



«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
Степанова М.В.
«09» 09 2018 г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО Политова Н.В.

Рабочая программа
2018- 2019 учебный год
по изобразительному искусству
УМК «Школа России»

Класс 4Б
Учитель Политова Наталья Владимировна
Количество часов всего 34, в неделю 1 час
Плановых контрольных работ 1 ч.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по изобразительному искусству 1-4 класс (авт. Неменский Б.М.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ художник.» 4 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

Методические пособия:

- Давыдова М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского. 4 класс. – М.: ВАКО, 2016.
- Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.

Рабочую программу составила Политова Н.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б. М. Неменского (УМК «Школа России»), в соответствии с учебным планом МБОУ ОСОШ №1.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как *целостная система введения в художественную культуру* и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Учебно-методический комплект

1. Учебник. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. 4 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
2. Давыдова М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского. 4 класс. _ М.: ВАКО, 2016.
3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2014

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 4 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты художественно-эстетического обучения, которые отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- эмпатические свойства личности, способности к эстетическому переживанию, созерцанию окружающего мира, проявленность чувства интереса к явлениям жизни;
- способности к эмоционально-нравственной и ценностно-смысловой ориентации в окружающем мире; культуросообразная оценка явлений реальности;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде, умение сотрудничать с товарищами в процессе

совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Регулятивные: обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности: это умение определять цель своей работы, в том числе учебной, выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь с позиции адекватно поставленной цели оценивать результат своей деятельности. Художественное познание связано с умением строить художественный образ, то есть, определяя отношение к явлениям жизни, выделять эмоционально главное в видимом, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа, обобщать и делать художественный отбор, то есть выбор существенного для своих целей. Художественное познание для ребенка особенно связано с особым навыком смыслового рассматривания явлений жизни и искусства, с обучением видеть, как мы называем это процесс мыследеятельности.

Коммуникативные:

Важнейшей социальной функцией искусства являются его коммуникативные свойства: визуально-пространственные искусства являются организаторами среды общения людей. Поэтому вопросы развития коммуникативных способностей учащихся в процессе художественной деятельности можно рассматривать очень широко и многоаспектно. К развитию коммуникативных качеств учащихся имеет прямое отношение и восприятие произведений искусства, и собственное художественное творчество, и становление понимания социальных функций искусства. В качестве учебных действий следует рассматривать обсуждение работ учащихся, выставки, разные формы организации коллективных работ, оформление праздников и др.

Результатами художественно-коммуникативных действий в процессе обучения являются умения понимать намерения и интересы взаимодействующих с ним людей, умение понимать и вести свою роль в общей работе, соблюдать правила общения, умение отстаивать свои позиции без подавления прав окружающих, как способность ученика к сотрудничеству, уважению чужого мнения и права быть иным, умение вести диалог, понимать и оценивать сложившуюся в действии ситуацию общения и др.

В качестве метапредметных результатов обучения следует также назвать:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Познавательные:

-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

К концу обучения в 4 классе

Учащиеся должны знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

Учащиеся должны уметь:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
 - пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;
 - передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

Содержание курса ИЗО 4 класс

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства – 8 час. Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники.

Древние города нашей Земли – 7 час. Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Каждый народ — художник- 11 час. Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы – 8 час. Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости.

Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей Земли	7
3	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого	34

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия			Вид и форма контроля	Д/з.
				предметные	личностные	метапредметные		

Р а з д е л 1. Истоки родного искусства (8часов)								
1	Пейзаж родной земли.	Урок открытия нового знания	Участвовать в беседе о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи.	Знать характерные черты родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Выставка работ	Штриховка
2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	Урок открытия нового знания	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения колно сделанных изображений	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Выставка работ	Найти изображение русской деревни.
3-4	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	Комбинированный	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Объяснять особенности конструкции русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.	Выставка работ	Найти изображение русской избы.
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	Комбинированный	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа.	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Выставка работ	Найти иллюстрации крестьянских образов.
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	Урок открытия нового знания	Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма	Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Выставка работ	Найти иллюстрации крестьянских

				жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.				образов.
7	Народные праздники. Коллективное панно.	Комбинированный	Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.	Знать несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.	Выставка работ	Найти иллюстрации, изображающие труд людей
8	Обобщение темы четверти.	Закрепление знаний	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умение использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.	Текущий	Раскрашивание цветными карандашами
Р а з д е л 2. Древние города нашей земли (7 часов)								
9	Древнерусский город-крепость.	Урок открытия нового знания	Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башенбойниц из бумаги.	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	Фронтальный	Найти изображения древних городов.
10	Древние соборы.	Закрепление знаний	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	Текущий	Найти изображения древних церквей и соборов.
11	Древний город и его	Комбинированный	Беседовать о красоте русской природы. Анализиро-	Знать организацию внутреннего пространства кремля.	Испытывать чувства гордости за культуру и искусство Родины	Уметь осуществлять поиск информации, используя ма-	Фронтальный	Найти изобра-

	жители.		вать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	Уметь написать пейзаж с церковью, передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	ны, своего народа. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	териалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.		жения древних городов.
12	Древнерусские воины-защитники.	Комбинированный	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину)	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Уметь создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами, использовать правила рисования фигуры человека.	Фронтальный	Найти изображения витязей.
13	Города земли русской	Комбинированный	Участвовать в беседе о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры. Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	Знать основные структурные части города. Знать старинные русские города: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Участвовать в коллективной работе по созданию макета древнего города с его жителями.	Испытывать эстетические чувства, развивать в себе художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазию.	Искать нужную информацию, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Текущий	Найти изображения древних городов.
14	Узорочье теремов.	Урок открытия нового знания	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат..	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Формировать уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом	Уметь создавать элементарные композиции на заданную тему, использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.	Фронтальный	Найти изображения русского терема.
15	Пир в теремных палатах. (Обобщение темы).	Закрепление знаний	Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.	Знать картины русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Уметь создавать многофигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир	Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.	Текущий	
Р а з д е л 3. Каждый народ – художник (11 часов)								
16	Страна восходящего солнца	Урок открытия нового зна-	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знаком-	Обрести знания о необычной художественной культуре Японии, особенности легких	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты	Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.	Текущий	Рисование япон-

	ца. Образ художественной культуры Японии.	ния	ство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка	конструкций, построек в Японии. Уметь изображать природу через детали.	природы. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		ской национальной одежды.
17	Изображение японок в национальной одежде.	Урок открытия нового знания	Познакомиться с традиционными представлениями о красоте японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников.	Уметь создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Приобрести новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные и композиционные навыки.	Воспринимать уважительно культуру и искусство других народов. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Приобрести новые конструктивные и композиционные навыки. Освоить новые эстетические представления о поэтической красоте мира	Текущий	Найти иллюстрации японской природы
18	Народы гор и степей.	Урок открытия нового знания	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой.	Фронтальный	Найти иллюстрации японских образов
19	Города в степи, в пустыне.	Закрепление знаний	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации.	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города. Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Фронтальный	Найти иллюстрации ДПИ Востока
20 21	Образ художественной культуры Древней Греции	Комбинированный	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение рационально строить свою творческую деятельность, стремиться к освоению новых знаний и умений.	Текущий	Найти иллюстрации крестьянских образов
22	Древнегреческие праздники.	Комбинированный	Беседа о конструктивности в греческом понимании красоты мира. Красота построения человеческого тела «архитектура» тела, воспетая греками.	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников; овладение умением вести диалог при составлении плана работы над панно.	Фронтальный	Найти иллюстрации образов греков

23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	Комбинированный	Беседа об образе готических городов средневековой Европы: величие и устремлённость вверх готического храма, готические витражи и впечатление от них, портал храма, ратуша, центральная площадь. Создавать коллективное панно.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально организовывать рабочее место.	Текущий	Найти изображения зданий средневековой Западной Европы
24 25	Портрет средневекового жителя.	Комбинированный	Беседа о средневековых готических костюмах, их вертикальных линиях, удлинённых пропорциях, о единстве форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмов (вертикальные линии, удлинённые пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	Текущий	Найти изображения древних олимпийцев
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	Комбинированный	Выставка работ и беседа на тему «Каждые народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.	Текущий	Узор коврика

Р а з д е л 4. Искусство объединяет народы (8 часов)

27	Все народы воспевают материнство.	Комбинированный	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Изобразить образ матери и дитя.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	Выставка работ	Принести фото мамы
28	Все народы воспевают мудрость	Комбинированный	Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников.	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства.	Выставка работ	Принести фото бабушки

	старости.		ников. Выполнение портрета пожилого человека	рия. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку.		зировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников		
29	Сопереживание великая тема искусства.	Комбинированный	Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников.	Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников		
30 31	Герои и защитники .	Комбинированный	Беседовать о героях защитниках. Анализировать памятники героям защитникам. Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.	Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.	Фронтальный	Найти изображения воинов
32	Юность и надежды.	Урок открытия нового знания	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами владения графическими материалами.	Текущий	Найти изображения детей
33	Искусство народов мира.	Комбинированный	Обобщить знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.	Выставка работ	Штриховка
34	Итоговая выставка работ. Контрольная работа	Закрепление и обобщение знаний	Творческие отчеты. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.	Создавать отчет или сообщение по выбранной теме.	Уважительно относиться к другому мнению. Высказыванию.	Умение давать оценку своей работе и работам одноклассников по заданным критериям.	Фронтальный	

	за год.							
--	---------	--	--	--	--	--	--	--



«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
Conf /Степанова М.В./
«06» 09 2018 г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018 г.
Руководитель МО *Политова*

Рабочая программа **2018-2019 учебный год** **по литературному чтению**

УМК «Школа России»

Класс 4 Б

Учитель Политова Наталья Владимировна

Количество часов всего 136, в неделю 4 часа

Плановых контрольных работ 6 ч.

Административных контрольных работ 4 ч.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению 1-4 класс (авт. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2 (+CD) / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. - М.: Просвещение, 2013.

Методические пособия:

-Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2012.

-Кутявина С.В.. Поурочные разработки по литературному чтению. – М.: ВАКО, 2018.

Рабочую программу составила *Политова* Политова Н.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса на 2018-2019 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по русскому языку, программы начального общего образования к УМК программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой. («Школа России». Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч.- М.: «Просвещение», 2013) в соответствии с требованиями ФГОС НОО), в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ № 1» г. Очёра.

Цель программы:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения. Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Место предмета в учебном плане.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используются учебные пособия:

1. Литературное чтение: учеб. Для 4 кл. нач. шк. в 2-х ч./[сост. Л.Ф.Климанова и др.]. – М.: Просвещение, 2013.
2. Кутявина С.В.. Поурочные разработки по литературному чтению. – М.: ВАКО, 2018

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по КУРСУ литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чулесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время - потехе час	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5

9	Природа и мы	11
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	18
	Итого	136

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.) Вступительная статья.

Летописи. Былины. Жития. (11 ч.) «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поезда очки». «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч.) П. П. Ершов «Конёк-горбунок», А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб», Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень», А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (12 ч.) Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...», А. Н. Плещеев «Дети и птичка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...», И. А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (16 ч.) В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Целу время - потехе час (9 ч.) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства (8 ч.) Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч.) В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская», С. А. Есенин «Бабушкины сказки», М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы (11 ч.) Ц. П. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Высочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок»

Поэтическая тетрадь (8 ч.) Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу», Ц. Б. Кедрин «Бабье лето», П. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (8 ч.) И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! Внеярком блеске»

Страна Фантазия (7 ч.) Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», К. Булычёв «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (18 ч.) Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка», М. Твен «Приключения Тома Сойера»

В Рабочую программу по литературному чтению включены уроки внеклассного чтения, что не противоречит требованиям ФГОС. Уроки внеклассного чтения предусматривают организацию самостоятельного домашнего чтения детей. Главное отличие уроков внеклассного чтения состоит в том, что дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой, а главная особенность системы внеклассного чтения - дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

В конце 4 класса обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
 - использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
 - составлять план к прочитанному;
 - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - озаглавливать иллюстрации и тексты;
 - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - ставить вопросы к прочитанному;
 - самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
 - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.
- Обучающиеся **должны**:
- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
 - принимать участие в конкурсах чтецов;
 - владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
 - понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником	Комбинированный урок	Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ
Летописи, былины, сказания, жития (11 часов)					
2.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Комбинированный урок	Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ
3.	Знакомство с названием раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
4.	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Комбинированный урок	Сравнивать текст летописи с художественным текстом	Сравнивать текст летописи с текстом исторических источников	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению
5	«И вспомнил Олег коня своего»	Урок-путешествие в прошлое	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
6.	Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	Комбинированный урок	Сравнивать текст летописи с художественным текстом	Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению

7	Поэтический текст быliny «Ильины три поездочки»	Урок изучения нового материала	Читать отрывки из древнерусской быliny. Определять героя быliny и характеризовать его с опорой на текст	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
8	Поэтический текст быliny в пересказе И. Карнауховой	Комбинированный урок	Сравнивать поэтический и прозаический текст быliny. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Выделять языковые средства выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.
9	Герой быliny-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	Урок изучения нового материала	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель.
10	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	Урок изучения нового материала	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку.	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
11	«Житие Сергия Радонежского».	Урок изучения нового материала	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель
12	Входная контрольная работа Проект «Создание календаря»	Комбинированный урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя вопросы учебника. Участвовать в проектной деятельности.	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений
Чудесный мир классики (22 ч.)					
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно

				и традиций	
14, 15, 16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки. Характеристика героев.	Комбинированный урок	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнить народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.
17	А.С. Пушкин «Няне»,	Комбинированный урок	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
18	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»	Урок изучения нового материала	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
19, 20, 21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.	Комбинированный урок	Характеризовать героев произведения. Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки. Ставить вопросы по содержанию прочитанного.	Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев. Делить текст на составные части, составлять его простой план.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации.
22	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	Урок- игра	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения А. С Пушкина, характеризовать героев сказок; соотносить пословицу и сказочный текст.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Комбинированный урок	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

24, 25, 26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.	Комбинированный урок	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев.	Иметь представление о классической литературе. Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.
27	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	Урок изучения нового материала	Рассказывать о Л.Н. Толстом	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
28	Л.Н. Толстой «Детство»	Урок изучения нового материала	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.
29	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	Урок изучения нового материала	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики
30.	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого. Контрольная работа за 1 четверть	Комбинированный урок	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Называть литературные произведения, характеризовать героев произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений.
31, 32	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени.	Комбинированный урок	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
33	Обобщающий урок - КВН «Чудесный мир классики».	Урок обобщения и систематизации	В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Выбор оснований и критериев для сравнения объектов.

34	Оценка достижений. Контрольная работа по теме «Чудесный мир классики».	Урок-контроль	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений
Поэтическая тетрадь (12 часов)					
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно
36	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.	Читать стихотворные произведения наизусть, рисовать словесные картины	Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста.
37	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Урок изучения нового материала	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	Урок изучения нового материала	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы.	Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
39	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Урок изучения нового материала	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	Определять ритм стихотворения. Передавать настроение и чувства в стихотворении. Развивать умения воссоздавать художественные образы.	Определение эмоционального характера текста. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
40	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Урок изучения нового материала	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Определять средства художественной	Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального

			выразительности в лирическом тексте.		характера текста
41	Н.А. Некрасов «Школьник»	Урок изучения нового материала	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста
42	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Урок изучения нового материала	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста
43	И.А. Бунин «Листопад».	Урок изучения нового материала	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Описывать картины осени в стихотворении. рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение.	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
44	Внеклассное чтение. Родные поэты.	Комбинированный урок	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Называть произведения русских поэтов, характеризовать произведения. Определять слово как средство художественной выразительности.	Анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
45	Обобщающий урок -игра по теме «Поэтическая тетрадь».	Урок обобщения и систематизации	В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Выбор оснований и критериев для сравнения объектов.
46	Оценка достижений. Контрольная работа по теме «Поэтическая тетрадь».	Урок-контроль	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений
Литературные сказки (16 часов)					
47	Знакомство с названием раздела,	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на	Участвовать в анализе содержания, определять тему и	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже

	прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	урок	уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки	известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
48,4 9	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	Комбинированный урок	Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.	Называть особенности данного литературного жанра. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
50, 51,5 2	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.	Урок изучения нового материала	. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их.	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текст-описание в содержании художественного произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
53,5 4,55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.	Комбинированный урок	Использовать приёмы выразительного. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
56,5 7,58, 59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	Комбинированный урок	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Анализировать характер, мотивы поведения героев, выделять фантастические события, отвечать на вопросы. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
60	Внеклассное чтение. Сказки любимых	Комбинированный	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-	Называть произведения русских писателей, характеризовать	Анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с

	писателей.	урок	ционально-нравственной отзывчивости.	произведения. Определять слово как средство художественной выразительности.	учителем и сверстниками
61	Обобщающий урок - игра по теме «Крестики-нолики».	Урок обобщения и систематизации	В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Выбор оснований и критериев для сравнения объектов.
62	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.	Урок-контроль	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений
Делу время – потехе час (9 часов)					
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Комбинированный урок	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Урок изучения нового материала	Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воображающего и творческого воображения
66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбинированный урок	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
67,68	В.В. Голявкин «Никакой горчицы не ел».	Урок изучения	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск

	Смысл заголовка. Инсценирование произведения	нового материала.	мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	для постановки логического удара, участвовать в диалоге	средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии
69	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	Комбинированный урок	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Называть произведения писателей о сверстниках, о школе, характеризовать героев произведений.	Анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
70	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Урок обобщения и систематизации	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
71	Оценка достижений. Контрольная работа по теме «Делу время – потехе час».	Урок-контроль	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений
Страна детства (8 часов)					
72	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинированный урок	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
74,75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	Урок изучения нового материала	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения. Анализировать	Прогнозировать содержание текста по заголовку, участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

			музыкальное сопровождение произведения	заданную тему.	
76	М.М. Зощенко «Елка».	Урок изучения нового материала	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
77	Обобщение по разделу «Страна детства».	Урок обобщения и систематизации	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
78	Оценка достижений. Контрольная работа по теме «Страна детства».	Урок-контроль	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений
79	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	Комбинированный урок	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Называть серии книг и их назначение.	Анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь (5 часов)					
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	мение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Урок изучения нового материала	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в тексте	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Урок изучения нового материала	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение,	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера

			настроение автора.	использовать интонацию.	текста.
83	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	Контрольный урок	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
84	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	Урок обобщения и систематизации	Подбирать произведения по теме. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Природа и мы (11 часов)					
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	Комбинированный урок	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
87, 88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	Комбинированный урок	Определять тему и главную мысль произведения. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения.	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
89, 90	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	Урок изучения нового материала	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
91	Е.И. Чарушин «Кабан»	Урок	Участвовать в диалоге при	Определять тему и главную мысль	Освоение основ смыслового чтения

		изучения нового материала	обсуждении прочитанного произведения. Характеризовать героев на основе их поступков	произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
92, 93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана.	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определять основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
94	Обобщение по разделу «Природа и мы».	Урок обобщения и систематизации	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
95	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	Урок-проект	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.	Находить информацию в разных источниках	. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
Поэтическая тетрадь (8 часов)					
96	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Участвовать в анализе содержания	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.
97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Урок изучения нового материала	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения.	Описывать картины осени в стихотворении. рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение.
98	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Урок изучения нового материала	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности.	. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Урок изучения нового материала	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста, читать осознанно текст художественного произведения.	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Урок изучения нового материала	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения.	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста, читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
101	С.А. Есенин «Лебедушка»	Урок изучения нового материала	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
102	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок обобщения и систематизации	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
103	Контрольная за 3 четв.	Урок-контроль	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений
Родина (8 часов)					
104	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Участвовать в анализе содержания	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.
105	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Урок изучения нового	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё

		материала	осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
106	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
107	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения.	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
108	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	Комбинированный урок	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Называть произведения русских поэтов о Родине, характеризовать произведения. Определять слово как средство художественной выразительности.	Анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
109	Обобщение по разделу «Родина».	Урок обобщения и систематизации	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
110	Проект: «Они защищали Родину»	Урок-проект.	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.	Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
111	Оценка достижений. Контрольная работа по теме «Родина»	Урок-контроль	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений

Страна Фантазия (7 часов)

112	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Урок изучения нового материала	Знакомство с названием раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Определять особенности фантастического жанра	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
113	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
114, 115	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	Урок изучения нового материала	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
116	Путешествие по стране Фантазии.	Контрольный обобщающий урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений.
117	Оценка достижений. Контрольная работа по теме «Страна Фантазия»	Урок-контроль	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений
118	Внеклассное чтение «В путь друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	Комбинированный урок	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Называть произведения путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных, характеризовать произведения. Определять слово как средство художественной выразительности.	Анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Зарубежная литература (18 часов)

119	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
120, 121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.	Комбинированный урок	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
122, 123, 124, 125, 126	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.	Комбинированный урок	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
127, 128	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	Комбинированный урок	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
129, 130	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Комбинированный урок	Определять нравственный смысл произведения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
131	С. Лагерлеф. «В Назарете». Святые семейство.	Комбинированный урок	Определять нравственный смысл произведения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.

			вопросы по содержанию	произведения; оценивать события, героев произведения	
132	С. Лагерлеф. «В Назарете». Иисус и Иуда	Комбинированный урок	Определять нравственный смысл произведения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
133	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»	Комбинированный урок	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Называть произведения любимых писателей и поэтов, характеризовать произведения. Определять слово как средство художественной выразительности.	Анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
134	Контрольная работа за 2 полугодие	Урок-контроль	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Урок обобщения и систематизации	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
136	Урок-игра «Литературная тайна».	Урок обобщения и систематизации	В игровой форме обобщить знания учащихся за год, учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Выбор оснований и критериев для сравнения объектов.



«Утверждаю»

Директор МБОУ

ОСОШ №1

Корчагина Л.С./

от «6» 09 2018 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

МБОУ ОСОШ №1

/Степанова М.В./

«06» 09 2018 г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «05» 09 2018г.

Руководитель МО /А.С. /

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2018 - 2019 учебный год

Музыка 4 класс

УМК «Школа России»

Класс 4 Б

Учитель Политова Наталья Владимировна

Количество часов всего 34, в неделю 1 час

Плановых контрольных работ 1

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по музыке 1-4 класс (авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: «Музыка» 4 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2012.

Методические пособия:

- Музыка. Начальные классы. Рабочая программа: авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2013.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс», М.: Просвещение, 2001.
- Фонохрестоматия для 4 класса (3 кассеты), и CD (mp), М.: Просвещение, 2009.

Рабочую программу составила Политова Н.В. Политова Н.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (2009г.), примерной программы начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М., Просвещение, 2013.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по музыке.

Изучение музыки в 4 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный

опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Планируемые результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
- основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);
- навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; гражданской идентичности на основе личностного принятия культурных традиций, уважения к истории России;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;
- толерантности на основе представлений об этнической самобытности музыкального искусства разных народов;
- представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традициях;
- способности видеть в людях лучшие качества;
- способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.

Регулятивные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;
- высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;
- принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы, для решения учебных (музыкально-исполнительских) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, в т.ч. нотные;
- строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

обучающийся получит возможность научиться:

- расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;
- фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- выражать своё мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т.ч. в проектной деятельности;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнёра;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.

обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельно, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;
- участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

обучающийся научится:

- эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально-сценических жанров);
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать своё отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражать чувств и мыслей человека;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др.)

обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;
- овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов-классиков.

Основные закономерности музыкального искусства

обучающийся научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров.

обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально-образным содержанием;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизации, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), в т.ч. петь в одnogолосном и двухголосном изложении;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в т.ч. и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- исполнять на элементарных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.

обучающийся получит возможность овладеть:

- знаниями и представлениями о творчестве композиторов;
- системой музыкальных понятий;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Место курса

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Музыка» в 4 классе отводится 1 час в неделю (34 ч). Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

Содержание курса

«Россия-Родина моя» - 4 ч. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»). Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

«День, полный событий» - 5ч. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов. Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

«В музыкальном театре» - 4ч. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Народная и профессиональная музыка.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч. Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

«В концертном зале» - 6ч. Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Различные виды музыки: инструментальная. Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

«В музыкальном театре» - 2ч. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч. Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Выразительность и изобразительность в музыке.

Тематическое планирование

уро ка	Тема урока Тип урока	Элемент содержания	Умения и виды деятельности	
			специальные	общеучебные
Россия-Родина моя. (4 часа)				
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»«Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).	Знать название изученного произведения и автора, понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса - демонстрировать личностно-окрашенное эмоциональнообразное восприятие музыки, - эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении.	- организация самостоятельной работы; - соблюдение норм поведения в окружающей среде; - воспринимать информацию; - оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; - умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли; - умение отвечать на вопросы; - работать с рисунками; -составлять рассказ по рисунку; - определять общие свойств и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя); - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - владение умениями совместной деятельности: - согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива. - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты.
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Комбинированный урок.	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень».	Знать жанры народных песен. Уметь демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью; Исполнять народные песни, подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.	
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?» нрк. Жанры уральской песни.	Многообразие жанров народных песен. Уральские песни и их жанры.	Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Исполнять народные песни, участвовать в коллективных играх-	

	Комбинированный урок.		драматизациях.	
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!» Урок обобщения и систематизации знаний.	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. • Кантата С.Прокофьева «Александр Невский» ф-ты • Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься») М.Глинка	Знать названия изученных произведений и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	
День, полный событий (5 часов)				
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»). • «Осенняя песня» П.Чайковский; • «Пастораль» Г.Свиридов; • «Осень» Г.Свиридов.	Знать смысл понятий: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	- самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; - работать с рисунками, составлять рассказ по рисунку; - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты; - выделять главную мысль.
6	Зимнее утро, зимний вечер. Урок закрепления нового материала.	Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»). • Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский. • У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. • Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни.	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.	

7	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане». Выразительность и изобразительность в музыке. • <i>Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков</i>	Знать и понимать понятие музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов; Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;	
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле Выразительность и изобразительность в музыке. • <i>Хор из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского.</i> • <i>«Девуцы, красавицы».</i> • <i>«Уж как по мосту, мосточку»,</i> • <i>«Детский альбом» П. Чайковского.</i> • <i>«Камаринская», «Мужик на гармонике играет»</i> • <i>Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский</i> • <i>Девуцы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры) из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.</i> • <i>Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.</i>	Знать жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов. Уметь показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; - выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности.	- уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем. - Решать творческие задачи на уровне импровизаций. - Самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. - Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;
9	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	Музыкально-поэтические образы. Обобщение музыкальных впечатлений четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся. • <i>Романс «Венецианская ночь» М.Глинка.</i> • <i>Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении.,</i> • <i>передача музыкальных впечатлений учащихся.</i>	Знать определение понятия романс, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	

В музыкальном театре (4 часа)

10	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Урок изучения и закрепления новых знаний. Комбинированный урок	Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Опера «Иван Сусанин» М.Глинка: • <i>интродукция</i> • <i>танцы из 2 действия</i> • <i>хор из 3 действия</i>	Знать названия изученных жанров опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст; Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения;	- формирование монологической речи учащихся; - умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; - выделять их признаки и свойства; - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива;
11		Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. опера «Иван Сусанин». М.Глинка. • <i>сцена из 4 действия</i>	Знать названия изученных жанров и форм музыки: ария, речитатив; Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	- замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты.
12	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского. Урок изучения и закрепления новых знаний.	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность • <i>Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</i> • <i>Песня Марфы («Исходила младеншенька»);</i>	Знать названия изученных жанров и форм музыки: песня-ария, куплетно-вариационная форма. Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	
13	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Комбинированный урок.	Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). • <i>«Танец с саблями».</i> • <i>Пляска пер сидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.</i> • <i>Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка</i> • <i>Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.</i>	Знать названия изучаемых жанров и форм музыки: восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы. Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, выражать образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно-прикладном творчестве), в создании декораций и костюмов.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)				
14	Композитор –	Народная и профессиональная музыка.	Знать названия изученных	- работать с рисунками,;

	имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Комбинированный урок.	Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой. • <i>Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни.</i> • <i>Солнце, в дом войди; Светлячок, грузинские народные песни.</i> • <i>Аисты, узбекская народная песня.</i> • <i>Колыбельная, английская народная песня.</i> • <i>Колыбельная, неаполитанская народная песня.</i> • <i>Санта Лючия, итальянская народная песня.</i> • <i>Вишня, японская народная песня, и др.</i> • <i>Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский.</i> • <i>Камаринская; Мужик на гармонике играет. Из «Детского альбома». П. Чайковский.</i> • <i>Ты воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.</i> (на выбор учителя)	произведений и их авторов, понимать определение: музыка в народном стиле. Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.	- составлять рассказ по рисунку; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация). - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; - пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту; - определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок; - оценивание своих учебных достижений.
15	Оркестр русских народных инструментов. нрк. Творческие коллективы Урала. Комбинированный урок.	Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. • <i>Светит месяц, русская народная песня-пляска.</i> • <i>Пляска скomoroxов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.</i>	Знать названия музыкальных инструментов, состав оркестра русских народных инструментов. Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).	
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Проверочная работа.	Знать названия музыкальных инструментов и состав оркестра русских народных инструментов. Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на	

	Обобщающий урок. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся		музыкальное произведение. Выражать свои впечатления в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, в музыкально-пластическом движении).	
В концертном зале. (6 часов)				
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. Урок изучения и закрепления новых знаний.	Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин и П.Чайковский. • Ноктюрн (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин. • Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты) П. Чайковский. • (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский	Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки. Уметь демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных произведениях отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатления в пении, игре или пластике.	- уметь переносить знания,; - умения в новую ситуацию для решения проблем; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация); - формирование монологической речи учащихся; - умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; - выделять их признаки и свойства.
18	Старый замок. Урок обобщения и систематизации знаний.	Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»). • Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. • Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко.	Знать названия изученных жанров и форм музыки: (песня, романс, вокализ, сюита). Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.	

19	Счастье в сирени живет...	Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). <i>Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.</i>	Знать названия изученных жанров и форм музыки песня, романс, вокализ, сюита. Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности. Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.	
20	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы... Комбинированный урок.	Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена. <i>Полонез для мажор; Мазурки № 47 для минор, № 48 фа мажор, № 1 си-бемоль мажор. Ф. Шопен.</i> <i>Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого.</i>	Знать названия изученных жанров и форм музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма). Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений. выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание.	
21	Патетическая соната. Годы странствий. Комбинированный урок.	Музыкальная драматургия сонаты Л.Бетховена. <i>Соната № 8 («Патетическая»). Финал. Для фортепиано Л. Бетховен.</i> <i>Соната № 8 («Патетическая») для фортепиано (фрагменты). Л. Бетховен.</i> <i>Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.</i> <i>Арагонская хота. М. Глинка.</i>	Знать названия изученных жанров и форм музыки: соната. Уметь демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатления.	
22	Царит гармония оркестра. Урок изучения и закрепления новых знаний.	Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах. <i>Слушание фрагментов из музыкальных произведений в исполнении симфонического оркестра</i>	Знать названия групп симфонического оркестра, музыкальные инструменты, входящие в каждую из групп.	
В музыкальном театре. (2 часа)				
23	Театр музыкальной комедии.	Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки. <i>Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.</i> <i>Сцена. Из мюзикла «Моя</i>	Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального	- работать с учебным текстом; - делать простые выводы; - участие в диалоге; - поиск необходимой информации в словарях;

	Комбинированный урок.	<i>прекрасная леди». Ф. Лоу.</i> • <i>Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова.</i> • <i>Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.</i>	спектакля. Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения.	- Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.
24	Балет «Петрушка» Комбинированный урок.	Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. Музыка в народном стиле. • <i>Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский</i>	Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразие музыкального языка. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	
«О России петь – что стремиться в храм». (4 часа)				
25	Святые земли Русской. Илья Муромец Урок обобщения и систематизации знаний.	Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. • <i>Земле Русская, стихира.</i> • <i>Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителя Рябининых.</i> • <i>Симфония № 2 («Богатырская») 1 - я часть (фрагмент) А. Бородин.</i> • <i>Богатырские ворота.</i> Из сюиты «Картинки с выставки М. Мусоргский. • <i>Не шум шумит,</i> русская народная песня.	Знать народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	- подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - работать с учебным текстом; - делать простые выводы; - участие в диалоге; - формирование учебного сотрудничества; - поиск необходимой информации в словарях; - анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;
26	Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники народов Урала. Урок изучения и закрепления новых знаний	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. • <i>Баллада о князе Владимире, слова А. Толстого.</i> • <i>Величание князю Владимиру и княгине Ольге.</i> • <i>Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев</i>	Знать и понимать: религиозные традиции, понятия: гимн, величание. Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества, сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	

		<i>Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловский.</i>		
27	Праздников праздник, торжество из торжеств. Урок изучения и закрепления новых знаний.	Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. <i>«Христос воскрес!» (тропарь)</i> <i>Ангел вопияше. Молитва. П. Чесноков.</i> <i>Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.</i>	Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции. Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	
28	Родной обычай старины. Светлый праздник. Урок обобщения и систематизации знаний.	Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>«Не шум шумит» - пасхальная народная песня.</i> <i>Сюита для двух фортепиано. С.Рахманинов.</i> <i>Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.</i>	Знать и понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 час)				
29	Народные праздники. Троица. Комбинированный урок.	Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день. <i>Троицкие песни.</i>	Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края. Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.	- импровизировать на заданные тексты.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)				

30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Урок изучения и закрепления новых знаний.	Развитие музыкального образа. • <i>Прелюдия до-диез минор для фортепиано. С. Рахманинов.</i> • <i>Прелюдии № 7 и № 20 для фортепиано. Ф. Шопен. Этюд № 12 («Революционный») для фортепиано.</i> • <i>Ф. Шопен.</i> • <i>Исходила младешенька; Тонкая рябина, русские народные песни.</i> • <i>Пастушка, французская народная песня</i> • <i>Резиновый ежик; Сказка по лесу идет. С. Никитин, слова Ю. Мориц.</i>	Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; - умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, устно описывать объект наблюдения, владение способами контроля и оценки деятельности; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; - устно описывать объект наблюдения; - владение способами контроля и оценки деятельности; - аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Урок закрепления знаний.	Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Мастерство известных исполнителей. • <i>Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б. Окуджавы.</i> • <i>Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого.</i>	Знать и понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; музыкальные инструменты (гитара). Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	
32	В каждой интонации скрыт человек. Комбинированный урок.	«Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?» • <i>Песня Сольвейг;</i> • <i>Танец Анистры. Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.</i>	Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	

33	Музыкальный сказочник.	Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шехеразада»). <i>Шехеразада. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.</i>	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок. Контрольная работа за год.	Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года. <i>Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</i>	Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и не школы.	



