



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
/ Корчагина Л.С./
от « 8 » 09 2017г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1
/ Степанова М.В./
« 7 » 09 2017г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от « 04 » 09 2017г.
Руководитель МО / [Signature]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2017 -2018 учебный год
Изобразительное искусство 4 класс
УМК «Школа России»

Класс 4 А
Учитель Кондратьева С.М.
Количество часов по программе всего 34 ч., в неделю 1 час
Контрольных работ-1

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по изобразительному искусству 1-4 класс (авт. авт. Неменский, Б. М.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

УМК «Школа России»

Учебник: Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014

Методические пособия и оценочные материалы:

- Б.М. Неменский, Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. – М.: Просвещение, 2010.
- Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2014. Неменский, Б. М.
- Давыдова М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 4 класс. – М.: ВАКО, 2016
- Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класы;/ под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др., в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №1.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения

ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (апликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства во 2 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели). Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

| <i>№</i> | <i>Наименование разделов и тем</i> | Всего часов |
|----------|------------------------------------|--------------------|
| 1 | Истоки родного искусства | 8 |
| 2 | Древние города нашей Земли | 7 |
| 3 | Каждый народ — художник | 11 |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 |
| | <i>Итого</i> | 34 |

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях

- создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
 - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Тема 1. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 ч)

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы.

Пейзаж родной земли

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны. Выявление его особой красоты.

Материалы: гуашь, кисти, мелки.

Зрительный ряд: слайды природы, репродукции картин русских художников.

Музыкальный ряд: русские народные песни.

Образ традиционного русского дома (избы)

Знакомство с конструкцией избы, значения ее частей.

Задание: моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Материал: бумага, картон, пластилин, ножницы, стеки.

Зрительный ряд: слайды деревянных ансамблей этнографических музеев.

Задание на дом: найти изображения русской деревни, ее построек.

Украшения деревянных построек и их значение

Единство в работе "Трех Мастеров". Магические представления как поэтические образы мира. Изба – образ лица человека; окна – очи дома – украшались наличниками; фасад – "чело" – лобной доской, причелинами. Украшение "деревянных" построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально-коллективно). Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти).

Материалы: белая, тонированная или оберточная бумага, ножницы, клей или пластилин для объемных построек.

Зрительный ряд: слайды из серий "Этнографические музеи", "Русское народное искусство", "Деревянное зодчество Руси".

Музыкальный ряд: В.Белов "Лад".

Деревня – деревянный мир

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни.

Коллективное панно или индивидуальная работа.

Материалы: гуашь, бумага, клей, ножницы.

Образ красоты человека

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Традиционная одежда это выражает. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о единстве могучей силы и доброты – добрый молодец. В образе женщины понимание ее красоты всегда выражает способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота – тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы – счастья (лебедушка).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно (наклеивает в панно группа главного художника).

Обратить внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не напоминать выставку одежд. При дополнительных уроках – изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной "деревни".

Материалы: бумага, гуашь, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды материалов этнографических музеев, книги о народном искусстве, репродукции работ художников: И.Билибина, И.Аргунова, А.Венецианова, М.Врубеля и др.

Литературный ряд: фрагменты из былин, русских сказок, отрывки из поэм Некрасова.

Музыкальный ряд: народные песни.

Задание на дом: найти изображение мужских и женских образов труда и праздника.

Народные праздники

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Материалы: склеенное полотнище обоев для панно или листы бумаги, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин, произведения народного декоративного искусства.

Литературный ряд: И.Токмакова "Ярмарка".

Музыкальный ряд: Р.Щедрин "Озорные частушки", Н.Римский-Корсаков "Снегурочка".

Тема 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (7 ч)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово "город" произошло от "городить", "отгораживать"

крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации.

Древнерусский город – крепость

Задание: изучение конструкций и пропорций крепостных башен. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант.

Материалы: согласно выбранному варианту задания.

Древние соборы

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика. Постройка из бумаги. Коллективная работа.

Материалы: бумага, ножницы, клей, пластилин, стеки.

Зрительный ряд: В.Васнецов, И.Билибин, Н.Рерих, слайды "Прогулка по Кремлю", "Соборы Московского Кремля".

Древний город и его жители

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение "постройки" древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Древнерусские воины – защитники

Изображение древнерусских воинов княжеской дружины. Одежда и оружие.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Зрительный ряд: И.Билибин, В.Васнецов, иллюстрации к детским книгам.

Древние города Русской земли

Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль и другие.

Знакомство со своеобразием разных древних городов. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

Материалы: для графической техники – мелки, для монотипии или живописи – гуашь, кисти.

Узорочье теремов

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры. Изразцы. Изображение интерьера палаты – подготовка фона для следующего задания.

Материалы: бумага (тонированная или цветная), гуашь, кисти.

Зрительный ряд: слайды "Древние палаты Московского Кремля", В.Васнецов "Палаты царя Берендея", И.Билибин, А.Рябушкин репродукции картин.

Праздничный пир в теремных палатах

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Материалы: склеенные обои для панно и листы бумаги, гуашь, кисти, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды Кремля и палат, В.Васнецов иллюстрации к русским сказкам.

Литературный ряд: А.Пушкин "Руслан и Людмила".

Музыкальный ряд: Ф.Глинка, Н.Римский-Корсаков.

Тема 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (11 ч)

"Братья-Мастера" ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Учитель может выбрать оптимальные культуры, чтобы успеть интересно прожить их с детьми. Мы предлагаем три в контексте их связей с культурой современного мира. Это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, но учитель может взять для изучения Египет, Китай, Индию, культуры Средней Азии и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик – и это очень интересно, радостно. Через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им, становимся духовно богаче. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа.

Есть удобный методически-игровой путь, чтобы не заниматься историей, а увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т.д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Образ художественной культуры Древней Греции

Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком – особенность миропонимания людей Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигура в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Представление о дорической ("мужественной") и ионической ("женственной") ордерах систем как характере пропорций в построении греческого храма. Изображение образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Материалы: гуашь, кисти, ножницы, клей, бумага.

Зрительный ряд: слайды современного облика Греции, слайды произведений древнегреческих скульпторов.

Литературный ряд: мифы Древней Греции.

Образ художественной культуры Японии

Изображение природы через детали, характерные для японских художников: ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой, трава с кузнечиками, стрекозами, ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор ...

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения, фигуры.

Коллективное панно "Праздник цветения сакуры" или "Праздник хризантем". Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа "главного художника" работает над фоном.

Материалы: большие листы бумаги для коллективной работы, гуашь, пастель, карандаши, ножницы, клей.

Зрительный ряд: гравюры Утамаро, Хокусаи – женские образы, пейзажи; слайды современных городов.

Литературный ряд: японская поэзия.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы

Ремесленные цеха были основной силой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно "Праздник цехов ремесленников на городской площади" с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

Материалы: большие листы бумаги, гуашь, пастель, кисти, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды городов Западной Европы, средневековой скульптуры и одежды.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Выставка, беседа – закрепление в сознании детей темы четверти "Каждый народ – художник" как ведущей темы всех трех четвертей этого года. Итог – не запоминание названий, а радость делиться открытиями иных, уже прожитых детьми культурных миров. Наши три "Брата-Мастера" именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не изучением, заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах – помогать осознанию того, почему постройки, одежды, украшения такие разные.

Тема 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 ч)

Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники – все разное. Мы и должны были осознать: именно это прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. В четвертой четверти задачи принципиально меняются – они как бы противоположны – от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

Все народы воспевают материнство

У каждого человека на свете особое отношение к матери. В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные и общие всем людям. Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, их ласку, их отношение друг к другу.

Материалы: гуашь (пастель), бумага, кисти.

Зрительный ряд: "Владимирская Богоматерь", Рафаэль "Сикстинская мадонна", М.Савицкий "Партизанская мадонна", Б.Неменский "Тишина", и др.

Музыкальный ряд: колыбельная.

Все народы воспевают мудрость старости

Есть красота внешняя и внутренняя. Красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений.

Задание на изображение любимого пожилого человека. Стремление выразить его внутренний мир.

Материалы: гуашь (пастель), бумага, кисти.

Зрительный ряд: портреты Рембрандта, автопортреты В.Тропинина, Леонардо да Винчи, Эль Греко.

Сопереживание – великая тема искусства

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Задание: рисунок с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево).

Материалы: гуашь (черная или белая), бумага, кисти.

Зрительный ряд: С.Боттичелли "Покинутая", Пикассо "Нищие", Рембрандт "Возвращение блудного сына".

Литературный ряд: Н.Некрасов "Плач детей".

Герои, борцы и защитники

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения искусства – живописи, скульптуры, музыки, литературы – посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою по выбору автора (ребенка).

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

Зрительный ряд: памятники героям разных народов, памятники эпохи Возрождения, скульптурные произведения XIX и XX вв.

Юность и надежды

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Итоговая выставка работ. Открытый урок для родителей, учителей. Обсуждение.

Материалы: бумага для оформления работ, клей, ножницы и т.д.

Зрительный ряд: лучшие работы за год или за всю начальную школу, коллективные панно, собранный детьми по темам искусствоведческий материал.

Литературно-музыкальный ряд: по усмотрению учителя как иллюстрация к сообщениям экскурсоводов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №п /п | Дата проведения/корректировка | Тема урока | Основная учебная деятельность | Планируемые результаты | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|--|---|---|---|
| | | | | предметные | личностные | метапредметные |
| Истоки родного искусства (8 ч) | | | | | | |
| 1 | | Пейзаж родной земли | Беседовать о красоте земли родного края. | Знание характерных черт родного пейзажа. Знание | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, | Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|
| | | | Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками. | художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти. | своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач. |
| 2 | | Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы. | Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 3 | | Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома. | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с | Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы. | коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений. | | результата. |
| 4 | | Образ традиционного русского дома. | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы. | Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач. |
| 5 | | Образ красоты человека. Женский портрет. | Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма. | Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи. |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|
| | | | | Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников. | | |
| 6 | | Образ красоты человека. Мужской портрет. | Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма. | Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи. |
| 7 | | Народные праздники. Коллективное панно | Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников. | Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно. | Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------------------|--|--|--|---|
| 8 | | Обобщение темы четверти. | Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно. | Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы. | Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. |
|---|--|---------------------------------|--|--|--|---|

Древние города нашей Земли (7 ч)

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|--|---|---|
| 9 | | Древнерусский город-крепость. | Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги. | Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре. |
| 10 | | Древние соборы. | Получать представления о | Знание особенности соборной | Формирование уважительного отношения | Умение анализировать образец, определять |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|---|---|---|---|
| | | | <p>конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.</p> | <p>архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.</p> | <p>к культуре и искусству русского народа</p> | <p>материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.</p> |
| 11 | | Древний город и его жители. | <p>Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.</p> | <p>Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.</p> | <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> | <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.</p> |
| 12 | | Древнерусские воины-защитники. | <p>Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> | <p>Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками</p> | <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> | <p>Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.</p> |

| | | | | | | |
|----|--|-----------------------------|---|---|---|--|
| | | | | изображения фигуры человека. | | |
| 13 | | Города Русской земли | Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города | Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии. | . Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |
| 14 | | Узорочье теремов. | Познакомиться с декором городских построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат. | Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат. |
| 15 | | Обобщение темы. | Обобщить свои знания по теме «Древние города | Знание архитектуры древнерусских городов, художников | Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе | Участвовать в обсуждении содержания и |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|
| | | | нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности. | 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» | совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им. |
|--|--|--|---|--|---|---|

| Каждый народ – художник (11 ч) | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|--|--|--|
| 16 | | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка | Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. | Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |
| 17 | | Изображение японок в национальной одежде. | Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с | Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических | Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение |

| | | | | | | |
|---------------|--|---|--|---|---|---|
| | | | произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме. | о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. | потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. | осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |
| 18 | | Искусство народов гор и степей | Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах. | Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |
| 19 | | Города в пустыне. | Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации. | Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ |
| 20 -2 1 | | Образ художественной культуры Древней Греции | Беседа о художественной культуре Древней Греции. | Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.</p> | <p>характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов</p> | | <p>этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p> |
| 22 | | <p>Древнегреческие праздники.</p> | <p>.Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах.</p> | <p>Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе</p> | <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.</p> | <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.</p> |
| 23 | | <p>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.</p> | <p>.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.</p> | <p>Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными</p> | <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> | <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.</p> |

| | | | | | | |
|-------|--|--|---|---|--|---|
| | | | | <p>детальями</p> <p>Умение цветом передавать пространственные планы.</p> | | <p>Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.</p> |
| 24-25 | | Портрет средневекового жителя. | <p>.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.</p> | <p>Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлинённые пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.</p> | <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> | <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.</p> |
| 26 | | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. | <p>Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.</p> | <p>Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.</p> | <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> | <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.</p> |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------|---|--|---|---|
| 27 | | Материнство | Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя. | Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям. |
| 28 | | Мудрость старости. | Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека. | Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников |
| 29 | | Сопереживание. | Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских | Знание художников и полотен раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|
| | | | художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. | | | художественную деятельность и работы одноклассников |
| 30 | | Герои- защитники. | Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике. | Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. |
| 31 | | Юность и надежды. | Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии. | Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами владения графическими материалами. |
| 32 | | Искусство народов мира. Обобщение темы | Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных | Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в |

| | | | | | | |
|---------------|--|---------------|----------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| | | | народов. | Уметь выполнить коллективный коллаж, | понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | гармонии человека с окружающим миром. |
| 33 -3 4 | | Резерв | | | | |

«Утверждаю»

Директор МБОУ

ОСОШ №1

Корчагина Л.С.

от «8» 09 2017г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР МБОУ

ОСОШ №1

Степанова М.В.

«7» 09 2017г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «04» 09 2017г.

Руководитель МО *Степанова М.В.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2017 -2018 учебный год

Технология 4 класс

УМК «Школа России»

Класс 4 А

Учитель Кондратьева С.М.

Количество часов всего 34 ч., в неделю 1 час

Плановых практических работ 33 час

Контрольных работ - 1

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по технологии 1-4 класс (авт. Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: Учебник. Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология 4 класс. Издательство Москва «Просвещение» 2013г.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Технология Рабочие программы. Предметная линия учебников Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология 1-4 классы: пособие для учителей/ под редакцией Т.Я. Шпикаловой, - М: Просвещение, 2013
- Методические пособия Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Уроки технологии. Поурочные разработки. 4 класс, Москва «Просвещение» 2013г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и программы общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг (учебно-методический комплект «Школа России»), в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1» г. Очёра.

В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности: переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Программа обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с

технологической картой.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

На изучение технологии в 4 классе отводится 1 ч в неделю – 34 часа.

| | Разделы | часы |
|----|--------------------------|-------------|
| 1. | Как работать с учебником | 1 |
| 2. | Человек и земля | 21 |
| 3. | Человек и вода | 3 |
| 4. | Человек и воздух | 3 |
| 5. | Человек и информация | 6 |
| | | 34 |

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

- *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия ее самоактуализации: готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; уважение к результатам труда других людей;
- *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;
- *формирование психологических условий для продуктивного общения, сотрудничества* на основе доброжелательности, готовности к сотрудничеству, готовности оказания помощи тем, кто в ней нуждается; формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого иметь свое мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития - умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую - изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития - умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Технология»

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
- понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

- выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель: закрепление полученных навыков, углубление знаний в области трудовой деятельности людей, ориентированной на современность и будущее.

По итогам обучения в 4 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема | Кол-во час. | Цель | Формы работы | Деятельность учащихся |
|-------------------------------|---|-------------|---|----------------------|---|
| 1 | Как работать с учебником | 1 | Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы | Беседа, презентация | Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради |
| Человек и земля (21 ч) | | | | | |
| 2-3 | Вагоностроительный завод Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон» | 2 | Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хопер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. | Учебно-практическая. | Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планами. Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия. |
| 4-5 | Полезн | 2 | Буровая вышка. Знакомство с | Учебно- | Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|-----------------------------------|---|
| | <p>ые ископаемые</p> <p>Изделие: «Буровая вышка».</p> <p>Изделие; «Малая хитовая шкатулка»</p> | | <p>полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России.</p> <p>Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.</p> <p>Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик.</p> <p>Профессия: мастер по камню.</p> <p>Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.</p> | <p>-практическая, презентация</p> | <p>добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p> |
| 6-7 | <p>Автомобильный завод</p> <p>Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</p> | 2 | <p>Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятия: автомобильный завод, конвейер,</p> | <p>Учебно-практическая.</p> | <p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отвёрткой.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию</p> |

| | | | | | |
|-------|--|---|--|-----------|---|
| | | | операция. | | конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). |
| 8-9 | Монетный двор Изделия: «Стороны медали», «Медаль» | 2 | Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой. Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контр-рельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение. | Комбинир. | Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнить стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов. |
| 10-11 | Фаянсовый завод | 2 | Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Профессии: скульптор, художник. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. | Комбинир. | Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Соблюдать правила безопасного использования инструментов. |
| 12- | Швейн | 2 | Знакомство с технологией | Учеб-но | Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и |

| | | | | | |
|-------|--|---|--|----------------------|--|
| 13 | ая фабрика Изделие: «Прихватка» | | <p>производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер.</p> | -практическая. | <p>профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p> |
| 14-15 | Игрушка Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка» | 2 | <p>Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.</p> | Учебно-практическая. | <p>Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приёмы декорирования для создания разных видов изделий. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе</p> |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|----------------------|---|
| | | | Понятие: мягкая игрушка. | | слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки. |
| 16-17 | Обувное производство Изделие: «Модель детской летней обуви» | 2 | Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. | Учебно-практическая. | Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размеры деталей по слайдовому плану и переносить размеры на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. |
| 18-19 | Деревообрабатывающее производство Изделия: «Технически | 2 | Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни | Учебно-практическая. | Находить и отбирать из материала учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материал учебника и другие источники. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы ножом. Обрабатывать рейки при помощи тлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея. |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|-----------------------------|---|
| | <p>рисунк лесенки и опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»</p> | | <p>человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.</p> | | |
| 20-21 | <p>Кондитерская фабрика Изделия: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье». Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»</p> | 2 | <p>Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао-тёртое, какао-масло, конширование.</p> | <p>Учебно-практическая.</p> | <p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материала учебника и других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пирожного «Картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой.</p> |

| | | | | | |
|-------|--|---|--|----------------------|--|
| 22-23 | Бытовая техника Изделия: «Настольная лампа», «Абажур». Сборка настольной лампы». Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электрических приборов» | 2 | Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтёр. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. | Учебно-практическая. | Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батареей, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы ножницами, ножом и клеем. |
| 24 | Тепличное хозяйство Изделия | 1 | Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование | Частично-проектная | Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на упаковке с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--|---|
| | е: «Цветы для школьной клумбы» | | информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. | | (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, изготавливать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. |
|--|-----------------------------------|--|--|--|---|

Человек и вода (3 ч)

| | | | | | |
|----|---|---|---|----------------------|--|
| 25 | Водоканал Изделие: «Фильтр для очистки воды» | 1 | Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. | Учебно-практическая. | Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды |
| 26 | Порт Изделие: «Канатная лестница». Практическая | 1 | Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление | Учебно-практическая. | Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|----------------------|---|
| | работа: «Технический рисунок канатной лестницы» | | груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, локер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел. | | размеры деталей изделия по слайдовому плану И самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. |
| 27 | Узелковое плетение Изделие «Браслет» | 1 | Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме. | Учебно-практическая. | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовыми планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| Человек и воздух (3 ч) | | | | | |
| 28 | Самолётостроение. Ракетостроение Изделие: «Самолёт» | 1 | Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, ис- | Комбинир.. | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|---------------------------------------|--|----------------------|--|
| | | | куственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. | | Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы |
| 29 | Ракета-носитель Изделие: «Ракета-носитель» | 1 | Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. | Учебно-практическая. | Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| 30 | Летательный аппарат. Воздушный змей Изделие: «Воздушный змей» | <i>Замена на «Пасху»</i> ¹ | Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. | Учебно-практическая. | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации |
| Человек и информация (6 ч) | | | | | |
| 31 | Создание титульного листа Изделие: | 1 | Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, | Учебно-практическая. | Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|----------------------|---|
| | «Титульный лист» | | <p>участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.</p> <p>Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.</p> | | <p>их с интересами группы.</p> <p>Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника». Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p> |
| 32 | Работа с таблицами | 1 | <p>Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец.</p> | Учебно-практическая. | <p>Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере</p> |
| 33 | Создание содержания книги Практическая работа: «Содержание» | 1 | <p>ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».</p> | Учебно-практическая. | <p>Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника»</p> |
| или | Переплётные работы | 2 | <p>Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов шитьё блоков нитками</p> | Комбинир. | <p>Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги.</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|---|----------------------|---|
| | Изделие: «Книга «Дневник-путешественника» | | втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок. | | Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника» |
| 34 | Итоговый урок | 1 | Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ | Учебно-практическая. | Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Печатные пособия.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология 4 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2011

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология 4 кл. Рабочая тетрадь, М. – Просвещение, 2011

2. Материально – технические средства.

Технические средства обучения

оборудование рабочего места учителя

магнитная доска

классная доска

персональный компьютер с принтером

ксерокс

фотокамера и видеокамера цифровые

мультимедийные проектор

экспозиционный экран размером не менее 150x150 см

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения

набор металлических конструкторов (в плане развития кабинета)

набор пластмассовых конструкторов «Лего», образовательный конструктор «Лего»

действующие модели геометрических фигур (в плане развития кабинета)

наборы бумаги разного типа

заготовки природного материала

3. Наглядные пособия.

| | Коллекции | |
|---|--|---|
| 1 | Хлопок и лен | 2 |
| 2 | Шелк | 1 |
| 3 | Шерсть | 2 |
| 4 | Образцы бумаги и картона | 2 |
| 5 | Промышленные образцы тканей и ниток | 2 |
| | Информационные средства обучения | |
| 1 | Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 кл. авт.: Володина С.А., Петрова О.А., Майсурадзе М.О., Мотылева В.А., 2012 г. | 1 |
| 2 | Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 кл. авт.: Володина С.А., Петрова О.А., Майсурадзе М.О., Мотылева В.А., 2012 г. | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 3 | DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами». | 1 |
|---|--|---|



«Утверждаю»

Директор МБОУ

ОСОШ №1

Л.С. Корчагина / Корчагина Л.С./

от «8» 09 2017г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1

М.В. Степанова / Степанова М.В./

«7» 09 2017г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «04» 09 2017г.

Руководитель МО *О.С. [подпись]*

Рабочая программа

2017 -2018 учебный год

Окружающий мир 4 класс

УМК «Школа России»

Класс 4 А

Учитель Кондратьева С.М.

Количество часов всего 68 ч., в неделю 2час .

