



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
/ Корчагина Л.С./
от «05» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
/ Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2018-2019 учебный год

Технология 4 класс

УМК «Перспектива»

Класс **4В**

Количество часов всего 34 ч., в неделю 1 час

Плановых контрольных работ 1 час

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по технологии 1-4 класс (авт. Н.И.Роговцева) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. 4 класс. - М: Просвещение, 2013.

Методические пособия и оценочные материалы:

- **Программа:** Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы/ пособие для учителя. – М: Просвещение, 2011.
- Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Рабочие программы. Технология. Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1-4 классы. - М: Просвещение, 2014.
 - Роговцева Н.И. Уроки технологии. Человек. Природа. Техника. 4 класс/ пособие для учителя. - М: Просвещение, 2013.

Рабочую программу составила Балюра О.С.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования второго поколения (06 октября 2009 г. N 373), Примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1, авторской программы Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-

эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Цели и задачи учебного предмета

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Владение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Содержание учебного предмета «Технология»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Место курса в учебном плане.

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. В 4 классе на курс отводится - 34 ч.

Результаты изучения курса

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

В результате изучения блока «Конструирование и моделирование» выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

В результате изучения блока «Практика работы на компьютере» выпускник научится:

соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Разделы программы:

Как работать с учебником – 1ч

«Человек и земля» – 21 ч

«Человек и вода» – 3ч

«Человек и воздух» – 3ч

«Человек и информация» - 6 ч

Тематическое планирование по технологии, 4 класс (УМК «Перспектива»).
Авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Н.В.Добромыслова
34ч (1ч в неделю)

Тема раздела/Тема урока	Целевые установки	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
		Предметные результаты	Метапредметные результаты (УУД)	Личностные результаты
<p>Раздел «Здравствуй, друг!» 1. Вводный инструктаж по ТБ. Как работать с учебником. Путешествие по городу.</p>	<p>Сформировать представление об учебных пособиях для 4-го класса. Ввести правила «шести П» работы над проектом. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p>	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах.</p> <p>Планировать изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.</p>	<p>Познавательные: — раскрывать значение понятий «учебник», «тетрадь», «условные обозначения», «критерии», «материалы», «инструменты», «приспособления», «проект» и использовать их в активном словаре; — анализировать содержание учебного пособия, используя оглавление; — соотносить задания учебника и рабочей тетради и обосновывать их назначение; — анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа; — использовать приобретённые знания для определения значения проектной деятельности и порядка действий для её выполнения.</p> <p>Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с планом; — выполнять учебное действие, используя условные знаки; — выполнять учебное задание с взаимопроверкой; — распределять обязанности для выполнения учебного задания; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Проявлять: — интерес к изучению темы; — бережное отношение к учебной книге; — ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; — желание определять значение проектной деятельности и порядок действий для её выполнения; — осознание успешности при освоении темы.</p>

			<p>— адекватно использовать речевые средства при работе в группе;</p> <p>— представлять результат деятельности группы.</p>	
<p>Раздел «Земля и человек» <i>Первичный инструктаж по ТБ.</i> 2.Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон.</p>	<p>Сформировать представление о вагоностроении, видах и составе поездов. Ввести правила составления пассажирского и товарного поезда. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p>	<p>Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников. Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей.</p>	<p>Познавательные умения: — раскрывать значение понятий «вагон», «вагоностроительный завод», «железная дорога», «кузов вагона», «локомотив», «поезд», «рама кузова», «состав», «ходовая часть» и использовать их в активном словаре; — определять назначение железной дороги и обосновывать своё мнение; — определять количество и виды вагонов в составе поезда и обосновывать своё мнение; — определять название и тип груза в соответствии с типом вагона и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для составления и оформления текста инструкции о составе вагонов в пассажирском поезде дальнего следования. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — распределять обязанности для выполнения учебного задания; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; — выполнять самооценку и самопроверку учебного задания. Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; — согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной деятельности.</p>	<p>Проявлять: — интерес к изучению темы; — ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; — желание определять состав пассажирского поезда для его движения на детской железной дороге; — понимание своей успешности при освоении темы.</p>
3.Вагоностроитель	Сформировать	Находить и	Познавательные умения:	Проявлять желание

<p>ьный завод. Цистерна. Сборка вагона.</p>	<p>представление о вагоностроении, видах и составе поездов. Ввести правила составления пассажирского и товарного поезда. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p>	<p>отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников. Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей.</p>	<p>— использовать приобретённые знания для составления и оформления текста инструкции о составе вагонов в пассажирском поезде дальнего следования. Регулятивные умения: — выполнять самооценку и самопроверку учебного задания. Коммуникативные умения: — адекватно представлять результат собственной деятельности.</p>	<p>определять состав пассажирского поезда для его движения на детской железной дороге.</p>
<p>4.Полезные ископаемые. Буровая вышка.</p>	<p>Стимулировать : — бережное отношение к природе. Актуализировать умение работать по плану. Ввести понятия «нефть», «месторождение», «скважина», «нефтехранилище»,</p>	<p>Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения</p>	<p>Познавательные умения: — раскрывать значение понятий «бронза», «буровик», «буровая вышка», «геолог», «золото», «малахит», «месторождение», «нефть», «нефтепровод», «нефтехранилище», «полезные ископаемые», «поделочный камень», «пуд», «русская мозаика», «серебро», «скважина», «талисман», «чёрное золото» и использовать их в активном словаре; — определять месторождение нефти на карте России и обосновывать своё мнение; — определять этапы технологической операции по добыче и транспортировке нефти и обосновывать своё мнение; — определять материалы для изготовления комбинированных изделий из камней и металла и обосновывать своё мнение; — определять материалы и их размеры для использования в</p>	<p>Проявлять: — интерес к изучению темы; — бережное отношение к природным богатствам России; — ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; — <i>желание оформлять суждение о человеческих</i></p>

	<p>«буровик», «геолог», «чёрное золото», «нефтепровод», «буровая вышка», «полезные ископаемые».</p> <p>Научить:</p> <p>— рассказывать о добыче нефти и её применении в древности и в XXI веке;</p> <p>— определять месторождение нефти на карте и обозначать его, используя условный знак;</p> <p>— выполнять модель буровой вышки.</p>	<p>нефти и газа.</p> <p>Анализировать конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции.</p>	<p>технике «русская мозаика» и обосновывать своё мнение;</p> <p>— <i>использовать приобретённые знания для оформления суждения о человеческих ценностях.</i></p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;</p> <p>— распределять обязанности для выполнения учебного задания;</p> <p>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;</p> <p>— соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности;</p> <p>— оценивать результат собственной деятельности.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;</p> <p>— согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение;</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— адекватно представлять результат собственной деятельности.</p>	<p><i>ценностях;</i></p> <p>— понимание успешности при освоении темы.</p>
<p>5.Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка.</p>	<p>Мотивировать к изучению темы.</p> <p>Стимулировать желание раскрыть секрет малахитовой</p>	<p>Находить и отбирать информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики»</p>		<p>Проявлять - интерес к изученной теме;</p> <p>— желание раскрыть секрет малахитовой шкатулки и определить ценности, которые позволят</p>

	шкатулки и определить ценности, которые позволят жить долго и счастливо.	из текстов учебника и других источников. Определять технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. Смешивать пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета.		жить долго и счастливо.
6-7. Автомобильный завод. КамАЗ. Автомобильный завод. Кузов грузовика.	Познакомить с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Совершенствовать навыки работы с различными видами конструкторов.	Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выделять информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ).	Познавательные умения: — использовать приобретённые знания для заполнения технологической карты и составления плана работы сборки изделия. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять самооценку и самопроверку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной деятельности.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8-9. Монетный двор. Стороны медали. Медаль.	Познакомить с основами чеканки	Находить и отбирать информацию об	Познавательные умения: — раскрывать значение награждения медалями; — использовать приобретённые знания для заполнения	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою

<p>Монетный двор. Стороны медали. Медаль.</p>	<p>медалей, особенностями формы медали, новым приёмом – тиснение по фольге.</p>	<p>истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила теснения фольги.</p>	<p>технологической карты и выполнения изделия. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — распределять обязанности для выполнения учебного задания; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; — выполнять самооценку и самопроверку учебного задания. Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; — согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной деятельности.</p>	<p>Родину, российский народ и историю России. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>
<p>10-11.Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза.</p>	<p>Познакомить с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Учить изготовлению изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.</p>	<p>Находить и отбирать информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя.</p>	<p>Познавательные умения: — анализировать содержание учебного пособия; — анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа; — использовать приобретённые знания для определения значения проектной деятельности и порядка действий для её выполнения. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с планом; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. Коммуникативные умения: — адекватно использовать речевые средства при работе в группе.</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>

		Находить и отмечать на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.		
12.Швейная фабрика. Прихватка.	Познакомить с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельности людей. Научить определять размеры одежды при помощи сантиметра.	Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.	Познавательные умения: — определять последовательность процесса изготовления одежды на швейной фабрике; — <i>использовать приобретённые знания для снятия мерок</i> ; — определять материалы для изготовления прихватки; — использовать приобретённые знания для заполнения технологической карты; — выполнять чертёж в заданном масштабе и изготавливать по плану изделие. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; — оценивать результат собственной деятельности. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной деятельности.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
13.Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка.	Познакомить с технологией создания мягкой игрушки. Совершенствовать умения	Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из	Познавательные умения: — определять последовательность работы над мягкой игрушкой; — анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа; — определять материалы для изготовления игрушки; — использовать приобретённые знания для заполнения	Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

	самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей.	материалов учебника и других источников. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.	технологической карты; — выполнять чертёж в заданном масштабе и изготавливать по плану изделие. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; — оценивать результат собственной деятельности. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной деятельности.	
14-15.Обувное производство. Модель детской летней обуви.	Познакомить с историей создания обуви, видами материалов, используемых для производства обуви.	Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.	Познавательные умения: — определять последовательность процесса изготовления обуви на обувной фабрике; — определять материалы для изготовления игрушки; — анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа; — использовать приобретённые знания для заполнения технологической карты; — выполнять чертёж в заданном масштабе и изготавливать по плану изделие. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; — оценивать результат собственной деятельности. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
Обувное производство. Модель детской летней обуви.				

			деятельности.	
16-17.Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений.	Познакомить с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины.	Находить и отбирать информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.	Познавательные умения: — раскрывать значение понятий «брус», «фанера», «доска», «ДСП», «ДВП», «шпалы», «рейки», «пиломатериал», «струбцина», «ножовка», «лобзик», «напильник», «рубанок» и использовать их в активном словаре; — анализировать содержание учебника и рабочей тетради; — определять последовательность процесса изготовления обуви на обувной фабрике; — определять материалы для изготовления различных изделий из древесины; — анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа; — использовать приобретённые знания для составления технологической карты; — выполнять чертёж в заданном масштабе и изготавливать по плану изделие. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; — оценивать результат собственной деятельности. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной деятельности.	Проявлять: — интерес к изучению темы; — ответственность при выполнении учебного задания; — бережное отношение к природным богатствам России; — желание изготавливать изделие из древесины; — понимание своей успешности при освоении темы.
18-19.Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», Кондитерская	Познакомить с историей и технологией производства кондитерских изделий,	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских	Познавательные умения: — раскрывать значение понятий «кондитерские изделия», «ингредиенты» и использовать их в активном словаре; — анализировать содержание учебника и рабочей тетради; — уметь использовать рецепт для приготовления кондитерского изделия;	Проявлять: — интерес к изучению темы; — ответственность при выполнении учебного задания в

<p>фабрика. «Шоколадное печенье»</p>	<p>технологией производства шоколада из какао-бобов.</p>	<p>изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Отмечать на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики.</p>	<p>— использовать приобретённые знания для составления рецепта. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; — оценивать результат собственной деятельности. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной деятельности.</p>	<p>рамках групповой деятельности; — <i>желание работы над кондитерским изделием;</i> — понимание успешности при освоении темы.</p>
<p>20.Бытовая техника. Настольная лампа.</p>	<p>Познакомить с понятием «бытовая техника» и ее значение в жизни человека. Дать учащимся представление о правилах эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, познакомить с действием простой</p>	<p><i>Находить и отбирать</i> информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. Находить и отмечать на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливание их значение для</p>	<p>Познавательные умения: — анализировать содержание учебника и рабочей тетради; — составлять правила эксплуатации электронагревательных приборов; — использовать приобретённые знания для составления технологической карты; — определять последовательность процесса выполнения витража-имитации; — анализировать план работы над изделием и обосновывать необходимость каждого этапа. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; — оценивать результат собственной деятельности. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины, в рамках</p>	<p>Проявлять: — интерес к изучению темы; — бережное отношение к природным богатствам России; — ответственность при выполнении учебного задания; — понимание успешности при освоении темы.</p>

	электрической цепи, работа с батареейкой.	соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования бытовыми приборами.	учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной деятельности.	
21-22.Бытовая техника. Настольная лампа.				
Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы.	Познакомить с видами и конструкциями теплиц, использование м информации на пакетике для определения условий выращивания растений. Учить делать выбор семян для выращивания рассады.	Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. Анализировать информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания.	Познавательные умения: — анализировать содержание учебника и рабочей тетради; — определять способ выращивания овощей; — составлять правила эксплуатации электронагревательных приборов; — анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа; — определять материалы для реализации проекта; — использовать приобретённые знания для составления технологической карты; — выполнять по плану изделие. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; — оценивать результат собственной деятельности. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной деятельности.	Проявлять: — интерес к изучению темы; — бережное отношение к природным богатствам России; — ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; — <i>желание оформлять суждение о человеческих ценностях;</i> — понимание успешности при освоении темы.
Раздел «Человек»	Познакомить с	Находить и	Познавательные умения:	Проявлять:

<p>и вода» 23.Водоканал. Фильтр для воды.</p>	<p>системой водоснабжения города. Дать представление о значении воды в жизни человека и растений, о важности экономного использования воды.</p>	<p>отбирать информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. Изготовить струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи.</p>	<p>— определять основные производственные процессы обеспечения водоснабжением города; — определять материалы, подходящие для очистки воды; — использовать приобретённые знания при изготовлении фильтра для очистки воды; — составлять план эксперимента по очистке воды. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; — оценивать результат собственной деятельности. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной деятельности.</p>	<p>— интерес к изучению темы; — бережное отношение к природным богатствам России; — ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; — <i>желание оформлять суждение о человеческих ценностях;</i> — понимание успешности при освоении темы.</p>
<p>24.Порт.</p>	<p>Познакомить с работой порта и профессиями людей, работающих в порту, со</p>	<p>Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих</p>	<p>Познавательные умения: — раскрывать значение понятий связанных с работой в порту и использовать их в активном словаре; — определять значение морских узлов в морском деле и в быту; — выполнять технический рисунок изделия.</p>	<p>Проявлять: — интерес к изучению темы; — ответственность при выполнении учебного задания;</p>

	способами крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов.	в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. Осознать , где можно на практике или в быту применять свои знания.	Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; — оценивать результат собственной деятельности. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной деятельности.	— понимание успешности при освоении темы.
25. Узелковое плетение. Браслет.	Познакомить с правилами работы и последовательностью создания изделия в стиле «макраме».	Освоить приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнивать способы вязания морских узлов в стиле «макраме».	Познавательные умения: — анализировать содержание учебника и рабочей тетради; — определять материалы для реализации проекта; — использовать приобретённые знания для составления технологической карты; — выполнять эскиз изделия. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; — оценивать результат собственной деятельности. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной деятельности.	Проявлять: — интерес к изучению темы; — ответственность при выполнении учебного задания; — понимание успешности при освоении темы.
Раздел «Человек и воздух» 26. Самолестроение. Самолет.	Дать первичные сведения о самолестроении	Находить и отбирать информацию об истории самолестроения, о	Познавательные умения: — анализировать содержание учебника и рабочей тетради; — определять функции самолётов по внешним признакам;	Проявлять: — интерес к изучению темы;

	ии, о функции самолетов. Учить изготовлению модели самолета.	видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты.	— определять детали конструктора необходимые для изготовления модели самолёта; — использовать приобретённые знания для составления технологической карты; — выполнять по плану изделие. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; — оценивать результат собственной деятельности. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной деятельности.	— уважительное отношение к своей Родине, российскому народу и истории России; — ответственность при выполнении учебного задания; — понимание успешности при освоении темы.
27.Ракетостроение. Ракета-носитель.	Дать первичные сведения о космических ракетах. Познакомить с изготовлением модели из бумаги и картона.	Осмыслить конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. Трансформировать лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр.	Познавательные умения: — анализировать содержание учебника и рабочей тетради; — использовать приобретённые знания для составления технологической карты; — выполнять чертёж деталей модели ракеты в заданном масштабе. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; — оценивать результат собственной деятельности. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной деятельности.	Проявлять: - патриотизма, чувства гордости за свою страну; — интерес к изучению темы; — уважительное отношение к своей Родине, российскому народу и истории России; — ответственность при выполнении учебного задания; — понимание успешности при освоении темы.

<p>28.Летательный аппарат. Воздушный змей.</p>	<p>Познакомить с историей возникновения воздушного змея, конструкцией воздушного змея.</p>	<p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Освоить правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием.</p>	<p>Познавательные умения: — анализировать содержание учебного пособия; — использовать приобретённые знания при изготовлении изделия; — выполнять чертёж деталей модели воздушного змея в заданном масштабе. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; — оценивать результат собственной деятельности. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной деятельности.</p>	<p>Проявлять: — интерес к изучению темы; — ответственность при выполнении учебного задания; — понимание успешности при освоении темы.</p>
<p>Раздел «Человек и информация» 29.Создание титульного листа.</p>	<p>Дать представление о месте и значении информации в жизни человека. Познакомить с видами и способами передачи информации, с работой издательства.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании.</p>	<p>Познавательные умения: - использовать различные способы поиска и сбора информации; — раскрывать значение понятий «книжный блок», «форзац», «титульный лист», «переплётная книжка» и использовать их в активном словаре; — анализировать содержание учебника и рабочей тетради; — использовать приобретённые знания для создания титульного листа книги в программе Microsoft Word. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; — оценивать результат собственной деятельности. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;</p>	<p>Проявлять: — интерес к изучению темы; — бережное отношение к книге; — ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; — желание определять значение проектной деятельности и порядок действий для её выполнения; — осознание</p>

			<ul style="list-style-type: none"> — согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной деятельности. 	успешности при освоении темы.
30.Работа с таблицами.	Повторение правил работы на компьютере. Познакомить с созданием таблицы в программе Microsoft Word.	Закрепить знание и умение работы на компьютере. освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word.	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -уметь вводить текст с помощью клавиатуры; — анализировать содержание учебного пособия; — использовать приобретённые знания для создания таблицы в программе Microsoft Word. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; — оценивать результат собственной деятельности. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной деятельности. 	Проявлять: <ul style="list-style-type: none"> — интерес к изучению темы; — бережное отношение к книге; — ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; — желание определять значение проектной деятельности и порядок действий для её выполнения; — осознание успешности при освоении темы.
31.Создание содержания книги.	Показать какова роль ИКТ в жизни человека, дать представление о работе с компьютером. Познакомить	Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -уметь вводить текст с помощью клавиатуры; — анализировать содержание учебного пособия; — использовать приобретённые знания для создания содержания книги в программе Microsoft Word. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — соотносить поставленную цель и полученный результат 	Проявлять: <ul style="list-style-type: none"> — интерес к изучению темы; — бережное отношение к книге; — ответственность при выполнении учебного задания в

	со значением ИКТ в издательском деле.	издательском деле, в процессе создания книги.	<p>деятельности;</p> <p>— оценивать результат собственной деятельности.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;</p> <p>— согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение;</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— адекватно представлять результат собственной деятельности.</p>	<p>рамках групповой деятельности;</p> <p>— желание определять значение проектной деятельности и порядок действий для её выполнения;</p> <p>— осознание успешности при освоении темы.</p>
32-33. Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника».	<p>Познакомить с переплетными работами, способами соединения листов, шитье блоков нитками, втачку (в пять проколов). Закреплять умение работать шилом и иглой.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплетных работ.</p> <p>Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги.</p> <p>Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>— анализировать содержание учебника и рабочей тетради;</p> <p>— определять материалы для работы;</p> <p>— использовать приобретённые знания для составления технологической карты;</p> <p>— выполнять эскиз изделия.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;</p> <p>— соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности;</p> <p>— оценивать результат собственной деятельности.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;</p> <p>— адекватно представлять результат собственной деятельности.</p>	<p>Проявлять:</p> <p>— интерес к изучению темы;</p> <p>— бережное отношение к книге;</p> <p>— ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;</p> <p>— желание определять значение проектной деятельности и порядок действий для её выполнения;</p> <p>— осознание успешности при освоении темы.</p>

34.Итоговой урок.	Организовать выставки изделий, их презентацию, выбор лучших работ.	Организовать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы.	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение ориентироваться в технологии изготовления выполненных изделий; -самостоятельная презентация изделия. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ответы на вопросы по технологии изготовления изделия; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к изучению курса; — бережное отношение к изделиям; — ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; — желание определять значение проектной деятельности и порядок действий для её выполнения; — осознание успешности при освоении темы.
-------------------	--	--	---	--



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С./
от «*6*» *09* 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
Степанова М.В./
«*06*» *09* 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «*05*» *09* 2018г.
Руководитель МО *Степанова М.В.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский язык 4 класс

**УМК «Перспектива»
2018-2019 учебный год**

Класс **4В**

Количество часов всего 170 ч., в неделю 5 часов
Плановых контрольных работ 13 часов
Административных контрольных работ 4 часа

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСШ №1, авторской программы по русскому языку 1-4 класс (авт. Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина)

- **Программа:** Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы/ пособие для учителя. – М: Просвещение, 2011.
- Учебник по русскому языку для 4 класса, в 2-х частях, автор Л.Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина, изд-во «Просвещение» Москва, 2015.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками, 4 класс. – М: Просвещение, 2012.
- Васильева Н.Ю., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по русскому языку. 4 класс. - М: Вако, 2014.

Рабочую программу составила *Балюра О.С.* Балюра О.С.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 4 класса МБОУ СОШ№1 разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года за № 373, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1, Концепции УМК «Перспектива», авторской программы Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной «Русский язык».

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям курса «Русский язык» имеет коммуникативно-познавательную основу, общую с курсом «Литературное чтение». Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребенка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям.

Цель: курс направлен на развитие коммуникативно-речевых и интеллектуальных способностей учащихся, умения свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения; воспитание любви к родному языку и формирование интереса к его изучению; духовно-нравственное развитие учащихся состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Достижение цели и реализация основных линий курса осуществляется в рамках сквозных тем "Общение", "Состав слова", "Части речи".

