



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С./
от «6» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1
Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО *Степанова М.В.*

Рабочая программа по окружающему миру 2018-2019 учебный год УМК «Школа России»

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по окружающему миру 1-4 класс (авт. А.А.Плешаков) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1.

Класс 4 «Г»

Учитель Рожина Елена Владимировна -

Количество часов всего- 68ч., в неделю- 2 часа

Проверочных тематических работ: 5 часа

Административных работ: 2 час

Практических работ: 18 часов

Экскурсий: 3 часа

Рабочая программа Плешаков А.А. Окружающий мир 1-4 классы.

Учебник Плешаков А.А. Окружающий мир 4 класс. Издательство М., Просвещение 2017.

Методические пособия:

- Плешаков А.А. Александрова В.П. Окружающий мир: Поурочные разработки 4 класс. Москва «ВАКО» 2014.

-Рабочая тетрадь «Окружающий мир». В 2-х частях. М.М Просвещение 2018г. А.А.Плешаков.

Рабочую программу составила: *Рожина Е.В.* Рожина Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Окружающий мир» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по окружающему миру для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора А.А. Плешакова «Окружающий мир. 1-4 классы», соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1».

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественнонаучных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы, и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов.

Идея экологической целостности мира реализуется через раскрытие разнообразных экологических связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком.

Уважение к миру - это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс «Окружающий мир» для четвёртого класса обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т.д. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с ведущими идеями, особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение курса «Окружающий мир» отведено 68 часов в год, 2 часа в неделю.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение курса «Окружающий мир» отведено 68 часов в год, 2 часа в неделю (34 учебные недели).

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Земля и человечество	9ч
2	Природа России	12ч
3	Родной край - часть большой страны	13ч
4	Страницы Всемирной истории	5ч
5	Страницы истории России	20 ч
6	Современная Россия	9ч
	Итого	68 часов

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение четвероклассникам следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных** результатов начального образования.

У четвероклассника продолжается:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) формирование процесса овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) формирование процессов принятия и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования.

У четвероклассника продолжают формироваться:

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;

в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;

отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;

добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы;

- работать с текстом: осознанное чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации; достаточно полно и доказательно строить устное высказывание; описывать объекты наблюдения, выделять в них существенные признаки; устанавливать последовательность основных исторических событий в России в изучаемый период; оформлять результаты исследовательской работы; составлять план текста и небольшое письменное высказывание; формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом; делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

Коммуникативные УУД:

доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план;

договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);

уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные результаты

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- понимать особую роль России в мировой истории, переживать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;
 - уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
 - осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм поведения в природной и социальной среде;
 - осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
 - устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.
- У четвероклассника продолжится формирование **ИКТ- компетентности**;
- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
 - создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией; создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Земля и человечество (9 ч)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля - планета Солнечной системы. Луна - естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времён года. Звёздное небо - великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счёт лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды - задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, знакомство с картой звёздного мира, поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте, знакомство с историческими картами.

Природа России (12 ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озёра и реки нашей страны.

Природные зоны нашей страны. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесённые в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учёта в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: поиск и показ на физической карте равнин и гор России; поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России; поиск и показ на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике, в тундре, в зоне лесов, в зоне степей, в зоне пустынь, в зоне субтропиков.

Родной край - часть большой страны (13 ч)

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края. Водоёмы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоёмов в результате деятельности человека. Охрана водоёмов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края. Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества. Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли. Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, её значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли. Породы домашних животных.

Экскурсии1: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоёма, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

Практические работы: знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений разных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

Страницы Всемирной истории (5 ч)

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения - свидетельства прошлого. Средние века; о чём рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее

¹ По программе в разделе «Родной край - часть большой страны» должно быть проведено три экскурсии. Экскурсии в природные сообщества рекомендуем провести в соответствии с особенностями региона, погодными и климатическими условиями. В календарно-тематическом планировании нами предложен вариант, когда две экскурсии проводятся в начале осени, а одна зимой. Учитель вправе перенести экскурсии на период, наиболее благоприятный для организации наблюдений учащихся за природными объектами.

время. Представление о скорости перемен XX в. достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Страницы истории России (20 ч)

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь - страна городов. Киев - столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII-XV вв. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья - собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII-XV вв.

Наше Отечество в XVI-XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI-XVII вв.

Россия в XVIII в. Пётр Первый - царь-преобразователь. Новая столица России - Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX - начале XX вв. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М.И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX - начале XX вв.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй - последний император России. Революция 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20-30-е гг. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы - всенародный праздник.

Наша страна в 1945-1991 гг. Достижения учёных: запуск первого искусственного спутника Земли, полёт в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, посёлков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села).

Практическая работа: найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

Современная Россия (9 ч)

Мы - граждане России. Конституция России - наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребёнка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России.

Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения /корректировка	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты	
					предметные	метапредметные, личностные
Земля и человечество (9 ч)						
1		Мир глазами астронома.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Знакомиться с учебником и учебными пособиями, с целями и задачами раздела. Извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь. Изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы. Работать со взрослыми; находить в	Объяснять значения слов: «астрономия», «астроном». Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Рассказывать о мире с точки зрения астронома	Извлечение информации из учебника. Преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Работа в паре. Формулировать выводы из

				дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах, астероидах, готовить сообщения		изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
2		<p>Планеты Солнечной системы.</p> <p><i>Практическая работа №1 «Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца»</i></p>	<i>Урок-исследование</i>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. На основе схемы строения Солнечной системы характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку. Различать планеты и их спутники. Анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца. Устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года. Работать со взрослыми: наблюдать луну невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа). Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения</p>	<p><i>Характеризовать</i> планеты Солнечной системы. <i>Называть</i> естественные спутники планет. <i>Рассказывать</i> об изучении планет астрономами, об особенностях движения Земли в космическом пространстве. <i>Называть</i> причины смены дня и ночи и времён года. <i>Моделировать</i> движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Моделирование объектов окружающего мира. Сотрудничество с учителем и учащимися</p>
3		<p>Звёздное небо – Великая книга Природы.</p> <p><i>Практическая работа №2 «Знакомство с картой звёздного мира»</i></p>	<i>Урок-исследование</i>	<p>Изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия. Моделировать изучаемые созвездия. Определять направление на север по Полярной звезде. Выполнять задания электронного приложения к</p>	<p><i>Называть</i> правила наблюдения звёздного неба. <i>Называть</i> созвездия: Малая Медведица, Большой Пёс, Телец. <i>Называть</i> звёзды: Полярная звезда, Сириус, Плеяды – скопления звёзд в созвездии Тельца</p>	<p>Моделирование объектов окружающего мира. Выражение с достаточной полнотой и точностью своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Сотрудничество с учителем и сверстниками</p>

				учебнику. Работать с терминологическим словариком		
4		Мир глазами географа. <i>Практическая работа №3 «Поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте»</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать глобус и карту полушарий. Находить условные знаки на карте полушарий. Обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества. Составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий. Извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них. Работать с терминологическим словариком	<i>Рассказывать</i> об истории создания карт в мире и в России, об истории создания глобуса. <i>Понимать</i> , что изучает география. <i>Работать</i> с картами полушарий. <i>Показывать</i> на карте, глобусе материка и океаны, горы, равнины, моря, тепловые пояса Земли. <i>Объяснять</i> значения слов: «география», «географ»	Поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных источников информации. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы
5		Мир глазами историка	<i>Комбинированный урок .</i>	Составлять рассказы о мире с точки зрения историка. Характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого. Обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого. Посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села). Работать с терминологическим словариком. Готовить сообщение о прошлом своего региона, города (села)	<i>Понимать</i> , что история – это наука, которая изучает то, что было в прошлом людей. <i>Называть</i> источники исторических сведений. <i>Понимать</i> значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории. <i>Объяснять</i> значения слов: «история», «историк», «исторический источник», «архив», «летопись», «археология», «археолог»	Достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных источников информации. Сотрудничество с учителем и сверстниками
6		Когда и где?	<i>Урок</i>	Определять по «ленте времени»	<i>Понимать</i> , что означают	Постановка и

		<i>Практическая работа №4 «Знакомство с историческими картами»</i>	<i>развития умений и навыков</i>	век, в котором происходили ранее исторические события. Обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях. Анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях	слова и выражения: «век», «тысячелетие», «наша эра», «до нашей эры». <i>Рассказывать</i> о летоисчислении в древности и в наши дни. <i>Работать</i> с «лентой времени». <i>Работать</i> с исторической картой	формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
7		Мир глазами эколога	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о мире с точки зрения эколога. Анализировать современные экологические проблемы, предлагать меры по их решению. Знакомиться с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды. Находить в Интернете информацию о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, готовить сообщения. Изучать экологический календарь	<i>Понимать</i> , что если люди погубят окружающую природу, то и сами не выживут. <i>Рассказывать</i> о развитии человечества во взаимодействии с природой. <i>Называть</i> экологические проблемы и пути их решения. <i>Называть</i> международные соглашения по охране окружающей среды, международные экологические организации. <i>Использовать</i> приобретенные знания для оценки воздействия человека на природу, выполнение правил поведения в природе и участие в её охране	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Моделирование связей организмов с окружающей средой, обсуждение и оценивание предложенных моделей. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
8		Природное сообщество «Водоем». <i>Экскурсия №1</i>	<i>Урок-экскурсия</i>	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнить результаты наблюдений, сделанных в разных	<i>Рассказывать</i> о природных сообществах, характерных для края. <i>Наблюдать</i> объекты и явления природы	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений.

				природных сообществах		
9		Сокровища Земли под охраной человечества. Всемирное наследие	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать о причинах появления Списка Всемирного наследия. Различать объекты Всемирного природного и культурного наследия. Знакомиться по карте-схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям. Читать в учебнике текст об одном из объектов Всемирного наследия, использовать его как образец для подготовки собственных сообщений.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и готовить о них сообщения</p>	<p><i>Понимать</i>, что такое всемирное наследие. <i>Рассказывать</i> о составных частях Всемирного наследия: природном и культурном наследиях. <i>Называть</i> объекты Всемирного наследия, используя карту. <i>Называть</i> объекты Всемирного наследия, которые находятся в России</p>	<p>Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации</p>
Природа России (12 ч)						
10		Сокровища Земли под охраной человечества. Международная Красная книга. <i>Тест № 1</i>	<i>Урок-исследования</i>	<p>Знакомиться по рисунку учебника с животными из Международной Красной книги. Читать в учебнике текст о животном из Международной Красной книги и использовать его как образец для подготовки собственных сообщений. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о животных из Международной Красной книги и готовить о них сообщения. Подготовка сообщения о животных из Международной Красной книги. Моделирование в виде схемы воздействие человека</p>	<p><i>Рассказывать</i> о Международной Красной книге. <i>Рассказывать</i> о том, что нужно сделать для спасения каждого вида. <i>Объяснять</i>, почему животные оказались под угрозой исчезновения</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы.</p> <p>Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p>

				на природу. Обсуждение, как каждый может помочь природе		
11		<p>Равнины и горы России.</p> <p><i>Практическая работа №5 «Поиск и показ на физической карте равнин и гор России»</i></p>	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте.</p> <p>Различать холмистые и плоские равнины. Характеризовать формы земной поверхности России, рассказывать о них по личным впечатлениям. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения. Выполнять на компьютере задания из электронного приложения к учебнику. Готовить материалы к выставке «Где мы были»</p>	<p><i>Называть</i> формы земной поверхности. <i>Показывать</i> на карте наиболее крупные равнины и горы.</p> <p><i>Рассказывать</i> о вулканах Камчатки – объекте Всемирного наследия.</p> <p><i>Рассказывать</i> об Ильменском заповеднике</p>	<p>Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме</p>
12		<p>Моря, озёра и реки России.</p> <p><i>Практическая работа № 6 «Поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России»</i></p>	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте.</p> <p>Различать моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов.</p> <p>Характеризовать особенности изучаемых водных объектов.</p> <p>Находить в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями. Готовить и оформлять выставку «Где мы были». Готовить сочинения по теме</p>	<p><i>Показывать</i> на карте и рассказывать о морях Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов.</p> <p><i>Показывать</i> на карте озёра: Байкал, Ладожское, Онежское Каспийское . <i>Показывать</i> на карте реки: Волгу, Обь, Енисей, Лену, Амур.</p> <p><i>Рассказывать</i> о Дальневосточном морском заповеднике</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися. Подготовка сообщения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями</p>

				урока		
13		<p>Природные зоны России.</p> <p><i>Практическая работа № 7 «Поиск и показ на карте природные зоны России»</i></p>	Урок-исследование	<p>Знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России; определять на карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку. Устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещённости Земли солнечными лучами.</p> <p>Находить на карте природных зон области высотной поясности</p>	<p><i>Называть</i> природные зоны России.</p> <p><i>Объяснять</i> причины смены природных зон с севера на юг.</p> <p><i>Показывать</i> на карте природных зон области высотной поясности</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
14		<p>Зона арктических пустынь.</p> <p><i>Практическая работа №8 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике»</i></p>	Урок-исследование	<p>Находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку. Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и её оснащённости солнечными лучами.</p> <p>Определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания. Рассказывать об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших вследствие этого экологических</p>	<p><i>Показывать</i> на карте природных зон зону арктических пустынь.</p> <p><i>Рассказывать</i> о зависимости природных особенностей Арктики от освещённости её Солнцем, о полярном дне и полярной ночи.</p> <p><i>Называть</i> условия, необходимые для жизни живых организмов.</p> <p><i>Приводить</i> примеры представителей разных групп растений и животных арктических пустынь.</p> <p><i>Рассказывать</i> об экологических проблемах и охране природы в зоне арктических пустынь.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы.</p> <p>Сотрудничество с учителем и учащимися</p>

				<p>проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках. Характеризовать зону арктических пустынь по плану. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения о животном мире изучаемой зоны, готовить сообщения</p>	<p><i>Рассказывать</i> о заповеднике «Остров Врангеля»</p>	
15		<p>Тундра.</p> <p><i>Практическая работа №9 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в тундре»</i></p>	<p><i>Урок-исследования</i></p>	<p>Сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии; находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте. Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещённости солнечными лучами. Рассматривать в гербарии и на рисунке растения тундры, выявлять черты их приспособленности к условиям жизни; знакомиться по рисунку учебника с животным миром тундры, обнаруживать экологические связи в зоне тундры, рассказывать о них, моделировать характерные цепи питания. Рассказывать об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках. Характеризовать зону тундры по плану; сравнивать природу тундры и арктических пустынь. Изготавливать макет участка</p>	<p><i>Показывать</i> на карте природных зон зону тундры. <i>Называть</i> природные особенности зоны тундры. <i>Называть</i> общие условия, необходимые для жизни живых организмов в тундре. <i>Приводить</i> примеры представителей разных групп растений и животных тундры. <i>Рассказывать</i> о занятиях местного населения. <i>Называть</i> экологические проблемы рассказывать об охране природы в зоне тундры. <i>Рассказывать</i> о Таймырском заповеднике</p>	<p>Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Моделирование связей организмов с окружающей средой, обсуждение и оценивание предложенных моделей</p>

				тундры. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о растениях и животных тундры, готовить сообщения		
16		Леса России. <i>Практическая работа №10 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне лесов»</i>	<i>Урок-исследования</i>	Находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте. Устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги. Знакомиться с природой лесных зон; определять с помощью атласа-определителя растения лесов; моделировать характерные цепи питания. Сравнить природу тундры и лесных зон. Находить в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, готовить сообщения	<i>Показывать на карте природных зон зону тайги, смешанных и широколиственных лесов. Рассказывать о зависимости природы лесов от распределения тепла и влаги. Приводить примеры представителей разных групп растений и животных леса. Называть экологические связи в лесах</i>	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
17		Растения и животные леса. <i>Экскурсия № 2</i>	<i>Урок-экскурсия</i>	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнить результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах	<i>Рассказывать о природных сообществах, характерных для края. Наблюдать объекты и явления природы</i>	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
18		Зона степей. <i>Практическая работа №11</i>	<i>Урок-исследования</i>	Сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям. Находить и показывать на карте	<i>Показывать на карте природных зон зону степей. Рассказывать о природных особенностях зоны степей.</i>	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Построение рассуждения в

		«Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне степей»		природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте. Устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги. Знакомиться с растительным и животным миром степей, рассказывать об экологических связях в степи, моделировать характерные цепи питания. Сравнить природу зоны степей с природой лесов и тундры. Обсуждать экологические проблемы зоны степей и пути их решения. Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, готовить сообщения. Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты учёных в этих заповедниках	Называть экологические проблемы степной зоны и пути их решения. Называть заповедники степной зоны. Рассказывать о питомниках для редких животных	форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Структурирование знаний; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
19		Растения и животные степей	Урок-исследования	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнить результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах	Рассказывать о природных сообществах, характерных для края. Наблюдать объекты и явления природы	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
20		Пустыни.	Урок-исследования	Сравнить общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по	Показывать на карте природных зон зону пустынь.	Инициативное сотрудничество в поиске и

		<i>Практическая работа №12 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне пустынь»</i>	<i>e</i>	<p>фотографиям. Находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте. Устанавливать зависимость природы полупустынь от распределения тепла и влаги. Знакомиться с растительным и животным миром пустынь, рассказывать об экологических связях в пустыне, моделировать характерные цепи питания. Сравнивать природу зоны пустынь с природой степей. Обсуждать экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения. Изготавливать макет участка пустынь</p>	<p><i>Рассказывать</i> о природных особенностях зоны пустынь. <i>Рассказывать</i> об освоении полупустынь и пустынь человеком. <i>Называть</i> экологические проблемы зоны пустынь и пути их решения. <i>Рассказывать</i> о заповеднике «Чёрные Земли»</p>	<p>сборе информации. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
21		<p>У Чёрного моря. <i>Практическая работа №13 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне субтропиков».</i> <i>Тест № 2</i></p>	<i>Урок-исследования e</i>	<p>Находить и показывать на карте природных зон субтропиков, рассказывать о них по карте. Устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны. Знакомиться с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, рассказывать об экологических связях, моделировать характерные цепи питания. Обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа.</p>	<p><i>Показывать</i> на карте природных зон зону субтропиков. <i>Называть</i> правила безопасности во время отдыха у моря. <i>Называть</i> экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа. <i>Называть</i> растения и животных, которые занесены в Красную книгу России. <i>Рассказывать</i> о курортах Черноморского побережья Кавказа. <i>Объяснять</i> значения слов:</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Структурирование знаний; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</p>

				Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета на курорты Черноморского побережья Кавказа, в Дендрарий г. Сочи, в национальный парк «Сочинский». Обсуждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне». Работать с терминологическим словариком	«Черноморское побережье Кавказа», «субтропики»	
Родной край – часть большой страны (13 ч)						
22		Родной край – часть большой страны. <i>Экскурсия №3</i>	<i>Урок-экскурсия</i>	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнивать результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах	<i>Рассказывать</i> о природных сообществах, характерных для края. <i>Наблюдать</i> объекты и явления природы	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
23		Наш край. <i>Практическая работа №14 «Знакомство с картой родного края»</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Знакомиться с политико-административной картой России; находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае. Характеризовать родной край по предложенному плану	<i>Показывать</i> на политико-административной карте России родной край. <i>Знакомиться</i> с картой родного края. <i>Рассказывать</i> о родном крае	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий
24		Поверхность нашего края	<i>Комбинированный урок</i>	Описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую	<i>Называть</i> формы земной поверхности родного края. <i>Находить</i> на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки. <i>Рассказывать</i> об охране	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации,