«Утверждаю»

Директор МБОУ

ОСОШ №1

/Корчагина Л.С./

от «6» 09 2018 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

МБОУ ОСОШ №1

/Степанова М.В./

«06» 09 2018 г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «05» 09 2018 г.

Руководитель МО

Рабочая программа

2018-2019 учебный год

по русскому языку

УМК «Школа России»

Класс 4Б

Учитель Политова Наталья Владимировна

Количество часов всего 170, в неделю 5 ч.

Плановых контрольных работ 6 ч

Административных контрольных работ 4 час.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по русскому языку 1-4 класс (авт. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник Канакина В.П. Русский язык. 4 класс. Учеб. для образоват. учреждений/ В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. – М.: Просвещение, 2013.

Методические пособия:

- Анащенко С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2014.

- Ситникова Т.Н. Поурочные разработки по русскому языку: 4 класс. – М.: ВАКО, 2018.

Рабочую программу составила Политова Н.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Русский язык» для 4 класса на 2018-2019 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по русскому языку, программы начального общего образования к УМК В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. («Школа России». Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч.- М.: «Просвещение», 2013) в соответствии с требованиями ФГОС НОО), в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ № 1» г. Очёра.

Цель программы:

- Ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- Формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи курса:

- Развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- Формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- Формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Межпредметные связи.

Содержание курса русского языка позволяет осуществлять его связь:

- с литературным чтением;
- окружающим миром;
- музыкой;
- изобразительным искусством.

Принципы отбора учебного материала:

- учет возрастных особенностей;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей;
- практическая направленность преподавания.

Используемые технологии, методы и формы работы: личностно-ориентированное обучение и игровая технология.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, словесный, практический, наглядный;

Формы обучения: индивидуально – групповая, индивидуальная, групповая.

Используемые технологии соответствуют психологическим особенностям учащихся.

Место учебного предмета в учебном плане

В 4 классе центральное место отводится формированию грамматических понятий курса русского языка (текст, предложение, слово, словосочетание, части речи, имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, местоимение, предлог, члены предложения, значимые части слова: корень, приставка, суффикс, окончание и др.).

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 170 часов в год при 5 часах в неделю. Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. —М.: Просвещение, 2013

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Повторение	11
2	Предложение	9
3	Слово в языке и речи	19
4	Имя существительное	41
5	Имя прилагательное	31
6	Местоимение	9
7	Глагол	32
8	Повторение	18
	Итого:	170 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (170 часов)

Повторение изученного (11 ч)

Наша речь и наш язык. Формулы вежливости. Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст). Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением. Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний. Разбор предложения по членам предложения.

Предложение (9 ч)

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов. Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

Слово в языке и речи (19 ч)

Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника. Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи. Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа подснежник, русский, травинка, смелость, маленький. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звуко-буквенного анализа с привлечением слов более сложного слоگو-звукового состава типа сильный, водичка, ёлка, выюга, съел.

Имя существительное (41 ч)

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные. Основные типы склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке). Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок) и правильно употреблять их в речи.

Имя прилагательное (31 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний. Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление). Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе. Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

Местоимение (9 ч)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (к тебе, у тебя, к ним). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (тебя, меня, его, её, у него, с нею). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

Глагол (32 ч)

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе. Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих. Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? умывается, что делать? умываться). Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление). Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (видеть — видел, слышать — слышал). Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат).

Повторение изученного (18ч)

Связная речь. Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста. План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.). Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др. Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя. Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Планируемые результаты изучения курса:

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных

ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании.

4. Понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека, проявления собственного уровня культуры.

5. Овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объеме материала изучаемого курса; использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля над ней).

6. Приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах и средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач.

7. Освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объеме материала изучаемого курса); понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка.

8. Овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объеме материала изучаемого курса).

9. Овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объеме материала изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

к концу 4 класса обучающиеся должны знать:

- изученные части речи, их признаки и определения; однородные члены предложения, их признаки.

обучающиеся должны уметь:

- орфографически и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (70—85 слов), включающий все изученные орфограммы по программе начальной школы; проверять написанное;

- производить звуко-буквенный разбор слов типа школьный, сливки, народ, ружьё, ель, морковь;
- производить разбор по составу (находить в слове окончание, выделять корень, приставку, суффикс) слов типа позвонить, смелость, лимонный, подсказка, заморский, пообедали;
- производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице единственного числа) место-имений;
- производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с однородными членами;
- определять тему текста, его основную мысль, автором прямо не сформулированную, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, составлять план текста;
- определять тип текста (повествование, описание, рассуждение); использовать эти типы текстов в речи;
- писать изложение и сочинение (60—75 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя;
- в соответствии с правилами культуры общения выражать просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление.

Учебно-методическое обеспечение

1. Учебник: «Русский язык» 4 класс В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого - М.: Просвещение, 2013.
2. Ситникова Т.Н. Поурочные разработки по русскому языку: 4 класс. – М.: ВАКО, 2018
3. Сборник диктантов и самостоятельных работ «Русский язык» 1-4 классы, В.П. Канакина, Г.С. Щёголева М.: Просвещение, 2012.
4. «Работа с трудными словами в начальной школе» В.П. Канакина М.: Просвещение, 2007.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Тип урока	Предметные результаты	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
Повторение (11 ч)							
1.	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.	Урок рефлексии	Знакомиться с информацией в учебнике. Осознавать различие языка и речи; анализировать высказывания о русском языке. Оценивать результаты своей деятельности.	Проявлять интерес к русскому языку.	Планировать деятельность на уроке в соответствии с поставленной задачей.	Анализировать и комментировать прочитанные высказывания, участвовать в диалоге.	Понимать и принимать учебную задачу.
2.	Язык и речь. Формулы вежливости.	Урок рефлексии	Высказываться о значении волшебных слов в речевом общении, использовать их в речи.	Делать выводы о значении речи в жизни человека	Планировать деятельность на уроке в соответствии с поставленной задачей.	Уметь договариваться и приходить к общему решению.	Оценивать свои результаты.

3.	Текст и его план.	Урок рефлексии	Различать текст по его признакам. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста.	Осознавать ценность и значимость своей Родины и малой родины.	Обобщать и делать свои выводы.	Строить монологическое высказывание, обосновывать свое мнение, выслушивать мнение одноклассников.	Понимать и принимать учебную задачу, оценивать правильность написанного текста
4.	Обучающее изложение	Урок развития речи	Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Подробно излагать содержание повествовательного текста, проверить написанное изложение.	Учиться осознавать ответственность за порученное дело.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Сотносить результат своей деятельности, оценивать его.
5.	Анализ изложения. Типы текстов.	Урок рефлексии	Осмысленно читать текст. Сравнить между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля.	Проявлять уважительное отношение к иному мнению.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить монологическое высказывание, обосновывать свое мнение.	Способность к волевому усилию.
6	Предложение как единица речи. Входная диагностическая работа	Комбинированный урок	Различать предложения в тексте; составлять предложения из слов. Классифицировать предложения по цели высказывания, обосновывать использование знаков препинания в конце предложений.	Осознавать эстетические потребности при чтении текстов.	Классифицировать объекты по существенным признакам.	Строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение.	Осознание качества и уровня усвоения материала
7.	Виды предложений по цели высказывания и по интонации	Урок рефлексии	Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации.	Осознавать значимость изучения темы.	Классифицировать объекты по выделенным признакам.	Строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
8.	Диалог. Обращение	Урок рефлексии	Различать монолог и диалог; составлять текст по рисунку с включением в него диалога. Находить в предложении обращения в начале, середине, конце. Выделять обращения на письме	Сохранять доброжелательное, уважительное отношение к собеседнику.	Классифицировать объекты по выделенным признакам.	Высказывать свое мнение, выслушивать критику, договариваться в совместной работе.	Умение высказывать своё предположение
9.	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения	Урок рефлексии	Различать и выделять главные члены предложения. Различать распространённые и нераспространённые предложения.	Проявлять уважительное отношение к окружающим при обращении.	Находить основу и второстепенные чл. пр-я.	Высказывать свое мнение, выслушивать критику, договариваться в совместной работе.	Умение высказывать своё предположение

10.	Контрольная работа №1 по теме «Повторение»	Урок-контроль	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	Осознавать важность изучения русского языка.	Уметь писать под диктовку и проверять орфограммы.	Строить сообщения.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
11.	Работа над ошибками. Словосочетание.	Комбинированный урок	Сравнивать предложение, словосочетание и слово; объяснять их сходство и различия. Определять в словосочетании главное и зависимое слова при помощи вопроса. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании.	Осознавать ответственность за свои поступки, за результаты деятельности.	Моделировать предложения. Сличать полученный результат с эталоном.	Высказывать свое мнение, сотрудничать при работе в парах, в группах.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока, проводить взаимопроверку и самооценку.
Предложение (9 ч)							
12.	Однородные члены предложения (общее понятие)	Урок введения новых знаний	Распознавать однородные члены предложения. Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Наблюдать за постановкой запятой в предложениях с однородными членами.	Осознавать самостоятельность и ответственность при разных формах работы в классе.	Делать обобщения на основе выделенных признаков.	строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение	Умение высказывать своё предположение
13.	Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления	Урок введения новых знаний	Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Соблюдать интонацию перечисления при чтении предложений с однородными членами. Записывать предложения с однородными членами, разделяя однородные члены запятыми.	Выявлять причины успешности / неуспешности учебной деятельности.	Делать выводы на основе наблюдений, выделять общие признаки группы, выделять лишнее, анализировать информацию.	отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	Прогнозирование результата и уровня усвоения знаний.
14.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Урок введения новых знаний	Наблюдать за постановкой запятой в предложениях с однородными членами, соединёнными перечислительной интонацией и союзами и, а, но. Находить в предложении однородные члены, соединённые союзами.	Проявлять интерес к изучаемому предмету.	Выявлять достаточность или недостаточность информации, находить источники информации.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
15.	Р/р. Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень»	Урок развития речи	Составлять небольшой текст по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» под руководством учителя и записывать его.	Осознавать эстетические потребности, при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, составлять план работы, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.

16.	Наши проекты	Проект	Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам. Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове.	Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Умет излагать текст по вопросам и по плану.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме
17.	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного.	Урок введения новых знаний	Сравнивать простые и сложные предложения. Находить сложные предложения в тексте. Выделять в сложном предложении его основы. Ставить запятые между частями сложного предложения. Составлять сложные предложения.	Осознавать личную ответственность за результаты своей деятельности.	Планировать деятельность, прогнозировать результат, находить источники информации.	читать вслух и про себя тексты учебников.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока
18.	Сложное предложение и предложение с однородными членами	Урок введения новых знаний	Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.	Проявлять интерес к изучаемому предмету.	Делать выводы на основе наблюдений, выявлять причины возникновения затруднений.	Читать вслух и про себя тексты учебников, обосновывать свое мнение.	Делать выводы, сравнивать.
19.	Р/р. Обучающее изложение	Урок развития речи	Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения, проверить написанное изложение.	Учиться осознавать ответственность за порученное дело.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Способность к мобилизации сил и волевому усилию.
20.	Контрольная работа № 2 по теме «Предложение»	Урок-контроль	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	Осознавать важность изучения русского языка.	Уметь писать под диктовку и проверять орфограммы.	Строить сообщения.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
Слово в языке и в речи (19ч)							
21.	Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение	Комбинированный урок	Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарем.	Уважительно относиться к русскому языку.	Работать с различными словарями, перерабатывать и представлять информацию.	Читать вслух и про себя тексты учебников.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.

22.	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова	Урок введения новых знаний	Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, устаревшие и заимствованные слова. Анализировать и определять значения многозначного слова, его употребление в прямом и переносном значениях.	Уважительно относиться к истории родного края, своего народа.	Работать с различными словарями, составлять план действий согласно поставленной задаче, выполнять действия по плану.	Читать вслух и про себя тексты учебников, выслушивать и принимать разные точки зрения.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
23.	Синонимы, антонимы и омонимы.	Урок введения новых знаний	Распознавать синонимы, антонимы, омонимы среди слов других лексических групп. Подбирать к слову синонимы, антонимы.	Уважительно относиться к родному языку.	Анализировать представленную схему, составлять сообщение по схеме.	Высказывать и обосновывать свое мнение, осуществлять сотрудничество в группах.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
24.	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов	Урок введения новых знаний	Наблюдать за значениями фразеологизмов. Составлять текст по рисунку и данному фразеологизму. Работать с лингвистическим словарём фразеологизмов.	Осознавать важность различных форм учебного сотрудничества	Находить информацию в словаре.	понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока	Адекватно оценивать собственное поведение.
25 26 27.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	Урок введения новых знаний	Пользоваться в речи словами-понятиями: корень, приставка, суффикс, окончание; знать существенные признаки понятий и использовать их при опознавании значимых частей слова. Выделять в слове значимые части. Наблюдать за способами образования нового слова.	Проявлять интерес к изучаемому предмету.	Объединять слова в группу по общему признаку, обнаруживать лишнее слово, анализировать информацию, представленную в таблице.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.	Вести диалог в процессе решения поставленных задач.
28.	Правописание гласных и согласных в корнях слов	Урок введения новых знаний	Работать с таблицей «Правописание гласных и согласных в корне слова», устанавливать сходство и различия в способах проверки гласных и согласных в корне слова. Контролировать правильность записи слов с изучаемыми орфограммами.	Контролировать внимание для преодоления и затруднений.	Анализировать разные способы проверки орфограмм.	Вести диалог в процессе решения поставленных задач, оказывать помощь в сотрудничестве.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
29.	Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах	Комбинированный урок	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.	Осознавать личную ответственность за результаты учебной деятельности.	Выбирать способ действия в соответствии с поставленной задачей.	Вести диалог в процессе решения поставленных задач, оказывать помощь в сотрудничестве.	Целеполагание как постановка учебной задачи.
30.	Правописание приставок и	Урок введения	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написа-	Проявлять заботливое, доб-	Находить, преобразовывать и представ-	Аргументировать свою точку зрения с помо-	Уметь точно отвечать на вопро-

	суффиксов	ния новых знаний	ние. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Правописание слов с суффиксами -ик, -ек, -ок, -онок. Правописание предлогов и приставок.	рожелательное отношение к окружающему миру.	лять информацию, содержащуюся в схеме, планировать действия по решению учебной задачи.	щью доказательств.	сы.
31.	Разделительные твёрдый и мягкий знаки	Урок введения новых знаний	Различать значение разделительного твёрдого (ь) и разделительного мягкого (ъ) знаков в слове, определять их место в слове, приводить примеры слов с данной орфограммой. Переносить слова с разделительными твёрдым (ь) и мягким (ъ) знаками.	Проявлять чувство юмора, специально ориентированный взгляд на мир.	Планировать действия по решению учебной задачи, выявлять соответствие результатов урока поставленной задаче.	Составлять высказывание на определенную тему, обсуждать проблемные вопросы.	Способность к волевому усилию, к преодолению трудностей.
32.	Р/р. Обучающее изложение	Урок развития речи	Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения, проверить написанное изложение.	Учиться осознать ответственность за порученное дело.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Понимать и принимать учебную задачу
33.	Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи	Комбинированный урок	Анализировать таблицу «Самостоятельные части речи» и составлять по ней сообщение. Подбирать примеры изученных частей речи. Различать части речи на основе изученных признаков.	Адекватно оценивать результаты учебной деятельности.	Извлекать информацию, представленную в таблице, анализировать сведения.	Составлять сообщение на основе информации, представленной в таблице.	Способность к волевому усилию.
34.	Склонение имён существительных и имён прилагательных	Урок введения новых знаний	Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. Определять изученные признаки частей речи.	Осознавать эстетические потребности.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Аргументировать свою точку зрения с помощью доказательств.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
35.	Имя числительное. Глагол	Урок рефлексии	Определять изученные признаки частей речи (глагола, имени числительного), образовывать формы глагола. Правильно произносить имена числительные. Наблюдать за правописанием некоторых имён числительных.	Анализировать результаты деятельности.	Группировать слова по определенному признаку.	Обосновать свое мнение, вступать в диалог для решения поставленной задачи.	Способность к волевому усилию.
36.	Наречие как часть речи	Урок введения новых знаний	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Наблюдать за признаками наречия как части речи. Наблюдать за ролью наречия в речи.	Анализировать результаты деятельности.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Обосновать свое мнение, вступать в диалог для решения поставленной задачи.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.