Содержание нового курса и методика обучения ориентированы на решение *следующих задач:*

- сформировать позитивное эмоционально-ценностное отношение русскому языку, стремление к его грамотному использованию в различных речевых ситуациях;
- обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;
- обеспечить взаимосвязь системы изучения курса «Русский язык» с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;
- развить образное и логическое мышление у каждого ребёнка, привить навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

Общая характеристика курса

Программа включает пять разделов:

Повторяем – узнаем новое - 21 часов

Язык как средство общения – 33 часов

Состав слова - 24 часов

Слово как часть речи- 80 часов

Повторение – 12 часов

Программа направлена на реализацию средствами предмета русский язык основных задач образовательной области, которые реализуются на доступном для детей уровне:

- овладение знаниями о тексте как синтаксической единицей языка;
- развитие умений построения диалога;
- расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей;
- овладение грамматическим строем речи;
- овладение орфографией и пунктуацией;
- развитие орфографической и пунктуационной зоркости;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- приобретение и систематизация знаний о русском языке;
- раскрытие для детей красоты и богатства русского языка, его связи с русской культурой;
- воспитание средствами русского языка формирование у детей чувства языка..

Место предмета, курса «Русский язык» в учебном плане (170ч.)

Продолжительность курса «Русский язык» (34 учебные недели, 5ч в неделю, 170 часов в год) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств.

Содержание курса

Повторяем — узнаём новое Речевое общение. Речь устная и письменная. Цель речевого общения. Речевая культура. Обращение. Текст как речевое произведение. Контрольная работа. Работа над ошибками.

Язык как средство общения Средства общения. Контрольная работа. Работа над ошибками. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами. Простые и сложные предложения. Словосочетание. Проверочная работа по теме. Слово и его значение. Проверочная работа по лексикологии. Работа над ошибками.

Состав слова Состав слова. Однокоренные слова. Контрольная работа. Работа над ошибками.

Слово как часть речи Целостное представление о частях речи. Их роль в предложении. Имя существительное. Три склонения имён существительных. Склонение имён существительных в единственном числе. Склонение имён существительных во множественном числе. Проверочная работа. Работа над ошибками. Имя прилагательное. Повторяем, что знаем. Склонение имён прилагательных. Проверочная работа. Работа над ошибками. Местоимение. Проверочная работа. Работа над ошибками. Глагол. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение). I и II спряжение глаголов. Правописание глаголов на -тся и -ться. Глаголы-исключения. Разбор глагола как части речи. Контрольная работа. Работа над ошибками. Имя числительное. Наречие. Служебные части речи. Повторение.

Результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Понимание практической значимости получаемых знаний по русскому языку.

3. Развитие коммуникативных и литературно-творческих способностей.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

5. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; восприятие окружающего мира как единого *мира общения*.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.

7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

9. Владение следующими логическими действиями:

сравнение;

анализ;

синтез;

классификация и обобщение по родовидовым признакам;

установление аналогий и причинно-следственных связей;

построение рассуждений;

отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Владение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

Предметные результаты.

Ученик должны знать:

- признаки предложения, главные и второстепенные члены предложения;
- признаки однородных членов предложения;
- части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
- признаки 1, 2, 3-го склонения имён существительных;
- признаки 1 и 2 спряжения глаголов;
- изученные орфограммы.

Обучающиеся должны уметь:

- проводить фонетический разбор слов;
- объяснять написание слова с точки зрения орфографии;
- разбирать слова по составу, выделяя корень, приставку, суффикс, окончание;
- производить разбор слова как части речи (начальная форма, род, склонение, падеж и число имени существительного; начальная (неопределённая) форма, спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени) глагола;
- производить синтаксический разбор предложений с однородными членами;
- определять тему и основную мысль текста;
- озаглавливать текст с опорой на его тему или основную мысль; составлять план текста;
- распознавать виды текста: повествование, рассуждение, описание;
- писать изложения и сочинения повествовательного характера с использованием в них элементов рассуждения и описания.

различать, сравнивать:

- буквы и звуки, гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие, согласные парные и непарные;
- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение; глагол; предлог и приставку;
- корень, приставку, суффикс, окончание;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения; словосочетания (главное и зависимое слово); предложения с однородными членами;

приводить примеры:

- простого предложения с однородными членами предложения;

кратко характеризовать:

- виды предложений по цели высказывания и интонации;

решать практические и учебные задачи, применять правила правописания:

- выделять подлежащее и сказуемое, словосочетания, однородные члены (в простом предложении); пользоваться словарями; использовать алфавит при работе со словарём.
- писать под диктовку разборчиво и аккуратно текст из 75-80 слов со следующими изученными правилами правописания:
прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
звонкие и глухие согласные в корнях; непроизносимые согласные; удвоенные согласные; сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, сочетания чк, чн;
- безударные гласные, проверяемые ударением (в корне слова); безударные гласные, не проверяемые ударением;
разделительные мягкий и твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных, мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа;
не с глаголами;
- безударные падежные окончания имён существительных; безударные падежные окончания имён прилагательных;
- правописание безударных личных окончаний глаголов;
- словарные слова, определённые программой;
- знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки); запятая между однородными членами предложения.

Учащиеся, получают возможность различать, сравнивать:

- слово и предложение;
- многозначные слова, синонимы, антонимы;
- наречие, имя числительное;
- простое и сложное предложения;
- текст и не текст;

решать практические и учебные задачи:

- проводить фонетический анализ слова и разбор слова по составу;
находить лексическое значение слова в толковом словаре;
характеризовать имя существительное и имя прилагательное как части речи (значение и морфологические признаки);
разбирать простое предложение по членам;
- суффиксы имён существительных и имён прилагательных (в объёме данного курса);
наречия, оканчивающиеся на шипящий; гласные на конце наречий;
запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи);
- исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);
- находить языковые средства, делающие текст выразительным, и ошибки, нарушающие логичность, правильность и точность текста.

Тематическое планирование по русскому языку в 4 классе
УМК «Перспектива» Автор: Л.Ф. Климанова
5 часов в неделю (170 часов в год)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты	
		Предметные	Метапредметные, личностные УУД
<i>Повторяем – узнаем новое (21ч.)</i>			
		- научиться различать диалогическую и монологическую речь; - владеть разными видами речевой деятельности: монолог, диалог;	<i>Коммуникативные:</i> - формулировать собственное мнение, позицию; - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание; - владеть диалогической формой коммуникации; - контролировать действия партнера; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - регулировать собственную деятельность посредством письменной речи; <i>Регулятивные:</i> - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - учитывать указанные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - осуществлять итоговый контроль по результату деятельности; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; - способность к мобилизации сил и энергии; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей; <i>Познавательные:</i>
1	<u>Речевое общение. Речь устная и письменная.</u> Речевое общение.	- оценивать речь на предмет вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику;	
2	Устная и письменная речь.	- определять тему и главную мысль текста;	
3	<u>Цель речевого общения.</u>	- научиться анализировать речь людей;	
4	Цель речевого общения.	- наблюдать за особенностями речи;	
5	Правила общения.	- определять тип предложений по цели высказывания и интонации;	
	<u>Речевая культура. Обращение.</u>	- научиться определять цели, тему, результат общения;	
6	Речевая культура. Обращение.	- выполнять звуко-буквенный разбор слов, разбор слов по составу;	
7	Знаки препинания при обращении.	- научиться выбирать речевые средства в зависимости от целей и ситуации общения;	
8	<i>Вводный диктант.</i>	- оценивать речь на предмет грамотности;	
9	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>	- научиться находить слова, называющие того, к кому обращена	

10	Деловая речь. Составление планов.	речь; - выделять обращение в начале, в середине и в конце предложения; - научиться применять правила правописания;	- осуществлять синтез как составление целого из частей; - строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза; - обобщать, делать выводы; - использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование, для решения задач;
11	Научная и художественная речь.	- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных задач с использованием учебной литературы;
12	Метафора и сравнение.	- находить в тексте метафоры и сравнения;	- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта;
13	<u>Текст как речевое произведение.</u> Текст. Признаки текста.	- составлять элементарные тексты в жанре художественной речи; - научиться определять текст по его признакам;	- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
14	План текста простой и развернутый. Типы текстов.	- перечислять и различать в тексте его части;	- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
15	Контрольное списывание.	- различать тему и главную мысль текста;	- устанавливать причинно-следственные связи;
16	Обучающее изложение.	- подбирать заголовки; - научиться определять тип текста;	- осуществлять синтез как составление целого из частей; - учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов;
17	Текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование.	- научиться безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием;	- устанавливать аналогии;
18	Составление текстов разных типов.	- научиться составлять план текста; - научиться доказывать принадлежность текста к художественной, деловой или научной речи;	Личностные: - формирование устойчивой положительной мотивации к учебной деятельности;
19	Составление текстов разных типов. Проверь себя.	- научиться составлять план текста; - научиться доказывать принадлежность текста к художественной, деловой или научной речи;	- формирование навыков аналитической деятельности;
20	Контрольный диктант по теме «Текст».	- составлять собственные тексты разных типов;	- освоение социальных норм, правил поведения, ролей, форм социальной жизни;
21	Коррекция знаний учащихся.	- научиться оценивать свои достижения при выполнении задания.	- формирование коммуникативной компетенции в общении; - формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию; - формирование положительной мотивации к изучению нового материала; - формирование навыков анализа и самоанализа; - формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявлению креативных способностей; - формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи; - формирование устойчивой положительной мотивации к самостоятельной учебной деятельности; - формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний;

Язык как средство общения (33 ч.)

22	<u>Средства общения.</u>	- научиться сравнивать язык и другие средства общения; - находить в учебнике и других источниках необходимую информацию;	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речь для регуляции своего действия; - владеть диалогической формой коммуникации; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение, позицию; - строить монологическое высказывание; - контролировать действия партнера. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - принимать и сохранять учебную задачу; - оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать причинно-следственные связи; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников; - использовать знаково-символические средства в том числе моделирование, для решения, решения задач; - строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза; - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; - устанавливать аналогии. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; - формирование основ аналитической деятельности; - формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний; - формирование познавательного интереса к учебному материалу.
22	Средства общения. Роль языка в общении.	- систематизировать знания об основных языковых единицах; - научиться давать определение основным языковым единицам;	
23	Способы передачи речевого сообщения.	- объяснять роль звуков в различении слов;	
24	Звуки и буквы русского языка.	- выполнять звуко-буквенный анализ слов;	
25	Основные правила орфографии.	- научиться делить слова на слоги и для переноса;	
26	Словесное творчество. Основные правила орфографии.	- ставить ударение в словах; - научиться писать слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн;	
27	Повторение изученных орфограмм. Ударение.	- объяснять написание орфограмм с позиции истории традиционного написания;	
	Контрольный диктант по теме «Язык как средство общения».	- находить в слове все изученные орфограммы и определять алгоритм их проверки;	
28	Коррекция знаний учащихся.	- научиться ставить в словах ударение в соответствии с литературными нормами русского языка.	
	<u>Предложение.</u>	- научиться определять тип	

29	Различение предложений и словосочетаний.	предложения по цели высказывания и интонации; - научиться объяснять особенности и назначение каждого типа предложения;	- формулировать собственное мнение, позицию; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;
30	Виды предложений по цели высказываний и по интонации. Знаки препинания.	предложения; - объяснять роль знаков препинания; - использовать предложения разных видов в собственных речевых произведениях.	- использовать речь для регуляции своего действия. Регулятивные:
31	Развитие речи. Сочинение-рассуждение.		- принимать и сохранять учебную задачу; - оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия с поставленной задачей и условиями ее реализации;
32	Коррекция знаний учащихся.		- формулировать собственное мнение, позицию; - договариваться, приходить к общему решению. Познавательные: - осуществлять синтез как составление целого из частей; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза; - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; - устанавливать аналогии; - учиться основам смыслового восприятия текстов; - устанавливать причинно-следственные связи. Личностные: - формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний; - формирование основ аналитической деятельности; - формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявлению креативных способностей.
	<u>Главные и второстепенные члены предложения.</u>	- научиться выделять грамматические основы в предложениях;	Коммуникативные: - формулировать собственное мнение, позицию; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;
33	Подлежащее и сказуемое как грамматическая основа предложения.	- определять, какой частью речи выражены члены предложения; - устанавливать связь слов в предложении с помощью вопросов.	- использовать речь для регуляции своего действия. Регулятивные:

34	Грамматическая основа предложения.		<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия с поставленной задачей и условиями ее реализации; - формулировать собственное мнение, позицию; - договариваться, приходить к общему решению. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез как составление целого из частей; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза; - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; - устанавливать аналогии; - учиться основам смыслового восприятия текстов; - устанавливать причинно-следственные связи. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний; - формирование основ аналитической деятельности; - формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявлению креативных способностей.
35	Главные и второстепенные члены предложения.		
36	Способы выражения подлежащего и сказуемого.		
37	Связь слов в предложении.		
	<u>Предложения с однородными членами.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - научиться находить однородные члены предложения; - устанавливать связь слов в предложении с помощью вопросов; 	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение, позицию; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; - использовать речь для регуляции своего действия. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном
38	Однородные члены предложения.	<ul style="list-style-type: none"> - ставить знаки препинания при однородных членах предложения; 	
39	Связь однородных членов предложения с помощью союзов и интонации перечисления.	<ul style="list-style-type: none"> - научиться выделять грамматические основы в предложениях; - определять, какой частью речи выражены члены предложения; 	

40	Знаки препинания при однородных членах предложения.	- устанавливать связь слов в предложении с помощью вопросов.	материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия с поставленной задачей и условиями ее реализации; - формулировать собственное мнение, позицию; - договариваться, приходить к общему решению.
41	Знаки препинания при однородных членах предложения.		Познавательные: - осуществлять синтез как составление целого из частей; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза; - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; - устанавливать аналогии; - учиться основам смыслового восприятия текстов; - устанавливать причинно-следственные связи. Личностные: - формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний; - формирование основ аналитической деятельности; - формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявлению креативных способностей.
	<u>Простые и сложные предложения.</u> <u>Словосочетания.</u>	- научиться определять количество грамматических основ в предложениях; - различать простые и сложные предложения;	Коммуникативные: - использовать речь для регуляции своего действия; - владеть диалогической формой коммуникации; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение, позицию; - строить монологическое высказывание; - контролировать действия партнера.
42	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами <i>и, а, но</i> .	- различать простые и сложные предложения; - объяснять постановку знаков препинания внутри сложного предложения;	Регулятивные: - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - принимать и сохранять учебную задачу; - оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
43	Знаки препинания в сложных предложениях с союзами <i>и, а, но</i> .	- научиться сравнивать простые и сложные предложения; - объяснять роль союзов в сложном предложении, ставить знаки препинания;	- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
44	Обучающее изложение.	- научиться выделять словосочетания в предложении; - устанавливать связь между словами	Познавательные:

45	Коррекция знаний учащихся.	в словосочетании, - выделять главное и зависимое слово; - научиться применять правила правописания и теоретический материал;	- устанавливать причинно-следственные связи; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников; - использовать знаково-символические средства в том числе моделирование, для решения, решения задач; - строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза; - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; - устанавливать аналогии.
46	Словосочетание. Различие между словосочетанием, словом и предложением.	- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации; - оценивать свои достижения при выполнении заданий.	Личностные: - формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; - формирование основ аналитической деятельности; - формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний; - формирование познавательного интереса к учебному материалу.
47	Контрольный диктант по теме «Предложение».		
48	Коррекция знаний учащихся.		
	<u>Слово и его значение.</u>	- научиться определять лексическое значение слова;	Коммуникативные: - использовать речь для регуляции своего действия; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение, позицию; - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения.
49	Обобщение знаний о значении слова.	- пользоваться толковым словарем и словарем устаревших слов;	Регулятивные: - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - принимать и сохранять учебную задачу.
50	Различные виды лингвистических словарей.	- сравнивать слова по лексическому значению и форме (звуко-буквенной и формально-грамматической);	Познавательные: - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза; - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - обобщать, устанавливать аналогии.
51	Звуко-буквенная форма слова и его лексическое значение.	- научиться находить в тексте и использовать в речи антонимы и синонимы;	
52	Синонимы, антонимы, омонимы.	- распознавать в речи омонимы;	
53	Многозначные слова.	- научиться находить в тексте и использовать в речи многозначные слова;	
54	Прямое и переносное значение слова.	- пользоваться лингвистическими словарями; - научиться находить в тексте и использовать в речи слова с переносным значением;	

		- наблюдать за использованием этих слов в речи.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование устойчивой положительной мотивации к учебной деятельности; - формирование снов аналитической деятельности; - формирование коммуникативной компетентности в общении; - освоение социальных норм, правил поведения; - формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму; - формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.
Состав слова. Однокоренные слова (24 ч.)			
55	Состав слова. Разбор слов по составу.	- научиться разбирать слова по составу;	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение, позицию; - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание; - владеть диалогической формой коммуникации; - контролировать действия партнера; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - регулировать собственную деятельность посредством письменной речи; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - учитывать указанные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - осуществлять итоговый контроль по результату деятельности; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; - способность к мобилизации сил и энергии;
56	Образование новых слов с помощью приставок.	- объяснять словообразующую роль суффикса и приставки в слове;	
57	Образование новых слов с помощью приставок.	- наблюдать над правописанием и произношением слов с приставками;	
58	Разделительный твердый знак.	- применять правила правописания;	
59	Разделительный мягкий знак.	- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;	
60	Контрольный диктант по теме «Правописание предлогов и приставок».	- оценивать свои достижения;	
61	Коррекция знаний учащихся.	- выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоения теоретического материала;	
62	Образование новых слов с помощью суффиксов.	- наблюдать над образованием слов с помощью суффикса;	

63	Правописание суффиксов <i>-ик-</i> , <i>-ек-</i> .	- формулировать тему и главную мысль текста;	- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей;
64	Однокоренные слова.	- составлять его план;	Познавательные:
65	Правописание гласных и согласных в корне слова.	- излагать текст письменно по составленному плану;	- осуществлять синтез как составление целого из частей;
66	Правописание гласных и согласных в корне слова.	- списывать текст аккуратно и без ошибок;	- строить сообщения в устной и письменной форме;
67	Правописание гласных и согласных в корне слова.	- распознавать в речи сложные слова;	- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза;
68	Удвоенные согласные в корне слова.	- объяснять написание слова с точки зрения орфографии;	- обобщать, делать выводы;
69	Обучающее изложение.	- определять значение, которое приносит в слово каждая морфема;	- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование, для решения задач;
70	Коррекция знаний учащихся.	- объяснять написание частей слова с точки зрения орфографии;	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных задач с использованием учебной литературы;
71	Правописание слов с орфограммами корня.	- применять правила правописания и теоретический материал;	- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта;
72	Однокоренные слова и формы слова.	- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;	- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
73	Правописание соединительных гласных в сложных словах.	- оценивать свои достижения при выполнении заданий;	- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
74	Обучающее сочинение.	- выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоения теоретического материала.	- устанавливать причинно-следственные связи;
75	Коррекция знаний учащихся.		- осуществлять синтез как составление целого из частей;
76	Повторение по теме «Орфограммы в корне слова».		- учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов;
77	Контрольный диктант по теме		- устанавливать аналогии;
			Личностные:
			- формирование устойчивой положительной мотивации к учебной деятельности;
			- формирование навыков аналитической деятельности;
			- освоение социальных норм, правил поведения, ролей, форм социальной жизни;
			- формирование коммуникативной компетенции в общении;
			- формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию;
			- формирование положительной мотивации к изучению нового материала;
			- формирование навыков анализа и самоанализа;
			- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявлению креативных способностей;
			- формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи;
			- формирование устойчивой положительной мотивации к самостоятельной учебной деятельности;
			- формирование познавательного интереса к способам обобщения и

	<i>«Состав слова».</i>		систематизации знаний;
78	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>		
Целостное представление о частях речи. Их роль в предложении (80 час)			
		- научиться различать слова разных частей речи на основе общности из значения;	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речь для регуляции своего действия; - владеть диалогической формой коммуникации; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение, позицию; - строить монологическое высказывание; - контролировать действия партнера. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - принимать и сохранять учебную задачу; - оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать причинно-следственные связи; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников; - использовать знаково-символические средства в том числе моделирование, для решения, решения задач; - строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза; - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; - устанавливать аналогии. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; - формирование основ аналитической деятельности; - формирование познавательного интереса к способам обобщения и
79	Различие и общность частей речи.	- составлять текст-рассуждение;	
80	Грамматические значения частей речи.	- доказывать принадлежность слова к определенной части речи;	
81	Распределение слов по частям речи.	- различать слова разных частей речи на основе общности их значения, грамматических признаков;	
82	Роль частей речи в предложении.	- определить грамматические признаки частей речи.	
83	<i>Контрольный диктант за I полугодие.</i>		
84	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>		

			<p>систематизации знаний;</p> <p>- формирование познавательного интереса к учебному материалу.</p>
	<u>Имя существительное.</u>	- научиться находить имена существительные в тексте;	<p>Коммуникативные:</p> <p>- формулировать собственное мнение, позицию;</p> <p>- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;</p> <p>- строить монологическое высказывание;</p> <p>- владеть диалогической формой коммуникации;</p> <p>- контролировать действия партнера; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>- регулировать собственную деятельность посредством письменной речи;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>- учитывать указанные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <p>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>- осуществлять итоговый контроль по результату деятельности;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</p> <p>- способность к мобилизации сил и энергии;</p> <p>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей;</p> <p>Познавательные:</p> <p>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>- строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза;</p> <p>- обобщать, делать выводы;</p> <p>- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование, для решения задач;</p> <p>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных</p>
85	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	- составлять текст-рассуждение о грамматических признаках имен существительных;	
86	Число и род имен существительных.	- различать одушевленные и неодушевленные имена существительные;	
87	Определение падежа имен существительных.	- определять грамматические признаки имени существительного как части речи;	
88	Упражнение в распознавании падежа имен существительных.	- определять род, число и падеж имени существительного;	
89	Несклоняемые имена существительные.	- применять алгоритм определения падежа имени существительного;	
90	Три склонения имен существительных (общее понятие).	- анализировать имя существительное как часть речи;	
91	Обучающее изложение.	- указывать начальную форму;	
92	Коррекция знаний учащихся.	- определять собственное или нарицательное имя существительное;	
93	Падежные окончания имен существительных 1 склонения.	- определять падеж несклоняемых имен существительных;	
94	Падежные окончания имен существительных 1 склонения.	- использовать в речи несклоняемые имена существительные, верно согласовывая их с другими словами;	
95	Падежные окончания имен существительных 1 склонения.	- различать существительные 1-го, 2-го и 3-го склонения на основе их рода и окончания;	