				<p>информацию о поверхности края. Обсуждать меры по охране поверхности своего края. Изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края. Интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения</p>	<p>поверхности края. <i>Объяснять</i> значения слов: «овраг», «балка»</p>	<p>структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, родителями и учащимися</p>
25		<p>Водные богатства нашего края</p>	<p><i>Урок-исследование</i></p>	<p>Составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по плану; составлять план описания другого водного объекта (озера, пруда). Моделировать значение водных богатств в жизни людей. Выявлять источники загрязнения близлежащих водоёмов. Участвовать в водо-охранных мероприятиях в городе (селе)</p>	<p><i>Называть</i> водные объекты своего региона, рассказывать об их значении для жизни края. <i>Называть</i> источники загрязнения вод в регионе. <i>Называть</i> правила поведения на воде</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний</p>
26		<p>Наши подземные богатства.</p> <p><i>Практическая работа №15 «Рассматривание образцов полезных ископаемых, определение их свойств»</i></p>	<p><i>Урок-практика</i></p>	<p>Находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых. Определять полезное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; готовить сообщение и представлять его классу. Сравнивать изученные полезные ископаемые. Выяснять в краеведческом музее, какие полезные ископаемые</p>	<p>Называть важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Рассказывать об охране подземных богатств</p>	<p>Структурирование знаний; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации</p>

				имеются в регионе. Извлекать из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых		
27		Земля - кормилица	<i>Урок изучения нового материала</i>	Различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах. Извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, осуществлять самопроверку. Извлекать из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе	<i>Рассказывать</i> о разнообразии почв России, о наиболее распространённых типах почв. <i>Различать</i> типы почв родного края. <i>Рассказывать</i> об охране почв	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации
28		Жизнь леса. <i>Практическая работа №16 «Рассматривание гербарных экземпляров растений леса и их распознавание»</i>	<i>Урок-исследования</i>	Определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; выявлять экологические связи в лесу. Рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края. Моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона. Обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения	Понимать, что лес – сложное единство живой и неживой природы. <i>Объяснять</i> значение выражения «природное сообщество». <i>Рассказывать</i> о природном сообществе смешанного леса. <i>Определять</i> обитателей леса с помощью атласа-определителя. <i>Использовать</i> полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, о жизни леса. <i>Приводить</i> примеры	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний

				<p>экологических проблем. Характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану. Наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с помощью атласа-определителя</p>	<p>представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных), леса, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни, различать части растения, отображать их в рисунке (схеме). <i>Моделировать</i> цепи питания</p>	
29		<p>Жизнь луга. <i>Практическая работа №17 «Рассматривание гербарных экземпляров растений луга и их распознавание»</i></p>	<p><i>Комбинированный урок</i></p>	<p>Описывать луг по фотографии, определять растения луга в гербарии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выявлять экологические связи на лугу. Рассказывать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона. Моделировать цепи питания на лугу, осуществлять взаимопроверку и коррекцию. Характеризовать луговое сообщество по плану. Сравнивать природные особенности леса и луга. Приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушения экологических связей по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем. Составлять памятку «Как вести себя на лугу». Наблюдать за жизнью луга, определять его обитателей с помощью атласа-определителя</p>	<p><i>Рассказывать</i> о природном сообществе луга. <i>Использовать</i> полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о жизни луга. <i>Приводить</i> примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных) луга, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни. <i>Моделировать</i> цепи питания. <i>Рассказывать</i> о влиянии человека на жизнь луга. <i>Рассказывать</i> об охране лугов</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений</p>

30-31		<p>Жизнь в пресных водах.</p> <p><i>Практическая работа №18 «Рассматривание гербарных экземпляров растений пресных вод и их распознавание»</i></p>	Урок-исследования	<p>Описывать водоём по фотографии; определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма; узнавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; выявлять экологические связи в пресном водоёме.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края.</p> <p>Моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона.</p> <p>Характеризовать пресноводное сообщество своего региона по плану.</p> <p>Обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде.</p> <p>Наблюдать за жизнью пресного водоёма, определять его обитателей с помощью атласа-определителя</p>	<p><i>Рассказывать</i> о природном сообществе пресных вод.</p> <p><i>Использовать</i> полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о жизни в пресных водах.</p> <p>Приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных) пресных вод, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни.</p> <p><i>Моделировать</i> цепи питания.</p> <p><i>Называть</i> правила поведения у водоёма.</p> <p><i>Рассказывать</i> об охране пресноводных растений и животных.</p> <p><i>Рассказывать</i> о болотах и об их охране</p>	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
32-33		Животноводство в нашем крае		<p>Выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий.</p> <p>Знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу.</p> <p>Различать породы домашних животных (на примерах, характерных для региона).</p> <p>Наблюдать за трудом животноводов, участвовать в</p>	<p><i>Рассказывать</i> о животноводстве как об отрасли сельского хозяйства.</p> <p><i>Называть</i> породы домашних животных.</p> <p><i>Называть</i> отрасли животноводства в регионе и рассказывать об их развитии</p>	Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации

				<p>посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными</p>		
34		<p>Презентация проектов.</p> <p><i>Тест № 3</i></p>	<p><i>Урок-проект</i></p>	<p>Извлекать информацию из дополнительных источников. Посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий. Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых. Готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки). Готовить тексты сообщений. Выступать с сообщением в классе. Оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей</p>	<p>Выполнять презентацию проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p>
Страницы Всемирной истории (5 ч)						
35		<p>Начало истории человечества</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Знакомиться с разворотом «Наши проекты», выбирать проекты для выполнения. Определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории. Обсуждать роль огня и приручения животных. Рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона</p>	<p><i>Рассказывать</i> о первобытном обществе, о первобытном искусстве. <i>Понимать</i> роль археологии в изучении первобытного общества. <i>Объяснять</i> значение выражения «первобытные люди». <i>Использовать</i> «ленту времени»</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний</p>
36		<p>Мир древности: далёкий и близкий</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Определять по «ленте времени» длительность Древнего мира. Находить на карте местоположение древних государств. Извлекать информацию из</p>	<p><i>Рассказывать</i> о Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме, об их культуре и религии. <i>Использовать</i> «ленту</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка</p>

				учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их в классе. Обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия. Понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности	времени». <i>Понимать</i> роль археологических находок для изучения истории древних государств. <i>Объяснять</i> значения слов и выражений: «Древний мир», «иероглифы», «пирамиды»	результатов работы. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
37		Средние века: время рыцарей и замков	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и средневековья, определять по «ленте времени» длительность средневековья. Находить на карте местоположение крупных городов, возникших в средневековье. Описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов. Сопоставлять исторические источники по изучению Древнего мира и средневековья. Развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры средневековья. Сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов	<i>Рассказывать</i> о Средних веках в истории Европы, о возникновении городов. <i>Сопоставлять</i> мировые религии. <i>Рассказывать</i> о рыцарях и замках. <i>Понимать</i> важность изобретения книгопечатания для человечества. <i>Объяснять</i> значения слов и выражений: «Средние века», «христианство», «ислам», «буддизм», «рыцарь», «замок»	Поиск и выделение необходимой информации, установление причинно-следственных связей, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
38		Новое время: встреча Европы и Америки	<i>Урок изучения нового</i>	Определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её с	<i>Рассказывать</i> о Новом времени в истории Европы, <i>Понимать</i> значение развития	Определение последовательности промежуточных целей с

			<i>материала</i>	<p>длительностью Древнего мира и средневековья. Сопоставлять жизненную философию людей в средневековье и в Новое время. Обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени. Выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, средневековья и Нового времени. Обсуждать роль великих географических открытий в истории человечества. Развивать воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время</p>	<p>предпринимательства. <i>Характеризовать</i> научные открытия и технические изобретения Нового времени. <i>Прослеживать</i> по карте маршруты Великих географических открытий. <i>Называть</i> выдающихся людей Нового времени. <i>Работать</i> с географической картой</p>	<p>учёт конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме</p>
39	<p>Новейшее время: история продолжается сегодня.</p> <p><i>Тест № 4</i></p>	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Находить на «ленте времени» начало Новейшего времени. Характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки. Рассказывать о развитии парламентаризма и республиканской формы правления. Рассказывать о освоении космоса, об изобретении ядерного оружия, Первой и Второй мировой войнах</p>	<p><i>Рассказывать</i> об исследованиях Арктики и Антарктики. <i>Характеризовать</i> изменения в политическом устройстве стран мира. <i>Называть</i> научные открытия и технические изобретения XX – XXI веков. <i>Называть</i> выдающихся людей Новейшего времени. <i>Понимать</i>, что XX столетие – это время двух самых кровопролитных войн</p>	<p>Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме</p>	
Страницы истории России (20 ч)						

40		Жизнь древних славян	<i>Урок изучения нового материала</i>	Анализировать карту расселения племён древних славян. Выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени. Характеризовать верования древних славян. Моделировать древнеславянское жилище	<i>Показывать</i> на карте территории расселения древних славян. <i>Рассказывать</i> о жизни древних славян	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
41		Во времена Древней Руси	<i>Урок изучения нового материала</i>	Проследить по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в IX – XI веках. Характеризовать систему государственной власти в IX – XI веках в Древней Руси. Отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси. Обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения. Анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками	<i>Называть</i> столицу Древней Руси. <i>Понимать</i> значение принятия Русью христианства. <i>Объяснять</i> значения слов и выражений: «великий князь», «бояре», «дружина», «Крещение»	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
42		Страна городов	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде. Развивать воображение, реконструируя жизнь древних	<i>Объяснять</i> важность находок археологами берестяных грамот. <i>Объяснять</i> значение летописи об основании Москвы. <i>Сопоставлять</i> жизнь двух главных городов Древней Руси	Поиск и выделение необходимой информации, установление причинно-следственных связей, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем,

				<p>новгородцев. Обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде. Характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника</p>		<p>другими взрослыми и учащимися</p>
43		<p>Из книжной сокровищницы Древней Руси</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси. Характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки. Выявлять роль летописей для изучения истории России. Характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства. Сопоставлять оформление древнерусских книг с современными. Обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры</p>	<p><i>Называть</i> имена создателей славянской азбуки. <i>Объяснять</i> значение слова «летопись». <i>Объяснять</i> роль летописей для изучения истории России. <i>Объяснять</i> роль рукописной книги в развитии русской культуры</p>	<p>Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p>
44		<p>Трудные времена на Русской земле</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Прослеживать по карте нашествие Батыя на Русь. Обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия. Описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов. Находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками.</p>	<p><i>Рассказывать</i> о монгольском нашествии. <i>Объяснять</i> значения слов и выражений: «дань», «хан», «Золотая Орда». <i>Рассказывать</i> об Александре Невском. Описывать вооружение воинов: древнерусских, монголо-татарских, рыцарей-крестоносцев</p>	<p>Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации</p>

				По иллюстрациям учебника сравнивать вооружение русских и немецких рыцарей. Выказывать своё отношение к личности Александра Невского		
45		Русь расправляет крылья	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси. Рассказывать о Москве Ивана Калиты. Проследить по карте объединение русских земель вокруг Москвы. Обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления	<i>Приводить</i> факты, свидетельствующие о возрождении Северо-Восточной Руси. <i>Рассказывать</i> , чем известен в истории Иван Калита. <i>Объяснять</i> значение слова «монастырь»	Поиск и выделение необходимой информации, установление причинно-следственных связей, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы
46		Куликовская битва	<i>Урок изучения нового материала</i>	Проследить по карте передвижения русских и ордынских войск. Составлять план рассказа о Куликовской битве. Отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы. Обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского. Рассказывать о поединках богатырей	Рассказывать о Куликовской битве по составленному плану. Моделировать ход Куликовской битвы. Осознавать роль Куликовской битвы в истории России	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
47		Иван Третий	<i>Урок изучения нового материала</i>	Рассказывать об изменении политики в отношении Золотой Орды. Описывать по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы. Обсуждать значение освобождения от монгольского ига. Отмечать на «ленте времени» даты	<i>Рассказывать</i> о возникновении единого независимого Российского государства со столицей в Москве, об укреплении экономики. <i>Понимать</i> значение освобождения от монгольского ига	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера

				освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство		
48		Мастера печатных дел	<i>Урок-исследования</i>	Обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России. Сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям. Развивать воображение, «обучая грамоте» учеников XVII века	<i>Рассказывать</i> о первопечатнике Иване Фёдорове и изданиях первых русских учебников. <i>Объяснять</i> значение слов: «книгопечатание», «первопечатники»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний
49		Патриоты России	<i>Урок изучения нового материала</i>	Обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции. Отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы. Рассказывать об этом событии от имени участника ополчения	<i>Осознавать</i> роль борьбы за независимость в начале XVI века в истории России. <i>Объяснять</i> значение выражения «народное ополчение»	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
50		Пётр Великий	<i>Урок-исследования</i>	Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике. Описывать достопримечательности Санкт-Петербурга. Обсуждать, заслуженно ли Пётр I стал называться Великим. Отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей. Находить на карте приобретения	<i>Рассказывать</i> о реформах Петра I на основе материала учебника. <i>Понимать</i> , почему Пётра I называют Великим. Рассказывать об основании града Петра	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации

				города, основанные Петром I. Выказывать своё отношение к личности Петра Великого		
51		Михаил Васильевич Ломоносов	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять план рассказа о М.В. Ломоносове. Прослеживать по карте путь М.В. Ломоносова из Холмогор в Москву. Обсуждать, каковы были заслуги М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры Отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета. Извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В. Ломоносова	<i>Рассказывать</i> о М.В. Ломоносове. <i>Понимать</i> заслуги М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
52		Екатерина Великая. <i>Проверочная работа №2</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Обсуждать, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великой. Описывать достопримечательности Петербурга. Сравнивать положение разных слоёв российского общества. Рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва. Прослеживать по карте рост территории государства. Рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове. Извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке	<i>Рассказывать</i> о Екатерине Второй. <i>Понимать</i> , почему Екатерина Вторая стала называться Великой. Рассказывать о знаменитых военачальниках Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове	Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
53		Отечественная война 1812 года	<i>Комбинированный урок</i>	Отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года. Обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной.	<i>Рассказывать</i> о Бородинском сражении. <i>Рассказывать</i> о М.И. Кутузове.	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного

				Обсуждать, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Извлекать из Интернета сведения о биографии героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады, презентовать их в классе	<i>Понимать</i> , почему война 1812 года называется Отечественной. <i>Рассказывать</i> о Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском. <i>Объяснять</i> значение выражения «Отечественная война»	результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации
54		Страницы истории XIX века	<i>Комбинированный урок</i>	В ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, готовить сообщения и презентовать их на уроке. Работать с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль. Сопоставлять исторические источники. Извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе	<i>Называть</i> технические новшества, которые изменили жизнь людей. <i>Понимать</i> значение освобождения крестьян от крепостной зависимости. <i>Рассказывать</i> о Петербурге и Москве после 1861 года.	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
55		Россия вступает в XX век	<i>Комбинированный</i>	Отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций. Составлять план рассказа о событиях начала XX века и рассказывать о них по плану. Интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи.	<i>Объяснять</i> значение выражения «Гражданская война». <i>Рассказывать</i> о Первой мировой войне, Февральской и Октябрьской революциях	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы.

				Развивать воображение, составляя от лица журналиста начала XX века интервью с учёным, каким он видит наступивший век		Сотрудничество с учителем, родителями и учащимися
56		Страницы истории 1920 – 1930-х годов	<i>Комбинированный</i>	Знакомиться по карте СССР с административно-территориальным устройством страны. Сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям, знакомиться с символикой герба СССР. Сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации. Знакомиться по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро.	<i>Рассказывать</i> об образовании СССР. <i>Рассказывать</i> о переходе предприятий в собственность государства, о борьбе с неграмотностью, об изменениях в жизни города и деревни	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
57		Великая война и великая Победа	<i>Урок изучения нового материала</i>	Составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану. Обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира. Прослушивать в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времён войны. Делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы	<i>Рассказывать</i> о ходе Великой Отечественной войны. <i>Понимать</i> в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира. <i>Объяснять</i> значение выражения «Великая Отечественная война»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
58		Великая война и великая Победа	<i>Урок-исследование</i>	Выяснить в краеведческом музее, какой вклад внёс город (село) в Победу. Интервьюировать старших членов семьи об их участии в войне, как они встретили День Победы в 1945	<i>Рассказывать</i> о ходе Великой Отечественной войны. <i>Понимать</i> в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей,

				году		представление цепочек объектов и явлений
59		Страна, открывшая путь в космос. <i>Тест № 5</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса. Интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года. Прослушивать в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина. Знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему. Интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе	<i>Рассказывать</i> о достижениях нашей страны в освоении космоса, о полёте в космос Юрия Гагарина. <i>Рассказывать</i> о крупных стройках послевоенного времени в СССР. <i>Называть</i> экологические проблемы того времени. <i>Называть</i> события, которые произошли в нашей стране в 1991 году	Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Современная Россия (9 ч)						
60		Основной закон России и права человека	<i>Урок изучения нового материала</i>	Находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения. Анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка. Обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей.	<i>Рассказывать</i> о федеральном устройстве России. <i>Понимать</i> , что такое Конституция, о чём говорится во Всеобщей Декларации прав человека. <i>Объяснять</i> значение слов: «федерация», «конституция», «конвенция»	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и

				Готовить проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе		учащимися
61		Мы – граждане России	<i>Урок изучения нового материала</i>	Различать прерогативы Президента, Федерального Собрания и Правительства. Следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации. Моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры)	<i>Называть</i> права и обязанности гражданина. <i>Различать</i> права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
62		Славные символы России	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств. Знакомиться с Государственным флагом России. Его историей, с Красным знаменем Победы. Выучить текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств. Обсуждать, зачем государству нужны символы. Моделировать символы своего класса, семьи	<i>Понимать</i> , что такое «символ» и называть символы России. <i>Объяснять</i> значение символов России в жизни государства и общества	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися
63		Такие разные	<i>Урок-</i>	Знакомиться с праздниками и	<i>Различать</i> праздники	Самостоятельное выделение

		праздники	<i>исследования</i>	Памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого его гражданина. Выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае. Рассказывать о своих любимых праздниках. Работать со взрослыми: составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей	государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные. <i>Приводить</i> примеры праздников	и формулирование познавательной цели; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
64		Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие. <i>Итоговая работа</i>	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Выполнять задания; проверять свои знания	Адекватно <i>оценивать</i> и анализировать свои знания/незнания	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
65		Путешествие по России (по Дальнему Востоку, на просторах Сибири)	<i>Урок-путешествие</i>	Знакомиться по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России. Совершать виртуальные экскурсии по Дальнему Востоку, по просторам Сибири с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры. Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России,	<i>Называть</i> народы России. <i>Рассказывать</i> об обычаях и традициях народов России. <i>Рассказывать</i> о городах России	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися

				знаменитых соотечественниках		
66		Путешествие по России (по Уралу, по северу европейской России)	<i>Урок-путешествие</i>	Совершать виртуальные экскурсии по Уралу, по северу европейской России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры. Анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику. Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках	<i>Называть</i> народы России. <i>Рассказывать</i> об обычаях и традициях народов России. <i>Рассказывать</i> о городах России	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися
67		Путешествие по России (по Волге, по югу России)	<i>Урок-путешествие</i>	Совершать виртуальные экскурсии по Волге, по югу России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры. Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках	<i>Называть</i> народы России. <i>Рассказывать</i> об обычаях и традициях народов России. <i>Рассказывать</i> о городах России	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися.

68		Презентация проектов	<i>Урок-конференция</i>	<p>Извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета.</p> <p>Посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий.</p> <p>Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых.</p> <p>Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами.</p> <p>Обсуждать выступления учащихся.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>	<p><i>Представлять</i> результаты проектной деятельности.</p> <p><i>Формировать</i> адекватную оценку своих достижений</p>	<p>Моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
----	--	----------------------	-------------------------	---	--	---



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С./
от «06» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1
Степанова М.В./
от «06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО *Рожина Е.В.*

Рабочая программа по изобразительному искусству 2018-2019 учебный год УМК «Школа России»

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по изобразительному искусству 1-4 класс (авт. Неменский Б. М.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Класс 4 «Г»

Учитель **Рожина Елена Владимировна**

Количество часов всего- 34ч., в неделю- 1 час

Контрольная работа – 1 час

Рабочая программа Неменская Л.А. Изобразительное искусство 1-4 классы
Учебник Неменская Л.А. Изобразительное искусство. «Каждый народ-художник». 4 класс.
Москва «Просвещение» 2014.