37.	Правописание наречий	Комбинированный урок	Находить наречия среди данных слов и в тексте. Определять значения наречий. Классифицировать наречия по значению и вопросам. Наблюдать за правописанием наречий.	Соблюдать нормы речевого этикета, слушать.	Определять достоверность представляемой информации.	Обосновать свое мнение, вступать в диалог для решения поставленной задачи.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
38.	Сочинение – отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»	Урок развития речи	Составлять небольшой текст по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке» под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
39	Контрольная работа за 1 четверть	Урок-контроль	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	Осознавать важность изучения русского языка.	Уметь писать под диктовку и проверять орфограммы.	Строить сообщения.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
Имя существительное (41ч)							
40.	Работа над ошибками. Распознавание падежей имён существительных	Комбинированный урок	Различать имена существительные, определять их признаки. Изменять имена существительные по падежам. Различать имена существительные в начальной и косвенных формах.	Мотивировать себя на изучение русского языка.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Выполнять учебные действия, сопровождаемые громкой речью.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока
41.	Упражнение в распознавании Им. п., Р.п. и В. п. неодушевлённых имён существительных	Урок введения новых знаний	Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые вопросы, предлоги, употребляемые с каждым из падежей. Работать с памяткой «Как определить падеж имени существительного».	Адекватно оценивать свой вклад в решение учебной задачи урока.	Находить и преобразовывать информацию, представленную в таблице, делать выводы на основе наблюдений.	Составлять сообщение на основе табличной информации.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
42.	Упражнение в распознавании одушевлённых имён существительных в Р.п. и В. п., в Д.п.	Урок введения новых знаний	Различать имена существительные, употреблённые в именительном, родительном, винительном падежах, сравнивать их признаки. Обосновывать правильность определения падежа.	Проявлять готовность и способность к саморазвитию.	Определять правильность выполнения задания, проводить самопроверку и самооценку.	Обосновывать свое мнение	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
43.	Упражнение в распознавании имён существительных в Т.п. и П. п.	Урок введения новых знаний	Различать имена существительные, употреблённые в творительном и предложном падежах, сопоставлять их внешне сходные признаки. Обосновывать правильность определения падежа.	Проявлять интерес к русскому языку.	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей.	Обосновывать свое мнение.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока

44.	Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные	Урок введения новых знаний	Определять падеж изменяемых и неизменяемых имён существительных. Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных (пальто). Оценивать результаты своей деятельности.	Выявлять причины успешности / неуспешности учебной деятельности.	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей, отбирать необходимую информацию из текста.	Читать вслух и про себя тексты учебников, находить ответы в тексте учебника.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.
45.	Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных	Урок введения новых знаний	Наблюдать за признаками имён существительных 1 -го склонения. Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность этого определения.	Осознавать важность изучения русского языка, темы урока.	Прогнозировать результаты усвоения материала раздела, составлять план сообщения.	Отбирать информацию для сообщения, составлять и представлять сообщение.	Целеполагание как постановка учебной задачи.
46.	Упражнение в распознавании имён существительных 1-го склонения	Комбинированный урок	Находить имена существительные 1 -го склонения в предложениях. Подбирать примеры существительных 1 -го склонения. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать важность изучения русского языка, темы урока.	Прогнозировать результаты усвоения материала раздела, составлять план сообщения.	Отбирать необходимую информацию.	Уметь точно отвечать на вопросы.
47.	Р/р. Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег»	Урок развития речи	Составлять небольшой текст по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег» под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
48.	2-е склонение имён существительных	Урок введения новых знаний	Наблюдать за признаками имён существительных 2-го склонения. Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению. Находить имена существительные 2-го склонения в предложениях.	Осознавать установку на безопасный, здоровый образ жизни.	Называть общие признаки предметов, делать вывод на основе выделения общих признаков.	Проверять правильность сделанных выводов – соотносить с образцом.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
49.	Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения	Урок рефлексии	Склонять имена существительные 2-го склонения, проверять написание безударных окончаний по таблице, обосновывать правильность написанных окончаний имён существительных 2-го склонения.	Осознавать ответственность за результаты учеб. деятельности.	Планировать действия для решения поставленной задачи, анализировать сведения, делать выводы.	Проверять правильность сделанных выводов – соотносить с образцом, вносить изменения и дополнения.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
50.	3-е склонение имён существительных	Урок введения новых знаний	Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению. Находить имена существительные 3-го склонения в	Распознавать нравственные категории.	Анализировать, сравнивать, делать выводы на основе	Высказывать и доказывать свою точку зрения.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу

		вых знаний	предложениях.		наблюдения.		урока.
51.	Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения	Урок рефлексии	Находить имена существительные 3-го склонения в предложениях. Склонять имена существительные 3-го склонения, проверять написание безударных окончаний по таблице.	Рассуждать на личностно – ориентированные темы.	Анализировать информацию, представленную в таблице, делать выводы.	Составлять и представлять монологическое высказывание.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока
52.	Типы склонения Алгоритм определения склонения имени существительного	Урок рефлексии	Сравнивать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различия. Работать с таблицей и памяткой «Как определить склонение имён существительных».	Рассуждать на личностно – ориентированные темы.	Анализировать информацию, представленную в таблице, делать.	Составлять и представлять монологическое высказывание.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.
53.	Р/р. Обучающее изложение	Урок развития речи	Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Подробно излагать содержание повествовательного текста, проверить написанное изложение.	Распознавать нравственные категории.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Уметь точно отвечать на вопросы.
54.	Анализ изложения. Падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения единственного числа.	Комбинированный урок	Сравнивать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различия. Классифицировать имена существительные по склонениям. Обосновывать принадлежность имён существительных к каждому типу склонения.	Осознавать личную ответственность за получение новых знаний.	Делать выводы, планировать деятельность на основе самооценки, составлять план, определять последовательность действий.	Выделять то, что усвоено и что еще нужно усвоить.	Целеполагание как постановка учебной задачи.
55.	Именительный и винительный падежи.	Урок введения новых знаний	Распознавать именительный и винительный падежи имён существительных. Разбирать предложение по членам предложения.	Осознавать ответственность за получение новых знаний.	Извлекать необходимую информацию, делать выводы на основе сравнения и наблюдения.	Составлять и представлять сообщение.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
56.	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже	Урок введения новых знаний	Определять способы проверки написания безударного падежного окончания в родительном падеже. Писать слова в данной падежной форме и обосновывать написание безударного падежного окончания.	Осознавать значимость выбора в соответствии с критериями.	Отбирать информацию для сообщения из разных источников.	Составлять монологическое высказывание, подбирать доказательства.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
57.	Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных	Урок введения новых	Различать имена существительные в Им.п., В.п. и Р.п., сопоставлять их падежные окончания. Использовать при распознавании Р.п. и В. п. одушевленных имён су-	Проявлять уважительное отношение к хлебу, труду	Делать выводы на основе сравнения, доказывать правильность выполнения	Читать вслух и про себя тексты учебников, находить ответы в тексте учебника.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.

	лѐнных имѐн существительных	знаний	ществительных 2-го склонения приём замены этих имѐн существительных именами существительными 1 -го склонения.	хлебобобов.	задания.		
58.	Правописание окончаний имѐн существительных в дательном падеже	Урок введения новых знаний	Различать имена существительные в дательном падеже.	Осознавать важность труда	Проводить самопроверку и самооценку.	Читать вслух и про себя тексты учебников, доказывать правильность выполнения задания	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
59-60	Упражнение в правописании безударных окончаний имѐн существительных в Р.п. и Д. п	Комбинированный урок	Различать имена существительные в родительном и дательном падежах. Определять способы проверки написания безударного падежного окончания в родительном и дательном падежах. Писать слова в данных падежных формах и обосновывать написание безударного падежного окончания.	Осознавать важность труда, ценить человеческие качества – трудолюбие, старательность.	Объединять предметы в группы по общим признакам, делать выводы на основе анализа и сравнения, осуществлять самопроверку.	Читать вслух и про себя тексты учебников, доказывать правильность выполнения задания	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
61.	Правописание окончаний имѐн существительных в творительном падеже	Урок введения новых знаний	Работать с таблицей «Творительный падеж имѐн существительных». Распознавать имена существительные в творительном падеже.	Понимать чувства других людей, сопереживать им.	Выбирать и планировать действия в соответствии с поставленной задачей.	Читать вслух и про себя тексты учебников, доказывать правильность выполнения задания.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
62.	Упражнение в правописании окончаний имѐн существительных в Т.п.	Комбинированный урок	Определять способы проверки написания безударного падежного окончания в творительном падеже. Писать слова в данной падежной форме и обосновывать написание безударного падежного окончания.	Формировать целостное представление об окружающем мире.	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей, делать выводы.	Отбирать информацию к составленному плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
63.	Правописание окончаний имѐн существительных в предложном падеже	Урок введения новых знаний	Различать имена существительные в предложном падеже. Писать слова в форме предложного падежа и обосновывать написание безударного падежного окончания.	Осознавать ответственность за собственные поступки.	Оценивать имеющейся информации по теме, делать выводы на основе анализа информации.	Читать вслух и про себя тексты учебников, доказывать правильность выполнения задания	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
64.	Упражнение в правописании окончаний имѐн существительных в предложном падеже	Комбинированный урок	Определять способы проверки написания безударного падежного окончания в предложном падеже. Употребление предлога об с именами существительными в предложном падеже.	Адекватно реагировать на замечания учителя, одноклассников.	Составлять план и последовательность действий.	Читать вслух и про себя тексты учебников, доказывать правильность выполнения задания.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
65.	Правописание безударных	Урок рефлексии	Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного оконч-	Осознавать мотивацию	Адекватно оценивать собственное мнение	высказывать и обосновывать свое мнение.	понимать и сохранять в памяти

	окончаний имён существительных во всех падежах	сии	чания и определять способ его проверки. Работать с таблицей «Е и и в окончаниях имён существительных»..	собственной деятельности.	и мнение окружающих.		учебную задачу урока.
66-67.	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных	Урок рефлексии	Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания -е и -и. Определять падеж имён существительных и обосновывать написание безударного падежного окончания.	Осознавать важность процесса получения новых знаний.	Выбирать действия для решения поставленной задачи.	Готовить сообщение по таблице.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
68	Р/р Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница»	Урок развития речи	Составлять небольшой текст по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница» под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности, чувство прекрасного при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, составлять план работы, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
69.	Контрольная работа № 3 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»	Урок-контроль	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	Осознавать важность изучения русского языка.	Уметь писать под диктовку и проверять орфограммы.	Строить сообщения.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
70.	Анализ контрольной работы. Повторение	Комбинированный урок	Адекватно оценивать результаты написанного диктанта, намечать пути преодоления ошибок и недочётов. Определять падеж имён существительных.	Проявлять бережное отношение к природе.	Планировать действия для решения орфографической задачи.	Формулировать и аргументировать собственное мнение	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
71.	Склонение имён существительных во множественном числе	Урок введения новых знаний	Изменять имена существительные в форме множественного числа по падежам. Определять падеж имён существительных во множественном числе.	Стремиться к самостоятельности в усвоении знаний.	Делать выводы на основе наблюдения, соотносить сделанный вывод с образцом.	Активно сотрудничать при работе в парах.	Способность к волевому усилию, к преодолению трудностей.
72.	Именительный падеж имён существительных	Урок введения новых знаний	Распознавать имена существительные множественного числа в именительном падеже. Правильно употреблять в устной и	Осознавать значимость правильной,	Искать информацию в таблице, делать выводы на основе ана-	Высказывать и обосновывать свое мнение.	Способность к волевому усилию.

	множественного числа	вых знаний	письменной речи имена существительные во множественном числе.	грамотной речи.	лиза и сравнения.		
73.	Родительный падеж имён существительных множественного числа	Урок введения новых знаний	Распознавать имена существительные множественного числа в родительном падеже. Наблюдать за правописанием окончаний имён существительных в родительном падеже.	Стремиться к самовыражению через материал урока.	Определять достаточность или недостаточность знаний, находить выход при возникновении.	Формулировать и аргументировать собственное мнение	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
74.	Правописание окончаний имён существительных множественного числа в Р. п. Р. п. и В.п. имен существительных во множественном числе.	Урок введения новых знаний	Наблюдать за правописанием окончаний имён существительных в родительном падеже. Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе в родительном падеже и винительном падеже.	Объективно оценивать и стремиться реализовывать свои потенциальные возможности.	Выполнять действия в соответствии с заданным образцом, оценивать свои действия.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
75	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа	Урок введения новых знаний	Распознавать имена существительные множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах. Наблюдать за правописанием окончаний имён существительных в дательном, творительном, предложном падежах и писать имена существительные в данных падежах.	Нести ответственность за собственные поступки, оценивать свои действия.	Получать информацию на основе наблюдения и исследования, делать выводы на основе анализа и сравнения.	Задавать вопросы с целью получения информации.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
76.	Р/р. Обучающее изложение	Урок развития речи	Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Подробно излагать содержание повествовательного текста, проверить написанное изложение.	Осознавать значимость изучения русского языка	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Умение осуществлять действие по образцу.
77.	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён существительных в ед.ч. и мн.ч.	Комбинированный урок	Распознавать имена существительные множественного числа и единственного Наблюдать за правописанием окончаний имён существительных в единственном и множественном числе.	Осознавать значимость изучения русского языка.	Оценивать результат решения орфографической задачи, проводить самопроверку и самооценку выполненных заданий.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Оценка результатов работы.
78.	Контрольный диктант № 4 по теме «Имя суще-	Урок-контроль	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	Осознавать важность изучения русского	Уметь писать под диктовку и проверять орфограммы.	Строить сообщения.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.

	ствительное»			языка.			
79.	Анализ к.р. Проверочная работа по теме «Имя существительное».	Комбинированный урок	Адекватно оценивать результаты написанного диктанта, определять границы своих достижений. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать важность изучения русского языка.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Строить сообщения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания.
80.	Наши проекты	Проект	Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или составленному плану. Составлять словарную статью о слове.	Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме
Имя прилагательное (31 ч)							
81.	Имя прилагательное как часть речи	Урок введения новых знаний	Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Определять роль имён прилагательных в описательном тексте.	Стремиться к самовыражению через материал предмета.	Планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей.	Задавать вопросы с целью получения информации.	Понимать и принимать учебную задачу.
82.	Род и число имён прилагательных	Урок введения новых знаний	Находить имена прилагательные среди других слов, среди однокоренных слов и в тексте. Определять род имён прилагательных, изменять имена прилагательные по числам.	Адекватно оценивать результаты своей деятельности.	Представлять информацию в табличной форме.	Задавать вопросы с целью получения информации.	Понимать и принимать учебную задачу.
83.	Р\р. Сочинение описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»	Урок развития речи	Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять текст о любимой игрушке. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Умение осуществлять действие по образцу.
84.	Склонение имен прилагательных	Урок введения новых знаний	Изменять имена прилагательные по падежам. Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения.	Проявлять интерес к исследовательской деятельности.	Составлять алгоритм действий, совершать действия в соответствии с составленным алгоритмом.	Перерабатывать информацию из табличной в текст – сообщение.	Умение осуществлять действие по образцу.

85.	Р/р. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов»	Урок развития речи	Составлять небольшой текст по репродукции картины художника В.Серова «Мика Морозов» под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
86.	Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	Урок введения новых знаний	Сравнивать по таблице падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода. Изменять по падежам имена прилагательные мужского и среднего рода.	Проявлять интерес к русскому языку.	Оценивать достоверность информации, планировать и осуществлять действия согласно алгоритму.	– задавать вопросы с целью получения информации.	Умение осуществлять действие по образцу.
87.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже	Урок введения новых знаний	Различать имена прилагательные в именительном падеже и обосновывать написание их падежных окончаний. Различать формы имён прилагательных среди однокоренных имён прилагательных.	Проявлять готовность и способность к саморазвитию.	Находить способы проверки достоверности информации, составлять сообщение по схеме.	Высказывать и обосновывать свое мнение.	Понимать и принимать учебную задачу.
88.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже	Урок введения новых знаний	Различать имена прилагательные в родительном падеже и обосновывать написание их безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного. Согласовывать имена прилагательные в форме родительного падежа с именами существительными.	Знать правила вежливого обращения в разных ситуациях общения.	Выявлять затруднение в учебной деятельности, находить источники информации для получения информации.	Вступать в диалог и поддерживать разговор, слушать собеседника.	Понимать и принимать учебную задачу.
89.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже	Урок введения новых знаний	Различать имена прилагательные в дательном падеже и обосновывать написание их безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного. Согласовывать имена прилагательные в форме дательного падежа с именами существительными.	Проявлять интерес к изучаемому предмету, понимать свою мотивацию к учебной деятельности.	Ставить проблему, находить способы её решения, применять правила и алгоритмы для решения орфографической задачи.	Вступать в диалог и поддерживать разговор, слушать собеседника.	Умение осуществлять действие по образцу.
90.	Именительный, винительный, родительный падежи	Урок введения новых знаний	Различать имена прилагательные в именительном, родительном и винительном падежах, обосновывать написание их безударных падежных окончаний, проверять	Анализировать черты своего характера, проявлять настой-	Применять правила для решения поставленных задач, делать выводы на основе	Активно взаимодействовать в сотрудничестве.	Умение осуществлять действие по образцу.