96	Падежные окончания имен существительных 2 склонения.	- излагать текст письменно по плану; - проверять написание безударных падежных окончаний имен существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения; - сопоставлять падежные окончания имен существительных в разных склонениях;	задач с использованием учебной литературы; - объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта;
97	Падежные окончания имен существительных 2 склонения.	- сравнивать имена существительные в разных падежных формах по вопросам, грамматическому значению, по употребляемым предлогам и по окончаниям;	- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
98	Падежные окончания имен существительных 2 склонения.	- определять склонение имен существительных во множественном числе;	- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
99	Падежные окончания имен существительных 3 склонения.	- применять правила правописания и теоретический материал;	- устанавливать причинно-следственные связи;
100	Падежные окончания имен существительных 3 склонения.	- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;	- осуществлять синтез как составление целого из частей;
101	Падежные окончания имен существительных в единственном числе.	- оценивать свои достижения при выполнении заданий.	- учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов;
102	Падежные окончания имен существительных в единственном числе.		- устанавливать аналогии;
103	Склонение имен существительных во множественном числе.		Личностные:
104	Склонение имен существительных во множественном числе.		- формирование устойчивой положительной мотивации к учебной деятельности;
105	Склонение имен существительных во множественном числе.		- формирование навыков аналитической деятельности;
106	Дополнение.		- освоение социальных норм, правил поведения, ролей, форм социальной жизни;
107	Дополнение.		- формирование коммуникативной компетенции в общении;
108	Контрольный диктант по теме «Имя»		- формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию;
			- формирование навыков анализа и самоанализа;
			- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявлению креативных способностей;
			- формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи;
			- формирование устойчивой положительной мотивации к самостоятельной учебной деятельности;
			- формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний;

	<i>существительное».</i>		
109	Коррекция знаний учащихся.		
	<u>Имя прилагательное.</u>		
110	Имя прилагательное как часть речи.	- научиться выделять в предложении сочетание имени существительного с именем прилагательным; - ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному;	Коммуникативные: - использовать речь для регуляции своего действия; - владеть диалогической формой коммуникации; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение, позицию; - строить монологическое высказывание; - контролировать действия партнера.
111	Безударные окончания имен прилагательных.	- определять род и число имен прилагательных;	Регулятивные: - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - принимать и сохранять учебную задачу;
112	Безударные окончания имен прилагательных.	- составлять тексты-рассуждения; - определять падеж имени прилагательного;	- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
113	Склонение имен прилагательных.	- использовать при письме алгоритм определения безударных окончаний имен прилагательных;	Познавательные: - устанавливать причинно-следственные связи; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников;
114	Склонение имен прилагательных.	- составлять текст с использованием имен прилагательных;	- использовать знаково-символические средства в том числе моделирование, для решения, решения задач;
115	Склонение имен прилагательных.	- образовывать имена прилагательные от слов других частей речи с помощью суффиксов и приставок;	- строить сообщения в устной и письменной форме;
116	Склонение имен прилагательных во множественном числе.	- анализировать имя прилагательное как часть речи;	- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза;
117	Склонение имен прилагательных во множественном числе.	- применять правила правописания и теоретический материал;	- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
118	Склонение имен прилагательных во множественном числе.	- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;	- устанавливать аналогии.
119	Разбор имени прилагательного как части речи.	- выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоения теоретического материала.	Личностные: - формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; - формирование основ аналитической деятельности;
120	Определение.		- формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний;
121	Определение.		
122	Контрольный диктант по теме «Имя		

	<i>прилагательное».</i>		
123	Коррекция знаний учащихся.		
	<u>Местоимение.</u>		
124	Местоимение как часть речи.	- научиться распознавать и употреблять в речи личные местоимения;	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речь для регуляции своего действия; - владеть диалогической формой коммуникации; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - принимать и сохранять учебную задачу; - оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать причинно-следственные связи; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза; - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; - устанавливать аналогии. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; - формирование основ аналитической деятельности; - формирование познавательного интереса к учебному материалу.
125	Склонение местоимений 1 и 2 лица.	- определять падеж личных местоимений;	
126	Склонение местоимений 3 лица.	- писать местоимения с предлогами;	
127	Изменение личных местоимений по падежам.	- использовать личные местоимения в собственных текстах;	
	Указательные местоимения.	- сравнивать с именами существительными по их грамматическим признакам;	
128	Контрольный диктант по теме «Местоимение».	- определять лицо и число личных местоимений;	
129	Коррекция знаний учащихся.	- научиться распознавать и употреблять в речи указательные местоимения;	
	<u>Глагол.</u>	- применять правила правописания и теоретический материал;	
130	Роль глаголов в языке.	- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;	
131	Прошедшее время глаголов.	- выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоения теоретического материала.	
132	Неопределенная форма глагола.	Научиться распознавать глагол среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу;	
133	Неопределенная форма глагола.	- определять время глаголов;	
		- определять род глаголов в прошедшем времени;	
		- образовывать неопределенную форму глаголов;	

134	Спряжение глаголов в настоящем времени.	- изменять глаголы по лицам и числам в настоящем времени;	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
135	Спряжение глаголов в будущем времени.	- научиться правописанию окончаний глаголов 2-го лица;	- принимать и сохранять учебную задачу;
136	2 лицо глаголов единственного числа глаголов настоящего и будущего времени.	- определять спряжение глаголов в настоящем времени;	- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
137	I и II спряжение глаголов.	- определять спряжение глаголов с безударными личными окончаниями;	- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
138	Способы определения спряжения глаголов.	- писать личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени;	Познавательные:
139	Способы определения спряжения глаголов.	- распознавать в речи возвратные глаголы;	- устанавливать причинно-следственные связи;
140	Личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени.	- обосновывать написание -тся и -ться;	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников;
141	Личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени.	- выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоения теоретического материала;	- использовать знаково-символические средства в том числе моделирование, для решения, решения задач;
142	Правописание глаголов на -тся и -ться.	- применять различные мнемонические приемы для запоминания глаголов-исключений;	- строить сообщения в устной и письменной форме;
143	Правописание глаголов на -тся и -ться.	- объяснять причину выделения 11-ти глаголов-исключений;	- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза;
144	Глаголы-исключения.	- определять текст по его признакам;	- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
145	Написание безударных окончаний глаголов.	- перечислять и различать в тексте его части;	- устанавливать аналогии.
146	Разбор глагола как части речи.	- выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала;	Личностные:
147	Контрольный диктант по теме «Глагол».	- применять правила правописания.	- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности;
148	Коррекция знаний учащихся.		- формирование основ аналитической деятельности;
			- формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний;
			- формирование познавательного интереса к учебному материалу.

	<u>Имя числительное.</u>	- объяснять функции числительных разных разрядов;	Коммуникативные:
149	Имя числительное.	- распознавать числительные в текстах;	- использовать речь для регуляции своего действия;
150	Имя числительное.	- различать простые и сложные числительные;	- формулировать собственное мнение, позицию;
151	Имя числительное.	- определять разряды числительных;	- строить монологическое высказывание;
		- употреблять числительные в речи;	- контролировать действия партнера.
		- выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала.	Регулятивные:
			- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
			- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
			Познавательные:
			- устанавливать причинно-следственные связи;
			- строить сообщения в устной и письменной форме;
			- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
			- устанавливать аналогии.
			152 Личностные:
			- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности;
			- формирование познавательного интереса к учебному материалу.
	<u>Наречие.</u>	- распознавать наречие среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу;	Коммуникативные:
152	Наречие.	- находить наречия в тексте;	- использовать речь для регуляции своего действия;
153	Наречие.	- ставить к наречиям вопросы;	- формулировать собственное мнение, позицию;
154	Наречие.	- определять грамматические особенности наречий;	- строить монологическое высказывание;
155	Обстоятельство – член предложения.	- распространять предложения наречиями;	- контролировать действия партнера.
156	Обстоятельство места, обстоятельство времени, обстоятельство образа действия.	- иметь представление о правописании наречий, входящих в орфографический словарь начальной школы;	Регулятивные:
157	Контрольный диктант по теме «Наречие».	- иметь представление об обстоятельстве, как о второстепенном члене предложения;	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
158	Коррекция знаний	- находить в тексте обстоятельства;	- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
			Познавательные:
			- устанавливать причинно-следственные связи;
			- строить сообщения в устной и письменной форме;
			- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
			- устанавливать аналогии.
			Личностные:
			- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической

	<i>учащихся.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоения теоретического материала; - применять различные мнемонические приемы для запоминания глаголов-исключений. 	<ul style="list-style-type: none"> принадлежности; - формирование познавательного интереса к учебному материалу.
Повторение (12 ч.)			
159	Слово.	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять лексическое значение слова; 	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речь для регуляции своего действия; - владеть диалогической формой коммуникации; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - принимать и сохранять учебную задачу; - оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать причинно-следственные связи; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза; - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; - устанавливать аналогии. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; - формирование основ аналитической деятельности; - формирование познавательного интереса к учебному материалу.
160	Части речи.	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать звуко-буквенный состав слова; 	
161	<i>Контрольное изложение.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выделять части слова; 	
162	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать к слову антонимы и синонимы; 	
163	Правила правописания.	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать части речи, определять их грамматические признаки; 	
164	Итоговый контрольный диктант.	<ul style="list-style-type: none"> - определять текст по его признакам; - перечислять и различать в тексте его части; 	
165	Коррекция знаний учащихся.	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать заголовки к заданному тексту; 	
166	<i>Контрольное списывание.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - излагать текст письменно по вопросному плану; 	
167	Правила правописания.	<ul style="list-style-type: none"> - безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием; 	
168	Части речи.	<ul style="list-style-type: none"> - проверять собственный текст; 	
169-170	<i>Обобщающий урок. Игра «По галактике Частей речи».</i>	<ul style="list-style-type: none"> - находить и исправлять орфографические ошибки; - применять правила правописания; - соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации; - оценивать свои достижения при выполнении заданий. 	



«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ СОШ №1
Степанова М.В./
от «06» 09 2018 г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО Балюра О.С.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2018 - 2019 учебный год

Музыка 4 класс

УМК «Школа России»

Класс 4 В

Учитель Балюра О.С.

Количество часов всего 34, в неделю 1 час

Плановых контрольных работ 1

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по музыке 1-4 класс (авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1.

Учебник: «Музыка» 4 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2012.

Методические пособия:

- Музыка. Начальные классы. Рабочая программа: авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2013.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс», М.: Просвещение, 2001.
- Фонохрестоматия для 4 класса (3 кассеты), и CD (mp), М.: Просвещение, 2009.

Рабочую программу составила Балюра О.С. Балюра О.С.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (2009г.), примерной программы начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М., Просвещение, 2013.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по музыке.

Изучение музыки в 4 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный

опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Планируемые результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
- основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);
- навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; гражданской идентичности на основе личного принятия культурных традиций, уважения к истории России;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;
- толерантности на основе представлений об этнической самобытности музыкального искусства разных народов;
- представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традициях;
- способности видеть в людях лучшие качества;
- способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.

Регулятивные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;
- высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;
- принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы, для решения учебных (музыкально-исполнительских) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, в т.ч. нотные;
- строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

обучающийся получит возможность научиться:

- расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;
- фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- выражать своё мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т.ч. в проектной деятельности;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнёра;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.

обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выразить свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельно, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;
- участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

обучающийся научится:

- эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально-сценических жанров);
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать своё отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выразить чувств и мыслей человека;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др.)

обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;
- овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов-классиков.

Основные закономерности музыкального искусства

обучающийся научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров.

обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально-образным содержанием;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизации, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), в т.ч. петь в одноголосном и двухголосном изложении;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в т.ч. и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- исполнять на элементарных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.

обучающийся получит возможность овладеть:

- знаниями и представлениями о творчестве композиторов;
- системой музыкальных понятий;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Место курса

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Музыка» в 4 классе отводится 1 час в неделю (34 ч). Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

Содержание курса

«Россия-Родина моя» - 4 ч. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»). Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

«День, полный событий» - 5ч. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов. Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

«В музыкальном театре» - 4ч. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Народная и профессиональная музыка.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч. Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

«В концертном зале» - 6ч. Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Различные виды музыки: инструментальная. Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

«В музыкальном театре» - 2ч. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч. Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Выразительность и изобразительность в музыке.

Тематическое планирование

уро ка	Тема урока Тип урока	Элемент содержания	Умения и виды деятельности	
			специальные	общеучебные
Россия-Родина моя. (4 часа)				
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»). <ul style="list-style-type: none"> • Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов • «Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня • «Песня о России» В.Локтев • «Вокализ» С.Рахманинов. 	Знать название изученного произведения и автора, понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса - демонстрировать личностно-окрашенное эмоциональнообразное восприятие музыки, - эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении.	- организация самостоятельной работы; - соблюдение норм поведения в окружающей среде; - воспринимать информацию; - оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; - умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли; - умение отвечать на вопросы; - работать с рисунками; - составлять рассказ по рисунку; - определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя); - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива. - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты.
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Комбинированный урок.	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». <ul style="list-style-type: none"> • «Ты, река ль, моя – реченька» 	Знать жанры народных песен. Уметь демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью; Исполнять народные песни, подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.	
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?» нрк. Жанры уральской песни.	Многообразие жанров народных песен. Уральские песни и их жанры. <ul style="list-style-type: none"> • «Ты, река ль, моя – реченька» • «Солдатушки, бравы ребятушки» • «Милый мой хоровод» • «А мы просо сеяли» 	Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Исполнять народные песни, участвовать в коллективных играх-	

	Комбинированный урок.		драматизациях.	
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!» Урок обобщения и систематизации знаний.	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. <ul style="list-style-type: none"> • Кантата С.Прокофьева «Александр Невский» ф-ты • Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься») М.Глинка 	Знать названия изученных произведений и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	
День, полный событий (5 часов)				
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»). <ul style="list-style-type: none"> • «Осенняя песня» П.Чайковский; • «Пастораль» Г.Свиридов; • «Осень» Г.Свиридов. 	Знать смысл понятий: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; - работать с рисунками, составлять рассказ по рисунку; - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты; - выделять главную мысль.
6	Зимнее утро, зимний вечер. Урок закрепления нового материала.	Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»). <ul style="list-style-type: none"> • Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский. • У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. • Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. 	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.	

7	<p>«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</p>	<p>Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане». Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков 	<p>Знать и понимать понятие музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов; Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;</p>	
8	<p>Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</p>	<p>Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хор из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского. • «Девуцы, красавицы». • «Уж как по мосту, мосточку», • «Детский альбом» П. Чайковского. • «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» • Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский • Девуцы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры) из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. • Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. 	<p>Знать жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов. Уметь показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; - выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности.</p>	<p>- уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем. - Решать творческие задачи на уровне импровизаций. - Самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. - Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;</p>
9	<p>«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</p>	<p>Музыкально-поэтические образы. Обобщение музыкальных впечатлений четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Романс «Венецианская ночь» М.Глинка. • Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении., • передача музыкальных впечатлений учащихся. 	<p>Знать определение понятия романс, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях</p>	

В музыкальном театре (4 часа)

10	<p>Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Урок изучения и закрепления новых знаний.</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц.</p> <p>Опера «Иван Сусанин» М.Глинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>интродукция</i> • <i>танцы из 2 действия</i> • <i>хор из 3 действия</i> 	<p>Знать названия изученных жанров опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст;</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование монологической речи учащихся; - умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; - выделять их признаки и свойства; - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты.
11		<p>Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. опера «Иван Сусанин». М.Глинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>сцена из 4 действия</i> 	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: ария, речитатив;</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p>	
12	<p>Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского. Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</i> • <i>Песня Марфы («Исходила младешенька»);</i> 	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: песня-ария, куплетно-вариационная форма.</p> <p>Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>	
13	<p>Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Комбинированный урок.</p>	<p>Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинки, М.Мусоргский).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Танец с саблями».</i> • <i>Пляска пер сидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.</i> • <i>Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка</i> • <i>Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.</i> 	<p>Знать названия изучаемых жанров и форм музыки: восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы. Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, выражать образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно-прикладном творчестве), в создании декораций и костюмов.</p>	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)				
14	Композитор –	Народная и профессиональная музыка.	Знать названия изученных	- работать с рисунками,;

	<p>имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Комбинированный урок.</p>	<p>Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни.</i> • <i>Солнце, в дом войди; Светлячок, грузинские народные песни.</i> • <i>Аисты, узбекская народная песня.</i> • <i>Колыбельная, английская народная песня.</i> • <i>Колыбельная, неаполитанская народная песня.</i> • <i>Санта Лючия, итальянская народная песня.</i> • <i>Вишня, японская народная песня, и др.</i> • <i>Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский.</i> • <i>Камаринская; Мужик на гармонике играет. Из «Детского альбома». П. Чайковский.</i> • <i>Ты воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.</i> <p><i>(на выбор учителя)</i></p>	<p>произведений и их авторов, понимать определение: музыка в народном стиле. Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказ по рисунку; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация). - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; - пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту; - определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок; - оценивание своих учебных достижений.
15	<p>Оркестр русских народных инструментов. нрк. Творческие коллективы Урала. Комбинированный урок.</p>	<p>Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Светит месяц, русская народная песня-пляска.</i> • <i>Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.</i> 	<p>Знать названия музыкальных инструментов, состав оркестра русских народных инструментов. Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).</p>	
16	<p>«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.</p>	<p>Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Проверочная работа.</p>	<p>Знать названия музыкальных инструментов и состав оркестра русских народных инструментов. Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на</p>	

	<p>Обобщающий урок. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся</p>		<p>музыкальное произведение. Выражать свои впечатления в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, в музыкально-пластическом движении).</p>	
В концертном зале. (6 часов)				
17	<p>Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	<p>Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин и П.Чайковский.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ноктюрн (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин. • Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты) П. Чайковский. • (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский 	<p>Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки. Уметь демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь переносить знания,; - умения в новую ситуацию для решения проблем; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства; - самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация); - формирование монологической речи учащихся; - умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; - выделять их признаки и свойства.
18	<p>Старый замок. Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	<p>Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. • Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко. 	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: (песня, романс, вокализ, сюита). Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p>	

19	Счастье в сирени живет...	Знакомство с жанром романа на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). <ul style="list-style-type: none"> • Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой. 	Знать названия изученных жанров и форм музыки: песня, романс, вокализ, сюита. Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности. Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.	
20	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы... Комбинированный урок.	Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена. <ul style="list-style-type: none"> • Полонез для мажор; Мазурки № 47 для минор, № 48 фа мажор, № 1 си-бемоль мажор. Ф. Шопен. • Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого. 	Знать названия изученных жанров и форм музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма). Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений. выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание.	
21	Патетическая соната. Годы странствий. Комбинированный урок.	Музыкальная драматургия сонаты Л.Бетховена. <ul style="list-style-type: none"> • Соната № 8 («Патетическая»). Финал. Для фортепиано Л. Бетховен. • Соната № 8 («Патетическая») для фортепиано (фрагменты). Л. Бетховен. • Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова. • Арагонская хота. М. Глинка. 	Знать названия изученных жанров и форм музыки: соната. Уметь демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатления.	
22	Царит гармония оркестра. Урок изучения и закрепления новых знаний.	Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах. <ul style="list-style-type: none"> • Слушание фрагментов из музыкальных произведений в исполнении симфонического оркестра 	Знать названия групп симфонического оркестра, музыкальные инструменты, входящие в каждую из групп.	

В музыкальном театре. (2 часа)

23	Театр музыкальной комедии.	Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки. <ul style="list-style-type: none"> • Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. • Сцена. Из мюзикла «Моя 	Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального	<ul style="list-style-type: none"> - работать с учебным текстом; - делать простые выводы; - участие в диалоге; - поиск необходимой информации в словарях;
----	-----------------------------------	---	---	---

	Комбинированный урок.	<p><i>прекрасная леди». Ф. Лоу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова.</i> • <i>Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.</i> 	спектакля. Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения.	- Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.
24	Балет «Петрушка» Комбинированный урок.	Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. Музыка в народном стиле. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский</i> 	Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразии музыкального языка. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	
«О России петь – что стремиться в храм». (4 часа)				
25	Святые земли Русской. Илья Муромец Урок обобщения и систематизации знаний.	Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Земле Русская, стихира.</i> • <i>Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителя Рябининых.</i> • <i>Симфония № 2 («Богатырская») 1-я часть (фрагмент) А. Бородин.</i> • <i>Богатырские ворота.</i> Из сюиты «Картинки с выставки М. Мусоргский. • <i>Не шум шумит,</i> русская народная песня. 	Знать народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	- подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - работать с учебным текстом; - делать простые выводы; - участие в диалоге; - формирование учебного сотрудничества; - поиск необходимой информации в словарях; - анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;
26	Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники народов Урала. Урок изучения и закрепления новых знаний	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Баллада о князе Владимире, слова А. Толстого.</i> • <i>Величание князю Владимиру и княгине Ольге.</i> • <i>Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев</i> 	Знать и понимать: религиозные традиции, понятия: гимн, величание. Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества, сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловский.</i> 		
27	<p>Праздников праздник, торжество из торжеств. Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	<p>Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Христос воскрес! (тропарь)»</i> • <i>«Ангел вопияше. Молитва. П. Чесноков.</i> • <i>Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.</i> 	<p>Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции. Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>	
28	<p>Родной обычай старины. Светлый праздник. Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	<p>Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Не шум шумит» - пасхальная народная песня.</i> • <i>Сюита для двух фортепиано. С.Рахманинов.</i> • <i>Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.</i> 	<p>Знать и понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p>	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 час)				
29	<p>Народные праздники. Троица. Комбинированный урок.</p>	<p>Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Троицкие песни.</i> 	<p>Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края. Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.</p>	- импровизировать на заданные тексты.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)				

30	<p>Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	<p>Развитие музыкального образа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Прелюдия до-диез минор для фортепиано. С. Рахманинов.</i> • <i>Прелюдии № 7 и № 20 для фортепиано. Ф. Шопен. Этюд № 12 («Революционный») для фортепиано.</i> • <i>Ф. Шопен.</i> • <i>Исходила младешенька; Тонкая рябина, русские народные песни.</i> • <i>Пастушка, французская народная песня</i> • <i>Резиновый ежик; Сказка по лесу идет. С. Никитин, слова Ю. Мориц.</i> 	<p>Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; - умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, устно описывать объект наблюдения, владение способами контроля и оценки деятельности; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; - устно описывать объект наблюдения; - владение способами контроля и оценки деятельности; - аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.
31	<p>Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Урок закрепления знаний.</p>	<p>Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Мастерство известных исполнителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б. Окуджавы.</i> • <i>Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого.</i> 	<p>Знать и понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; музыкальные инструменты (гитара). Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p>	
32	<p>В каждой интонации скрыт человек. Комбинированный урок.</p>	<p>«Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Песня Сольвейг;</i> • <i>Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.</i> 	<p>Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>	

33	Музыкальный сказочник.	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шехеразада. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. 	<p>Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>	
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок. Контрольная работа за год.	<p>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. 	<p>Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и не школы.</p>	



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С.
от «06» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ СОШ №1
Степанова М.В.
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО *Олефир*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2018-2019 учебный год
Изобразительное искусство 4 класс
УМК «Перспектива»

Класс **4В**

Количество часов всего 34 ч., в неделю 1 час

Плановых контрольных работ 1 час

Программа составлена в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1, авторской программы по изобразительному искусству 1-4 класс (авт. Т. Я. Шпикалова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1.