Методическое пособие:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Поурочные разработки. 4 класс. Москва «Просвещение» 2012.

Рабочую программу составила: *Рожина Е.В.* Рожина Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др., в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №1.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения

ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (апликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства во 2 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели). Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	Всего часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей Земли	7
3	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	<i>Итого</i>	34

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях

- создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Тема 1. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 ч)

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы.

Пейзаж родной земли

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны. Выявление его особой красоты.

Материалы: гуашь, кисти, мелки.

Зрительный ряд: слайды природы, репродукции картин русских художников.

Музыкальный ряд: русские народные песни.

Образ традиционного русского дома (избы)

Знакомство с конструкцией избы, значения ее частей.

Задание: моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Материал: бумага, картон, пластилин, ножницы, стеки.

Зрительный ряд: слайды деревянных ансамблей этнографических музеев.

Задание на дом: найти изображения русской деревни, ее построек.

Украшения деревянных построек и их значение

Единство в работе "Трех Мастеров". Магические представления как поэтические образы мира. Изба – образ лица человека; окна – очи дома – украшались наличниками; фасад – "чело" – лобной доской, причелинами. Украшение "деревянных" построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально-коллективно). Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти).

Материалы: белая, тонированная или оберточная бумага, ножницы, клей или пластилин для объемных построек.

Зрительный ряд: слайды из серий "Этнографические музеи", "Русское народное искусство", "Деревянное зодчество Руси".

Музыкальный ряд: В.Белов "Лад".

Деревня – деревянный мир

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни.

Коллективное панно или индивидуальная работа.

Материалы: гуашь, бумага, клей, ножницы.

Образ красоты человека

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Традиционная одежда это выражает. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о единстве могучей силы и доброты – добрый молодец. В образе женщины понимание ее красоты всегда выражает способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота – тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы – счастья (лебедушка).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно (наклеивает в панно группа главного художника).

Обратить внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не напоминать выставку одежд. При дополнительных уроках – изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной "деревни".

Материалы: бумага, гуашь, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды материалов этнографических музеев, книги о народном искусстве, репродукции работ художников: И.Билибина, И.Аргунова, А.Венецианова, М.Врубеля и др.

Литературный ряд: фрагменты из былин, русских сказок, отрывки из поэм Некрасова.

Музыкальный ряд: народные песни.

Задание на дом: найти изображение мужских и женских образов труда и праздника.

Народные праздники

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Материалы: склеенное полотнище обоев для панно или листы бумаги, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин, произведения народного декоративного искусства.

Литературный ряд: И.Токмакова "Ярмарка".

Музыкальный ряд: Р.Щедрин "Озорные частушки", Н.Римский-Корсаков "Снегурочка".

Тема 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (7 ч)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово "город" произошло от "городить", "отгораживать"

крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации.

Древнерусский город – крепость

Задание: изучение конструкций и пропорций крепостных башен. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант.

Материалы: согласно выбранному варианту задания.

Древние соборы

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика. Постройка из бумаги. Коллективная работа.

Материалы: бумага, ножницы, клей, пластилин, стеки.

Зрительный ряд: В.Васнецов, И.Билибин, Н.Рерих, слайды "Прогулка по Кремлю", "Соборы Московского Кремля".

Древний город и его жители

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение "постройки" древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Древнерусские воины – защитники

Изображение древнерусских воинов княжеской дружины. Одежда и оружие.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Зрительный ряд: И.Билибин, В.Васнецов, иллюстрации к детским книгам.

Древние города Русской земли

Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль и другие.

Знакомство со своеобразием разных древних городов. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

Материалы: для графической техники – мелки, для монотипии или живописи – гуашь, кисти.

Узорочье теремов

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры. Изразцы. Изображение интерьера палаты – подготовка фона для следующего задания.

Материалы: бумага (тонированная или цветная), гуашь, кисти.

Зрительный ряд: слайды "Древние палаты Московского Кремля", В.Васнецов "Палаты царя Берендея", И.Билибин, А.Рябушкин репродукции картин.

Праздничный пир в теремных палатах

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Материалы: склеенные обои для панно и листы бумаги, гуашь, кисти, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды Кремля и палат, В.Васнецов иллюстрации к русским сказкам.

Литературный ряд: А.Пушкин "Руслан и Людмила".

Музыкальный ряд: Ф.Глинка, Н.Римский-Корсаков.

Тема 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (11 ч)

"Братья-Мастера" ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Учитель может выбрать оптимальные культуры, чтобы успеть интересно прожить их с детьми. Мы предлагаем три в контексте их связей с культурой современного мира. Это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, но учитель может взять для изучения Египет, Китай, Индию, культуры Средней Азии и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик – и это очень интересно, радостно. Через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им, становимся духовно богаче. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа.

Есть удобный методически-игровой путь, чтобы не заниматься историей, а увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргonautы и т.д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Образ художественной культуры Древней Греции

Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком – особенность миропонимания людей Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигура в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Представление о дорической ("мужественной") и ионической ("женственной") ордерах систем как характере пропорций в построении греческого храма. Изображение образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Материалы: гуашь, кисти, ножницы, клей, бумага.

Зрительный ряд: слайды современного облика Греции, слайды произведений древнегреческих скульпторов.

Литературный ряд: мифы Древней Греции.

Образ художественной культуры Японии

Изображение природы через детали, характерные для японских художников: ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой, трава с кузнечиками, стрекозами, ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор ...

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения, фигуры.

Коллективное панно "Праздник цветения сакуры" или "Праздник хризантем". Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа "главного художника" работает над фоном.

Материалы: большие листы бумаги для коллективной работы, гуашь, пастель, карандаши, ножницы, клей.

Зрительный ряд: гравюры Утамаро, Хокусаи – женские образы, пейзажи; слайды современных городов.

Литературный ряд: японская поэзия.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы

Ремесленные цеха были основной силой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно "Праздник цехов ремесленников на городской площади" с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

Материалы: большие листы бумаги, гуашь, пастель, кисти, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды городов Западной Европы, средневековой скульптуры и одежды.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Выставка, беседа – закрепление в сознании детей темы четверти "Каждый народ – художник" как ведущей темы всех трех четвертей этого года. Итог – не запоминание названий, а радость делиться открытиями иных, уже прожитых детьми культурных миров. Наши три "Брата-Мастера" именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не изучением, заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах – помогать осознанию того, почему постройки, одежды, украшения такие разные.

Тема 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 ч)

Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники – все разное. Мы и должны были осознать: именно это прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. В четвертой четверти задачи принципиально меняются – они как бы противоположны – от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

Все народы воспевают материнство

У каждого человека на свете особое отношение к матери. В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные и общие всем людям. Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, их ласку, их отношение друг к другу.

Материалы: гуашь (пастель), бумага, кисти.

Зрительный ряд: "Владимирская Богоматерь", Рафаэль "Сикстинская мадонна", М.Савицкий "Партизанская мадонна", Б.Неменский "Тишина", и др.

Музыкальный ряд: колыбельная.

Все народы воспевают мудрость старости

Есть красота внешняя и внутренняя. Красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений.

Задание на изображение любимого пожилого человека. Стремление выразить его внутренний мир.

Материалы: гуашь (пастель), бумага, кисти.

Зрительный ряд: портреты Рембрандта, автопортреты В.Тропинина, Леонардо да Винчи, Эль Греко.

Сопереживание – великая тема искусства

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Задание: рисунок с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево).

Материалы: гуашь (черная или белая), бумага, кисти.

Зрительный ряд: С.Боттичелли "Покинутая", Пикассо "Нищие", Рембрандт "Возвращение блудного сына".

Литературный ряд: Н.Некрасов "Плач детей".

Герои, борцы и защитники

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения искусства – живописи, скульптуры, музыки, литературы – посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою по выбору автора (ребенка).

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

Зрительный ряд: памятники героям разных народов, памятники эпохи Возрождения, скульптурные произведения XIX и XX вв.

Юность и надежды

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Итоговая выставка работ. Открытый урок для родителей, учителей. Обсуждение.

Материалы: бумага для оформления работ, клей, ножницы и т.д.

Зрительный ряд: лучшие работы за год или за всю начальную школу, коллективные панно, собранный детьми по темам искусствоведческий материал.

Литературно-музыкальный ряд: по усмотрению учителя как иллюстрация к сообщениям экскурсоводов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п /п	Дата проведения/корректировка	Тема урока	Основная учебная деятельность	Планируемые результаты		
				предметные	личностные	метапредметные
Истоки родного искусства (8 ч)						
1		Пейзаж родной земли	Беседовать о красоте земли родного края.	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины,	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно

			Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками.	художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.	своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.
2		Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
3		Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного

			окужающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.		результата.
4		Образ традиционного русского дома.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.
5		Образ красоты человека. Женский портрет.	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.

				Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.		
6		Образ красоты человека. Мужской портрет.	Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Владение навыками изображения фигуры человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.
7		Народные праздники. Коллективное панно	Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.	Знание нескольких произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Владение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

8		Обобщение темы четверти.	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.
---	--	---------------------------------	--	--	--	---

Древние города нашей Земли (7 ч)

9		Древнерусский город-крепость.	Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.
10		Древние соборы.	Получать представления о	Знание особенности соборной	Формирование уважительного отношения	Умение анализировать образец, определять

			<p>конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.</p>	<p>архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.</p>	<p>к культуре и искусству русского народа</p>	<p>материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.</p>
11		Древний город и его жители.	<p>Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.</p>	<p>Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.</p>
12		Древнерусские воины-защитники.	<p>Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину).</p>	<p>Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.</p>

				изображения фигуры человека.		
13		Города Русской земли	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.	. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
14		Узорочье теремов.	Познакомиться с декором городских построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.
15		Обобщение темы.	Обобщить свои знания по теме «Древние города	Знание архитектуры древнерусских городов, художников	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе	Участвовать в обсуждении содержания и

			нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир»	совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.
--	--	--	---	--	---	---

Каждый народ – художник (11 ч)						
16		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
17		Изображение японок в национальной одежде.	Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение

			произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
18		Искусство народов гор и степей	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
19		Города в пустыне.	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации.	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
20 -2 1		Образ художественной культуры Древней Греции	Беседа о художественной культуре Древней Греции.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять

			<p>Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.</p>	<p>характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов</p>		<p>этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>
22		<p>Древнегреческие праздники.</p>	<p>.Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах.</p>	<p>Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.</p>
23		<p>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.</p>	<p>.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.</p>	<p>Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.</p>

				<p>детальями</p> <p>Умение цветом передавать пространственные планы.</p>		<p>Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.</p>
24-25		Портрет средневекового жителя.	<p>.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.</p>	<p>Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлинённые пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.</p>
26		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	<p>Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.</p>	<p>Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.</p>

27		Материнство	<p>Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.</p>	<p>Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.</p>
28		Мудрость старости.	<p>Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.</p>	<p>Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников</p>
29		Сопереживание.	<p>Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских</p>	<p>Знание художников и полотен раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную</p>

			художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.			художественную деятельность и работы одноклассников
30		Герои- защитники.	Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.
31		Юность и надежды.	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами владения графическими материалами.
32		Искусство народов мира. Обобщение темы	Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в

			народов.	Уметь выполнить коллективный коллаж,	понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	гармонии человека с окружающим миром.
33 -3 4		Резерв				



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С./
от «06» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1
Степанова М.В./
от «06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО *Рожина Е.В.*

Рабочая программа по математике 2018-2019 учебный год УМК «Школа России»

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по математике 1-4 класс (авт Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. и др.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Класс 4 «Г»

Учитель Рожина Елена Владимировна

Количество часов всего- 136, в неделю- 4 часов

Контрольных работ: 9 часов

Проверочных работ: 7 часов

Административных контрольных работ: 4 часа.

Рабочая программа Моро М.И. и др. Математика 1-4 классы.

Учебник Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика 4 класс Издательство М., Просвещение 2018.

Методические пособия:

- Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика. Поурочные разработки. 4 класс. Москва «ВАКО» 2014.

- Математика. ВПР за курс начальной школы. Е.В.Волкова. Издательство «Экзамен». Москва 2018.

Рабочую программу составила: *Рожина Е.В.* Рожина Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Математика» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Вантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика. 1-4 классы», в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1».

Начальный курс математики - курс интегрированный: в нём объединён арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырёх арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приёмов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертёжными и измерительными приборами.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- математическое развитие младших школьников;
- формирование системы начальных математических знаний;
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и

практических задач;

- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения

других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Практическая направленность курса выражена в следующих положениях:

- сознательное усвоение детьми различных приемов вычислений обеспечивается за счет использования рационально подобранных средств наглядности и моделирования с их помощью тех операций, которые лежат в основе рассматриваемого приёма. Предусмотрен постепенный переход к обоснованию вычислительных приемов на основе изученных теоретических положений (переместительное свойство сложения, связь между сложением и вычитанием, сочетательное свойство сложения и др.);

- рассмотрение теоретических вопросов курса опирается на жизненный опыт ребёнка, практические работы, различные свойства наглядности, подведение детей на основе собственных наблюдений к индуктивным выводам, сразу же находящим применение в учебной практике;

- система упражнений, направленных на выработку навыков, предусматривает их применение в разнообразных условиях.

Тренировочные упражнения рационально распределены во времени.

Содержание курса математики позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, окружающий мир, технология).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Числа от 1 до 1000. Повторение	14
2	Числа, которые больше 1000. Нумерация	12
3	Величины	11
4	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание	12
5	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление	77
6	Итоговое повторение	10
	Итого	136

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

Целостное восприятие окружающего мира.

Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре; исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками; представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Числа от 1 до 1000

Повторение (13 ч)

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2-4 действия. Письменные приёмы вычислений.

Числа, которые больше 1000

Нумерация (11 ч)

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Величины (16 ч)

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Сложение и вычитание (14 ч)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида;

$$x + 312 = 654 + 79,$$

$$729 - x = 217 + 163,$$

$$x - 137 = 500 - 140.$$

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

Умножение и деление (74 ч)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний); задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления

Решение уравнений вида $6 \cdot x = 429 + 120$, $x - 18 = 270 - 50$, $360 : x = 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное число в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

В течение всего года проводится:

- вычисление значений числовых выражений в 2 — 4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке выполнения действий;
- решение задач в одно действие, раскрывающих смысл арифметических действий;
- нахождение неизвестных компонентов действий;
- *отношения больше, меньше, равно*;
- взаимосвязь между величинами;
- решение задач в 2—4 действия;
- решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных;
- разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 — 3 ее частей;
- построение изученных фигур с помощью линейки и циркуля.

Итоговое повторение (8 ч)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты	
					предметные	метапредметные
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание Повторение (14 часов)						
1		Нумерация. Счёт предметов. Разряды	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000. Совершенствовать вычислительные навыки, решать задачу разными способами; составлять задачи, обратные данной	<i>Называть</i> последовательность чисел в пределах 1000; <i>объяснять</i> , как образуется каждая следующая счётная единица. <i>Называть</i> разряды и классы.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей
2		Числовые выражения. Порядок выполнения действий	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений	<i>Вычислять</i> значение числового выражения, содержащего 2-3 действия. <i>Понимать</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения
3		Нахождение суммы нескольких слагаемых	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять письменные вычисления с натуральными числами. Находить значения числовых выражений со скобками и без них	<i>Вычислять</i> сумму трёх слагаемых. <i>Вычислять</i> значение числового выражения, содержащего 2-3 действия	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей
4		Вычитание трёхзначных чисел	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять письменное вычитание трёхзначных чисел. Находить значения числовых выражений со скобками и без	<i>Использовать</i> алгоритм письменного вычитания чисел и выполнять эти	Актуализировать свои знания для проведения простейших

				них	действия с числами в пределах 1000	математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)
5		Приёмы письменного умножения трехзначных чисел на однозначные	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей
6		Письменное умножение однозначных чисел на многозначные	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Использовать переместительное свойство умножения. Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначное число на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
7		Приёмы письменного деления трехзначных чисел на однозначные	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное деление в пределах 1000	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей
8		Деление трёхзначных чисел на однозначные	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Использовать свойства деления числа на 1, и нуля на число. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и

						ошибки вычислительного характера
9		Приемы письменного деления трёхзначных чисел на однозначное число	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
10		Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль	<i>Урок-исследование</i>	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное с объяснением, когда в записи частного есть нуль.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
11		Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм	<i>Урок изучения нового материала</i>	Использовать диаграммы для сбора и представления данных	<i>Читать и строить</i> столбчатые диаграммы	Моделировать содержащиеся в тексте данные. Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
12		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
13		Взаимная проверка знаний:	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение,	<i>Пользоваться</i> вычислительными навыками, решать	Прогнозировать результаты вычислений;

		«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Проверочная работа № 1 по теме «Повторение»		аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения	составные задачи	контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
14		Анализ контрольной работы, странички для любознательных		Работа над ошибками		Действия контроля и оценки
Числа, которые больше 1000. Нумерация (12 часов)						
15		Нумерация. Класс единиц и класс тысяч	<i>Урок изучения нового материала</i>	Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать буквенные выражения. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Называть</i> новую счётную единицу – тысячу. <i>Называть</i> разряды, которые составляют первый класс, второй класс	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию
16		Чтение многозначных чисел	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Читать</i> числа в пределах миллиона	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
17		Запись многозначных чисел	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки	<i>Записывать</i> числа в пределах миллиона	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при

						решении проблем поискового характера
18		Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе	<i>Представлять</i> многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
19		Сравнение многозначных чисел	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки	<i>Сравнивать</i> числа по классам и разрядам. <i>Оценивать</i> правильность составления числовой последовательности	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков
20		Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	<i>Увеличивать (уменьшать)</i> числа в 10, 100, 1000 раз	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей
21		Выделение в числе общего количества единиц любого разряда	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять последовательность чисел в пределах 100 000. Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000. Находить общее количество единиц какого-либо разряда в многозначном числе	<i>Выделять</i> в числе общее количество единиц любого разряда	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-

						следственных связей
22		Класс миллионов и класс миллиардов <i>Проверочная работа № 2 по теме «Нумерация»</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Называть классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов. Читать числа в пределах 1 000 000 000	<i>Называть</i> класс миллионов, класс миллиардов. Читать числа в пределах 1 000 000 000 . <i>Пользоваться</i> вычислительными навыками, решать составные задачи	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач
23		Проект: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город	<i>Комбинированный урок</i>	Собирать информацию о своём городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах». Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы	<i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять задачи	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
24		Повторение. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант № 1</i>	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
25		<i>Контрольная</i>	<i>Контроль</i>	Выполнять действия, соотносить,	<i>Контролировать и</i>	Оценка — выделение и

		<i>работа №1 по теме «Нумерация»</i>	<i>знаний, умений и навыков</i>	сравнивать, оценивать свои знания	<i>оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
26		Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Единица длины – километр. Таблица единиц длины	<i>Урок изучения нового материала</i>	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними	<i>Называть</i> единицы длины. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
Величины (11 часов)						
27		Соотношение между единицами длины	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения	<i>Называть</i> единицы длины. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
28		Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр	<i>Урок изучения нового материала</i>	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними	<i>Называть</i> единицы площади. <i>Использовать</i> приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач
29, 30		Таблица единиц	<i>Урок развития умений и</i>	Сравнивать значения площадей равных фигур. Переводить одни единицы	<i>Называть</i> результат при переводе одних единиц	Актуализировать свои знания для проведения

		площади	<i>навыков</i>	площади в другие, используя соотношения между ними	массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними	простейших математических доказательств
31		Определение площади с помощью палетки	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Использовать</i> приём измерения площади фигуры с помощью палетки. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах, решать текстовые задачи арифметическим способом	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
32		Масса. Единицы массы: центнер, тонна	<i>Урок изучения нового материала</i>	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким)	<i>Понимать</i> понятие «масса», называть единицы массы. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков
33		Контрольная работа за 1 четверть	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их	<i>Использовать</i> таблицу единиц массы. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах. Решать задачи арифметическим способом	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
34		Единицы массы Работа над ошибками математическ	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё

		ий диктант				нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
35		Повторение «Что узнали. Чему научились»	<i>Комбинированный урок</i>	Проверять усвоение изучаемой темы. Переводить одни единицы длины, площади, массы в другие, используя соотношения между ними	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
36		Время. Единицы времени: год, месяц, неделя	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их	<i>Называть</i> единицы времени: год, месяц, неделя	
37		Единица времени – сутки	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Рассматривать единицу времени: сутки, закреплять представления о временной последовательности событий. Использовать приобретенные знания для определения времени по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	<i>Называть</i> единицы времени: минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Определять соотношения между ними. <i>Определять</i> время по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков
Сложение и вычитание (12 часов)						
38		Устные и письменные приёмы вычислений	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание)	<i>Объяснять</i> приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000 000	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических

						действий)
39		Нахождение неизвестного слагаемого	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять, как связаны между собой числа при сложении. Находить неизвестное слагаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Выполнять вычисления и делать проверку	<i>Использовать</i> правило нахождения неизвестного слагаемого. Пользоваться изученной математической терминологией, проверять правильность выполненных вычислений	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
40		Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять, как связаны между собой числа при вычитании. Находить неизвестное уменьшаемое, неизвестное вычитаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Использовать</i> правило нахождения неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
41		Нахождение нескольких долей целого	<i>Комбинированный урок</i>	Находить, одну долю от целого числа, находить несколько долей от целого числа. Решать уравнения и сравнивать их решения. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Находить</i> несколько долей целого. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
42		Нахождение нескольких долей целого	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Решать задачи на нахождение нескольких долей целого. Проверять, правильно выполнено деление с остатком. Сравнить значения величин	<i>Находить</i> несколько долей целого.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
43		Решение задач раскрывающих смысл арифметических действий	<i>Комбинированный урок</i>	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Решать задачи, составив уравнения. Ставить скобки в числовом выражении для приведения к верному решению	<i>Решать</i> задачи арифметическим способом. Сравнить площади фигур	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на

						основе различных образцов и критериев.
44		Сложение и вычитание значений величин	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Выполнять действия с величинами, значения которых выражены в разных единицах измерения. Записывать вычисления в строчку и столбиком	<i>Выполнять</i> сложение и вычитание величин	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно
45		Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Проверочная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание»	<i>Комбинированный урок</i>	Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Выполнять сложение и вычитание величин	<i>Решать</i> текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математической терминологией	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения
46		Контрольная работа № 3 по теме «Сложение и вычитание»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. <i>Решать</i> задачи арифметическим способом	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера
47		Анализ контрольной работы и работа над	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях	<i>Анализировать</i> результаты выполненной работы, оценивать их и делать выводы	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования

		ошибками. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера				своего мнения
48		Тест № 2 «Проверим себя и оценим свои достижения» • Анализ результатов. »	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. <i>Решать</i> задачи арифметическим способом	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера
49		Повторение. «Что узнали. Чему научились»				
Умножение и деление (77 часов)						
50		Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1	<i>Урок-исследование</i>	Выполнять умножение, используя свойства умножения. Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1. Находить значение буквенных выражений	<i>Использовать</i> свойства умножения на 0 и на 1 при выполнении вычислений	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
51		Письменное умножение многозначного числа на однозначное	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять умножение любого многозначного числа на однозначное так же, как и умножение трёхзначного числа на однозначное. Умножать именованные числа на однозначные	<i>Выполнять</i> письменное умножение многозначного числа на однозначное	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
52		Умножение на	<i>Урок развития</i>	Применять при вычислениях свойства	<i>Называть</i> результат	Собирать требуемую

		0 и 1	<i>умений и навыков</i>	умножения на 0 и на 1. Записывать выражения и вычислять их значения. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	умножения любого числа на 0, на 1. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач	информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию
53		Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять, как связаны между собой числа при умножении и делении. Находить неизвестный множитель, неизвестное делимое, неизвестный делитель. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Использовать</i> правило нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого и неизвестного делителя. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)
55		Деление многозначного числа на однозначное.	<i>Комбинированный урок</i>	Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Применять</i> правила деления суммы на число и использовать его при решении примеров и задач. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
56		Письменное деление многозначного числа на однозначное	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное	<i>Выполнять</i> деление многозначного числа на однозначное с объяснением	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию
57		<i>Письменное</i>	<i>Урок</i>	Объяснять по алгоритму	Выполнять деление с	Оценка — выделение и

		<i>деление многозначного на однозначное</i>	<i>открытия новых знаний</i>		объяснением	осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
58		Письменное деление многозначного числа на однозначное	<i>Комбинирован ный урок</i>	Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное	<i>Выполнять</i> деление многозначного числа на однозначное с объяснением	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию
59		Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие
60		Письменные приемы деления. Решение задач	<i>Комбинирован ный урок</i>	Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию
61		Письменное деление многозначного числа на	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их	Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать

		однозначное		арифметическим способом		результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию
62		Решение задач на пропорциональное деление.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие
63		Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число»	<i>Урок контроля знаний</i>	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять задачу по чертежу на одновременное встречное движение. Находить значение числовых выражений и проверять вычисления на калькуляторе	<i>Решать</i> задачи с величинами: скорость, время, расстояние. <i>Понимать</i> взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки.
64		Анализ контрольной работы и работа над ошибками. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях	<i>Анализировать</i> результаты выполненной работы, оценивать их и делать выводы	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения
65		Письменное деление многозначного числа на однозначное	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными

						способами; сравнивать и обобщать информацию
66		Решение задач на пропорциональное деление. Скорость, единицы скорости	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Сравнивать решения задач.	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность
67		Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Моделировать взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Находить значение буквенных и числовых выражений	<i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи
68		Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять по выражению задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Находить значение уравнений и числовых выражений	<i>Решать</i> задачи с величинами: скорость, время, расстояние. <i>Называть</i> единицы скорости. <i>Понимать</i> взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи
69		Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Переводить одни единицы длины, массы, времени, площади в другие	<i>Решать</i> задачи с величинами: скорость, время, расстояние. <i>Называть</i> единицы скорости. <i>Понимать</i> взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи
70		Решение задач на движение. Проверочная работа № 6	<i>Комбинированный урок</i>	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять задачу по чертежу на одновременное встречное	<i>Решать</i> задачи с величинами: скорость, время, расстояние. <i>Понимать</i> взаимосвязь	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход

		по теме «Скорость. Время. Расстояние»		движение. Находить значение числовых выражений и проверять вычисления на калькуляторе	между скоростью, временем и расстоянием	решения задачи. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки.
71		Умножение числа на произведение	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять умножение числа на произведение разными способами, сравнивать результаты вычислений	<i>Использовать</i> свойства арифметических действий при выполнении вычислений. <i>Находить</i> результат при умножении числа на произведение удобным способом	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
72		Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать задачи на одновременное встречное движение	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
73		Умножение на числа, оканчивающиеся нулями	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Сравнить именованные числа. Решать задачи на одновременное встречное движение	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
74		Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать задачи на одновременное встречное движение. Переводить одни единицы площади в другие	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в

						соответствии с задачами и условиями коммуникации
75		Решение задач на одновременное встречное движение	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Решать задачи на одновременное встречное движение: выполнять схематические чертежи, сравнивать задачи и их решения	<i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
76		Перестановка и группировка множителей	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Используя переместительное свойство умножения и свойство группировки множителей, находить значение числового выражения. Решать задачи на одновременное встречное движение	<i>Применять</i> свойства умножения при решении числовых выражений	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
77		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
78, 79		Повторение.		Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Применять</i> свойства умножения при решении числовых выражений	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
80		Деление числа на произведение	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим способом	<i>Использовать</i> свойства арифметических действий при выполнении вычислений. <i>Находить</i> результат при делении числа на	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при

					произведение удобным способом	решении проблем творческого и поискового характера
81		Деление числа на произведение	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим способом	<i>Использовать</i> свойства арифметических действий при выполнении вычислений. <i>Находить</i> результат при делении числа на произведение удобным способом	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
82		Деление с остатком на 10, 100, 1 000	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление с остатком на 10, 100, 1 000. Решать тестовые задачи арифметическим способом. Находить значение буквенных выражений	<i>Применять</i> приём письменного деления многозначного числа на 10, 100, 1 000 с остатком	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
83		Составление и решение задач, обратных данной	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи. Записывать равенства и неравенства, выполнять проверку. Выполнять деление с остатком и проверять решение	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
84		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы	<i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
85		Письменное деление на числа, оканчивающи	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные	<i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных,

		еся нулями		навыки, умение решать задачи		несущественных)
86		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
87		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
88		Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное движение в противоположных направлениях и решать задачи. Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Решать</i> задачи на одновременное движение в противоположных направлениях	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
89		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Проверочная работа № 7 по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями»	<i>Комбинированный урок</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Находить</i> ошибки в вычислениях и решать правильно. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Использовать</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера
90		Повторение. «Что узнали. Чему научились». Математиче	<i>Комбинированный урок</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Использовать</i> приём деления на числа,	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения

		<i>ский диктант №4</i>			оканчивающиеся нулями. <i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях	вычислений изученными способами
91		Тест № 4 «Проверим себя и оценим свои достижения» · Анализ результатов	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Использовать</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера
92		Проект: «Математика вокруг нас»	<i>Урок-проект</i>	Собирать и систематизировать информацию по разделам, отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Составлять план работы. Составлять сборник математических заданий. Анализировать и оценивать результаты работы	<i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять связный текст	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
93		Контрольная работа № 6	<i>Контроль знаний, умений</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её	Оценка — выделение и осознание

		<i>по теме Деление</i>	<i>и навыков</i>	при изучении темы, оценивать их и делать выводы	результат, делать выводы на будущее	обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
94		Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Умножение числа на сумму	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Находить значение выражения двумя способами, удобным способом. Сравнить выражения. Составлять задачу по выражению.	<i>Решать</i> задачи, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи. Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие
95		Умножение числа на сумму	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять вычисления с объяснением. Выполнять действия и сравнивать приёмы вычислений. Находить часть от целого. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> , как выполнено умножение числа на сумму	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
96		Письменное умножение многозначного числа на двузначное	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>	<i>Использовать</i> алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)
97		Решение задач на нахождение	<i>Урок формирования</i>	Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.	<i>Составлять</i> план действий и определять наиболее	Моделировать содержащиеся в тексте

		неизвестного по двум разностям	<i>умений и навыков</i>	Анализировать задачи, выполнять прикидку результата, проверять полученный результат. Обнаруживать допущенные ошибки	эффективные способы решения задачи	задачи зависимости; планировать ход решения задачи
98		Решение текстовых задач	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	<i>Объяснять</i> , как получают каждое неполное произведение при умножении на трёхзначное число	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
99		Контрольная работа за 3 четверть	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>	<i>Объяснять</i> , как получают каждое неполное произведение при умножении на трёхзначное число	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
100		Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i> .	<i>Объяснять</i> , почему при умножении на трёхзначное число, в записи которого есть нуль, записывают только два неполных произведения	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
101		Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>	<i>Объяснять</i> приёмы умножения многозначного числа на трёхзначное, когда в записи обоих множителей встречаются нули	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами
102		Письменное умножение многозначного числа на	<i>Урок повторения и закрепления</i>	Закреплять пройденный материал. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Решать</i> задачи, развивать навык устного и письменного счёта; развивать внимание,	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных,

		трёхзначное			творческое мышление.	несущественных)
103		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 5	<i>Комбинированный урок</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Решать</i> задачи, развивать навык устного и письменного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
104		Письменное деление многозначного числа на двузначное	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, когда цифра в частном находится методом подбора	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
105		Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять деление с остатком на двузначное число, при этом рассуждать так же, как и при делении без остатка, проверять решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное с остатком	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
106		Письменное деление многозначного числа на двузначное	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i> . Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деления</i>	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера

107		Деление многозначного числа на двузначное по плану	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Объяснять, как выполнено деление по плану. Решать задачи и сравнивать их решения. Проверять, верны ли равенства	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное по плану	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
108		Деление на двузначное число. Изменение пробной цифры	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять деление многозначного числа на двузначное методом подбора, изменяя пробную цифру. Решать примеры на деление с объяснением. Находить значение уравнений	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное методом подбора (изменяя пробную цифру)	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
109		Деление многозначного числа на двузначное	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения	Выполнять деление с объяснением. Переводить одни единицы площади в другие	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
110		Решение задач	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Решать задачи арифметическими способами. Выполнять вычитание и сложение именованных величин. Выполнять деление с остатком и делать проверку	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Объяснять</i> выбор действия для решения	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
111		Письменное деление на двузначное число (закрепление)	<i>Урок обобщения и закрепления</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическими способами и сравнивать их решения. Объяснять выбор действия для решения. Умножать на именованные числа,	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки

				решать уравнения		вычислительного характера
112		Деление на двузначное число, когда в частном есть нули	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, когда в частном есть нули, объяснять каждый шаг, сравнивать решения. Рассматривать более короткую запись	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное, когда в частном есть нули	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
113		Письменное деление на двузначное число (закрепление). Проверочная работа № 8 по теме «Деление на двузначное число»	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Выполнять вычисления и делать проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Пользоваться</i> вычислительными навыками, решать составные задачи	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера
114		Повторение. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант №6	<i>Комбинированный урок</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическим способом. Выполнять вычитание и сложение именованных величин, решать уравнения	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
115		Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы

116		Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на трёхзначное	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
117		Письменное деление многозначного числа на трёхзначное.	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Объяснять, как выполнено деление. Называть в каждом случае неполные делимые и рассказывать, как находили цифры частного. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
118		Деление на трёхзначное число	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Делать чертёж к задаче и решать её. Составлять задачу по выражению. Сравнить выражения	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
119		Проверка умножения делением и деления умножением	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
120		Проверка	<i>Урок</i>	Проверять, правильно ли выполнено	<i>Объяснять</i> алгоритм	Контролировать свою

		деления с остатком	<i>формирования умений и навыков</i>	деление с остатком. Находить делимое, если известны: делитель, частное и остаток. Проверять, выполнив деление	письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку	деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
121		Проверка деления . Деление с остатком	<i>Комбинированный урок</i>	Находить ошибки и записывать правильное решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения	<i>Находить</i> ошибки при делении, исправлять их	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)
122		Контрольная работа № 8 по теме Деление	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценить результаты освоения тем за 4 класс, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
123, 124, 125, 126		Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Повторение: «Что узнали. Чему научились». Математический	<i>Комбинированный урок</i>	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами

		<i>диктант № 7</i>				
Итоговое повторение (10 часов)						
127		Итоговая контрольная работа	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Применять свои знания для выполнения итоговой работы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
128		Нумерация. Выражения и уравнения	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Называть</i> числа натурального ряда, которые больше 1 000. <i>Читать</i> и <i>записывать</i> числа, которые больше 1 000, используя правило, по которому составлена числовая последовательность. <i>Решать</i> числовые выражения и уравнения	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)
129		Арифметические действия	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания, умножения и деления чисел, которые больше 1 000	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
130		Порядок выполнения действий.	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Применять</i> правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами
131		Величины	<i>Урок обобщения и</i>	Выполнять сложение и вычитание величин, заменяя крупные единицы	<i>Применять</i> знания о величинах в ходе решения	Актуализировать свои знания для проведения

			<i>систематизации</i>	величин более мелкими. Решать задачи с использованием величин	задач и выражений	простейших математических доказательств
132		Геометрические фигуры.	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации	<i>Называть</i> виды геометрических фигур. Выполнять чертежи изученных геометрических фигур.	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее
133		Решение задач с использованием величин.	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Записывать и решать</i> задачи изученных видов	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи
134-135		Задачи	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Моделировать с помощью схематических чертежей, таблиц и решать задачи изученных видов	<i>Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи, дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом</i>	Ориентироваться в разнообразии способов решения задачи, работать в парах, выполнять задания творческого поискового характера
136		Обобщающий урок . Игра «В поисках клада»	<i>Урок игра</i>	Уметь применять полученные знания, умения и навыки при выполнении нестандартных заданий	<i>Уметь выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях</i>	Формулировать и аргументировать собственное мнение



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С.
от «6» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
Степанова М.В.
от «6» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО *Олеся*

Рабочая программа по музыке 2018-2019 учебный год УМК «Школа России»

Рабочая программа составлена на основе *федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по музыке 1-4 класс (авт. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагин) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.*

Класс 4 «Г»

Учитель Рожина Елена Владимировна .

Количество часов всего- 34ч., в неделю- 1час

Контрольный урок-1час

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы – Москва « Просвещение» 2014.

Методические пособия:

-Музыка. Начальные классы. Рабочие программа: авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – Москва « Просвещение» 2013.

-Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс (фонхрестоматия).

Рабочую программу составила: *Рожина Е.В.* Рожина Е.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (2009г.), примерной программы начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М., Просвещение, 2013.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по музыке.

Изучение музыки в 4 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный

опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Планируемые результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
- основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);
- навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; гражданской идентичности на основе личного принятия культурных традиций, уважения к истории России;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;
- толерантности на основе представлений об этнической самобытности музыкального искусства разных народов;
- представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традициях;
- способности видеть в людях лучшие качества;
- способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.

Регулятивные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;
- высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;
- принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы, для решения учебных (музыкально-исполнительских) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, в т.ч. нотные;
- строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

обучающийся получит возможность научиться:

- расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;
- фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- выражать своё мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т.ч. в проектной деятельности;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнёра;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.

обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выразить свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельно, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;
- участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

обучающийся научится:

- эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально-сценических жанров);
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать своё отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выразить чувств и мыслей человека;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др.)

обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;
- овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов-классиков.

Основные закономерности музыкального искусства

обучающийся научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров.

обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально-образным содержанием;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизации, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), в т.ч. петь в одностопном и двухстопном изложении;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в т.ч. и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- исполнять на элементарных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.

обучающийся получит возможность овладеть:

- знаниями и представлениями о творчестве композиторов;
- системой музыкальных понятий;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Место курса

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Музыка» в 4 классе отводится 1 час в неделю (34 ч). Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

Содержание курса

«Россия-Родина моя» - 4 ч. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»). Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

«День, полный событий» - 5ч. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов. Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

«В музыкальном театре» - 4ч. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Народная и профессиональная музыка.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч. Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

«В концертном зале» - 6ч. Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Различные виды музыки: инструментальная. Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

«В музыкальном театре» - 2ч. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч. Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Выразительность и изобразительность в музыке.

Тематическое планирование

уро ка	Тема урока Тип урока	Элемент содержания	Умения и виды деятельности	
			специальные	общеучебные
Россия-Родина моя. (4 часа)				
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»«Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»). <ul style="list-style-type: none"> • Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов • «Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня • «Песня о России» В.Локтев • «Вокализ» С.Рахманинов. 	Знать название изученного произведения и автора, понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса - демонстрировать личностно-окрашенное эмоциональнообразное восприятие музыки, - эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении.	- организация самостоятельной работы; - соблюдение норм поведения в окружающей среде; - воспринимать информацию; - оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; - умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли; - умение отвечать на вопросы; - работать с рисунками; - составлять рассказ по рисунку; - определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя); - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива. - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты.
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Комбинированный урок.	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». <ul style="list-style-type: none"> • «Ты, река ль, моя – реченька» 	Знать жанры народных песен. Уметь демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью; Исполнять народные песни, подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.	
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка? нрк. Жанры уральской песни.	Многообразие жанров народных песен. Уральские песни и их жанры. <ul style="list-style-type: none"> • «Ты, река ль, моя – реченька» • «Солдатушки, бравы ребятушки» • «Милый мой хоровод» • «А мы просо сеяли» 	Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Исполнять народные песни, участвовать в коллективных играх-	

	Комбинированный урок.		драматизациях.	
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!» Урок обобщения и систематизации знаний.	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. <ul style="list-style-type: none"> • Кантата С.Прокофьева «Александр Невский» ф-ты • Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься») М.Глинка 	Знать названия изученных произведений и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	
День, полный событий (5 часов)				
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»). <ul style="list-style-type: none"> • «Осенняя песня» П.Чайковский; • «Пастораль» Г.Свиридов; • «Осень» Г.Свиридов. 	Знать смысл понятий: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; - работать с рисунками, составлять рассказ по рисунку; - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты; - выделять главную мысль.
6	Зимнее утро, зимний вечер. Урок закрепления нового материала.	Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»). <ul style="list-style-type: none"> • Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский. • У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. • Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. 	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.	