		знаний	правильность написанного.	чивость в учебной деятельности.	сравнения, наблюдения.		
91.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах	Урок введения новых	Различать имена прилагательные в творительном и предложном падежах. Определять имена прилагательные в творительном и предложном падежах, правильно ставить вопросы к именам прилагательным в данных формах, различать их падежные окончания, обосновывать написание безударных падежных окончаний.	Проявлять интерес к изучаемому предмету, стремиться к проявлению познавательных способностей.	Делать выводы на основе наблюдения и сравнения, вносить коррективы или дополнения в сделанный вывод.	Активно взаимодействовать в сотрудничестве, учитывать разные мнения.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
92.	Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	Урок введения новых знаний	Правильно ставить вопросы к именам прилагательным мужского и среднего рода, обосновывать написание безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного.	Нести ответственность за собственные поступки и решения.	Использовать знания из разных областей для решения проблемы.	Участвовать в диалоге	Понимать и принимать учебную задачу.
93.	Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.	Урок развития речи	Подробно излагать содержание повествовательного текста с элементами описания, соблюдать при письме нормы построения, проверить написанное изложение.	Учиться осознавать ответственность за порученное дело.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Умение осуществлять действие по образцу.
94	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. Наши проекты.	Комбинированный урок	Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам. Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове.	Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Умет излагать текст по вопросам и по плану.	Умение осуществлять действие по образцу.
95.	Склонение имён прилагательных женского рода.	Урок введения новых знаний	Сравнивать по таблице падежные окончания имён прилагательных женского рода. Изменять по падежам имена прилагательные женского рода.	Проявлять интерес к русскому языку.	Планировать деятельность на уроке в соответствии с поставленной задачей.	Составлять сообщение по данной теме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
96.	Именительный и винительный падежи имён	Урок введения новых	Различать имена прилагательные в именительном и винительном падежах, обосновывать написание их безударных падеж-	Осознавать ценность и значимость	Планировать деятельность на уроке в соответствии с по-	Строить монологическое высказывание, обосновывать своё	Умение осуществлять действие по образ-

	прилагательных женского рода.	вых знаний	ных окончаний, проверять правильность написанного.	своей страны – Родины.	ставленной задачей.	мнение.	цу.
97.	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода.	Урок введения новых знаний	Определять имена прилагательные в родительном, дательном, творительном и предложном падежах, правильно ставить вопросы к именам прилагательным в данных формах, различать их падежные окончания, обосновывать написание безударных падежных окончаний.	Осознавать значимость изучения темы.	Планировать деятельность на уроке в соответствии с поставленной задачей.	Строить монологическое высказывание, обосновывать своё мнение.	Понимать и принимать учебную задачу.
98.	Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода.	Урок введения новых знаний	Сопоставлять падежные формы имён прилагательных, отвечающих на вопрос <i>какой?</i> и имеющих окончания <i>-ой, -ей</i> . Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части.	Проявлять уважительное отношение к окружающим при общении.	Определять достаточность или недостаточность знаний по изучаемой теме, делать выводы на основе сравнения.	Строить монологическое высказывание, обосновывать своё мнение.	Понимать и принимать учебную задачу.
99.	Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных.	Урок рефлексии	Правильно ставить вопросы к именам прилагательным, различать их падежные окончания, обосновывать написание безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного.	Осознавать важность изучения русского языка.	Определять достаточность или недостаточность знаний по изучаемой теме,	Строить монологическое высказывание, обосновывать своё мнение.	Умение осуществлять действие по образцу.
100	Р/р. Изложение сравнительно-описательный текста.	Урок развития речи	Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Подробно излагать содержание сравнительно-описательного текста, проверить написанное изложение.	Осознавать важность изучения русского языка..	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Умение осуществлять действие по образцу.
101	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных	Комбинированный урок	Обосновывать написание безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного.	Осознавать важность изучения русского языка.	Определять достаточность или недостаточность знаний по изучаемой теме.	Строить монологическое высказывание, обосновывать своё мнение.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
102	Склонение имён прилагательных во множественном числе	Урок введения новых знаний	Сравнивать по таблице падежные окончания имён прилагательных множественного числа. Изменять по падежам имена прилагательные множественного числа. Определять падеж имён прилагательных в форме множественного числа.	Проявлять уважение к истории и культурным традициям своей страны.	Анализировать и использовать информацию, находить и уточнять информацию в учебнике.	Вести диалог для решения поставленных задач, высказывать свою точку зрения.	Умение осуществлять действие по образцу.

103	Р/р. Составление текста по репродукции картины Н.К. Рериха «Заморские гости»	Урок развития речи	Составлять небольшой текст по репродукции картины Н.К. Рериха «Заморские гости» под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
104	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа.	Урок введения новых знаний	Различать именительный и винительный падежи имён прилагательных в форме множественного числа. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа.	Уметь наблюдать, видеть красоту окружающего мира.	Извлекать и преобразовывать информацию из схемы, выбирать форму работы в соответствии с задачей.	Вести диалог для решения поставленных задач, высказывать свою точку зрения	Умение осуществлять действие по образцу.
105	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа.	Урок введения новых знаний	Различать родительный и предложный падежи имён прилагательных в форме множественного числа. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа.	Анализировать результаты учебной деятельности.	Находить, преобразовывать и представлять информацию из схемы.	Задавать вопросы с целью получения информации.	Умение осуществлять действие по образцу.
106	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.	Урок введения новых знаний	Различать дательный и творительный падежи имён прилагательных в форме множественного числа. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа.	Рассуждать на предложенные темы, высказывать свою точку зрения.	Анализировать и использовать информацию, представленную в схемах, делать выводы.	составлять и представлять монологическое высказывание.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
107	Обобщение знаний об имени прилагательном.	Урок рефлексии	. Называть грамматические признаки имени прилагательного. Находить словосочетания, состоящие от имени прилагательного и имени существительного.	Проявлять готовность и способность к саморазвитию.	Проявлять активность во взаимодействии для решения поставленных задач.	Выслушивать мнение собеседника, договариваться, приходить к общему мнению.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
108	Р/р. Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	Урок развития речи	Составлять небольшой текст по репродукции картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
109	Обобщение по теме «Имя прилагательное».	Урок рефлексии	Определять падеж выделенных имён прилагательных и обосновывать правильность определения падежа.	Умение осознавать роль языка в жизни людей.	Уметь распознавать начальную и косвенную форму имён существительных.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу.
110	Контрольная	Урок-	Контролировать правильность записи тек-	Осознавать	Уметь писать под	Строить сообщения.	Анализировать,

	работа № 5 по теме «Имя прилагательное».	контроль	ста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	важность изучения рус. яз.	диктовку и проверять орфограммы.		делать выводы, сравнивать.
111	Анализ к. р. Повторение.	Комбинированный урок	Адекватно оценивать результаты написанного диктанта, выполнения заданий рубрики «Проверь себя», определять границы своих достижений.	Осознавать значимость изучения русского языка.	Оценивать результат решения орфографической задачи.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
Местоимение (9ч)							
112	Местоимение как часть речи	Урок введения новых знаний	Распознавать местоимения среди других частей речи. Определять роль местоимений в речи.	Знать и применять в общении правила вежливости.	Делать выводы на основе наблюдения, соотносить сделанный вывод с образцом.	Активно сотрудничать при работе в парах.	Умение осуществлять действие по образцу.
113	Личные местоимения	Урок введения новых знаний	Распознавать местоимения среди других частей речи. Определять роль местоимений в речи. Работать с таблицей «Личные местоимения», составлять по ней сообщение.	Знать и применять в общении правила вежливого обращения.	Делать выводы на основе наблюдения, соотносить сделанный вывод с образцом.	Активно сотрудничать при работе в парах.	Умение осуществлять действие по образцу.
114	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.	Урок рефлексии	Определять лицо, число и падеж местоимений. Составлять тексты с включением в них диалога.	Осознавать значимость правильной, грамотной речи.	Искать информацию, делать выводы на основе анализа и сравнения.	Задавать вопросы с целью получения информации.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
115	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам	Урок введения новых знаний	Определять лицо, число личных местоимений, род у личных местоимений 3-го лица. Употреблять личные местоимения в предложении; понимать, вместо какого имени существительного они употреблены.	Осознавать значимость правильной, грамотной речи.	Искать информацию, делать выводы на основе анализа и сравнения.	Задавать вопросы с целью получения информации.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
116	Изменение личных местоимений по падежам.	Урок введения новых знаний	Работать с таблицей склонения 1-го и 2-го лица личных местоимений, изменять личные местоимения 1-го и 2-го лица по падежам. Наблюдать за правописанием личных местоимений 1-го и 2-го лица в косвенных формах.	Объективно оценивать и стремиться реализовать свои возможности.	Определять достаточность или недостаточность знаний, находить выход при возникновении затруднения.	Грамотно вступать в диалог и вести его.	Умение осуществлять действие по образцу.
117	Р/р. Изложение повест. текста с элементами описания.	Урок развития речи	Подробно излагать содержание повествовательного текста с элементами описания, соблюдать при письме нормы построения, проверить написанное изложение.	Осознавать значимость грамотной речи.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Умение осуществлять действие по образцу.

118	Анализ изложения. Обобщение по теме	Комбинированный урок	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного. Называть грамматические признаки имени прилагательного.	Проявлять готовность и способность к саморазвитию.	Проявлять активность во взаимодействии для решения поставленных задач.	Выслушивать мнение собеседника, договариваться, приходить к общему мнению.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
119	Контрольная работа за 3 четверть	Урок-контроль	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	Осознавать важность изучения русского языка.	Уметь писать под диктовку и проверять орфограммы.	Строить сообщения.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
120	Анализ к.р. Повторение.	Комбинированный урок	Адекватно оценивать результаты написанного диктанта, выполнения заданий рубрики «Проверь себя», определять границы своих достижений. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать значимость изучения русского языка.	Оценивать результат решения орфографической задачи.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
Глагол (32 ч)							
121	Роль глаголов в языке	Урок введения новых знаний	Различать глаголы среди слов других частей речи, а также среди омонимичных слов. Определять лексическое значение глаголов и роль глаголов в предложении.	Стремиться к самовыражению через материал учебного предмета.	Делать выводы на основе анализа и сравнения, устанавливать причинно – следственные связи.	Грамотно вступать в диалог и вести его.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
122	Изменение глаголов по временам	Урок введения новых знаний	Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы. Преобразовывать одну форму глагола в другую. Определять время глаголов.	Проявлять интерес к изучаемому предмету.	Делать выводы на основе наблюдения и сравнения.	Принимать решения на основе сравнения разных точек зрения.	Умение осуществлять действие по образцу.
123 124	Неопределённая форма глагола	Урок введения новых знаний	Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме. Различать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.	Нести ответственность за поступки и решения.	Использовать знания из разных областей выявлять затруднения и искать выход.	Грамотно вступать в диалог и вести его.	Умение осуществлять действие по образцу.
125	Изменение глаголов по временам	Урок рефлексии	Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы. Преобразовывать одну форму глагола в другую. Определять время глаголов.	Адекватно оценивать результаты учебной деятельности.	Рационально организовывать самостоятельную учебную деятельность.	учитывать разные мнения в сотрудничестве.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
126	Р/ р. Изложение	Урок	Подробно излагать содержание повест-	Учиться осозна-	Осуществлять дея-	Строить речевое выска-	Понимать и

	по самостоя- тельно состав- ленному плану	разви- тия ре- чи	вовательного текста по составленному плану, соблюдать при письме нормы по- строения, проверить написанное изло- жение.	вать ответствен- ность за пору- ченное дело.	тельность в соответ- ствии с планом.	зывание, обосновывать свое мнение.	принимать учеб- ную задачу.
127	Анализ изложе- ния. Спряжение глаголов.	Комби- ниро- ванный урок	Соотносить лицо и число местоимений и глаголов, употреблять в речи термин «личные окончания глаголов» при опре- делении окончаний глаголов в настоя- щем и будущем времени. Наблюдать за изменением личных окончаний глаголов.	Проявлять ува- жительное отно- шение к окружа- ющим при обра- щении.	Определять доста- точность или недо- статочность знаний, делать выводы на основе сравнения.	аргументировать своё мнение.	Умение осу- ществлять дей- ствие по образ- цу.
128	Спряжение гла- голов.	Урок введе- ния но- вых знаний	Соотносить лицо и число местоимений и глаголов, употреблять в речи термин «личные окончания глаголов» при опре- делении окончаний глаголов в настоя- щем и будущем времени.	Осознавать важ- ность изучения русского языка.	Определять доста- точность или недо- статочность знаний.	Обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение од- ноклассников.	Умение осу- ществлять дей- ствие по образ- цу.
129	2-е лицо глаго- лов настоящего и будущего вре- мени в един- ственном числе	Урок введе- ния но- вых знаний	Определять роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица един- ственного числа в настоящем и будущем времени. Использовать правило при написании глаголов 2-го лица един- ственного числа в настоящем и будущем времени.	Проявлять ува- жительное отно- шение к природе.	Осуществлять дея- тельность в соответ- ствии с планом.	Обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение од- ноклассников.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
130	Р/ р. Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Вес- на. Большая во- да»	Урок разви- тия ре- чи	Составлять небольшой текст по репро- дукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода» под руководством учите- ля и записывать его. Оценивать резуль- таты своей деятельности.	Осознавать эсте- тические потреб- ности при работе с картиной.	Рассматривать кар- тину, анализировать детали, действовать согласно плану, со- ставлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по пла- ну.	Понимать и со- хранять в памяти учебную задачу урока.
131	I и II спряжение глаголов насто- ящего времени	Урок введе- ния но- вых знаний	Работать с таблицами спряжений глаго- лов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени. Наблюдать за разли- чием в написании личных окончаний в глаголах I и II спряжения.	Осознавать важ- ность изучения русского языка.	Анализировать ин- формацию, представ- ленную в таблице.	Находить нужную ин- формацию, составлять сообщение.	Умение осу- ществлять дей- ствие по образ- цу.
132	I и II спряжение глаголов буду- щего времени	Урок введе- ния но- вых знаний	Работать с таблицами спряжений глаго- лов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени. Наблюдать за разли- чием в написании личных окончаний в глаголах I и II спряжения.	Проявлять позна- вательную актив- ность при изуче- нии предмета.	Анализировать и ис- пользовать информа- цию, представлен- ную в таблице.	Вести диалог для ре- шения поставленных задач.	Умение осу- ществлять дей- ствие по образ- цу.

133	Наши проекты	Проект	Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.	Выбирать слова в соответствии с целью высказывания.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Умение оформлять свои мысли.
134 135 136 137	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	Урок введения новых знаний	Работать с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. Различать спряжение глаголов с безударными личными окончаниями по неопределённой форме. Различать глаголы-исключения среди других глаголов.	Уважительно относиться к окружающей природе.	Делать выводы на основе информации учебника, соотносить вывод с образцом, вносить изменения и дополнения.	Вести диалог для решения поставленных задач.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу
138	Правописание возвратных глаголов.	Урок введения новых знаний	Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы. Составлять словосочетания, образованные из возвратного глагола в неопределённой форме и имени существительного.	Осознавать важность изучения русского языка.	Определять достаточность или недостаточность знаний по указанной теме.	Вступать в диалог и вести его.	Оценка результатов работы.
139 140	Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах	Урок введения новых знаний	. Писать личные окончания глаголов, используя орфограмму и обосновывать правильность написанных окончаний. Соблюдать орфоэпические нормы произношения форм некоторых глаголов.	Уважительно относиться к окружающей природе.	Делать выводы на основе информации учебника.	Вести диалог для решения поставленных задач.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
141	Закрепление изученного. Р/р. Составление рассказа по серии картинок	Комбинированный урок	Составлять небольшой текст по серии картинок под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности, чувство прекрасного.	Рассматривать картину, анализировать детали, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
142	Правописание глаголов в прошедшем времени	Урок введения новых знаний	Распознавать глаголы в прошедшем времени. Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов.	Проявлять интерес к изучаемому предмету.	Устанавливать причинно – следственные связи, действовать в соответствии с образцом.	Вступать в диалог и вести его.	Оценка результатов работы.
143	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени	Урок введения новых знаний	Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов.	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.	Формулировать собственное замечание, адекватно реагировать на замечания одноклассников.	Вступать в диалог и вести его.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
144	Правописание	Урок	Обосновывать правильность написания	Проявлять ува-	Применять и правила	Перерабатывать и	Понимать и со-

	безударного суффикса в глаголах прошедшего времени	введения новых знаний	буквы перед суффиксом -л- в прошедшем времени глагола. Работать с познавательным текстом, воспроизводить содержание прочитанного текста по вопросам.	жение к обычаям разных народов.	для решения орфографической задачи, находить информацию в тексте для ответа на вопрос.	представлять информацию, проявлять активность во взаимодействии.	хранять в памяти учебную задачу
145	Р/р. Изложение повествовательного текста вопросам	Урок развития речи	Подробно излагать содержание повествовательного текста по составленному плану, соблюдать при письме нормы построения, проверить написанное изложение.	Учиться осознавать ответственность за порученное дело.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Умение осуществлять действие по образцу .
146	Контрольная работа № 6 по теме «Глагол»	Урок-контроль	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	Осознавать важность изучения русского языка.	Уметь писать под диктовку и проверять орфограммы.	Строить сообщения.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
147	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	Комбинированный урок	Адекватно оценивать результаты диктанта. Составлять текст по выбранной теме. Обосновывать правильность написания глаголов с изученными орфограммами	Проявлять уважительное отношение к окружающим при обращении.	Определять достаточность или недостаточность знаний,	Аргументировать своё мнение.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока
148 149	Обобщение по теме «Глагол»	Урок рефлексии	Распознавать глаголы среди омонимичных слов. Определять лексическое значение глагола. Классифицировать глаголы по заданным признакам. Воспроизводить по заданной модели признаки глагола. Проводить морфологический разбор глагола как части речи.	Проявлять любознательность, стремление к получению новых знаний.	Классифицировать объекты по выделенным признакам, делать выводы на основе сравнения, доказывать правильность выполнения задания.	Находить дополнительную информацию и представлять её.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
150	Р/р. Изложение повествовательного текста	Урок развития речи	Подробно излагать содержание повествовательного текста по составленному плану, соблюдать при письме нормы построения, проверить написанное изложение.	Учиться осознавать ответственность за порученное дело.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Понимать и принимать учебную задачу
151	Проверка знаний по теме «Глагол»	Урок-контроль	Контролировать правильность записи заданий, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	Осознавать важность изучения русского языка.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить сообщения.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
152	Анализ изложения, тестовой работы. Повторение.	Комбинированный урок	Адекватно оценивать результаты изложения, тестовой работы, определять границы своих достижений. Составлять текст по выбранной теме. Обосновывать	Проявлять уважительное отношение к окружающим при обра-	Определять достаточность или недостаточность знаний, делать выводы на	Аргументировать своё мнение.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока

			правильность написания глаголов с изученными орфограммами	щении.	основе сравнения		
Повторение (18ч)							
153	Язык. Речь. Текст	Урок рефлексии	Воспроизводить знания о языке и речи, о формах речи (устная, письменная, внутренняя), о диалогической и монологической речи. Анализировать высказывание о языке и речи, осознавать значение языка в речи.	Осознавать личную ответственность за своё.	Планировать деятельность, прогнозировать результат, находить источники информации.	Обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников.	Понимать и принимать учебную задачу, оценивать правильность написанного текста.
154 155 156	Предложение и словосочетание.	Урок рефлексии	Воспроизводить знания о предложении и словосочетании. Различать предложение и словосочетание. Определять роль главных и второстепенных членов предложения.	Объективно оценивать свои возможности.	Определять достаточность или недостаточность знаний.	Вступать в диалог и вести его, формулировать и аргументировать собственное мнение	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу
157	Лексическое значение слова.	Урок рефлексии	Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Знать, что такое лексическое значение слова.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Умение проговаривать последовательность действий.
158	Р/р. Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь».	Урок развития речи	Составлять небольшой текст по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь». под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать эстетические потребности при работе с картиной.	Рассматривать картину, анализировать детали, действовать согласно плану, составлять текст.	Уметь излагать текст по вопросам и по плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
159 160 161 162	Состав слова	Урок рефлексии	Воспроизводить знания о составе слова. Различать значимые части в слове с обоснованием своего ответа. Определять последовательность действий при нахождении в слове значимых частей.	Проявлять интерес к изучаемому предмету.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
163 164	Части речи	Урок рефлексии	Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности для соблюдения орфоэпических норм. Знание и понимание изученных частей речи.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
165	Р/р. Изложение повествовательного текста по цитатному плану	Урок развития речи	Подробно излагать содержание повествовательного текста по составленному плану, соблюдать при письме нормы построения, проверить написанное изложение.	Учиться осознавать ответственность за порученное дело.	Осуществлять деятельность в соответствии с планом.	Строить речевое высказывание, обосновывать свое мнение.	Понимать и принимать учебную задачу.
166	Анализ изложе-	Комби-	Адекватно оценивать результаты изложе-	Проявлять	Определять доста-	Аргументировать своё	Умение осу-

	ния. Части речи	ниро- ванный урок	ния, тестовой работы, определять границы своих достижений. Составлять текст по выбранной теме. Обосновывать правильность написания глаголов с изученными орфограммами.	уважительное отношение к окружающим при обращении.	точность или недостаточность знаний, делать выводы на основе сравнения, приводить примеры.	мнение.	существлять действие по образцу и заданному правилу.
167	Итоговый контрольный диктант	Комбинированный урок	Находить неправильно написанные слова и исправлять недочёты и ошибки.	Проявлять уважительное отношение к окружающим.	Определять достаточность или недостаточность знаний.	Аргументировать своё мнение.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
168	Анализ контрольного диктанта Повторение	Урок рефлексии	Воспроизвести знания об орфограммах, их опознавательных признаках, о месте орфограммы в слове. Находить орфограммы в слове, определять их тип, определять способ проверки, подбирать проверочные слова	Проявлять любознательность, стремление к получению новых знаний.	Классифицировать объекты по выделенным признакам, делать выводы на основе сравнения.	Находить дополнительную информацию и представлять её.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
169	Звуки и буквы	Урок рефлексии	Воспроизводить знания о звуках и буквах русского языка, о гласных и согласных звуках и их обозначении на письме. Различать звуки и давать им характеристику.	Стремиться к самостоятельности в овладении знаний.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Вступать в диалог и вести его, формулировать и аргументировать собственное мнение.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу.
170	Игра «По галактике Частей Речи»	Урок рефлексии	Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности для соблюдения орфоэпических норм. Знание и понимание изученных частей речи.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Уметь использовать приобретенные ЗУН-ами в практической деятельности.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.



«Утверждаю»

Директор МБОУ
ОСОШ №1

/Корчагина Л.С./
от «6» 09 2018 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1

/Степанова М.В./
«06» 09 2018 г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «05» 09 2018 г.

Руководитель МО

/Степанова М.В./

Рабочая программа **2018-2019 учебный год** **по технологии**

УМК «Школа России»

Класс 4 Б

Учитель Политова Наталья Владимировна

Количество часов всего 34, в неделю 1 час

Плановых контрольных работ 1

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по технологии 1-4 класс (авт. Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник Роговцева Н.И. Технология. 4 класс: учебник./Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, И.П. Фрейтаг- М.-Просвещение, 2012.

Методические пособия:

- Технология. Рабочие программы. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг,—М.: Просвещение, 2013.
- Максимова Т. Н.Поурочные разработки по технологии. 4 класс. — М.: ВЕКО, 2018

Рабочую программу составила Политова Н.В. Политова Н.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и программы общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг (учебно-методический комплект «Школа России»), в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1» г. Очёра.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Место курса «Технология» в учебном плане:

На изучение технологии в 4 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 ч (1 ч. в неделю)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

В результате изучения блока «Конструирование и моделирование» выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

В результате изучения блока «Практика работы на компьютере» выпускник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

По итогам обучения в 4 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

1. Роговцева Н.И. Технология. 4 класс: учебник./Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, И.П. Фрейтаг- М.-Просвещение, 2012.
2. Технология. Рабочие программы. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг,—М.: Просвещение, 2013.
3. Максимова Т. Н.Поурочные разработки по технологии. 4 класс. – М.: ВЕКО, 2018

	Разделы	часы
1.	Здравствуй, дорогой друг	1
2.	Человек и земля	22
3.	Человек и вода	3
4.	Человек и воздух	3
5.	Человек и информация	5
		34

Содержание тем учебного предмета

Давайте познакомимся. Как работать с учебником. (1 час)

Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология?

Человек и земля (22 час)

Природный материал. Пластилин. Растения. Проект «Осенний урожай». Бумага. Насекомые. Дикие животные. Проект «Дикие животные». Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Проект «Чайный сервиз». Свет в доме. Мебель. Одежда, ткань, нитки. Учимся шить. Передвижение по земле.

Человек и вода (3 часа)

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Питьевая вода. Передвижение по воде. Проект «Речной флот».

Человек и воздух (3 часа)

Использование ветра. Полеты птиц. Полеты человека.

Человек и информация (5 часов)

Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема уроков	Тип урока	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
Как работать с учебником (1 ч)					
1.	Как работать с учебником	Комбини рованный	Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради.	П: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. К. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Р. Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.
Человек и земля (22ч)					
2, 3.	Вагоностроительный завод. <i>Изделия: Кузов вагона. Пассажирский вагон</i>	Комбини рованный	Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов.	П. Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. К. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Р. Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
4, 5	Полезные ископаемые. <i>Изделие: Буровая вышка. Изделие: Малахитовая шкатулка</i>	Комбини рованный	Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа	П. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического К. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного

6, 7.	Автомобильный завод. <i>КамАЗ. Кузов грузовика.</i>	Комбинированный	Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили.	П. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Р. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.
8, 9.	Монетный двор. <i>Изделия: Стороны медали. Медаль.</i>	Комбинированный	Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги.	П. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. К. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р. Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
10, 11.	Фаянсовый завод. <i>Изделия: Основа для вазы. Ваза.</i>	Комбинированный	Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника.	П. Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Р. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.
12, 13.	Швейная фабрика. <i>Изделие: Прихватка.</i>	Комбинированный	Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды.	П. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Р. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
14, 15.	Мягкая игрушка. <i>Изделия:</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из	П. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.	Формирование познавательного мотива.

	<i>Новогодняя игрушка. Птичка. Новогодние изделия</i>		материалов учебника и других источников. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.	К. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р. Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	
16, 17.	Обувное производство. <i>Изделие: Модель детской летней обуви.</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.	П. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира
18, 19.	Деревообрабатывающее производство. <i>Изделие: Лесенка-опора для растений.</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. Обработать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.	П. Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К. Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. Р. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование познавательного мотива.
20.	Кондитерская фабрика. <i>Изделия: «Пирожное» «Картошка», «Шоколадное печенье»</i>	Комбинированный	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Отмечать на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики.	П. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. К. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р. Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
21,	Бытовая	Комб	Находить и отбирать информацию о	П. Умение самостоятельно составлять алгоритм	Формирование

22	техника. <i>Изделие: Настольная лампа.</i>	инири ован ный	бытовой технике, ее видах и назначении. Находить и отмечать на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливание их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования бытовыми приборами.	деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Р. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	адекватной и позитивной самооценки.
23.	Тепличное хозяйство. <i>Изделие: Цветы для школьной клумбы.</i>	Комб инири ован ный	Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. Анализировать информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания.	П. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Р. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
Человек и вода (3 ч)					
24.	Водоканал. <i>Изделие: Фильтр для воды.</i>	Комбини рованный	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды.	П.Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К.Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р.Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
25.	Порт <i>Изделие: Канатная лестница.</i>	Комбини рованный	Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту	П.Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К.Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р.Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации.

			применять свои знания.		
26.	Узелковое плетение <i>Изделие: Браслет</i>	Комбини рованный	Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы.	П. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Р. Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
Человек и воздух (3 ч)					
27	Самолётострое ние. <i>Изделие: Самолет.</i>	Комбини рованны й	Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника.	П. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. К. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Р. Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном	Формирование познавательного мотива
28	Ракетостроение <i>Изделие: Ракета-носитель.</i>				
29	Летательн ый аппарат. <i>Изделие: Воздушный змей.</i>	Комб инир ован ный	Находить и отбирать информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Освоить правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием.	П. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. К. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Р. Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном	Формирование познавательного мотива
Человек и информация (5 ч)					
30.	Создание титульного листа. <i>Изделие: «Титульный лист»</i>	Комбини рованны й	Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе.	П. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. К. Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. Р. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
31.	Работа с таблицами.	Комбини	Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при	П. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем	Формирование познавательного

	<i>Изделие: создание таблицы</i>	роvanны й	выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере	творческого и практического характера. К. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Р. Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном	мотива.
32.	Создание содержания книги.	Комбини роvanны й	Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника».	П. Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р. Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
33.	Переплетные работы. <i>Изделие: Книга «Дневник путешественника».</i>	Комбини- роvanный	Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики.	П. Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р. Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
34.	Итоговый урок Контрольная работа за год.	Комбини роvanны й	Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям	П. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К. Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. Р. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование познавательного мотива.



«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
Степанова М.В.
от «06» 09 2018 г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018 г.
Руководитель МО Политова Н.В.

Рабочая программа

2018-2019 учебный год
по окружающему миру

УМК «Школа России»

Класс 4 Б

Учитель Политова Наталья Владимировна

Количество часов всего 68, в неделю 2 часа

Плановых проверочных работ - 4 ч.

Административных контрольных работ 2 ч.

Практических работ, экскурсий 3 ч.

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по окружающему миру (авт. А.А.Плешаков) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник . 4 класс. В 2ч Москва: Просвещение , 2016.

Методические пособия

-Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2014.

-Максимова Т.Н. Поурочные разработки по предмету «Окружающий мир». 4 класс. Пособие для учителя. - М.: ВАКО-2018.

Рабочую программу составила Политова Н.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Окружающий мир» для 4 класса на 2018-2019 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по русскому языку, программы начального общего образования к УМК программы А.А. Плешакова «Окружающий мир. 1 -4 классы» («Школа России». Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч.- М.: «Просвещение», 2013) в соответствии с требованиями ФГОС НОО), в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ № 1» г. Очёра.

Цель программы:

Формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;

- Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- Формирование уважительного отношения к семье, к населенному пункту, в котором они проживают, у России, её природе, культуре, истории и современной жизни;
- Осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Общая характеристика курса.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлен на основе следующих идей:

1) идея многообразия мира;

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических и исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных ценностей.

2) идея целостности мира;

Её раскрытие осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между живой и неживой природой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается знание каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты.

3) идея уважения к миру;

Это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в 4 классе отводится **68 часов** (2 ч в неделю- 34 учебные недели).

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Земля и человечество	9 ч
2	Природа России	11 ч
3	Родной край - часть большой страны	14 ч
4	Страницы Всемирной истории	5 ч
5	Страницы истории России	20 ч
6	Современная Россия	9 ч
	Итого	68 часов

Содержание курса

Земля и человечество (9 ч)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля — планета Солнечной системы. Луна — естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо — великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды — задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: знакомство с картой звездного неба; поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте; знакомство с историческими картами.

Природа России (10 ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: поиск и показ на физической карте изучаемых географических объектов; поиск и показ изучаемых объектов на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений различных природных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

Родной край — часть большой страны (15 ч)

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Экскурсии: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоема, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

Практические работы: знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений различных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

Страницы всемирной истории (5 ч)

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения — свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Страницы истории Отечества (20 ч)

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь — страна городов. Киев — столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII—XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья — собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII—XV вв.

Наше Отечество в XVI—XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI—XVII вв.

Россия в XVIII в. Петр Первый — царь-преобразователь. Новая столица России — Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX — начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй.

Культура, быт и нравы России в XIX — начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй — последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20—30-е гг. Великая Отечественная война 1941—1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы — всенародный праздник.

Наша страна в 1945—1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села).

Практическая работа: найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

Современная Россия (9 ч)

Мы — граждане России. Конституция России — наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России.

Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

Планируемые результаты освоения программы

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формировать цели урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи;
- добывать новые знания: извлекать информацию, предоставленную в разных формах (таблицы, схемы, иллюстрации и т.д.);
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план научно-познавательного текста, представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы;
- работать с текстом: осознанное чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации, устанавливать последовательность основных исторических событий; составлять план текста и небольшое письменное высказывание; формулировать выводы, основываясь на тексте; описывать объекты, наблюдения, выделять в них существенные признаки.

Коммуникативные УУД:

- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение, ставить вопросы к тексту и искать ответы), отделять новое от известного, выделять главное, составлять план.
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы;
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные результаты:

- воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, культуре и природе нашей страны.
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, норм здоровьесберегающего поведения в природе и социальной сфере.
- освоение доступных способов изучения природы и общества.
- развивать навык устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданственности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.
- развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

К концу 4 класса учащиеся должны знать:

- человек — часть природы и общества;
- что такое тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы;
- основные свойства воздуха и воды, круговорот воды в природе;
- основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии); группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые);
- группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); съедобные и несъедобные грибы;
- взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);

взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);
строение тела человека, основные системы органов и их роль в организме;
правила гигиены; основы здорового образа жизни;
правила безопасного поведения в быту и на улице, основные дорожные знаки; правила противопожарной безопасности, основы экологической безопасности;
потребности людей; товары и услуги;
роль природных богатств в экономике; основные отрасли сельского хозяйства и промышленности; роль денег в экономике, основы семейного бюджета;
некоторые города России, их главные достопримечательности; страны, граничащие с Россией (с опорой на карту); страны зарубежной Европы, их столицы (с опорой на карту).

Учащиеся должны уметь:

распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;
проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;
объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;
выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;
выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;
владеть элементарными приемами чтения карты;
приводить примеры городов России, стран — соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

Материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

1. Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы. 1-4 классы. М., Просвещение, 2012 г.
2. Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 4 класс в 2-х частях. М., Просвещение. 2014 г.
3. Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь 4 класс в 2 – х частях. М., Просвещение, 2014 г.
4. Максимова Т.Н. Окружающий мир. Поурочные разработки. М., ВАКО, 2018 г.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Тип урока	Предметные результаты	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
				Характеристика деятельности			
				Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
Мир глазами человечества (9 часов)							
1	Мир глазами астронома.	Урок введение нового знания	Солнце. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли.	Определять причины явлений, событий.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать.	Оценивать жизненные ситуации.
2	Планеты Солнечной системы.	Урок введение нового знания	Планеты Солнечной системы, представление о них; представления о том, отчего на Земле сменяются день и ночь, времена года	Выявление существенных признаков объектов	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном.	делать выводы на основе обобщённых знаний	Оценивать жизненные ситуации
3	Звездное небо – великая книга Природы	Урок введение нового знания	Представление о звёздах, находить созвездия на звёздной карте и в ночном небе.	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации.	высказывать свою точку зрения , пытаться её обосновать	Оценивать жизненные ситуации
4	Мир глазами географа	Урок введение нового знания	Глобус как модель Земли. Элементарные приёмы чтения плана, карты. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе.
5	Мир глазами историка	Урок введение нового знания	Представление об окружающем нас мире с точки зрения историков.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране.
6	Когда и где?	Урок введение	Обозначение дат исторических событий,	Перерабатывать полученную	Принимать и сохранять учебную задачу	Делать выводы на основе обобщённых	Осознание и принятие базовых

		нового знания	понятия «век», «тысячелетие», «леотоисчисление».	информацию: сравнивать и группировать факты и явления.		знаний.	общечеловеческих ценностей.
7	Мир глазами эколога	Урок введение нового знания	Человек - часть природы. Зависимость жизни и природы человека от природы и её состояния	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане	высказывать свою точку зрения , пытаться её обосновать	Установка на безопасный здоровый образ жизни.
8,9	Сокровища Земли под охраной человечества	Урок введение нового знания	Объекты Всемирного наследия, правила поведения в природе	сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
Природа России (11 ч.)							
10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Земля и человечество ». Равнины и горы России	Комбинированный урок	Называть формы земной поверхности. Показывать на карте наиболее крупные равнины и горы. Рассказывать о вулканах, об Ильменском заповеднике.	Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Задавать вопросы	Оценивать жизненные ситуации
11	Моря, озера и реки России	Урок введение нового знания	Показывать на карте и рассказывать о морях, озёра: Байкал, Ладожское, Онежское Каспийское . Показывать на карте реки: Волгу, Обь, Енисей, Лену, Амур.	Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Формировать собственное мнение и позицию	Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе
12	Природные зоны России	Урок введение нового знания	Называть природные зоны России. Объяснять причины смены природных зон с севера	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст,	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры	Использовать речь для регуляции своего действия	Оценивать жизненные ситуации

			на юг. Показывать на карте природных зон области высотной поясности.	таблица, схема, иллюстрация и др.).	действия в новом учебном материале.		
13	Зона арктических пустынь	Урок введение нового знания	Представление о природной зоне арктических пустынь; особенности природы, значение природы данной зоны для человека, её использование.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном.	Использовать речь для регуляции своего действия	Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе.
14	Тундра. Природа тундры	Урок введение нового знания	Представление о природной зоне тундры; географическое положение этой природной зоны, климатические условия, растительный и животный мир.	Делать выводы на основе обобщения знаний.	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Адекватно использовать речевые средства	Осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей.
15	Леса России	Урок введение нового знания	Представление о лесной зоне; географическое положение зоны лесов, растительный и животный мир.	Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний	Преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.
16	Лес и человек.	Урок введение нового знания	Представление о роли леса в жизни человека и природы; экологические проблемы леса, которые возникли по вине человека, бережное отношение человека к растениям и животным	Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний	Различать способ и результат действия.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Находить сходство человека и живых существ и отличия его от животных. Различать внешность человека и его внутренний мир;
17	Зона степей	Урок введение нового знания	Представление о природной зоне степей; географическое положение зоны степей,	Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Структурирование знаний; постановка и формулирование проблемы,	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.

			её особенности, животный и растительный мир, охрана природы.	основе обобщённых знаний		самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем.	Определять место человека в мире.
18	Пустыни	Урок введение нового знания	Представление о природной зоне пустыни; географическое положение зоны пустынь, её особенности, животный и растительный мир.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить
19	У Черного моря	Урок введение нового знания	Представление о субтропической зоне Черноморского побережья Кавказа; географическое положение субтропической зоны России, растительный и животный мир, деятельность людей.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа России»	Урок контроля	Владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для дальнейшего обучения.	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения	Поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.
Родной край — часть большой страны (14 часов)							
21	Наш край	Урок введение нового знания	Наблюдение в природе, сравнение свойств наблюдаемых объектов. Родной город: название, основные достопримечательности	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить.
22	Поверхность нашего края	Урок введение	Представление о поверхности родного	Добывать новые знания: извлекать информацию,	Преобразовывать практическую задачу в	Слушать других, пытаться принимать	Понимать учебную задачу урока и

		нового знания	края, работа с картой	представленную в разных формах.	познавательную	другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	стремиться ее выполнить.
23	Поверхность нашего края. Экскурсия.	Урок введение экскурсии	Представление о поверхности родного края, работа с картой.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.
24	Водные богатства нашего края.	Урок введение нового знания	Представление о водоёмах нашего края; естественные и искусственные водоёмы, значение водоёмов и их охрана	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.
25	Наши подземные богатства	Урок введение нового знания	Практическое знакомство с полезными ископаемыми своего края. Опыты с природными объектами, простейшие измерения	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать..	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.
26	Земля – кормилица	Урок введение нового знания	Различные виды почв и их состав . Умение наблюдать, выделять характерные особенности природных объектов	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Адекватно использовать речевые средства	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.
27	Экскурсия в лес и на луг	Урок экскурсии	Научатся осознавать необходимость бережного отношения к природе.	Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.

				основе обобщённых знаний		изменить свою точку зрения.	
28	Жизнь леса.	Урок введение нового знания	Разнообразие лесных обитателей, ярусы леса, лесная подстилка и микроорганизмы, роль грибов.	Определять причины явлений, событий.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять главное, отделять новое от известного.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.
29	Жизнь луга.	Урок введение нового знания	Представления о луге, как природном сообществе	Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.
30	Жизнь в пресных водоемах.	Урок введение нового знания	Представление о жизни пресного водоёма	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять главное, отделять новое от известного	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.
31	Экскурсия к водоему	Урок экскурсии	Научатся осознавать необходимость бережного отношения к природе.	Определять причины явлений, событий.	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Ценностно-смысловая ориентация учащихся. Формирование адекватной и позитивной самооценки.
32	Растениеводство в нашем крае	Урок введение нового знания	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой деятельности.
33	Животноводство в нашем крае	Урок введение нового знания	Роль животных в жизни людей, бережное отношение к животным	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Адекватно использовать речевые средства	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой деятельности.

34	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа за 1 полугодие	Урок контроля	Владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для дальнейшего обучения.	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль	Адекватно использовать речевые средства	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.
Страницы всемирной истории (5часов)							
35	Начало истории человечества	Урок введение нового знания	Рассказывать о первобытном обществе, о первобытном искусстве. Понимать роль археологии в изучении первобытного общества.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. формирование ценности «любовь» к природе.
36	Мир древности: далекий и близкий	Урок введение нового знания	Использовать «ленту времени». Понимать роль археологических находок для изучения истории древних государств.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе.
37	Средние века: время рыцарей и замков	Урок введение нового знания	Сопоставлять мировые религии. Рассказывать о рыцарях и замках.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой деятельности.
38	Новое время: встреча Европы и Америки	Урок введение нового знания	Характеризовать научные открытия и технические изобретения Нового времени. Прослеживать по карте маршруты	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять главное, отделять новое от известного	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация

			Великих географических открытий				учащихся.
39	Новейшее время: история продолжается сегодня	Урок введение нового знания	Характеризовать изменения в политическом устройстве стран мира. Называть научные открытия и технические изобретения XX – XXI веков.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Адекватно использовать речевые средства	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.
Страницы истории отечества (20 часов)							
40	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Страницы всемирной истории». Жизнь древних славян	Комбинированный урок	Показывать на карте территории расселения древних славян. Рассказывать о жизни древних славян	Делать выводы на основе обобщения знаний.	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	Оформлять свои мысли в устной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.
41	Во времена Древней Руси	Урок введение нового знания	Представление о Древней Руси, русских князьях. Называть столицу Древней Руси. Понимать значение принятия Русью христианства.	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Оформлять свои мысли в устной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.
42	Страна городов	Урок введение нового знания	Представление о городах 10-11 века Киеве и Новгороде. Объяснять значение летописи об основании	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом	Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.

			Москвы	учебном материале.	на уроке.		
43	Из книжной сокровищницы Древней Руси	Урок введение нового знания	Представление о возникновении славянской азбуки, появлении письменности на Руси.	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	Формировать собственное мнение и позицию. Использовать речь для регуляции своего действия	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой деятельности.
44	Трудные времена на Русской земле	Урок введение нового знания	Рассказывать о монгольском нашествии. Объяснять значения слов и выражений: «дань», «хан», «Золотая Орда». Рассказывать об Александре Невском.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	Формировать собственное мнение и позицию. Использовать речь для регуляции своего действия	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой деятельности.
45	Русь расправляет крылья	Урок введение нового знания	Приводить факты, свидетельствующие о возрождении Северо-Восточной Руси. Рассказывать, чем известен в истории Иван Калита	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	Адекватно использовать речевые средства	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой деятельности.
46	Куликовская битва	Урок введение нового знания	Рассказывать о Куликовской битве по составленному плану. Моделировать ход Куликовской битвы. Осознавать роль Куликовской битвы в истории России	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.
47	Иван Третий	Урок введение нового знания	Рассказывать о возникновении единого независимого Российского государства со столицей в Москве, об укреплении	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация

			экономики.				учащихся.
48	Мастера печатных дел	Урок введение нового знания	Рассказывать о первопечатнике Иване Фёдорове и изданиях первых русских учебников.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане,	Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять главное, отделять новое от известного	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой деятельности.
49	Патриоты России	Урок введение нового знания	Осознавать роль борьбы за независимость в начале XVI века в истории России.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Извлечение необходимой информации из текстов, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении.	Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять главное, отделять новое от известного	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
50	Петр Великий	Урок введение нового знания	Времена правления Петра 1, его реформах. Понимать, почему Пётра I называют Великим. Рассказывать об основании града Петра	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять главное, отделять новое от известного	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.
51	Михаил Васильевич Ломоносов	Урок введение нового знания	Выдающиеся люди разных эпох. Понимать заслуги М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять главное, отделять новое от известного	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.
52	Екатерина Великая	Урок введение нового знания	Рассказывать о Екатерине Второй. Понимать, почему Екатерина Вторая стала называться Великой.	Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять главное, отделять новое от известного	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.
53	Отечественная война 1812 года	Урок введение нового знания	Представление о войне 1812 года. Рассказывать о Бородинском сражении.	Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения	Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять главное, отделять новое от известного	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

			Рассказывать о М.И. Кутузове		на уроке.		Нравственно-этическая ориентация.
54	Страницы истории XIX века	Урок введение нового знания	Представление о жизни в 19 веке, о технических изобретениях того времени.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять главное, отделять новое от известного	Нравственно-этическая ориентация.
55	Россия вступает в XX век	Урок введение нового знания	Важнейшие события в России в начале 20 века	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.
56	Страницы истории 1920–1930-х годов	Урок введение нового знания	Жизнь страны в 20-30 годы; умение анализировать, делать выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Нравственно-этическая ориентация.
57, 58	Великая война и Великая Победа	Урок введение нового знания	Великая Отечественная война и её герои, значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять главное, отделять новое от известного	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.
59	Страна, открывшая путь в космос	Урок введение нового знания	Достижения нашей страны в освоении космоса, о полёте в космос Юрия Гагарина. Рассказывать о крупных стройках послевоенного	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять главное, отделять новое от известного	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.

			времени в СССР.				
Современная Россия (9 часов)							
60	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы истории России». Основной закон России и права человека	Урок контроля	Рассказывать о федеральном устройстве России. Понимать, что такое Конституция, о чём говорится во Всеобщей Декларации прав человека.	Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
61	Мы – граждане России	Урок введение нового знания	Называть права и обязанности гражданина. Различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь	Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи .	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
62	Славные символы России	Урок введение нового знания	Государственная символика России: Государственный герб России, государственный флаг России, государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Нравственно-этическая ориентация.
63	Такие разные праздники	Урок введение нового знания	Праздники России, их различие и особенности	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что	Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи .	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой деятельности.

					ещё не известно.		
64, 65, 66	Путешествие по России	Урок введение нового знания	Города России. Москва – столица России. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России.	Составлять план решения учебной задачи	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи .	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
67	Проверим себя и оценим свои достижения Контрольная работа за 2 полугодие.	Урок контроля	Владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для дальнейшего обучения	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.
68	Проект	Проектная деятельность	Пользоваться атласом-определителем, использовать учебник, другие источники информации для получения ответов на вопросы.	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Нахождение ответов на вопросы.	Оформление своей мысли в устной и письменной речи.	Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция.



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
/Корчагина Л.С./
от «6» 09 2018 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
/Степанова М.В./
«06» 09 2018 г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018 г.
Руководитель МО /Степанова М.В./

Рабочая программа 2018-2019 учебный год по математике

УМК «Школа России»

Класс 4 Б

Учитель Политова Наталья Владимировна

Количество часов всего 136, в неделю 4 часа

Плановых контрольных работ - 6

Административных контрольных работ 4 час.

Рабочая программа составлена на основе *федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по математике 1-4 класс (авт. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. и др.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.*

Учебник Моро М.И. Математика: учебник для 4 класса: в 2 частях / М.И. Моро, М.А. Бантова. – М.: Просвещение, 2012.

Методические пособия:

- Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2014.

-Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по математике к УМК М.И. Моро и др. («Школа России»). 4 класс.- М.: ВАКО, 2018 .

Рабочую программу составила Политова Н.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Математика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования (с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться) и авторской программы М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Байтовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика. 1–4 классы», в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1» г. Очёра.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *математическое развитие младшего школьника* — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- *освоение начальных математических знаний* — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- *воспитание* интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Особенность изучаемого курса состоит в том, что курс интегрированный: в нем объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы. При этом основу курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Программа предусматривает раскрытие взаимосвязи между компонентами и результатами действий. Особое значение, придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюсти необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала.

Основу курса составляет изучение нумерации многозначных чисел и четырёх арифметических действий с числами в пределах тысячи.

Программа предполагает вместе с тем прочное знание изучаемых алгоритмов и отработку навыков письменных вычислений.

Специальное внимание уделяется рассмотрению задач знакомых уже видов, но построенных на понимании взаимосвязи между новыми величинами, а также творческий подход к решению задач.

Умение осуществлять выбор действия при решении задач должно быть доведено почти до автоматизма. Вместе с тем это умение должно быть хорошо осознанным, чтобы ученик всегда мог обосновать правильность выбора действия с помощью логических рассуждений.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

На изучение математики в 4 классе начальной школы отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 136 ч.

В 4 классе в ходе изучения предметно-методического курса «Математика» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;

- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 4 классе

К концу обучения в **четвертом классе** ученик научится:

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;
- классы и разряды многозначного числа;
- единицы величин: длины, массы, скорости, времени;
- пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр);

сравнивать:

- многозначные числа;
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

различать:

- цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;

читать:

- любое многозначное число;
- значения величин;
- информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;

воспроизводить:

- устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;
- письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;
- способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);

— способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;

моделировать:

— разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;

упорядочивать:

— многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);

— значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

анализировать:

— структуру составного числового выражения;

— характер движения, представленного в тексте арифметической задачи;

конструировать:

— алгоритм решения составной арифметической задачи;

— составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»;

контролировать:

— свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы;

решать учебные и практические задачи:

— записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;

— вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;

— решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);

— формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;

— вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Числа от 1 до 1000. Повторение	14
2	Числа, которые больше 1000. Нумерация	12
3	Величины	11
4	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание	12
5	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление	77
6	Итоговое повторение	10
	Итого	136

Содержание учебного предмета

Числа от 1 до 1000

Повторение (14 ч)

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2-4 действия. Письменные приёмы вычислений.

Числа, которые больше 1000

Нумерация (12 ч)

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Величины (11 ч)

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Сложение и вычитание (12 ч)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида;

$$x + 312 = 654 + 79,$$

$$729 - x = 217 + 163,$$

$$x - 137 = 500 - 140.$$

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

Умножение и деление (77 ч)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний); задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления

Решение уравнений вида $6 - x = 429 + 120$, $x - 18 = 270 - 50$, $360 : x = 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное число в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

В течение всего года проводится:

- вычисление значений числовых выражений в 2 — 4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке выполнения действий;
- решение задач в одно действие, раскрывающих смысл арифметических действий;
- нахождение неизвестных компонентов действий;
- *отношения больше, меньше, равно*;
- взаимосвязь между величинами;
- решение задач в 2—4 действия;
- решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных;
- разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 — 3 ее частей;
- построение изученных фигур с помощью линейки и циркуля.

Итоговое повторение (10 ч)

Материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Учебник Моро М.И. Математика: учебник для 4 класса: в 2 частях / М.И. Моро, М.А. Бантова. – М.: Просвещение, 2012.

Методические пособия:

- Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2014.

--Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по математике к УМК М.И Моро и др. («Школа России»). 3 класс.- М.: ВАКО,2018 .

Тематическое планирование

№	Тема урока	Тип урока	Предметные планируемые результаты	Планируемые результаты			
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
Числа от 1 до 1000. Повторение (14 ч.)							
1	Повторение. Нумерация чисел	Комбинированный урок	Называть последовательность чисел в пределах 1000; объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица. Называть разряды и классы.	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; Целостное восприятие окружающего мира.	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Учиться формулировать учебную проблему.
2	Порядок действий в числовых выражениях Сложение и вычитание.	Урок рефлексии	Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия. Понимать правила порядка выполнения действий в числовых выражениях	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения.	Умение находить ответы, используя учебник.	Умение оформлять свою мысль в устной и письменной форме	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке.
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых.	Урок рефлексии	Уч-ся научатся решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого и уменьшаемого; выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы.	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
4	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел	Комбинированный урок	Использовать алгоритм письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.

5	Умножение трёхзначных чисел на однозначные числа	Комбинированный урок	Выполнять письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
6	Свойства умножения	Комбинированный урок	Выполнять умножение трёхзначного числа на однозначное, используя переместительное свойство умножения	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве	Умение делать выводы в результате совместной деятельности	Умение слушать и понимать речь других.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке
7	Алгоритм письменного деления	Комбинированный урок	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты.	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата с эталоном.
8,9,10	Приемы письменного деления.	Комбинированный урок	Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве	Умение делать выводы в результате совместной деятельности	Умение слушать и понимать речь других.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке
11	Диаграммы.	Урок введения новых знаний	Научатся читать диаграммы и переводить их в таблицы	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества.	Умение находить ответы на вопросы. Используя учебник.	Умение слушать и вступать в диалог.	Целеполагание как постановка учебной задачи.
12	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии	Решать текстовые задачи и геометрические задачи; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать уравнения, сравнивать.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.	Добывать знания: используя учебник и свой жизненный опыт.	Умение оформлять свою мысль в устной или письменной форме.	Прогнозирование результата.
13	Входная контрольная работа.	Урок-контроль	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве	Умение делать выводы в результате совместной деятельности	Умение слушать и понимать речь других.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке

14	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.	Урок рефлексии	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты.	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата с эталоном.
Числа, которые больше 1000. Нумерация (12 ч)							
15	Класс единиц и класс тысяч.	Урок введения новых знаний	Называть новую счётную единицу – тысячу. Называть разряды, которые составляют первый класс, второй класс	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве	Умение делать выводы в результате совместной деятельности	Умение слушать и понимать речь других.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке
16	Чтение многозначных чисел	Урок введения новых знаний	Читать числа в пределах миллиона	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества.	Умение находить ответы на вопросы. Используя учебник.	Умение слушать и вступать в диалог.	Целеполагание как постановка учебной задачи.
17	Запись многозначных чисел	Урок введения новых знаний	Научатся записывать и читать числа, состоящие из единиц 3 и 4 классов; записывать числа больше 1000.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.	Добывать знания: используя учебник и свой жизненный опыт.	Умение оформлять свою мысль в устной или письменной форме.	Прогнозирование результата.
18	Разрядные слагаемые.	Урок введения новых знаний	Представлять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила	Умение отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Сотрудничество в поиске информации.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия на уроке.
19	Сравнение чисел.	Урок введения новых знаний	Сравнивать числа по классам и разрядам. Оценивать правильность составления числовой последовательности	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение слушать и понимать речь других.	Оценка качества и уровня усвоения материала.

20	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 и 1 000 раз.	Урок введения новых знаний	Научатся увеличивать и уменьшать числа в 10, 100, 1000 раз.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.	Умение отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Умение произвольно строить своё речевое высказывание.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
21	Закрепление изученного	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
22	Класс миллионов. Класс миллиардов	Урок введения новых знаний	Называть класс миллионов, класс миллиардов. Читать числа в пределах 1 000 000 000 . Пользоваться вычислительными навыками, решать составные задачи	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения.	Умение находить ответы, используя учебник.	Умение оформлять свою мысль в устной и письменной форме	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке.
23	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
24	Наши проекты	Урок проектной деятельности	Уч-ся научатся работать с дополнительными источниками информации; работать в группах.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
25	Контрольная работа по теме: «Числа, которые больше 1000. Нумерация» за 1 четверть.	Урок – контроль	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.	Умение в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы.	Умение сравнивать и группировать математические объекты	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата
26	Анализ контрольной работы.	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально	Умение делать выводы в результате совместной	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения	Волевая саморегуляция. Прогнозирование

	Закрепление изученного материала.			значимой и социально оцениваемой деятельности.	деятельности класса и учителя.	задания	результата.
Величины (11 ч.)							
27	Единица длины — километр.	Уроки введения новых знаний	Называть единицы длины. Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	Умение в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор	Умение делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.
28	Таблица единиц длины	Урок введения новых знаний					
29	Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр	Урок введения новых знаний	Называть единицы площади. Использовать приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади	Формирование мотива, реализующего потребность в социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в своей системе знаний.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
30	Таблица единиц площади.	Урок введения новых знаний	Называть результат при переводе одних единиц массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации	Умение договариваться, находить общее решение.	Оценка качества и уровня усвоения материала.
31	Определение площади с помощью палетки.	Урок введения новых знаний	Использовать приём измерения площади фигуры с помощью палетки. Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации	Умение договариваться, находить общее решение.	Оценка качества и уровня усвоения материала.
32	Единицы массы. Тонна, центнер.	Урок введения новых знаний	Понимать понятие «масса», называть единицы массы. Сравнивать величины по их числовым значениям				

33	Единицы времени. Определение времени по часам	Урок введения новых знаний	Называть единицы времени: минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Определять соотношения между ними. Определять время по часам, сравнивать величины по их числовым значениям	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Умение ориентироваться в своей системе знаний.	Умение выполнять различные роли в группе.	Оценка качества и уровня усвоения материала.
34	Определение начала, конца и продолжительности событий. Секунда.	Урок введения новых знаний	Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
35	Век. Таблица единиц времени.	Урок введения новых знаний	Определять время по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям. Выполнять мыслительные операции анализа и синтеза.	Умение в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор.	Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы учебника, используя свой жизненный опыт.	Умение слушать и понимать речь других.	Целеполагание как постановка учебной задачи.
36	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»..	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
37	Контрольная работа по теме «Величины».	Урок – контроль	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.	Умение в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы.	Умение сравнивать и группировать математические объекты	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата
Сложение и вычитание (12 ч.)							
38	Анализ контрольной работы. Устные и письменные приёмы вычислений	Комбинированный урок	Познакомить с устными и письменными приемами, использовать их для рациональных вычислений.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся.
39	Нахождение неизвестного	Урок введения	Использовать правило нахождения неизвестного	Умение в предложенных ситуациях общения и	Умение сравнивать и группировать	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме

	слагаемого	новых знаний	слагаемого. Пользоваться изученной математической терминологией, проверять правильность выполненных вычислений	сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор.	математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.		сличения способа действий и его результата с эталоном.
40	Нахождение неизвестного уменьшаемого, вычитаемого.	Урок введения новых знаний	Использовать правило нахождения неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся..
41	Нахождение нескольких долей целого.	Урок введения новых знаний	Находить несколько долей целого. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них).	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации.	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
42, 43	Решение задач.	Урок введения новых знаний	Решать текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математической терминологией Решать текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математической терминологией	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Умение слушать и вступать в диалог.	Оценка качества и уровня усвоения материала.
44	Сложение и вычитание величин.	Урок введения новых знаний	Выполнять сложение и вычитание величин	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Умение делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Прогнозирование результата.
45	Решение задач.	Урок рефлексии	Решать текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математической терминологией Решать текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математической терминологией	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся.

46	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; составлять таблицу умножения и деления и пользоваться ею.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
47	Странички для любознательных. Задачи - расчеты.	Комбинированный урок	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
48	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
49	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»	Урок – контроль	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.	Умение в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы.	Умение сравнивать и группировать математические объекты	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата
Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (77 ч.)							
50	Анализ контрольной работы. Свойства умножения.	Комбинированный урок	Познакомить со свойствами умножения и новыми приемами письменного умножения.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
51, 52	Письменные приёмы умножения	Урок введения новых знаний	Научатся выполнять умножение многозначного числа и значения величины на однозначное число..	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации	Умение договариваться, находить общее решение.	. Оценка качества и уровня усвоения материала.

53	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями	Урок введения новых знаний	Научатся выполнять умножение многозначного числа с нулями и единицами в записи на однозначное число.	Умение в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор	Умение сравнивать и группировать математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата с эталоном.
54	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	Урок введения новых знаний	Использовать правило нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого и неизвестного делителя. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся.
55	Деление с числами 0 и 1	Урок введения новых знаний	Делить многозначное число на 0 и 1, проверять правильность выполненных вычислений	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
56, 57	Письменные приемы деления.	Урок введения новых знаний	Выполнять деление многозначного числа на однозначное с объяснением	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
58	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	Урок введения новых знаний	Применять полученные знания для решения задач	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
59	Закрепление изученного. Решение задач.	Комбинированный урок	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.

60	Письменные приёмы деления. Решение задач	Комбинированный урок	Научатся выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нули в середине и на конце, решать задачи на пропорциональное деление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно.
61	Закрепление изученного.	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
62	Что узнали. Чему научились	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
63	Контрольная работа по теме: «Умножение и деление многозначных чисел на однозначное число».	Урок – контроль	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.	Умение в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы.	Умение сравнивать и группировать математические объекты	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата
64	Закрепление изученного. Анализ контрольной работы.	Комбинированный урок	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; составлять таблицу умножения и деления и пользоваться ею.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.

65	Умножение и деление на однозначное число	Урок введения новых знаний	Научатся выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное. Проверять правильность выполненных вычислений.	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение слушать и понимать речь других.	Прогнозирование результата.
66	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью и расстоянием.	Урок введения новых знаний	Научатся моделировать с помощью таблиц и решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние.	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Умение составлять математические задачи на основе простейших математических моделей.	Сотрудничество в поиске информации.	Умение проговаривать последовательность действий на уроке.
67, 68, 69	Решение задач на движение	Урок введения новых знаний	Научатся моделировать с помощью таблиц и решать задачи с величинами : скорость, время, расстояние, дополнять вопросом условие задачи и составлять задачу по решению.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.
70	Странички для любознательных . Проверочная работа.	Комбинированный урок	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.	Умение в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы.	Умение сравнивать и группировать математические объекты	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата
71	Умножение числа на произведение.	Урок введения новых знаний	Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Находить результат при умножении числа на произведение удобным способом	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
72, 73	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	Урок введения новых знаний	Научатся выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями, читать и записывать равенства.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно

74	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.	Урок введения новых знаний	Научатся выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями, читать и записывать равенства.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
75	Решение задач.	Урок введения новых знаний	Решать задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Умение в предложенных ситуациях общения и сотрудничества опираясь на этические нормы, делать выбор.	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
76	Перестановка и группировка множителей	Урок введения новых знаний	Научатся использовать переместительное и сочетательное свойства умножения при выполнении вычислений	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно
77	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
78	Контрольная работа за 1 полугодие.	Урок – контроль	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.	Умение в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы.	Умение сравнивать и группировать математические объекты	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата
79	Закрепление изученного. Анализ контрольной работы.	Комбинированный урок	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; выполнять деление с остатком и моделировать этот вычислительный приём с помощью предметов и схематических рисунков.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.

80, 81	Деление числа на произведение.	Урок введения новых знаний	Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Находить результат при делении числа на произведение удобным способом	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.
82	Деление с остатком на 10, 100, 1000.	Урок введения новых знаний	Применять приём письменного деления многозначного числа на 10, 100, 1 000 с остатком.				
83	Решение задач на пропорционально е деление.	Урок введения новых знаний	Научатся моделировать с помощью схематических чертежей и решать задачи на нахождение четвёртого пропорционального. Применять полученные знания для решения задач.	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Умение формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
84, 85, 86, 87	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	Урок введения новых знаний	Научатся выполнять письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
88	Решение задач на движение	Урок введения новых знаний	Применять полученные знания для решения задач. Решать задачи на одновременное движение в противоположных направлениях.	Умение в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор.	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры.	Умение выполнять различные роли в группе.	Умение работать по предложенному учителем плану.
89	Закрепление изученного.	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.

90	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
91	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».	Урок – контроль	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.	Умение в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы.	Умение сравнивать и группировать математические объекты	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата
92	Наши проекты	Урок проектной деятельности	Уч-ся научатся работать с дополнительными источниками информации; работать в группах.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
93	Анализ контрольной работы. Умножение числа на сумму	Комбинированный урок	Научатся понимать причину допущенных ошибок и делать работу над ошибками, выполнять умножение числа на сумму разными способами и выбирать наиболее удобный способ.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
94	Умножение числа на сумму	Урок введения новых знаний	Выполнять умножение числа на сумму разными способами и выбирать наиболее удобный способ.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение аргументировать своё предложение.	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
95, 96	Письменное умножение на двузначное число	Урок введения новых знаний	Использовать алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос.	Постановка учебной задачи (целеполагание)
97, 98	Задачи на нахождение неизвестных по двум разностям	Урок введения новых знаний	Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.

99, 100	Письменное умножение на трёхзначное число	Урок введения новых знаний	Научатся выполнять письменное умножение многозначного числа на трёхзначное число. Объяснять, как получают каждое неполное произведение при умножении на трёхзначное число.	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
101, 102	Закрепление изученного.	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
103	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
104	Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трёхзначное число» за 3 четверть.	Урок – контроль	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.	Умение в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы.	Умение сравнивать и группировать математические объекты	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата
105	Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число	Комбинированный урок	Научатся понимать причину допущенных ошибок и делать работу над ошибками, объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение слушать и понимать других, аргументировать своё предложение.	Прогнозирование результата.
106	Письменное деление с остатком на двузначное число.	Урок введения новых знаний	Научатся выполнять деление трёхзначного числа на двузначное при однозначном частном в остатке, объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Волевая т. Оценка качества и уровня усвоения материала.

			двузначное с остатком.				
107	Алгоритм письменного деления на двузначное число	Урок введения новых знаний	Научатся выполнять деление трёхзначного числа на двузначное по алгоритму, объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос.	Постановка учебной задачи (целеполагание)
108, 109	Письменное деление на двузначное число	Урок введения новых знаний	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, когда цифра в частном находится методом подбора.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.
110	Закрепление изученного.	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
111	Закрепление изученного. Решение задач.	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
112	Закрепление изученного.	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
113	Письменное деление на двузначное число. Закрепление изученного.	Комбинированный урок	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, когда цифра в частном находится методом подбора.	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила	Умение осознанно строить своё речевое высказывание.	Умение слушать и понимать речь других.	Прогнозирование результата.

114, 115	Закрепление изученного. Решение задач.	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
116	Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число»	Урок – контроль	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.	Умение в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы.	Умение сравнивать и группировать математические объекты	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата
117	Анализ контрольной работы. Письменное деление на трехзначное число	Комбинир ованный урок	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Готовность к преодолению трудностей.
118 119	Письменное деление на трехзначное число	Урок введения новых знаний	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение оформлять свою мысль в устной или письменной форме.	Прогнозирование результата.
120	Закрепление изученного.	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
121	Деление с остатком	Урок введения новых знаний	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Оценка качества и уровня усвоения результата. Готовность к преодолению трудностей.
122	Деление на трехзначное число. Закрепление	Комбинир ованный урок	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, группировать,	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.

					структурировать знания.		
123, 124	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
125	Контрольная работа по теме «Деление на трехзначное число»	Урок – контроль	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.	Умение в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы.	Умение сравнивать и группировать математические объекты	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата
126	Анализ контрольной работы.	Комбинированный урок	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; выполнять деление с остатком и моделировать этот вычислительный приём с помощью предметов и схематических рисунков.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.
Итоговое повторение (10 ч.)							
127	Нумерация	Урок рефлексии	Называть числа натурального ряда, которые больше 1 000. Читать и записывать числа, которые больше 1 000, используя правило, по которому составлена числовая последовательность.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
128	Выражения и уравнения	Урок рефлексии	Решать числовые выражения и уравнения	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Готовность к преодолению трудностей.

129	Арифметические действия: сложение и вычитание	Урок рефлексии	Использовать приёмы сложения и вычитания чисел, которые больше 1 000	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет	Постановка учебной задачи (целеполагание)
130	Арифметические действия: умножение и деление	Урок рефлексии	Использовать приёмы умножения и деления чисел, которые больше 1 000	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание.	Умение слушать и понимать речь других.	Готовность к преодолению трудностей Прогнозирование результата.
131	Правила о порядке выполнения действий	Урок рефлексии	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурировать знания.	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.
132	Величины	Урок рефлексии	Уч-ся научатся пользоваться калькулятором; проверять правильность выполнения вычислений; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними; решать задачи поискового характера.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
133	Геометрические фигуры	Урок рефлексии	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
134	Задачи	Урок рефлексии	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.	Умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Оценка качества и уровня усвоения результата. Готовность к преодолению трудностей.

135	Итоговая контрольная работа за 4 класс	Урок – контроль	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.	Умение в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы.	Умение сравнивать и группировать математические объекты	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата
136	Обобщающий урок –игра «В поисках клада»	Урок рефлексии	Уч-ся научатся выполнять задания творческого характера; применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой й деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет.	Готовность к преодолению трудностей.

ИТОГО – 136 Ч