Методические пособия:

- Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. – М. : Просвещение, 2013.
- Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М. : Просвещение, 2014.
- Шпикалова, Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство. 4 класс» [Электронный ресурс] / Т. Я. Шпикалова.

Рабочую программу составила

О.С. Балюра

Балюра О.С.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования второго поколения (06 октября 2009 г. N 373), Примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1, рабочей программы предметной линии учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

– *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

– *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

– *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

– *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– *формирование* навыков работы с различными художественными материалами.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В Федеральном базисном учебном плане в 3–4 классах на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели). Предмет «Изобразительное искусство» может быть интегрирован с предметом «Технология» в единый курс.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и формируемых универсальных учебных действий (представлена в табличной форме далее).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В. А. Серова, Рембрандта ван Рейна); пейзаж; натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Пластова и др.).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем.

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (*бумагопластика*, *лепка*) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: *коллаж*, *граттаж*, *аппликация*, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, *тушь*, карандаш, *фломастеры*, *пластилин*, *глина*, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема*, *материала*, *орнамента*, *конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики.

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 4 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели). Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	«Восхитись вечно живым миром красоты»	11
2	«Любуйся ритмами в жизни природы и человека»	14
3	«Восхитись созидательными силами природы и человека»	9
	Итого	34

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

– в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

– в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

– в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

– в ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

– в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

– в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Требования к уровню подготовки оканчивающих 4 класс

В результате изучения изобразительного искусства **ученик должен:**

Знать / понимать:

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства, о ведущих художественных музеях России (Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея), своего региона;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров России и других стран, в которых раскрывается образная картина мира;
- названия центров традиционных народных художественных промыслов России и своего региона и отличительные признаки образа художественной вещи из разных центров народных промыслов;
- средства художественной выразительности (цвет, линия, объем, свет, ритм, форма, пропорция, пространство, композиция, фактура), особенности их применения в графике, живописи, декоративно-прикладных работах;
- магическую и эстетическую роль орнамента, ритмические схемы построения (ярусное расположение орнаментальных мотивов, симметрия и асимметрия в построении орнамента), характер элементов городецкой росписи – растительный и зооморфный, антропоморфный;
- о взаимосвязи формы художественной вещи с ее назначением, материалом и декором; анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, декора;
- названия, назначение ручных инструментов для обработки материалов (бумага, картон, глина, ткань и т. д.) и правила безопасного пользования ими;
- способы и приемы обработки бумаги, текстиля, природных материалов;
- особенности вышивки разных регионов России;
- традиционное искусство лоскутного шитья, набойки, ткачество;
- понятия: *рельеф, барельеф, контррельеф, круглая многофигурная композиция, ансамбль, дизайн;*
- виды природных материалов, используемых в плетении;

уметь:

- применять приемы акварельной живописи («по сырому», а-ля прима и др.), приемы получения «звучных», чистых, сложных, мягких цветовых пятен, цветовых сочетаний;
- пользоваться графическими, живописными, декоративными средствами выразительности в создании художественных образов отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в составлении станковой и декоративной композиции;
- применять специфические средства выразительности в работе по мотивам конкретного вида народного искусства (на основе повтора, вариаций и импровизации);
- соблюдать последовательность выполнения изделия (планирование с помощью технологической карты, эскизов и по собственному замыслу, выполнение изделия в материале с помощью необходимых инструментов, приспособлений на основе выбранной технологии, самоконтроль, оценка своей работы);
- анализировать орнаментальные композиции в произведениях народного и декоративно-прикладного искусства, пользуясь понятиями: *орнаментальный, замкнутый, на прямоугольной форме, на круге, на сферической поверхности, симметричный, асимметричный, динамичный, статичный*;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию и им-провизацию по мотивам народного творчества;
- высказывать оценочные суждения о шедеврах архитектуры, дизайна, о произведениях народных мастеров различных центров народных промыслов России; выражать свое отношение к художественному, идейно-нравственному содержанию произведений;
- решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий с использованием технологической карты, технического рисунка, эскиза; конструировать простые изделия с учетом технических требований и дизайна;
- комбинировать различные приемы работы с бумагой, картоном, тканью, природным материалом для достижения выразительности образа художественной вещи с соблюдением технологической последовательности;
- выполнять разные виды швов по мотивам народной вышивки;
- использовать простейшие выкройки для изготовления изделий;
- выполнять рельефные и объемные многофигурные композиции из глины;
- изготавливать изделия из природного материала в технике плетения на основе простейших приемов технологии в народном творчестве;
- оценивать качество работы с учетом технологических и эстетических требований к конкретному изделию;
- экономно и рационально использовать материалы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни:

- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- в самостоятельном творчестве;
- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
- проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, страны и других народов мира;
- проявлять положительное отношение к процессу труда, результатам своего труда и труда других людей; стремление к преобразованию предметной обстановки в школе и дома.

Тематическое планирование по изобразительному искусству, 4 класс УМК «Перспектива».

Автор: Шпикалова Т.Я.

№ урока	Тема раздела/ Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
		Предметные результаты	Метапредметные результаты (УУД)	Личностные результаты
Раздел «Восхитись вечно живым миром красоты» (11 часов)				
1.	Образ пространства в искусстве. 11 часов	<p>Познакомятся с учебником и творческой тетрадью. Получат представление о целостной картине мира через художественный образ произведений разных видов искусства. Повторят знания о композиционных схемах, последовательность работы над рисунком. Овладеют изобразительными и композиционными навыками: в передаче собственного представления о мире. Научатся работать с учебником и творческой тетрадью, отображать в рисунке свои представления о многообразии мира</p>	<p>Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов.</p> <p>Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о многообразных проявлениях жизни; выявление с помощью сравнения от-дельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений, представлений художников о богатстве окружающего мира, особенностях отображения его в произведениях разных авторов; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о разнообразии окружающего мира.</p> <p>Коммуникативные: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, использовать образную речь при описании представлений о мироздании, приводить примеры пословиц, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	<p>Воспринимают и выражают в творческой работе свое видение окружающего мира и отношение к нему; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие народного представления о мире, запечатленного в произведениях живописи, графики, народного и декоративно-прикладного искусства.</p>
2.	Древо жизни – символ	<p>Расширят представление об одном</p>	<p>Регулятивные: уметь организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать,</p>	<p>Сориентированы на эмоционально-</p>

	<p>мироздания. Наброски и зарисовки. Символическое и реалистическое изображение.</p>	<p>из ведущих и древнейших символов-образов искусства – древа. Узнают о связи между явлениями и объектами природы и их художественным отображением в произведениях живописи, графики, народного искусства с опорой на материал предыдущего урока. Научатся передавать характерные признаки пород деревьев, особенности их конфигурации в набросках и зарисовках. Овладеют навыками быстрого рисования с использованием графического приема «живая линия».</p>	<p>контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о древе жизни – символе мироздания. Коммуникативные: уметь участвовать в обсуждении использования выразительных средств в произведениях изобразительного искусства, литературе, отображающих образ-символ – древо жизни, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p>	<p>эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства; осознают необходимость бережного отношения к окружающему миру; имеют позитивное отношение к изобразительной деятельности.</p>
3.	<p>Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, план, цвет, свет. Графический пейзаж. Экскурсия</p>	<p>Расширят представление о жанрах изобразительного искусства, о пейзаже. Узнают о способах решения композиции (условно-декоративное и реалистическое). Овладеют приемами композиционного</p>	<p>Регулятивные: уметь организовывать свое творческое пространство, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; отличать верно выполненное задание от неверного; адекватно воспринимать оценку своей работы, высказанную педагогом или сверстниками. Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для классических русских пейзажей; анализ вариантов композиционных схем; освоение способов решения проблем</p>	<p>Выражают в пейзаже свое отношение к образу дерева; сориентированы на проявление добрых чувств по отношению к родной природе, к своей малой родине.</p>

		<p>построения пейзажа с изображением деревьев, графических навыков, в передаче замысла художественными средствами.</p>	<p>творческого и поискового характера; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о пейзаже, композиционных схемах, русских художниках-пейзажистах. Коммуникативные: уметь активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании пейзажей, показывая чуткость к меткому слову в устном народном творчестве (на примерах пословиц, поговорок).</p>	
4.	<p>Цветущее дерево – символ жизни. Изображение растительных мотивов городецкой росписи.</p>	<p>Получат представление о том, как мотив дерева в городецкой росписи передает связь человека с природой, родной землей. Узнают суть терминов: <i>подмалёвка</i>, <i>«разживка»</i>, о связи приемов письма городецкой живописи и древнерусской, о традициях народного промысла. Овладеют приемами цветочной росписи на примере современных рисунков мастера: <i>подмалёвка</i>, <i>«разживка чёрным цветом»</i>, <i>«разживка белыми»</i>, в процессе исполнения художественно-творческой задачи на</p>	<p>Регулятивные: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать свою деятельность; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия (в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта). Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях цветочных мотивов в городецкой росписи, последовательности исполнения мотива; умение составлять и анализировать варианты композиций орнамента; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об изделиях городецкого промысла, технике выполнения кистевой росписи. Коммуникативные: уметь строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>Эстетически воспринимают тему цветения как образа-символа в народном искусстве; понимают значение красоты природы и произведений поэтов, художников; проявляют интерес к предмету.</p>

		повтор.		
5.	Птица – символ света, счастья и добра. Городецкая роспись. Изображение городецких птиц.	Углубят представление о традиционном образе птицы в народном творчестве, емкости фольклорных представлений. Узнают о многоцветии палитры городецких мастеров, образе-символе-птице. Овладеют навыками кистевой росписи при исполнении творческих задач на повтор и вариацию. Научатся выполнять рисунок парных птиц в технике городецкой росписи.	Регулятивные: уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий, вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о многоцветии городецкой росписи; умение эмоционально реагировать на цвет, сравнивать разные виды произведений народного творчества и формулировать вывод о том, почему образ птицы связан со встречей весны, добрыми силами, дарами света – пышным цветением земли; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о городецкой росписи. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи, о многоцветии палитры городецких мастеров; использовать образную речь при описании орнаментов.	Сориентированы на эстетическое восприятие многоцветия современной городецкой росписи; понимают значение красоты природы и произведений народных художников; уважительно относятся к народным мастерам; проявляют интерес к предмету.
6.	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Изображение коня в технике городецкой росписи.	Углубят представление о традиционном образе коня в народном творчестве, емкости фольклорных представлений. Овладеют навыками кистевой росписи. Научатся выполнять	Регулятивные: контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями; адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; производить логические мыслительные операции	Сориентированы на эстетическое восприятие многоцветия современной городецкой росписи, уважительное отношение к личности народного мастера –

		<p>рисунок коня в технике городецкой росписи.</p>	<p>(анализ, сравнение) для формулирования вывода, почему символ «конь-солнце» – один из самых устойчивых; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об образах-символах в искусстве.</p> <p>Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи; использовать образную речь при описании орнаментов.</p>	<p>носителя традиций национальной культуры.</p>
7.	<p>Связь поколений в традициях Городца. Композиция в городецкой росписи. Роспись панно.</p>	<p>Узнают о роли традиции в поэтике художественного языка народного искусства, передаваемого из поколения в поколение, содержание понятия «народный художественный промысел», о значении народного искусства в жизни. Научатся решать творческие задачи на импровизацию. Закрепят навыки росписи кистью.</p>	<p>Регулятивные: уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий, вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений декоративно-прикладного творчества (статичные и динамичные композиции, их особенности); умение анализировать результаты сравнения, строить осознанное речевое высказывание по изучаемой теме; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о творчестве народных мастеров.</p> <p>Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; вести дискуссию, диалог, слышать и понимать позицию собеседника.</p>	<p>Сориентированы на эстетическое восприятие многоцветия современной городецкой росписи, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры; имеют свое отношение к искусству городецкой росписи.</p>
8.	<p>Знатна Русская земля мастерами и талантами.</p>	<p>Расширят представление о портрете как жанре изобразительного</p>	<p>Регулятивные: уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее</p>	<p>Сориентированы на эмоционально-эстетическое</p>

	<p>Портрет: пропорции лица человека.</p>	<p>искусства. Углубят знания о строении, пропорциях головы человека и способах ее изображения в разных поворотах. Овладеют композиционными умениями и навыками: в создании портретного образа человека художественно-творческой профессии. Научатся передавать свое эмоциональное отношение к изображаемому герою, рисовать портрет конкретного человека творческой профессии (художника, народного мастера).</p>	<p>эффективные способы достижения результата. Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений, образа портретируемого; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера при выполнении творческой работы; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о людях творческих профессий, приемах работы над портретом. Коммуникативные: уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; адекватно оценивать свою роль в коллективной деятельности.</p>	<p>восприятие портретов художников и народных мастеров, других деятелей культуры; осознают, что главное достояние России – наличие талантливых людей; выражают в творческой работе свое отношение к изображаемому герою.</p>
9.	<p>Вольный ветер – дыхание земли. Наброски на тему динамики.</p>	<p>Расширят представление о пейзаже как о жанре искусства, о приемах передачи статики и динамики графическими средствами. Закрепят графические навыки и умения в передаче движущихся по небу облаков. Овладеют ассоциативным</p>	<p>Регулятивные: уметь планировать свою деятельность – постановка цели, составление плана, распределение ролей, проведение самооценки; работать по художественно-дидактической таблице «Варианты графического решения облачных масс». Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых графических и живописных произведений; умение анализировать результаты сравнения; усвоение основных средств выразительности графики (линия, пятно, штрих, ритм); осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о признаках осени; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной</p>	<p>Имеют позитивное отношение к творческой деятельности; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие народных представлений о природных стихиях и отображений в искусстве одной их таких стихий –</p>

		мышлением при восприятии явлений природы и отображении их в набросках.	информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об осени, осеннем пейзаже, и ее осмысление. Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя; выразительно читать стихотворения об осеннем пейзаже (по желанию); использовать образную речь при описании природных стихий, произведений живописи.	воздуха.
10.	Движение – жизни течение. Наброски на передачу статики и динамики при изображении людей и техники.	Получают представление о том, что жизнь – это вечное движение. Расширят представление об искусстве как об универсальном способе отображения изменчивости в природе и человеческой жизни, о пейзаже, основах композиции. Овладеют живописными умениями и навыками в передаче статики и динамики на примере изображения деревьев, людей, транспорта и другой техники. Углубят представление о живописных средствах художественной выразительности.	Регулятивные: уметь ориентироваться в учебнике и творческой тетради; планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата; организовывать свое творческое пространство. Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях изображения людей, техники в динамике, о наблюдениях за подвижностью жизни природы и человека; сравнение поэтапных результатов работы над рисунком с эталоном; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве как об универсальном способе отображения изменчивости в природе и человеческой жизни. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.	Имеют положительное отношение к творческой деятельности; сориентированы на проявление интереса к наблюдению за подвижностью жизни природы, к предмету ИЗО, на эмоционально-эстетическую отзывчивость на явления окружающего мира и искусства.
11.	Осенние	Расширят представление	Регулятивные: уметь определять последовательность	Сориентированы на

	<p>метаморфозы. Пейзаж с изображением людей и техники в движении. Экскурсия</p>	<p>о пейзаже как о жанре изобразительного искусства, композиционных схемах пейзажей с изображением людей и техники. Закрепят навыки передачи осеннего колорита, динамичного состояния природы, растений, облаков, людей, транспорта. Научатся объединять природные явления, людей, технику в собственной творческой композиции.</p>	<p>промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об осенних изменениях в природе; составление описания разных состояний природы осенью; приведение примеров изображения русской осени в поэзии, живописи, графике; формулирование ответов на вопросы учителя; выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений (приемы передачи динамики, статики, композиционные схемы); логические – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об изображении осени в живописных произведениях. Коммуникативные: использовать образную речь, составляя описания осенних пейзажей; уметь сотрудничать с учителем и сверстником, осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала.</p>	<p>эмоционально-эстетическое восприятие осенней природы, произведений живописцев, графиков, рисунки сверстников.</p>
--	--	---	--	--

Раздел «Любуйся ритмами в жизни природы и человека» (14 часов)

12.	<p>Родословное древо – древо жизни, историческая память, связь поколений. Семейный портрет.</p>	<p>Расширят свое представление о портрете как о жанре изобразительного искусства. Узнают суть понятия «родословное древо», о заслугах и родословном древе коллекционера и мецената Д. Г. Бурылина. Овладеют навыками рисования с помощью композиционных схем</p>	<p>Регулятивные: уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о своих родных и близких людях; выявление с помощью сравнения особенностей изображения характерных пропорций лица; логические – построение логической цепи рассуждений при обсуждении композиционных схем; выдвижение гипотез об альтернативных вариантах композиционных решений портрета и их обоснование. Коммуникативные: уметь активно слушать одноклассников,</p>	<p>Сориентированы на уважительное отношение к своей родословной, к семье, на творческую активность в исполнении замысла «Семейный портрет».</p>
-----	--	--	--	---

		изображения головы. Научатся рисовать портрет, передавать свое отношение к создаваемому портрету.	учителя, участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения.	
13.	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Зарисовки старинной мужской одежды.	Познакомятся с художественными особенностями старинной традиционной русской одежды: обычный кафтан, парадный кафтан – фёрязь, фerezея; шуба; царское платно. Повторят содержание понятия <i>приём уподобления</i> . Овладеют навыками исполнения быстрого наброска. Научатся составлять композиционную схему рисунка, выбирать лучший вариант.	Регулятивные: знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу творчества); контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану. Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения композиционных особенностей иллюстраций, их анализ и использование этих приемов в своей работе; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение решать творческие задачи самостоятельно; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о творческом процессе иллюстрирования. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать, уважать мнение другого, выразительно пользоваться языком изобразительного искусства; оформить свою мысль в устной и живописной форме.	Имеют желание учиться новому и способны к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); умеют сопереживать героям произведения и представлять себе их образы согласно описанию и приему уподобления; выражают в творческой работе свое отношение к содержанию, выбранным персонажам сказки.
14.	Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке.	Познакомятся с произведениями художников лаковой миниатюры и И. Билибина, связанными с образами героев сказки «Двенадцать месяцев». Повторят понятия «родственные цвета»,	Регулятивные: знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу творчества); контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану. Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение решать творческие задачи самостоятельно; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о творческом	Умеют сопереживать героям произведения и представлять себе их образы согласно описанию и приему уподобления; проявляют творческую активность.

		«контрастные цвета», «дополнительные цвета». Научатся работать над цветовой гармонией с помощью цветового круга, выполнять иллюстрацию к сказке.	процессе иллюстрирования. Коммуникативные: уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; составлять рассказ о своих впечатлениях о рисунках.	
15.	Новогоднее настроение. Колорит. Эксперименты с материалами	Научатся работать различными художественными материалами, выражать новогоднее праздничное настроение в цветовом сочетании.	Регулятивные: уметь планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану; отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях празднования новогоднего праздника; составление описания праздничных атрибутов; приведение поэтических примеров изображения новогодних праздников; выявление с помощью сравнения сопоставляемых произведений, каким образом художник передает в своих работах настроение; логические – умение формулировать проблемы; самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера. Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать высказывания собеседников; выразительно читать стихи о новогоднем празднике.	Имеют положительное отношение к творческой деятельности; понимают причины успеха или неуспеха выполненной работы, воспринимают и понимают предложения и оценки учителя и товарищей.
16.	Твои новогодние поздравления. Основы дизайна. Конструирование	Научатся работать различными художественными материалами,	Регулятивные: уметь ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; адекватно воспринимать	Проявляют интерес к подготовке новогоднего праздника;

	<p>открытки. Бумагопластика. Новогодняя открытка. Мастерская Деда Мороза.</p>	<p>выражать новогоднее праздничное настроение в цветовом сочетании, читать технологические карты, изготавливать новогоднюю открытку.</p>	<p>информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке. Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи (анализ, сравнение вариантов оформления открытки); л о г и ч е с к и е – самостоятельное осуществление поиска способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание о зимних праздниках, активно слушать одноклассников, учителя, находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании зимних праздников, выразительно читать стихи о зиме.</p>	<p>сориентированы на восприятие и понимание предложений и оценки результатов работы, высказанной учителями и товарищами.</p>
17.	<p>Зимние фантазии. наброски и зарисовки. Рисование по наблюдению заснеженных предметов.</p>	<p>Углубят представление о пейзаже как о жанре изобразительного искусства. Закрепят навыки быстрого изображения людей в движении и элементов зимней природы с помощью мягких материалов. Научатся выявлять особые приметы зимней природы в разные периоды, понимать ее символическое значение в природе, жизни и искусстве, проводить</p>	<p>Регулятивные: уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках зимней поры; составление описания зимних пейзажей; приведение примеров изображения зимы в поэзии, живописи и графике; формулирование ответов на вопросы учителя; использование образной речи при описании зимних пейзажей; л о г и ч е с к и е – умение формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (выразительные возможности цвета). Коммуникативные: уметь выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о красоте зимних пейзажей, своем отношении к</p>	<p>Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие зимней природы и произведений живописцев, графиков, а также рисунков сверстников на зимнюю тему; эстетически восприимчивы к явлениям зимней природы, к произведениям искусства (поэзии, живописи, графики, народного искусства) и красоте</p>

		эксперименты с красками, использовать в своей работе наброски собственных впечатлений и наблюдений зимней природы.	произведениям живописи; выразительно читать стихотворения о зиме.	окружающего мира.
18.	Зимние картины. Сюжетная композиция. Русский музей. Городской пейзаж с фигурами людей в движении. Экскурсия	Познакомятся с историей Русского музея, его коллекциями. Углубят представление о пейзаже, композиции. Узнают об особенностях изображения городского пейзажа с фигурами людей. Закрепят навыки работы над композицией с использованием подготовительных материалов предыдущего урока. Освоят приемы свободной работы красками. Научатся передавать определенное состояние зимней природы и того, как человек себя проявляет в эту пору, чем занимается, чему радуется.	Регулятивные: знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу творчества); контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану. Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках зимней поры; составление описания зимних пейзажей; приведение примеров изображения зимы в поэзии, живописи, графике; формулирование ответов на вопросы учителя; использование образной речи при описании зимних пейзажей; л о г и ч е с к и е – умение формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (выразительные возможности цвета). Коммуникативные: уметь выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о красоте зимних пейзажей, своем отношении к произведениям живописи; выразительно читать стихотворения о зиме.	Сориентированы на целостное восприятие природных явлений, любование и восхищение причудами зимней природы, эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения живописцев, графиков и рисунки сверстников.
19.	Ожившие вещи. Натюрморт с натуры.	Расширят представление о натюрморте, графической технике.	Регулятивные: уметь планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по составленному плану; отличать верно выполненное	Сориентированы на наблюдение и восприятие форм

		<p>Закрепят навыки составления и исполнения композиции натюрморта графическими средствами с передачей конструктивного строения предметов, их пропорций. Научатся проникать в сущность предметного мира для понимания его значимости в жизни человека, его символики, одухотворенности и красоты, выполнять натюрморт в технике графики.</p>	<p>задание от неверного; самостоятельно организовывать рабочее место с учетом удобства и функциональности.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умение осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях натюрморта в графике; составление описания различных предметов; формулирование ответов на вопросы учителя; л о г и ч е с к и е – умение формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить понятные речевые высказывания, использовать образную речь при описании разных предметов старины; участвовать в обсуждениях, аргументированно отстаивать свою точку зрения, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; выразительно пользоваться языком изобразительного искусства.</p>	<p>старинных и современных предметов в жизни, в произведениях народного и профессионального искусства; бережно относятся к реликвиям (общенациональным и семейным).</p>
20.	<p>Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт.</p>	<p>Узнают, какими приемами можно усилить декоративность композиции. Закрепят знания о холодной и теплой цветовой гамме, цветовом контрасте, композиционно-колористических схемах натюрмортов, навыки составления и исполнения композиции декоративного натюрморта с передачей формы</p>	<p>Регулятивные: уметь осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умение эмоционально реагировать на цвет и форму предметов, осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии при выяснении цвета природы и для подбора оттенков красок при выполнении декоративной композиции; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о разных оттенках цвета и способах достижения декоративности в рисунке.</p> <p>Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной форме; слушать и понимать высказывания</p>	<p>Сориентированы на наблюдение и восприятие форм старинных и современных предметов в жизни, в произведениях народного и профессионального искусства.</p>

		предметов и локального цвета.	собеседников.	
21.	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки воинов времён войны 1812 года.	Получат представление о Бородинском сражении как о величайшей битве в отечественной истории, отраженной в произведениях художников, поэтов средствами изобразительного искусства и поэзии (М. Ю. Лермонтов «Бородино» и стихотворения других поэтов). Расширят представление о портрете и батальном жанре. Освоят навыки быстрого наброска фигуры человека с опорой на схематические фигуры. Научатся выполнять зарисовки воинов времен войны 1812 года.	Регулятивные: уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров, рассказа учителя; выявление основной и второстепенной информации; умение преобразовывать вербальную информацию в художественный образ; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о средствах выразительности, используемых художниками в портретной живописи. Коммуникативные: использовать образную речь, рассказывая о своих впечатлениях от просмотра портретов героев Бородинского сражения; уметь сотрудничать с учителем и сверстником; осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала; высказывать свои суждения, отстаивать свою позицию, прислушиваться к мнению оппонентов.	Сориентированы на уважение к русским воинам, проявление гражданского и патриотического самосознания, бережное отношение к памятникам воинской славы.
22.	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция. Иллюстрация стихотворения	Получат представление об Отечественной войне 1812 г. как о народной войне для России. Научатся продумывать композиционную схему	Регулятивные: уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров, рассказа учителя; выявление основной и	Сориентированы на уважение к русским воинам, проявление гражданского и патриотического самосознания, бережное отношение

	М. Лермонтова «Бородино».	рисунка, выбирать художественные материалы для реализации своего замысла, рисовать сюжетную композицию согласно выбранному тексту стихотворения М. Лермонтова.	второстепенной информации; умение преобразовывать вербальную информацию в художественный образ; логические – осуществление поиска информации, расширяющей и дополняющей представление о художественных выразительных средствах в композиции. Коммуникативные: уметь строить понятные речевые высказывания, участвовать в обсуждении средств выразительности языка живописи в произведениях, отображающих моменты Отечественной войны 1812 г., аргументированно отстаивать свою точку зрения, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; выразительно читать стихотворение.	к памятникам воинской славы; эстетически воспринимают картины батального жанра.
23.	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Человек, мир природы в реальной жизни. Урок-сказка	Получают представления о картине мироздания, отраженной в убранстве крестьянского жилища и костюма. Закрепят навыки изображения орнаментальных мотивов в соответствии с их символическим значением. Научатся понимать символику народного орнамента, народных представлений о его магических свойствах, высокой духовности и красоты.	Регулятивные: уметь организовывать свое творческое пространство, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; отличать верно выполненное задание от неверного; адекватно воспринимать оценку своей работы, высказанную педагогом или сверстниками. Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о картине мироздания, отраженной в убранстве крестьянского жилища и костюма; умение составлять и анализировать варианты узоров-оберегов; логические – умение осуществлять поиск информации в разных источниках, ее осмысление. Коммуникативные: уметь образно излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, слушать других, уважать мнение другого, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать вопросы для уточнения информации.	Эмоционально воспринимают изделия декоративно-прикладного искусства, чувствуют своеобразие связей декоративных орнаментальных мотивов с предметным окружением и силами природы.
24.	Народная расписная картинка-лубок.	Получают представление о процессе изготовления народных картинок,	Регулятивные: уметь организовывать свое творческое пространство, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, адекватно воспринимать	Воспринимают народную лубочную картинку, понимают

	Декоративная композиция. Графические упражнения.	разнообразии сюжетов, тем, образов лубочных картинок. Узнают специфику технологии изготовления лубка, своеобразии его символики, графических приемов, линии, цвета, композиции. Закрепят графические навыки. Освоят новые способы изображения.	оценку своей работы, высказанную педагогом или сверстниками. Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для произведений лубочного искусства, их анализ и использование этих приемов в своей работе; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о творческом процессе изготовления лубочных картинок, их особенностях. Коммуникативные: уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; составлять рассказ о своих впечатлениях о лубочных картинах.	ее широкое значение в народной жизни; выражают в творческой работе отношение к сюжету средствами художественного образного языка народного декоративно-прикладного искусства.
25.	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция. Лубочная картина к пословицам, поговоркам, песням. Урок-викторина	Узнают специфику технологии изготовления лубка, графические, декоративные и колористические особенности. Закрепят навыки работы над декоративной сюжетной композицией с использованием приемов лубочной техники, графические навыки.	Регулятивные: ориентироваться на образец и правило выполнения действия; контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке. Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для произведений лубочного искусства, их анализ и использование этих приемов в своей работе; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о творческом процессе изготовления лубочных картинок, их особенностях. Коммуникативные: уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании сюжетов лубочных картинок, объяснять смысл (понимать суть) пословиц, поговорок.	Воспринимают народную лубочную картинку, понимают ее широкое значение в народной жизни.
Раздел «Восхитись созидательными силами природы и человека» (9 часов)				
26.	Вода –	Познакомятся с	Регулятивные: уметь принимать	Имеют

	<p>живительная стихия. Проект экологического плаката.</p>	<p>архетипами искусства на примере природной стихии – воды, плакатом как одним из жанров изобразительного искусства. Узнают роль воды в жизни человека и место в искусстве. Закрепят графические навыки: в написании текста, в отборе изобразительных мотивов их обобщенному решению и компоновке. Узнают особенности плакатного искусства, его композиционной, графической, цветовой специфики.</p>	<p>и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. Познавательные: общеучебные – умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять анализ объектов; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях плакатного искусства; логические – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о плакате, средствах выразительности плаката. Коммуникативные: активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании произведений живописи.</p>	<p>положительное отношение к творческой деятельности; эстетически воспринимают окружающую природу, понимают необходимость бережного отношения к природе.</p>
27.	<p>Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа. Виды графики.</p>	<p>Расширят свои представления о плакате как об одном из видов графического искусства, особенностях цветового и композиционного решения плаката. Узнают приемы написания слов для плаката. Закрепят графические навыки в написании текста, навыки работы над композицией плаката по экологической тематике,</p>	<p>Регулятивные: уметь осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя и составленный план, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. Познавательные: общеучебные – умение выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий; анализировать варианты композиций; выбирать наиболее выразительную композицию; логические – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об особенностях композиционного и цветового решения плаката, в технике коллажа. Коммуникативные: уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы,</p>	<p>Имеют желание учиться новому и способны к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); эстетически воспринимают окружающую природу, понимают необходимость бережного отношения к природе</p>

		используя разнообразные материалы	формулировать собственное мнение; участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения.	
28.	Русский мотив. Композиция пейзажа. Колорит. Весенний пейзаж. Экскурсия	Расширят представление о весеннем времени года в искусстве и действительности как о символе пробуждения природы, о пейзаже. Научатся выявлять особые приметы весенней природы в разные периоды, понимать символическое значение весеннего времени года в природе, искусстве и жизни человека, экспериментировать с художественными материалами, мелками, красками, пользоваться ими в своих набросках впечатлений и наблюдений природы. Закрепят навыки чтения композиционных схем художественных произведений, работы над эскизом своей композиции.	Регулятивные: организовывать свое рабочее место с учетом правил безопасности, удобства и функциональности; оценивать и анализировать результат своего труда; планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы. Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте пейзажей; составление описания различных пейзажей; приведение поэтических, изобразительных примеров изображения пейзажа; выявление с помощью сравнения особенностей изображения пространства на плоскости; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о композиционном построении пейзажей. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, использовать образную речь при описании пейзажей; выразительно читать стихотворения-описания пейзажей; участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения.	Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие весенней природы и произведений живописцев, графиков, народных мастеров; имеют положительное отношение к изобразительной деятельности.
29.	Русский мотив. Пейзаж:	Познакомятся с творчеством художника	Регулятивные: уметь организовывать свое рабочее место с учетом правил безопасности, удобства и функциональности,	Сориентированы на эмоционально-

	<p>композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Творчество К. Юона. Весенний пейзаж.</p>	<p>К. Юона. Закрепят живописные навыки; в передаче определенного весеннего состояния. Освоят приемы работы в технике акварельных красок или восковых мелков, монотипии. Научатся воплощать свои замыслы в реальные рисунки с передачей своего отношения к изображаемому, анализировать варианты композиций, продумывать колористическое решение, подбирать на палитре цветовую гамму.</p>	<p>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – умение выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий; осуществлять анализ объектов; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о пейзаже, средствах выразительности в пейзаже, композиционном построении рисунка. Коммуникативные: уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; выразительно пользоваться языком изобразительного искусства; оформить свою мысль в устной и живописной форме.</p>	<p>эстетическое восприятие весенней природы и произведений живописцев, графиков, народных мастеров.</p>
30.	<p>Всенародный праздник – День Победы. Образ защитника Отечества в скульптуре и живописи.</p>	<p>Углубят представление о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., запечатленном в произведениях разных видов искусства. Познакомятся с произведениями изобразительного искусства разных жанров, посвященными</p>	<p>Регулятивные: уметь оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, вносить изменения в композицию в соответствии с законами ее построения. Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях скульптуры; выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых памятников (средств выразительности); л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей</p>	<p>Проявляют патриотические чувства, чувства гордости за подвиги нашего народа; воспринимают эти идеи в произведениях искусства; сориентированы на историческую преемственность.</p>

		<p>подвигу нашего народа. Расширят представление о скульптуре как о жанре изобразительного искусства. Закрепят навыки работы с художественными материалами. Научатся продумывать свой замысел и выполнять эскиз памятника в соответствии с ним.</p>	<p>имеющиеся представления о памятниках, посвященных подвигу народа в войне 1941–1945 гг.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить речевое монологическое высказывание об особенностях скульптуры как жанра изобразительного искусства, о подвигах народа в войне, об образе защитника Отечества, о своих идеях художественного решения на уроке творческой задачи; участвовать в коллективном обсуждении выполненных работ, отстаивать собственное мнение; проговаривать этапы работы над композицией; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p>	
31.	<p>«Медаль за бой, за труд из одного металла льют».</p> <p>Медальерное искусство.</p> <p>Образы-символы.</p> <p>Изготовление медали.</p>	<p>Получат элементарные представления о медальерном искусстве на материале вернисажа «Боевые награды», творческом процессе создания орденов и медалей. Узнают об условном языке изображений на медалях и орденах. Закрепят навыки композиционного решения образа-символа для памятной медали ко Дню Победы.</p>	<p>Регулятивные: уметь оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, вносить изменения в композицию в соответствии с законами ее построения.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения познавательной задачи (анализ, сравнение образов-символов на медалях и орденах); логические – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об образах-символах, медальерном искусстве.</p> <p>Коммуникативные: уметь объяснять свой выбор при совместном обсуждении заявленных вопросов, выслушивать и слышать учителя, одноклассников, с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера.</p>	<p>Сориентированы на глубокое уважение к правительственным наградам героев Великой Отечественной войны; проявляют чувство гордости за свою страну.</p>

32.	<p>Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира. Архитектура Узбекистана.</p>	<p>Познакомятся с узорами в резьбе по ганчу на примере архитектуры Узбекистана, с символикой узбекских орнаментов. Получат представление о технике исполнения узоров по ганчу. Узнают суть понятия «арабески». Овладеют графическими умениями в исполнении элементов узбекского резного орнамента.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><i>Познавательные:</i> о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых орнаментов; умение анализировать результаты сравнения, познавая основные средства выразительности в изобразительном искусстве; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об орнаментах народов мира, технике выполнения вырезных узоров.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств в произведениях изобразительного искусства, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p>	<p>Сориентированы на эстетическое восприятие особенностей орнаментального искусства стран Востока; с уважением относятся к искусству народов мира.</p>
33.	<p>Затейливый узор по ганчу. Орнамент народов мира: шедевры архитектуры Узбекистана. Узор в круге по мотивам узбекского орнамента.</p>	<p>Познакомятся с узорами в резьбе по ганчу на примере архитектуры Узбекистана. Получат представление о технике исполнения узоров по ганчу. Овладеют графическими умениями в исполнении элементов узбекского резного орнамента. Научатся выполнять симметричный узор в</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в рисунок; планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых орнаментов; умение анализировать результаты сравнения, познавая основные средства выразительности в изобразительном искусстве; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об орнаментах народов мира, о</p>	<p>Принимают ценности отечественной и мировой культуры, эмоционально оценивают шедевры мирового искусства.</p>

		<p>круге с символикой узбекских орнаментов.</p>	<p>технике выполнения вырезных узоров.</p> <p>Коммуникативные: уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации.</p>	
34.	<p>Круглый год. Образ времени года в искусстве. Декоративная композиция.</p>	<p>Расширят свои представления о пейзаже. Познакомятся с творчеством отечественных художников. Научатся экспериментировать с художественными материалами, использовать впечатления и наблюдения природы родного края в творческой самостоятельной работе, создавать образ-символ того временного периода, который наиболее любим и привлекателен. Закрепят навыки декоративного обобщения, изобразительные приемы уподобления, а также умения самостоятельно работать над созданием художественного образа-символа одного из времен года.</p>	<p>Регулятивные: уметь организовывать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке; в сотрудничестве с учителем решать новые творческие задачи.</p> <p>Познавательные: о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о временах года; составление описания разных периодов в природе; приведение примеров изображения русской природы в поэзии, живописи, графике; формулирование ответов на вопросы учителя; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о временах года, их круговороте и ее осмысление.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; выразительно читать стихотворения о временах года (по желанию), использовать при описании времен года образную речь.</p>	<p>Сориентированы на эстетическое восприятие летней природы как символа расцвета природы, символа периода зрелости в человеческой жизни и произведений художников-живописцев, графиков, народных мастеров, отражающих красоту этой природы.</p>



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С./
от «06» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО *Степанова М.В.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2018-2019 учебный год
Литературное чтение 4 класс
УМК «Перспектива»

Класс **4В**

Количество часов всего 136 ч., в неделю 4 часа

Плановых контрольных работ 4 часа

Административных контрольных работ 4 часа

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению 1-4 класс (авт. Л.Ф.Климанова, Т. В. Бабушкина) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

УМК «Перспектива»

Учебник: Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 4 класс, в 2 частях. - М: Просвещение, 2013.

Методические пособия:

- **Программа:** Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы/ пособие для учителя. – М: Просвещение, 2011.
- М.Бойкина. Литературное чтение. 4 класс. Методические рекомендации. - М: Просвещение, 2012.
- Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4класс. - М: Вако, 2014.

Рабочую программу составила *Балюра О.С.* Балюра О.С.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса МБОУ ОСОШ №1 разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года за № 373, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы НОО МБОУ ОСОШ №1, Концепции УМК «Перспектива», авторской программы Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной «Литературное чтение».

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям курса «Литературное чтение» имеет коммуникативно-познавательную основу. Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребенка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям. Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения

Цель: формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи.

- Целенаправленное формирование речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Место предмета, курса «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, из расчета 4 часа в неделю, 136 часа в год.

Продолжительность курса «Литературное чтение» определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств.

Содержание курса.

«Литературное чтение» в 4 классе включает 7 разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам. Каждый раздел имеет определённую структуру:

- введение в тему раздела; основные понятия; проблемная ситуация;
- художественные произведения для чтения в соответствии с темой урока;
- система вопросов и заданий, позволяющая сформировать аналитические и творческие умения на основе прочитанных произведений;
- рубрика «Мы идём в библиотеку» (материал для проведения библиографического урока, урока внеклассного чтения).
- рубрика «Самостоятельное чтение» (произведения, читаемые учащимися самостоятельно в урочное или внеурочное время и обсуждаемые на уроке литературного или внеклассного чтения).
- рубрика «Семейное чтение» (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями; возможно обсуждение этих произведений на уроке литературного или внеклассного чтения).
- рубрика «Наш театр» (произведения, предлагаемые для инсценирования и драматизации).
- рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (материал для самостоятельной работы учащихся, для организации системы контроля по теме).

Примерное распределение часов по темам курса

№ урока	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Книга в мировой культуре	9
3	Истоки литературного творчества	20
4	О Родине, о подвигах, о славе	15
5	Жить по совести, любя друг друга	16
6	Литературная сказка	26
7	Великие русские писатели	36
8	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.	9
9	Резерв	4
Итого		136

Раздел «Книга в мировой культуре» продолжает содержание аналогичных разделов 1, 2, 3 классов «Любите книгу», «Книги – мои друзья». Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведения древнерусской литературы («Из Повести временных лет»), материал по истории книги (книги на папирусе, книги из берёсты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных.

Основные понятия раздела: библиотека, летопись, летописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буквица.

Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение её роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.

Раздел «Истоки литературного творчества» продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка»

Основные понятия раздела: виды народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет.

Основной методической задачей уроков этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: миф, притча, былина.

Раздел «О Родине, о подвигах, о славе» включает научно- познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин Н. Бута, А. Дейнеки, М. Авилова, А. Бубнова и фотографии военных лет.

Основные понятия: духовно-нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, геройство, подвиг, настоящий герой, поступок)

Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ, любви к Родине, ответственности за совершаемые поступки.

Раздел «Жить по совести, любя друг друга» продолжает аналогичные разделы 1,2,3 классов. Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произведение писателя – это опыт его жизни, его переживания. Читая эти произведения, учащиеся размышляют, похожи ли сверстники, жившие много лет назад, на них; как складывались их отношения с учителями, с родителями. Ребята учатся понимать, что словом можно поддержать или огорчить. Вместе со взрослыми они обсудят, что такое ответственность, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание.

Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (ответственность в семье, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание)

Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных произведений ответственности, чувства справедливости, сострадания.

Раздел «Литературная сказка» продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка» Изучаемый раздел включает биографический материал о зарубежных писателях братьях Гримм, Ш.Перро, Г.Х. Андерсене и их произведения.

Основные понятия раздела: сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок.

Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с зарубежной литературной сказкой; выявление основных её особенностей; сравнение сказок с похожими сюжетами.

Раздел «Великие русские писатели» продолжает аналогичный раздел 3 класса. Он включает произведения известных русских писателей Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.

Основные понятия раздела: сказка, рассказ, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, эпитет).

Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство учащихся с русской классической литературой. Кроме того, учащиеся на примере работы с классическими художественными произведениями учатся:

- определять специфические особенности жанра литературной сказки («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина);
- сравнивать литературную сказку с народной сказкой;
- определять особенности жанра рассказа на примере произведений Л.Т. Толстого;
- определять особенности лирического стихотворения на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова, а также средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение).

Раздел «Литература как искусство слова» является новым в 4 классе. В нём представлен материал для самостоятельной работы учащихся и проведения проверочных работ в течение и в конце учебного года.

Национально - региональный компонент прослеживается при изучении произведений фольклора и авторской литературы.

Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение»

Личностные результаты:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг, историческую ценность»);
- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия «Родина», чувства сопричастности и гордости за неё; осознание ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу одноклассника.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- осознанных устойчивых эстетических предпочтении и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, выражающейся в поступках школьника.

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- использовать разные виды чтения; изучающее, просмотровое, ознакомительное - и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи (это произведения

устного народного творчества, так как ...; это литературные сказки, так как ...; это сказки о животных, так как ... и т.д.).

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;
- умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- умения осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- умения адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения воспринимать литературу как вид искусства;
- умения осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться Интернетом для поиска необходимой литературы.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- давать определения понятиям притча, былина, миф, литературная сказка;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов, группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные средствами практической деятельности;
- умения различать позиции автора, лирического героя, героя произведения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения самостоятельно инсценировать прочитанные произведения;
- умения писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

Тематическое планирование по литературному чтению, 4 класса, УМК «Перспектива»

Автор: Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

№ п/п урока	Тема урока	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся (УУД)
Книга в мировой культуре (10 часов)			
1-2	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.	Рассуждение о роли книги в мировой культуре. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.
3-4	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет»	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя.
5-6	М. Горький. «О книгах» Маленькая энциклопедия книги.	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений
7-8	Удивительная находка. Пересказ текста.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
9-10	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	Связь произведений литературы с другими видами искусств Тема, главная мысль, события, последовательность	Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.
Истоки литературного творчества (20 часов)			
11-12	Пословицы разных народов. Сочинение на тему: «Книги – мои друзья»	Сравнение пословиц и поговорок разных народов.	Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов.
13	Библия-главная священная книга	Выявление особенностей притч, былинного	Обсуждать в группе высказывания из

	христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	текста. Сравнение былин и сказочного текста	Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.
14	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнить былинку и сказочный текст.	Объяснять нравственный смысл притч. Читать вслух и про себя.
15	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гуслиеры	Образные языковые средства. Герои произведения, понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Выявлять особенности былинного текста. Объяснять смысл былин. Читать тексты вслух и про себя.
16-17	Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнение былин и сказочных текстов	Сравнить былинку со сказочным текстом.
18	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	Различение жанров произведений	Сравнить поэтический и прозаический тексты былин.
19	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф. Особенности мифа.	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последовательность	Рассказывать о картине. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.
20-21	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последовательность	Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.
22	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	Составление сказки по аналогии с данной сказкой. Определять тему выставки книг.	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.
23-24	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций.	Распределять роли; договариваться друг с другом. Читать тексты вслух и про себя.
25	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой

	сказки по аналогии.	диалоге при обсуждении.	
26	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	Различные виды чтения. Выразительное чтение, интонации, соответствующие смыслу текста	Участвовать в работе группы. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.
27	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
28	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения.	Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
29	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение.
30	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
О Родине, о подвигах, о славе (15 часов)			
31	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений.	Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий.
32	Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и

			живописи.
33	Александр Невский. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.
34	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного.	Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.
35-36	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	Тема, главная мысль, события, последовательность	Называть особенности исторической песни.
37	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного.	Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.
38	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	Тема, главная мысль, события, последовательность	Читать вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на основе плана.
39	Е. Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы.	Сравнение произведения литературы и живописи.	Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.
40	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания .	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.
41	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	Тема, главная мысль, события, последовательность	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.
42	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
43	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Тема, главная мысль, события, последовательность	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом.

44-45	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ.	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Жить по совести, любя друг друга (16 часов)			
46	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	Соотношение поступков героев с реальными жизненными ситуациями.	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.
47-48	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему.
49	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	Выразительное чтение, использование интонаций	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.
50-52	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	Понимание содержания литературного произведения Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Составлять текст по аналогии с данным.
53	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
54	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Соотносить содержание текста и пословицу.
55-56	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведение, пересказывают его.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
57	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности		Выявлять особенности юмористического текста.

	юмористического текста.		
58	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Декламация произведений.	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.
59-60	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.
61	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.
Литературная сказка (26 часов)			
62-63	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский Л. Толстой, А. Толстой.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.
64	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстрации к произведению.	Писать отзыв на книгу. представлять книгу в группе; давать ей оценку.
65	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстрации к произведению.	Выявлять особенности литературной сказки.
66-67	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстрации к произведению.	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.
68	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.

69-70	Шарль Перро. Мальчик - с - пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	Осознанное чтение текста художественного произведения «про себя», анализ особенности речи героев произведен	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
71-72	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	Творческая работа. Написание отзыва на книгу и представление книги.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор
73	Сказки Г.-Х. Андерсена.	Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов.	Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Работа с выставкой книг
74	Г.-Х.Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста на основе художествен. текста	Сравнивать сказки разных писателей. Составлять план текста, делить текст на основе плана.
75	Г.-Х.Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки.	Умение определять главную мысль произведения;	Выявлять особенности поэтического текста сказки.
76	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикie лебеди»	Определение последовательности событий в произведении. Работа в группе.	Участвуют в коллективной беседе; - находят средства художественной выразительности;
77	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста.	Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; - сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.
78	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	Умение определять главную мысль произведения; Умение выразительно читать	Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
79	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.	Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.
80	Создание сказки по аналогии.	Создание своего окончания сказки. Презентация работы.	Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.

81	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.
82	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.	Работа по группам. Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки.	Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения
83	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе:	Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; - сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.
84	С. Аксаков. Аленький цветочек.	Осмысленно принимают ценность дружбы.	Умеют определять интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;- коллективно обсуждать прочитанное.
85	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок	Определение главной мысли. Чтение произведения.	Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.
86	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Инсценирование произведения	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов.	Составлять каталог на определённую тему.
88	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Пересказ любимых произведений	Составлять аннотацию к книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Великие русские писатели (36 часов)			
89	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки		Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся

			произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.
90-91	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Анализ произведения.	Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
92-93	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки Сравнивать литературные сказки.
94-95	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок.	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.	Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.
96	А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами...Средства художественной выразительности для создания образа весны.	Определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.
97	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... Сравнение произведений живописи и литературы.	Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы.
98	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	Умение: - оставлять отзыв о прочитанном произведении;	Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

99	И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	Объяснять используемые в тексте выражения.: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.
100-101	М. Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова.	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.
102	М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс.	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Читать по ролям.
103-104	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Выявлять особенности исторической песни. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
105	Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов.	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.
106-107	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Матап (Из повести «Детство»).	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Участвовать в работе группы.
108-109	Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.	Анализ произведения. Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.
110-111	И. Никитин. Вечер ясен и тих. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...	Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению.	Сравнивать произведения живописи и литературы.

112-113	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее. И.А.Бунин. Ещё холодно и сыро.	Чтение и анализ стихотворения Подготовка к выразительному чтению.	Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.
114	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Работа по вопросам учебника	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.
115-116	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого.	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. Определять нравственный смысл текста.	Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
117-118	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника	Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
119	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника	Пересказывать тексты подробно и кратко. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
120-121	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И .Крылова с книгами басен.	Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
122	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
123-124	Контрольная работа. Проверка техники чтения Работа над ошибками	Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9 часов)

125-126	Обобщение. Ритм. Рифма.	Работа по группам. Обобщающая работа.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.
127	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	Работа по группам. Обобщающая работа.	Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.
128	Обобщение. Понятие «Художественная литература»	Работа с выставкой книг. Классификация книг.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения
129-130	Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	Чтение и анализ произведения	Читать вслух и про себя.
132	Обобщение по теме. Рекомендации на лето.	Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Задание на лето.	Презентация понравившихся произведений.
133-136	Резерв учебного материала (4 часа)		



«Утверждаю»

Директор МБОУ

ОСОШ №1

Корчагина Л.С./

от «6» 06 2018г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

МБОУ ОСОШ №1

Степанова М.В./

«06» 09 2018г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «05» 09 2018г.

Руководитель МО Степанова М.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Математика 4 класс

УМК «Перспектива»

2018-2019 учебный год

Класс **4В**

Количество часов всего 136 ч., в неделю 4 часа

Плановых контрольных работ 10 часов

Административных контрольных работ 4 часа

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по математике 1-4 класс (авт. Г.В.Дорофеев, Т.Н.Миракова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б. Математика. 4 класс, в 2 частях. - Москва: Просвещение, 2015.

Методические пособия:

- **Программа:** Математика. Рабочие программ. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы/ пособие для учителя. – М: Просвещение, 2014.
- Г.В.Дорофеев. Т.Н.Миракова. Математика. Методические рекомендации. 4 класс. - Москва: Просвещение, 2014.

Рабочую программу составила

Балюра О.С.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по математике ориентирована на обучающихся 4 класса и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1, авторской программы по математике 1-4 класс (авт. Г.В.Дорофеев, Т.Н.Миракова).

Настоящая программа включает материал, создающий основу математической грамотности, необходимой как тем, кто станет учеными, инженерами, изобретателями, экономистами и будет решать принципиальные задачи, связанные с математикой, так и тем, для кого математика не станет сферой непосредственной профессиональной деятельности.

Содержание раздела «Арифметика» служит базой для дальнейшего изучения учащимися математики, способствует развитию их логического мышления, формированию умения пользоваться алгоритмами, а также приобретению практических навыков, необходимых в повседневной жизни. Развитие понятия о числе в основной школе связано с рациональными и иррациональными числами, формированием первичных представлений о действительном числе.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. Рабочая программа учитывает систему обучения в 3 классе, в котором будет осуществляться учебный процесс, который формирует понимание происхождения и значимости математических понятий, роли математики в системе наук, развивает мыслительные операции, умения анализировать, сравнивать, классифицировать, рассуждать по аналогии, обеспечивает духовное, творческое и личностное развитие детей.

Цели и задачи ступени начального общего образования по учебному предмету «Математика»

Основными **целями** курса математики для 4 класса, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, являются:

- формирование у учащихся основ умения учиться;
 - развитие их мышления, качеств личности, интереса к математике;
 - создание для каждого ребенка возможности высокого уровня математической подготовки.
- Соответственно, **задачами** данного курса являются:
- формирование у учащихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
 - приобретение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения;
 - формирование специфических для математики качеств мышления, необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе, и в частности, логического, алгоритмического и эвристического мышления;
 - духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее, с учетом специфики начального этапа обучения математике, принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству;
 - формирование математического языка и математического аппарата как средства описания и исследования окружающего мира и как основы компьютерной грамотности;
 - реализация возможностей математики в формировании научного мировоззрения учащихся, в освоении ими научной картины мира с учетом возрастных особенностей;
 - овладение системой математических знаний, умений и навыков, необходимых для повседневной жизни и для продолжения образования в средней школе;
 - создание здоровьесберегающей информационно-образовательной среды.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса математики строится на основе:

- системно-деятельностного подхода, методологическим основанием которого является общая теория деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов и др.);

- системного подхода к отбору содержания и последовательности изучения математических понятий, где в качестве теоретического основания выбрана система начальных математических понятий (Н.Я. Виленкин);

Для формирования определённых ФГОС НОО УУД как основы умения учиться предусмотрено системное прохождение каждым учащимся основных этапов формирования любого умения, а именно:

1)приобретение опыта выполнения УУД;

2)мотивация и построение общего способа (алгоритма) выполнения УУД (или структуры учебной деятельности);

3)тренинг в применении построенного алгоритма УУД, самоконтроль и коррекция;

4)контроль.

На первом этапе формирования УУД уроки проводятся по технологии деятельностного метода. Дети не получают знания в готовом виде, а добывают их в процессе собственной учебной деятельности. При этом обеспечивается возможность выполнения ими всего комплекса личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД, предусмотренных ФГОС.

На основе приобретенного опыта учащиеся строят общий способ выполнения УУД (второй этап). После этого они применяют построенный общий способ, проводят самоконтроль и при необходимости коррекцию своих действий (третий этап). По мере освоения УУД проводится контроль данного УУД и умения учиться в целом (четвертый этап).

Использование деятельностного метода обучения позволяет при изучении всех разделов данного курса организовать полноценную математическую деятельность учащихся с целью получения нового знания, его преобразования и применения, включающую три этапа математического моделирования:

1)этап построения математической модели некоторого объекта или процесса реального мира;

2)этап изучения математической модели средствами математики;

3)этап приложения полученных результатов к реальному миру.

Отбор содержания и последовательность изучения математических понятий осуществлялись на основе системы начальных математических понятий, построенной Н.Я. Виленкиным, которая обеспечивает преемственные связи и непрерывное развитие следующих основных содержательно-методологических линий школьного курса математики с 1 по 9 класс: числовой, алгебраической, геометрической, функциональной, логической, анализа данных, текстовых задач. При этом каждая линия отражает логику и этапы формирования математического знания в процессе познания и осуществляется на основе тех реальных источников, которые привели в их возникновению в культуре, в истории развития математического знания.

Числовая линия строится на основе счета предметов (элементов множества) и измерения величин. Понятия множества и величины подводят учащихся с разных сторон к понятию числа: с одной стороны натурального числа, а с другой – положительного действительного числа. Измерение величин связывает натуральные числа с действительными. Понятия множества и величины числа вводятся на ранних стадиях обучения с опорой на жизненный опыт учащихся. Операции над множествами и над величинами сопоставляются между собой и служат основой изучения соответствующих операций над числами.

Числовая линия курса, имея свои задачи и специфику, тесно переплетается со всеми другими содержательно-методическими линиями.

Развитие **алгебраической линии** неразрывно связано с числовой, во многом дополняет ее и обеспечивает лучшее понимание и усвоение изучаемого материала, а также повышает уровень обобщенности усваиваемых детьми знаний. Учащиеся записывают выражения и свойства чисел с помощью буквенной символики, что помогает им структурировать изучаемый материал, выявлять сходство и различия, аналогии.

Изучение геометрической линии начинается достаточно рано, при этом сначала основное внимание уделяется развитию пространственных представлений, воображения, речи и практических навыков черчения: учащиеся овладевают навыками работы с измерительными чертежными и инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

Программа предусматривает знакомство с плоскими пространственными геометрическими фигурами (квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, пирамида, шар и др.). Разрезание фигур на части и составление новых фигур из частей, развивает пространственные представления детей, воображение, формирует практические навыки.

Серьезное внимание уделяется развитию **логической линии** при изучении арифметических, алгебраических и геометрических вопросов программы. Практически все задания требуют от учащихся выполнения таких логических операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, способствуют развитию познавательных процессов – воображения, памяти, логического мышления. Учащиеся усваивают математический язык, проверяют истинность высказываний, стоят свои суждения и обосновывают их. У учащихся формируются начальные представления о языке множеств, различных видах высказываний.

Линия анализа данных целенаправленно формирует у учащихся информационную грамотность, умение самостоятельно получать информацию из наблюдений, бесед, справочников, энциклопедий, интернет-источников и работать с полученной информацией: анализировать, систематизировать и представлять в различной форме.

Функциональная линия строится вокруг понятия функциональной зависимости величин, которая является промежуточной моделью между реальной действительностью и общим понятием функции и служит основой изучения в старших классах понятия функций. Учащиеся наблюдают за взаимосвязанным изменением различных величин, знакомятся с понятием переменной величины. Так, учащиеся строят и используют для решения практических задач формулы: площади прямоугольника, объема прямоугольного параллелепипеда, пути, стоимости, работы и др. (4 класс).

Знания, полученные детьми при изучении различных разделов курса, находят практическое применение при решении текстовых задач. В рамках линии текстовых задач они овладевают различными видами математической деятельности, осознают практическое значение математических знаний, у них развивается логическое мышление, воображение, речь.

Место учебного предмета в учебном плане

Курс разработан в соответствии с базисным учебным (образовательным) планом общеобразовательных учреждений РФ. На изучение математики отводится 4 часа в неделю (всего 136 часов).

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» 4 класс

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- понимание практической значимости математики для собственной жизни;
- принятие и усвоение правил и норм школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики;
- умение адекватно воспринимать требования учителя;
- навыки общения в процессе познания, занятия математикой;
- понимание красоты решения задачи, оформления записей, умение видеть и составлять красивые геометрические конфигурации из плоских и пространственных фигур;

- элементарные навыки этики поведения;
- правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- навыки безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознанного проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности — умения анализировать результаты учебной деятельности;
- интереса и желания выполнять простейшую исследовательскую работу на уроках математики;
- восприятия эстетики математических рассуждений, лаконичности и точности математического языка;
- принятия этических норм;
- принятия ценностей другого человека;
- навыков сотрудничества в группе в ходе совместного решения учебной познавательной задачи;
- умения выслушать разные мнения и принять решение;
- умения распределять работу между членами группы, совместно оценивать результат работы;
- чувства ответственности за порученную часть работы в ходе коллективного выполнения практико-экспериментальных работ по математике;
- ориентации на творческую познавательную деятельность на уроках математики;

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной цели;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- самостоятельно или под руководством учителя составлять план выполнения учебных заданий, проговаривая последовательность выполнения действий;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями, или на основе образцов;
- самостоятельно или под руководством учителя находить и сравнивать различные варианты решения учебной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в процессе обучения математике;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе решения;
- самостоятельно выполнять учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно вычленять учебную проблему, выдвигать гипотезы и оценивать их на правдоподобность;
- подводить итог урока: чему научились, что нового узнали, что было интересно на уроке, какие задания вызвали сложности и т. п.;
- позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- оценивать результат выполнения своего задания по параметрам, указанным в учебнике или учителем.

Познавательные

Обучающийся научится:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках, в том числе под руководством учителя, используя возможности Интернет;
- использовать различные способы кодирования условия текстовой задачи (схемы, таблицы, рисунки, чертежи, краткая запись, диаграмма);
- использовать различные способы кодирования информации в знаково-символической или графической форме;
- моделировать вычислительные приёмы с помощью палочек, пучков палочек, числового луча;
- проводить сравнение (последовательно по нескольким основаниям, самостоятельно строить выводы на основе сравнения);
- осуществлять анализ объекта (по нескольким существенным признакам);
- проводить классификацию изучаемых объектов по указанному или самостоятельно выявленному основанию;
- выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения единичных объектов и выделения у них сходных признаков;
- рассуждать по аналогии, проводить аналогии и делать на их основе выводы;
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- понимать смысл логического действия подведения под понятие (для изученных математических понятий);
- с помощью учителя устанавливать причинно-следственные связи и родовидовые отношения между понятиями;
- самостоятельно или под руководством учителя анализировать и описывать различные объекты, ситуации и процессы, используя межпредметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- под руководством учителя отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем справочников, энциклопедий, научно-популярных книг.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению нового материала;
- совместно с учителем или в групповой работе предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала;
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;
- самостоятельно или в сотрудничестве с учителем использовать эвристические приёмы (перебор, метод подбора, классификация, исключение лишнего, метод сравнения, рассуждение по аналогии, перегруппировка слагаемых, метод округления и т. д.) для рационализации вычислений, поиска решения нестандартной задачи.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- активно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя текст учебника, рабочей тетради и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;
- выполнять свою часть работы в ходе коллективного решения учебной задачи, осознавая роль и место результата этой деятельности в общем плане действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении хода выполнения задания и выработке совместного решения;
- формулировать и обосновывать свою точку зрения;
- критично относиться к собственному мнению, стремиться рассматривать ситуацию с разных позиций и понимать точку зрения другого человека;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; стремиться к пониманию позиции другого человека;
- согласовывать свои действия с мнением собеседника или партнёра в решении учебной проблемы;
- приводить необходимые аргументы для обоснования высказанной гипотезы, опровержения ошибочного вывода или решения;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Числа и величины

Обучающийся научится:

- моделировать ситуации, требующие умения считать тысячами;
- выполнять счёт сотнями, тысячами в пределах 1000 000 как прямой, так и обратный;
- сравнивать числа в пределах 1000 000, опираясь на порядок их следования при счёте;
- читать и записывать многозначные числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи;
- упорядочивать натуральные числа от 0 до 1000 000 в соответствии с заданным порядком;
- выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
- составлять или продолжать последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- работать в паре при решении задач на поиск закономерностей;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- измерять площадь фигуры в квадратных сантиметрах, квадратных дециметрах, квадратных метрах;
- сравнивать площади фигур, выраженные в разных единицах;
- заменять крупные единицы площади мелкими: ($1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$) и обратно ($100 \text{ дм}^2 = 1 \text{ м}^2$);
- используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- классифицировать изученные числа по разным основаниям;
- использовать различные мерки для вычисления площади фигуры;
- выполнять разными способами подсчёт единичных квадратов (единичных кубиков) в плоской (пространственной) фигуре, составленной из них.

Арифметические действия

Обучающийся научится:

- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000 000;
- выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число;
- выполнять деление с остатком;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и единицей);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- находить значения выражений, содержащих 2-5 действий со скобками и без скобок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать приближённо результаты арифметических действий;

– использовать приёмы округления для рационализации вычислений или проверки полученного результата.

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

— выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертёж, схему и т. д.;

— выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на кратное сравнение, на нахождение четвёртого пропорционального (методом приведения к единице, методом сравнения), задач на расчёт стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события);

— составлять задачу по её краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертёж и т. д.);

— оценивать правильность хода решения задачи;

— выполнять проверку решения задачи разными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

— сравнивать задачи по фабуле и решению;

— преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия;

— находить разные способы решения одной задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

— описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

— находить равные фигуры, используя приёмы наложения, сравнения фигур на клетчатой бумаге;

— классифицировать треугольники на равнобедренные и разносторонние, различать равнобедренные треугольники;

— строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника;

— распознавать прямоугольный параллелепипед, находить на модели прямоугольного параллелепипеда его элементы: вершины, грани, ребра;

— находить в окружающей обстановке предметы в форме прямоугольного параллелепипеда.

Обучающийся получит возможность научиться:

– копировать изображение прямоугольного параллелепипеда на клетчатой бумаге;

– располагать модель прямоугольного параллелепипеда в пространстве, согласно заданному описанию;

– конструировать модель прямоугольного параллелепипеда по его развёртке.

Геометрические величины

Обучающийся научится:

— определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;

— вычислять периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата;

— применять единицу измерения длины километр и соотношения: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$;

— вычислять площадь прямоугольника и квадрата;

— использовать единицы измерения площади;

— оценивать длины сторон прямоугольника; расстояние приблизительно (на глаз).

Обучающийся получит возможность научиться:

— сравнивать фигуры по площади;

– находить и объединять равновеликие плоские фигуры в группы;

– находить площадь ступенчатой фигуры разными способами.

Работа с информацией

Обучающийся научится:

— устанавливать закономерность по данным таблицы;

— использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач;

— заполнять таблицу в соответствии с выявленной закономерностью;

— находить данные, представлять их в виде диаграммы, обобщать и интерпретировать эту информацию;

— строить диаграмму по данным текста, таблицы.

Обучающийся получит возможность научиться:

— читать несложные готовые столбчатые диаграммы, анализировать их данные;

— составлять простейшие таблицы, диаграммы по результатам выполнения практической работы;

– рисовать столбчатую диаграмму по данным опроса; текста, таблицы, задачи.

Содержание учебного предмета «Математика» для 4 класса

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Повторение. Числа от 1 до 1000.	16
2	Приёмы рациональных вычислений.	35
3	Числа, которые больше 1000. Нумерация.	13
4	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание.	12
5	Умножение и деление.	28
6	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление.	32
ИТОГО:		136

Повторение.

Счёт тысячами. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Нумерация, сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел (в пределах 1 000 000 000). Умножение и деление многозначных чисел на однозначное число. Алгоритмы умножения и деления многозначных чисел. Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью таблиц.

Числа от 1 до 1000.

Нумерация. Счет предметов. Разряды.

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2—4 действия.

Письменные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел, умножения и деления на однозначное число.

Свойства диагоналей прямоугольника, квадрата.

Приёмы рациональных вычислений.

Группировка слагаемых. Приёмы рационального выполнения действия сложения.

Округление слагаемых.

Умножение чисел на 10 и на 100. Способы умножения числа на произведение. Окружность и круг. Среднее арифметическое.

Умножение двузначного числа на круглые десятки. Приемы умножения двузначного числа на круглые десятки. Понятие скорости. Единицы скорости. Умножение двузначного числа на двузначное.

Числа от 100 до 1000.

Построение треугольников.

Деление круглых чисел на 10, 100.

Цилиндр.

Задачи на нахождение неизвестного по двум суммам.

Деление круглых чисел на круглые десятки.

Деление на двузначное число.

Числа, которые больше 1000. Нумерация.

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Луч. Числовой луч.

Угол. Виды углов.

Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание.

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.

Сложение и вычитание величин.

Умножение и деление.

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; деление нуля и невозможность деления на нуль; переместительное, сочетательное и распределительное свойства умножения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму; деления суммы на число; умножения и деления числа на произведение.

Приёмы письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначное.

Решение задач на пропорциональное деление.

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление.

Умножение числа на произведение.