7	<p>«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</p>	<p>Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане». Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков 	<p>Знать и понимать понятие музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов; Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;</p>	
8	<p>Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</p>	<p>Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хор из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского. • «Девушки, красавицы». • «Уж как по мосту, мосточку», • «Детский альбом» П. Чайковского. • «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» • Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский • Девушки, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры) из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. • Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. 	<p>Знать жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов. Уметь показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; - выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности.</p>	<p>- уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем. - Решать творческие задачи на уровне импровизаций. - Самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. - Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;</p>
9	<p>«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</p>	<p>Музыкально-поэтические образы. Обобщение музыкальных впечатлений четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Романс «Венецианская ночь» М.Глинка. • Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении., • передача музыкальных впечатлений учащихся. 	<p>Знать определение понятия романс, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях</p>	

В музыкальном театре (4 часа)

10	<p>Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Урок изучения и закрепления новых знаний.</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц.</p> <p>Опера «Иван Сусанин» М.Глинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>интродукция</i> • <i>танцы из 2 действия</i> • <i>хор из 3 действия</i> 	<p>Знать названия изученных жанров опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст;</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование монологической речи учащихся; - умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; - выделять их признаки и свойства; - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты.
11		<p>Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. опера «Иван Сусанин». М.Глинка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>сцена из 4 действия</i> 	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: ария, речитатив;</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p>	
12	<p>Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского. Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</i> • <i>Песня Марфы («Исходила младеншенька»);</i> 	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: песня-ария, куплетно-вариационная форма.</p> <p>Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>	
13	<p>Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Комбинированный урок.</p>	<p>Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинки, М.Мусоргский).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Танец с саблями».</i> • <i>Пляска пер сидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.</i> • <i>Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка</i> • <i>Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.</i> 	<p>Знать названия изучаемых жанров и форм музыки: восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы. Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, выражать образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно-прикладном творчестве), в создании декораций и костюмов.</p>	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)				
14	Композитор –	Народная и профессиональная музыка.	Знать названия изученных	- работать с рисунками,;

	<p>имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Комбинированный урок.</p>	<p>Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни.</i> • <i>Солнце, в дом войди; Светлячок, грузинские народные песни.</i> • <i>Аисты, узбекская народная песня.</i> • <i>Колыбельная, английская народная песня.</i> • <i>Колыбельная, неаполитанская народная песня.</i> • <i>Санта Лючия, итальянская народная песня.</i> • <i>Вишня, японская народная песня, и др.</i> • <i>Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский.</i> • <i>Камаринская; Мужик на гармонике играет. Из «Детского альбома». П. Чайковский.</i> • <i>Ты воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.</i> <p><i>(на выбор учителя)</i></p>	<p>произведений и их авторов, понимать определение: музыка в народном стиле. Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказ по рисунку; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация). - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; - пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту; - определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок; - оценивание своих учебных достижений.
15	<p>Оркестр русских народных инструментов. нрк. Творческие коллективы Урала. Комбинированный урок.</p>	<p>Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Светит месяц, русская народная песня-пляска.</i> • <i>Пляска скomoroxов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.</i> 	<p>Знать названия музыкальных инструментов, состав оркестра русских народных инструментов. Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).</p>	
16	<p>«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.</p>	<p>Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Проверочная работа.</p>	<p>Знать названия музыкальных инструментов и состав оркестра русских народных инструментов. Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на</p>	

	<p>Обобщающий урок. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся</p>		<p>музыкальное произведение. Выражать свои впечатления в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, в музыкально-пластическом движении).</p>	
В концертном зале. (6 часов)				
17	<p>Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	<p>Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин и П.Чайковский.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ноктюрн (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин. • Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты) П. Чайковский. • (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский 	<p>Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки. Уметь демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь переносить знания,; - умения в новую ситуацию для решения проблем; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства; - самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация); - формирование монологической речи учащихся; - умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; - выделять их признаки и свойства.
18	<p>Старый замок. Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	<p>Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. • Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко. 	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: (песня, романс, вокализ, сюита). Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p>	

19	Счастье в сирени живет...	Знакомство с жанром романа на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.</i> 	Знать названия изученных жанров и форм музыки: песня, романс, вокализ, сюита. Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности. Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.	
20	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы... Комбинированный урок.	Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Полонез для мажора; Мазурки № 47 для минора, № 48 фа мажор, № 1 си-бемоль мажор. Ф. Шопен.</i> • <i>Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого.</i> 	Знать названия изученных жанров и форм музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма). Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений. выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание.	
21	Патетическая соната. Годы странствий. Комбинированный урок.	Музыкальная драматургия сонаты Л.Бетховена. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Соната № 8 («Патетическая»).</i> Финал. Для фортепиано Л. Бетховен. • <i>Соната № 8 («Патетическая»)</i> для фортепиано (фрагменты). Л. Бетховен. • <i>Венецианская ночь.</i> М. Глинка, слова И. Козлова. • <i>Арагонская хота.</i> М. Глинка. 	Знать названия изученных жанров и форм музыки: соната. Уметь демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатления.	
22	Царит гармония оркестра. Урок изучения и закрепления новых знаний.	Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание фрагментов из музыкальных произведений в исполнении симфонического оркестра</i> 	Знать названия групп симфонического оркестра, музыкальные инструменты, входящие в каждую из групп.	

В музыкальном театре. (2 часа)

23	Театр музыкальной комедии.	Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.</i> • <i>Сцена. Из мюзикла «Моя</i> 	Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального	<ul style="list-style-type: none"> - работать с учебным текстом; - делать простые выводы; - участие в диалоге; - поиск необходимой информации в словарях;
----	-----------------------------------	---	---	---

	Комбинированный урок.	<p><i>прекрасная леди». Ф. Лоу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова.</i> • <i>Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.</i> 	спектакля. Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения.	- Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.
24	Балет «Петрушка» Комбинированный урок.	Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. Музыка в народном стиле. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский</i> 	Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразии музыкального языка. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	
«О России петь – что стремиться в храм». (4 часа)				
25	Святые земли Русской. Илья Муромец Урок обобщения и систематизации знаний.	Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Земле Русская, стихира.</i> • <i>Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителя Рябининых.</i> • <i>Симфония № 2 («Богатырская») 1-я часть (фрагмент) А. Бородин.</i> • <i>Богатырские ворота.</i> Из сюиты «Картинки с выставки М. Мусоргский. • <i>Не шум шумит,</i> русская народная песня. 	Знать народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	- подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - работать с учебным текстом; - делать простые выводы; - участие в диалоге; - формирование учебного сотрудничества; - поиск необходимой информации в словарях; - анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;
26	Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники народов Урала. Урок изучения и закрепления новых знаний	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Баллада о князе Владимире, слова А. Толстого.</i> • <i>Величание князю Владимиру и княгине Ольге.</i> • <i>Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев</i> 	Знать и понимать: религиозные традиции, понятия: гимн, величание. Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества, сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловский.</i> 		
27	<p>Праздников праздник, торжество из торжеств.</p> <p>Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	<p>Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Христос воскрес! (тропарь)»</i> • <i>«Ангел вопияше. Молитва. П. Чесноков.</i> • <i>Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.</i> 	<p>Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции.</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>	
28	<p>Родной обычай старины. Светлый праздник.</p> <p>Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	<p>Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Не шум шумит» - пасхальная народная песня.</i> • <i>Сюита для двух фортепиано. С.Рахманинов.</i> • <i>Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.</i> 	<p>Знать и понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p>	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 час)				
29	<p>Народные праздники. Троица.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Троицкие песни.</i> 	<p>Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края.</p> <p>Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.</p>	- импровизировать на заданные тексты.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)				

30	<p>Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	<p>Развитие музыкального образа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Прелюдия до-диез минор для фортепиано. С. Рахманинов.</i> • <i>Прелюдии № 7 и № 20 для фортепиано. Ф. Шопен. Этюд № 12 («Революционный») для фортепиано.</i> • <i>Ф. Шопен.</i> • <i>Исходила младешенька; Тонкая рябина, русские народные песни.</i> • <i>Пастушка, французская народная песня</i> • <i>Резиновый ежик; Сказка по лесу идет. С. Никитин, слова Ю. Мориц.</i> 	<p>Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; - умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, устно описывать объект наблюдения, владение способами контроля и оценки деятельности; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; - устно описывать объект наблюдения; - владение способами контроля и оценки деятельности; - аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.
31	<p>Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Урок закрепления знаний.</p>	<p>Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Мастерство известных исполнителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б. Окуджавы.</i> • <i>Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого.</i> 	<p>Знать и понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; музыкальные инструменты (гитара). Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p>	
32	<p>В каждой интонации скрыт человек. Комбинированный урок.</p>	<p>«Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Песня Сольвейг;</i> • <i>Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.</i> 	<p>Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>	

33	Музыкальный сказочник.	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шехеразада. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. 	<p>Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>	
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок. Контрольная работа за год.	<p>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. 	<p>Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и не школы.</p>	



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С./
от «16» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1
Смет / *Степанова М.В./*
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО *Смет*

Рабочая программа по русскому языку 2018 – 2019 учебный год УМК «Школа России»

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по русскому языку 1-4 класс (авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г., Бойкина М. В.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Класс 4 «Г»

Учитель Рожина Елена Владимировна

Количество часов всего- 170, в неделю- 5ч

Контрольных работ: 10 часов

Административных контрольных работ: 4 часа

Работ по развитию речи:

сочинений -9 часов, изложений -6 часов

Программа «Школа России»

Рабочая программа Горецкий В.Г. Канакина В.П. Русский язык 1-4 классы.

Учебник Канакина В.П. Горецкий В.Г. Русский язык 4 класс Издательство М.,

Просвещение 2013

Методические пособия:

-Канакина В.П. Горецкий В.Г. Русский язык. Поурочные разработки. 4 класс. Москва «ВАКО» 2015.

-Русский язык. ВПР за курс начальной школы. Е.В.Волкова. Издательство «Экзамен». Москва. 2018.

Рабочую программу составила _____

Рожина Е.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Русский язык» для 4 класса на 2018-2019 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по русскому языку, программы начального общего образования к УМК В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. («Школа России». Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч.- М.: «Просвещение», 2013) в соответствии с требованиями ФГОС НОО), в соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ № 1» г. Очёра.

Цель программы:

- Ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- Формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи курса:

- Развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- Формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- Формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Межпредметные связи.

Содержание курса русского языка позволяет осуществлять его связь:

- с литературным чтением;
- окружающим миром;
- музыкой;
- изобразительным искусством.

Принципы отбора учебного материала:

- учет возрастных особенностей;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей;
- практическая направленность преподавания.

Используемые технологии, методы и формы работы: личностно-ориентированное обучение и игровая технология.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, словесный, практический, наглядный;

Формы обучения: индивидуально – групповая, индивидуальная, групповая.

Используемые технологии соответствуют психологическим особенностям учащихся.

Место учебного предмета в учебном плане

В 4 классе центральное место отводится формированию грамматических понятий курса русского языка (текст, предложение, слово, словосочетание, части речи, имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, местоимение, предлог, члены предложения, значимые части слова: корень, приставка, суффикс, окончание и др.).

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 170 часов в год при 5 часах в неделю. Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. —М.: Просвещение, 2013

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Повторение	11
2	Предложение	9
3	Слово в языке и речи	19
4	Имя существительное	41
Б	Имя прилагательное	31
6	Местоимение	9
7	Глагол	32
8	Повторение	18
	Итого:	170 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (170 часов)

Повторение изученного (11 ч)

Наша речь и наш язык. Формулы вежливости. Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст). Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением. Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний. Разбор предложения по членам предложения.

Предложение (9 ч)

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов. Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

Слово в языке и речи (19 ч)

Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника. Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи. Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа подснежник, русский, травинка, смелость, маленький. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звуко-буквенного анализа с привлечением слов более сложного слоگو-звукового состава типа сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел.

Имя существительное (41 ч)

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные. Основные типы склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке). Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок) и правильно употреблять их в речи.

Имя прилагательное (31 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний. Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление). Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе. Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

Местоимение (9 ч)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (к тебе, у тебя, к ним). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (тебя, меня, его, её, у него, с нею). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

Глагол (32 ч)

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе. Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих. Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? умывается, что делать? умываться). Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление). Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (видеть — видел, слышать — слышал). Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат).

Повторение изученного (18ч)

Связная речь. Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста. План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.). Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др. Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя. Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Планируемые результаты изучения курса:

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных

ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании.

4. Понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека, проявления собственного уровня культуры.

5. Овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объеме материала изучаемого курса; использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля над ней).

6. Приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах и средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач.

7. Освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объеме материала изучаемого курса); понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка.

8. Овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объеме материала изучаемого курса).

9. Овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объеме материала изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

к концу 4 класса обучающиеся должны знать:

- изученные части речи, их признаки и определения; однородные члены предложения, их признаки.

обучающиеся должны уметь:

- орфографически и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (70—85 слов), включающий все изученные орфограммы по программе начальной школы; проверять написанное;

- производить звуко-буквенный разбор слов типа школьный, сливки, народ, ружьё, ель, морковь;
- производить разбор по составу (находить в слове окончание, выделять корень, приставку, суффикс) слов типа позвонить, смелость, лимонный, подсказка, заморский, пообедали;
- производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице единственного числа) место-имений;
- производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с однородными членами;
- определять тему текста, его основную мысль, автором прямо не сформулированную, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, составлять план текста;
- определять тип текста (повествование, описание, рассуждение); использовать эти типы текстов в речи;
- писать изложение и сочинение (60—75 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя;
- в соответствии с правилами культуры общения выражать просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление.

Учебно-методическое обеспечение

1. Учебник: «Русский язык» 4 класс В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого - М.: Просвещение, 2013.
2. Ситникова Т.Н. Поурочные разработки по русскому языку: 4 класс. – М.: ВАКО, 2018
3. Сборник диктантов и самостоятельных работ «Русский язык» 1-4 классы, В.П. Канакина, Г.С. Щёголева М.: Просвещение, 2012.
4. «Работа с трудными словами в начальной школе» В.П. Канакина М.: Просвещение, 2007.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Тип урока	Предметные результаты	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
Повторение (11 ч)							
1.	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.	Урок рефлексии	Знакомиться с информацией в учебнике. Осознавать различие языка и речи; анализировать высказывания о русском языке. Оценивать результаты своей деятельности.	Проявлять интерес к русскому языку.	Планировать деятельность на уроке в соответствии с поставленной задачей.	Анализировать и комментировать прочитанные высказывания, участвовать в диалоге.	Понимать и принимать учебную задачу.
2.	Язык и речь. Формулы вежливости.	Урок рефлексии	Высказываться о значении волшебных слов в речевом общении, использовать их в речи.	Делать выводы о значении речи в жизни человека	Планировать деятельность на уроке в соответствии с поставленной задачей.	Уметь договариваться и приходить к общему решению.	Оценивать свои результаты.

3.	Текст и его план.	Урок рефлексии	Различать текст по его признакам. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста.	Осознавать ценность и значимость своей Родины и малой родины.	Обобщать и делать свои выводы.	Строить монологическое высказывание, обосновывать свое мнение, выслушивать мнение одноклассников.	Понимать и принимать учебную задачу, оценивать правильность написанного текста
4.	Обучающее изложение	Урок развития речи	Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Подробно излагать содержание повествовательного текста, проверить написанное изложение.	Учиться осознавать ответственность за порученное дело.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Соотносить результат своей деятельности, оценивать его.
5.	Анализ изложения. Типы текстов.	Урок рефлексии	Осмысленно читать текст. Сравнить между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля.	Проявлять уважительное отношение к иному мнению.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить монологическое высказывание, обосновывать свое мнение.	Способность к волевому усилию.
6	Предложение как единица речи. Входная диагностическая работа	Комбинированный урок	Различать предложения в тексте; составлять предложения из слов. Классифицировать предложения по цели высказывания, обосновывать использование знаков препинания в конце предложений.	Осознавать эстетические потребности при чтении текстов.	Классифицировать объекты по существенным признакам.	Строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение.	Осознание качества и уровня усвоения материала
7.	Виды предложений по цели высказывания и по интонации	Урок рефлексии	Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации.	Осознавать значимость изучения темы.	Классифицировать объекты по выделенным признакам.	Строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
8.	Диалог. Обращение	Урок рефлексии	Различать монолог и диалог; составлять текст по рисунку с включением в него диалога. Находить в предложении обращения в начале, середине, конце. Выделять обращения на письме	Сохранять доброжелательное, уважительное отношение к собеседнику.	Классифицировать объекты по выделенным признакам.	Высказывать свое мнение, выслушивать критику, договариваться в совместной работе.	Умение высказывать своё предположение
9.	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения	Урок рефлексии	Различать и выделять главные члены предложения. Различать распространённые и нераспространённые предложения.	Проявлять уважительное отношение к окружающим при обращении.	Находить основу и второстепенные чл. пр-я.	Высказывать свое мнение, выслушивать критику, договариваться в совместной работе.	Умение высказывать своё предположение

10.	Контрольная работа №1 по теме «Повторение»	Урок-контроль	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	Осознавать важность изучения русского языка.	Уметь писать под диктовку и проверять орфограммы.	Строить сообщения.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
11.	Работа над ошибками. Словосочетание.	Комбинированный урок	Сравнивать предложение, словосочетание и слово; объяснять их сходство и различия. Определять в словосочетании главное и зависимое слова при помощи вопроса. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании.	Осознавать ответственность за свои поступки, за результаты деятельности.	Моделировать предложения. Сличать полученный результат с эталоном.	Высказывать свое мнение, сотрудничать при работе в парах, в группах.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока, проводить взаимопроверку и самооценку.
Предложение (9 ч)							
12.	Однородные члены предложения (общее понятие)	Урок введения новых знаний	Распознавать однородные члены предложения. Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Наблюдать за постановкой запятой в предложениях с однородными членами.	Осознавать самостоятельность и ответственность при разных формах работы в классе.	Делать обобщения на основе выделенных признаков.	строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение	Умение высказывать своё предположение
13.	Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления	Урок введения новых знаний	Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Соблюдать интонацию перечисления при чтении предложений с однородными членами. Записывать предложения с однородными членами, разделяя однородные члены запятыми.	Выявлять причины успешности / неуспешности учебной деятельности.	Делать выводы на основе наблюдений, выделять общие признаки группы, выделять лишнее, анализировать информацию.	отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	Прогнозирование результата и уровня усвоения знаний.
14.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Урок введения новых знаний	Наблюдать за постановкой запятой в предложениях с однородными членами, соединёнными перечислительной интонацией и союзами и, а, но. Находить в предложении однородные члены, соединённые союзами.	Проявлять интерес к изучаемому предмету.	Выявлять достаточность или недостаточность информации, находить источники информации.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
15.	Р/р. Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень»	Урок развития речи	Составлять небольшой текст по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» под руководством учителя и записывать его.	Осознавать эстетические потребности, при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, составлять план работы, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.

16.	Наши проекты	Проект	Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам. Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове.	Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Умет излагать текст по вопросам и по плану.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме
17.	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного.	Урок введения новых знаний	Сравнивать простые и сложные предложения в тексте. Выделять в сложном предложении его основы. Ставить запятые между частями сложного предложения. Составлять сложные предложения.	Осознавать личную ответственность за результаты своей деятельности.	Планировать деятельность, прогнозировать результат, находить источники информации.	читать вслух и про себя тексты учебников.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока
18.	Сложное предложение и предложение с однородными членами	Урок введения новых знаний	Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.	Проявлять интерес к изучаемому предмету.	Делать выводы на основе наблюдений, выявлять причины возникновения затруднений.	Читать вслух и про себя тексты учебников, обосновывать свое мнение.	Делать выводы, сравнивать.
19.	Р/р. Обучающее изложение	Урок развития речи	Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения, проверить написанное изложение.	Учиться осознавать ответственность за порученное дело.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Способность к мобилизации сил и волевому усилию.
20.	Контрольная работа № 2 по теме «Предложение»	Урок-контроль	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	Осознавать важность изучения русского языка.	Уметь писать под диктовку и проверять орфограммы.	Строить сообщения.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
Слово в языке и в речи (19ч)							
21.	Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение	Комбинированный урок	Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарем.	Уважительно относиться к русскому языку.	Работать с различными словарями, перерабатывать и представлять информацию.	Читать вслух и про себя тексты учебников.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.