Плановых контрольных работ _3час. Практических работ- 18 час, Экскурсий -4

Административных контрольных работ 3

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по окружающему миру 1-4 класс (авт. А.А.Плешаков) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1.

УМК «Школа России»

Учебник Плешаков А.А. Окружающий мир 4 класс, Издательство М.«Просвещение»2015г

Рабочая тетрадь: А.А.Плешаков, Е.А. Крючкова «Просвещение» 2016 год

Методические пособия и оценочные материалы:

- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.
- Методическое пособие. Поурочные разработки 4 класс, Москва «Вако»2016, Максимова Т.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Окружающий мир» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по окружающему миру для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора А.А. Плешакова «Окружающий мир. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1».

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественнонаучных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы, и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов.

Идея экологической целостности мира реализуется через раскрытие разнообразных экологических связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком.

Уважение к миру - это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс «Окружающий мир» для четвёртого класса обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т.д. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с ведущими идеями, особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение курса «Окружающий мир» отведено 68 часов в год, 2 часа в неделю.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение курса «Окружающий мир» отведено 68 часов в год, 2 часа в неделю (34 учебные недели).

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|---|---|-----------------|
| 1 | Земля и человечество | 8ч (1) |
| 2 | Природа России | 10ч |
| 3 | Родной край - часть большой страны | 15ч |
| 4 | Страницы Всемирной истории | 5ч |
| 5 | Страницы истории России | 19 ч (1) |
| 6 | Современная Россия | 8ч (1) |
| | На административные работы – 3 ч | |
| | Итого | 68 часов |

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение четвероклассникам следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных** результатов начального образования.

У четвероклассника продолжается:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) формирование процесса овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) формирование процессов принятия и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования.

У четвероклассника продолжают формироваться:

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;

в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;

отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;

добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы;

- работать с текстом: осознанное чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации; достаточно полно и доказательно строить устное высказывание; описывать объекты наблюдения, выделять в них существенные признаки; устанавливать последовательность основных исторических событий в России в изучаемый период; оформлять результаты исследовательской работы; составлять план текста и небольшое письменное высказывание; формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом; делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

Коммуникативные УУД:

доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план;

договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);

уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные результаты

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- понимать особую роль России в мировой истории, переживать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;
 - уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
 - осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм поведения в природной и социальной среде;
 - осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
 - устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.
- У четвероклассника продолжится формирование **ИКТ- компетентности**;
- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
 - создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией; создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Земля и человечество (9 ч, из них 1ч на админ.р.)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля - планета Солнечной системы. Луна - естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времён года. Звёздное небо - великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счёт лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды - задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, знакомство с картой звёздного мира, поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте, знакомство с историческими картами.

Природа России (10 ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озёра и реки нашей страны.

Природные зоны нашей страны. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесённые в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учёта в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: поиск и показ на физической карте равнин и гор России; поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России; поиск и показ на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике, в тундре, в зоне лесов, в зоне степей, в зоне пустынь, в зоне субтропиков.

Родной край - часть большой страны (15 ч)

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края. Водоёмы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоёмов в результате деятельности человека. Охрана водоёмов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края. Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества. Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли. Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, её значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли. Породы домашних животных.

Экскурсии1: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоёма, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

Практические работы: знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений разных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

Страницы Всемирной истории (5 ч)

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения - свидетельства прошлого. Средние века; о чём рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее

¹ По программе в разделе «Родной край - часть большой страны» должно быть проведено три экскурсии. Экскурсии в природные сообщества рекомендуем провести в соответствии с особенностями региона, погодными и климатическими условиями. В календарно-тематическом планировании нами предложен вариант, когда две экскурсии проводятся в начале осени, а одна зимой. Учитель вправе перенести экскурсии на период, наиболее благоприятный для организации наблюдений учащихся за природными объектами.

время. Представление о скорости перемен XX в. достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Страницы истории России (20 ч, из них 1 ч на админ.р.)

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь - страна городов. Киев - столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII-XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья - собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII-XV вв.

Наше Отечество в XVI-XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI-XVII вв.

Россия в XVIII в. Пётр Первый - царь-преобразователь. Новая столица России - Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX - начале XX вв. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М.И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX - начале XX вв.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй - последний император России. Революция 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20-30-е гг. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы - всенародный праздник.

Наша страна в 1945-1991 гг. Достижения учёных: запуск первого искусственного спутника Земли, полёт в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, посёлков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села).

Практическая работа: найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

Современная Россия (9 ч, из них 1 ч на админ.р.)

Мы - граждане России. Конституция России - наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребёнка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России.

Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Домашнее задание | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия |
|---|------------------|--|-----------------------------------|---|---|---|
| 1 четверть (18 часов) | | | | | | |
| Раздел «Земля и человечество» (9 часов) + 1 природная экскурсия из раздела «Родной край – часть большой страны» (по усмотрению учителя*) | | | | | | |
| 1 | С.4-8 | Мир глазами астронома. | <i>Урок введения в новую тему</i> | Знакомиться с учебником и учебными пособиями, с целями и задачами раздела. Извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь. Изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы. Работать со взрослыми; находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах, астероидах, готовить сообщения | Объяснять значения слов: «астрономия», «астроном». Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Рассказывать о мире с точки зрения астронома | Извлечение информации из учебника. Преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Работа в паре. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке |
| 2 | С.9-15 | Планеты Солнечной системы. <i>Практическая работа № 1 «Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца»</i> | <i>Урок-исследования</i> | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. На основе схемы строения Солнечной системы характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку. Различать планеты и их спутники. Анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца. Устанавливать | <i>Характеризовать</i> планеты Солнечной системы. <i>Называть</i> естественные спутники планет. <i>Рассказывать</i> об изучении планет астрономами, об особенностях движения Земли в космическом пространстве. <i>Называть</i> причины смены дня и ночи и времён года. <i>Моделировать</i> движение | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Моделирование объектов окружающего мира. |

| | | | | | | |
|---|---------|---|------------------------------------|--|---|--|
| | | | | <p>причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года. Работать со взрослыми: наблюдать луну невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа). Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения</p> | <p>Земливокруг своей оси и вокруг Солнца</p> | <p>Сотрудничество с учителем и учащимися</p> |
| 3 | С.16-21 | <p>Звёздное небо – Великая книга Природы. <i>Практическая работа №2 «Знакомство с картой звёздного мира»</i></p> | <p><i>Урок-исследование</i></p> | <p>Изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия. Моделировать изучаемые созвездия. Определять направление на север по Полярной звезде. Выполнять задания электронного приложения к учебнику. Работать с терминологическим словариком</p> | <p><i>Называть</i> правила наблюдения звёздного неба. <i>Называть</i> созвездия: Малая Медведица, Большой Пёс, Телец. <i>Называть</i> звёзды: Полярная звезда, Сириус, Плеяды – скопления звёзд в созвездии Тельца</p> | <p>Моделирование объектов окружающего мира. Выражение с достаточной полнотой и точностью своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Сотрудничество с учителем и сверстниками</p> |
| 4 | С.22-29 | <p>Мир глазами географа. <i>Практическая работа №3 «Поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте»</i></p> | <p><i>Комбинированный урок</i></p> | <p>Сравнивать глобус и карту полушарий. Находить условные знаки на карте полушарий. Обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества. Составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий. Извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них. Работать с терминологическим</p> | <p><i>Рассказывать</i> об истории создания карт в мире и в России, об истории создания глобуса. <i>Понимать</i>, что изучает география. <i>Работать</i> с картами полушарий. <i>Показывать</i> на карте, глобусе материка и океаны, горы, равнины, моря, тепловые пояса Земли. <i>Объяснять</i> значения слов: «география», «географ»</p> | <p>Поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных источников информации. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы</p> |

| | | | | | | |
|---|---------|--|---------------------------------------|--|---|---|
| | | | | словариком | | |
| 5 | С.35-41 | Мир глазами историка | <i>Комбинированный урок</i> | Составлять рассказы о мире с точки зрения историка. Характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого. Обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого. Посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села). Работать с терминологическим словариком. Готовить сообщение о прошлом своего региона, города (села) | <i>Понимать</i> , что история – это наука, которая изучает то, что было в прошлом людей. <i>Называть</i> источники исторических сведений. <i>Понимать</i> значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории. <i>Объяснять</i> значения слов: «история», «историк», «исторический источник», «архив», «летопись», «археология», «археолог» | Достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных источников информации. Сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 6 | С.42-46 | Когда и где? <i>Практическая работа №4 «Знакомство с историческими картами»</i> | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Определять по «ленте времени» век, в котором происходили ранее исторические события. Обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях. Анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях | <i>Понимать</i> , что означают слова и выражения: «век», «тысячелетие», «наша эра», «до нашей эры». <i>Рассказывать</i> о летоисчислении в древности и в наши дни. <i>Работать</i> с «лентой времени». <i>Работать</i> с исторической картой | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |
| 7 | С.47-53 | Мир глазами эколога | <i>Комбинированный урок</i> | Рассказывать о мире с точки зрения эколога. Анализировать современные экологические проблемы, предлагать меры по их решению. Знакомиться с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды. Находить в Интернете информацию о способах решения экологических проблем и | <i>Понимать</i> , что если люди погубят окружающую природу, то и сами не выживут. <i>Рассказывать</i> о развитии человечества во взаимодействии с природой. <i>Называть</i> экологические проблемы и пути их решения. <i>Называть</i> международные соглашения по охране | Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Моделирование связей организмов с окружающей средой, обсуждение и оценивание предложенных моделей. |

| | | | | | | |
|----|----------|--|-----------------------------|---|---|--|
| | | | | экологических организациях в России, готовить сообщения. Изучать экологический календарь | окружающей среды, международные экологические организации. <i>Использовать</i> приобретенные знания для оценки воздействия человека на природу, выполнение правил поведения в природе и участие в её охране | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации |
| 8* | | Природное сообщество «Водоем». <i>Экскурсия №1</i> | <i>Урок-экскурсия</i> | Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнить результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах | <i>Рассказывать</i> о природных сообществах, характерных для края. <i>Наблюдать</i> объекты и явления природы | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений. |
| 9 | С.54--59 | Сокровища Земли под охраной человечества. Всемирное наследие | <i>Комбинированный урок</i> | Рассказывать о причинах появления Списка Всемирного наследия. Различать объекты Всемирного природного и культурного наследия. Знакомиться по карте-схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям. Читать в учебнике текст об одном из объектов Всемирного наследия, использовать его как образец для подготовки собственных сообщений. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и готовить о них сообщения | <i>Понимать</i> , что такое всемирное наследие. <i>Рассказывать</i> о составных частях Всемирного наследия: природном и культурном наследиях. <i>Называть</i> объекты Всемирного наследия, используя карту. <i>Называть</i> объекты Всемирного наследия, которые находятся в России | Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации |

| | | | | | | |
|--|---------|---|-----------------------------|---|--|---|
| 10 | С.60-62 | Сокровища Земли под охраной человечества. Международная Красная книга. <i>Тест № 1</i> | <i>Урок-исследование</i> | Знакомиться по рисунку учебника с животными из Международной Красной книги. Читать в учебнике текст о животном из Международной Красной книги и использовать его как образец для подготовки собственных сообщений. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о животных из Международной Красной книги и готовить о них сообщения. Подготовка сообщения о животных из Международной Красной книги. Моделирование в виде схемы воздействие человека на природу. Обсуждение, как каждый может помочь природе | <i>Рассказывать</i> о Международной Красной книге. <i>Рассказывать</i> о том, что нужно сделать для спасения каждого вида. <i>Объяснять</i> , почему животные оказались под угрозой исчезновения | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися |
| Раздел «Природа России» (10 часов) + 1 природная экскурсия из раздела «Родной край – часть большой страны» (по усмотрению учителя*) | | | | | | |
| 11 | С.64-71 | Равнины и горы России. <i>Практическая работа №5 «Поиск и показ на физической карте равнин и гор России»</i> | <i>Комбинированный урок</i> | Находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте. Различать холмистые и плоские равнины. Характеризовать формы земной поверхности России, рассказывать о них по личным впечатлениям. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения. Выполнять на компьютере задания из электронного приложения к | <i>Называть</i> формы земной поверхности. <i>Показывать</i> на карте наиболее крупные равнины и горы. <i>Рассказывать</i> о вулканах Камчатки – объекте Всемирного наследия. <i>Рассказывать</i> об Ильменском заповеднике | Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме |

| | | | | | | |
|----|---------|--|--|--|--|---|
| | | | | учебнику. Готовить материалы к выставке «Где мы были» | | |
| 12 | С.72-75 | <p>Моря, озёра и реки России.</p> <p><i>Практическая работа № 6 «Поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России»</i></p> | <p><i>Урок развития умений и навыков</i></p> | <p>Находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте. Различать моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Характеризовать особенности изучаемых водных объектов. Находить в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями. Готовить и оформлять выставку «Где мы были». Готовить сочинения по теме урока</p> | <p><i>Показывать</i> на карте и рассказывать о морях Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. <i>Показывать</i> на карте озёра: Байкал, Ладожское, Онежское Каспийское. <i>Показывать</i> на карте реки: Волгу, Обь, Енисей, Лену, Амур. <i>Рассказывать</i> о Дальневосточном морском заповеднике</p> | <p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися. Подготовка сообщения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями</p> |
| 13 | С.77 | <p>Природные зоны России.</p> <p><i>Практическая работа № 7 «Поиск и показ на карте природные зоны России»</i></p> | <p><i>Урок-исследования</i></p> | <p>Знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России; определять на карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку. Устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещённости Земли солнечными лучами. Находить на карте природных зон области высотной поясности</p> | <p><i>Называть</i> природные зоны России. <i>Объяснять</i> причины смены природных зон с севера на юг. <i>Показывать</i> на карте природных зон области высотной поясности</p> | <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |

| | | | | | | |
|----|----------|--|-------------------|---|--|---|
| 14 | .с.78-85 | <p>Зона арктических пустынь.</p> <p><i>Практическая работа №8 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике»</i></p> | Урок-исследования | <p>Находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку. Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и её оснащённости солнечными лучами. Определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания. Рассказывать об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках. Характеризовать зону арктических пустынь по плану. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения о животном мире изучаемой зоны, готовить сообщения</p> | <p><i>Показывать на карте природных зон зону арктических пустынь. Рассказывать о зависимости природных особенностей Арктики от освещённости её Солнцем, о полярном дне и полярной ночи. Называть условия, необходимые для жизни живых организмов. Приводить примеры представителей разных групп растений и животных арктических пустынь. Рассказывать об экологических проблемах и охране природы в зоне арктических пустынь. Рассказывать о заповеднике «Остров Врангеля»</i></p> | <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися</p> |
| 15 | С.87-95 | <p>Тундра.</p> <p><i>Практическая работа №9 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление</i></p> | Урок-исследования | <p>Сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии; находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте. Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещённости солнечными лучами.</p> | <p><i>Показывать на карте природных зон зону тундры. Называть природные особенности зоны тундры. Называть общие условия, необходимые для жизни живых организмов в тундре. Приводить примеры представителей разных групп</i></p> | <p>Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Моделирование связей организмов с окружающей</p> |

| | | | | | | |
|----|------|--|--------------------------|--|--|---|
| | | <i>признаков их приспособленности к условиям жизни в тундре»</i> | | <p>Рассматривать в гербарии и на рисунке растения тундры, выявлять черты их приспособленности к условиям жизни; знакомиться по рисунку учебника с животным миром тундры, обнаруживать экологические связи в зоне тундры, рассказывать о них, моделировать характерные цепи питания. Рассказывать об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках. Характеризовать зону тундры по плану; сравнивать природу тундры и арктических пустынь. Изготавливать макет участка тундры. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о растениях и животных тундры, готовить сообщения</p> | <p>растений и животных тундры. <i>Рассказывать</i> о занятиях местного населения. <i>Называть</i> экологические проблемы рассказывать об охране природы в зоне тундры. <i>Рассказывать</i> о Таймырском заповеднике</p> | <p>средой, обсуждение и оценивание предложенных моделей</p> |
| 16 | С.98 | <p>Леса России.</p> <p><i>Практическая работа №10 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности</i></p> | <i>Урок-исследования</i> | <p>Находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте. Устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги. Знакомиться с природой лесных зон; определять с помощью атласа-определителя растения лесов; моделировать характерные цепи</p> | <p><i>Показывать</i> на карте природных зон зону тайги, смешанных и широколиственных лесов. <i>Рассказывать</i> о зависимости природы лесов от распределения тепла и влаги. <i>Приводить</i> примеры представителей разных групп растений и животных леса. <i>Называть</i> экологические</p> | <p>Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Планирование учебного сотрудничества с учителем и</p> |

| | | | | | | |
|---------|-----------|---|--------------------------|---|---|--|
| | | <i>и к условиям жизни в зоне лесов»</i> | | питания. Сравнивать природу тундры и лесных зон. Находить в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, готовить сообщения | связи в лесах | сверстниками |
| 17 * | | Растения и животные леса. <i>Экскурсия № 2</i> Итоговый тест за 1 четв | <i>Урок-экскурсия</i> | Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнивать результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах | <i>Рассказывать</i> о природных сообществах, характерных для края. <i>Наблюдать</i> объекты и явления природы | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений |
| 19 | С.114-118 | Зона степей. <i>Практическая работа №11 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности и к условиям жизни в зоне степей»</i> | <i>Урок-исследования</i> | Сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям. Находить и показывать на карте природные зоны степей, рассказывать о ней по карте. Устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги. Знакомиться с растительным и животным миром степей, рассказывать об экологических связях в степи, моделировать характерные цепи питания. Сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры. Обсуждать экологические проблемы зоны степей и пути их решения. Извлекать из дополнительной литературы и Интернета | <i>Показывать на карте</i> природных зон зону степей. <i>Рассказывать</i> о природных особенностях зоны степей. <i>Называть</i> экологические проблемы степной зоны и пути их решения. <i>Называть</i> заповедники степной зоны. <i>Рассказывать</i> о питомниках для редких животных | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Структурирование знаний; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |

| | | | | | | |
|----|-----------|---|---------------------------------|--|---|---|
| | | | | <p>информацию о растениях и животных степей, готовить сообщения.</p> <p>Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты учёных в этих заповедниках</p> | | |
| 20 | С.122-131 | <p>Пустыни.</p> <p><i>Практическая работа №12 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне пустынь»</i></p> | <p><i>Урок-исследование</i></p> | <p>Сравнивать общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям.</p> <p>Находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте.</p> <p>Устанавливать зависимость природы полупустынь от распределения тепла и влаги.</p> <p>Знакомиться с растительным и животным миром пустынь, рассказывать об экологических связях в пустыне, моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Сравнивать природу зоны пустынь с природой степей.</p> <p>Обсуждать экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения.</p> <p>Изготавливать макет участка пустынь</p> | <p><i>Показывать на карте природных зон зону пустынь. Рассказывать о природных особенностях зоны пустынь. Рассказывать об освоении полупустынь и пустынь человеком. Называть экологические проблемы зоны пустынь и пути их решения. Рассказывать о заповеднике «Чёрные Земли»</i></p> | <p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
| 21 | С.132-140 | <p>У Чёрного моря.</p> <p><i>Практическая работа №13 «Рассматривание гербарных</i></p> | <p><i>Урок-исследование</i></p> | <p>Находить и показывать на карте природных зон субтропиков, рассказывать о них по карте.</p> <p>Устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны.</p> | <p><i>Показывать на карте природных зон зону субтропиков. Называть правила безопасности во время отдыха у моря.</i></p> | <p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Структурирование знаний; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов</p> |

| | | | | | | |
|--|-------|--|----------------------|---|--|---|
| | | экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне субтропиков». | | Знакомиться с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, рассказывать об экологических связях, моделировать характерные цепи питания. Обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа. Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета на курорты Черноморского побережья Кавказа, в Дендрарий г. Сочи, в национальный парк «Сочинский». Обсуждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне». Работать с терминологическим словариком | Называть экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа. Называть растения и животных, которые занесены в Красную книгу России. Рассказывать о курортах Черноморского побережья Кавказа. Объяснять значения слов: «Черноморское побережье Кавказа», «субтропики» | деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |
| Раздел «Родной край – часть большой страны» (15 часов) (- 2 часа) две экскурсии проведены ранее в соответствии с климатическими условиями региона* | | | | | | |
| 22 | | Родной край – часть большой страны. Экскурсия №3 | Урок-экскурсия | Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнить результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах | Рассказывать о природных сообществах, характерных для края. Наблюдать объекты и явления природы | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений |
| 23 | С.146 | Наш край. Практическая работа №14 «Знакомство с картой родного края» | Комбинированный урок | Знакомиться с политико-административной картой России; находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по | Показывать на политико-административной карте России родной край. Знакомиться с картой родного края. Рассказывать о родном крае | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и |

| | | | | | | |
|----|-----------|---|-----------------------------|---|--|--|
| | | <i>края»</i> | | ней о родном крае. Характеризовать родной край по предложенному плану | | последовательности действий |
| 24 | С.147-151 | Поверхность нашего края | <i>Комбинированный урок</i> | Описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края. Обсуждать меры по охране поверхности своего края. Изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края. Интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения | <i>Называть</i> формы земной поверхности родного края. <i>Находить</i> на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки. <i>Рассказывать</i> об охране поверхности края. <i>Объяснять</i> значения слов: «овраг», «балка» | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, родителями и учащимися |
| 25 | С.154-158 | Водные богатства нашего края | <i>Урок-исследование</i> | Составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по плану; составлять план описания другого водного объекта (озера, пруда). Моделировать значение водных богатств в жизни людей. Выявлять источники загрязнения близлежащих водоёмов. Участвовать в водо-охранных мероприятиях в городе (селе) | <i>Называть</i> водные объекты своего региона, рассказывать об их значении для жизни края. <i>Называть</i> источники загрязнения вод в регионе. <i>Называть</i> правила поведения на воде | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний |
| 26 | С.159-170 | Наши подземные богатства. <i>Практическая работа №15</i> | <i>Урок-практика</i> | Находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых. Определять полезное ископаемое, изучать его свойства, находить | Называть важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Рассказывать об охране | Структурирование знаний; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении |

| | | | | | | |
|----|-----------|---|---------------------------------------|---|--|--|
| | | «Рассматривание образцов полезных ископаемых, определение их свойств» | | информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; готовить сообщение и представлять его классу. Сравнивать изученные полезные ископаемые. Выяснить в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе. Извлекать из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых | подземных богатств | проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации |
| 27 | С.171-174 | Земля - кормилица | <i>Урок изучения нового материала</i> | Различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах. Извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, осуществлять самопроверку. Извлекать из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе | <i>Рассказывать</i> о разнообразии почв России, о наиболее распространённых типах почв. <i>Различать</i> типы почв родного края. <i>Рассказывать</i> об охране почв | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации |
| 28 | С.175 | Жизнь леса. <i>Практическая работа №16 «Рассматривание гербарных экземпляров растений леса и их распознавание»</i> | <i>Урок-исследования</i> | Определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; выявлять экологические связи в лесу. Рассказывать по своим наблюдениям о том, какие | Понимать, что лес – сложное единство живой и неживой природы. <i>Объяснять</i> значение выражения «природное сообщество». <i>Рассказывать</i> о природном сообществе смешанного леса. <i>Определять</i> обитателей леса с | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Анализ объектов с целью выделения |

| | | | | | | |
|----|-----------|---|-----------------------------|---|---|---|
| | | | | <p>растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края. Моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона. Обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем. Характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану. Наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с помощью атласа-определителя</p> | <p>помощью атласа-определителя. <i>Использовать</i> полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, о жизни леса. <i>Приводить</i> примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных), леса, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни, различать части растения, отображать их в рисунке (схеме). <i>Моделировать</i> цепи питания</p> | <p>признаков (существенных, несущественных). Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний</p> |
| 29 | С.182-189 | <p>Жизнь луга. <i>Практическая работа №17 «Рассматривание гербарных экземпляров растений луга и их распознавание»</i></p> | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Описывать луг по фотографии, определять растения луга в гербарии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выявлять экологические связи на лугу. Рассказывать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона. Моделировать цепи питания на лугу, осуществлять взаимопроверку и коррекцию. Характеризовать луговое сообщество по плану. Сравнивать природные особенности леса и луга. Приводить примеры правильного и неправильного поведения человека</p> | <p><i>Рассказывать</i> о природном сообществе луга. <i>Использовать</i> полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о жизни луга. <i>Приводить</i> примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных) луга, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни. <i>Моделировать</i> цепи питания. <i>Рассказывать</i> о влиянии человека на жизнь луга. <i>Рассказывать</i> об охране лугов</p> | <p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений</p> |

| | | | | | | |
|-----------------------|-----------|--|--------------------------|---|--|--|
| | | | | <p>на лугу, выявлять нарушения экологических связей по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем. Составлять памятку «Как вести себя на лугу». Наблюдать за жизнью луга, определять его обитателей с помощью атласа-определителя</p> | | |
| 30 | С.191-200 | <p>Жизнь в пресных водах.</p> <p><i>Практическая работа №18 «Рассматривание гербарных экземпляров растений пресных вод и их распознавание»</i></p> | <i>Урок-исследование</i> | <p>Описывать водоём по фотографии; определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма; узнавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; выявлять экологические связи в пресном водоёме. Рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края. Моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона. Характеризовать пресноводное сообщество своего региона по плану. Обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде. Наблюдать за жизнью пресного водоёма, определять его обитателей с помощью атласа-определителя</p> | <p><i>Рассказывать</i> о природном сообществе пресных вод. <i>Использовать</i> полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о жизни в пресных водах. Приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных) пресных вод, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни. <i>Моделировать</i> цепи питания. <i>Называть</i> правила поведения у водоёма. <i>Рассказывать</i> об охране пресноводных растений и животных. <i>Рассказывать</i> о болотах и об их охране</p> | <p>Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера</p> |
| 32 | | Растениеводство в нашем крае | | | | |
| 3 четверть (20 часов) | | | | | | |
| 33 | С.214- | Животноводство в | | Выявлять зависимость | <i>Рассказывать</i> о | Поиск и выделение необходимой |

| | | | | | | |
|---|-------|---|---------------------------------------|---|--|--|
| | 221 | нашем крае | | <p>животноводства в регионе от природных условий. Знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу. Различать породы домашних животных (на примерах, характерных для региона). Наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными</p> | <p>животноводстве как об отрасли сельского хозяйства. <i>Называть</i> породы домашних животных. <i>Называть</i> отрасли животноводства в регионе и рассказывать об их развитии</p> | <p>информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации</p> |
| 34 | | <p>Презентация проектов. <i>Тест № 3</i></p> | <i>Урок-проект</i> | <p>Извлекать информацию из дополнительных источников. Посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий. Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых. Готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки). Готовить тексты сообщений. Выступать с сообщением в классе. Оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей</p> | <p>Выполнять презентацию проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов</p> | <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p> |
| Раздел «Страницы Всемирной истории» (5 часов) | | | | | | |
| 35 | С.4-7 | Начало истории человечества | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Знакомиться с разворотом «Наши проекты», выбирать проекты для выполнения. Определять по «ленте времени» длительность периода первобытной</p> | <p><i>Рассказывать</i> о первобытном обществе, о первобытном искусстве. <i>Понимать</i> роль археологии в изучении первобытного</p> | <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и</p> |

| | | | | | | |
|----|---------|--------------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|
| | | | | <p>истории. Обсуждать роль огня и приручения животных. Рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона</p> | <p>общества. <i>Объяснять</i> значение выражения «первобытные люди». <i>Использовать</i> «ленту времени»</p> | <p>поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний</p> |
| 36 | С.8-14 | Мир древности: далёкий и близкий | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Определять по «ленте времени» длительность Древнего мира. Находить на карте местоположение древних государств. Извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их в классе. Обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия. Понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности</p> | <p><i>Рассказывать</i> о Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме, об их культуре и религии. <i>Использовать</i> «ленту времени». <i>Понимать</i> роль археологических находок для изучения истории древних государств. <i>Объяснять</i> значения слов и выражений: «Древний мир», «иероглифы», «пирамиды»</p> | <p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p> |
| 37 | С.15-21 | Средние века: время рыцарей и замков | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и средневековья, определять по «ленте времени» длительность средневековья. Находить на карте местоположение крупных городов, возникших в средневековье. Описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов. Сопоставлять исторические</p> | <p><i>Рассказывать</i> о Средних веках в истории Европы, о возникновении городов. <i>Сопоставлять</i> мировые религии. <i>Рассказывать</i> о рыцарях и замках. <i>Понимать</i> важность изобретения книгопечатания для человечества. <i>Объяснять</i> значения слов и выражений: «Средние века», «христианство», «ислам»,</p> | <p>Поиск и выделение необходимой информации, установление причинно-следственных связей, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p> |

| | | | | | | |
|----|---------|--|---------------------------------------|---|--|---|
| | | | | источники по изучению Древнего мира и средневековья. Развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры средневековья. Сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов | «буддизм», «рыцарь», «замок» | |
| 38 | С.22-27 | Новое время: встреча Европы и Америки | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её с длительностью Древнего мира и средневековья.</p> <p>Сопоставлять жизненную философию людей в средневековье и в Новое время.</p> <p>Обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени.</p> <p>Выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, средневековья и Нового времени.</p> <p>Обсуждать роль великих географических открытий в истории человечества.</p> <p>Развивать воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время</p> | <p><i>Рассказывать</i> о Новом времени в истории Европы, <i>Понимать</i> значение развития предпринимательства.</p> <p><i>Характеризовать</i> научные открытия и технические изобретения Нового времени.</p> <p><i>Проследживать</i> по карте маршруты Великих географических открытий.</p> <p><i>Называть</i> выдающихся людей Нового времени.</p> <p><i>Работать</i> с географической картой</p> | <p>Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме</p> |
| 39 | С.28-32 | Новейшее время: история продолжается сегодня. | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Находить на «ленте времени» начало Новейшего времени.</p> <p>Характеризовать значение исследования Арктики и</p> | <p><i>Рассказывать</i> об исследованиях Арктики и Антарктики.</p> <p><i>Характеризовать</i> изменения в</p> | <p>Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и</p> |

| | | | | | | |
|---|---------|-------------------------|---------------------------------------|---|---|--|
| | | <i>Тест № 4</i> | | <p>Антарктики для развития науки. Рассказывать о развитии парламентаризма и республиканской формы правления. Рассказывать о освоении космоса, об изобретении ядерного оружия, Первой и Второй мировой войнах</p> | <p>политическом устройстве стран мира. <i>Называть</i> научные открытия и технические изобретения XX – XXI веков. <i>Называть</i> выдающихся людей Новейшего времени. <i>Понимать</i>, что XX столетие – это время двух самых кровопролитных войн</p> | <p>последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме</p> |
| Раздел «Страницы истории России» (20 часов) | | | | | | |
| 40 | С.34-39 | Жизнь древних славян | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Анализировать карту расселения племён древних славян. Выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени. Характеризовать верования древних славян. Моделировать древнеславянское жилище</p> | <p><i>Показывать</i> на карте территории расселения древних славян. <i>Рассказывать</i> о жизни древних славян</p> | <p>Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме</p> |
| 41 | С.40-45 | Во времена Древней Руси | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширению территории государства в IX – XI веках. Характеризовать систему государственной власти в IX – XI веках в Древней Руси. Отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси. Обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения. Анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы</p> | <p><i>Называть</i> столицу Древней Руси. <i>Понимать</i> значение принятия Русью христианства. <i>Объяснять</i> значения слов и выражений: «великий князь», «бояре», «дружина», «Крещение»</p> | <p>Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме</p> |

| | | | | | | |
|----|---------|--------------------------------------|---|--|---|--|
| | | | | Древней Руси с кочевниками | | |
| 42 | С.46-53 | Страна городов | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | <p>Анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде. Развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев.</p> <p>Обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде.</p> <p>Характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника</p> | <p><i>Объяснять</i> важность находок археологами берестяных грамот.</p> <p><i>Объяснять</i> значение летописи об основании Москвы.</p> <p><i>Сопоставлять</i> жизнь двух главных городов Древней Руси</p> | <p>Поиск и выделение необходимой информации, установление причинно-следственных связей, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы.</p> <p>Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p> |
| 43 | С.55-58 | Из книжной сокровищницы Древней Руси | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси.</p> <p>Характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки. Выявлять роль летописей для изучения истории России.</p> <p>Характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства. Сопоставлять оформление древнерусских книг с современными.</p> <p>Обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры</p> | <p><i>Называть</i> имена создателей славянской азбуки.</p> <p><i>Объяснять</i> значение слова «летопись».</p> <p><i>Объяснять</i> роль летописей для изучения истории России.</p> <p><i>Объяснять</i> роль рукописной книги в развитии русской культуры</p> | <p>Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p> |
| 44 | С.59-64 | Трудные времена на Русской земле | <i>Урок изучения</i> | <p>Прослеживать по карте нашествие Батыя на Русь.</p> | <p><i>Рассказывать</i> о монгольском нашествии.</p> | <p>Определение последовательности промежуточных целей с учётом</p> |

| | | | | | | |
|----|---------|------------------------|---|--|--|---|
| | | | <i>нового материала</i> | <p>Обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия.</p> <p>Описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов.</p> <p>Находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками.</p> <p>По иллюстрациям учебника сравнивать вооружение русских и немецких рыцарей.</p> <p>Выказывать своё отношение к личности Александра Невского</p> | <p><i>Объяснять</i> значения слов и выражений: «дань», «хан», «Золотая Орда».</p> <p><i>Рассказывать</i> об Александре Невском.</p> <p>Описывать вооружение воинов: древнерусских, монголо-татарских, рыцарей-крестоносцев</p> | <p>конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации</p> |
| 45 | С.65-69 | Русьрасправляет крылья | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | <p>Приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси.</p> <p>Рассказывать о Москве Ивана Калиты.</p> <p>Прослеживать по карте объединение русских земель вокруг Москвы.</p> <p>Обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления</p> | <p><i>Приводить</i> факты, свидетельствующие о возрождении Северо-Восточной Руси.</p> <p><i>Рассказывать</i>, чем известен в истории Иван Калита.</p> <p><i>Объяснять</i> значение слова «монастырь»</p> | <p>Поиск и выделение необходимой информации, установление причинно-следственных связей, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы</p> |
| 46 | С.70-74 | Куликовская битва | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Прослеживать по карте передвижения русских и ордынских войск.</p> <p>Составлять план рассказа о Куликовской битве.</p> <p>Отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы.</p> <p>Обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского.</p> <p>Рассказывать о поединках</p> | <p>Рассказывать о Куликовской битве по составленному плану.</p> <p>Моделировать ход Куликовской битвы.</p> <p>Осознавать роль Куликовской битвы в истории России</p> | <p>Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.</p> <p>Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p> |

| | | | | | | |
|----|----------|----------------------|---------------------------------------|---|---|---|
| | | | | богатырей | | |
| 47 | С.75-81 | Иван Третий | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Рассказывать об изменении политики в отношении Золотой Орды.</p> <p>Описывать по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы.</p> <p>Обсуждать значение освобождения от монгольского ига.</p> <p>Отмечать на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство</p> | <p><i>Рассказывать</i> о возникновении единого независимого Российского государства со столицей в Москве, об укреплении экономики.</p> <p><i>Понимать</i> значение освобождения от монгольского ига</p> | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |
| 48 | С.82--86 | Мастера печатных дел | <i>Урок-исследования</i> | <p>Обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России.</p> <p>Сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям.</p> <p>Развивать воображение, «обучая грамоте» учеников XVII века</p> | <p><i>Рассказывать</i> о первопечатнике Иване Фёдорове и изданиях первых русских учебников.</p> <p><i>Объяснять</i> значение слов: «книгопечатание», «первопечатники»</p> | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний |
| 49 | С.87-93 | Патриоты России | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции.</p> <p>Отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы.</p> <p>Рассказывать об этом событии от имени участника ополчения</p> | <p><i>Осознавать</i> роль борьбы за независимость в начале XVI века в истории России.</p> <p><i>Объяснять</i> значение выражения «народное ополчение»</p> | Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися |
| 50 | С.94-100 | Пётр Великий | <i>Урок-исследования</i> | <p>Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике.</p> <p>Описывать достопримечательности</p> | <p><i>Рассказывать</i> о реформах Петра I на основе материала учебника.</p> <p><i>Понимать</i>, почему Петра I называют Великим.</p> | Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. |

| | | | | | | |
|----|-----------|---|------------------------------------|---|---|--|
| | | | | <p>Санкт-Петербурга. Обсуждать, заслуженно ли Пётр I стал называться Великим. Отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей. Находить на карте приобретения города, основанные Петром I. Выказывать своё отношение к личности Петра Великого</p> | <p>Рассказывать об основании града Петра</p> | <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации</p> |
| 51 | С.101-104 | <p>Михаил Васильевич Ломоносов</p> | <p><i>Комбинированный урок</i></p> | <p>Составлять план рассказа о М.В. Ломоносове. Прослеживать по карте путь М.В. Ломоносова из Холмогор в Москву. Обсуждать, каковы были заслуги М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры Отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета. Извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В. Ломоносова</p> | <p><i>Рассказывать</i> о М.В. Ломоносове. <i>Понимать</i> заслуги М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры</p> | <p>Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера</p> |
| 52 | С.105-111 | <p>Екатерина Великая. <i>Проверочная работа №2</i></p> | <p><i>Комбинированный урок</i></p> | <p>Обсуждать, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великой. Описывать достопримечательности Петербурга. Сравнивать положение разных слоёв российского общества. Рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва. Прослеживать по карте рост территории государства. Рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове.</p> | <p><i>Рассказывать</i> о Екатерине Второй. <i>Понимать</i>, почему Екатерина Вторая стала называться Великой. Рассказывать о знаменитых военачальниках Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове</p> | <p>Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |

| | | | | | | |
|----|-----------|-------------------------------|-----------------------------|--|--|--|
| | | | | Извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке | | |
| 53 | С.112-117 | Отечественная война 1812 года | <i>Комбинированный урок</i> | Отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года. Обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной. Обсуждать, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Извлекать из Интернета сведения о биографии героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады, презентовать их в классе | <i>Рассказывать</i> о Бородинском сражении. <i>Рассказывать</i> о М.И. Кутузове. <i>Понимать</i> , почему война 1812 года называется Отечественной. <i>Рассказывать</i> о Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском. <i>Объяснять</i> значение выражения «Отечественная война» | Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации |
| 54 | С.122-126 | Страницы истории XIX века | <i>Комбинированный урок</i> | В ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, готовить сообщения и презентовать их на уроке. Работать с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль. Сопоставлять исторические источники. Извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе | <i>Называть</i> технические новшества, которые изменили жизнь людей. <i>Понимать</i> значение освобождения крестьян от крепостной зависимости. <i>Рассказывать</i> о Петербурге и Москве после 1861 года. | Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися |
| 55 | С.127-133 | Россия вступает в XX век | <i>Комбинированный</i> | Отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций. | <i>Объяснять</i> значение выражения «Гражданская война». <i>Рассказывать</i> о Первой | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. |

| | | | | | | |
|----|-----------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|--|---|
| | | | | Составлять план рассказа о событиях начала XX века и рассказывать о них по плану. Интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи. Развивать воображение, составляя от лица журналиста начала XX века интервью с учёным, каким он видит наступивший век | мировой войне, Февральской и Октябрьской революциях | Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, родителями и учащимися |
| 56 | С.136-139 | Страницы истории 1920 – 1930-х годов | <i>Комбинированный</i> | Знакомиться по карте СССР с административно-территориальным устройством страны. Сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям, знакомиться с символикой герба СССР. Сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации. Знакомиться по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро. | <i>Рассказывать</i> об образовании СССР. <i>Рассказывать</i> о переходе предприятий в собственность государства, о борьбе с неграмотностью, об изменениях в жизни города и деревни | Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися |
| 57 | С.140-146 | Великая война и великая Победа | <i>Урок изучения нового материала</i> | Составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану. Обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира. Прослушивать в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времён войны. Делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы | <i>Рассказывать</i> о ходе Великой Отечественной войны. <i>Понимать</i> в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира. <i>Объяснять</i> значение выражения «Великая Отечественная война» | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------|---|---------------------------------------|--|--|---|
| 58 | | Великая война и великая Победа | <i>Урок-исследования</i> | Выяснять в краеведческом музее, какой вклад внёс город (село) в Победу. Интервьюировать старших членов семьи об их участии в войне, как они встретили День Победы в 1945 году | <i>Рассказывать</i> о ходе Великой Отечественной войны. <i>Понимать</i> в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений |
| 59 | С.147-150 | Страна, открывшая путь в космос. <i>Тест № 5</i> | <i>Урок изучения нового материала</i> | Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса. Интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года. Прослушивать в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина. Знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему. Интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе | <i>Рассказывать</i> о достижениях нашей страны в освоении космоса, о полёте в космос Юрия Гагарина. <i>Рассказывать</i> о крупных стройках послевоенного времени в СССР. <i>Называть</i> экологические проблемы того времени. <i>Называть</i> события, которые произошли в нашей стране в 1991 году | Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| Раздел «Современная Россия» (9 часов) | | | | | | |
| 60 | С.156-159 | Основной закон России и права человека | <i>Урок изучения нового материала</i> | Находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города | <i>Рассказывать</i> о федеральном устройстве России. <i>Понимать</i> , что такое Конституция, о чём говорится | Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное |

| | | | | | | |
|----|-----------|------------------------|--|--|--|---|
| | | | | <p>федерального значения. Анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка. Обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей. Готовить проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе</p> | <p>во Всеобщей Декларации прав человека. <i>Объяснять</i> значение слов: «федерация», «конституция», «конвенция»</p> | <p>создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p> |
| 61 | С.164-167 | Мы – граждане России | <p><i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Различать prerogatives Президента, Федерального Собрания и Правительства. Следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации. Моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры)</p> | <p><i>Называть</i> права и обязанности гражданина. <i>Различать</i> права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь</p> | <p>Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> |
| 62 | С.168-174 | Славные символы России | <p><i>Урок развития умений и навыков</i></p> | <p>Знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств. Знакомиться с Государственным флагом России. Его историей, с Красным знаменем Победы. Выучить текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств. Обсуждать, зачем государству</p> | <p><i>Понимать</i>, что такое «символ» и называть символы России. <i>Объяснять</i> значение символов России в жизни государства и общества</p> | <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися</p> |

| | | | | | | |
|----|-----------|---|-----------------------------------|--|--|--|
| | | | | нужны символы. Моделировать символы своего класса, семьи | | |
| 63 | С.175-179 | Такие разные праздники | <i>Урок-исследование</i> | Знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого его гражданина. Выяснить, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае. Рассказывать о своих любимых праздниках. Работать со взрослыми: составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей | <i>Различать</i> праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные. <i>Приводить</i> примеры праздников | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме |
| 64 | | Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие. <i>Итоговая работа</i> | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Выполнять задания; проверять свои знания | Адекватно <i>оценивать</i> и анализировать свои знания/незнания | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 65 | С.180-186 | Путешествие по России (по Дальнему Востоку, на просторах Сибири) | <i>Урок-путешествие</i> | Знакомиться по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России. Совершать виртуальные экскурсии по Дальнему Востоку, по просторам Сибири с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры. Пользуясь информацией из | <i>Называть</i> народы России. <i>Рассказывать</i> об обычаях и традициях народов России. <i>Рассказывать</i> о городах России | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися |

| | | | | | | |
|----|-----------|--|-------------------------|--|--|---|
| | | | | различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках | | |
| 66 | С.187-193 | Путешествие по России (по Уралу, по северу европейской России) | <i>Урок-путешествие</i> | Совершать виртуальные экскурсии по Уралу, по северу европейской России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры. Анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику. Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках | <i>Называть</i> народы России. <i>Рассказывать</i> об обычаях и традициях народов России. <i>Рассказывать</i> о городах России | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися |
| 67 | С.198-205 | Путешествие по России (по Волге, по югу России) | <i>Урок-путешествие</i> | Совершать виртуальные экскурсии по Волге, по югу России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры. Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках | <i>Называть</i> народы России. <i>Рассказывать</i> об обычаях и традициях народов России. <i>Рассказывать</i> о городах России | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися. |

| | | | | | | |
|----|--|----------------------|-------------------------|---|--|---|
| 68 | | Презентация проектов | <i>Урок-конференция</i> | <p>Извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета.</p> <p>Посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий.</p> <p>Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых.</p> <p>Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами.</p> <p>Обсуждать выступления учащихся.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p> | <p><i>Представлять</i> результаты проектной деятельности.</p> <p><i>Формировать</i> адекватную оценку своих достижений</p> | <p>Моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
|----|--|----------------------|-------------------------|---|--|---|

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для организации работы с разными источниками информации желательно иметь в классе научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с изучаемым материалом), энциклопедии, справочники, словари естественно-научного, обществоведческого, исторического содержания, видеофильмы, звукозаписи.

В соответствии с содержанием программы, в классе желательно иметь:

- таблицы (строение растения, организм человека, стадии развития животных и др.);
- плакаты (природные сообщества болота, озера, леса, луга; ландшафтные картины Арктики, тундры, степи, пустыни; растения и животные материков; репродукции картин художников, отражающих общественные явления, исторические события и др.);
- портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, царей, писателей, художников, поэтов, композиторов, изобретателей и др.);
- географические (физическую карту полушарий, карту России, природных зон) и исторические настенные карты, атлас географических и исторических карт; адаптированную карту звёздного неба (по возможности); иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток);
- модели дорожных знаков, транспортных средств, часов;
- модель торса человека с внутренними органами;
- муляжи грибов, фруктов и овощей;
- макеты исторических памятников, старинных жилищ, оборонительных сооружений (по возможности);
- разрезные плоскостные модели строения цветкового растения, цветка, реки; плоскостные или объёмные модели молекул;
- коллекции минералов, горных пород, полезных ископаемых, почв;
- гербарии дикорастущих и культурных растений, наборы семян, плодов;
- предметы старинного быта, одежды, элементы национальных узоров (народов родного края);
- живые объекты (комнатные растения, животные живого уголка).

Большинство уроков окружающего мира являются предметными. На них учащиеся действуют с различными предметами – рассматривают, определяют признаки и свойства, сравнивают и группируют их. Для организации такой работы желательно иметь раздаточный материал на пару или группу учащихся. Наряду с предметами различных коллекций, гербарными листьями, можно использовать природный материал, собранный на экскурсиях.

Для выполнения заданий по моделированию природных объектов надо иметь пластилин (гипс), глину, песок, цветную бумагу, клей и ножницы с тупыми концами.

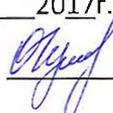
Лабораторное оборудование и материалы для проведения опытов и демонстраций: посуда (стаканы, колбы, пробирки, чашки и др.), измерительные и осветительные приборы (свеча, фонарик), фильтры, магниты; песок, глина, почва, известняк, каменный уголь, нефть, семена растений (подсолнечника, пшеницы, гороха, огурца и др.).

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD- диском). В 2-х частях / Плешаков А.А. - М.: Просвещение, 2013.
2. Окружающий мир. 4 класс. Рабочая тетрадь в 2-х ч. / Плешаков А.А. - М.: Просвещение, 2014.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
 /Корчагина Л.С./
от «8» 09 2017г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1
 /Степанова М.В./
«7» 09 2017г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «04» 09 2017г.
Руководитель МО 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2017 -2018 учебный год

Математика 4 класс

УМК «Школа России»

Класс 4 А

Учитель Кондратьева С.М.

Количество часов всего 136 ч., в неделю 4час

Плановых контрольных работ 8 час

Административных контрольных работ 4 часа

Рабочая программа составлена на основе *федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по математике 1-4 класс (авт Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С.В. и др.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.*

УМК «Школа России»

Учебник: Моро М.И. Математика 4 класс: В 2 ч. - М.: Просвещение, 2015.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Математика Рабочие программы. Предметная линия учебников М.И. Моро, 1-4 классы: пособие для учителей/ под редакцией Т.Н.Ситникова, - М: Москва «ВАКО» , 2015.
- Т.Н.Ситникова Уроки математики. Поурочные разработки. 1-4 классы/пособие для учителя. – Москва «ВАКО» , 2015.
- С.И.Волкова Математика. Проверочные работы. М.: Просвещение, 2016
- КИМ Математика 4 класс. М.: ВАКО, 2016.

УМК «Школа России»

Учебник: Моро М.И. Математика 4 класс: В 2 ч. - М.: Просвещение, 2015.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Математика Рабочие программы. Предметная линия учебников М.И. Моро, 1-4 классы: пособие для учителей/ под редакцией Т.Н.Ситникова, - М: Москва «ВАКО» , 2015.
- Т.Н.Ситникова Уроки математики. Поурочные разработки. 1-4 классы/пособие для учителя. – Москва «ВАКО» , 2015.
- С.И.Волкова Математика. Проверочные работы. М.: Просвещение, 2016
- КИМ Математика 4 класс. М.: ВАКО, 2016.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Математика» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Вантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1».

Начальный курс математики - курс интегрированный: в нём объединён арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приёмов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертёжными и измерительными приборами.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- математическое развитие младших школьников;

- формирование системы начальных математических знаний;
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Практическая направленность курса выражена в следующих положениях:

- сознательное усвоение детьми различных приемов вычислений обеспечивается за счет использования рационально подобранных средств наглядности и моделирования с их помощью тех операций, которые лежат в основе рассматриваемого приёма. Предусмотрен постепенный переход к обоснованию вычислительных приемов на основе изученных теоретических положений (переместительное свойство сложения, связь между сложением и вычитанием, сочетательное свойство сложения и др.);
- рассмотрение теоретических вопросов курса опирается на жизненный опыт ребёнка, практические работы, различные свойства наглядности, подведение детей на основе собственных наблюдений к индуктивным выводам, сразу же находящим применение в учебной

практике;

- система упражнений, направленных на выработку навыков, предусматривает их применение в разнообразных условиях. Тренировочные упражнения рационально распределены во времени.

Содержание курса математики позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, окружающий мир, технология).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю.

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|---|--|-------------|
| 1 | Числа от 1 до 1000. Повторение | 13 |
| 2 | Числа, которые больше 1000. Нумерация | 11 |
| 3 | Величины | 16 |
| 4 | Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание | 14 |
| 5 | Числа, которые больше 1000. Умножение и деление | 74 |
| 6 | Итоговое повторение | 8 |
| | Итого | 136 |

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

Целостное восприятие окружающего мира.

Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве

Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре; исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками; представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Числа от 1 до 1000

Повторение (13 ч)

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2-4 действия. Письменные приёмы вычислений.

Числа, которые больше 1000

Нумерация (11 ч)

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Величины (16 ч)

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Сложение и вычитание (14 ч)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида;

$$x + 312 = 654 + 79,$$

$$729 - x = 217 + 163,$$

$$x - 137 = 500 - 140.$$

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

Умножение и деление (74 ч)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний); задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления

Решение уравнений вида $6 - x = 429 + 120$, $x - 18 = 270 - 50$, $360 : x = 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное число в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

В течение всего года проводится:

- вычисление значений числовых выражений в 2 — 4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке выполнения действий;
- решение задач в одно действие, раскрывающих смысл арифметических действий;
- нахождение неизвестных компонентов действий;
- *отношения больше, меньше, равно*;
- взаимосвязь между величинами;
- решение задач в 2—4 действия;
- решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных;
- разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 — 3 ее частей;
- построение изученных фигур с помощью линейки и циркуля.

Итоговое повторение (8 ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Домашнее задание | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты | Универсальные учебные действия |
|-------|----------------------------|--|---------------------------------------|--|---|---|
| 1 | С.4-51 четверть (36 часов) | Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание Повторение (13 часов) Нумерация. Счёт предметов. Разряды | <i>Урок повторения и обобщения</i> | Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000. Совершенствовать вычислительные навыки, решать задачу разными способами; составлять задачи, обратные данной | <i>Называть</i> последовательность чисел в пределах 1000; <i>объяснять</i> , как образуется каждая следующая счётная единица. <i>Называть</i> разряды и классы. | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей |
| 2 | С.6-7 | Числовые выражения. Порядок выполнения действий | <i>Урок повторения и обобщения</i> | Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений | <i>Вычислять</i> значение числового выражения, содержащего 2-3 действия. <i>Понимать</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения |
| 3 | С.8 | Нахождение суммы нескольких слагаемых | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Выполнять письменные вычисления с натуральными числами. Находить значения числовых выражений со скобками и без них | <i>Вычислять</i> сумму трёх слагаемых. <i>Вычислять</i> значение числового выражения, содержащего 2-3 действия | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей |
| 4 | С.9 | Вычитание трёхзначных чисел | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Выполнять письменное вычитание трёхзначных чисел. Находить значения числовых выражений со скобками и без них | <i>Использовать</i> алгоритм письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000 | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы |

| | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|---|
| | | | | | | арифметических действий) |
| 5 | С.10 | Приёмы письменного умножения трехзначных чисел на однозначные | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | <i>Выполнять</i> письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей |
| 6 | С.11 | Письменное умножение однозначных чисел на многозначные | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Использовать переместительное свойство умножения. Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначное число на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | <i>Выполнять</i> письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное | Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |
| 7 | С.12 | Приёмы письменного деления трехзначных чисел на однозначные | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | <i>Выполнять</i> письменное деление в пределах 1000 | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей |
| 8 | С.13 | Деление трёхзначных чисел на однозначные | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Использовать свойства деления числа на 1, и нуля на число. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | <i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму | Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера |
| 9 | С.14 | Приемы письменного деления | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать | <i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное по | Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |

| | | | | | | |
|----|---------|---|--|---|--|--|
| | | трёхзначных чисел на однозначное число | | устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | алгоритму | |
| 10 | С.15 | Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль | <i>Урок-исследование</i> | Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль | <i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное с объяснением, когда в записи частного есть нуль. | Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |
| 11 | С.16-17 | Знакомство со столбчатыми диаграммами . Чтение и составление столбчатых диаграмм | <i>Урок изучения нового материала</i> | Использовать диаграммы для сбора и представления данных | <i>Читать и строить</i> столбчатые диаграммы | Моделировать содержащиеся в тексте данные. Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |
| 12 | С18-19 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 13 | С.20 | Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Проверочная работа № 1 по теме | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения | <i>Пользоваться</i> вычислительными навыками, решать составные задачи | Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |

| | | | | | | |
|---|---------|---|---|--|---|---|
| | | «Повторение» | | | | |
| Числа, которые больше 1000. Нумерация (11 часов) | | | | | | |
| 14 | С.22-23 | Нумерация. Класс единиц и класс тысяч | <i>Урок изучения нового материала</i> | Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать буквенные выражения. Анализировать свои действия и управлять ими | <i>Называть</i> новую счётную единицу – тысячу. <i>Называть</i> разряды, которые составляют первый класс, второй класс | Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию |
| 15 | С,24 | Чтение многозначных чисел | <i>Урок изучения нового материала</i> | Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки. Анализировать свои действия и управлять ими | <i>Читать</i> числа в пределах миллиона | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |
| 16 | С.25 | Запись многозначных чисел | <i>Урок изучения нового материала</i> | Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки | <i>Записывать</i> числа в пределах миллиона | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 17 | С.26 | Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе | <i>Представлять</i> многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 18 | С.27 | Сравнение многозначных | <i>Урок развития умений и</i> | Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по | <i>Сравнивать</i> числа по классам и разрядам. | Выделение существенной информации. Осуществление |

| | | | | | | |
|----|---------|---|---|---|---|--|
| | | х чисел | <i>навыков</i> | которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки | <i>Оценивать</i> правильность составления числовой последовательности | анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков |
| 19 | С.28 | Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз | <i>Увеличивать (уменьшать)</i> числа в 10, 100, 1000 раз | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей |
| 20 | С.29 | Выделение в числе общего количества единиц любого разряда | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Определять последовательность чисел в пределах 100 000. Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000. Находить общее количество единиц какого-либо разряда в многозначном числе | <i>Выделять</i> в числе общее количество единиц любого разряда | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей |
| 21 | С.30 | Класс миллионов и класс миллиардов <i>Проверочная работа № 2 по теме «Нумерация»</i> | <i>Урок изучения нового материала</i> | Называть классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов. Читать числа в пределах 1 000 000 000 | <i>Называть</i> класс миллионов, класс миллиардов. Читать числа в пределах 1 000 000 000 . <i>Пользоваться</i> вычислительными навыками, решать составные задачи | Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач |
| 22 | С.32-33 | Проект: «Математика вокруг нас». Создание | <i>Комбинированный урок</i> | Собирать информацию о своём городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в | <i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении |

| | | | | | | |
|----------------------------|---------|---|--|--|---|---|
| | | математического справочника «Наш город | | числах». Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы | дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять задачи | проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 23 | С.34-35 | Повторение. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 1 | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |
| 24 | | Контрольная работа №1 по теме «Нумерация» | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания | <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| Величины (16 часов) | | | | | | |
| 25 | С.36-37 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Единица длины – километр. Таблица единиц длины | <i>Урок изучения нового материала</i> | Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними | <i>Называть</i> единицы длины. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |
| 26 | С.38 | Соотношение между единицами | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, | <i>Называть</i> единицы длины. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым | Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |

| | | | | | | |
|----|---------|--|---------------------------------------|---|---|--|
| | | длины | | используя соотношения между ними. Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения | значениям, выражать данные величины в различных единицах | |
| 27 | С.39-40 | Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр | <i>Урок изучения нового материала</i> | Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними | <i>Называть</i> единицы площади. <i>Использовать</i> приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади | Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач |
| 28 | С.41-42 | Таблица единиц площади | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Сравнивать значения площадей равных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношения между ними | <i>Называть</i> результат при переводе одних единиц массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |
| 29 | С.43-44 | Определение площади с помощью палетки | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | <i>Использовать</i> приём измерения площади фигуры с помощью палетки. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах, решать текстовые задачи арифметическим способом | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 30 | С.45 | Масса. Единицы массы: центнер, тонна | <i>Урок изучения нового материала</i> | Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим | <i>Понимать</i> понятие «масса», называть единицы массы. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков |

| | | | | | | |
|----|------|--|--|--|--|---|
| | | | | (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким) | | |
| 31 | С.46 | Контрольная работа за 1 четверть | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их | <i>Использовать</i> таблицу единиц массы. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах. Решать задачи арифметическим способом | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |
| 32 | | Единицы массы Работа над ошибками математический диктант | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 33 | | Повторение Что узнали. Чему научились» | <i>Комбинированный урок</i> | Проверять усвоение изучаемой темы. Переводить одни единицы длины, площади, массы в другие, используя соотношения между ними | <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |
| 34 | С.47 | Время. Единицы времени: год, месяц, неделя | <i>Урок повторения и обобщения</i> | Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их | <i>Называть</i> единицы времени: год, месяц, неделя | |
| 35 | С.48 | Единица времени – сутки | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Рассматривать единицу времени: сутки, закреплять представления о временной последовательности событий. Использовать приобретенные знания для определения времени по часам (в | <i>Называть</i> единицы времени: минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Определять соотношения между ними. <i>Определять</i> время по часам (в часах и | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков |

| | | | | | | |
|----|-------------|---|---|--|---|---|
| | | | | часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах | минутах), сравнивать величины по их числовым значениям | |
| 36 | C.49 | Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | <i>Решать</i> задачи на определение начала, продолжительности и конца события | Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |
| 37 | C.50 | Единица времени – секунда | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Рассматривать единицу времени – секунду. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах | <i>Называть</i> новую единицу измерения времени - секунду | Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |
| 38 | C.51 | Единица времени – век | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Рассматривать единицу времени – век. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах | <i>Называть</i> новую единицу измерения времени – век | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации |
| 39 | C.52 | Таблица единиц времени. Проверочная работа № 3 по теме «Величины» | <i>Комбинированный урок</i> | Переводить одни единицы времени в другие, используя соотношения между ними | <i>Использовать</i> таблицу единиц времени. <i>Сравнить</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |
| 40 | C.53 | Тест № 1 «Проверим себя и оценим свои | <i>Комбинированный урок</i> | Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личную заинтересованность в расширении знаний и способов | <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными |

| | | | | | | |
|--|------|--|---|---|--|--|
| | | достижения». Повторение. «Что узнали. Чему научились» | | действий | | способами |
| Сложение и вычитание (14 часов) | | | | | | |
| 41 | С.60 | Устные и письменные приёмы вычислений | <i>Урок повторения и обобщения</i> | Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание) | <i>Объяснять</i> приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000 000 | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий) |
| 42 | С.61 | Приём письменного вычитания для случаев вида 7000 – 456, 57001 – 18032 | <i>Комбинированный урок</i> | Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание) | <i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями | Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |
| 43 | С.62 | Нахождение неизвестного слагаемого | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Определять, как связаны между собой числа при сложении. Находить неизвестное слагаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Выполнять вычисления и делать проверку | <i>Использовать</i> правило нахождения неизвестного слагаемого. Пользоваться изученной математической терминологией, проверять правильность выполненных вычислений | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |
| 44 | С.63 | Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Определять, как связаны между собой числа при вычитании. Находить неизвестное уменьшаемое, неизвестное вычитаемое. Объяснять решение | <i>Использовать</i> правило нахождения неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Вычислять | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |

| | | | | | | |
|----|------|---|--|---|--|---|
| | | вычитаемого | | уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них) | |
| 45 | C.64 | Нахождение нескольких долей целого | <i>Комбинированный урок</i> | Находить, одну долю от целого числа, находить несколько долей от целого числа. Решать уравнения и сравнивать их решения. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | <i>Находить</i> несколько долей целого. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них) | Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |
| 46 | C.65 | Нахождение нескольких долей целого | <i>Урок формирования умений и навыков.</i> | Решать задачи на нахождение нескольких долей целого. Проверять, правильно выполнено деление с остатком. Сравнить значения величин | <i>Находить</i> несколько долей целого. | Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |
| 47 | C.66 | Решение задач раскрывающих их смысл арифметических действий | <i>Комбинированный урок</i> | Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Решать задачи, составив уравнения. Ставить скобки в числовом выражении для приведения к верному решению | <i>Решать</i> задачи арифметическим способом. Сравнить площади фигур | Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. |
| 48 | C.67 | Сложение и вычитание значений величин | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Выполнять действия с величинами, значения которых выражены в разных единицах измерения. Записывать вычисления в строчку и столбиком | <i>Выполнять</i> сложение и вычитание величин | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно |
| 49 | C.68 | Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько | <i>Комбинированный урок</i> | Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Выполнять сложение и вычитание величин | <i>Решать</i> текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математической терминологией | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения |

| | | | | | | |
|----|------------------------|--|--|---|---|---|
| | | единиц, выраженных в косвенной форме. Проверочная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание» | | | | |
| 52 | | Контрольная работа № 3 по теме «Сложение и вычитание» | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | <i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. <i>Решать</i> задачи арифметическим способом | Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера |
| 53 | C.70 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях | <i>Анализировать</i> результаты выполненной работы, оценивать их и делать выводы | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения |
| 54 | C72-73 с. 74-75 | Тест № 2 «Проверим себя и оценим свои | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных | <i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. <i>Решать</i> задачи | Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|------|--|---|--|---|--|
| | | достижения . Анализ результатов. Повторение. «Что узнали. Чему научились» | | недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий | арифметическим способом | ошибки вычислительного характера |
| Умножение и деление (10 часов) | | | | | | |
| 55 | С.76 | Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1 | <i>Урок-исследование</i> | Выполнять умножение, используя свойства умножения. Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1. Находить значение буквенных выражений | <i>Использовать</i> свойства умножения на 0 и на 1 при выполнении вычислений | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |
| 56 | С.77 | Письменное умножение многозначного числа на однозначное | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Выполнять умножение любого многозначного числа на однозначное так же, как и умножение трёхзначного числа на однозначное. Умножать именованные числа на однозначные | <i>Выполнять</i> письменное умножение многозначного числа на однозначное | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 57 | С.78 | Умножение на 0 и 1 | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1. Записывать выражения и вычислять их значения. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи | <i>Называть</i> результат умножения любого числа на 0, на 1. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач | Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию |
| 58 | С.79 | Контрольная работа за 2 четверть. | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Объяснять, как выполнено умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Находить остаток при выполнении деления на однозначное число и проверять вычисления | <i>Объяснять</i> приёмы умножения на однозначное число многозначных чисел, оканчивающихся нулями | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий) |
| 59 | С.80 | Нахождение неизвестного | <i>Урок формирования</i> | Определять, как связаны между собой числа при умножении и | <i>Использовать</i> правило нахождения неизвестного | Актуализировать свои знания для проведения простейших |

| | | | | | | |
|----|------|---|---------------------------------------|---|--|---|
| | | множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя | <i>умений и навыков</i> | деления. Находить неизвестный множитель, неизвестное делимое, неизвестный делитель. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | множителя, неизвестного делимого и неизвестного делителя. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них) | математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий) |
| 60 | С.81 | Деление многозначного числа на однозначное. | <i>Комбинированный урок</i> | Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими | <i>Применять</i> правила деления суммы на число и использовать его при решении примеров и задач. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |
| 61 | С.82 | Письменное деление многозначного числа на однозначное | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное | <i>Выполнять</i> деление многозначного числа на однозначное с объяснением | Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию |
| 62 | | <i>Письменное деление многозначного на однозначное</i> | | Объяснять по алгоритму | Выполнять деление с объяснением | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 63 | С.83 | Письменное деление многозначного числа на однозначное | <i>Комбинированный урок</i> | Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное | <i>Выполнять</i> деление многозначного числа на однозначное с объяснением | Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию |

| | | | | | | |
|---|------|---|---|--|---|---|
| 64 | C.84 | Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме. | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом | <i>Применять</i> полученные знания для решения задач | Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие |
| Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (продолжение) (40 часов) | | | | | | |
| 65 | C.85 | Письменное деление многозначного числа на однозначное | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом | Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений | Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию |
| 66 | C.86 | Решение задач на пропорциональное деление. | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом | <i>Применять</i> полученные знания для решения задач | Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие |
| 67 | C.87 | Письменное деление многозначного числа на однозначное | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом | Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений | Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию |
| 68 | C.88 | Решение задач на пропорциональное деление | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Сравнивать решения задач. Определять, сколько цифр будет в частном, выполнять деление | <i>Применять</i> полученные знания для решения задач | Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность |
| 69 | C.89 | Деление многозначного | <i>Комбинированный урок</i> | Нахождение неизвестного делимого по результату в частном | Делить многозначное число на однозначное, | Собирать требуемую информацию из указанных |

| | | | | | | |
|----|----------------|---|--|---|--|---|
| | | го числа на однозначное | | и остатку. Находить уравнения с одинаковым значением, находить значения уравнений и решать текстовые задачи арифметическим способом | проверять правильность выполненных вычислений | источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию |
| 70 | С.90 | Деление многозначного числа на однозначное. Проверочная работа № 5 по теме «Умножение и деление на однозначное число» | <i>Комбинированный урок</i> | Выполнять деление многозначного числа на однозначное, делать проверку. Составлять уравнения и решать их. Находить значение буквенных выражений, решать текстовые задачи арифметическим способом | <i>Делить</i> многозначное число на однозначное, делать проверку | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации |
| 71 | С96-97 | Тест № 3 «Проверим себя и оценим свои достижения». Анализ результатов. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» | <i>Комбинированный урок</i> | Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий | <i>Использовать</i> приёмы деления многозначного числа на однозначное. <i>Решать</i> задачи арифметическим способом | Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера |
| 72 | С.91-93 | Контрольная работа № 5 по теме «Умножение и деление на однозначное | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---|---|---|--|
| | | <i>число»</i> | | | | |
| 73 | 94-95 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Решение текстовых задач | <i>Урок изучения нового материала</i> | Решать задачи арифметическим способом. Находить периметр прямоугольника (квадрата). Решать уравнения. Совершенствовать вычислительные навыки | <i>Применять</i> полученные знания для решения задач | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |
| 74 | С.5. | Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Моделировать взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Находить значение буквенных и числовых выражений | <i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи | Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи |
| 75 | С.6 | Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять по выражению задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Находить значение уравнений и числовых выражений | <i>Решать</i> задачи с величинами: скорость, время, расстояние. <i>Называть</i> единицы скорости. <i>Понимать</i> взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием | Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи |
| 76 | С.7 | Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Переводить одни единицы длины, массы, времени, площади в другие | <i>Решать</i> задачи с величинами: скорость, время, расстояние. <i>Называть</i> единицы скорости. <i>Понимать</i> взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием | Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи |
| 77 | С.8 | Решение задач на движение. Проверочная | <i>Комбинированный урок</i> | Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять задачу по чертежу на | <i>Решать</i> задачи с величинами: скорость, время, расстояние. <i>Понимать</i> взаимосвязь | Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи. Контролировать свою |

| | | | | | | |
|----|------|---|---|--|--|--|
| | | работа № 6 по теме «Скорость. Время. Расстояние» | | одновременное встречное движение. Находить значение числовых выражений и проверять вычисления на калькуляторе | между скоростью, временем и расстоянием | деятельность: обнаруживать и устранять ошибки. |
| 78 | С.12 | Умножение числа на произведение | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять умножение числа на произведение разными способами, сравнивать результаты вычислений | <i>Использовать</i> свойства арифметических действий при выполнении вычислений. <i>Находить</i> результат при умножении числа на произведение удобным способом | Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |
| 79 | С.13 | Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать задачи на одновременное встречное движение | <i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями | Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |
| 80 | С.14 | Умножение на числа, оканчивающиеся нулями | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Сравнить именованные числа. Решать задачи на одновременное встречное движение | <i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями | Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |
| 81 | С.15 | Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать задачи на одновременное встречное движение. Переводить одни единицы площади в другие | <i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 82 | С.16 | Решение | <i>Урок развития</i> | Решать задачи на одновременное | <i>Решать</i> задачи на | Актуализировать свои знания |

| | | | | | | |
|----|------------------|--|---|---|--|---|
| | | задач на одновременное встречное движение | <i>умений и навыков</i> | встречное движение: выполнять схематические чертежи, сравнивать задачи и их решения | одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление | для проведения простейших математических доказательств |
| 83 | С.17 | Перестановка и группировка множителей | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Используя переместительное свойство умножения и свойство группировки множителей, находить значение числового выражения. Решать задачи на одновременное встречное движение | <i>Применять</i> свойства умножения при решении числовых выражений | Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |
| 84 | С.20-23 карантин | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху» | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими | <i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |
| 85 | С.25 карантин | Деление числа на произведение | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим способом | <i>Использовать</i> свойства арифметических действий при выполнении вычислений. <i>Находить</i> результат при делении числа на произведение удобным способом | Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |
| 86 | С.26 карантин | Деление числа на произведение | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим | <i>Использовать</i> свойства арифметических действий при выполнении вычислений. | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |

| | | | | | | |
|----|---------------|--|---|---|---|---|
| | | | | способом | <i>Находить</i> результат при делении числа на произведение удобным способом | |
| 87 | С.27 | Деление с остатком на 10, 100, 1 000 | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Выполнять устно и письменно деление с остатком на 10, 100, 1 000. Решать тестовые задачи арифметическим способом. Находить значение буквенных выражений | <i>Применять</i> приём письменного деления многозначного числа на 10, 100, 1 000 с остатком | Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |
| 88 | С.28 карантин | Составление и решение задач, обратных данной | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи. Записывать равенства и неравенства, выполнять проверку. Выполнять деление с остатком и проверять решение | <i>Применять</i> полученные знания для решения задач | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |
| 89 | С.29 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы | <i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |
| 90 | С.30 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи | <i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |
| 91 | С.31 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение | <i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |

| | | | | | | |
|----|---------|--|---|--|--|---|
| | | | | решать задачи | | |
| 92 | С.32 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи | <i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями | Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |
| 93 | С.33 | Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное движение в противоположных направлениях и решать задачи. Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки | <i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Решать</i> задачи на одновременное движение в противоположных направлениях | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |
| 94 | С.34 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Проверочная работа № 7 по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями» | <i>Комбинированный урок</i> | Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи | <i>Находить</i> ошибки в вычислениях и решать правильно. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Использовать</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями | Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера |
| 95 | С.35-37 | Повторение. «Что узнали. Чему научились». Математич | <i>Комбинированный урок</i> | Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями. Совершенствовать вычислительные навыки, умение | <i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Использовать</i> приём деления на числа, | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |

| | | | | | | |
|----|----------------|---|--|---|--|--|
| | | <i>еский диктант №4</i> | | решать задачи | оканчивающиеся нулями. <i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях | |
| 96 | <i>С.38-39</i> | <i>Тест № 4 «Проверим себя и оценим свои достижения».</i> Анализ результатов | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий | <i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Использовать</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях | Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера |
| 97 | <i>С.40-41</i> | Проект: «Математика вокруг нас» | <i>Урок-проект</i> | Собирать и систематизировать информацию по разделам, отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Составлять план работы. Составлять сборник математических заданий. Анализировать и оценивать результаты работы | <i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять связный текст | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 98 | | <i>Контрольная работа № 6 по теме Деление</i> | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 99 | <i>С.42</i> | Анализ | <i>Урок</i> | Применять в вычислениях | <i>Решать</i> задачи, | Моделировать содержащиеся в |

| | | | | | | |
|-----|------|--|---|---|--|--|
| | | контрольной работы и работа над ошибками. Умножение числа на сумму | <i>формирования умений и навыков</i> | свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Находить значение выражения двумя способами, удобным способом. Сравнить выражения. Составлять задачу по выражению. | развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление | тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи. Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие |
| 100 | С.43 | Умножение числа на сумму | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Выполнять вычисления с объяснением. Выполнять действия и сравнивать приёмы вычислений. Находить часть от целого. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи | <i>Объяснять</i> , как выполнено умножение числа на сумму | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |
| 101 | С.44 | Письменное умножение многозначного числа на двузначное | <i>Урок изучения нового материала</i> | Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i> | <i>Использовать</i> алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий) |
| 102 | С.45 | Письменное умножение многозначного числа на двузначное | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i> | <i>Использовать</i> алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. <i>Объяснять</i> , как выполнено умножение многозначного числа на двузначное | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |
| 103 | С.46 | Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Анализировать задачи, выполнять прикидку результата, проверять полученный результат. Обнаруживать допущенные | <i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи | Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи |

| | | | | | | |
|-----|------|---|---|--|--|--|
| | | | | ошибки | | |
| 104 | C.47 | Решение текстовых задач | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Применять полученные знания для решения задач | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера | |
| 105 | C.48 | Контрольная работа за 3 четверть | <i>Урок изучения нового материала</i> | Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i> | <i>Объяснять</i> , как получают каждое неполное произведение при умножении на трёхзначное число | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. |
| 106 | C.49 | Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i> . | <i>Объяснять</i> , почему при умножении на трёхзначное число, в записи которого есть нуль, записывают только два неполных произведения | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |
| 107 | C.50 | Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i> | <i>Объяснять</i> приёмы умножения многозначного числа на трёхзначное, когда в записи обоих множителей встречаются нули | Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами |
| 108 | C.51 | Письменное умножение | <i>Урок повторения и</i> | Закреплять пройденный материал. Совершенствовать | <i>Решать</i> задачи, развивать навык устного | Анализ объектов с целью выделения признаков |

| | | | | | | |
|-----|---------|---|---------------------------------------|---|--|---|
| | | многозначного числа на трёхзначное | <i>закрепления</i> | вычислительные навыки, умение решать задачи. | и письменного счёта; развивать внимание, творческое мышление. | (существенных, несущественных) |
| 109 | C.54-55 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант № 5</i> | <i>Комбинированный урок</i> | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | <i>Решать</i> задачи, развивать навык устного и письменного счёта; развивать внимание, творческое мышление | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |
| 110 | C.57 | Письменное деление многозначного числа на двузначное | <i>Урок изучения нового материала</i> | Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг | <i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, когда цифра в частном находится методом подбора | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 111 | C.58 | Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Выполнять деление с остатком на двузначное число, при этом рассуждать так же, как и при делении без остатка, проверять решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи | <i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное с остатком | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 112 | C.59 | Письменное деление многозначного числа на двузначное | <i>Урок изучения нового материала</i> | Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i> . Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма | <i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |

| | | | | | | |
|-----|------|--|---------------------------------------|---|---|---|
| | | | | арифметического действия <i>деления</i> | | |
| 113 | C.60 | Деление многозначного числа на двузначное по плану | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Объяснять, как выполнено деление по плану. Решать задачи и сравнивать их решения. Проверять, верны ли равенства | <i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное по плану | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |
| 114 | C.61 | Деление на двузначное число. Изменение пробной цифры | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Выполнять деление многозначного числа на двузначное методом подбора, изменяя пробную цифру. Решать примеры на деление с объяснением. Находить значение уравнений | <i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное методом подбора (изменяя пробную цифру) | Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |
| 115 | C.62 | Деление многозначного числа на двузначное | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения | Выполнять деление с объяснением. Переводить одни единицы площади в другие | Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |
| 116 | C.63 | Решение задач | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Решать задачи арифметическими способами. Выполнять вычитание и сложение именованных величин. Выполнять деление с остатком и делать проверку | <i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Объяснять</i> выбор действия для решения | Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |
| 117 | C.64 | Письменное деление на двузначное число (закрепление) | <i>Урок обобщения и закрепления</i> | Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическими способами и сравнивать их решения. Объяснять выбор действия для | <i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму | Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера |

| | | | | | | |
|-----|------|--|--|---|---|---|
| | | | | решения. Умножать на именованные числа, решать уравнения | | |
| 118 | С.65 | Деление на двузначное число, когда в частном есть нули | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, когда в частном есть нули, объяснять каждый шаг, сравнивать решения. Рассматривать более короткую запись | <i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное, когда в частном есть нули | Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |
| 119 | С.66 | Письменное деление на двузначное число (закрепление). Проверочная работа № 8 по теме «Деление на двузначное число» | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Выполнять вычисления и делать проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи | <i>Пользоваться</i> вычислительными навыками, решать составные задачи | Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера |
| 120 | С.67 | Повторение. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант №6 | <i>Комбинированный урок</i> | Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическим способом. Выполнять вычитание и сложение именованных величин, решать уравнения | <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |
| 121 | С.70 | Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление» | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; |

| | | | | | | |
|-----|------|--|--|--|---|---|
| | | | | | | оценка результатов работы |
| 122 | С.72 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на трёхзначное | <i>Урок изучения нового материала</i> | Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i> | <i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 123 | С.73 | Письменное деление многозначного числа на трёхзначное. | <i>Урок формирования умений и навыков.</i> | Объяснять, как выполнено деление. Называть в каждом случае неполные делимые и рассказывать, как находили цифры частного. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | <i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 124 | С.74 | Деление на трёхзначное число | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Делать чертёж к задаче и решать её. Составлять задачу по выражению. Сравнить выражения | <i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |
| 125 | С.75 | Проверка умножения делением и деления умножением | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи | <i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |
| 126 | С.76 | Проверка деления с остатком | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Проверять, правильно ли выполнено деление с остатком. Находить делимое, если известны: делитель, частное и остаток. Проверять, выполнив деление | <i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |
| 127 | С.77 | Проверка деления | <i>Комбинированный урок</i> | Находить ошибки и записывать правильное решение. | <i>Находить</i> ошибки при делении, исправлять их | Актуализировать свои знания для проведения простейших |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------|--|--|--|--|--|
| | | | | Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения | | математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий) |
| 128 | | Контрольная работа № 8 по теме Деление | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Оценить результаты освоения тем за 4 класс, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий | <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| Итоговое повторение (8 часов) | | | | | | |
| 129 | С.82-83 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Повторение: «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 7 | <i>Комбинированный урок</i> | Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |
| 130 | <i>позднее</i> | Итоговая контрольная работа | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Применять свои знания для выполнения итоговой работы | <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 131 | С.86-89 | Нумерация. Выражения и уравнения | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий | <i>Называть</i> числа натурального ряда, которые больше 1 000. <i>Читать и записывать</i> числа, которые больше 1 000, используя правило, по которому составлена | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий) |

| | | | | | | |
|-----|---------|------------------------------|--|---|---|---|
| | | | | | числовая последовательность. <i>Решать</i> числовые выражения и уравнения | |
| 132 | С.90-93 | Арифметические действия | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи | <i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания, умножения и деления чисел, которые больше 1 000 | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |
| 133 | С.94 | Порядок выполнения действий. | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий | <i>Применять</i> правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений | Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами |
| 134 | С.95 | Величины | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Выполнять сложение и вычитание величин, заменяя крупные единицы величин более мелкими. Решать задачи с использованием величин | <i>Применять</i> знания о величинах в ходе решения задач и выражений | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |
| 135 | С.96 | Геометрические фигуры. | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации | <i>Называть</i> виды геометрических фигур. Выполнять чертежи изученных геометрических фигур. | <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее |
| 136 | С.97 | Решение задач | | Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий | <i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Записывать и решать</i> задачи изученных видов | Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Математика. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD- диском). В 2-х частях / Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. - М.: Просвещение, 2015
2. Математика. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х частях. / Моро М.И., Волкова С.И. - М.: Просвещение, 2016
3. Математика. Проверочные работы. 4 класс / Волкова С.И. - М.: Просвещение, 2016.

Рекомендуемая для использования учебно-методическая литература:

1. Математика. Рабочие программы. 1-4 классы / Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. - М.: Просвещение, 2011.
2. Математика. Методические рекомендации. 4 класс / Бантова М. А. и др. - М.: Просвещение, 2012.
3. Конструирование. Методическое пособие к курсу «Математика и конструирование» / Волкова С.И. - М.: Просвещение, 2007.
4. Математика. Устные упражнения. 4 класс / Волкова С.И. - М.: Просвещение, 2010.
5. Для тех, кто любит математику. 4 класс / Моро М.И. - М.: Просвещение, 2010.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
 / Корчагина Л.С./
от «8» 09 2017г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1
 / Степанова М.В./
«7» 09 2017г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «04» 09 2017г.
Руководитель МО 

Рабочая программа

2017 -2018 учебный год

Литературное чтение 4_А_ класс

УМК «Школа России»

Класс 4 А
Учитель Кондратьева С.М.
Количество часов всего 136 ч., в неделю 4 часа
Плановых комплексных работ - 1
Административных контрольных работ - 4
Чтение наизусть - 17

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению 1-4 класс (авт. Л. Ф.Климанова, М. В. Бойкина) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

УМК «Школа России»

Учебник: Климанова Л. Ф. Горецкий В. Г. «Литературное чтение 4 класс» - М: Просвещение, 2015.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2014
- С. В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс». М: Просвещение, 2015.
- Н.А.Стефаненко, Е.А.Горелова Литературное чтение. Методические рекомендации.-М.: Просвещение, 2013.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №1.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

воспитание эстетического отношения к искусству слова,

формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства,

создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|----|--|-------------|
| 1 | Вводный урок по КУРСУ литературного чтения | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 10 (1) |
| 3 | Чувственный мир классики | 22 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 11 (1) |
| 5 | Литературные сказки | 16 |
| 6 | Делу время - потехе час | 9 |
| 7 | Страна детства | 8 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 5 |
| 9 | Природа и мы | 11 (1) |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 11 | Ролина | 8 |
| 12 | Страна Фантазия | 7 |
| 13 | Зарубежная литература | 16 (1) |
| | Резерв | 4 |
| | Итого | 136 |

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

восприятие литературного произведения как особого вида искусства; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с

другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание программы (136 часов)

| № | Наименование разделов и тем | Часы | Универсальные учебные действия |
|---|---|------|--|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья. | 1 | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 2 | Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» | 10 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации |
| 3 | Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики» | 22 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 4 | Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В | 11 | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста |

| | | | |
|---|---|----|---|
| | зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад» | | |
| 5 | <i>Литературные сказки</i> В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 16 | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
| 6 | <i>Целу время - потехе час</i> Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 9 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 7 | <i>Страна детства</i> Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка». | 8 | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
| 8 | <i>Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».</i> С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 5 | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста |
| 9 | <i>Природа и мы</i> Ц. П. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стриженок Скрип» | 11 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью |

| | | | |
|----|--|----|---|
| | | | выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного |
| 10 | <i>Поэтическая тетрадь</i> <i>Б. Л. Пастернак «Золотая осень».</i> <i>С. А. Клычков «Весна в лесу».</i> <i>Ц. Б. Кедрин «Бабье лето».</i> <i>П. М. Рубцов «Сентябрь».</i> <i>С. А. Есенин «Лебёдушка»</i> | 8 | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста |
| 11 | <i>Родина</i> <i>И. С. Никитин «Русь».</i> <i>С. Д. Дрожжин «Родине».</i> <i>А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».</i> <i>Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»</i> | 8 | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 12 | <i>Страна Фантазия</i> <i>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».</i> <i>К. Булычёв «Путешествие Алисы»</i> | 7 | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста |
| 13 | <i>Зарубежная литература</i> <i>Д. Свифт «Путешествие Гулливера».</i> <i>Г.-Х. Андерсен «Русалочка».</i> <i>М. Твен «Приключения Тома Сойера».</i> <i>С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»</i> | 16 | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла |

Тематическое планирование Литературное чтение.

| № п/п | Домашнее задание | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия |
|---|-------------------------|--|-----------------------------------|---|---|--|
| 1 четверть (36 часов) | | | | | | |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | | | | |
| 1 | С.3-5 | Знакомство с учебником по литературному чтению | <i>Урок введения в новую тему</i> | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | <i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| Летописи, былины, жития (11 часов) | | | | | | |
| 2 | С.6-9 | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений |

| | | | | | | |
|---|---------|---|---------------------------------------|---|--|---|
| | | | | | <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы | |
| 3 | СЮ | «И вспомнил Олег коня своего» | <i>Урок-путешествие в прошлое</i> | Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом | <i>Понимать</i> , что события летописи - основные события Древней Руси. <i>Сравнить</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению |
| 4 | С.10-11 | «И вспомнил Олег коня своего» | <i>Урок-исследование</i> | Читать отрывки из древнерусской летописи | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации |
| 5 | С.12-16 | Былина -жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений |

| | | | | | | |
|---|---------|---|---------------------------------------|--|--|--|
| 6 | С.12-16 | «Ильины три поездочки» | <i>Комбинированный урок</i> | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | <i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 7 | С.17-19 | «Ильины три поездочки» | <i>Комбинированный урок</i> | Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки | <i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> своё отношение к прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. |
| 8 | С.22-29 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | <i>Урок изучения нового материала</i> | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объёму текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений |
| 9 | С.22-29 | «Житие Сергия Радонежского» | <i>Комбинированный урок</i> | Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин | <i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них | <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание |

| | | | | | | |
|----|---------|--|---|---|---|--|
| 10 | С.22-29 | «Житие Сергия Радонежского». Тест №1 | <i>Урок систематизации и новых знаний</i> | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения | <i>Воспроизводит</i> ь содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 11 | С.32 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | <i>Урок-проект</i> | Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) | <i>Создавать</i> календарь исторических событий | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 12 | С.33-34 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | <i>Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэтические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль</i> | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |

Чудесный мир классики (22 часа)

| | | | | | | |
|----|---------|--|---------------------------------------|---|---|---|
| 13 | С.38 | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове | <i>Комбинированный урок</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 14 | С.39-61 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунук» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке | Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 15 | С39-61 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунук» | <i>Комбинированный урок</i> | Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам | Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнивать народную и литературную сказки | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |

| | | | | | | |
|----|---------|---|-----------------------------|--|--|--|
| 16 | С.39-61 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунук» | <i>Комбинированный урок</i> | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план | <i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 17 | С.64-65 | А.С.Пушкин Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | <i>Комбинированный урок</i> | Рассказывать о А.С. Пушкине | <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 18 | С.66-69 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | <i>Урок-исследование</i> | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 19 | С.70-91 | А.С. Пушкин. «Сказка о | <i>Урок изучения нового</i> | Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их | <i>Знать</i> название и основное содержание изученного | Самостоятельное выделение и формулирование |

| | | | | | | |
|----|---------|--|---|---|--|--|
| | | мертвой царевне и о семи богатырях» | | эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка | произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев | познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 20 | С.70-91 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | <i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка» | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 21 | С.70-91 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | <i>Комбинированный урок</i> | Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки | <i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и |
| | | | | | <i>определять тему и главную мысль произведения;</i> <i>оценивать события, героев произведения</i> | произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |

| | | | | | | |
|----|----------|--|---------------------------------------|---|---|---|
| 22 | С.70 -91 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | <i>Комбинированный урок</i> | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений | <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно-эстетической оценки описываемого | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 23 | С.94-95 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | <i>Комбинированный урок</i> | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 24 | С.96 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя | <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры <i>произведений. Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |

| | | | | | | |
|----|----------|--|---------------------------------------|---|--|--|
| 25 | С.97-111 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения | <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 26 | 97-111 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | <i>Комбинированный урок</i> | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | <i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 27 | С.97-111 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | <i>Комбинированный урок</i> | Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев | <i>Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</i> | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 28 | С.114 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом | <i>Комбинированный урок</i> | Рассказывать о Л.Н. Толстом | <i>Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого</i> | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |

| | | | | | | |
|----|-----------|--|---|--|--|--|
| 29 | С.115-118 | Л.Н. Толстой «Детство» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст | <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 30 | С.119 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка | <i>Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни</i> | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 31 | С.122 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове | <i>Комбинированный урок</i> | Рассказывать о А.П. Чехове | <i>Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова</i> | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |

| | | | | | | |
|----|-----------|--|---|---|--|---|
| 32 | С.123-134 | А.П. Чехов «Мальчики» Тест №2 | Урок изучения нового материала | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка | Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 33 | С.123-134 | А.П. Чехов «Мальчики» | Комбинированный урок | Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 34 | С.135-136 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1 | Урок обобщения и систематизации | Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений, читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |

| Поэтическая тетрадь (12) | | | | 1 | |
|--------------------------|-----------|--|---|---|---|
| 35 | С.138-140 | ФИ. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | <i>Урок изучения нового материала</i> Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 36 | С.141 | А.А. Фет. «Весенний дождь» | <i>Урок развития умений и навыков</i> Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---|---|---|---|
| 37 | С.142 | А.А. Фет. «Бабочка» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 38 | С.143 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» | <i>Комбинированный урок</i> | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | <i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 39 | С.144 | Е.А. Баратынский «Где | <i>Урок-исследование</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. |
| 40 | С.145 | АН. Плещеев «Дети и птичка» | <i>Комбинированный урок</i> | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения | <i>Определять ритм стихотворения</i> | Определение эмоционального характера текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---------------------------------------|---|---|--|
| 41 | С.146 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | <i>Прослеживае</i> т изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста |
| 42 | С.147 | НА. Некрасов «Школьник» | <i>Комбинированный урок</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста |
| 43 | С.148 | НА. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности</i> | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста |

| | | | | | | |
|----|-----------|--|--|--|---|--|
| 44 | С.150 | И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3 | <i>Комбинированный урок</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение | <i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
| 45 | С.152-154 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2 | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа»</i> | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 46 | | Картины природы | <i>Урок-уреник</i> | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности | <i>Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения</i> | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |

Литературные сказки (16 часов)

| 47 | С.156-168 | В.Ф. | Урок | Прогнозировать содержание | Участвовать в анализе | Целеполагание как |
|----|-----------|---|-----------------------------|---|--|--|
| | | Одоевский «Городок в табакерке» | <i>нового материала</i> | раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы | <i>содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки</i> | постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 48 | С.156-168 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | <i>Комбинированный урок</i> | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова | <i>Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</i> | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |

| | | | | | | |
|----|-----------|--|---------------------------------------|---|---|---|
| 49 | С.156-168 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | <i>Комбини ый урок</i> | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев | <i>Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать</i> | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 50 | С.169-179 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | <i>Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текст-описание в содержании художественного произведения</i> | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации |
| 51 | С.169-179 | В.М. | <i>Комбини рованн</i> | Читать сказку вслух и про себя , | <i>Работать с</i> | Установление |

| | | | | | | |
|----|-----------|--|---------------------------------------|---|--|---|
| | | Гаршин «Сказка о жабе и розе» | <i>ый урок</i> | использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев | причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств |
| 52 | С169-179 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | <i>Комбинированный урок</i> | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения | <i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
| 53 | С.180-192 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы | <i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |

| | | | | | | |
|----|------------|------------------------------------|-----------------------------|--|---|---|
| 54 | С.180-192 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при чтении сказки.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p> | <p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> |
| 55 | .С.180-192 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p> | <p>Выразительно <i>читать</i>, отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств</p> |
| 56 | С.180-192 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать</p> | <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> | <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в</p> |

| | | | | | | |
|----|-----------|---------------------------------|---------------------------------------|---|--|---|
| | | | | особенности речи героев произведения | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 57 | С.193-214 | СТ. Аксаков «Аленький цветочек» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | <i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 58 | С.193-214 | СТ. Аксаков «Аленький цветочек» | <i>Комбинированный урок</i> | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |

| | | | | | | |
|----|-----------|--|---|--|--|--|
| 59 | 193-214 | СТ. Аксаков «Аленький цветочек». | <i>Комбинированный урок</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | <i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 60 | С.193-214 | СТ. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения | <i>Комбинированный урок</i> | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 61 | С.215 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | <i>Урок обобщения и систематизации.</i> | Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. | <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; |

| | | | | | | |
|--|---------------|--|---------------------------------------|--|---|--|
| 62 | | КВН «Литературные сказки» | <i>Урок-КВН</i> <i>Н</i> | Проверять себя и оценивать свои достижения | <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| Делу время - потехе час (9 часов) | | | | | | |
| 63 | С.4-16 | ЕЛ. Шварц «Сказка о потерянном времени» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |

| | | | | | | |
|----|----------|-----------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|
| 64 | С. 17-23 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p> | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 65 | С. 17-23 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p> | <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 66 | С.24-28 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |

| | | | | | | |
|----|---------|--|--|---|--|--|
| 67 | С.24-28 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | <i>Комбинированный урок</i> | Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |
| 68 | С.29-34 | ВВ. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе | <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии |
| 69 | 29-34 | ВВ. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | <i>Комбинированный урок</i> | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 70 | С.35-36 | Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Контрольная работа № 4 | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | <i>Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы.</i> <i>Поддерживать диалог, вступить в дискуссию</i> | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |

Страна детства (8 часов)

| | | | | | | |
|----|---------|--|---|--|---|--|
| 71 | С.38-46 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 72 | С.38-46 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. | <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при |
| | | | | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | <i>заданную тему</i> | решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |

| | | | | | | |
|----|---------|--|---------------------------------------|---|--|--|
| 73 | С.38-46 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль | <i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий |
| 74 | С.47-57 | КГ. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 76 | С.47-57 | КГ. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения | <i>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</i> | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |

| | | | | | | |
|----|---------|--|--|---|--|---|
| 77 | С 47-57 | КГ. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | <i>Урок развити я умений и навыков</i> | Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий |
| 78 | С.59-64 | М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4 | <i>Комбини рованн ый урок</i> | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про- изведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 79 | С.65-66 | Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольна | <i>Конт рольн о-обоб щающ ий</i> | Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| | | я работа № 5 | | | | |

Поэтическая тетрадь (5 часов)

| | | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|---|---|---|
| 80 | С.68-70 карантин | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | <i>Урок</i> <i>изучения</i> <i>нового</i> <i>материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 81 | С.71 карантин | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | <i>Урок</i> <i>изучения</i> <i>нового</i> <i>материала</i> | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии |
| 82 | С.72 карантин | МИ. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | <i>Урок</i> <i>изучения</i> <i>нового</i> <i>материала</i> | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---------------|---|--------------------------------|---|--|--|
| 83 | С.73 карантин | МИ. Цветаева «Наши царства» | Урок изучения нового материала | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом | Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии |
| 84 | С.74 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6 | Контроль обобщающий урок | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| Природа и мы (12 часов) | | | | | | |
| 85 | С.76-84 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Урок нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |

| | | | | | | |
|----|----------|----------------------------------|---------------------------------------|---|--|---|
| 86 | С.76-84 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Пересказывать текст выборочно</p> | <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям</p> | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 87 | С.85 -91 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p> | <p><i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p> | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 88 | С.85-91 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | <p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p> | <p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему</p> | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |

| | | | | | | |
|----|-----------|---------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|
| 89 | С.92-95 | М.М. Пришвин «Выскочка» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 90 | С.92-95 | М.М. Пришвин «Выскочка» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 91 | С.96-99 | Е.И. Чарушин «Кабан» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 92 | С.100-110 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | <i>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</i> | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |

| | | | | | | |
|----|-----------|---|---------------------------------------|--|--|---|
| 93 | С.100-110 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 94 | С.100-110 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5 | <i>Комбинированный урок</i> | Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 95 | | Проект «Природа и мы» | <i>Урок-проект</i> | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря | Находить информацию в разных источниках | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|------------|--|---------------------------------------|--|--|---|
| 96 | .С.111-112 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7 | <i>Контрольная работа</i> | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| Поэтическая тетрадь (8 часов) | | | | | | |
| 97 | С.114-115 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать |
| | | | | сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста | | свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 98 | С.116-117 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте | <i>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)</i> | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |

| | | | | | | |
|-----|-----------|---|---------------------------------------|---|--|--|
| 99 | С.118 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</i> | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 100 | С.119 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</i> | Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 101 | С.120-125 | С.А. Есенин «Лебедушка» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | <i>Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</i> | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 102 | С.12-125 | С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка навыка чтения | <i>Комбинированный урок</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | <i>Читать стихотворения выразительно.</i> | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и |

| | | | | | | |
|-------------------------|-----------|--|--------------------------------|---|--|--|
| | | | | Иллюстрировать стихотворение. | | несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста |
| 103 | | Путешествие в мир поэзии Контроль техники чтения | Урок-исследование | Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства | Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 104 | С.126 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8 | Контроль обобщающий урок | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| Родина (8 часов) | | | | | | |
| 105 | С.128-132 | И.С. Никитин «Русь» | Урок изучения нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с | Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено |

| | | | | | | |
|-----|-----------|-----------------------|---------------------------------------|---|--|--|
| | | | | использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения | при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 106 | С.128-132 | И.С. Никитин «Русь» | <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 107 | С.133-135 | С.Д. Дрожжин «Родине» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |

| | | | | | | |
|-----|------------------------|--|---------------------------------------|--|--|--|
| 108 | С.138 | А.В. Жигулин «0, Родина! В неярком блеске» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа</p> | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 109 | | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |
| ПО | | О Родине | <i>Урок-уренник</i> | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
| 111 | С.140-141 В мае | Проект: «Они защищали Родину» | <i>Урок-проект.</i> | <p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине</p> | Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |

| | | | | | | |
|----------------------------------|------------|---|---------------------------------------|--|--|--|
| 112 | С.142 | Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9 | <i>Конт рольн о-обобщающ ий урок</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| Страна Фантазия (7 часов) | | | | | | |
| 113 | С. 144-149 | Е С . Велтистов «Приключения | <i>Урок изучения нового материала</i> | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с | <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено |
| | | Э л е к т р о н и к а » | | использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра | <i>собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического</i> | учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 114 | С. 144-149 | Е С . В е л т и с т о в « П р и к л ю ч е н и я Э л е к т р о н и к а » | <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | <i>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</i> | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|---------------------------------------|--|--|--|
| 115 | С. 144-149 | ЕС. Велтистов «Приключения Электроника» | <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | <i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |
| 116 | С.150-157 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра | <i>Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку</i> | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
| 117 | С.150-157 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | <i>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения</i> | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|--|--|--|--|
| 118 | С.150-157 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | Урок формирования умений и навыков | Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения | Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 119 | С.158 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10 | Контрольный обобщающий урок | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 120 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | Урок изучения нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 121 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | Комбинированный урок | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен | |

| | | | | | | |
|-----|-----------|----------------------------------|--------------------------------|---|---|---|
| | | | | читать вслух и про себя, осмысливая содержание | с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 122 | С.160-166 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | Комбинированный урок | Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя | Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 123 | С.167-193 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Урок изучения нового материала | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) | Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 124 | С.167-193 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | Комбинированный урок | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по |

| | | | | | | |
|-----|------------|-----------------------------------|---------------------------------------|---|--|--|
| | | | | | скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища | поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации |
| 125 | С.167-193 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста |
| 126 | С.167-193 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | <i>Комбинированный урок</i> | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку | <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 127 | С. 194-200 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
| 128 | С 194-200 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. | <i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая |
| | | | | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | <i>автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано</i> | содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|--|--|---|---|
| 129 | С. 194-200 | М. Твен «Приключен ия Тома Сойера» | <i>Комбини рованы ый урок</i> | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
| 130 | | Проверка навыка чтения | <i>Конт рольн о-обоб щающ ий урок</i> | Проверка предметных и универсальных учебных умений | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 131 | | Итоговая работа | <i>Конт рольн о-обоб щающ ий урок</i> | Проверка предметных и универсальных учебных умений | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 132 | С.201-208 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | <i>Урок изучен ия новог о мате риала</i> | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | <i>Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</i> | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |

| | | | | | | |
|-----|-----------|---------------------------------|---|---|---|--|
| 133 | С.201-208 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | <i>Комбини рованн ый урок</i> | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 134 | С.209-216 | С. Лагерлеф «В Назарете» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |
| | | | | | <i>произведения; оценивать события, героев произведения</i> | Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |
| 135 | С.209-216 | С. Лагерлеф «В Назарете» | <i>Комбини рованы ый урок</i> | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы | <i>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</i> | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |

| | | | | | | |
|-----|-------|--|------------------------|--|---|--|
| 136 | C.217 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | <i>Обобщающий урок</i> | Самостоятельно оценивать свои достижения | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
|-----|-------|--|------------------------|--|---|--|

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – Москва Просвещение 2014

Рекомендуемая для использования учебно-методическая литература:

1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. - М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / Стефаненко Н.А. - М.: Просвещение, 2012.
3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 класса, Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.].

«Утверждаю»

Директор МБОУ

ОСОШ №1

 / Корчагина Л.С./

от «8» 09 2017г.



«Согласовано»

Зам. директора по УВР

МБОУ ОСОШ №1

 / Степанова М.В./

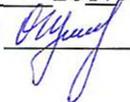
«7» 09 2017г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «04» 09 2017г.

Руководитель МО 

Рабочая программа

2017-2018 учебный год

Русский язык 4 класс

УМК «Школа России»

Класс 4 А

Учитель Кондратьева С.М.

Количество часов всего 170 ч., в неделю 5 час

Плановых контрольных работ 8 час

Административных контрольных работ 4 часа

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по русскому языку 1-4 класс (авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г., Бойкина М. В.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

УМК «Школа России»

Учебник. Канакина В.П., В.Г. Горецкий, Издательство Москва «Просвещение», 2015г.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Рабочая программа. Русский язык 1-4 классы. Предметная линия учебников Канакина В.П., В.Г. Горецкий 1-4 класс пособие для учителей/ под редакцией Т.Н.Ситникова, И.Ф.Яценко, М «ВАКО» 2015
- В.П.Канакина Русский язык. Методическое пособие для учителей. М.: Просвещение, 2014.
- Поурочные разработки по русскому языку 4 класс, Т.Н.Ситникова, И.Ф.Яценко, М., «Вако», 2016г.;
- Контрольные работы по русскому языку О.Н.Крылова . «ЭКЗАМЕН»2015

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, М.В. Бойкиной, М.Н. Дементьевой, Н.Ф. Стефаненко «Русский язык. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1» г. Очёра.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического воспитания и логического мышления учащихся;

формирование коммуникативной компетенции учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека. Содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

система языка (основы лингвистических знаний): фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

орфография и пунктуация;

развитие речи.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных **задач** образовательной области «Филология»:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

развитие коммуникативных умений; развитие нравственных и

эстетических чувств; развитие способностей к творческой

деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:
развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

В четвертом классе ведущее направление работы по русскому языку функционально-синтаксическое. Значительное место уделяется частям речи и их существенным признакам. Учащиеся знакомятся со словоизменением частей речи (склонением имён существительных, изменением их по падежам, склонением имён прилагательных, личных местоимений, спряжением глагола, изменением глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам), с новой частью речи - наречием.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

В соответствии с Образовательной программой школы рабочая программа рассчитана на 170 часов в год при 5 часах в неделю (34 учебные недели).

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|---|-----------------------------|------------------|
| 1 | Повторение | 11 |
| 2 | Предложение | 9 |
| 3 | Слово в языке и речи | 21 |
| 4 | Имя существительное | 43 |
| Б | Имя прилагательное | 30 |
| 6 | Личные местоимения | 7 |
| 7 | Глагол | 34 |
| 8 | Повторение | 15 |
| | Итого: | 170 часов |

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Данная программа обеспечивает достижение учениками четвёртого класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

В четвертом классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **личностных результатов** изучения курса «Русский язык»:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе

ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование отношения к родному русскому языку как к духовной ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;

4) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

7) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

В четвёртом классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **метапредметных результатов** изучения курса «Русский язык»:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) использование различных способов поиска (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

7) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы русского родного языка, осознание учащимися двух реальностей — окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всем его многообразии, осознание единства и различия этих реальностей;

11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

12) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Русский язык».

В четвёртом классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **предметных результатов** изучения курса «Русский язык»:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

6) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

7) умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;

8) способность проверять написанное.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Повторение (11 ч)

Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

Предложение как единица речи.

Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Знаки препинания в конце предложений.

Диалог.

Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).

Составление предложений с обращением.

Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.
Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.
Разбор предложения по членам предложения.

Предложение (9 ч)

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов.

Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение.

Слово в языке и речи (21 ч)

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка.

Состав слова. Значимые части слова. Различие однокоренных слов различных форм одного и того же слова.

Правописание приставок и суффиксов, разделительных твердого и мягкого знаков.

Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог), деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы.

Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

Имя существительное (43 ч)

Склонение имен существительных. Развитие навыка в склонении имён существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные типы склонения имён существительных (общее представление).

Первое склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения.

Второе склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения.

Третье склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных.

Правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (*пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке*).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во

множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (*инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок*) и правильно употреблять их в речи.
Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное (30 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам, в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Личные местоимения (7 ч)

Местоимение как часть речи.

Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (*к тебе, у тебя, к ним*).

Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (*тебя, меня, его, её, у него, с нею*).

Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

Глагол (34 ч)

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола.

Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов.

Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление).

Глаголы-исключения.

Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.

Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? что делать?).

Правописание буквосочетаний **-тся** в возвратных глаголах в 3-м лице и **-ться** в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (*видеть — видел, слышать — слышал*)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов.

Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (*тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат*).

Развитие речи

Речь и её значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации.

Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста.

План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно).

Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учётом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Повторение (15 ч)

Слова с непроверяемым написанием для изучения в 4 классе

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, беседовать, библиотека, библиотекарь, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издали, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, килограмм, километр, командир, комбайн, комбайнер, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, овца, одиннадцать, пассажир, пассажирский, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, путешественник, расстояние, салют, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебобоб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Домашнее задание | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия |
|---|------------------|---|---|---|---|--|
| 1 | с.6 | Наша речь и наш язык. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку с включением в него диалога | <i>Урок повторения и систематизации</i> | Анализировать высказывания о русском языке. Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи. Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной поговорке. Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога | <i>Различать</i> язык и речь. <i>Различать</i> диалогическую и монологическую речь. <i>Называть</i> «волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Развивать мотивы к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. <i>Составлять</i> текст по рисунку с включением в него диалога. | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера |

| | | | | | | | |
|---|--|--------------|---|---------------------------------------|--|---|--|
| | | | | | | <i>Писать</i> правильно слова: «человек», «пожалуйста» | |
| 2 | | С.8-9 | Текст. План текста | <i>Урок развития умений и навыков</i> | <p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Подбирать заголовки к тексту.</p> <p>Соотносить заголовки и текст.</p> <p>Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: порядка предложений и частей текста (абзацев).</p> <p>Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению».</p> <p>Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i></p> | <p><i>Называть</i> признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста.</p> <p>Составлять планы к данным текстам.</p> <p><i>Соблюдать</i> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др)-</p> <p><i>Писать</i> правильно слово «каникулы»</p> | Понимание текстов, извлечение необходимой информации, самооценка на основе критерия успешности |
| 3 | | <i>СЮ №8</i> | <i>Развитие речи. Изложение повествовательного текста</i> | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Самостоятельно подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного | <i>Излагать</i> содержание повествовательного текста | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |
| | | С.11-12 | Типы | <i>Урок</i> | Сравнивать между собой | <i>Называть</i> типы | Формирование навыка |

| | | | | | | | |
|---|--|---------|--|---|---|--|--|
| 4 | | | <p>текстов. <i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа на выбранную тему</p> | <p><i>развития умений и навыков</i></p> | <p>разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой</p> | <p>текстов: повествование, описание, рассуждение. <i>Создавать</i> собственные тексты по предложенным темам с использованием разных типов речи</p> | <p>смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами</p> |
| 5 | | С.13 | <p>Предложения как единица речи. <i>Входная диагностика</i> <i>екая работа</i></p> | <p><i>Урок повторения и систематизации знаний</i></p> | <p>Составлять из каждой группы слов предложение.</p> | <p><i>Составлять</i> из слов предложения</p> | <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях. Самооценка на основе критерия успешности</p> |
| 6 | | С.13-16 | <p>Виды предложений по цели высказывания и по интонации</p> | <p><i>Комбинированный урок</i></p> | <p>Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи. Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца</p> | <p><i>Находить</i> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <i>Писать</i> правильно слова: «хозяин», «хозяйство»</p> | <p>Поиск и выделение необходимой информации. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|------|---|---------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | предложения | | |
| 7 | | C.17 | Обращение | <i>Комбинированный урок</i> | Находить в предложении обращения в начале, середине, конце. Составлять предложения с обращением. Выделять обращения на письме | <i>Находить</i> обращение в предложении. <i>Ставить</i> знаки препинания в предложениях с обращениями | Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |
| 8 | | C.18 | Главные и второстепенные члены предложения Основа предложения | <i>Комбинированный урок</i> | Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. Различать главные и второстепенные члены предложения | <i>Находить</i> главные и второстепенные члены предложения. <i>Различать</i> главные и второстепенные члены предложения | Планирование своих действий при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма |
| 9 | | C.19 | Распространённые и нераспространённые предложения Проверочная работа №1 по теме «Повторение» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Различать распространённые и нераспространённые предложения. Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение. Моделировать предложения. Работать с памяткой «Разбор предложения по членам». Разбирать предложение по членам | <i>Различать</i> распространённые и нераспространённые предложения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 10 | | C.22 | Словосочетание. | <i>Комбинированный урок</i> | Сравнивать предложение, словосочетание и слово, | <i>Определять</i> в словосочетании | Структурирование знаний; рефлексия способов и |

| | | | | | | | |
|------------------------------|--|------|--|--|--|---|--|
| | | | <i>Развитие речи.</i> Восстановление деформированного текста | | объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам предложения | главное и зависимое слово при помощи вопроса. <i>Писать</i> правильно слово «горизонт» | условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 11 | | | Контрольный диктант №1 | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий | <i>Писать</i> отдельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв | Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи |
| Предложение (9 часов) | | | | | | | |
| 12 | | С.26 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Однородные члены предложения (общее понятие) | <i>Урок изучения нового материала</i> | Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами | <i>Находить</i> в предложении однородные члены предложения. <i>Писать</i> правильно слова: «комбайн», «комбайнёр» | Поиск и выделение необходимой информации. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |

| | | | | | | | |
|----|--|------|---|---|---|--|--|
| 13 | | С.28 | Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления | <i>Урок изучения нового материала</i> | Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение | <i>Находить в предложении однородные члены предложения, которые связаны с помощью интонации перечисления</i> | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы |
| 14 | | С.30 | Связь однородных членов в предложении с помощью союзов | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но). Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами. Продолжать ряд однородных членов | <i>Находить в предложении однородные члены предложения, которые связаны с помощью союзов. Писать правильно слово «багаж»</i> | Планирование своих действий при постановке запятой в предложении с однородными членами |
| 15 | | С.33 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Словарный диктант №1 | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Обосновывать постановку запятой в предложениях с однородными членами | <i>Объяснять постановку запятой в предложениях с однородными членами. Писать правильно слово «календарь»</i> | Планирование своих действий при постановке запятой в предложении с однородными членами |
| 16 | | С.34 | Обобщение знаний об однородных членах | <i>Урок обобщения и систематизации знаний</i> | Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности. Составлять рассказ по | <i>Объяснять постановку запятой в предложениях с однородными</i> | Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и |

| | | | | | | | |
|----|--|------|--|---|---|--|--|
| | | | предложения <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень» | | репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» и данному плану | членами | результатов деятельности |
| 17 | | С.36 | Простые и сложные предложения | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Сравнивать простые и сложные предложения. Выделять в сложном предложении его основы | <i>Различать</i> простое и сложное предложения | Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |
| 18 | | С.37 | Знаки препинания в сложном предложении | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Ставить запяты между простыми предложениями, входящими в состав сложного | <i>Различать</i> сложное предложение и простое предложение с однородными членами. <i>Ставить</i> запяты между простыми предложениями, входящими в состав сложного. <i>Писать</i> правильно слово «прекрасный» | Планирование своих действий при постановке знаков препинания в сложном предложении на основе заданного алгоритма |
| 19 | | С.38 | Знаки препинания в сложном | <i>Урок формирования умений и</i> | Наблюдать над союзами, соединяющими части сложного предложения. | <i>Ставить</i> запяты между простыми предложениями, | Планирование своих действий при постановке знаков препинания в |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--------------|--|---------------------------------------|--|---|---|
| | | | предложения | <i>навыков</i> | Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. Составлять сложные предложения | входящими в состав сложного | сложном предложении на основе заданного алгоритма |
| 20 | | <i>С. 39</i> | <i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста. Проверочная работа №2 по теме «Предложение» | <i>Комбинированный урок</i> | Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану | <i>Ставить</i> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного | Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| Слово в языке и речи (21 час) | | | | | | | |
| 21 | | <i>С.42</i> | Лексическое значение слова | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Анализировать высказывания о русском языке. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в | <i>Определять</i> значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. <i>Работать</i> с толковым словарём учебника, находить в нём нужную информацию о слове. <i>Писать</i> правильно слова: «библиотека», «библиотекарь» | Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |

| | | | | | | | |
|----|--|---------|--|---------------------------------------|---|---|--|
| | | | | | них слова, значение которых ранее было неизвестно. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи | | |
| 22 | | С.45 | Заимствованные слова. Устаревшие слова. Многочисленные слова | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнить прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. Работать с лингвистическими словарями учебника, находить в них нужную информацию о слове | <i>Углублять</i> представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов. <i>Писать</i> правильно слово «шофёр» | Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |
| 23 | | С.47-48 | Синонимы. Антонимы. Омонимы | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Работать с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов), | <i>Распознавать</i> синонимы, антонимы, омонимы. <i>Писать</i> правильно | Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков |

| | | | | | | |
|----|---------|---|--|---|--|--|
| | | | | <p>находить в них нужную информацию о слове. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи</p> | слово «ещё» | (существенных, несущественных). Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 24 | С.49-50 | <p>Фразеологизмы. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и фразеологизму</p> | <p><i>Урок развития умений и навыков</i></p> | <p>Работать со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть Работать со словарём фразеологизмов учебника, находить в нём нужную информацию о слове. Наблюдать над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в</p> | <p><i>Распознавать</i> фразеологизмы, устаревшие слова</p> | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|---------|--|---------------------------------------|--|--|---|
| | | | | | переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму | | |
| 25 | | С.51-52 | Значимые части слова. Однокоренные слова. Корень слова | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями | <i>Называть</i> значимые части слова. <i>Находить</i> в словах корень. <i>Писать</i> правильно слово «корабль» | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |
| 26 | | С.53 | Состав слова. Суффиксы и приставки | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных. Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок | <i>Образовывать</i> однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок. <i>Писать</i> правильно слово «костюм» | Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера |
| 27 | | С.55 | Разбор слова по составу | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Работать с памяткой «Разбор слова по составу». Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. Моделировать слова | <i>Объяснять</i> алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу | Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 28 | | С.56-57 | Правописание гласных и согласных в корнях слов | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. | <i>Находить</i> в словах изученные орфограммы и выполнять проверку. | Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков |

| | | | | | | | |
|----|--|---------|--|--|---|---|--|
| | | | | | <p>Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове . Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы</p> | <p><i>Писать</i> правильно слово «железо»</p> | <p>(существенных, несущественных)</p> |
| 29 | | С.59-60 | <p>Правописание гласных и согласных в корнях слов</p> | <p><i>Урок развития умений и навыков</i></p> | <p>Работать с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов</p> | <p><i>Выполнять</i> звуко-буквенный анализ слова. <i>Писать</i> правильно слова: «вокзал», «пассажир», «пассажирский»</p> | <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы</p> |
| 30 | | С.61-62 | <p>Упражнение в написании приставок и суффиксов</p> | <p><i>Урок развития умений и навыков</i></p> | <p>Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы</p> | <p><i>Объяснять</i> написание приставок и суффиксов</p> | <p>Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> |
| 31 | | С.63 | <p>Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и</p> | <p><i>Урок-игра</i></p> | <p>Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы. Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов</p> | <p><i>Объяснять</i> написание гласных и согласных букв в значимых частях слова. <i>Писать</i> правильно</p> | <p>Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|---------|--|---|---|--|---|
| | | | суффиксе. <i>Словарный диктант №2</i> | | | слово «билет» | |
| 32 | | С.64-66 | Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. <i>Развитие речи.</i> Составление объявления | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Работать с орфографическим словарём. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выполнения орфографической задачи. Сочинять объявление | <i>Объяснять</i> , когда в словах пишется мягкий знак, а когда твёрдый разделительный знак | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации |
| 33 | | с.67 | Части речи | <i>Комбинированный урок</i> | Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи. Анализировать таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и составлять по ним сообщения. Подбирать примеры | <i>Называть</i> изученные части речи, делить части речи на самостоятельные и служебные. <i>Писать</i> правильно слово «двенадцать» | Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |

| | | | | | | | |
|----|----------|---------|----------------------------------|--|---|--|---|
| | | | | | изученных частей речи | | |
| 34 | | С 69 | Части речи | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Различать изученные части речи. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи | <i>Находить</i> изученные части речи в тексте. <i>Объяснять</i> , по каким признакам определяют части речи | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |
| 35 | | С.72 | Части речи | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Различать изученные части речи. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи | <i>Писать</i> правильно слова: «одиннадцать», «шестнадцать», «двадцать». <i>Различать</i> части речи по грамматическим признакам | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |
| 36 | | | Контрольное списывание №1 | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Списать текст с расстановкой знаков препинания в конце предложения. Вставить пропущенные буквы. Озаглавить текст | <i>Писать</i> правильно слова на изученные орфограммы; определять границы предложений | Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату |
| 37 | 20.10. | С.73-74 | Наречие | <i>Урок изучения нового материала</i> | Находить наречия среди данных слов в тексте. Анализировать грамматические признаки наречия. Определять роль наречий в предложении и тексте | <i>Находить в</i> тексте наречия. <i>Писать</i> правильно слова: «вперед», «медленно» | Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |
| 38 | 25.10.16 | С.75 | Диктант за 1 четверть | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Классифицировать наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от имён прилагательных | <i>Находить в</i> тексте наречия. <i>Образовывать</i> наречия от прилагательных. | Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |

| | | | | | | | |
|----|----------|------------------|---|---|--|---|---|
| | | | | | | <i>Писать</i> правильно слова: «вчера», «теперь», «медленно» | |
| 39 | 21.10.16 | С.76 | Наречие. Проверочная работа №3 по теме « Части речи» | <i>Комбинированный урок</i> | Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику | <i>Находить в</i> тексте наречия по значению и по вопросу. <i>Различать в</i> тексте изученные части речи | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 40 | | С.77 №133-134 | <i>Развитие речи.</i> Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке» | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Обсуждать представленный отзыв С.И.Мамонтова о картине В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине художника | <i>Составлять</i> предложения и текст по репродукции картины | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме |
| 41 | | С. 78 | Р.Н.О. обобщающий | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Проверить правописание орфограмм | <i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|------|---|---|---|--|---|
| | | | | | | орфограммами | |
| Имя существительное (43 часа) | | | | | | | |
| 42 | | С 80 | Имя существительное Изменение по падежам | <i>Урок изучения нового материала</i> | Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменять имена существительные по падежам | <i>Изменять</i> имена существительные по падежам | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 43 | | С.82 | Признаки падежных форм имён существительных | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Различать имена существительные в начальной и косвенной формах | <i>Определять</i> падеж, в котором употреблено имя существительное | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы |
| 44 | | С.83 | Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой. Выделять особенности именительного падежа имени существительного: в предложении является подлежащим. Различать именительный и винительный падежи | <i>Определять</i> падеж, в котором употреблено имя существительное | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы |
| 45 | | С.85 | Упражнение в склонении имён существительных | <i>Урок-практика</i> | Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой | <i>Определять</i> падеж, в котором употреблено имя существительное. <i>Писать</i> правильно | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |

| | | | | | | | |
|----|--|-----------------|---|--|--|---|--|
| | | | ьных и в распознавай ии падежей | | | слова: «телепередача», «телефон» | |
| 46 | | С.87-88 | Несклоняем ые имена существител ьные | <i>Урок формировани я умений и навыков</i> | Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных | <i>Называть</i> имена существительные, которые употребляются в одной форме. <i>Писать</i> правильно слово «аллея» | Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |
| 47 | | С.89-90 | Три склонения имён существител ьных. 1-е склонение имён существител ьных | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять принадлежность имён существительных к 1 -му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 1-го склонения | <i>Определять</i> , относится ли имя существительное к 1 -му склонению. <i>Писать</i> правильно слова: «беседа», «беседовать» | Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |
| 48 | | С.91 | Падежные окончания имён существител ьных 1-го склонения | <i>Урок формировани я умений и навыков</i> | Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения | <i>Определять</i> , относится ли имя существительное к 1 -му склонению. <i>Называть</i> падежные окончания имён существительных 1-го склонения | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 49 | | <i>С.92№161</i> | <i>Развитие речи. Сочинение по репродукции</i> | <i>Урок развития умений и навыков</i> | <i>Составлять описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя)</i> | <i>Составлять текст-описание. Находить нужную орфограмму на допущенную</i> | <i>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания</i> |

| | | | | | | | |
|----|--|---------|--|---------------------------------------|--|--|---|
| | | | картины художника А.А. Пластова «Первый снег» | | | при письме | |
| 50 | | С.93 | 2-е склонение имён существительных | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения. Классифицировать имена существительные по склонениям | <i>Сравнивать</i> имена существительные 1-го и 2-го склонения: находить сходство и различие | Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |
| 51 | | С.95 | Падежные окончания имён существительных 2-го склонения | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения | <i>Определять</i> , относится ли имя существительное к 2-му склонению. <i>Называть</i> падежные окончания имён существительных 2-го склонения. <i>Писать</i> правильно слово «агроном» | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 52 | | С.96-97 | 3-е склонение имён существительных | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять принадлежность имён существительных к 3 -му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3 -го склонения. | <i>Сравнивать</i> имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие | Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |

| | | | | | | | |
|----|--|--------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | | Классифицировать имена существительные разных склонений:находить их сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям | | |
| 53 | | С.98-100 | Падежные окончания имён существительных 3-го склонения | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения | <i>Определять</i> , относится ли имя существительное к 3-му склонению. <i>Называть</i> падежные окончания имён существительных 3 -го склонения. <i>Писать</i> правильно слово «пейзаж» | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 54 | | <i>С. 130 №247</i> | <i>Развитие речи.</i> Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница» | <i>Составлять</i> текст-отзыв. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания |
| 55 | | С.Юг- | Падежные окончания имен существительных | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки. | <i>Сравнивать</i> падежные окончания имён существительных трёх склонений. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем |

| | | | | | | | |
|----|--|-----------|--|--|--|---|--|
| | | | единственно го числа 1, 2, 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существител ьных | | Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова | <i>Называть</i> способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. <i>Писать</i> правильно слово «портрет» | поискового характера |
| 56 | | С.105-106 | Именительн ый и винительный падежи | <i>Урок формировани я умений и навыков</i> | Называть признаки, по которым можно определить именительный и винительный падежи имени существительного. Распознавать винительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Устанавливать, какими членами предложения являются имена существительные в именительном и винительном падежах | <i>Определять</i> именительный и винительный падежи имени существительного. <i>Различать</i> внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи имён существительных единственного числа) | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 57 | | С.107-108 | Родительный падеж | <i>Урок формировани я умений и навыков</i> | Называть признаки, по которым можно определить родительный падеж имени существительного. Анализировать разные | <i>Определять</i> родительный падеж имени существительного. <i>Писать</i> правильно | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем |

| | | | | | | | |
|----|--|-----------|--|---|--|---|---|
| | | | | | способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова. Проверять написание безударного окончания имени существительного в родительном падеже. | слово «инженер» | поискового характера |
| 58 | | С.109-110 | Упражнение в правописании и окончаний имен существительных в родительном падеже | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Проверять написание безударного окончания имени существительного в родительном падеже | <i>Определять</i> родительный падеж имени существительного | Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 59 | | С.111 | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Распознавать родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных 2-го склонения | <i>Находить</i> в предложении одушевлённые имена существительные в родительном и винительном падежах. <i>Писать</i> правильно слово «хлебороб» | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 60 | | С.112 | Именительный, родительный и винительный | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Определять падеж имени существительного. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с | <i>Находить</i> в предложении одушевлённые имена существительные в родительном и | Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка |

| | | | | | | | |
|----|--|-----------|---|---|--|---|---|
| | | | падежи одушевлённых имён существительных | | безударными окончаниями | винительном падежах. <i>Писать</i> правильно слово «овца» | данных |
| 61 | | СИЗ | Дательный падеж | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и. Обосновывать написание безударного падежного окончания. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки | <i>Определять</i> дательный падеж имени существительного. Составлять словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного с предлогом или без предлога в форме дательного падежа | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 62 | | С.116 | Упражнение в правописании и окончаний имен существительных в дательном падеже | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Называть признаки, по которым можно определить дательный падеж имени существительного. Ставить имена существительные в форму дательного падежа. Доказывать, что окончание написано правильно | <i>Доказывать</i> правильность написания падежного окончания. <i>Писать</i> правильно слово «адрес» | Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 63 | | С.114-115 | Упражнение в правописании и окончаний имен | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями | <i>Доказывать</i> правильность написания падежного окончания | Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка |

| | | | | | | | |
|----|--|-----------|--|---|--|--|---|
| | | | существительных в дательном падеже | | | | данных |
| 64 | | С.117-118 | Творительный падеж | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Называть признаки, по которым можно определить творительный падеж имени существительного. Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц | <i>Определять</i> творительный падеж имени существительного. <i>Писать</i> правильно слова: «вчера», «сегодня» | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 65 | | С119-120 | Упражнение в правописании и окончаний имен существительных в творительном падеже | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями | <i>Доказывать</i> правильность написания падежного окончания | Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 66 | | С.121 | Предложный падеж | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Называть признаки, по которым можно определить предложный падеж имени существительного. Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и | <i>Определять</i> предложный падеж имени существительного | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 67 | | С 122 | Упражнение в | <i>Урок развития</i> | Контролировать правильность записи в тексте | <i>Доказывать</i> , что имена | Структурирование знаний; самостоятельное создание |

| | | | | | | | |
|----|--|--------|---|---|--|---|--|
| | | | правописани и окончаний имен существительных в предложном падеже | <i>умений и навыков</i> | имён существительных с безударными окончаниями | существительные стоят в творительном падеже | алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 68 | | С. 124 | Правописани е безударных окончаний имен существительных во всех падежах | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Писать правильно буквы е и и в окончаниях имён существительных единственного числа | <i>Определять</i> падеж имён существительных в единственном числе | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях |
| 69 | | С126 | Упражнение в правописани и безударных падежных окончаний имён существительных | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Указывать падеж и склонение имён существительных | <i>Определять</i> падеж имён существительных в единственном числе | Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане |
| 70 | | С.127 | Упражнение в правописани и безударных окончаний имён существительных в | <i>Комбинированный урок</i> | Составлять из пары слов словосочетания, употребив имена существительные в родительном, дательном или предложном падежах с предлогом | Составлять предложение (словосочетание), употребляя имя существительное в заданной падежной форме | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |

| | | | | | | | |
|----|--|------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | родительном , дательном и предложном падежах | | | | |
| 71 | | С.128 | Упражнение в правописани и безударных падежных окончаний имён существител ьных | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Составлять и записывать словосочетания, употребляя имена существительные с предлогом | <i>Объяснять</i> написание слов с пропущенными буквами в окончании. <i>Писать</i> правильно слово «костёр» | Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане |
| 72 | | С.129 | Упражнение в правописани и безударных падежных окончаний имён существител ьных. <i>Словарный диктант №3</i> | <i>Урок-игра</i> | Объяснять написание пропущенных падежных окончаний имён существительных | <i>Определять</i> падеж имени существительного в единственном числе | Строить сообщения в устной и письменной форме. Формулировать собственное мнение и позицию. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 73 | | <i>С. 101 №180</i> | <i>Развитие речи. Изложение повествовате льного</i> | <i>Комбинирова нный урок</i> | Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать | Подробно излагать содержание повествовательного текста по самостоятельно | Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью |

| | | | | | | | |
|----|--|-----------|---|--|---|--|---|
| | | | текста по самостоятельно составленному плану | | заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (изложение) | составленному плану. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания | |
| 74 | | | Контрольный диктант №3 за 2 четверть | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки | <i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 75 | | С.131-132 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе | <i>Урок изучения нового материала</i> | Доказывать, что имена существительные употреблены во множественном числе. Определять склонение имён существительных | <i>Находить в</i> тексте имена существительные во множественном числе. <i>Ставить</i> имя существительное во множественном числе в начальную форму с целью определения начальной формы. <i>Писать</i> правильно слова: «путешествие», «путешественник» | Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане |

| | | | | | | | |
|----|--|-----------|--|---------------------------------------|--|---|---|
| 76 | | | Контрольное списывание | | Проверить изученные орфограммы | | |
| 77 | | С.133-134 | Именительный падеж множественного числа Работа над ошибками | <i>Урок изучения нового материала</i> | Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Определять границы предложений | <i>Писать</i> правильно слово «директор». <i>Употреблять</i> правильно в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (директора, шофёры и др.) в именительном падеже | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 78 | | С.135-137 | Родительный падеж множественного числа | <i>Урок изучения нового материала</i> | Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки | <i>Употреблять</i> правильно в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (нет яблок, но апельсинов и др.) в родительном падеже. <i>Писать</i> правильно слова: «килограмм», «грамм», «газета» | Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |
| 79 | | С.138 | Винительный падеж множественного числа | <i>Урок изучения нового материала</i> | Обосновывать написание безударного падежного окончания имён | <i>Определять</i> падеж имён существительных во | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание |

| | | | | | | | |
|----|--|------------------------|--|---------------------------------------|--|---|--|
| | | | ого числа одушевлённых имён существительных | <i>материала</i> | существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки | множественном числе с одинаковыми окончаниями | алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации |
| 80 | | <i>С. 14 №27 3</i> | <i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану | <i>Комбинированный урок</i> | Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (изложение) | <i>Излагать</i> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания | Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью |
| 81 | | <i>С.139</i> | Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа | <i>Урок изучения нового материала</i> | Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки | <i>Определять</i> падеж имени существительного во множественном числе | Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |

| 3 четверть(50 часов) | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|---|
| 82 | | <i>С. 143</i> | <i>Развитие речи. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу</i> | <i>Комбинированный урок</i> | Работать с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». Определять последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени существительного. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Сочинять текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу | <i>Выполнять</i> морфологический разбор имени существительного. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы | Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 83 | | С. 144 | Проект «Говорите правильно!» | <i>Урок-проект</i> | Исследовать речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже | <i>Проводить</i> исследование, делать выводы, представлять работу | Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 84 | | Обобщение и закрепление по т «Существительное» | Контрольный диктант №4 по теме существительное | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации | <i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|-------|---|---|---|---|---|
| | | | | | | изученными орфограммами | |
| Имя прилагательное (30 часов) | | | | | | | |
| 85 | | С.4-6 | Имя прилагательное Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов | <i>Образовывать</i> от имён существительных и от имён прилагательных однокоренные имена прилагательные при помощи суффиксов. <i>Писать</i> правильно слово «автомобиль» | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации |
| 86 | | С7--8 | Род и число имён прилагательных | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Определять род и число имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное» | <i>Изменять</i> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). <i>Писать</i> правильно слова: «семена», «электростанция», «электровоз», «электричество», «электрический» | Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 87 | | С.9 | Род и число имён прилагательных. <i>Развитие речи.</i> Сочинение | <i>Комбинированный урок</i> | Различать начальную форму имени прилагательного. Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». | <i>Определять</i> тему и главную мысль текста. <i>Составлять</i> рассказ по заданной теме. <i>Писать</i> правильно слово «сейчас» | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания |

| | | | | | | | |
|----|--|---------|---|---------------------------------------|---|---|---|
| | | | описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка» | | Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять текст о любимой игрушке | | |
| 88 | | C28 | Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина» | <i>Урок-проект</i> | Находить в сказке имена прилагательные и определять их роль | <i>Проводить</i> лексический анализ слов - имён прилагательных | Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 89 | | C.10-13 | Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе | <i>Урок изучения нового материала</i> | Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин). Работать с памяткой «Как определять падеж имён прилагательных». Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения | <i>Изменять</i> по падежам имена прилагательные в единственном числе. <i>Понимать</i> зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации |
| 90 | | C.14 | Склонение имён | <i>Урок развития</i> | Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению | <i>Понимать</i> зависимость формы | Рефлексия способов и условий действия, контроль |

| | | | | | | | |
|----|--|---------|--|--|--|--|---|
| | | | <p>прилагательных. <i>Развитие речи.</i> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов»</p> | <p><i>умений и навыков</i></p> | <p>текста-рассуждения». Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от картины</p> | <p>имени прилагательного от формы имени существительного</p> | <p>и оценка процесса и результатов деятельности. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания</p> |
| 91 | | С.14-15 | <p>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе</p> | <p><i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице</p> | <p><i>Писать</i> безударное падежное окончание имени прилагательного путём подбора имени прилагательного с ударным окончанием или по окончанию вопроса в том же падеже</p> | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
| 92 | | С.16-17 | <p>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе</p> | <p><i>Урок развития умений и навыков</i></p> | <p>Работать с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени</p> | <p><i>Писать</i> безударное падежное окончание имени прилагательного путём подбора имени прилагательного с ударным окончанием или по окончанию вопроса в том же</p> | <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|---------|---|---|--|---|---|
| | | | | | прилагательного. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного | падеже | |
| 93 | | С.17-18 | Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже, проверять правильность написанного | <i>Называть</i> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. <i>Писать</i> правильно слово «правительство» | Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 94 | | С.19 | Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже, проверять правильность написанного | <i>Называть</i> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже. <i>Писать</i> правильно слово «аппетит» | Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 95 | | С.20 | Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже, проверять правильность написанного | <i>Называть</i> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже | Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности |

| | | | | | | | |
|----|--|------|--|---|---|---|--|
| 96 | | С.22 | Именительный, винительный родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном, родительном падежах, проверять правильность написанного | <i>Называть</i> падеж имён прилагательных, выделять окончания имён прилагательных | Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 97 | | С.24 | Именительный, винительный родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода | <i>Комбинированный урок</i> | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном, родительном падежах, проверять правильность написанного | <i>Называть</i> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном, родительном падежах. <i>Писать</i> правильно слова: «космос», «космический», «километр» | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму |
| 98 | | С.25 | Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного | <i>Называть</i> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах | Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 99 | | | <i>Развитие речи. Выборочное</i> | <i>Урок формирования умений и</i> | Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста- | <i>Писать</i> правильно слово «командир». <i>Находить</i> нужную | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. |

| | | | | | | | |
|-----|----------|------|---|--|---|--|---|
| | | | изложение повествовательного текста с элементами описания | <i>навыков</i> | образца | орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания | Развитие чувства любви к родному краю - частичке своей большой родины на основе содержания текстов |
| 100 | | | Контрольное списывание №2 | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки | <i>Писать</i> правильно слова на изученные орфограммы | Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату |
| 101 | Карантин | С.29 | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе | <i>Урок изучения нового материала</i> | Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице | <i>Склонять</i> имена прилагательные женского рода. <i>Называть</i> окончания имён прилагательных в каждом из падежей. <i>Писать</i> правильно слово «экскурсия» | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 102 | | С.30 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах, проверять правильность | <i>Выделять</i> окончания имён прилагательных в именительном и винительном падежах | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |

| | | | | | | | |
|-----|--------------|------|---|--|---|--|---|
| | | | | | написанного | | |
| 103 | | С.32 | Родительный , дательный, творительны й и предложный падежи имён прилагательн ых женского рода | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного | <i>Определять</i> падеж и выделять окончания имён прилагательных | Актуализировать свои знания для решения учебной задачи. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |
| 104 | | С.33 | Правописани е падежных окончаний имен прилагательн ых женского рода в родительном , дательном, творительно м и предложном падежах | <i>Урок формировани я умений и навыков</i> | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного | <i>Приводить</i> примеры словосочетаний с именами прилагательными в родительном, дательном и предложном падежах. <i>Писать</i> правильно слово «вагон» | Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |
| 105 | каранти н | С.35 | Правописани е падежных окончаний имен прилагательн ых женского рода в родительном , дательном, творительно | <i>Урок формировани я умений и навыков</i> | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного | <i>Называть</i> пропущенные окончания имён прилагательных женского рода | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму |

| | | | | | | | |
|-----|--|------|--|---|--|--|---|
| | | | м и предложном падежах | | | | |
| 106 | | С.37 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах Словарный диктант №4 | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | <i>Определять</i> падеж и выделять окончания имён прилагательных. <i>Писать</i> правильно слово «кастрюля» | Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 106 | | | <i>Развитие речи.</i> Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её и составлять сообщение | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Записывать текст по памяти. Находить информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её и составлять сообщение | <i>Писать</i> по памяти сравнительно-описательный текст. <i>Составлять</i> сообщение о достопримечательностях своего города (посёлка). <i>Писать</i> правильно слово «издалека» | Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран |
| 107 | | С.38 | Склонение имён | <i>Урок изучения</i> | Сравнивать падежные окончания имён | <i>Называть</i> вопросы и окончания имён | Анализ объектов с целью выделения признаков |

| | | | | | | | |
|-----|--|------|--|--|---|---|---|
| | | | <p>прилагательных во множественном числе. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости»</p> | <p><i>нового материала</i></p> | <p>прилагательных во множественном числе. Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости». Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам</p> | <p>прилагательных множественного числа в каждом из падежей. <i>Склонять</i> имена прилагательные, пользуясь таблицей. <i>Составлять</i> текст по репродукции картины. <i>Писать</i> правильно слово «салют»</p> | <p>(существенных, несущественных)</p> |
| 108 | | С.41 | <p>Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа</p> | <p><i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах, оценивать правильность написанного. Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями</p> | <p><i>Различать</i> имена прилагательные в именительном и винительном падежах. <i>Определять</i> падеж имён прилагательных множественного числа. <i>Писать</i> правильно слово «ботинки»</p> | <p>Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера</p> |
| 109 | | С.43 | <p>Родительный и предложный падежи имён прилагательных</p> | <p><i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в родительном и предложном</p> | <p><i>Писать</i> правильно слово «богатство». <i>Сравнивать</i> окончания родительного и предложного падежей</p> | <p>Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера</p> |

| | | | | | | | |
|-----------|--|------|--|-----------------------------|--|--|---|
| | | | множественного числа | | падежах, оценивать правильность написанного. Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями | имён прилагательных. <i>Определять</i> падеж имён прилагательных множественного числа | |
| ПО | | C.45 | Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа. <i>Развитие речи</i> Изложение повествовательного текста | <i>Комбинированный урок</i> | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в дательном и творительном падежах, оценивать правильность написанного. Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями. Самостоятельно готовиться к изложению повествовательного текста и записывать его. Проверять написанное | <i>Определять</i> падеж имён прилагательных множественного числа. <i>Называть</i> окончания имён прилагательных множественного числа. Подробно излагать текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме | Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов. Понимание текста, извлечение необходимой информации |
| 111 | | C.47 | Обобщение знаний об имени прилагательном | <i>Урок-конференция</i> | Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного». Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени | <i>Называть</i> грамматические признаки имён прилагательных. <i>Выполнять</i> морфологический разбор имени прилагательного | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----------------|---|--|---|--|---|
| | | | | | прилагательного | | |
| 112 | | <i>С.49;Ж06</i> | <i>Проверочная работа №5 по теме «Имя прилагательное». Развитие речи. Составление сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э.Габаря «Февральская лазурь»</i> | <i>Комбинированный урок</i> | Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Высказывать своё мнение о картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь» | <i>Называть</i> грамматические признаки имён прилагательных. <i>Составлять</i> текст. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания. <i>Писать</i> правильно слово «сзади» | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание текстов, извлечение необходимой информации |
| 113 | | <i>С. 50</i> | <i>Контрольный диктант №5 по теме прилагательное</i> | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки | <i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| Личные местоимения (7 часов) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|------|---|---------------------------------------|---|---|--|
| 114 | | С.52 | Анализ и работа над ошибками Роль местоимений в речи | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Находить местоимения среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений | <i>Понимать</i> , что такое местоимение. <i>Распознавать</i> местоимения среди других частей речи | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму |
| 115 | | С.54 | Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Называть лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам. Различать начальную и косвенные формы личных местоимений | <i>Указывать</i> грамматические признаки местоимений. <i>Определять</i> лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица | Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |
| 116 | | С.57 | Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. <i>Развитие речи.</i> Составление высказываний по рисунку с | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Раздельно писать предлоги с местоимениями. Составлять небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений | <i>Определять</i> лицо, число и падеж местоимений. Составлять тексты с включением в них диалога. <i>Писать</i> правильно слова: «металл», «металлический» | Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |

| | | | | | | | |
|-----|--|-------|--|---|---|---|--|
| | | | использован ием в них диалога | | | | |
| 117 | | С.60 | Склонение личных местоимений 3-го лица единственн го и множественн ого числа | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Раздельно писать предлоги с местоимениями. Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. | <i>Определять</i> лицо, число и падеж местоимений | Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций |
| 118 | | С.62 | Упражнение в правописани и местоимений и правильном употреблени и их в речи. <i>Развитие речи</i> Составление поздравитель ной открытки | <i>Комбинирова нный урок</i> | Раздельно писать предлоги с местоимениями. Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. Сочинять поздравительную открытку к 8 Марта | <i>Определять</i> лицо, число и падеж местоимений. <i>Писать</i> правильно слова: «победа», «председатель» | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях |
| 119 | | С. 65 | <i>Развитие речи.</i> Изложение повествовате льного текста | <i>Комбинирова нный урок</i> | Письменно подробно излагать содержание повествовательного текста | Подробно излагать текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать | Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью |

| | | | | | | | |
|-------------------------|--|------|--|---|---|--|---|
| | | | | | | результаты выполненного задания | |
| 120 | | С.66 | Морфологический разбор местоимений Проверочная работа №6 по теме «Личные местоимения» | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи». Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику | <i>Выполнять</i> морфологический разбор местоимения <i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| Глагол (34 часа) | | | | | | | |
| 121 | | С.68 | Глагол как часть речи (повторение) | <i>Комбинированный урок</i> | Различать глаголы среди других слов в тексте | <i>Объяснять</i> роль глаголов в нашем языке. <i>Называть</i> , что обозначают глаголы. <i>Называть</i> вопросы, на которые отвечают глаголы. <i>Писать</i> правильно слова: «гореть», «сверкать» | Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 122 | | С.71 | Время глагола | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении) | <i>Называть</i> время, число глагола. <i>Объяснять</i> роль глагола в предложении | Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, |

| | | | | | | | |
|-----|--|---------|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | несущественных) |
| 123 | | С.71 | Изменение глаголов по временам | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Трансформировать текст, изменяя время глагола. Изменять глаголы прошедшего времени по родам в единственном числе | <i>Изменять</i> глаголы по временам. <i>Объяснять</i> , как изменяются глаголы прошедшего времени в единственном числе | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации |
| 124 | | С.72-73 | Неопределённая форма глагола | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь) | <i>Объяснять</i> , что такое неопределённая форма глагола. <i>Называть</i> глаголы в неопределённой форме. <i>Писать</i> правильно слова: «лучше», «расстояние» | Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций |
| 125 | | | Контрольный диктант №6 за 3 четверть | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки | <i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. |
| 126 | | С.74 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте Неопределён | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, | <i>Находить в</i> предложении глаголы в неопределённой форме | Подведение под понятие; делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |

| | | | | | | | |
|-----|--|------------|--|-----------------------------|--|---|--|
| | | | ная форма глагола | | печь). Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос | | |
| 127 | | С.76 | Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глагола в неопределённой форме | <i>Комбинированный урок</i> | Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола | <i>Называть</i> глаголы в неопределённой форме. Образовывать временные формы от глагола в неопределённой форме | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму |
| 128 | | С.77 | Упражнение в образовании форм глаголов | <i>Урок-практика</i> | Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов. Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы: «что делать?» и «что сделать?» | <i>Образовывать</i> формы глагола с помощью приставок и суффиксов. <i>Писать</i> правильно слова: «езде», «свитер» | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму |
| 129 | | С. 79 №162 | <i>Развитие речи.</i> Изложение по самостоятельно составленному плану | <i>Комбинированный урок</i> | Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова. Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивать правильность | Подробно излагать текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания. <i>Писать</i> правильно слова: «сверху», | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания |

| | | | | | | | |
|------------|--|------|--|---------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств | «снизу» | |
| 4 четверть | | | | | | | |
| 130 | | C.81 | Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение) | <i>Урок изучения нового материала</i> | Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов. Работать со страничкой для любознательных : знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1 -м лице единственного числа {победить, убедить и др) | <i>Изменять</i> глаголы по лицам и числам, формировать умение спрягать глаголы в настоящем и будущем времени | Подведение под понятие; делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |
| 131 | | C.85 | 2-е лицо глаголов единственно го числа настоящего и будущего времени | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определить роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь). Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем | <i>Спрягать</i> глаголы, распознавать лицо и число глагола по местоимению, по личному окончанию, по вопросу | Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций |

| | | | | | | | |
|-----|--|----------|--|---------------------------------------|--|--|---|
| | | | | | времени | | |
| 132 | | С.86 | Упражнение в правописани и глаголов во 2-ом лице единственно го числа и правописани и не с глаголами | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени | <i>Спрягать</i> глаголы, распознавать лицо и число глагола по местоимению, по личному окончанию, по вопросу. <i>Находить</i> в предложениях глаголы с частицей <i>не</i> | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму |
| 133 | | С.87№178 | <i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода» | <i>Комбинированный урок</i> | Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины | <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания. | Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью |
| 134 | | С.88 | 1 и II спряжения глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени | <i>Урок изучения нового материала</i> | Работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. Определять спряжение глаголов. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их | <i>Понимать</i> , что глаголы одного и тоже спряжения в форме настоящего времени имеют одинаковые ударные и безударные окончания в одном и том же лице и числе | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |

| | | | | | | | |
|-----|--|---------|---|---------------------------------------|--|---|---|
| | | | | | в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов» | | |
| 135 | | С.89-90 | Спряжение глаголов в будущем времени | <i>Урок изучения нового материала</i> | Работать с таблицами спряжений глаголов в будущем (простом и сложном) времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов» | <i>Понимать</i> , что глаголы в форме будущего времени спрягаются так же, как и глаголы в форме настоящего времени. <i>Писать</i> правильно слова: «назад», «вперёд» | Подведение под понятие; делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |
| 136 | | С.91 | Личные окончания глаголов I и II спряжений | <i>Урок-практика</i> | Определять спряжение глаголов | <i>Называть</i> личные окончания глаголов I и II спряжений | Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации на основе наблюдений |
| 137 | | С.93 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени | <i>Урок изучения нового материала</i> | Работать с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола | <i>Называть</i> алгоритм определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. <i>Называть</i> глаголы-исключения | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |

| | | | | | | | |
|-----|--|------|--|---|--|---|--|
| 138 | | С.94 | Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределённой форме | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола | <i>Понимать</i> , что при образовании форм глагола надо правильно поставить вопрос к неопределённой форме глагола и к формам настоящего и будущего времени | Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации на основе наблюдений |
| 139 | | С.96 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола | <i>Называть</i> систему личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжений. <i>Понимать</i> , что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и глаголы без приставок | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму |
| 141 | | С.96 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени. <i>Словарный диктант № 5</i> | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола | <i>Распределять</i> глаголы по спряжениям | Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций |
| 142 | | С.97 | Правописание | <i>Урок</i> | Обосновывать правильность | <i>Объяснять</i> , как | Самостоятельное создание |

| | | | | | | | |
|-----|-------|--------------|---|---|--|--|--|
| | | | е безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени | <i>развития умений и навыков</i> | написания безударного личного окончания глагола | правильно выбрать букву для личного окончания каждого глагола | алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму |
| 143 | | С.98 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени | <i>Комбинированный урок</i> | Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола | <i>Объяснять</i> , как правильно выбрать букву для личного окончания каждого глагола | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму |
| 144 | 16.04 | С. 99 | Контрольное списывание №3 | Контроль знаний, умений и навыков | Оценивать результаты освоения тем, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий | Называть правила правописания слов на изученные темы | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 145 | | С.100 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени | <i>Урок закрепления полученных знаний</i> | Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола | <i>Объяснять</i> , как правильно выбрать букву для личного окончания каждого глагола | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 146 | | С.102-103 | Правописание возвратных глаголов в настоящем и | <i>Урок изучения нового материала</i> | Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы. | <i>Обосновывать</i> правильность написания изученных орфограмм. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----------|---|---|--|---|--|
| | | | будущем времени | | Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени | Распознавать форму 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени и неопределённую форму возвратных глаголов. <i>Писать</i> правильно -тся и -ться в возвратных глаголах | при решении проблем поискового характера |
| 147 | | С.104-109 | Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени | Распознавать форму 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени и неопределённую форму возвратных глаголов. <i>Писать</i> правильно -тся и -ться в возвратных глаголах | Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 148 | | | <i>Развитие речи.</i> Изложение деформированного повествовательного текста | <i>Комбинированный урок</i> | Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные | <i>Излагать</i> текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания | Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----------|---|---|--|--|---|
| | | | | | слова (глаголы) | | |
| 149 | | С.109-110 | Правописание глаголов в прошедшем времени | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов | <i>Объяснять</i> , почему окончания глаголов единственного числа в форме прошедшего времени называют родовыми | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 150 | | С.110-113 | Правописание глаголов в прошедшем времени | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без частицы | <i>Называть</i> суффикс, с помощью которого образованы формы прошедшего времени. <i>Писать</i> правильно слова: «свобода», «здесь» | Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |
| 151 | | | Проверочная работа № 7 по теме «Глагол» | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику | <i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 152 | | С. 114 | <i>Развитие речи.</i> Составление текста на спортивную тему | <i>Комбинированный урок</i> | Составлять текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности) | <i>Составлять</i> рассказ. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания | Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью |
| 153 | | С.115 | Обобщение | <i>Урок-игра</i> | Работать с памяткой «Разбор | <i>Выполнять</i> | Самостоятельное создание |

| | | | | | | | |
|-----|--|-------|--|--|--|--|---|
| | | | по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола | | глагола как части речи». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи. Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения. Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола | морфологический разбор глагола | алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |
| 154 | | | Контрольный диктант №7 по теме Глагол | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм | <i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 155 | | С.119 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте <i>Развитие речи</i> . Изложение повествовательного | <i>Комбинированный урок</i> | Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное | <i>Излагать</i> текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания | Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью |

| | | | | | | | |
|------------------------------|-------|---------------|---|---|--|---|--|
| | | | текста | | | | |
| Повторение (15 часов) | | | | | | | |
| 156 | 05.05 | С.121 | Повторение по теме «Наша речь и наш язык» | <i>Урок повторения и систематизации</i> | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | <i>Различать</i> язык и речь. <i>Называть</i> виды речи. <i>Объяснять</i> назначение речи | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 157 | 06.05 | С. 122 | <i>Развитие речи.</i> Повторение по теме «Текст» | <i>Урок повторения и систематизации</i> | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | <i>Называть</i> признаки текста: <i>Называть</i> типы текстов: повествование, описание, рассуждение | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях |
| 158 | 07.05 | С. 124 | Повторение по теме «Предложение» | <i>Урок обобщения и систематизации знаний</i> | Анализировать текст, выделять в нём предложения. Разбирать предложение по членам. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации | <i>Объяснять</i> , что такое предложение. <i>Находить</i> границы предложений. <i>Определять</i> тип предложения | Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций |
| 159 | 11.05 | С. 126 | Контрольная работа по теме Глагол | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий | <i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами | Оценка — выделение и осознание по обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 160 | 12.05 | С.135-136 | Анализ ошибок, допущенных | <i>Комбинированный урок</i> | Применить свои знания для выполнения заданий | <i>Писать</i> правильно слова с непроверяемыми | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и |

| | | | | | | | |
|-----|-------|-----------|--|---|--|--|--|
| | | | в контрольной работе. Повторение по теме «Имя существительное» | | | написаниями | результатов деятельности |
| 161 | 13.05 | | Контрольный диктант за год | <i>Контроль знаний, умений и навыков</i> | Применять свои знания для выполнения итоговой работы | <i>Анализировать</i> ошибки, подбирать проверочные слова. <i>Называть</i> правила правописания слов на изученные темы | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 162 | 14.05 | С130 | Орфограммы в значимых частях слова | <i>Урок обобщения и систематизации знаний</i> | Знание всех орфограмм, изученных в 4 классе | <i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| 163 | 15.05 | С.132-134 | Орфограммы в значимых частях слова | <i>Урок обобщения и систематизации знаний</i> | Находить ошибки; выяснять, что явилось причиной ошибочного написания | <i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами | Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций |

| | | | | | | | |
|-----|-------|-----------|---|--|--|---|---|
| 164 | 18.05 | С.140№310 | Развитие речи. Изложение повествовательного текста | Комбинированный урок | Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова | Излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания |
| 165 | 19.05 | С.137 | Обобщение знаний по теме Состав слова | Урок обобщения и систематизации знаний | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Приводить примеры всех орфограмм, изученных в 1 -4 классах | Называть правила правописания слов на изученные темы | Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций |
| 166 | 20.05 | С.138 | Обобщение знаний по имя существительное | Урок обобщения и систематизации знаний | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Приводить примеры всех орфограмм, изученных в 1 -4 классах | Называть правила правописания слов на изученные темы | Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций |
| 167 | 21.05 | С141 | Обобщение знаний по теме» имя прилагательное» | Урок повторения и систематизации | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | Анализировать ошибки, подбирать проверочные слова | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 168 | 22.05 | С.143 | Обобщение знаний по | Урок закрепления | Оценивать результаты освоения тем, проявить | Называть правила правописания слов на | Осознанное и произвольное построение речевого |

| | | | | | | | |
|-----|-------|-----------------|---|-----------------------------|--|--|--|
| | | | теме Глагол | <i>полученных знаний</i> | личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий | изученные темы | высказывания, основанное на знаниях |
| 169 | 25.05 | <i>С145№325</i> | <i>Развитие речи. Изложение повествовательного текста</i> | <i>Комбинированный урок</i> | Оценивать результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий | <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания | Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью |
| 170 | 26.05 | | Игра «Родное слово» | <i>Урок-игра</i> | Применять свои знания для выполнения заданий | <i>Находить</i> все изученные части речи в тексте. <i>Называть</i> правила правописания слов на изученные темы | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программного содержания используются:

Печатные пособия

- таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке;
- таблицы в соответствии с основными разделами программы 4 класса;
- наборы сюжетных картинок (предметных, цифровых) в соответствии с тематикой;
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный словарь, словообразовательный словарь;
- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- ксерокс;
- аудиомэагнитофон;
- CD/DVD–проигрыватель;
- телевизор с диагональю не менее 72 см;
- проектор для демонстрации слайдов;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран размером 150x150 см.

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку;
- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

Учебно-практическое оборудование

- простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик;
- материалы: бумага (писчая).

Модели

- модели звукового состава слова;
- лента букв.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и прочего;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Русский язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD- диском). В 2-х частях. / Канакина В.П., Горецкий В.Г. - М.: Просвещение, 2013.
2. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х частях. / Канакина В.П. Просвещение, 2012.

Рекомендуемая для использования учебно-методическая литература:

1. Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы / Канакина В.П., Горецкий В.Г., Бойкина М.В. - М.: Просвещение, 2011.
2. Русский язык. Методические рекомендации. 4 класс. / Канакина В.П. - М.: Просвещение, 2012.
3. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы. / Канакина В.П. - М.: Просвещение, 2012.