Приёмы устного и письменного умножения и деления на числа оканчивающиеся нулями.

Перестановка и группировка множителей.

Письменное умножение и деление на двузначное и трехзначное число (в пределах миллиона).

Начальные представления о математических взаимоотношениях объектов окружающего мира, выраженных числом, формой, временем, пространством и др.,

Первоначальные представления о компьютерной грамотности..

Основы логического и алгоритмического мышления.

Чтение и заполнение таблиц, интерпретации данных таблиц.

Чтение столбчатой диаграммы.

Создание простейшей информационной модели.

Итоговое повторение.

Умножение и деление многозначных чисел. Алгоритмы умножения и деления многозначных чисел. Преобразование фигур на плоскости. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношения между ними. Преобразование геометрических величин, сравнение их значений, сложение, вычитание, умножение и деление на натуральное число. Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью таблиц. Использование таблиц для представления и систематизации данных. Интерпретация данных таблицы

Календарно-тематическое планирование по математике в 4 классе
УМК «Перспектива» Автор: Г.В. Дорофеев
4 часа в неделю (136 часов в год)

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Даты проведения		Основные виды учебной деятельности (УУД)
		план	факт	
Числа от 100 до 1000 Повторение - 16 часов.				
1	Нумерация. Счет предметов. Разряды.			<i>личностные:</i> понимать значение любознательности в учебной деятельности, использовать правила проявления любознательности и оценивать свою любознательность (на основе применения эталона); иметь желание учиться, работать коллективно; <i>регулятивные:</i> учитывать правило в планировании и контроле способа решения; <i>познавательные:</i> строить речевое высказывание в устной и письменной форме; знать как образуется каждая следующая счётная единица до 1000 Уметь самостоятельно извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация) <i>коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
2	Числовые выражения. Порядок выполнения действий в выражениях.			
3	Умножение и деление вида 170×2 ; $560 : 7$			<i>личностные:</i> осознавать необходимость самосовершенствования; понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; <i>регулятивные:</i> учитывать правило в планировании и контроле способа решения; <i>познавательные:</i> добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.); <i>коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
4	Сложение и вычитание столбиком.			
5	Приём письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные.			<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу; <i>регулятивные:</i> учитывать правило в планировании и контроле способа решения; <i>познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в специальной и учебной литературе для выполнения заданий и решения задач; <i>коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
6	Входная контрольная работа №1			
7	Работа над ошибками. Приём письменного умножения однозначных чисел на трёхзначные.			<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу; <i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <i>познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в специальной и учебной
8	Деление вида $872 : 4$			
9	Деление вида $612 : 3$			<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу; <i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <i>познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в специальной и учебной
10	Числовые выражения.			
11	Числовые выражения.			<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу; <i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <i>познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в специальной и учебной
12	Числовые выражения. Порядок действий.			

				литературе для выполнения заданий и решения задач; <i>коммуникативные:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; контролировать действие партнёра; строить понятные для партнёра
13	Деление. Диагонали прямоугольника, их свойства.			<i>личностные:</i> понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\успеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать
14	Диагонали квадрата и их свойства. Закрепление по теме: «Числа от 1 до 1000»			правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;
15	Диагонали квадрата и их свойства. Порядок действий в выражениях со скобками.			<i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
16	Числовые выражения. Решение задач.			<i>познавательные:</i> знать свойства диагоналей прямоугольника, уметь решать текстовые задачи арифметическим способом, распознавать геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку; уметь исследовать фигуру, выявлять свойства ее элементов, высказывать суждения и обосновывать или опровергать их; <i>коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве (групповая работа); формулировать собственное мнение и позицию; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
Приём рациональных вычислений – 35 часов.				
17	Группировка слагаемых.			<i>личностные:</i> иметь желание учиться, работать коллективно; осознавать необходимость самосовершенствования;
18	Группировка слагаемых.			<i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
19	Округление слагаемых.			<i>познавательные:</i> уметь сравнивать разные способы вычислений, уметь использовать свойства арифметических действий, приемы группировки и округления слагаемых;
20	Округление слагаемых.			<i>коммуникативные:</i> применять правила ведения диалога и правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе эталона); строить понятные для партнёра высказывания.
21	Контрольная работа №2.			<i>личностные:</i> самоопределение, смыслообразование;
22	Работа над ошибками. Умножение чисел на 10 и на 100.			<i>регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера. <i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.
23	Умножение круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100.			<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий;
24	Умножение числа на произведение.			выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;
25	Умножение числа на произведение.			<i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
26	Окружность и круг.			

27	Среднее арифметическое.			<i>познавательные:</i> уметь проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять увеличение и уменьшение числа в 10, 100; уметь
28	Среднее арифметическое.			сравнивать различные способы умножения числа на произведение; уметь выполнять умножение
29	Умножение двузначного числа на круглые десятки.			двузначных чисел на круглые десятки в пределах 1000; распознавать на чертеже окружность и круг,
30	Умножение двузначного числа на круглые десятки .Математический диктант №1			называть и показывать их элементы; уметь находить среднее арифметическое нескольких
31	Скорость. Время. Расстояние.			слагаемых;
32	Связи между скоростью, временем и расстоянием.			<i>коммуникативные:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими;
33	Контрольная работа № 3 по теме: «Приём рациональных вычислений»			учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве;
34	Работа над ошибками. Закрепление материала			договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия.
35	Связи между скоростью, временем и расстоянием.			<i>личностные:</i> самоопределение, смыслообразование;
36	Письменное умножение двузначного числа на двузначное.			<i>регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки
37	Письменное умножение двузначного числа на двузначное.			логического и арифметического характера.
38	Виды треугольников.			<i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
39	Виды треугольников. Решение задач.			<i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.
40	Деление круглых чисел на 10 и на 100.			<i>личностные:</i> понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; применять
41	Деление круглых чисел на 10 и на 100.			изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях;
42	Деление числа на произведение.			<i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
43	Цилиндр.			<i>познавательные:</i> уметь моделировать и решать задачи на движение в одно действие; составлять и
44	Задачи на нахождение неизвестного по двум суммам.			решать задачи, обратные задачам, характеризующим зависимость между скоростью, временем и
45	Задачи на нахождение неизвестного по двум суммам.			расстоянием; знать зависимость между скоростью, временем и расстоянием.
				<i>коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве (групповая работа); формулировать собственное мнение и позицию.
				<i>личностные:</i> уметь работать в паре при решении логических задач на поиск закономерностей.
				<i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
				<i>познавательные:</i> уметь различать треугольники, формулировать выводы; уметь пользоваться
				математической терминологией, распознавать геометрические фигуры и изображать их на бумаге,
				вычислять периметр; выполнять деление круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100. Решать
				задачи, в которых стоимость выражена в рублях и копейках.
				<i>коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия; выстраивать
				коммуникативно-речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника; учитывать разные
				мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве (групповая работа); формулировать
				собственное мнение и позицию.
				<i>личностные:</i> осознавать необходимость самосовершенствования; понимать значение границ
				собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении,
				связывая успехи с усилиями, трудолюбием;
				<i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

				<p><i>познавательные:</i> выполнять различные способы деления числа на произведение; находить в окружающей обстановке предметы цилиндрической формы; планировать решение задачи, сравнивать разные способы решения задачи с пропорциональными величинами; моделировать и решать задачи на нахождение неизвестного по двум суммам;</p> <p><i>коммуникативные:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия.</p>
46	Деление круглых чисел на круглые десятки. Итоговая контрольная работа за 1 четв.			<p><i>личностные:</i> понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;</p> <p><i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;</p> <p><i>познавательные:</i> выполнять устно деление на круглые десятки в пределах 1000; выполнять проверку действия деления разными способами; в пределах 1000 письменное деление на двузначное число;</p> <p><i>коммуникативные:</i> применять правила ведения диалога и правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе эталона); строить понятные для партнёра высказывания.</p>
47	Деление круглых чисел на круглые десятки.			
48	Письменное деление на двузначное число.			
49	Деление на двузначное число с остатком.			
50	Контрольная работа № 4 по теме: «Приёмы рациональных вычислений»			<p><i>личностные:</i> самоопределение, смыслообразование;</p> <p><i>регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера.</p> <p><i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.</p>
51	Работа над ошибками. Повторение и закрепление материала.			
Числа, которые больше 1000. Нумерация -13 часов.				
52	Тысяча. Счет тысячами.			<p><i>личностные:</i> осознавать необходимость самосовершенствования; понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием;</p> <p><i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;</p> <p><i>познавательные:</i> знать последовательность чисел в пределах 100000, понятия «разряды» и «классы»; уметь читать, записывать числа, которые больше 1000; выполнять сложение и вычитание тысяч, основанные на знании нумерации; уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000; выполнять счет сотнями тысяч;</p> <p><i>коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве (групповая работа); формулировать собственное мнение и позицию.</p>
53	Новые счетные единицы. Класс единиц и класс тысяч.			
54	Чтение многозначных чисел. Запись многозначных чисел.			
55	Десяток тысяч. Счет десятками тысяч.			
56	Чтение и запись многозначных чисел.			
57	Сотня тысяч. Счет сотнями тысяч. Миллион.			
58	Виды углов. Математический диктант №2			
59	Разряды и классы чисел.			
60	Конус.			
61	Итоговая контрольная работа за 1 полугодие № 5 по			

	теме: «Числа, которые больше 1000»			<i>регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера.
62	Работа над ошибками.			<i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.
63	Миллиметр.			<i>личностные:</i> осознавать необходимость самосовершенствования; понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием;
64	Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.			<i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <i>познавательные:</i> заменять крупные единицы длины мелкими; моделировать и решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям; <i>коммуникативные:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия.
Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание - 12 часов.				
65	Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.			<i>личностные:</i> понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;
66	Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.			<i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять цели и их последовательность; составлять план действий; адекватно воспринимать оценку учителя;
67	Центнер и тонна.			<i>познавательные:</i> выполнять приемы письменного сложения и вычитания многозначных чисел при решении задач; знать единицы массы; уметь сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах, решать задачи.
68	Центнер и тонна. Решение задач.			<i>коммуникативные:</i> применять правила ведения диалога и правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе эталона); строить понятные для партнёра высказывания.
69	Доли и дроби.			<i>личностные:</i> самоопределение, смыслообразование.
70	Доли и дроби.			<i>регулятивные:</i> определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя; составлять план действий при отработке способа решения; сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки; осуществлять выбор критериев оценки в диалоге с учителем и одноклассниками.
71	Единицы времени. Секунда.			<i>познавательные:</i> выполнять анализ задания с большей долей самостоятельности; конструировать новый способ действия; называть и обозначать дробью доли предмета, разделенного на равные части; заменять крупные единицы времени мелкими; уметь сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах;
72	Единицы времени. Секунда.			<i>коммуникативные:</i> прогнозировать последствия коллективных решений; подтверждать аргументы фактами; организовывать учебное взаимодействие в группе
73	Сложение и вычитание величин.			
74	Сложение и вычитание величин.			

75	Контрольная работа № 6 по теме: «Сложение и вычитание в пределах 1000»			<i>Личностные:</i> самоопределение, смыслообразование; <i>Регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера.
76	Работа над ошибками			<i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.
Умножение и деление - 28 часов.				
77	Умножение многозначных чисел на однозначное число (письменные вычисления)			<i>личностные:</i> понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;
78	Умножение многозначных чисел на однозначное число (письменные вычисления).			<i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
79	Умножение и деление на 10, 100, 1000, 10000, 1000000.			<i>познавательные:</i> выполнять письменно умножение многозначного числа на однозначное; решать задачи; <i>коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве (групповая работа); формулировать собственное мнение и позицию.
80	Нахождение дроби от числа.			<i>личностные:</i> осознавать необходимость самосовершенствования; понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием;
81	Нахождение дроби от числа.			<i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
82	Умножение на круглые десятки, сотни, тысячи.			<i>познавательные:</i> решение заданий на нахождение дроби от числа;
83	Умножение на круглые десятки, сотни, тысячи.			<i>коммуникативные:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия.
84	Таблица единиц длины.			
85	Контрольная работа № 7 по теме: «Умножение и деление»			<i>личностные:</i> самоопределение, смыслообразование; <i>регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера. <i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.
86	Коррекция знаний. Задачи на встречное движение.			<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;
87	Задачи на встречное движение.			<i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
88	Решение задач на встречное движение.			<i>познавательные:</i> моделировать и решать задачи на встречное движение; уметь решать текстовые

			задачи арифметическим способом на нахождение скорости, времени, расстояния; проверять правильность выполненных вычислений; <i>коммуникативные:</i> применять правила ведения диалога и правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе эталона); строить понятные для партнёра высказывания.
89	Таблица единиц массы.		<i>личностные:</i> самоопределение, смыслообразование; <i>регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера. <i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.
90	Единицы массы и их соотношения.		<i>личностные:</i> осознавать необходимость самосовершенствования; понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; <i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <i>познавательные:</i> составлять задачи на движение в противоположных направлениях по схематическому рисунку, решать эти задачи; уметь решать текстовые задачи на движение в противоположных направлениях арифметическим способом; <i>коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве (групповая работа); формулировать собственное мнение и позицию.
91	Задачи на движение в противоположных направлениях.		
92	Решение задач на движение в противоположных направлениях.		
93	Решение задач на движение в противоположных направлениях.		
94	Умножение на двузначное число.		<i>личностные:</i> понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу; <i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; <i>познавательные:</i> выполнять в пределах миллиона письменное умножение на двузначное число; <i>коммуникативные:</i> применять правила ведения диалога и правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе эталона); строить понятные для партнёра высказывания.
95	Умножение на двузначное число.		
96	Задачи на движение в одном направлении.		<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу; <i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; <i>познавательные:</i> составлять задачи на движение в одном направлении по схематическому рисунку, решать эти задачи; <i>коммуникативные:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими;
97	Задачи на движение в одном направлении.		
98	Задачи на движение в одном направлении .Математический диктант.№3		

				учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия.
99	Контрольная работа № 8 по теме: «Умножение и деление многозначных чисел»			<i>личностные:</i> самоопределение, смыслообразование; <i>регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера.
100	Работа над ошибками. Повторение и закрепление материала.			<i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.
101	Время. Единицы времени.			<i>личностные:</i> осознавать необходимость самосовершенствования; понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\успеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием;
102	Единицы времени. Решение задач. Итоговая контрольная работа за 3 четв.			<i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
103	Единицы времени. Решение задач и примеров.			<i>познавательные:</i> заменять крупные единицы времени мелкими и наоборот на основе знания соотношений между единицами времени; <i>коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве (групповая работа); формулировать собственное мнение и позицию.
104	Единицы времени. Решение задач и примеров.			
Числа, которые больше 1000. Умножение и деление - 32 часа.				
105	Умножение величины на число.			<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий;
106	Таблицы единиц времени.			выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;
107	Деление многозначного числа на однозначное.			<i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; <i>познавательные:</i> выполнять в пределах миллиона письменное умножение составной именованной величины на число <i>коммуникативные:</i> применять правила ведения диалога и правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе эталона); строить понятные для партнёра высказывания.
108	Шар.			<i>личностные:</i> понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\успеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;
109	Нахождение числа по его дроби.			<i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
110	Нахождение числа по его дроби.			<i>познавательные:</i> находить в окружающей обстановке предметы шарообразной формы; решать задачи на нахождение числа по его дроби;
111	Деление чисел, которые оканчиваются нулями, на круглые десятки, сотни, тысячи.			<i>коммуникативные:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими;
112	Деление чисел, которые оканчиваются нулями, на круглые десятки, сотни, тысячи.			
113	Задачи на движение по реке.			

				учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия.
114	Контрольная работа № 9 по теме: «Умножение и деление»			<i>личностные:</i> самоопределение, смыслообразование;
115	Работа над ошибками. Закрепление материала.			<i>регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера. <i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.
116	Деление многозначного числа на двузначное.			<i>личностные:</i> осознавать необходимость самосовершенствования; понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием;
117	Деление величины на число. Деление величины на величину.			<i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
118	Деление величины на число. Деление величины на величину.			<i>познавательные:</i> выполнять деление многозначного числа на круглые десятки, сотни, тысячи, используя правило деления числа на произведение; <i>коммуникативные:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия.
119	Ар и гектар.			<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий;
120	Ар и гектар.			выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;
121	Таблица единиц площади.			<i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; <i>познавательные:</i> заменять крупные единицы площади мелкими и наоборот на основе знания соотношений между единицами площади; <i>коммуникативные:</i> применять правила ведения диалога и правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе эталона); строить понятные для партнёра высказывания.
122	Умножение многозначного числа на число трехзначное.			<i>личностные:</i> понимать значение границ собственного знания и незнания; адекватно судить о причинах своего успеха\неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий; выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;
123	Деление многозначного числа на трехзначное число.			<i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
124	Деление многозначного числа на трехзначное число.			<i>познавательные:</i> выполнять в пределах миллиона письменное умножение и деление многозначного числа на трехзначное число;
125	Деление многозначного числа с остатком.			<i>коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве (групповая работа); формулировать
126	Деление многозначного числа с остатком.			

				собственное мнение и позицию.
127	Прием округления делителя.			<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий;
128	Особые случаи умножения и деления многозначных чисел.			выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу;
129	Особые случаи умножения и деления многозначных чисел.			<i>регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
130	Особые случаи умножения и деления многозначных чисел. Математический диктант №4			<i>познавательные:</i> использовать прием округления делителя для подбора цифры частного при делении многозначных чисел в пределах миллиона; <i>коммуникативные:</i> применять правила ведения диалога и правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе эталона); строить понятные для партнёра высказывания.
131	Итоговая контрольная работа №10 за курс 4 класса.			<i>личностные:</i> самоопределение, смыслообразование;
132	Работа над ошибками. Итоговое повторение за курс 4 класса.			<i>регулятивные:</i> различать способ и результат действия; обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера. <i>познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <i>коммуникативные:</i> контролировать действие партнёров.
133	Особые случаи умножения и деления многозначных чисел.			<i>личностные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий;
134	Особые случаи умножения и деления многозначных чисел.			выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу; <i>регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
135	Повторение и закрепление пройденного материала.			<i>познавательные:</i> применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.
136	Умножение величины на число.			<i>коммуникативные:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия.



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
[Signature] / Корчагина Л.С./
от «6» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
[Signature] / Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО *[Signature]*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Окружающий мир 4 класс
УМК «Перспектива»
2018-2019 учебный год

Класс **4В**

Количество часов всего 68 ч., в неделю 2 часа
Плановых контрольных работ 4 часа
Административных контрольных работ 2 часа

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по окружающему миру 1-4 класс (авт. А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы/ пособие для учителя. – М: Просвещение, 2011.
- Новицкая М.Ю. Окружающий мир. 4класс/методическое пособие с поурочными разработками. - М: Просвещение, 2012.
- Яценко И.Ф. Окружающий мир. Поурочные разработки. 4 класс. – М: «Вако», 2013.

Рабочую программу составили *[Signature]* Балюра О.С.

Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования второго поколения (06 октября 2009 г. N 373), Примерной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1, авторской программы по окружающему миру 1-4 класс (авт. А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая).

Общая характеристика курса

Рабочая программа «Окружающий мир» создана с опорой на культурологические принципы, понятия, категории, которые гармонично объединяют естественно-научные знания и опыт гуманитарных наук. Ведущей с точки зрения организации содержания является идея единства мира природы и мира культуры. С этой принципиальной позиции окружающий мир рассматривается как природно-культурное целое, а человек — как часть природы, как создатель культуры и как её продукт, т. е. тоже природно-культурное целое.

В программе определяются понятия, необходимые для восприятия и изучения младшими школьниками явления «окружающий мир»:

- природа и культура, целое и часть, общее и различное, внешнее и внутреннее, живое и неживое, пространство и время как важнейшие параметры бытия;
- природосообразный ритм человеческой жизни как основа физического и психического здоровья человека;
- мир как иерархия, порядок, лад, как взаимосвязь всего со всем.

В соответствии с программным материалом по «Окружающему миру» может быть выстроена внеклассная и внешкольная работа, работа с семьёй.

Цель:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Курс «Окружающий мир» ставит следующие задачи.

- уважительного отношения к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории;
- понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём;
- модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях
- психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Содержание курса. Разделы:

Мы – граждане единого Отечества (13 ч)

Общество – это мы! Российский народ. Конституция России. Права ребёнка. Государственное устройство России. Российский союз равных. Государственная граница России. Путешествие за границу России (конференция). Сокровища России и их хранители. Творческий союз. Обобщение по разделу «Мы - граждане единого Отечества». Проектная деятельность «Если бы меня выбрали Президентом России». Проверочная работа по теме «Мы - граждане единого Отечества».

По родным просторам (20 ч)

Карта – наш экскурсовод. По равнинам и горам. В поисках подземных кладовых. Наши реки. Озёра – краса Земли. По морским просторам. С севера на юг. В ледяной пустыне. В холодной тундре. Среди лесов. В широкой степи. В жаркой пустыне. У тёплого моря. Мы – дети родной земли. В содружестве с природой. Как сберечь природу России. По страницам Красной книги. По заповедникам и национальным паркам. Проектная деятельность «Чудесное путешествие по России». Проверочная работа по теме «По родным просторам».

Путешествие по реке времени (26 ч)

В путь по реке времени. Путешествуем с археологами. В путь по странице летописи. Истоки Древней Руси. Мудрый выбор. Наследница Киевской Руси. Москва – преемница Владимира. Начало Московского царства. Подвижники Руси и землепроходцы. На пути к единству. Начало Российской империи. «Жизнь – Отечеству, честь – никому!». Отечественная война 1812 года. Великий путь. Золотой век театра и музыки. Расцвет изобразительного искусства и литературы. В поисках справедливости. Век бед и побед. «Вставай, страна огромная!». Трудовой фронт России. «Нет в России семьи такой...». После Великой войны. Экскурсия в музей боевой славы. Достижения 1950-1970-х гг. Проектная деятельность «Моя семья в истории России». Проверочная работа по теме «Путешествие по Реке времени».

Мы строим будущее России (9 час)

Современная Россия. «Хороша честь, когда есть, что есть». Умная сила России. Светлая душа России. Начни с себя! Проектная деятельность «Я строю будущее России». Проверочная работа по теме «Мы строим будущее России». Итоговая контрольная работа. Обобщение пройденного за год.

Специфика предмета «Окружающий мир» заключается в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере знания о природе, обществе и истории и знакомит обучающегося с материалом естественных и социально-гуманитарных наук, необходимым для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Образовательные и воспитательные задачи обучения окружающего мира решаются комплексно. Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приемов их решения. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств.

Содержание программы по окружающему миру позволяет шире использовать дифференцированный подход к обучающимся. Это способствует нормализации их нагрузки, обеспечивает более целесообразное их включение в учебную деятельность, своевременную корректировку трудностей и успешное продвижение в развитии познавательных процессов.

После каждого раздела имеется работа над проектами. Проектная деятельность способствует расширению кругозора обучающихся по темам, формирует у них умение работать с информацией, самостоятельно получать новые сведения по изучаемым темам. В завершении работы над проектами организуется защита. Дети представляют результаты своей деятельности по выбранной теме.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и др.

Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков: входной контроль; текущий – в форме устного фронтального опроса, контрольных, свободных проверочных работ в рубрике «Проверь себя», проверочных работ; итоговый – итоговая контрольная работа.

Результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные:

1. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
2. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир».
3. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Коммуникативные:

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.

2. Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.

3. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

4. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

5. Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Место предмета, курса «Окружающий мир» в учебном плане

Продолжительность курса «Окружающий мир» (34 учебных недели, 2ч в неделю, 68 часов в год)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение окружающего мира в 4 классе начальной школы выделяется 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебных недели). Данный предмет входит в предметную область «Обществознание и естествознание».

Раздел «Мы граждане единого Отечества» (13 ч)

По родным просторам (20 ч)

Путешествие по Реке времени. (26 ч)

Мы строим будущее России (9 час)

Тематическое планирование по окружающему миру, 4 класс УМК «Перспектива».

Автор: А.А. Плешаков, Н.Ю. Новицкая.

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты
			УУД: - познавательные - коммуникативные - регулятивные - личностные
«Мы граждане единого Отечества» (13часов)			
1	Общество – это мы! Гражданин и гражданское общество.	Приводить примеры различных типов сообществ и общественных групп. Определять, в какие сообщества человек входит в течение всей жизни; сопоставлять понятия «гражданин» и «соотечественник».	Находят в учебнике нужную информацию и работают с ней.
2	Российский народ.	Называть факторы, объединяющие граждан России в один российский народ; называть государственную символику (флаг, гимн, герб). Оформлять календарь знаменательных дат.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы
3	Конституция России. Практическая работа: «Права и обязанности человека и гражданина».	Различать права и обязанности гражданина России, употреблять специальную лекцию Конституции. Устанавливать соответствие статей Конституции РФ и нравственных правил культуры народов России.	Группируют статьи по разным основаниям. Практическая работа.
4	Права ребёнка	Знать права ребёнка, объяснять связь между правами и обязанностями и принцип расширения прав и обязанностей по мере взросления	Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения
5	Государственное устройство России.	Знать государственное устройство России. Объяснить, в чём состоит роль Президента и значение трёх ветвей власти; называть имя, отчество, фамилию действующего Президента; определять понятие «государство».	Уметь соотносить государственное устройство России, соответствие статей Конституции РФ и нравственных правил культуры народов России.
6	Российский союз равных.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
7	Практическая работа: «Флаги республик».	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
8.	Государственная граница России.	Формулировать понятие «граница»; объяснять, в чём состоит цель обустройства государственной границы; показывать на карте границу РФ; различать границы на суше и на море.	Уметь применять свои знания на практике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.

9.	Проект о субъектах РФ на тему: «Российский союз равных»	Составить проект об особенностях субъектов РФ.	Создание проекта.
10	Путешествие за границу России.	Называть страны ближнего зарубежья, показывать границы стран ближнего зарубежья на карте; называть природные и культурные объекты этих стран; называть столицы этих стран.	Участвуют в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения.
11.	Сокровища России и их хранители.	Иметь представление о схеме языков народов России; узнавать историю названий географических объектов	Иметь представление о схеме языков народов России; показать место родного языка на схеме языковых семей народов России; узнавать историю названий географических объектов (рек, озёр, гор и т. д.)
12.	Творческий союз.	Иметь представление о роли русского языка и культуры в творчестве выдающихся деятелей культуры народов России.	Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
13.	Обобщение по теме: «Мы – граждане единого Отечества».		
« По родным просторам» (20 часов)			
14.	Карта – наш экскурсовод.	Показывать на карте границы России, её крайние точки, местоположение наиболее значимых географических объектов; знать условные обозначения физической карты России; находить на физической карте России природные объекты.	Определение основной и второстепенной информации.
15.	По равнинам и горам. Практическая работа: «Равнины и горы России»	Знать основные формы рельефа России и их местоположение на физической карте страны; показывать равнины и горы на физической карте страны и своего региона; характеризовать крупнейшие равнины и горы России.	Уметь преобразовывать сплошной текст в таблицу.
16.	В поисках подземных кладовых. Практическая работа: «Изучение подземных ископаемых».	Знать основные значки полезных ископаемых на карте России; показывать месторождение основных полезных ископаемых на карте; способы добычи полезных ископаемых по плану.	Уметь преобразовывать сплошной текст в таблицу. Знать полезные ископаемые Пермского края.
17.	Наши реки.	Знать термины, обозначающие части реки (исток, устье, русло, берег, приток). Знать и показывать на карте главные реки России и своего региона; находить на физической карте России реки. Характеризовать крупнейшие реки и наиболее известные реки в России.	Знать реки Пермского края. Находить их на карте.
18.	Озёра – краса земли	Знать названия озёр России; находить и показывать на карте изучаемые озёра; характеризовать озеро своего края.	
19.	По морским просторам.	Различать озера и моря по существенному признаку	Работают в группе, распределяют задания,

		(море – часть океана). Раскрывать значение морей в жизни людей. Работая в паре, находить на физической карте России моря, упомянутые в тексте и представленные на фотографиях в учебнике.	договариваются друг с другом. Учиться показывать моря на карте. Соотносить моря с океанами, прослеживать по карте связь Балтийского, Черного и Азовского морей с Атлантическим океаном. Сравнить Белое и Черное моря (на основании информации в учебнике). Обсуждать свои впечатления от пребывания на море.
20.	С севера на юг.	Знать природные зоны России. Уметь находить стороны горизонта на карте. Различия природы северных и южных районов России.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
21.	В ледяной пустыне.	Находить на карте природных зон России арктические пустыни, рассказывать по карте об этой зоне, учиться показывать ее на карте. Устанавливать причинно – следственные связи между положением солнца и природными условиями зоны арктических пустынь. Работая в паре, знакомиться по рисунку учебника с животным миром зоны арктических пустынь.	Выявлять признаки приспособленности животных к условиям жизни, осуществлять самопроверку по тексту учебника. Читать и обсуждать рассказ «Союз гриба и водоросли» из книги «Зеленые страницы», формулировать соответствующие правила экологической этики. Приводить примеры экологических связей в зоне арктических пустынь. Составлять характерные для этой зоны цепи питания, моделировать их освоенными способами.
22.	В холодной тундре.	Находить на карте природных зон России зону тундры, рассказывать по карте об этой зоне, учиться показывать ее на карте. Устанавливать причинно – следственные связи между положением солнца и природными условиями зоны тундры. Работая в паре, знакомиться по рисунку учебника с животным миром тундры. Выявлять признаки приспособленности животных к условиям жизни, осуществлять самопроверку по тексту учебника	Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Сравнить природу тундры и зоны арктических пустынь. Объяснять сходства и различия. Читать и обсуждать рассказ «Ягель» из книги «Зеленые страницы», формулировать соответствующие правила экологической этики. Приводить примеры экологических связей в тундровом сообществе. Составлять характерные для тундры цепи питания, моделировать их освоенными способами.
23.	Среди лесов.	Находить на карте природных зон России лесные зоны, рассказывать по карте об этой зоне, учиться показывать ее на карте. Устанавливать зависимость природы лесных зон от распределения тепла и влаги. В ходе практической работы в группах определять в гербарии растения леса (с помощью атласа - определителя), готовить сообщения о них, презентовать подготовленные сообщения. Работая в паре, знакомиться по рисунку учебника с животным миром тайги.	Сравнивать природу лесных зон с природой тундры. Читать и обсуждать рассказ «Кто – то в теремочке живет?» из книги «Зеленые страницы», формулировать соответствующие правила экологической этики. Приводить примеры экологических связей в лесном сообществе. Составлять характерные для тайги цепи питания, моделировать их освоенными способами.
24.	В широкой степи.	Находить на карте природных зон России зоны	В ходе практической работы в группах

25	В жаркой пустыне. Практическая работа: «Живой мир пустынь»	лесостепей и степей. Рассказывать по карте о зоне степей, учиться показывать ее на карте. Устанавливать зависимость природы лесостепей и степей от распределения тепла и влаги. Находить на карте природных зон России зоны полупустынь и пустынь, рассказывать о них по карте, учиться показывать на карте эти зоны. Устанавливать зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги. В ходе практической работы в группах знакомиться по гербарным образцам с растениями пустынь, выявлять признаки приспособленности этих растений к условиям жизни в пустыне. Работая в паре, знакомиться по рисунку учебника с животным миром пустыни.	знакомиться по гербарным образцам с растениями степей, выявлять признаки приспособленности этих растений к условиям жизни в степи. Работая в паре, знакомиться по рисунку учебника с животным миром степей. Сравнить природу зоны степей с природой лесов и тундры. Читать и обсуждать рассказ «Пусть живут на свете удивительные пчелы» из книги «Великан на поляне», формулировать соответствующие правила экологической этики. Приводить примеры экологических связей в степном сообществе. Составлять характерные для степи цепи питания, моделировать их освоенными способами. Выявлять признаки приспособленности животных к условиям жизни, осуществлять самопроверку по тексту учебника. Сравнить природу зоны пустынь с природой степей. Приводить примеры экологических связей в пустынном сообществе. Составлять характерные для пустыни цепи питания, моделировать их освоенными способами.
26.	У теплого моря	Находить на карте природных зон России субтропики, рассказывать о них по карте, учиться показывать на карте эту зону. Устанавливать зависимость природных условий на Черноморском побережье Кавказа от моря и гор. В ходе практической работы в группах знакомиться по гербарным образцам с растениями Черноморском побережье Кавказа, Работая в паре, использовать рисунок и текст учебника для характеристики растительного и животного мира Черноморском побережье Кавказа.	Сравнивать природу зоны субтропиков с природой пустынь. Приводить примеры экологических связей на Черноморском побережье Кавказа. Составлять характерные для этих мест цепи питания, моделировать их освоенными способами. Рассказывать о собственных впечатлениях от посещения города – курорта Сочи и его окрестностей.
27	Мы – дети родной земли	Соотносить особенности хозяйственной жизни с характерными чертами природных зон обитания каждого народа.	Анализировать, как отражается ландшафт, растительный и животный мир родного края в загадках, пословицах, сказках, преданиях, местных названиях; моделировать ситуацию межкультурной коммуникации на основе использования этих произведений.
28	В содружестве с природой	По образцу учебника рассказывать о древних занятиях одного из народов России с использованием материалов устного изобразительно – прикладного народного	Различать особенности бытового уклада, основных занятий и обычаев кочевого и оседлого образа жизни; показывать на карте

29	Как сберечь природу России.	творчества и дополнительных источников информации. Выполнять задания в рабочей тетради. Готовить сообщение классу, презентовать его. Коллективно обсуждать сообщения, подготовленные группами учащихся, делать выводы по теме урока.	места традиционного проживания некоторых народов России. Высказывать аргументированные суждения об экологических проблемах своего края и способах их решения, оценивать свое реальное участие в природоохранительной деятельности.
30	По страницам Красной книги	Работая в группах, знакомиться по учебнику с растениями и животными из Красной книги России, обитающими в разных природных зонах. Выполнять задания в рабочей тетради. Готовить сообщение классу, презентовать его. Коллективно обсуждать сообщения, подготовленные группами учащихся, делать выводы по теме урока.	Читать и обсуждать рассказы из книги «Великан на поляне» и «Зеленые страницы», формулировать соответствующие правила экологической этики. Приводить примеры редких и исчезающих видов растений и животных своего края, рассказывать об их охране, оценивать свое реальное участие в этой деятельности.
31	По заповедникам и национальным паркам.	Работая в группах, знакомиться по материалам учебника (карта, текст, таблица) с заповедниками и национальными парками России, обитающими в разных природных зонах. Выполнять задания в рабочей тетради.	Готовить сообщение классу, презентовать его. Коллективно обсуждать сообщения, подготовленные группами учащихся, делать выводы по теме урока. Читать и обсуждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне», формулировать соответствующие правила экологической этики. Рассказывать о заповедниках и национальных парках своего края, оценивать их вклад в охрану природы страны
32	Наши проекты. «За страницами учебника»	Создание проекта: «Красная книга нашего региона», «Чудесное путешествие по России».	
33	Проверочная работа		
Путешествие по реке времени (26 ч)			
34	В путь по реке времени	На основе устных рассказов о недавнем прошлом своего края определять их значимость для сохранения народной памяти. Различать в них поэтический вымысел и реальную историческую основу. Характеризовать народную оценку события по сюжету устного произведения.	Обозначать на схеме «Река времени» даты жизни людей и события истории. Определять по дате век события. Называть имена отца истории и родоначальника древнерусского летописания.
35	Путешествуем с археологами.	Описывать внешний вид археологических находок по изображениям в учебнике и в местном музее; отмечать их возраст на схеме; узнавать, соотносятся ли эти находки с письменными источниками; сравнивать образ оленя в сказках, преданиях и в искусстве скифов, древних народов Сибири.	Рассказывать о роли российских археологов в мировой и отечественной исторической науке.
36	По страницам летописи.	Показывать на исторической карте места обитания разных племен; объяснять значения названий славянских племен.	Характеризовать внешний вид женских украшений по изображениям в учебнике и в местном музее; сравнивать их и находить общее

			и различное.
37	Истоки Древней Руси.	Показывать на карте древние торговые пути; рассказывать о берестяных грамотах; показывать на карте древние русские города. Обозначать на схеме «Река времени» век их первого упоминания в летописи; рассказывать о роли Великого Новгорода и Киева в истории Древней Руси; называть имена родоначальника правящей княжеской династии и его родича, объединившего северный и южный центры Древнерусского государства.	Обосновывать роль Великого Новгорода и Киева как двух истоков Древнерусского государства.
38	Мудрый выбор	Составлять схему родственных отношений княгини Ольги, князей Владимира Святого и Ярослава Мудрого; объяснять значение преемственности в их государственных поступках; обозначать век (дату) крещения Руси на схеме «Река времени»; характеризовать последствия для истории и культуры России выбора князя Владимира.	Узнавать архитектурный облик соборов Святой Софии в Константинополе, Киеве, Великом Новгороде. Обсуждать проблему выбора и его последствий.
39	Наследница Киевской Руси	Перечислять и находить на карте названия городов, положивших начало Золотому кольцу; характеризовать преемственность топонимики и важнейших архитектурных сооружений Владимира.	Составлять схему родственных отношений древнерусских князей; объяснять важность преемственности в их государственных поступках.
40	Москва – преемница Владимира	Характеризовать роль князя Александра Невского, князя Даниила Московского и его потомков; составлять схему их родственных отношений; объяснять важность преемственности в их государственных поступках	Сравнивать Успенский собор в Московском Кремле и во Владимире.
41	Начало Московского царства.	Характеризовать деятельность великого князя Ивана III и царя Ивана Грозного. Обозначать имя итальянского зодчего и дату строительства Успенского собора в Московском Кремле на схеме «Река времени».	Составлять схему родственных отношений правителей Московской Руси; объяснять важность преемственности в их государственных поступках.
42	Подвижники Руси и землепроходцы	Характеризовать лучшие человеческие качества, проявляющиеся в конкретных делах и поступках соотечественников.	Презентовать рассказы об основании сибирских городов; высказывать мотивированное суждение о роли общего летописания и книгопечатания.
43	На пути к единству	Показывать на карте поволжские города; называть памятники, воздвигнутые в честь Дмитрия Пожарского и Козьмы Минина.	Обсуждать значимость единства в интересах граждан для сохранения независимости страны. Характеризовать лучшие человеческие качества, проявляющиеся в конкретных делах и поступках людей в переломные моменты истории страны.
44	Начало Российской империи	Характеризовать архитектурный облик Санкт – Петербурга; объяснять значение названия города; называть имена императрицы и скульптора, воздвигнувших памятник Петру I в Санкт –	Высказывать мотивированное суждение о необходимости отечественных армии и флота, промышленности, науки и образования для развития страны и сохранения ее

		Петербурге. Сопоставлять деятельность князя Александра Невского и Петра I на западных границах Отечества.	независимости.
45	«Жизнь - Отечеству, честь - никому»	Характеризовать преобразования в жизни страны в послепетровскую эпоху; обосновывать значительность деятельности М.В. Ломоносова, А. В. Суворова, Ф. Ф. Ушакова; приводить примеры сохранения памяти о них в России и за рубежом.	Обсуждать социальную значимость названных понятий
46	Отечественная война 1812 года	Обосновывать роль М. И. Кутузова как народного полководца; характеризовать войну с Наполеоном как народную, отечественную войну; находить сведения и рассказывать о памятниках и памятных местах Москвы и России, связанных с событиями Отечественной войны 1812 г., в дополнительных источниках информации.	Приводить примеры сохранения памяти об Отечественной войне 1812 г. за рубежом; сопровождать рассказ фотографиями, рисунками, поэтическими произведениями русских писателей или собственного сочинения.
47	Великий путь. Моя семья в истории России.	Характеризовать развитие промышленности и сети железных дорог в XIX в., в том числе в своем крае. Приводить названия и даты строительства первых железных дорог в России, Транссибирской магистрали; отмечать эти даты на схеме «Река времени»; приводить примеры достижения России на Всемирной выставке в Париже в 1900 г.	Рассказывать об участии родственников и земляков в работе российской промышленности XIX в., сопровождать рассказ фотографиями, копиями документов из семейного архива, рисунками.
48	Золотой век театра и музыки.	Характеризовать развитие театрального и музыкального искусства России в XIX в., в том числе в своем крае. Приводить полные названия первых консерваторий; даты создания отмечать на схеме «Река времени»; приводить примеры всемирного признания достижений российского искусства.	Передавать впечатление от восприятия музыкального произведения отечественного композитора XIX - начала XX в.
49	Расцвет изобразительного искусства и литературы.	Обобщать знания о произведениях великих русских художников и писателей, полученные в начальной школе; характеризовать достижения мирового уровня в этих видах искусства, в том числе в своем крае; называть имена и названия любимых произведений отечественных писателей; приводить сведения о названии и рассказывать о важнейших хранилищах изобразительного искусства.	Передавать впечатление от восприятия картины отечественного художника XIX - начала XX в. Приводить доказательства значимости отечественной литературы и изобразительного искусства для понимания социальных проблем российской жизни того времени.
50	В поисках справедливости.	Характеризовать переустройство общественной и частной жизни людей, в том числе в своем крае; приводить примеры изменения названий городов и улиц; по возможности.	Составлять рассказ о воздействии этих событий на жизнь своей семьи в этот период.
51	Век бед и побед.	Характеризовать особенности развития страны (в том числе в своем крае).	Составлять рассказ о воздействии этих событий на жизнь своей семьи в этот период.
52	«Вставай, страна огромная!»	Характеризовать основные этапы Великой Отечественной войны; приводить примеры героизма	Составлять рассказ о членах своей семьи - ветеранах Великой Отечественной войны

53	Трудовой фронт России.	фронтовиков в борьбе с фашизмом, в том числе своих земляков. Характеризовать подвиги советских людей в тылу во время Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., в том числе своих земляков; раскрывать понятие «трудовой фронт».	Составлять рассказ о жизни и труде в тылу членов своей семьи во время Великой Отечественной войны.
54	«Нет в России семьи такой...»	Обсуждать значение семейных воспоминаний как основы общенародной исторической памяти; раскрывать глубину человеческих переживаний, отразившихся во фронтовых письмах; характеризовать документы, воспоминания и реликвии Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.	Приводить примеры таких документов и реликвий из музеев, в том числе своего края; по возможности записывать воспоминания старших родственников о военном времени.
55	После великой войны	Характеризовать созидательную деятельность наших соотечественников в первые пять послевоенных лет; приводить примеры разрушений и потерь в Великой Отечественной войне; соотносить их с результатами восстановительной работы, в том числе в своем крае.	Рассказывать о земляках – тружениках первой послевоенной пятилетки, в том числе о членах своей семьи.
56	Экскурсия в музей боевой славы.		
57	Достижения 1950 – 1970 гг.	Характеризовать созидательную деятельность страны в 50 – 70 – е гг. XX в.; приводить примеры достижений в науке и технике, промышленности и образовании, искусстве и спорте за этот период, в том числе в своем крае.	Рассказывать о земляках – тружениках второй половины XX в., в том числе о членах своей семьи. Составлять рассказ о таком событии в сопровождении фотографий, видео – и аудиозаписей, буклетов, публикаций в прессе.
58	Наши проекты. «За страницами учебника»		
59	Проверочная работа		
Мы строим будущее России (9 часов)			
60	Современная Россия	Характеризовать особенности жизни страны во второй половине 80 -90 – х гг. XX в. и в первое десятилетие XXI в.	Приводить примеры преобразований, в том числе в своем крае.
61	Хороша честь, когда есть, что есть.	Знакомство с развитием отечественного производства продовольствия и сырья.	Выявлять связь успехов в производстве отечественных продуктов питания с улучшением качества жизни, здоровья, долголетия сельских и городских жителей; приводить примеры, в том числе в своем крае, благотворного воздействия культурных растений, дикоросов, домашних животных на жизнь людей.
62	Умная сила России	Обсуждать значение понятия «социальная ответственность»; устанавливать зависимость в промышленном производстве от результатов внедрения	Приводить примеры такого сотрудничества, в том числе в своем крае; моделировать ситуации, требующие проявления социально

		научных разработок, в том числе в своем крае; характеризовать положительный опыт сотрудничества промышленности и науки для улучшения условий жизни сотрудников промышленных предприятий и горожан;	ответственной позиции.
63	Светлая душа России	Характеризовать выдающиеся явления в современной культурной жизни России; приводить примеры таких явлений и событий, в том числе в своем крае.	Составлять рассказ о таком событии в сопровождении фотографий, видео – и аудиозаписей, буклетов, публикаций в прессе.
64	Начни с себя!	Аргументировать необходимость личной ответственности каждого за будущее Отечества на примерах деятельности своих сверстников, в том числе в своем крае.	Оценивать уровень личных достижений и ставить достойные цели на будущее. Высказывать доказательное суждение о взаимной зависимости между собственным благом и процветанием России.
65-66	Наши проекты. «За страницами учебника»	Работая в группах, знакомиться по материалам учебника (карта, текст, таблица)	Составлять рассказ о таком событии в сопровождении фотографий, видео – и аудиозаписей, буклетов, публикаций в прессе.
67	Обобщение по теме: Мы строим будущее России.		Оценивать уровень личных достижений и ставить достойные цели на будущее
68	Итоговая контрольная работа		