22.	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова	Урок введения новых знаний	Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, устаревшие и заимствованные слова. Анализировать и определять значения многозначного слова, его употребление в прямом и переносном значениях.	Уважительно относиться к истории родного края, своего народа.	Работать с различными словарями, составлять план действий согласно поставленной задаче, выполнять действия по плану.	Читать вслух и про себя тексты учебников, выслушивать и принимать разные точки зрения.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
23.	Синонимы, антонимы и омонимы.	Урок введения новых знаний	Распознавать синонимы, антонимы, омонимы среди слов других лексических групп. Подбирать к слову синонимы, антонимы.	Уважительно относиться к родному языку.	Анализировать представленную схему, составлять сообщение по схеме.	Высказывать и обосновывать свое мнение, осуществлять сотрудничество в группах.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
24.	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов	Урок введения новых знаний	Наблюдать за значениями фразеологизмов. Составлять текст по рисунку и данному фразеологизму. Работать с лингвистическим словарём фразеологизмов.	Осознавать важность различных форм учебного сотрудничества	Находить информацию в словаре.	понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока	Адекватно оценивать собственное поведение.
25 26 27.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	Урок введения новых знаний	Пользоваться в речи словами-понятиями: корень, приставка, суффикс, окончание; знать существенные признаки понятий и использовать их при опознавании значимых частей слова. Выделять в слове значимые части. Наблюдать за способами образования нового слова.	Проявлять интерес к изучаемому предмету.	Объединять слова в группу по общему признаку, обнаруживать лишнее слово, анализировать информацию, представленную в таблице.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.	Вести диалог в процессе решения поставленных задач.
28.	Правописание гласных и согласных в корнях слов	Урок введения новых знаний	Работать с таблицей «Правописание гласных и согласных в корне слова», устанавливать сходство и различия в способах проверки гласных и согласных в корне слова. Контролировать правильность записи слов с изучаемыми орфограммами.	Контролировать внимание для преодоления и затруднений.	Анализировать разные способы проверки орфограмм.	Вести диалог в процессе решения поставленных задач, оказывать помощь в сотрудничестве.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
29.	Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах	Комбинированный урок	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.	Осознавать личную ответственность за результаты учебной деятельности.	Выбирать способ действия в соответствии с поставленной задачей.	Вести диалог в процессе решения поставленных задач, оказывать помощь в сотрудничестве.	Целеполагание как постановка учебной задачи.
30.	Правописание приставок и	Урок введения	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написа-	Проявлять заботливое, доб-	Находить, преобразовывать и представ-	Аргументировать свою точку зрения с помо-	Уметь точно отвечать на вопро-

	суффиксов	ния новых знаний	ние. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Правописание слов с суффиксами -ик, -ек, -ок, -онок. Правописание предлогов и приставок.	рожелательное отношение к окружающему миру.	лять информацию, содержащуюся в схеме, планировать действия по решению учебной задачи.	щью доказательств.	сы.
31.	Разделительные твёрдый и мягкий знаки	Урок введения новых знаний	Различать значение разделительного твёрдого (ь) и разделительного мягкого (ъ) знаков в слове, определять их место в слове, приводить примеры слов с данной орфограммой. Переносить слова с разделительными твёрдым (ь) и мягким (ъ) знаками.	Проявлять чувство юмора, специально ориентированный взгляд на мир.	Планировать действия по решению учебной задачи, выявлять соответствие результатов урока поставленной задаче.	Составлять высказывание на определенную тему, обсуждать проблемные вопросы.	Способность к волевому усилию, к преодолению трудностей.
32.	Р/р. Обучающее изложение	Урок развития речи	Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения, проверить написанное изложение.	Учиться осознавать ответственность за порученное дело.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Понимать и принимать учебную задачу
33.	Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи	Комбинированный урок	Анализировать таблицу «Самостоятельные части речи» и составлять по ней сообщение. Подбирать примеры изученных частей речи. Различать части речи на основе изученных признаков.	Адекватно оценивать результаты учебной деятельности.	Извлекать информацию, представленную в таблице, анализировать сведения.	Составлять сообщение на основе информации, представленной в таблице.	Способность к волевому усилию.
34.	Склонение имён существительных и имён прилагательных	Урок введения новых знаний	Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. Определять изученные признаки частей речи.	Осознавать эстетические потребности.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Аргументировать свою точку зрения с помощью доказательств.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
35.	Имя числительное. Глагол	Урок рефлексии	Определять изученные признаки частей речи (глагола, имени числительного), образовывать формы глагола. Правильно произносить имена числительные. Наблюдать за правописанием некоторых имён числительных.	Анализировать результаты деятельности.	Группировать слова по определенному признаку.	Обосновать свое мнение, вступать в диалог для решения поставленной задачи.	Способность к волевому усилию.
36.	Наречие как часть речи	Урок введения новых знаний	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Наблюдать за признаками наречия как части речи. Наблюдать за ролью наречия в речи.	Анализировать результаты деятельности.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Обосновать свое мнение, вступать в диалог для решения поставленной задачи.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.

37.	Правописание наречий	Комбинированный урок	Находить наречия среди данных слов и в тексте. Определять значения наречий. Классифицировать наречия по значению и вопросам. Наблюдать за правописанием наречий.	Соблюдать нормы речевого этикета, слушать.	Определять достоверность представляемой информации.	Обосновать свое мнение, вступать в диалог для решения поставленной задачи.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
38.	Сочинение – отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»	Урок развития речи	Составлять небольшой текст по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке» под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
39	Контрольная работа за 1 четверть	Урок-контроль	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	Осознавать важность изучения русского языка.	Уметь писать под диктовку и проверять орфограммы.	Строить сообщения.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.

Имя существительное (41ч)

40.	Работа над ошибками. Распознавание падежей имён существительных	Комбинированный урок	Различать имена существительные, определять их признаки. Изменять имена существительные по падежам. Различать имена существительные в начальной и косвенных формах.	Мотивировать себя на изучение русского языка.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Выполнять учебные действия, сопровождаемые громкой речью.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока
41.	Упражнение в распознавании Им. п., Р.п. и В.п. неодушевлённых имён существительных	Урок введения новых знаний	Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые вопросы, предлоги, употребляемые с каждым из падежей. Работать с памяткой «Как определить падеж имени существительного».	Адекватно оценивать свой вклад в решение учебной задачи урока.	Находить и преобразовывать информацию, представленную в таблице, делать выводы на основе наблюдений.	Составлять сообщение на основе табличной информации.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
42.	Упражнение в распознавании одушевлённых имён существительных в Р.п. и В. п., в Д.п.	Урок введения новых знаний	Различать имена существительные, употреблённые в именительном, родительном, винительном падежах, сравнивать их признаки. Обосновывать правильность определения падежа.	Проявлять готовность и способность к саморазвитию.	Определять правильность выполнения задания, проводить самопроверку и самооценку.	Обосновывать свое мнение	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
43.	Упражнение в распознавании имён существительных в Т.п. и П. п.	Урок введения новых знаний	Различать имена существительные, употреблённые в творительном и предложном падежах, сопоставлять их внешне сходные признаки. Обосновывать правильность определения падежа.	Проявлять интерес к русскому языку.	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей.	Обосновывать свое мнение.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока

44.	Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные	Урок введения новых знаний	Определять падеж изменяемых и неизменяемых имён существительных. Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных (пальто). Оценивать результаты своей деятельности.	Выявлять причины успешности / неуспешности учебной деятельности.	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей, отбирать необходимую информацию из текста.	Читать вслух и про себя тексты учебников, находить ответы в тексте учебника.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.
45.	Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных	Урок введения новых знаний	Наблюдать за признаками имён существительных 1-го склонения. Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность этого определения.	Осознавать важность изучения русского языка, темы урока.	Прогнозировать результаты усвоения материала раздела, составлять план сообщения.	Отбирать информацию для сообщения, составлять и представлять сообщение.	Целеполагание как постановка учебной задачи.
46.	Упражнение в распознавании имён существительных 1-го склонения	Комбинированный урок	Находить имена существительные 1-го склонения в предложениях. Подбирать примеры существительных 1-го склонения. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать важность изучения русского языка, темы урока.	Прогнозировать результаты усвоения материала раздела, составлять план сообщения.	Отбирать необходимую информацию.	Уметь точно отвечать на вопросы.
47.	Р/р. Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег»	Урок развития речи	Составлять небольшой текст по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег» под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
48.	2-е склонение имён существительных	Урок введения новых знаний	Наблюдать за признаками имён существительных 2-го склонения. Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению. Находить имена существительные 2-го склонения в предложениях.	Осознавать установку на безопасный, здоровый образ жизни.	Называть общие признаки предметов, делать вывод на основе выделения общих признаков.	Проверять правильность сделанных выводов – соотносить с образцом.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
49.	Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения	Урок рефлексии	Склонять имена существительные 2-го склонения, проверять написание безударных окончаний по таблице, обосновывать правильность написанных окончаний имён существительных 2-го склонения.	Осознавать ответственность за результаты учеб. деятельности.	Планировать действия для решения поставленной задачи, анализировать сведения, делать выводы.	Проверять правильность сделанных выводов – соотносить с образцом, вносить изменения и дополнения.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
50.	3-е склонение имён существительных	Урок введения новых знаний	Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению. Находить имена существительные 3-го склонения в	Распознавать нравственные категории.	Анализировать, сравнивать, делать выводы на основе	Высказывать и доказывать свою точку зрения.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу

		вых знаний	предложениях.		наблюдения.		урока.
51.	Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения	Урок рефлексии	Находить имена существительные 3-го склонения в предложениях. Склонять имена существительные 3-го склонения, проверять написание безударных окончаний по таблице.	Рассуждать на личностно – ориентированные темы.	Анализировать информацию, представленную в таблице, делать выводы.	Составлять и представлять монологическое высказывание.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока
52.	Типы склонения Алгоритм определения склонения имени существительного	Урок рефлексии	Сравнивать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различия. Работать с таблицей и памяткой «Как определить склонение имён существительных».	Рассуждать на личностно – ориентированные темы.	Анализировать информацию, представленную в таблице, делать.	Составлять и представлять монологическое высказывание.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.
53.	Р/р. Обучающее изложение	Урок развития речи	Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Подробно излагать содержание повествовательного текста, проверить написанное изложение.	Распознавать нравственные категории.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Уметь точно отвечать на вопросы.
54.	Анализ изложения. Падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения единственного числа.	Комбинированный урок	Сравнивать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различия. Классифицировать имена существительные по склонениям. Обосновывать принадлежность имён существительных к каждому типу склонения.	Осознавать личную ответственность за получение новых знаний.	Делать выводы, планировать деятельность на основе самооценки, составлять план, определять последовательность действий.	Выделять то, что усвоено и что еще нужно усвоить.	Целеполагание как постановка учебной задачи.
55.	Именительный и винительный падежи.	Урок введения новых знаний	Распознавать именительный и винительный падежи имён существительных. Разбирать предложение по членам предложения.	Осознавать ответственность за получение новых знаний.	Извлекать необходимую информацию, делать выводы на основе сравнения и наблюдения.	Составлять и представлять сообщение.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
56.	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже	Урок введения новых знаний	Определять способы проверки написания безударного падежного окончания в родительном падеже. Писать слова в данной падежной форме и обосновывать написание безударного падежного окончания.	Осознавать значимость выбора в соответствии с критериями.	Отбирать информацию для сообщения из разных источников.	Составлять монологическое высказывание, подбирать доказательства.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
57.	Именительный, родительный и винительный падежи одуше-	Урок введения новых	Различать имена существительные в Им.п., В.п. и Р.п., сопоставлять их падежные окончания. Использовать при распознавании Р.п. и В. п. одушевлённых имён су-	Проявлять уважительное отношение к хлебу, труду	Делать выводы на основе сравнения, доказывать правильность выполнения	Читать вслух и про себя тексты учебников, находить ответы в тексте учебника.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.

	лѐнных имѐн существительных	знаний	ществительных 2-го склонения приём замены этих имѐн существительных именами существительными 1 -го склонения.	хлебобобов.	задания.		
58.	Правописание окончаний имѐн существительных в дательном падеже	Урок введения новых знаний	Различать имена существительные в дательном падеже.	Осознавать важность труда	Проводить самопроверку и взаимооценку.	Читать вслух и про себя тексты учебников, доказывать правильность выполнения задания	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
59-60	Упражнение в правописании безударных окончаний имѐн существительных в Р.п. и Д. п	Комбинированный урок	Различать имена существительные в родительном и дательном падежах. Определять способы проверки написания безударного окончания в родительном и дательном падежах. Писать слова в данных падежных формах и обосновывать написание безударного падежного окончания.	Осознавать важность труда, ценить человеческие качества – трудолюбие, старательность.	Объединять предметы в группы по общим признакам, делать выводы на основе анализа и сравнения, осуществлять самопроверку.	Читать вслух и про себя тексты учебников, доказывать правильность выполнения задания	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
61.	Правописание окончаний имѐн существительных в творительном падеже	Урок введения новых знаний	Работать с таблицей «Творительный падеж имѐн существительных». Распознавать имена существительные в творительном падеже.	Понимать чувства других людей, сопереживать им.	Выбирать и планировать действия в соответствии с поставленной задачей.	Читать вслух и про себя тексты учебников, доказывать правильность выполнения задания.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
62.	Упражнение в правописании окончаний имѐн существительных в Т.п.	Комбинированный урок	Определять способы проверки написания безударного падежного окончания в творительном падеже. Писать слова в данной падежной форме и обосновывать написание безударного падежного окончания.	Формировать целостное представление об окружающем мире.	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей, делать выводы.	Отбирать информацию к составленному плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
63.	Правописание окончаний имѐн существительных в предложном падеже	Урок введения новых знаний	Различать имена существительные в предложном падеже. Писать слова в форме предложного падежа и обосновывать написание безударного падежного окончания.	Осознавать ответственность за собственные поступки.	Оценивать имеющейся информации по теме, делать выводы на основе анализа информации.	Читать вслух и про себя тексты учебников, доказывать правильность выполнения задания	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
64.	Упражнение в правописании окончаний имѐн существительных в предложном падеже	Комбинированный урок	Определять способы проверки написания безударного падежного окончания в предложном падеже. Употребление предлога об с именами существительными в предложном падеже.	Адекватно реагировать на замечания учителя, одноклассников.	Составлять план и последовательность действий.	Читать вслух и про себя тексты учебников, доказывать правильность выполнения задания.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
65.	Правописание безударных	Урок рефлек-	Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окон-	Осознавать мотивацию	Адекватно оценивать собственное мнение	высказывать и обосновывать свое мнение.	понимать и сохранять в памяти

	окончаний имён существительных во всех падежах	сии	чания и определять способ его проверки. Работать с таблицей «Е и и в окончаниях имён существительных»..	собственной деятельности.	и мнение окружающих.		учебную задачу урока.
66-67.	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных	Урок рефлексии	Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания -е и -и. Определять падеж имён существительных и обосновывать написание безударного падежного окончания.	Осознавать важность процесса получения новых знаний.	Выбирать действия для решения поставленной задачи.	Готовить сообщение по таблице.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
68	Р/р Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница»	Урок развития речи	Составлять небольшой текст по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница» под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности, чувство прекрасного при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, составлять план работы, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
69.	Контрольная работа № 3 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»	Урок-контроль	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	Осознавать важность изучения русского языка.	Уметь писать под диктовку и проверять орфограммы.	Строить сообщения.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
70.	Анализ контрольной работы. Повторение	Комбинированный урок	Адекватно оценивать результаты написанного диктанта, намечать пути преодоления ошибок и недочётов. Определять падеж имён существительных.	Проявлять бережное отношение к природе.	Планировать действия для решения орфографической задачи.	Формулировать и аргументировать собственное мнение	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
71.	Склонение имён существительных во множественном числе	Урок введения новых знаний	Изменять имена существительные в форме множественного числа по падежам. Определять падеж имён существительных во множественном числе.	Стремиться к самостоятельности в усвоении знаний.	Делать выводы на основе наблюдения, соотносить сделанный вывод с образцом.	Активно сотрудничать при работе в парах.	Способность к волевому усилию, к преодолению трудностей.
72.	Именительный падеж имён существительных	Урок введения новых знаний	Распознавать имена существительные множественного числа в именительном падеже. Правильно употреблять в устной и	Осознавать значимость правильной,	Искать информацию в таблице, делать выводы на основе ана-	Высказывать и обосновывать свое мнение.	Способность к волевому усилию.

	множественного числа	вых знаний	письменной речи имена существительные во множественном числе.	грамотной речи.	лиза и сравнения.		
73.	Родительный падеж имён существительных множественного числа	Урок введения новых знаний	Распознавать имена существительные множественного числа в родительном падеже. Наблюдать за правописанием окончаний имён существительных в родительном падеже.	Стремиться к самовыражению через материал урока.	Определять достаточность или недостаточность знаний, находить выход при возникновении.	Формулировать и аргументировать собственное мнение	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
74.	Правописание окончаний имён существительных множественного числа в Р. п. Р. п. и В.п. имен существительных во множественном числе.	Урок введения новых знаний	Наблюдать за правописанием окончаний имён существительных в родительном падеже. Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе в родительном падеже и винительном падеже.	Объективно оценивать и стремиться реализовывать свои потенциальные возможности.	Выполнять действия в соответствии с заданным образцом, оценивать свои действия.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
75	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа	Урок введения новых знаний	Распознавать имена существительные множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах. Наблюдать за правописанием окончаний имён существительных в дательном, творительном, предложном падежах и писать имена существительные в данных падежах.	Нести ответственность за собственные поступки, оценивать свои действия.	Получать информацию на основе наблюдения и исследования, делать выводы на основе анализа и сравнения.	Задавать вопросы с целью получения информации.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
76.	Р/р. Обучающее изложение	Урок развития речи	Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Подробно излагать содержание повествовательного текста, проверить написанное изложение.	Осознавать значимость изучения русского языка	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Умение осуществлять действие по образцу.
77.	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён существительных в ед.ч. и мн.ч.	Комбинированный урок	Распознавать имена существительные множественного числа и единственного Наблюдать за правописанием окончаний имён существительных в единственном и множественном числе.	Осознавать значимость изучения русского языка.	Оценивать результат решения орфографической задачи, проводить самопроверку и самооценку выполненных заданий.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Оценка результатов работы.
78.	Контрольный диктант № 4 по теме «Имя суще-	Урок-контроль	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	Осознавать важность изучения русского	Уметь писать под диктовку и проверять орфограммы.	Строить сообщения.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.

	ствительное»			языка.			
79.	Анализ к.р. Проверочная работа по теме «Имя существительное».	Комбинированный урок	Адекватно оценивать результаты написанного диктанта, определять границы своих достижений. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать важность изучения русского языка.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Строить сообщения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания.
80.	Наши проекты	Проект	Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или составленному плану. Составлять словарную статью о слове.	Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Умет излагать текст по вопросам и по плану.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме
Имя прилагательное (31 ч)							
81.	Имя прилагательное как часть речи	Урок введения новых знаний	Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Определять роль имён прилагательных в описательном тексте.	Стремиться к самовыражению через материал предмета.	Планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей.	Задавать вопросы с целью получения информации.	Понимать и принимать учебную задачу.
82.	Род и число имён прилагательных	Урок введения новых знаний	Находить имена прилагательные среди других слов, среди однокоренных слов и в тексте. Определять род имён прилагательных, изменять имена прилагательные по числам.	Адекватно оценивать результаты своей деятельности.	Представлять информацию в табличной форме.	Задавать вопросы с целью получения информации.	Понимать и принимать учебную задачу.
83.	Р\р. Сочинение описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»	Урок развития речи	Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять текст о любимой игрушке. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Умение осуществлять действие по образцу.
84.	Склонение имен прилагательных	Урок введения новых знаний	Изменять имена прилагательные по падежам. Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения.	Проявлять интерес к исследовательской деятельности.	Составлять алгоритм действий, совершать действия в соответствии с составленным алгоритмом.	Перерабатывать информацию из табличной в текст – сообщения.	Умение осуществлять действие по образцу.

