундры, рассказывать о них, моделировать характерные цепи питания. Рассказывать об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках. Характеризовать зону тундры по плану; сравнивать природу тундры и арктических пустынь. Изготавливать макет участка тундры. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о растениях и животных тундры, готовить сообщения	<i>Показывать на карте природных зон зону тундры. Называть природные особенности зоны тундры. Называть общие условия, необходимые для жизни живых организмов в тундре. Приводить примеры представителей разных групп растений и животных тундры. Рассказывать о занятиях местного населения. Называть экологические проблемы рассказывать об охране природы в зоне тундры. Рассказывать о Таймырском заповеднике</i>	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Моделирование связей организмов с окружающей средой, обсуждение и оценивание предложенных моделей
16		Леса России. <i>Практическая работа №10 «Рассматривание гербарных</i>	<i>Урок-исследования</i>	Находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте. Устанавливать зависимость особенностей лесных зон	<i>Показывать на карте природных зон зону тайги, смешанных и широколиственных лесов. Рассказывать о зависимости природы лесов от</i>	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности

		<i>экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне лесов»</i>		распределения тепла и влаги. Знакомиться с природой лесных зон; определять с помощью атласа-определителя растения лесов; моделировать характерные цепи питания. Сравнить природу тундры и лесных зон. Находить в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, готовить сообщения	распределения тепла и влаги. <i>Приводить</i> примеры представителей разных групп растений и животных леса. <i>Называть</i> экологические связи в лесах	действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
17		Растения и животные леса. <i>Экскурсия № 2</i>	<i>Урок-экскурсия</i>	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнить результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах	<i>Рассказывать</i> о природных сообществах, характерных для края. <i>Наблюдать</i> объекты и явления природы	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
18		Зона степей. <i>Практическая работа №11 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне степей»</i>	<i>Урок-исследования</i>	Сравнить общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям. Находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте. Устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги. Знакомиться с растительным и животным миром степей, рассказывать об экологических связях в степи, моделировать характерные цепи питания. Сравнить природу зоны степей с природой лесов и тундры. Обсуждать экологические проблемы зоны степей и пути их решения. Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и	<i>Показывать</i> на карте природных зон зону степей. <i>Рассказывать</i> о природных особенностях зоны степей. <i>Называть</i> экологические проблемы степной зоны и пути их решения. <i>Называть</i> заповедники степной зоны. <i>Рассказывать</i> о питомниках для редких животных	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Структурирование знаний; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера

				животных степей, готовить сообщения. Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты учёных в этих заповедниках		
19		Растения и животные степей	<i>Урок-исследования</i>	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнивать результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах	<i>Рассказывать</i> о природных сообществах, характерных для края. <i>Наблюдать</i> объекты и явления природы	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
20		Пустыни.  <i>Практическая работа №12 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне пустынь»</i>	<i>Урок-исследования</i>	Сравнивать общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям. Находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте. Устанавливать зависимость природы полупустынь от распределения тепла и влаги. Знакомиться с растительным и животным миром пустынь, рассказывать об экологических связях в пустыне, моделировать характерные цепи питания. Сравнивать природу зоны пустынь с природой степей. Обсуждать экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения. Изготавливать макет участка пустынь	<i>Показывать</i> на карте природных зон зону пустынь. <i>Рассказывать</i> о природных особенностях зоны пустынь. <i>Рассказывать</i> об освоении полупустынь и пустынь человеком. <i>Называть</i> экологические проблемы зоны пустынь и пути их решения. <i>Рассказывать</i> о заповеднике «Чёрные Земли»	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
21		У Чёрного моря.  <i>Практическая работа №13</i>	<i>Урок-исследования</i>	Находить и показывать на карте природных зон субтропиков, рассказывать о них по карте. Устанавливать причины	<i>Показывать</i> на карте природных зон зону субтропиков. <i>Называть</i> правила	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Структурирование знаний;

		« <i>Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне субтропиков</i> ».  <i>Тест № 2</i>		своеобразия природы субтропической зоны. Знакомиться с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, рассказывать об экологических связях, моделировать характерные цепи питания. Обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа. Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета на курорты Черноморского побережья Кавказа, в Дендрарий г. Сочи, в национальный парк «Сочинский». Обсуждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне». Работать с терминологическим словариком	безопасности во время отдыха у моря. <i>Называть</i> экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа. <i>Называть</i> растения и животных, которые занесены в Красную книгу России. <i>Рассказывать</i> о курортах Черноморского побережья Кавказа. <i>Объяснять</i> значения слов: «Черноморское побережье Кавказа», «субтропики»	постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
<b>Родной край – часть большой страны (13 ч)</b>						
22		Родной край – часть большой страны. <i>Экскурсия №3</i>	<i>Урок-экскурсия</i>	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнить результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах	<i>Рассказывать</i> о природных сообществах, характерных для края. <i>Наблюдать</i> объекты и явления природы	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
23		Наш край.  <i>Практическая работа №14 «Знакомство с картой родного края»</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Знакомиться с политико-административной картой России; находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае. Характеризовать родной край по предложенному плану	<i>Показывать</i> на политико-административной карте России родной край. <i>Знакомиться</i> с картой родного края. <i>Рассказывать</i> о родном крае	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий
24		Поверхность нашего	<i>Комбиниров</i>	Описывать по своим наблюдениям	<i>Называть</i> формы земной	Постановка учебной задачи

		края	<i>анный урок</i>	<p>формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края. Обсуждать меры по охране поверхности своего края. Изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края. Интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения</p>	<p>поверхности родного края. <i>Находить</i> на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки. <i>Рассказывать</i> об охране поверхности края. <i>Объяснять</i> значения слов: «овраг», «балка»</p>	<p>на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, родителями и учащимися</p>
25		Водные богатства нашего края	<i>Урок-исследования</i>	<p>Составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по плану; составлять план описания другого водного объекта (озера, пруда). Моделировать значение водных богатств в жизни людей. Выявлять источники загрязнения близлежащих водоёмов. Участвовать в водо-охранных мероприятиях в городе (селе)</p>	<p><i>Называть</i> водные объекты своего региона, рассказывать об их значении для жизни края. <i>Называть</i> источники загрязнения вод в регионе. <i>Называть</i> правила поведения на воде</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний</p>
26		<p>Наши подземные богатства.</p> <p><i>Практическая работа №15 «Рассматривание образцов полезных ископаемых, определение их свойств»</i></p>	<i>Урок-практика</i>	<p>Находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых. Определять полезное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; готовить сообщение и представлять его классу. Сравнивать изученные полезные ископаемые. Выяснять в краеведческом музее, какие полезные ископаемые</p>	<p>Называть важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Рассказывать об охране подземных богатств</p>	<p>Структурирование знаний; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации</p>

				имеются в регионе. Извлекать из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых		
27		Земля - кормилица	<i>Урок изучения нового материала</i>	Различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах. Извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, осуществлять самопроверку. Извлекать из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе	<i>Рассказывать</i> о разнообразии почв России, о наиболее распространённых типах почв. <i>Различать</i> типы почв родного края. <i>Рассказывать</i> об охране почв	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации
28		Жизнь леса.  <i>Практическая работа №16 «Рассматривание гербарных экземпляров растений леса и их распознавание»</i>	<i>Урок-исследования</i>	Определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; выявлять экологические связи в лесу. Рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края. Моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона. Обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем. Характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану. Наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с	Понимать, что лес – сложное единство живой и неживой природы. <i>Объяснять</i> значение выражения «природное сообщество». <i>Рассказывать</i> о природном сообществе смешанного леса. <i>Определять</i> обитателей леса с помощью атласа-определителя. <i>Использовать</i> полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, о жизни леса. <i>Приводить</i> примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных), леса, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни, различать части растения,	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний

				помощью атласа-определителя	отображать их в рисунке (схеме). <i>Моделировать</i> цепи питания	
29		Жизнь луга.  <i>Практическая работа №17 «Рассматривание гербарных экземпляров растений луга и их распознавание»</i>	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Описывать луг по фотографии, определять растения луга в гербарии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выявлять экологические связи на лугу.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона.</p> <p>Моделировать цепи питания на лугу, осуществлять взаимопроверку и коррекцию.</p> <p>Характеризовать луговое сообщество по плану.</p> <p>Сравнивать природные особенности леса и луга.</p> <p>Приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушения экологических связей по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем.</p> <p>Составлять памятку «Как вести себя на лугу».</p> <p>Наблюдать за жизнью луга, определять его обитателей с помощью атласа-определителя</p>	<p><i>Рассказывать</i> о природном сообществе луга.</p> <p><i>Использовать</i> полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о жизни луга.</p> <p><i>Приводить</i> примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных ) луга, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни.</p> <p><i>Моделировать</i> цепи питания.</p> <p><i>Рассказывать</i> о влиянии человека на жизнь луга.</p> <p><i>Рассказывать</i> об охране лугов</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений</p>
30-31		Жизнь в пресных водах.  <i>Практическая работа №18 «Рассматривание гербарных экземпляров растений пресных вод и их распознавание»</i>	<i>Урок-исследования</i>	<p>Описывать водоём по фотографии; определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма; узнавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; выявлять экологические связи в пресном водоёме.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края.</p> <p>Моделировать цепи питания в</p>	<p><i>Рассказывать</i> о природном сообществе пресных вод.</p> <p><i>Использовать</i> полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о жизни в пресных водах.</p> <p>Приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных)</p>	<p>Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера</p>

				<p>пресноводном сообществе своего региона. Характеризовать пресноводное сообщество своего региона по плану. Обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде. Наблюдать за жизнью пресного водоёма, определять его обитателей с помощью атласа-определителя</p>	<p>пресных вод, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни. <i>Моделировать</i> цепи питания. <i>Называть</i> правила поведения у водоёма. <i>Рассказывать</i> об охране пресноводных растений и животных. <i>Рассказывать</i> о болотах и об их охране</p>	
32-33		Животноводство в нашем крае		<p>Выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий. Знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу. Различать породы домашних животных (на примерах, характерных для региона). Наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными</p>	<p><i>Рассказывать</i> о животноводстве как об отрасли сельского хозяйства. <i>Называть</i> породы домашних животных. <i>Называть</i> отрасли животноводства в регионе и рассказывать об их развитии</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации</p>
34		<p>Презентация проектов.  <i>Тест № 3</i></p>	<i>Урок-проект</i>	<p>Извлекать информацию из дополнительных источников. Посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий. Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых. Готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки). Готовить тексты сообщений. Выступать с сообщением в классе. Оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей</p>	<p>Выполнять презентацию проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p>

**Страницы Всемирной истории (5 ч)**

35		Начало истории человечества	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Знакомиться с разворотом «Наши проекты», выбирать проекты для выполнения.</p> <p>Определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории.</p> <p>Обсуждать роль огня и приручения животных.</p> <p>Рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона</p>	<p><i>Рассказывать</i> о первобытном обществе, о первобытном искусстве.</p> <p><i>Понимать</i> роль археологии в изучении первобытного общества.</p> <p><i>Объяснять</i> значение выражения «первобытные люди».</p> <p><i>Использовать</i> «ленту времени»</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний</p>
36		Мир древности: далёкий и близкий	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять по «ленте времени» длительность Древнего мира.</p> <p>Находить на карте местоположение древних государств.</p> <p>Извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их в классе.</p> <p>Обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия.</p> <p>Понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности</p>	<p><i>Рассказывать</i> о Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме, об их культуре и религии.</p> <p><i>Использовать</i> «ленту времени».</p> <p><i>Понимать</i> роль археологических находок для изучения истории древних государств.</p> <p><i>Объяснять</i> значения слов и выражений: «Древний мир», «иероглифы», «пирамиды»</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы.</p> <p>Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p>
37		Средние века: время рыцарей и замков	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и средневековья, определять по «ленте времени» длительность средневековья.</p> <p>Находить на карте местоположение крупных городов, возникших в средневековье.</p> <p>Описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов.</p> <p>Сопоставлять исторические</p>	<p><i>Рассказывать</i> о Средних веках в истории Европы, о возникновении городов.</p> <p><i>Сопоставлять</i> мировые религии.</p> <p><i>Рассказывать</i> о рыцарях и замках.</p> <p><i>Понимать</i> важность изобретения книгопечатания для человечества.</p> <p><i>Объяснять</i> значения слов и выражений: «Средние века», «христианство», «ислам»,</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации, установление причинно-следственных связей, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы.</p> <p>Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p>

				источники по изучению Древнего мира и средневековья. Развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры средневековья. Сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов	«буддизм», «рыцарь», «замок»	
38		Новое время: встреча Европы и Америки	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её с длительностью Древнего мира и средневековья. Сопоставлять жизненную философию людей в средневековье и в Новое время. Обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени. Выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, средневековья и Нового времени. Обсуждать роль великих географических открытий в истории человечества. Развивать воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время	<i>Рассказывать</i> о Новом времени в истории Европы, <i>Понимать</i> значение развития предпринимательства. <i>Характеризовать</i> научные открытия и технические изобретения Нового времени. <i>Прослеживать</i> по карте маршруты Великих географических открытий. <i>Называть</i> выдающихся людей Нового времени. <i>Работать</i> с географической картой	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
39		Новейшее время: история продолжается сегодня.  <i>Тест № 4</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Находить на «ленте времени» начало Новейшего времени. Характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки. Рассказывать о развитии парламентаризма и республиканской формы правления. Рассказывать о освоении космоса, об изобретении ядерного	<i>Рассказывать</i> об исследованиях Арктики и Антарктики. <i>Характеризовать</i> изменения в политическом устройстве стран мира. <i>Называть</i> научные открытия и технические изобретения XX – XXI веков. <i>Называть</i> выдающихся людей	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и

				оружия, Первой и Второй мировой войнах	Новейшего времени. <i>Понимать</i> , что XX столетие – это время двух самых кровопролитных войн	письменной форме
<b>Страницы истории России (20 ч)</b>						
40		Жизнь древних славян	<i>Урок изучения нового материала</i>	Анализировать карту расселения племён древних славян. Выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени. Характеризовать верования древних славян. Моделировать древнеславянское жилище	<i>Показывать</i> на карте территории расселения древних славян. <i>Рассказывать</i> о жизни древних славян	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
41		Во времена Древней Руси	<i>Урок изучения нового материала</i>	Проследить по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в IX – XI веках. Характеризовать систему государственной власти в IX – XI веках в Древней Руси. Отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси. Обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения. Анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками	<i>Называть</i> столицу Древней Руси. <i>Понимать</i> значение принятия Русью христианства. <i>Объяснять</i> значения слов и выражений: «великий князь», «бояре», «дружина», «Крещение»	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
42		Страна городов	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде. Развивать воображение, реконструируя жизнь древних	<i>Объяснять</i> важность находок археологами берестяных грамот. <i>Объяснять</i> значение летописи об основании Москвы. <i>Сопоставлять</i> жизнь двух главных городов Древней Руси	Поиск и выделение необходимой информации, установление причинно-следственных связей, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем,

				новгородцев. Обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде. Характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника		другими взрослыми и учащимися
43		Из книжной сокровищницы Древней Руси	<i>Урок изучения нового материала</i>	Обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси. Характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки. Выявлять роль летописей для изучения истории России. Характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства. Сопоставлять оформление древнерусских книг с современными. Обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры	<i>Называть</i> имена создателей славянской азбуки. <i>Объяснять</i> значение слова «летопись». <i>Объяснять</i> роль летописей для изучения истории России. <i>Объяснять</i> роль рукописной книги в развитии русской культуры	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
44		Трудные времена на Русской земле	<i>Урок изучения нового материала</i>	Проследить по карте нашествие Батыя на Русь. Обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия. Описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов. Находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками. По иллюстрациям учебника сравнивать вооружение русских и немецких рыцарей. Выказывать своё отношение к личности Александра Невского	<i>Рассказывать</i> о монгольском нашествии. <i>Объяснять</i> значения слов и выражений: «дань», «хан», «Золотая Орда». <i>Рассказывать</i> об Александре Невском. Описывать вооружение воинов: древнерусских, монголо-татарских, рыцарей-крестоносцев	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации
45		Русь расправляет	<i>Урок</i>	Приводить факты возрождения	<i>Приводить</i> факты,	Поиск и выделение

		крылья	<i>формирован ия умений и навыков</i>	северо-восточных земель Руси. Рассказывать о Москве Ивана Калиты. Проследить по карте объединение русских земель вокруг Москвы. Обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления	свидетельствующие о возрождении Северо- Восточной Руси. <i>Рассказывать</i> , чем известен в истории Иван Калита. <i>Объяснять</i> значение слова «монастырь»	необходимой информации, установление причинно- следственных связей, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы
46		Куликовская битва	<i>Урок изучения нового материала</i>	Проследить по карте передвижения русских и ордынских войск. Составлять план рассказа о Куликовской битве. Отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы. Обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского. Рассказывать о поединках богатырей	Рассказывать о Куликовской битве по составленному плану. Моделировать ход Куликовской битвы. Осознавать роль Куликовской битвы в истории России	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
47		Иван Третий	<i>Урок изучения нового материала</i>	Рассказывать об изменении политики в отношении Золотой Орды. Описывать по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы. Обсуждать значение освобождения от монгольского ига. Отмечать на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство	<i>Рассказывать</i> о возникновении единого независимого Российского государства со столицей в Москве, об укреплении экономики. <i>Понимать</i> значение освобождения от монгольского ига	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
48		Мастера печатных дел	<i>Урок- исследовани е</i>	Обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России. Сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям. Развивать воображение, «обучая грамоте» учеников XVII века	<i>Рассказывать</i> о первопечатнике Иване Фёдорове и изданиях первых русских учебников. <i>Объяснять</i> значение слов: «книгопечатание», «первопечатники»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации.

						Структурирование знаний
49		Патриоты России	<i>Урок изучения нового материала</i>	Обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции. Отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы. Рассказывать об этом событии от имени участника ополчения	<i>Осознавать</i> роль борьбы за независимость в начале XVI века в истории России. <i>Объяснять</i> значение выражения «народное ополчение»	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
50		Пётр Великий	<i>Урок-исследование</i>	Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике. Описывать достопримечательности Санкт-Петербурга. Обсуждать, заслуженно ли Пётр I стал называться Великим. Отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей. Находить на карте приобретения города, основанные Петром I. Выказывать своё отношение к личности Петра Великого	<i>Рассказывать</i> о реформах Петра I на основе материала учебника. <i>Понимать</i> , почему Пётра I называют Великим. Рассказывать об основании града Петра	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации
51		Михаил Васильевич Ломоносов	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять план рассказа о М.В. Ломоносове. Прослеживать по карте путь М.В. Ломоносова из Холмогор в Москву. Обсуждать, каковы были заслуги М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры Отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета. Извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В. Ломоносова	<i>Рассказывать</i> о М.В. Ломоносове. <i>Понимать</i> заслуги М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
52		Екатерина Великая.	<i>Комбинированный урок</i>	Обсуждать, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться	<i>Рассказывать</i> о Екатерине Второй.	Выделение необходимой информации; установление

		<i>Проверочная работа №2</i>		<p>Великой.          Описывать достопримечательности Петербурга.          Сравнить положение разных слоёв российского общества.          Рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва.          Проследить по карте рост территории государства.          Рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове.          Извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке</p>	<p><i>Понимать</i>, почему Екатерина Вторая стала называться Великой.          Рассказывать о знаменитых военачальниках Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове</p>	<p>причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
53		Отечественная война 1812 года	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года.          Обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной.          Обсуждать, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.          Извлекать из Интернета сведения о биографии героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады, презентовать их в классе</p>	<p><i>Рассказывать</i> о Бородинском сражении.  <i>Рассказывать</i> о М.И. Кутузове.  <i>Понимать</i>, почему война 1812 года называется Отечественной.  <i>Рассказывать</i> о Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском.  <i>Объяснять</i> значение выражения «Отечественная война»</p>	<p>Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.          Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации</p>
54		Страницы истории XIX века	<i>Комбинированный урок</i>	<p>В ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, готовить сообщения и презентовать их на уроке.          Работать с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль.          Сопоставлять исторические источники.          Извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX</p>	<p><i>Называть</i> технические новшества, которые изменили жизнь людей.  <i>Понимать</i> значение освобождения крестьян от крепостной зависимости.  <i>Рассказывать</i> о Петербурге и Москве после 1861 года.</p>	<p>Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.          Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p>

				веке в регионе		
55		Россия вступает в XX век	<i>Комбинированный</i>	Отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций. Составлять план рассказа о событиях начала XX века и рассказывать о них по плану. Интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи. Развивать воображение, составляя от лица журналиста начала XX века интервью с учёным, каким он видит наступивший век	<i>Объяснять</i> значение выражения «Гражданская война». <i>Рассказывать</i> о Первой мировой войне, Февральской и Октябрьской революциях	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, родителями и учащимися
56		Страницы истории 1920 – 1930-х годов	<i>Комбинированный</i>	Знакомиться по карте СССР с административно-территориальным устройством страны. Сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям, знакомиться с символикой герба СССР. Сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации. Знакомиться по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро.	<i>Рассказывать</i> об образовании СССР. <i>Рассказывать</i> о переходе предприятий в собственность государства, о борьбе с неграмотностью, об изменениях в жизни города и деревни	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
57		Великая война и великая Победа	<i>Урок изучения нового материала</i>	Составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану. Обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира. Прослушивать в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времён войны. Делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы	<i>Рассказывать</i> о ходе Великой Отечественной войны. <i>Понимать</i> в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира. <i>Объяснять</i> значение выражения «Великая Отечественная война»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

58	Великая война и великая Победа	<i>Урок-исследования</i>	<p>Выяснить в краеведческом музее, какой вклад внёс город (село) в Победу.</p> <p>Интервьюировать старших членов семьи об их участии в войне, как они встретили День Победы в 1945 году</p>	<p><i>Рассказывать</i> о ходе Великой Отечественной войны.</p> <p><i>Понимать</i> в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира</p>	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
59	Страна, открывшая путь в космос.  <i>Тест № 5</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса.</p> <p>Интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года.</p> <p>Прослушивать в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина.</p> <p>Знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему.</p> <p>Интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе</p>	<p><i>Рассказывать</i> о достижениях нашей страны в освоении космоса, о полёте в космос Юрия Гагарина.</p> <p><i>Рассказывать</i> о крупных стройках послевоенного времени в СССР.</p> <p><i>Называть</i> экологические проблемы того времени.</p> <p><i>Называть</i> события, которые произошли в нашей стране в 1991 году</p>	Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
<b>Современная Россия (9 ч)</b>					
60	Основной закон России и права человека	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения.</p> <p>Анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка.</p> <p>Обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей.</p>	<p><i>Рассказывать</i> о федеральном устройстве России.</p> <p><i>Понимать</i>, что такое Конституция, о чём говорится во Всеобщей Декларации прав человека.</p> <p><i>Объяснять</i> значение слов: «федерация», «конституция», «конвенция»</p>	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и

				Готовить проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе		учащимися
61		Мы – граждане России	<i>Урок изучения нового материала</i>	Различать prerogatives Президента, Федерального Собрания и Правительства. Следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации. Моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры)	<i>Называть</i> права и обязанности гражданина. <i>Различать</i> права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
62		Славные символы России	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств. Знакомиться с Государственным флагом России. Его историей, с Красным знаменем Победы. Выучить текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств. Обсуждать, зачем государству нужны символы. Моделировать символы своего класса, семьи	<i>Понимать</i> , что такое «символ» и называть символы России. <i>Объяснять</i> значение символов России в жизни государства и общества	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися
63		Такие разные праздники	<i>Урок-исследования</i>	Знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого его гражданина. Выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае.	<i>Различать</i> праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные. <i>Приводить</i> примеры праздников	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и

				<p>Рассказывать о своих любимых праздниках.</p> <p>Работать со взрослыми: составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей</p>		письменной форме
64		<p>Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие.</p> <p><i>Итоговая работа</i></p>	<i>Контрольно - обобщающий урок</i>	Выполнять задания; проверять свои знания	Адекватно <i>оценивать</i> и анализировать свои знания/незнания	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
65		<p>Путешествие по России (по Дальнему Востоку, на просторах Сибири)</p>	<i>Урок-путешествие</i>	<p>Знакомиться по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России.</p> <p>Совершать виртуальные экскурсии по Дальнему Востоку, по просторам Сибири с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры.</p> <p>Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры.</p> <p>Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках</p>	<p><i>Называть</i> народы России.</p> <p><i>Рассказывать</i> об обычаях и традициях народов России.</p> <p><i>Рассказывать</i> о городах России</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы.</p> <p>Сотрудничество с учителем и учащимися</p>
66		<p>Путешествие по России (по Уралу, по северу европейской России)</p>	<i>Урок-путешествие</i>	<p>Совершать виртуальные экскурсии по Уралу, по северу европейской России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры.</p> <p>Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры.</p> <p>Анализировать и сравнивать гербы</p>	<p><i>Называть</i> народы России.</p> <p><i>Рассказывать</i> об обычаях и традициях народов России.</p> <p><i>Рассказывать</i> о городах России</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка</p>

				<p>городов России, выяснять их символику.</p> <p>Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках</p>		<p>результатов работы.</p> <p>Сотрудничество с учителем и учащимися</p>
67		<p>Путешествие по России (по Волге, по югу России)</p>	<p><i>Урок-путешествие</i></p>	<p>Совершать виртуальные экскурсии по Волге, по югу России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры.</p> <p>Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры.</p> <p>Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках</p>	<p><i>Называть</i> народы России.</p> <p><i>Рассказывать</i> об обычаях и традициях народов России.</p> <p><i>Рассказывать</i> о городах России</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы.</p> <p>Сотрудничество с учителем и учащимися.</p>
68		<p>Презентация проектов</p>	<p><i>Урок-конференция</i></p>	<p>Извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета.</p> <p>Посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий.</p> <p>Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых.</p> <p>Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами.</p> <p>Обсуждать выступления учащихся.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>	<p><i>Представлять</i> результаты проектной деятельности.</p> <p><i>Формировать</i> адекватную оценку своих достижений</p>	<p>Моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>