85.	Р/р. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов»	Урок развития речи	Составлять небольшой текст по репродукции картины художника В.Серова «Мика Морозов» под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
86.	Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	Урок введения новых знаний	Сравнивать по таблице падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода. Изменять по падежам имена прилагательные мужского и среднего рода.	Проявлять интерес к русскому языку.	Оценивать достоверность информации, планировать и осуществлять действия согласно алгоритму.	– задавать вопросы с целью получения информации.	Умение осуществлять действие по образцу.
87.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже	Урок введения новых знаний	Различать имена прилагательные в именительном падеже и обосновывать написание их падежных окончаний. Различать формы имён прилагательных среди однокоренных имён прилагательных.	Проявлять готовность и способность к саморазвитию.	Находить способы проверки достоверности информации, составлять сообщение по схеме.	Высказывать и обосновывать свое мнение.	Понимать и принимать учебную задачу.
88.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже	Урок введения новых знаний	Различать имена прилагательные в родительном падеже и обосновывать написание их безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного. Согласовывать имена прилагательные в форме родительного падежа с именами существительными.	Знать правила вежливого обращения в разных ситуациях общения.	Выявлять затруднение в учебной деятельности, находить источники информации для получения информации.	Вступать в диалог и поддерживать разговор, слушать собеседника.	Понимать и принимать учебную задачу.
89.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже	Урок введения новых знаний	Различать имена прилагательные в дательном падеже и обосновывать написание их безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного. Согласовывать имена прилагательные в форме дательного падежа с именами существительными.	Проявлять интерес к изучаемому предмету, понимать свою мотивацию к учебной деятельности.	Ставить проблему, находить способы её решения, применять правила и алгоритмы для решения орфографической задачи.	Вступать в диалог и поддерживать разговор, слушать собеседника.	Умение осуществлять действие по образцу.
90.	Именительный, винительный, родительный падежи	Урок введения новых знаний	Различать имена прилагательные в именительном, родительном и винительном падежах, обосновывать написание их безударных падежных окончаний, проверять	Анализировать черты своего характера, проявлять настой-	Применять правила для решения поставленных задач, делать выводы на основе	Активно взаимодействовать в сотрудничестве.	Умение осуществлять действие по образцу.

		знаний	правильность написанного.	чивость в учебной деятельности.	сравнения, наблюдения.		
91.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах	Урок введения новых знаний	Различать имена прилагательные в творительном и предложном падежах. Определять имена прилагательные в творительном и предложном падежах, правильно ставить вопросы к именам прилагательным в данных формах, различать их падежные окончания, обосновывать написание безударных падежных окончаний.	Проявлять интерес к изучаемому предмету, стремиться к проявлению познавательных способностей.	Делать выводы на основе наблюдения и сравнения, вносить коррективы или дополнения в сделанный вывод.	Активно взаимодействовать в сотрудничестве, учитывать разные мнения.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
92.	Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	Урок введения новых знаний	Правильно ставить вопросы к именам прилагательным мужского и среднего рода, обосновывать написание безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного.	Нести ответственность за собственные поступки и решения.	Использовать знания из разных областей для решения проблемы.	Участвовать в диалоге	Понимать и принимать учебную задачу.
93.	Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.	Урок развития речи	Подробно излагать содержание повествовательного текста с элементами описания, соблюдать при письме нормы построения, проверить написанное изложение.	Учиться осознавать ответственность за порученное дело.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Умение осуществлять действие по образцу.
94	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. Наши проекты.	Комбинированный урок	Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам. Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове.	Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Умет излагать текст по вопросам и по плану.	Умение осуществлять действие по образцу.
95.	Склонение имён прилагательных женского рода.	Урок введения новых знаний	Сравнивать по таблице падежные окончания имён прилагательных женского рода. Изменять по падежам имена прилагательные женского рода.	Проявлять интерес к русскому языку.	Планировать деятельность на уроке в соответствии с поставленной задачей.	Составлять сообщение по данной теме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
96.	Именительный и винительный падежи имён	Урок введения новых знаний	Различать имена прилагательные в именительном и винительном падежах, обосновывать написание их безударных падеж-	Осознавать ценность и значимость	Планировать деятельность на уроке в соответствии с по-	Строить монологическое высказывание, обосновывать своё	Умение осуществлять действие по образ-

	прилагательных женского рода.	вых знаний	ных окончаний, проверять правильность написанного.	своей страны – Родины.	ставленной задачей.	мнение.	цу.
97.	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода.	Урок введения новых знаний	Определять имена прилагательные в родительном, дательном, творительном и предложном падежах, правильно ставить вопросы к именам прилагательным в данных формах, различать их падежные окончания, обосновывать написание безударных падежных окончаний.	Осознавать значимость изучения темы.	Планировать деятельность на уроке в соответствии с поставленной задачей.	Строить монологическое высказывание, обосновывать своё мнение.	Понимать и принимать учебную задачу.
98.	Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода.	Урок введения новых знаний	Сопоставлять падежные формы имён прилагательных, отвечающих на вопрос к а к о й ? и имеющих окончания -ой, -ей. Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части.	Проявлять уважительное отношение к окружающим при общении.	Определять достаточность или недостаточность знаний по изучаемой теме, делать выводы на основе сравнения.	Строить монологическое высказывание, обосновывать своё мнение.	Понимать и принимать учебную задачу.
99.	Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных.	Урок рефлексии	Правильно ставить вопросы к именам прилагательным, различать их падежные окончания, обосновывать написание безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного.	Осознавать важность изучения русского языка.	Определять достаточность или недостаточность знаний по изучаемой теме,	Строить монологическое высказывание, обосновывать своё мнение.	Умение осуществлять действие по образцу.
100	Р/р. Изложение сравнительно-описательный текста.	Урок развития речи	Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Подробно излагать содержание сравнительно-описательного текста, проверить написанное изложение.	Осознавать важность изучения русского языка..	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Умение осуществлять действие по образцу.
101	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных	Комбинированный урок	Обосновывать написание безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного.	Осознавать важность изучения русского языка.	Определять достаточность или недостаточность знаний по изучаемой теме.	Строить монологическое высказывание, обосновывать своё мнение.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
102	Склонение имён прилагательных во множественном числе	Урок введения новых знаний	Сравнивать по таблице падежные окончания имён прилагательных множественного числа. Изменять по падежам имена прилагательные множественного числа. Определять падеж имён прилагательных в форме множественного числа.	Проявлять уважение к истории и культурным традициям своей страны.	Анализировать и использовать информацию, находить и уточнять информацию в учебнике.	Вести диалог для решения поставленных задач, высказывать свою точку зрения.	Умение осуществлять действие по образцу.

103	Р/р. Составление текста по репродукции картины Н.К. Рериха «Заморские гости»	Урок развития речи	Составлять небольшой текст по репродукции картины Н.К. Рериха «Заморские гости» под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
104	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа.	Урок введения новых знаний	Различать именительный и винительный падежи имён прилагательных в форме множественного числа. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа.	Уметь наблюдать, видеть красоту окружающего мира.	Извлекать и преобразовывать информацию из схемы, выбирать форму работы в соответствии с задачей.	Вести диалог для решения поставленных задач, высказывать свою точку зрения	Умение осуществлять действие по образцу.
105	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа.	Урок введения новых знаний	Различать родительный и предложный падежи имён прилагательных в форме множественного числа. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа.	Анализировать результаты учебной деятельности.	Находить, преобразовывать и представлять информацию из схемы.	Задавать вопросы с целью получения информации.	Умение осуществлять действие по образцу.
106	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.	Урок введения новых знаний	Различать дательный и творительный падежи имён прилагательных в форме множественного числа. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа.	Рассуждать на предложенные темы, высказывать свою точку зрения.	Анализировать и использовать информацию, представленную в схемах, делать выводы.	составлять и представлять монологическое высказывание.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
107	Обобщение знаний об имени прилагательном.	Урок рефлексии	. Называть грамматические признаки имени прилагательного. Находить словосочетания, состоящие от имени прилагательного и имени существительного.	Проявлять готовность и способность к саморазвитию.	Проявлять активность во взаимодействии для решения поставленных задач.	Выслушивать мнение собеседника, договариваться, приходить к общему мнению.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу
108	Р/р. Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	Урок развития речи	Составлять небольшой текст по репродукции картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
109	Обобщение по теме «Имя прилагательное».	Урок рефлексии	Определять падеж выделенных имён прилагательных и обосновывать правильность определения падежа.	Умение осознавать роль языка в жизни людей.	Уметь распознавать начальную и косвенную форму имён существительных.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу.
110	Контрольная	Урок-	Контролировать правильность записи тек-	Осознавать	Уметь писать под	Строить сообщения.	Анализировать,

	работа № 5 по теме «Имя прилагательное».	контроль	ста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	важность изучения рус. яз.	диктовку и проверять орфограммы.		делать выводы, сравнивать.
111	Анализ к. р. Повторение.	Комбинированный урок	Адекватно оценивать результаты написанного диктанта, выполнения заданий рубрики «Проверь себя», определять границы своих достижений.	Осознавать значимость изучения русского языка.	Оценивать результат решения орфографической задачи.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
Местоимение (9ч)							
112	Местоимение как часть речи	Урок введения новых знаний	Распознавать местоимения среди других частей речи. Определять роль местоимений в речи.	Знать и применять в общении правила вежливости.	Делать выводы на основе наблюдения, соотносить сделанный вывод с образцом.	Активно сотрудничать при работе в парах.	Умение осуществлять действие по образцу.
113	Личные местоимения	Урок введения новых знаний	Распознавать местоимения среди других частей речи. Определять роль местоимений в речи. Работать с таблицей «Личные местоимения», составлять по ней сообщение.	Знать и применять в общении правила вежливого обращения.	Делать выводы на основе наблюдения, соотносить сделанный вывод с образцом.	Активно сотрудничать при работе в парах.	Умение осуществлять действие по образцу.
114	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.	Урок рефлексии	Определять лицо, число и падеж местоимений. Составлять тексты с включением в них диалога.	Осознавать значимость правильной, грамотной речи.	Искать информацию, делать выводы на основе анализа и сравнения.	Задавать вопросы с целью получения информации.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
115	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам	Урок введения новых знаний	Определять лицо, число личных местоимений, род у личных местоимений 3-го лица. Употреблять личные местоимения в предложении; понимать, вместо какого имени существительного они употреблены.	Осознавать значимость правильной, грамотной речи.	Искать информацию, делать выводы на основе анализа и сравнения.	Задавать вопросы с целью получения информации.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
116	Изменение личных местоимений по падежам.	Урок введения новых знаний	Работать с таблицей склонения 1-го и 2-го лица личных местоимений, изменять личные местоимения 1-го и 2-го лица по падежам. Наблюдать за правописанием личных местоимений 1-го и 2-го лица в косвенных формах.	Объективно оценивать и стремиться реализовать свои возможности.	Определять достаточность или недостаточность знаний, находить выход при возникновении затруднения.	Грамотно вступать в диалог и вести его.	Умение осуществлять действие по образцу.
117	Р/р. Изложение повест. текста с элементами описания.	Урок развития речи	Подробно излагать содержание повествовательного текста с элементами описания, соблюдать при письме нормы построения, проверить написанное изложение.	Осознавать значимость грамотной речи.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Умение осуществлять действие по образцу.

118	Анализ изложения. Обобщение по теме	Комбинированный урок	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного. Называть грамматические признаки имени прилагательного.	Проявлять готовность и способность к саморазвитию.	Проявлять активность во взаимодействии для решения поставленных задач.	Выслушивать мнение собеседника, договариваться, приходить к общему мнению.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
119	Контрольная работа за 3 четверть	Урок-контроль	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	Осознавать важность изучения русского языка.	Уметь писать под диктовку и проверять орфограммы.	Строить сообщения.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
120	Анализ к.р. Повторение.	Комбинированный урок	Адекватно оценивать результаты написанного диктанта, выполнения заданий рубрики «Проверь себя», определять границы своих достижений. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать значимость изучения русского языка.	Оценивать результат решения орфографической задачи.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
Глагол (32 ч)							
121	Роль глаголов в языке	Урок введения новых знаний	Различать глаголы среди слов других частей речи, а также среди омонимичных слов. Определять лексическое значение глаголов и роль глаголов в предложении.	Стремиться к самовыражению через материал учебного предмета.	Делать выводы на основе анализа и сравнения, устанавливать причинно – следственные связи.	Грамотно вступать в диалог и вести его.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
122	Изменение глаголов по временам	Урок введения новых знаний	Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы. Преобразовывать одну форму глагола в другую. Определять время глаголов.	Проявлять интерес к изучаемому предмету.	Делать выводы на основе наблюдения и сравнения.	Принимать решения на основе сравнения разных точек зрения.	Умение осуществлять действие по образцу.
123 124	Неопределённая форма глагола	Урок введения новых знаний	Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме. Различать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.	Нести ответственность за поступки и решения.	Использовать знания из разных областей выявлять затруднения и искать выход.	Грамотно вступать в диалог и вести его.	Умение осуществлять действие по образцу.
125	Изменение глаголов по временам	Урок рефлексии	Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы. Преобразовывать одну форму глагола в другую. Определять время глаголов.	Адекватно оценивать результаты учебной деятельности.	Рационально организовывать самостоятельную учебную деятельность.	учитывать разные мнения в сотрудничестве.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
126	Р/ р. Изложение	Урок	Подробно излагать содержание повест-	Учиться осозна-	Осуществлять дея-	Строить речевое выска-	Понимать и

	по самостоятельно составленному плану	развития речи	вовательного текста по составленному плану, соблюдать при письме нормы построения, проверить написанное изложение.	вать ответственность за порученное дело.	тельность в соответствии с планом.	зывание, обосновывать свое мнение.	принимать учебную задачу.
127	Анализ изложения. Спряжение глаголов.	Комбинированный урок	Соотносить лицо и число местоимений и глаголов, употреблять в речи термин «личные окончания глаголов» при определении окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Наблюдать за изменением личных окончаний глаголов.	Проявлять уважительное отношение к окружающим при обращении.	Определять достаточность или недостаточность знаний, делать выводы на основе сравнения.	аргументировать своё мнение.	Умение осуществлять действие по образцу.
128	Спряжение глаголов.	Урок введения новых знаний	Соотносить лицо и число местоимений и глаголов, употреблять в речи термин «личные окончания глаголов» при определении окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	Осознавать важность изучения русского языка.	Определять достаточность или недостаточность знаний.	Обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников.	Умение осуществлять действие по образцу.
129	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе	Урок введения новых знаний	Определять роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.	Проявлять уважительное отношение к природе.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
130	Р/ р. Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода»	Урок развития речи	Составлять небольшой текст по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода» под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
131	I и II спряжение глаголов настоящего времени	Урок введения новых знаний	Работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени. Наблюдать за различием в написании личных окончаний в глаголах I и II спряжения.	Осознавать важность изучения русского языка.	Анализировать информацию, представленную в таблице.	Находить нужную информацию, составлять сообщение.	Умение осуществлять действие по образцу.
132	I и II спряжение глаголов будущего времени	Урок введения новых знаний	Работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени. Наблюдать за различием в написании личных окончаний в глаголах I и II спряжения.	Проявлять познавательную активность при изучении предмета.	Анализировать и использовать информацию, представленную в таблице.	Вести диалог для решения поставленных задач.	Умение осуществлять действие по образцу.

133	Наши проекты	Проект	Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.	Выбирать слова в соответствии с целью высказывания.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Умет излагать текст по вопросам и по плану.	Умение оформлять свои мысли.
134 135 136 137	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	Урок введения новых знаний	Работать с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. Различать спряжение глаголов с безударными личными окончаниями по неопределённой форме. Различать глаголы-исключения среди других глаголов.	Уважительно относиться к окружающей природе.	Делать выводы на основе информации учебника, соотносить вывод с образцом, вносить изменения и дополнения.	Вести диалог для решения поставленных задач.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу
138	Правописание возвратных глаголов.	Урок введения новых знаний	Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы. Составлять словосочетания, образованные из возвратного глагола в неопределённой форме и имени существительного.	Осознавать важность изучения русского языка.	Определять достаточность или недостаточность знаний по указанной теме.	Вступать в диалог и вести его.	Оценка результатов работы.
139 140	Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах	Урок введения новых знаний	. Писать личные окончания глаголов, используя орфограмму и обосновывать правильность написанных окончаний. Соблюдать орфоэпические нормы произношения форм некоторых глаголов.	Уважительно относиться к окружающей природе.	Делать выводы на основе информации учебника.	Вести диалог для решения поставленных задач.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
141	Закрепление изученного. Р/р. Составление рассказа по серии картинок	Комбинированный урок	Составлять небольшой текст по серии картинок под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности, чувство прекрасного.	Рассматривать картину, анализировать детали, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
142	Правописание глаголов в прошедшем времени	Урок введения новых знаний	Распознавать глаголы в прошедшем времени. Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов.	Проявлять интерес к изучаемому предмету.	Устанавливать причинно – следственные связи, действовать в соответствии с образцом.	Вступать в диалог и вести его.	Оценка результатов работы.
143	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени	Урок введения новых знаний	Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов.	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.	Формулировать собственное замечание, адекватно реагировать на замечания одноклассников.	Вступать в диалог и вести его.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
144	Правописание	Урок	Обосновывать правильность написания	Проявлять ува-	Применять и правила	Перерабатывать и	Понимать и со-

	безударного суффикса в глаголах прошедшего времени	введения новых знаний	буквы перед суффиксом -л- в прошедшем времени глагола. Работать с познавательным текстом, воспроизводить содержание прочитанного текста по вопросам.	жение к обычаям разных народов.	для решения орфографической задачи, находить информацию в тексте для ответа на вопрос.	представлять информацию, проявлять активность во взаимодействии.	хранить в памяти учебную задачу
145	Р/р. Изложение повествовательного текста вопросам	Урок развития речи	Подробно излагать содержание повествовательного текста по составленному плану, соблюдать при письме нормы построения, проверить написанное изложение.	Учиться осознавать ответственность за порученное дело.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Умение осуществлять действие по образцу .
146	Контрольная работа № 6 по теме «Глагол»	Урок-контроль	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	Осознавать важность изучения русского языка.	Уметь писать под диктовку и проверять орфограммы.	Строить сообщения.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
147	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	Комбинированный урок	Адекватно оценивать результаты диктанта. Составлять текст по выбранной теме. Обосновывать правильность написания глаголов с изученными орфограммами	Проявлять уважительное отношение к окружающим при обращении.	Определять достаточность или недостаточность знаний,	Аргументировать своё мнение.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока
148 149	Обобщение по теме «Глагол»	Урок рефлексии	Распознавать глаголы среди омонимичных слов. Определять лексическое значение глагола. Классифицировать глаголы по заданным признакам. Воспроизводить по заданной модели признаки глагола. Проводить морфологический разбор глагола как части речи.	Проявлять любознательность, стремление к получению новых знаний.	Классифицировать объекты по выделенным признакам, делать выводы на основе сравнения, доказывать правильность выполнения задания.	Находить дополнительную информацию и представлять её.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
150	Р/р. Изложение повествовательного текста	Урок развития речи	Подробно излагать содержание повествовательного текста по составленному плану, соблюдать при письме нормы построения, проверить написанное изложение.	Учиться осознавать ответственность за порученное дело.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Понимать и принимать учебную задачу
151	Проверка знаний по теме «Глагол»	Урок-контроль	Контролировать правильность записи заданий, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	Осознавать важность изучения русского языка.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить сообщения.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
152	Анализ изложения, тестовой работы. Повторение.	Комбинированный урок	Адекватно оценивать результаты изложения, тестовой работы, определять границы своих достижений. Составлять текст по выбранной теме. Обосновывать	Проявлять уважительное отношение к окружающим при обра-	Определять достаточность или недостаточность знаний, делать выводы на	Аргументировать своё мнение.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока

			правильность написания глаголов с изученными орфограммами	щении.	основе сравнения		
Повторение (18ч)							
153	Язык. Речь. Текст	Урок рефлексии	Воспроизводить знания о языке и речи, о формах речи (устная, письменная, внутренняя), о диалогической и монологической речи. Анализировать высказывание о языке и речи, осознавать значение языка в речи.	Осознавать личную ответственность за своё.	Планировать деятельность, прогнозировать результат, находить источники информации.	Обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников.	Понимать и принимать учебную задачу, оценивать правильность написанного текста.
154 155 156	Предложение и словосочетание.	Урок рефлексии	Воспроизводить знания о предложении и словосочетании. Различать предложение и словосочетание. Определять роль главных и второстепенных членов предложения.	Объективно оценивать свои возможности.	Определять достаточность или недостаточность знаний.	Вступать в диалог и вести его, формулировать и аргументировать собственное мнение	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу
157	Лексическое значение слова.	Урок рефлексии	Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Знать, что такое лексическое значение слова.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Умение проговаривать последовательность действий.
158	Р/р. Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь».	Урок развития речи	Составлять небольшой текст по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь». под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
159 160 161 162	Состав слова	Урок рефлексии	Воспроизводить знания о составе слова. Различать значимые части в слове с обоснованием своего ответа. Определять последовательность действий при нахождении в слове значимых частей.	Проявлять интерес к изучаемому предмету.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
163 164	Части речи	Урок рефлексии	Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности для соблюдения орфоэпических норм. Знание и понимание изученных частей речи.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
165	Р/р. Изложение повествовательного текста по цитатному плану	Урок развития речи	Подробно излагать содержание повествовательного текста по составленному плану, соблюдать при письме нормы построения, проверить написанное изложение.	Учиться осознавать ответственность за порученное дело.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Понимать и принимать учебную задачу.
166	Анализ изложе-	Комби-	Адекватно оценивать результаты изложе-	Проявлять	Определять доста-	Аргументировать своё	Умение осу-

	ния. Части речи	нированный урок	ния, тестовой работы, определять границы своих достижений. Составлять текст по выбранной теме. Обосновывать правильность написания глаголов с изученными орфограммами.	уважительное отношение к окружающим при обращении.	точность или недостаточность знаний, делать выводы на основе сравнения, приводить примеры.	мнение.	ществовать действие по образцу и заданному правилу.
167	Итоговый контрольный диктант	Комбинированный урок	Находить неправильно написанные слова и исправлять недочёты и ошибки.	Проявлять уважительное отношение к окружающим.	Определять достаточность или недостаточность знаний.	Аргументировать своё мнение.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
168	Анализ контрольного диктанта Повторение	Урок рефлексии	Воспроизвести знания об орфограммах, их опознавательных признаках, о месте орфограммы в слове. Находить орфограммы в слове, определять их тип, определять способ проверки, подбирать проверочные слова	Проявлять любознательность, стремление к получению новых знаний.	Классифицировать объекты по выделенным признакам, делать выводы на основе сравнения.	Находить дополнительную информацию и представлять её.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
169	Звуки и буквы	Урок рефлексии	Воспроизводить знания о звуках и буквах русского языка, о гласных и согласных звуках и их обозначении на письме. Различать звуки и давать им характеристику.	Стремиться к самостоятельности в овладении знаний.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Вступать в диалог и вести его, формулировать и аргументировать собственное мнение.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу.
170	Игра «По галактике Части Речи»	Урок рефлексии	Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности для соблюдения орфоэпических норм. Знание и понимание изученных частей речи.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Уметь использовать приобретенные ЗУНами в практической деятельности.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С./
от «06» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1
Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО Степанова М.В.

Рабочая программа по технологии 2018-2019 учебный год УМК «Школа России»

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по технологии 1-4 класс (авт. Н.И. Роговцева, С.В.Анащенкова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1.

Класс 4 «Г»
Учитель Рожина Елена Владимировна
Количество часов всего- 34ч., в неделю- 1 час
Контрольный урок-1 час

Рабочая программа Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология 1-4 классы.
Учебник Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология 4 класс. Издательство Москва «Просвещение» 2014г.

Методическое пособие:
Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Уроки технологии. Поурочные разработки. 4 класс.
Москва «Просвещение» 2012.

Рабочую программу составила: Рожина Е.В. Рожина Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и программы общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг, в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1» г. Очёра.

В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности: переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Программа обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с

технологической картой.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

На изучение технологии в 4 классе отводится 1 ч в неделю – 34 часа.

	Разделы	часы
1.	Здравствуй, дорогой друг	1
2.	Человек и земля	22
3.	Человек и вода	3
4.	Человек и воздух	3
5.	Человек и информация	5
		34

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

- *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия ее самоактуализации: готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; уважение к результатам труда других людей;
- *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;
- *формирование психологических условий для продуктивного общения, сотрудничества* на основе доброжелательности, готовности к сотрудничеству, готовности оказания помощи тем, кто в ней нуждается; формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого иметь свое мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития - умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую - изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития - умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Технология»

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
- понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

- выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель: закрепление полученных навыков, углубление знаний в области трудовой деятельности людей, ориентированной на современность и будущее.

По итогам обучения в 4 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата проведения/корректировка	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты	
				предметные	метапредметные, личностные
Здравствуй, дорогой друг (1 ч)					
1		Как работать с учебником.	Комбинированный	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах.	
Человек и земля (22 ч)					
2-3		Вагоностроительный завод. <i>Изделия: Кузов вагона. Пассажирский вагон</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников. Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля.	Личностные умения: — проявлять интерес к изученной теме; — проявлять желание подготавливать и защищать проекты
4		Полезные ископаемые. <i>Изделие: Буровая вышка.</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Анализировать конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции.	Познавательные умения: — раскрывать значение понятий «учебник», «тетрадь», «условные обозначения», «критерии», «материалы», «инструменты», «приспособления», «проект» и использовать их в активном слове — анализировать план работы над проектами и обосновывать
5		Полезные ископаемые. <i>Изделие: Малахитовая шкатулка.</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. Определять технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. Смешивать пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета.	необходимость каждого из них
6-7		Автомобильный завод. <i>Изделия: КамАЗ. Кузов</i>	Комбинированный	Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выделять информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции,	Регулятивные умения:

		<i>грузовика.</i>		объяснять новые понятия. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ)	<p>— выполнять учебное дейст_вие, используя условные зна_ки;</p> <p>— выполнять взаимопроверку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— адекватно использовать ре_чевые средства в рамках учеб_ного диалога.</p> <p>Предметные умения:</p> <p>— составлять план работы над проектом;</p> <p>— активно пользоваться нави_гационной системой учебника;</p> <p>— ориентироваться на страни_цах учебного комплекта</p>
8-9		Монетный двор. <i>Изделия: Стороны медали. Медаль.</i>	Комбини- рованный	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила теснения фольги.	
10-11		Фаянсовый завод. <i>Изделия: Основа для вазы. Ваза.</i>	Комбини- рованный	Находить и отбирать информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.	
12-13		Швейная фабрика. <i>Изделие: Прихватка.</i>	Комбини- рованный	Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.	
14-15		Мягкая игрушка. <i>Изделия: Новогодняя игрушка. Птичка. Новогодние изделия</i>	Комбини- рованный	Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.	
16-17		Обувное производство. <i>Изделие: Модель детской летней обуви.</i>	Комбини- рованный	Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.	
18-19		Деревообрабатывающее производство. <i>Изделие: Лесенка-опора для растений.</i>	Комбини- рованный	Находить и отбирать информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.	
20		Кондитерская фабрика. <i>Изделия: «Пирожное «Картошка»» «Шоколадное печенье»</i>	Комбини- рованный	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Отмечать на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики.	
21-		Бытовая техника.	Комбини-	Находить и отбирать информацию о бытовой технике, ее	

22		<i>Изделие: Настольная лампа.</i>	рованный	видах и назначении. Находить и отмечать на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливание их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования бытовыми приборами.	
23		Тепличное хозяйство. <i>Изделие: Цветы для школьной клумбы.</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. Анализировать информацию на упаковке с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания.	
Человек и вода (3 ч)					
24		Водоканал. <i>Изделие: Фильтр для воды.</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. Проводить эксперимент по очистки воды, составлять отчет на основе наблюдений. Изготовить струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи.	Личностные умения: — проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. Познавательные умения: — использовать приобретённую информацию при выполнении задания.
25		Порт. <i>Изделие: Канатная лестница.</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. Осознать, где можно на практике или в быту применять свои знания.	Регулятивные умения: — распределять обязанности для выполнения учебного задания;
26		Узелковое плетение. <i>Изделие: Браслет.</i>	Комбинированный	Освоить приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов в стиле «макраме».	— выполнять задание в соответствии с планом. Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; — представлять результат деятельности группы. Предметные умения: — составлять рассказ об учебнике по выбранной теме;

					— рассказывать об условных обозначениях комплекта «Технология»; — формулировать фразуконструкт о проектной деятельности
Человек и воздух (3 ч)					
27		Самолетостроение. <i>Изделие: Самолет.</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты.	Личностные умения: — проявлять интерес к определению стоимости изделий, выполненных на уроках технологии. Познавательные умения: — выбирать вариант выполнения задания. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с планом. Коммуникативные умения: — адекватно использовать речевые средства для представления результата. Предметные умения: — составлять план работы над проектом из учебника 4_го класса
28		Ракетостроение. <i>Изделие: Ракета-носитель.</i>	Комбинированный	Осмыслить конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. Трансформировать лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр.	
29		Летательный аппарат. <i>Изделие: Воздушный змей.</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Освоить правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием.	
Человек и информация (5 ч)					
30		Создание титульного листа. <i>Изделие: «Титульный лист»</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании.	Личностные умения: — оценивать результат собственной деятельности. Регулятивные умения: — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. Коммуникативные умения: — представлять результат
31		Работа с таблицами. <i>Изделие: создание таблицы</i>	Комбинированный	Закрепить знание и умение работы на компьютере. освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word.	
32		Создание содержания книги.	Комбинированный	Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных	

				технологий в издательском деле, в процессе создания книги.	деятельности группы. Предметные умения: — определять значение проектной деятельности и порядок действий для её выполнения
33		Переплетные работы. <i>Изделие: Книга «Дневник путешественника».</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики.	
34		Итоговой урок.	Комбинированный	Организовать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы.	



«Утверждаю»
Директор МБОУ
СОШ №1
Корчагина Л.С./
от «06» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МБОУ
СОШ №1
Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО *Григорьев*

Рабочая программа по литературному чтению 2018-2019 учебный год УМК «Школа России»

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению 1-4 класс (авт. Л. Ф.Климанова, М. В. Бойкина) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1.

Класс 4 «Г»

Учитель Рожина Елена Владимировна

Количество часов всего- 136, в неделю- 4 часов

Контрольных работ: 10 часов

Административных контрольных работ: 4 часа

Рабочая программа Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. Литературное чтение 1-4 классы.
Учебник Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс
Издательство М., Просвещение 2013г.

Методические пособия:

- Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4класс. Москва «ВАКО» 2015.

-Литературное чтение. РТ М.В.Бойкина. Москва «Просвещение». 2017г.

Рабочую программу составила: *Рожина Е.В.* Рожина Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горьцкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»), в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №1.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

воспитание эстетического отношения к искусству слова,

формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по КУРСУ литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чувственный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время - потехе час	8
7	Страна детства	9
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	17
	Итого	136

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание

литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

восприятие литературного произведения как особого вида искусства; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание программы (136 часов)

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2	Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	11	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
3	Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»	22	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
4	Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В	12	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста

	зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»		
5	<i>Литературные сказки</i> В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	16	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
6	<i>Целу время - потехе час</i> Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	8	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных),
7	<i>Страна детства</i> Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка».	9	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои
8	<i>Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».</i> <i>С. А. Есенин «Бабушкины сказки».</i> <i>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»</i>	5	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение

9	<i>Природа и мы</i> <i>Ц. П. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».</i> <i>А. И. Куприн «Барбос и Жулька».</i> <i>М. М. Пришвин «Выскочка».</i> <i>Е. И. Чарушин «Кабан».</i> <i>В. П. Астафьев</i> <i>«Стрижонок</i>	12	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами
---	---	----	--

			выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного
10	<i>Поэтическая тетрадь</i> <i>Б. Л. Пастернак «Золотая осень».</i> <i>С. А. Клычков «Весна в лесу».</i> <i>Ц. Б. Кедрин «Бабье лето».</i> <i>П. М. Рубцов «Сентябрь».</i> <i>С. А. Есенин «Лебедушка»</i>	8	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
11	<i>Родина</i> <i>И. С. Никитин «Русь».</i> <i>С. Д. Дрожжин «Родине».</i> <i>А. В. Жигулин «О, Родина!</i> <i>В</i> <i>неярком блеске».</i>	8	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
12	<i>Страна Фантазия</i> <i>Е. С. Велтистов</i> <i>«Приключения</i> <i>Электроника».</i> <i>К. Булычёв «Путешествие Алисы»</i>	7	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного
13	<i>Зарубежная литература</i> <i>Дж. Свифт</i> <i>«Путешествие</i> <i>Гулливера».</i> Г.-Х. <i>Андерсен</i> <i>«Русалочка».</i> <i>М. Твен «Приключения</i>	17	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла

Календарно-тематическое планирование Литературное чтение.

№ п/п	Дата проведения/корректировка	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты	
					предметные	метапредметные, личностные
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)						
1		Знакомство с учебником по литературному чтению	<i>Урок введения в новую тему</i>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Летописи, былины, жития (11 ч)						
2		Введение в новую тему. Обращение авторов учебника.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности

					читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	утверждений
3		«И вспомнил Олег коня своего»	Урок-путешествие в прошлое	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом	Понимать, что события летописи - основные события Древней Руси. Сравнить текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению
4		«И вспомнил Олег коня своего»	Урок-исследования	Читать отрывки из древнерусской летописи	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
5		Былина -жанр устного народного	Урок изучения нового материала	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой

		творчества. «Ильины три поездочки»		текст	Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
6		«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
7		«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки	<i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.

8		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
9		«Житие Сергия Радонежского»	<i>Комбинированный урок</i>	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	<i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них	<i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание
10		«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	<i>Урок систематизации и новых знаний</i>	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Воспроизводит</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
11		Проект: «Создание календаря исторических событий»	<i>Урок-проект</i>	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при

						решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
12		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Чудесный мир классики (22 ч)						
13		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	<i>Комбинированный урок</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать

						свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
14		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
15		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

16		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
17		А.С.Пушкин Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.С. Пушкине	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
18		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>Урок-исследования</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
19		А.С. Пушкин. «Сказка о	<i>Урок изучения нового материала</i>	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного	Самостоятельное выделение и формулирование

		мертвой царевне и о семи богатырях»		эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
20		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
21		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения;	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и

					определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
22		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно-эстетической оценки описываемого	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
23		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
24		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,

				переживания героя	произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение »	создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
25		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
26		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст

27		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
28		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
29		Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст

30	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	<p>Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	<p><i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
31	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать о А.П. Чехове</p>	<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
32	А.П. Чехов «Мальчики» <i>Тест №2</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.</p>	<p><i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i></p>	<p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на</p>

				Наблюдать за выразительностью литературного языка	характеры героев	текст
33		А.П. Чехов «Мальчики»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
34		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений, читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь (12 ч)						

35		<p>ФИ. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
36		<p>А.А. Фет. «Весенний дождь»</p>	<p><i>Урок развития умений и навыков</i></p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в</p>

				(определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте		поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
37		А.А. Фет. «Бабочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
38		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
39		Е.А. Баратынский «Где	<i>Урок-исследования</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов.	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.

		сладкий шепот...»		Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	<i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
40		АН. Плещеев «Дети и птичка»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
41		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
42		НА. Некрасов «Школьник»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной

				интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	языковые средства	информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
43		НА. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
44		И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов

					стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	
45		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
46		Картины природы	<i>Урок-утренник</i>	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
Литературные сказки (16 ч)						
47		В.Ф.	<i>Урок изучения</i>	Прогнозировать содержание	<i>Участвовать</i> в анализе	Целеполагание как

		Одоевский «Городок в табакерке»	<i>нового материала</i>	раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
48		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
49		В.Ф.	<i>Комбинированный</i>	Определять главную мысль	<i>Делить</i> текст на части,	Установление

		Одоевский «Городок в табакерке»	<i>ый урок</i>	произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	<i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать	причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
50		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текстовое описание в содержании художественного произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
51		В.М.	<i>Комбинированн</i>	Читать сказку вслух и про себя ,	<i>Работать с</i>	Установление

		Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>ый урок</i>	использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств
52		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
53		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами
						и условиями коммуникации

54	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при чтении сказки.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в

				особенности речи героев произведения	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
57		СТ. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
58		СТ. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами

						и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
59		СТ. Аксаков «Аленький цветочек».	<i>Комбинированный урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
60		СТ. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный урок</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
61		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

		Контрольная работа №3		Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
62		КВН «Литературные сказки»	<i>Урок-КВН</i>	Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Делу время – потехе час (8 ч)

63		ЕЛ. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
----	--	---	---------------------------------------	---	---	--

				произведения и смысл заглавия		
64		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
65		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p>	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
66		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по
						поводу читаемых произведений

67		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
68		ВВ. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии
69		ВВ. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений

70		Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Контрольная работа № 4	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Страна детства (9 ч)						
71		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
72		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при

				Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	заданную тему	решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
73		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий
74-75		КГ. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	<i>Прогнозирует</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения,	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и

					составлять вопросы по тексту	приёмов действий при решении учебных задач
76		КГ. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
77		КГ. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий
78		М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	<i>Комбинированный урок</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
79		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической

		я работа № 5			произведений	цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь (5 ч)						
80		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
81		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
82		МИ. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной

				Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста
83		МИ. Цветаева «Наши царства»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
84		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Природа и мы (12 ч)						
85		Д.Н. Мамин-	<i>Урок изучения</i>	Прогнозировать содержание	<i>Определять</i> тему и	Постановка учебной

		Сибиряк «Приёмш»	<i>нового материала</i>	раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
86		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
87		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
88		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи

92		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
93		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
94		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
95		Проект «Природа и мы»	<i>Урок-проект</i>	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы,

				теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря		самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
96		Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь (8 ч)						
97		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности;	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать

				сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста		свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
98		С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
99		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

100		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
101		С.А. Есенин «Лебедушка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
102		С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Читать</i> стихотворения выразительно.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и

				Иллюстрировать стихотворение.		несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
103		Путешествие в мир поэзии	<i>Урок-исследования</i>	<p>Читать наизусть (по выбору) стихотворение.</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p>Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</p>	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
104		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Родина (8 ч)						
105		И.С. Никитин «Русь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с</p>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено

				использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
106		И.С. Никитин «Русь»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
107		С.Д. Дрожжин «Родине»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и

						приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
108		А.В. Жигулин «0, Родина! В неярком блеске»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p>	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
109		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p>
110		О Родине	<i>Урок-утренник</i>	<p>Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть</p>	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p>	<p>Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от</p>
						известного; выделение главного

111		Проект: «Они защищали Родину»	<i>Урок-проект.</i>	<p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине</p>	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
112		Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Страна Фантазия (7 ч)						
113		Е. С. Велтистов «Приключения»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с</p>	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено

		Электроника »		использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
114		ЕС. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
115		ЕС. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания

116	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
117	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
118	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений

119		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Зарубежная литература (17 ч)						
120		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
121		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение;	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен

				читать вслух и про себя, осмысливая содержание	с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
122		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
123		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
124		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по

					скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
125		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста
126		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
127		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
128		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая

				Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
129		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
130		Проверка навыка чтения	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
131		Итоговая работа	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы

132		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
133		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
134		С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.

					произведения; оценивать события, героев произведения	Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
135		С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
136		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<i>Обобщающий урок</i>	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками