

«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1

_____/ Корчагина Л.С./
от «__» _____ 2017г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1

_____/Степанова М.В./
«__» _____ 2017г.

Рассмотрено

на заседании МО
Протокол №____

от «__» _____ 2017г.
Руководитель МО _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2017-2018 учебный год

Изобразительное искусство 3 класс УМК «Перспектива»

Класс **3**

Количество часов всего 34 ч., в неделю 1 час

Плановых контрольных работ 1 час

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по изобразительному искусству 1-4 класс (авт. Т. Я. Шпикалова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: Т. Я. Шпикалова. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник. - М: Просвещение, 2013.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы: пособие для учителей/ под редакцией Т.Я. Шпикаловой, - М: Просвещение, 2013.
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы/пособие для учителя. – М: Просвещение, 2015.
- Т. Я. Шпикалова, Л.В.Ершова, А.Н.Щирова, Н.Р.Макарова. Изобразительное искусство. 3 класс: творческая тетрадь. - М: Просвещение, 2015.

Рабочую программу составила _____ Мартынова С.Г., Степанова М. В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования второго поколения (06 октября 2009 г. N 373), Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по изобразительному искусству 1-4 класс (авт. Т. Я. Шпикалова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1.

Изобразительное искусство в начальной школе направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою гражданскую позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *формирование* навыков работы с различными художественными материалами.

Содержание курса

ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ

Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, отражающих единство и многообразие мира, сходство мотивов, сюжетов, приемов художественной обработки материалов в искусстве России и других народов мира.

Формирование эстетических представлений и художественных умений в работе: приемы работы акварелью, гуашью, тушью, фломастерами. знакомства с использованием теплых и холодных цветов, прием работы отдельным удлиненным мазком (по форме, в разных направлениях, мазки плоские и заостренные). с *графическими* средствами выразительности. Продолжение знакомства со средствами композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие по составлению *декоративной композиции* (декоративный натюрморт, сюжетно-тематическая, орнаментальная, абстрактная композиция).

Опыт художественно-творческой деятельности: изображение объектов природы по памяти и представлению живописными, графическими и декоративными средствами, архитектуры, пейзажа. Отражение своеобразия природы своего края. Передача ближних и дальних планов с помощью темных и светлых оттенков, изменения насыщенности цвета. Выполнение зарисовок отдельных

предметов (цветов, овощей, фруктов, новогодних игрушек, гирлянд). Рисование натюрморта *Изображение человека, птиц, животных*. Создание портретного женского образа с отражением в рисунке пропорций, выражения лица, прически, костюма. Выполнение композиций на темы сказок

ОСНОВЫ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства, отражающих общность представлений разных народов России и мира о красоте природы, человека, предметного окружения. Сходство и национально-региональные различия художественно-образного языка традиционного зодчества, керамики, подносов, игрушки, одежды.

Формирование представлений о символике народного орнамента. Искусство орнамента в украшении жилища русского крестьянина. Образы-символы неба, солнца, воды, земли, птиц, животных. Особенности орнамента деревянной резьбы (в декоре избы), жостовского подноса (каймы и центральной части), гжельской керамики, павловских шалей, лоскутного шитья, вышивки в русском костюме. Ритмические схемы построения орнамента: ярусное расположение, кайма, зеркально-симметричный, сетчатый орнамент; характер элементов (геометрический, растительный и зооморфный).

Опыт художественно-творческой деятельности: ознакомление с русской деревянной и каменной архитектурой. Своеобразие форм подносов, мотивов и приемов росписи (послойное кистевое письмо). Упражнения по освоению этапов росписи (замалевка, теневка, бликовка, чертежка) на основе повтора и вариаций. Разновидности композиции (букет, ветка с угла, венок и т. д.). Создание цветочного узора (импровизация) на поверхности силуэта подноса

Приемы кистевого письма, использование приема плавного растяжения цвета (экспериментирование с акварелью).

Планируемые результаты

- формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительных искусств (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
- применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественной творческой деятельности;
- полученные знания и умения использовать в практической и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства при посещении художественных выставок и музеев изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных

явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Место курса в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе автора Шпикаловой Т. Я. , из расчета *1 час в неделю, 34 часа в год.*

№	Распределение материала учебника «Изобразительное искусство. 3 класс» по разделам	Кол-во часов
•	Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11 часов
•	Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10 часов
•	Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5 часов
•	Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8 часов
•	Всего:	34

Календарно-тематическое планирование по Изобразительному искусству в 3 классе
УМК «Перспектива» Автор: Т.Я.Шпикалова
1 час в неделю (34 часа в год)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Вид деятельности
		Предметные	Метапредметные, личностные УУД	
Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)				
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	Научиться: организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, акварельными и гуашевыми красками, палитрой; - рисовать кистью без предварительного рисунка элементами жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи; - понимать сведения о памятниках культуры и истории, быта и жизни своего народа, понятие декоративно-прикладное искусство, - решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь эскизом с учетом простейших приёмов технологии в народном творчестве; - определять «натюрморт», организовать свое рабочее место,	<u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	- находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. - рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. - рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. - выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. - придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. - находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. - выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). - сравнивать различные листья на основе выявления их
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.			
3	О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.			
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем.			
5	Лети, лети бумажный зверь. Орнамент народов мира: традиции мастерства.			
6	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.			
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и свет.			
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.			

9	«Двор, что город, дом, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера бумаги;	<u>Личностные:</u> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	геометрических форм. - видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. - воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. - овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской
10	«То ли терем, то ли царев дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	- учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;		
11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции.	- понимать пейзаж; отдельные произведения выдающихся художников; приемы смешения красок для получения разнообразных тёплых и холодных оттенков цвета		

Зима. «Как прекрасен это мир, посмотри...» (10 ч)

12	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции.	Научится придумывать свой натюрморт; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги; - различать отдельные произведения выдающихся художников; разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа. Уметь правильно определять, рисовать, использовать в материале форму простых и	<u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи,	- Рассматривать и сравнивать, различные виды костюмов, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. - Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. - Анализировать, из каких основных частей они
13	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвет.			
14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.			
15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.			
16	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски –			

	фантастические и сказочные образы, маски ряженных.	комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет.	графике, моделированию и т.д.;	состоят.
17	В каждом посаде в своем наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	- различать разнообразные приёмы работы кистью при рисовании декоративных элементов узора.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	- Наблюдать постройки в городе, их форму, конструкцию, пропорции.
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.	Уметь последовательно работать красками над декоративными фигурками орнаментальной полосы (от общего к деталям, от раскраски полосы фигурок к декоративной разделке и украшению фигурок узорами).	<u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;	- Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).
19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	раскраски полосы фигурок к декоративной разделке и украшению фигурок узорами).	- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	- Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.
20	«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация.	- выполнять эскиз театрального костюма красками, пастелью, мелками.	<u>Личностные:</u> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;	- Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.
21	Защитники земли русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.	- распознавать доступные памятники культуры и искусства в связи с историей и жизнью своего народа, самостоятельно выбирать сюжет темы, соблюдать пропорции; - учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; - применять основные средства художественной выразительности в рисунке.	- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	- Приемы работы в технике бумагопластики. - Создание коллективного макета. - Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. - Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. - Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. - Создание образа города

				(коллективная творческая работа или индивидуальные работы).
Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)				
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	научить понимать приёмы письма красками;.	<u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий. <u>Личностные:</u> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически
23	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр.	Уметь: самостоятельно выполнять эскиз; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета и насыщенности оттенков.		
24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.	- Научиться самостоятельно компоновать сюжетный рисунок; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; последовательно вести линейный рисунок на тему.		
25	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	- Научиться правила работы с акварелью; понятие народное декоративно-прикладное искусство, разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа.		
26	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	- Научиться самостоятельно выбирать сюжет темы, соблюдать пропорции; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и		

		дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применять основные средства	- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	заданной конструкции.
Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)				
27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	Научиться получать сведения о памятниках культуры и истории, быта своего народа, понятие декоративно-прикладное искусство. Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка элементами повтора, импровизации и вариации по мотивам цветочной композиции павловских узоров, придерживаться последовательности исполнения росписи, решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь эскизом с учетом простейших	<u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно	Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции Учиться поэтическому видению мира. Любоваться красотой природы Наблюдать живую природу с точки зрения трёх
28	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.			
29	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.			
30	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.			
31	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.			
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.			

33	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	приёмов технологии в народном творчестве. Научится: самостоятельно выбирать сюжет темы, наблюдать пропорции; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применять основные средства художественной выразительности в рисунке. Научиться основы символики, доступные сведения о гербах городов Золотого кольца России. Уметь правильно определять, рисовать, использовать в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет.	осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Личностные:</u> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.			

«Утверждаю» Директор МБОУ ОСОШ №1 _____ / <u>Корчагина Л.С./</u> от «__» _____ 2017г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР МБОУ ОСОШ №1 _____/<u>Степанова М.В./</u> «__» _____ 2017г.	Рассмотрено на заседании МО Протокол №____ от «__» _____ 2017г. Руководитель МО _____
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2017-2018 учебный год

Литературное чтение 3 класс УМК «Перспектива»

Класс **3**

Количество часов всего 136 ч., в неделю 4 часа

Плановых контрольных работ 4 часа

Административных контрольных работ 3 часа

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению 1-4 класс (авт. Л.Ф.Климанова, Т. В. Бабушкина) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 3класс, в 2 частях. - М: Просвещение, 2013.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы/ пособие для учителя. – М: Просвещение, 2011.
- М. Бойкина. Литературное чтение. 3 класс. Методические рекомендации. - М: Просвещение, 2012.
- Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3класс. - М: Вако, 2014.

Рабочую программу составила _____ Мартынова С.Г., Степанова М. В.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (06 октября 2009 г. N 373), Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению 1-4 класс (авт. Л.Ф.Климанова, Т. В. Бабушкина) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Цели и задачи курса

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров.

Общая характеристика курса

Литературное чтение как систематический курс идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы

в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру, осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем, Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения, освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, обор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на

чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат свое слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать свое мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием, Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схема. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу свое высказывание); обор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нем темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка. Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приемов описания и рассуждения.

Место курса в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М из расчета 4 часа в неделю, 136 часа в год (34 недели)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
2	Книги – мои друзья.	5
3	Жизнь дана на добрые дела.	17
4	Волшебные сказки.	15
5	Люби всё живое.	20
6	Картины русской природы.	12
7	Великие русские писатели.	30
8	Литературная сказка.	19

9	Картины родной природы.	18
	Всего:	136

Результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных УУД (общеучебных) школьник научится:

- инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей и быстрого поиска нужной словарной статьи;
- ориентироваться в учебной книге : уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление";
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;
- находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации: учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту)

В области регулятивных УУД обучаемый научится: подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения и приблизиться к пониманию того, что разные точки зрения имеют разные основания.

В области коммуникативных УУД обучаемый научится:

- в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке;
- в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них; находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе
УМК «Перспектива» Автор: Л.Ф. Климанова
4 часа в неделю (136 часов в год)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Вид деятельности
		Предметные	Метапредметные, личностные УУД	
Книги – мои друзья (5 ч.)				
1	Обращение авторов учебника.	Научатся: - определять структуру учебника и в нем ориентироваться; Получат возможность научиться: - находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; - распределять книги по разным основаниям; - отвечать на поставленные к тексту вопросы; - планировать свою деятельность; - самостоятельно работать с текстом; - находить ключевые слова в тексте; - подбирать книги для выставки, презентовать книгу; - работать с библиотечным каталогом; - соотносить иллюстрацию с текстом;	Личностные: - проявлять интерес и ценностное отношение к книге как источнику знаний, мудрому наставнику и другу; - позитивно относиться к чтению, книге; - творчески относиться к составлению рассказа о прочитанном произведении. Познавательные: - определять значение и смысл новых слов и понятий4 - осмысливать прочитанный текст; - определять тему, главную мысль и обосновывать свое мнение; - составлять пословицу о книге и объяснять ее смысл; - использовать приобретенные умения в презентации прочитанного произведения. Регулятивные: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану; - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение; - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе; - определять конкретный смысл понятий «книжная мудрость», «печатная книга»; - обсуждать наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии; - составлять свою книгу наставлений; - находить необходимые слова в тексте; - на основе опорных слов составлять свое высказывание; - работать в паре, выслушивая мнение друг друга; - отбирать информацию из других книг для подготовки
2	Наставления детям Владимира Мономаха.			
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.			
4	Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.			
5	Проект. Мы идем в музей.			

		- использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста.		своего сообщения.
. Жизнь дана на добрые дела (17 ч.)				
6	Вводный урок. Работа с выставкой книг.	Научатся: - определять понятия: <i>добрые дела, доброта, добренький, добро, жизнь дана на добрые дела, поступок, честность, верность слову</i> ; - правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; - коллективно обсуждать прочитанное; - читать текст по ролям; - находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); - находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию; - осмысленно читать учебный текст; - обобщать пройденный материал.	Личностные: - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения; - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке; - осознавать необходимость самосовершенствования; - понимать значение границ собственного знания и «незнания». Регулятивные: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану; - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. Познавательные: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений; - рассказывать об отношении автора к герою произведения; - соотносить смысл произведения и пословицы. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;	- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе; - определять конкретный смысл понятий « <i>поступок</i> », « <i>честность</i> », « <i>верность слову</i> »; - представлять одну из книг по заданным параметрам; - составлять рассказ по аналогии; - составлять план текста, делить текст на части; - подробно пересказывать текст на основе плана; - писать отзыв на прочитанную книгу; - определять тему и название выставки книг; - распределять роли, договариваться друг с другом; - инсценировать произведение; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.			
8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.			
9	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.			
10	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.			
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».			
12	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.			
13	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.			
14	Л. Каминский «Сочинение».			
15	Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.			
16	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.			
17	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.			
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».			
19	Семейное чтение. Притчи.			

20	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»		- адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	диагностической работы.
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии.			
22	<i>Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».</i>			
Волшебная сказка (15 ч.)				
23	Вводный урок раздела.	Научатся: - находить в сказках отражения быта, традиций, культуры определенного народа; - работать с тематическим каталогом; - находить книги по различным основаниям; - самостоятельно находить ответы на заданные вопросы; - правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; - коллективно обсуждать прочитанное; - читать текст по ролям; - находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения,	Личностные: - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения; - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке; - осознавать необходимость самосовершенствования; - понимать значение границ собственного знания и «незнания». Регулятивные: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану; - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. Познавательные: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;	- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе; - определять конкретный смысл понятий <i>народные сказки, присказка, сказочные предметы</i> ; - представлять одну из книг по заданным параметрам; - определять отличительные особенности волшебной сказки; - составлять рассказ по аналогии; - составлять план текста, делить текст на части; - подробно пересказывать текст на основе плана;
24	Русская сказка. «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.			
25	Русская сказка. «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героя.			
26	В. Васнецов. Иван-царевич на сером волке. Рассказ по картине.			
27	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.			
28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.			
29	Мы идем в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.			

30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	эпитеты); - находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию; - осмысленно читать учебный текст; - обобщать пройденный материал.	- рассказывать об отношении автора к герою произведения; - соотносить смысл произведения и пословицы. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение; - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	- писать отзыв на прочитанную книгу; - определять тему и название выставки книг; - распределять роли, договариваться друг с другом; - инсценировать произведение; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
31	Русская сказка. Морозко. Пересказ.			
32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.			
33	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.			
34	Русская сказка. По щучьему веленью.			
35	Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование.			
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии.			
37	Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка»			
Люби все живое (20 ч.)				
38	Вводный урок раздела.	Научатся: - слушать и слышать читаемый текст; - находить общее и отличия; - самостоятельно находить ответы на заданные вопросы; - сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; - правильно расставлять	Личностные: - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения; - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке; - осознавать необходимость самосовершенствования; - понимать значение границ собственного знания и «незнания». Регулятивные:	- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе; - определять конкретный смысл понятий <i>художественный</i> и <i>познавательный рассказы, автор-рассказчик,</i>
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.			
40	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.			
41	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.			

42	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; - делить текст на смысловые части; - коллективно обсуждать прочитанное; - читать текст по ролям; - находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); - находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию; - осмысленно читать учебный текст; - обобщать пройденный материал.	- выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану; - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. Познавательные: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений; - рассказывать об отношении автора к герою произведения; - соотносить смысл произведения и пословицы. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение; - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	<i>периодическая литература;</i> - представлять одну из книг по заданным параметрам; - составлять рассказ по аналогии; - составлять план текста, делить текст на части; - подробно пересказывать текст на основе плана; - писать отзыв на прочитанную книгу; - определять тему и название выставки книг; - распределять роли, договариваться друг с другом; - инсценировать произведение; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
43	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.			
44	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.			
45	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.			
46	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста.			
47	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.			
48	Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе.			
49	Периодическая печать. Журналы для детей.			
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Герои художественного произведения.			
51	Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Пересказ.			
52	Семейное чтение. Н. Носов. Карасики.			

	Смысл поступка героя.			
53	Н. Носов. Карасики. Характеристика героев произведения.			
54	Наш театр. М. Горький. Воробьишко.			
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии.			
56	Отзыв на книгу о природе.			
57	Контрольная работа по разделу «Люби все живое».			
. Картины русской природы (12 ч.)				
58	Вводный урок раздела.	Научатся: - видеть средства художественной выразительности; - работать с различными источниками информации; - коллективно обсуждать прочитанное; - высказывать свое суждение в группе или паре; - работать с книгой; - проверять и давать оценку собственным знаниям.	Личностные: - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения; - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке; - осознавать необходимость самосовершенствования; - понимать значение границ собственного знания и «незнания». Регулятивные: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану; - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. Познавательные: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;	- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе; - составлять рассказ по аналогии; - составлять план текста, делить текст на части; - подробно пересказывать текст на основе плана; - писать отзыв на прочитанную книгу; - определять тему и название выставки книг; - распределять роли, договариваться друг с другом; - инсценировать произведение;
59	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.			
60	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.			
61	М. Пришвин. Осинкам холодно. Прием олицетворения как средство создания образа.			
62	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.			
63	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.			
64	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.			

65	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.		- сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений; - рассказывать об отношении автора к герою произведения; - соотносить смысл произведения и пословицы. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение; - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.			
67	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень...			
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.			
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии.			

Великие русские писатели (30 ч.)

70	Вводный урок по содержанию раздела.	Научатся: - видеть средства художественной выразительности; - работать с различными источниками информации; - коллективно обсуждать прочитанное; - высказывать свое суждение в группе или паре; - работать с книгой; - участвовать в коллективной беседе; - находить слова, которые помогают представить	Личностные: - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения; - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке; - осознавать необходимость самосовершенствования; - осознавать значение книг в жизни человека; - проявлять интерес к изучаемой теме; - составлять словесный портрет литературного героя для викторин; - понимать значение границ собственного знания и «незнания». Регулятивные: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану;	- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе; - составлять рассказ по аналогии; - составлять план текста, делить текст на части; - подробно пересказывать текст на основе плана; - писать отзыв на прочитанную книгу; - определять тему и название выставки книг;
71	Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине.			
72	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы.			
73	И. Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.			
74	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы.			
75	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.			
76	А.С. Пушкин Опрятней модного паркета...			

	П. Брейгель. Зимний пейзаж.	картины, изображенные автором; - высказывать свое суждение; - передавать свои чувства при чтении; - самостоятельно читать произведения и осмысливать их; - определять главную мысль произведения; - сравнивать героев и их поступки в разных произведениях; - осмысливать содержание басни; - определять характер героев, события, картины, представленные в баснях; - выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; - определять мораль басни; - проверять и давать оценку собственным знаниям.	- осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. Познавательные: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение; - определять тему, главную мысль басни; - сравнивать героев сказок, басен; - анализировать иллюстрации к сказке, басне; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений; - работать над лексическим значением слов; - создавать сочинение по картине; - рассказывать об отношении автора к герою произведения; - соотносить смысл произведения и пословицы. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение; - формулировать высказывания, используя новые термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности; - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	- распределять роли, договариваться друг с другом; - инсценировать произведение; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
77	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.			
78	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Сравнение с народной сказкой.			
79	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...Нравственный смысл литературной сказки.			
80	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...Особенности сюжета.			
81	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...Характеристика героев произведения.			
82	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...Особенности языка литературной сказки.			
83	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.			
84	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.			
85	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.			
86	И.А. Крылов. Басни.Викторина по басням И.А.Крылова.			
87	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.			
88	И.А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.			

89	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.			
90	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.			
91	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.			
92	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.			
93	Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей.			
94	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.			
95	Л.Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.			
96	Наш театр. И. Крылов. Квартет.			
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии.			
98	Что такое согласие?			
99	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».			
Литературная сказка (19 ч.)				
100	Вводный урок по разделу.	Научатся: - видеть средства художественной выразительности; - работать с различными источниками информации; - коллективно обсуждать	Личностные: - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения; - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке; - осознавать необходимость самосовершенствования;	- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе; - составлять рассказ по аналогии;
101	В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.			
102	В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной			

	сказки.	прочитанное;	- составлять словесный портрет литературного героя для викторин; - понимать значение границ собственного знания и «незнания».	- составлять план текста, делить текст на части; - подробно пересказывать текст на основе плана; - писать отзыв на прочитанную книгу;
103	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с русской народной сказкой «Морозко».	- высказывать свое суждение в группе или паре; - работать с книгой; - участвовать в коллективной беседе;	Регулятивные: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану; - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.	- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений; - работать над лексическим значением слов; - создавать сочинение по картине; - рассказывать об отношении автора к герою произведения; - соотносить смысл произведения и пословицы.
104	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	- находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором;	Познавательные: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений; - работать над лексическим значением слов; - создавать сочинение по картине; - рассказывать об отношении автора к герою произведения; - соотносить смысл произведения и пословицы.	- распределять роли, договариваться друг с другом; - инсценировать произведение; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
105	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.	- высказывать свое суждение; - передавать свои чувства при чтении;	Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение; - формулировать высказывания, используя новые термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности;	
106	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.	- самостоятельно читать произведения и осмысливать их; - определять главную мысль произведения;		
107	Переводная литература для детей. Выставка книг.	- сравнивать героев и их поступки в разных произведениях;		
108	Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	- выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; - проверять и давать оценку собственным знаниям.		
109	Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.			
110	Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.			
111	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.			
112	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.			

113	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.			- адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	
114	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.				
115	Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.				
116	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козленок.				
117	Маленькие и большие секреты страны Литературии.				
118	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».				
Картины родной природы (18 ч.)					
119	Вводный урок раздела.	Научатся: - видеть средства художественной выразительности; - работать с различными источниками информации; - коллективно обсуждать прочитанное; - высказывать свое суждение в группе или паре; - работать с книгой; - участвовать в коллективной беседе; - находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; - высказывать свое суждение; - передавать свои чувства при	Личностные: - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения; - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке; - осознавать необходимость самосовершенствования; - составлять словесный портрет литературного героя для викторин; - понимать значение границ собственного знания и «незнания». Регулятивные: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану; - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. Познавательные:	- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе; - составлять рассказ по аналогии; - составлять план текста, делить текст на части; - подробно пересказывать текст на основе плана; - писать отзыв на прочитанную книгу; - определять тему и название выставки книг; - распределять роли, договариваться друг с другом;	
120	Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра.				
121	И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.				
122	Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса».				
123	А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег.				
124	С. Есенин. Сыплет черемуха... В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.				
125	С. Есенин. С добрым утром!				
126	Ф. Тютчев. Весенняя гроза.				

127	А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	чтении; - самостоятельно читать произведения и осмысливать их; - определять главную мысль произведения;	- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений; - работать над лексическим значением слов; - создавать сочинение по картине; - рассказывать об отношении автора к герою произведения; - соотносить смысл произведения и пословицы.	- инсценировать произведение; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
128	О. Высоцкая. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	- сравнивать героев и их поступки в разных произведениях;	- сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;	
129	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	- выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли;	- работать над лексическим значением слов; - создавать сочинение по картине; - рассказывать об отношении автора к герою произведения;	
130	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные...	- проверять и давать оценку собственным знаниям.	- соотносить смысл произведения и пословицы.	
131	Саша Черный. Летом. А. Рылов. Зеленый шум. Сравнение произведений живописи и литературы.		Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение; - формулировать высказывания, используя новые термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности; - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	
132	Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений литературы и живописи.			
133	Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе.			
134	Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.			
135	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.			
136	Обобщающий урок по разделу «Красота родной природы».			

«Утверждаю»

Директор МБОУ ОСОШ №1
_____/ Корчагина Л.С./
от «__» _____ 2017г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1
_____/ Степанова М.В./
«__» _____ 2017г.

Рассмотрено

на заседании МО
Протокол №_____
от «__» _____ 2017г.
Руководитель МО _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2017-2018 учебный год

Математика 3 класс

УМК «Перспектива»

Класс **3**

Количество часов всего 136 ч., в неделю 4 часа

Плановых контрольных работ 10 час

Административных контрольных работ 3 часа

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по математике 1-4 класс (авт. Г.В.Дорофеев, Т.Н.Миракова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б. Математика. 3класс, в 2 частях. - Москва: Просвещение, 2013.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы/ пособие для учителя. – М: Просвещение, 2014.
- Г.В.Дорофеев. Т.Н. Миракова. Математика. Методические рекомендации. 3класс. - Москва: Просвещение, 2014.

Рабочую программу составила _____ Мартынова С.Г., Степанова М. В.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по математике 1-4 класс (авт. Г.В.Дорофеев, Т.Н.Миракова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Общая характеристика учебного предмета.

Учащиеся изучают четыре арифметических действия, овладевают алгоритмами устных и письменных вычислений, учатся вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи. У детей формируются пространственные и геометрические представления. Характерными особенностями содержания математики являются: наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Программа включает практические работы.

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различий в рассматриваемых фактах.

Содержание курса математики позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, окружающий мир, технология).

Цели:

- развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи:

- развивать числовую грамотность учащихся путём постепенного перехода от непосредственного восприятия количества к арифметике, опосредствованной символами и знаками;
- формировать прочные вычислительные навыки на основе освоения рациональных способов действий и повышения интеллектуальной ёмкости арифметического материала;
- формировать умения переводить текст задач, выраженный в словесной форме, на язык математических понятий, символов, знаков и отношений;
- развивать умения измерять величины (длину, время) и проводить вычисления, связанные с величинами (длина, время, масса);
- знакомить с начальными геометрическими фигурами и их свойствами (на основе широкого круга геометрических представлений и развития пространственного мышления);
- развивать речевую культуры учащихся как важнейшего компонента мыслительной деятельности и средства развития личности учащихся;
- расширять представления об окружающем мире средствами учебного предмета «Математика», развивать умения применять математические знания в повседневной практике.

Содержание курса

Арифметический материал. Этот блок содержания включает нумерацию целых неотрицательных чисел и арифметические действия над ними, сведения о величинах (длина, масса, периметр), их измерении и действиях над ними, решение простых и составных задач.

Основу арифметического материала составляет понятие числа. Понятие натурального числа формируется на основе понятия множества. Оно раскрывается в результате практического оперирования с предметными множествами и величинами.

Измерение величин рассматривается как операция установления соответствия между реальными предметами и множеством чисел. Тем самым устанавливается связь между натуральными числами и величинами: результат измерения величины выражается числом.

Действия сложение и вычитание, умножение и деление изучаются совместно. Вычислительные приемы формируются на основе поэтапной методики. Сначала выполняются подготовительные упражнения, потом идет ознакомление с приемом и, наконец, его закрепление с помощью заданий как тренировочного плана, так и творческого.

Геометрический материал. Введение геометрического материала в курс направлено на решение следующих задач:

- а) развитие пространственных представлений учащихся;
- б) развитие образного мышления на основе четких представлений о некоторых геометрических фигурах и их свойствах (точка, прямая, отрезок, луч, угол, кривая, ломаная, треугольник, четырехугольник, квадрат, прямоугольник, круг, окружность);
- в) формирование элементарных графических умений: изображение простейших геометрических фигур (отрезок, квадрат, прямоугольник и др.) от руки и с помощью чертежных инструментов.

Геометрический материал изучается в тесной связи с арифметическим и логико-языковым материалом.

Систематический курс математики

ЧИСЛА И ДЕЙСТВИЯ НАД НИМИ. Прибавление числа к сумме, суммы к числу. Вычитание числа из суммы, суммы из числа. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации вычислений.

Сотня как новая счётная единица. Счёт сотнями. Запись и названия круглых сотен и действия (сложение и вычитание) над ними. Счёт сотнями, десятками и единицами в пределах 1000. Название и последовательность трёхзначных чисел. Разрядный состав трёхзначного числа. Сравнение трёхзначных чисел. Приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, основанные на знании нумерации и способов образования числа.

Умножение и деление суммы на число, числа на сумму. Устные приёмы внетабличного умножения и деления. Проверка умножения и деления. Внетабличные случаи умножения и деления чисел в пределах 100. Взаимосвязь между умножением и делением. Правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.

Умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Делители и кратные. Чётные и нечётные числа. Деление с остатком. Свойства остатков.

Сложение и вычитание трёхзначных чисел с переходом через разряд (письменные способы вычислений).

Умножение и деление чисел на 10, 100. Умножение и деление круглых чисел в пределах 1000.

Умножение трёхзначного числа на однозначное (письменные вычисления). Деление трёхзначного числа на однозначное (письменные вычисления). Умножение двузначного числа на двузначное (письменные вычисления). Деление на двузначное число.

Решение простых и составных задач в 2—3 действия. Задачи на кратное сравнение, на нахождение четвёртого пропорционального, решаемые методом прямого приведения к единице, методом отношений, задачи с геометрическим содержанием.

ФИГУРЫ И ИХ СВОЙСТВА. Обозначение фигур буквами латинского алфавита. Контуры. Равные фигуры. Геометрия на клетчатой бумаге. Фигурные числа. Задачи на восстановление фигур из частей и конструирование фигур с заданными свойствами.

ВЕЛИЧИНЫ И ИХ ИЗМЕРЕНИЕ. Единица длины: километр. Соотношения между единицами длины. Площадь фигуры и её измерение. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Единица массы: грамм. Соотношение между единицами массы. Сравнение, сложение и вычитание именованных и составных именованных чисел. Перевод единиц величин.

Место курса в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе автора Г.В. Дорофеевой, Т.Н. Мираковой, из расчета **4 часов в неделю, 136 часов в год.**

п/п	№	Название раздела	Количество часов
1.		Числа от 0 до 100. Повторение	7 часов
2.		Сложение и вычитание	29 часов
3.		Числа от 0 до 100. Умножение и деление	65 часов
4.		Числа от 100 до 1000. Нумерация	7 часов
5.		Числа от 100 до 1000. Сложение и вычитание.	18 часов
6.		Числа от 100 до 1000. Умножение и деление.	10 часов
		Итого	136 часов

Планируемые результаты

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- понимание практической значимости математики для собственной жизни;
- принятие и усвоение правил и норм школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики;

- умение адекватно воспринимать требования учителя;
- навыки общения в процессе познания, занятия математикой;
- понимание красоты решения задачи, оформления записей, умение видеть и составлять красивые геометрические конфигурации из плоских и пространственных фигур;
- элементарные навыки этики поведения;
- правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- навыки безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами.

Учащийся получит возможность для формирования:

- осознанного проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности — умения анализировать результаты учебной деятельности;
- интереса и желания выполнять простейшую исследовательскую работу на уроках математики;
- восприятия эстетики математических рассуждений, лаконичности и точности математического языка;
- принятия этических норм;
- принятия ценностей другого человека;
- навыков сотрудничества в группе в ходе совместного решения учебной познавательной задачи;
- умения выслушать разные мнения и принять решение;
- умения распределять работу между членами группы, совместно оценивать результат работы;
- чувства ответственности за порученную часть работы в ходе коллективного выполнения практико-экспериментальных работ по математике;
- ориентации на творческую познавательную деятельность на уроках математики;

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной цели;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- самостоятельно или под руководством учителя составлять план выполнения учебных заданий, проговаривая последовательность выполнения действий;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями, или на основе образцов;
- самостоятельно или под руководством учителя находить и сравнивать различные варианты решения учебной задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в процессе обучения математике;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе решения;
- самостоятельно выполнять учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно вычленять учебную проблему, выдвигать гипотезы и оценивать их на правдоподобность;
- подводить итог урока: чему научились, что нового узнали, что было интересно на уроке, какие задания вызвали сложности и т. п.;
- позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- оценивать результат выполнения своего задания по параметрам, указанным в учебнике или учителем.

Познавательные

Учащийся научится:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках, в том числе под руководством учителя, используя возможности Интернет;
- использовать различные способы кодирования условия текстовой задачи (схемы, таблицы, рисунки, чертежи, краткая запись, диаграмма);
- использовать различные способы кодирования информации в знаково-символической или графической форме;
- моделировать вычислительные приёмы с помощью палочек, пучков палочек, числового луча;
- проводить сравнение (последовательно по нескольким основаниям, самостоятельно строить выводы на основе сравнения);
- осуществлять анализ объекта (по нескольким существенным признакам);
- проводить классификацию изучаемых объектов по указанному или самостоятельно выявленному основанию;
- выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения единичных объектов и выделения у них сходных признаков;
- рассуждать по аналогии, проводить аналогии и делать на их основе выводы;
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- понимать смысл логического действия подведения под понятие (для изученных математических понятий);
- с помощью учителя устанавливать причинно-следственные связи и родовидовые отношения между понятиями;
- самостоятельно или под руководством учителя анализировать и описывать различные объекты, ситуации и процессы, используя межпредметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;

- под руководством учителя отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем справочников, энциклопедий, научно-популярных книг.
Учащийся получит возможность научиться:
- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению нового материала;
- совместно с учителем или в групповой работе предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала;
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;
- самостоятельно или в сотрудничестве с учителем использовать эвристические приёмы (перебор, метод подбора, классификация, исключение лишнего, метод сравнения, рассуждение по аналогии, перегруппировка слагаемых, метод округления и т. д.) для рационализации вычислений, поиска решения нестандартной задачи.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- активно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя текст учебника, рабочей тетради и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;
- выполнять свою часть работы в ходе коллективного решения учебной задачи, осознавая роль и место результата этой деятельности в общем плане действий.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении хода выполнения задания и выработке совместного решения;
- формулировать и обосновывать свою точку зрения;
- критично относиться к собственному мнению, стремиться рассматривать ситуацию с разных позиций и понимать точку зрения другого человека;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; стремиться к пониманию позиции другого человека;
- согласовывать свои действия с мнением собеседника или партнёра в решении учебной проблемы;
- приводить необходимые аргументы для обоснования высказанной гипотезы, опровержения ошибочного вывода или решения;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

- моделировать ситуации, требующие умения считать сотнями;
- выполнять счёт сотнями в пределах 1000 как прямой, так и обратный;
- образовывать круглые сотни в пределах 1000 на основе принципа умножения (300 — это 3 раза по 100) и все другие числа от 100 до 1000 из сотен, десятков и нескольких единиц (267 — это 2 сотни, 6 десятков и 7 единиц);
- сравнивать числа в пределах 1000, опираясь на порядок их следования при счёте;

- читать и записывать трёхзначные числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи;
- упорядочивать натуральные числа от 0 до 1000 в соответствии с заданным порядком;
- выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
- составлять или продолжать последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- работать в паре при решении задач на поиск закономерностей;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- измерять площадь фигуры в квадратных сантиметрах, квадратных дециметрах, квадратных метрах;
- сравнивать площади фигур, выраженные в разных единицах;
- заменять крупные единицы площади мелкими: ($1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$) и обратно ($100 \text{ дм}^2 = 1 \text{ м}^2$);
- используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать изученные числа по разным основаниям;
- использовать различные мерки для вычисления площади фигуры;
- выполнять разными способами подсчёт единичных квадратов (единичных кубиков) в плоской (пространственной) фигуре, составленной из них.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000;
- выполнять умножение и деление трёхзначных чисел на однозначное число, когда результат не превышает 1000;
- выполнять деление с остатком в пределах 1000;
- письменно выполнять умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и единицей);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- находить значения выражений, содержащих два–три действия со скобками и без скобок.

Учащийся получит возможность научиться:

- оценивать приближённо результаты арифметических действий;
- использовать приёмы округления для рационализации вычислений или проверки полученного результата.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертёж, схему и т. д.;
- выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на кратное сравнение, на нахождение четвёртого пропорционального (методом приведения к единице, методом сравнения), задач на расчёт стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события);
- составлять задачу по её краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертёж и т. д.);
- оценивать правильность хода решения задачи;
- выполнять проверку решения задачи разными способами.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по фабуле и решению;
- преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия;
- находить разные способы решения одной задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- находить равные фигуры, используя приёмы наложения, сравнения фигур на клетчатой бумаге;
- классифицировать треугольники на равнобедренные и разносторонние, различать равносторонние треугольники;
- строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника;
- распознавать прямоугольный параллелепипед, находить на модели прямоугольного параллелепипеда его элементы: вершины, грани, ребра;
- находить в окружающей обстановке предметы в форме прямоугольного параллелепипеда.

Учащийся получит возможность научиться:

- копировать изображение прямоугольного параллелепипеда на клетчатой бумаге;
- располагать модель прямоугольного параллелепипеда в пространстве, согласно заданному описанию;
- конструировать модель прямоугольного параллелепипеда по его развёртке.

Геометрические величины

Учащийся научится:

- определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;
- вычислять периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата;
- применять единицу измерения длины километр и соотношения: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$;
- вычислять площадь прямоугольника и квадрата;
- использовать единицы измерения площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, и соотношения между ними: $1 \text{ см}^2 = 100 \text{ мм}^2$, $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$;
- оценивать длины сторон прямоугольника; расстояние приблизительно (на глаз).

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать фигуры по площади;
- находить и объединять равновеликие плоские фигуры в группы;
- находить площадь ступенчатой фигуры разными способами.

Работа с информацией

Учащийся научится:

- устанавливать закономерность по данным таблицы;
- использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач;
- заполнять таблицу в соответствии с выявленной закономерностью;
- находить данные, представлять их в виде диаграммы, обобщать и интерпретировать эту информацию;
- строить диаграмму по данным текста, таблицы;
- понимать выражения, содержащие логические связки и слова («... и...», «... или...», «не», «если.., то... », «верно/неверно, что...», «каждый», «все»).

Учащийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые столбчатые диаграммы, анализировать их данные;

- составлять простейшие таблицы, диаграммы по результатам выполнения практической работы;
- рисовать столбчатую диаграмму по данным опроса; текста, таблицы, задачи;
- определять масштаб столбчатой диаграммы;
- строить простейшие умозаключения с использованием логических связок: («... и...», «... или...», «не», «если..., то... », «верно/неверно, что...», «каждый», «все»);
- вносить коррективы в инструкцию, алгоритм выполнения действий и обосновывать их.

Календарно-тематическое планирование по математике 3 класс
Автор учебника: Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б. (УМК «Перспектива»)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Вид деятельности
		Предметные	Метапредметные, личностные УУД	
Числа от 0 до 100. Повторение (7 ч.)				
1	Нумерация двузначный чисел. Устные приемы сложения и вычитания в пределах 100.	- использовать для вычислений устные приемы сложения и вычитания в пределах 100; - выполнять действия умножения и деления с опорой на знание таблицы умножения до 20 и соответствующих случаев деления; - находить значения выражений в несколько действий; - чертить отрезки заданной длины, обозначать их точками; - сравнивать числовые выражения и их значения; - распознавать на чертеже фигуры; - сравнивать длины, выраженные в разных единицах измерения; - решать задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз; - находить периметр прямоугольника; - выполнять вычисления, зная порядок действий в выражениях со скобками и без скобок; - сравнивать и решать задачи на разностное и кратное сравнение; - составлять и решать задачи, обратные данной.	Регулятивные: - определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущим заданиям или на основе образцов; - самостоятельно или под руководством учителя составлять план выполнения учебных задач, проговаривая последовательность выполняемых действий; - планировать и объяснять действия при выполнении учебных заданий; - корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатами действий на определенном этапе выполнения; - осуществлять взаимоконтроль. Познавательные: - ставить вопрос к условию задачи; - составлять числовые выражения в несколько действий; - находить и использовать нужную информацию с помощью данных таблицы, чертежа или схемы; - находить и обосновывать разные способы решения одной задачи; - использовать математическую терминологию; - находить и использовать нужную информацию с помощью данных диаграммы; - сравнивать задачи по фабуле и решению; - преобразовывать данную задачу в новую, изменяя вопрос или условия; - находить и обосновывать числовые закономерности;	- устный счет; - выполнение письменных приемов сложения и вычитания; - решение задач на разностное и кратное сравнение; - решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и в несколько раз; - выполнение чертежей; - построение диаграмм; - сравнение числовых выражений; - сравнение величин; - нахождение периметра многоугольников; - вычисления выражений в несколько действий; - дидактические игры.
2	Письменное сложение и вычитание в пределах 100.			
3	Периметр многоугольника.			
4	Таблица умножения и деления.			
5	Порядок выполнения действий. Решение составных задач.			
6	Вводная контрольная работа.			
7	Коррекция знаний учащихся.			

			- строить диаграммы по данным таблицы. Коммуникативные: - активно использовать математическую терминологию для решения различных коммуникативных задач при изучении математики; - активно участвовать в диалоге; - уметь ставить вопросы при поиске и сборе информации; - объяснять свое решение; - стремиться к пониманию чужой позиции; - использовать правила вежливости в различных ситуациях; - понимать необходимость координации совместных действий. Личностные: - формировать навыки безопасной работы с чертежными и измерительными материалами; - принятие и усвоение правил и норм школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики; - умение организовывать свое рабочее пространство на уроке; - навыки общения в процессе познания, занятия математикой; - умение работать в парах.	
Числа от 0 до 100. Сложение и вычитание (29 ч.)				
8	Прибавление числа к сумме.	- использовать для вычислений устные приемы сложения и вычитания в пределах 100; - выполнять действия умножения и деления с опорой на знание таблицы умножения и соответствующих случаев деления; - находить значения выражений в несколько действий; - чертить отрезки заданной длины, обозначать их точками; - сравнивать числовые выражения и их	Регулятивные: - определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями или на основе образцов; - самостоятельно или под руководством учителя составлять план выполнения учебных задач, проговаривая последовательность выполняемых действий; - планировать и объяснять действия при выполнении учебных заданий; - корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатами	- устный счет; - выполнение письменных приемов сложения и вычитания; - решение задач на разностное и кратное сравнение; - решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
9	Сумма нескольких слагаемых.			
10	Цена. Количество. Стоимость.			
11	Решение задач на нахождение стоимости.			
12	Решение задач на нахождение цены, количества и стоимости. <i>Самостоятельная</i>			

	<i>работа.</i>	значения;	действий на определенном этапе выполнения;	и в несколько раз;
13	Проверка сложения.	- распознавать на чертеже фигуры;	- оценивать результаты выполнения работы;	- выполнение
14	Проверка сложения вычитанием.	- сравнивать длины, выраженные в разных единицах измерения;	- осуществлять взаимоконтроль.	чертежей;
15	Прибавление суммы к числу.	- решать задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз;	Познавательные:	- построение
16	Прибавление суммы к числу. <i>Самостоятельная работа.</i>	- находить периметр прямоугольника;	- ставить вопрос к условию задачи;	диаграмм;
17	Обозначение геометрических фигур.	- выполнять вычисления, зная порядок действий в выражениях со скобками и без скобок;	- составлять числовые выражения в несколько действий;	- сравнение числовых
18	Контрольная работа № 1 по теме «Сложение и вычитание»	- сравнивать и решать задачи на разностное и кратное сравнение;	- находить и обосновывать разные способы решения одной задачи;	выражений;
19	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>	- сравнивать цены товаров;	- находить и использовать нужную информацию с помощью данных таблицы, чертежа или схемы;	- сравнение величин;
20	Вычитание числа из суммы.	- решать задачи на нахождение стоимости по известным цене и количеству;	- находить и использовать нужную информацию с помощью данных диаграммы;	- нахождение
21	Вычитание числа из суммы.	- находить стоимость товара разными способами;	- сравнивать задачи по фабуле и решению;	периметра
22	Проверка вычитания.	- составлять и решать задачи, обратные данной;	- преобразовывать данную задачу в новую, изменяя вопрос или условия;	многоугольников;
23	Проверка вычитания сложением.	- чертить прямоугольник по заданным длинам его сторон;	- находить и обосновывать числовые закономерности;	- вычисления
24	Вычитание суммы из числа.	- обозначать геометрические фигуры;	- самостоятельно осуществлять поиск информации при работе с учебником;	выражений в
25	Вычитание суммы из числа.	- овладеть приемами сложения и вычитания;	- анализировать и разрешать житейские ситуации;	несколько действий;
26	Вычитание суммы из числа. <i>Самостоятельная работа.</i>	- уметь выполнять проверку сложения и вычитания;	- составлять задачу по таблице, краткой записи;	- построение
27	Прием округления при сложении.	- строить равные фигуры;	- использовать различные способы кодирования информации в знаково-символической и графической форме;	прямоугольника и
28	Прием округления при вычитании.	- решать задачи в 3 действия.	- строить диаграммы по данным таблицы.	куба;
29	Прием округления при сложении и вычитании.		Коммуникативные:	- решение задач на
			- активно использовать математическую терминологию для решения различных коммуникативных задач при изучении математики;	нахождение цены,
			- активно участвовать в диалоге;	количества,
			- уметь ставить вопросы при поиске и сборе информации;	стоимости;
			- слушать и понимать других;	- прибавлять число к
			- оформлять свои мысли в устной и письменной речи;	сумме и сумму к
				числу;
				- вычитать число из
				суммы и суммы из
				числа;
				- решение составных
				задач в три действия;
				- проверка сложения и
				вычитания;
				- сложение и
				вычитание способом
				округления;
				- дидактические игры.

	Самостоятельная работа.			
30	Равные фигуры.			
31	Задачи в 3 действия.			
32	Задачи в 3 действия.			
33	Урок повторения и самоконтроля.			
34	Урок повторения. Практическая работа «Построение куба».			
35	Контрольная работа № 2 по теме «Приемы сложения и вычитания».			
36	Коррекция знаний.		- объяснять свое решение; - стремиться к пониманию чужой позиции; - использовать правила вежливости в различных ситуациях; - вступать в диалог в процессе выполнения парной или групповой работы; - корректировать и оценивать действия партнера при выполнении парной или групповой работы; - понимать необходимость координации совместных действий. Личностные: - формировать навыки безопасной работы с чертежными и измерительными материалами; - принятие и усвоение правил и норм школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики; - умение организовывать свое рабочее пространство на уроке; - навыки общения в процессе познания, занятия математикой; - желание решать задачи исследовательского плана; - понимание значимости математики для собственной жизни; - умение работать в парах; - умение видеть и составлять красивые геометрические конфигурации из плоских и пространственных фигур.	
Числа от 0 до 100. Умножение и деление (65ч.)				
37	Четные и нечетные числа.	- использовать для вычислений устные приемы сложения и вычитания в пределах 100; - выполнять действия умножения и деления с опорой на знание таблицы умножения и соответствующих случаев деления; - находить значения выражений в несколько действий;	Регулятивные: - определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями или на основе образцов; - самостоятельно или под руководством учителя составлять план выполнения учебных задач, проговаривая последовательность выполняемых действий; - планировать и объяснять действия при выполнении	- устный счет; - выполнение письменных приемов сложения и вычитания; - решение задач на разностное и кратное сравнение; - решение задач на
38	Четные и нечетные числа.			
39	Умножение числа 3. Деление на 3.			
40	Умножение числа 3. Деление на 3. Самостоятельная			

	<i>работа.</i>	- чертить отрезки заданной длины, обозначать их точками;	учебных заданий;	увеличение
41	Умножение суммы на число.	- сравнивать числовые выражения и их значения;	- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатами действий на определенном этапе выполнения;	(уменьшение) числа на несколько единиц и в несколько раз;
42	Умножение суммы на число.	- распознавать на чертеже фигуры;	- оценивать результаты выполнения работы;	- выполнение чертежей;
43	Умножение числа 4. Деление на 4.	- сравнивать длины, выраженные в разных единицах измерения;	- осуществлять взаимоконтроль.	- построение диаграмм;
44	Умножение числа 4. Деление на 4.	- решать задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз;	Познавательные:	- сравнение числовых выражений;
45	Проверка умножения.	- находить периметр прямоугольника;	- ставить вопрос к условию задачи;	- сравнение величин;
46	Умножение двузначного числа на однозначное.	- выполнять вычисления, зная порядок действий в выражениях со скобками и без скобок;	- составлять числовые выражения в несколько действий;	- нахождение периметра многоугольников;
47	Умножение двузначного числа на однозначное.	- сравнивать и решать задачи на разностное и кратное сравнение;	- находить и использовать нужную информацию с помощью данных таблицы, чертежа или схемы;	- вычисления выражений в несколько действий;
48	Умножение двузначного числа на однозначное. <i>Самостоятельная работа.</i>	- составлять и решать задачи, обратные данной;	- находить и обосновывать разные способы решения одной задачи;	- построение прямоугольника и куба;
49	Задачи на приведение к единице.	- чертить прямоугольник по заданным длинам его сторон;	- использовать математическую терминологию;	- решение задач на нахождение цены, количества, стоимости;
50	Задачи на приведение к единице.	- находить и использовать нужную информацию с помощью данных диаграммы;	- находить и обосновывать разные способы решения одной задачи;	- прибавлять число к сумме и сумму к числу;
51	Умножение числа 5. Деление на 5.	- преобразовывать данную задачу в новую, изменяя вопрос или условия;	- использовать математическую терминологию;	- вычитать число из суммы и суммы из числа;
52	Умножение числа 5. Деление на 5.	- находить и обосновывать разные способы решения одной задачи;	- находить и использовать нужную информацию с помощью данных диаграммы;	- решение составных задач в три действия;
53	Умножение числа 5. Деление на 5. <i>Подготовка к контрольной работе.</i>	- сравнивать задачи по фабуле и решению;	- преобразовывать данную задачу в новую, изменяя вопрос или условия;	- проверка сложения и вычитания;
54	Контрольная работа №3. «Умножение и деление».	- решать задачи на кратное сравнение;	- находить и обосновывать разные способы решения одной задачи;	- сложение и вычитание способом округления;
55	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>	- овладеть приемами умножения и деления;	- самостоятельно осуществлять поиск информации при работе с учебником;	- табличное
56	Умножение числа 6. Деление на 6.	- уметь выполнять проверку умножения и деления;	- анализировать и разрешать житейские ситуации;	

57	Умножение числа 6. Деление на 6.		- оформлять свои мысли в устной и письменной речи; - объяснять свое решение; - стремиться к пониманию чужой позиции; - использовать правила вежливости в различных ситуациях; - вступать в диалог в процессе выполнения парной или групповой работы; - корректировать и оценивать действия партнера при выполнении парной или групповой работы; - понимать необходимость координации совместных действий. Личностные: - формировать навыки безопасной работы с чертежными и измерительными материалами; - принятие и усвоение правил и норм школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики; - умение организовывать свое рабочее пространство на уроке; - навыки общения в процессе познания, занятия математикой; - желание решать задачи исследовательского плана; - понимание значимости математики для собственной жизни; - умение работать в парах; - умение видеть и составлять красивые геометрические конфигурации из плоских и пространственных фигур.	умножение и деление; - внетабличное умножение и деление; - дидактические игры.
58	Умножение числа 6. Деление на 6.			
59	Умножение числа 6. Деление на 6. <i>Самостоятельная работа.</i>			
60	Проверка деления.			
61	Проверка деления.			
62	Задачи на кратное сравнение.			
63	Задачи на кратное сравнение.			
64	Задачи на кратное сравнение.			
65	Урок повторения и самоконтроля.			
66	Урок повторения и самоконтроля. <i>Практическая работа.</i>			
67	Контрольная работа №4. «Умножение и деление числа 6».			
68	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>			
69	Умножение числа 7. Деление на 7.			
70	Умножение числа 7. Деление на 7.			
71	Умножение числа 7. Деление на 7.			
72	Умножение числа 8. Деление на 8.			
73	Умножение числа 8. Деление на 8.			
74	Прямоугольный			

	параллелепипед.			
75	Прямоугольный параллелепипед.			
76	Площадь фигур.			
77	Площадь фигур.			
78	Умножение числа 9. Деление на 9.			
79	Умножение числа 9. Деление на 9.			
80	Таблица умножения в пределах 100.			
81	Контрольная работа №5. «Табличное умножение в пределах 100».			
82	Коррекция знаний учащихся.			
83	Деление суммы на число.			
84	Деление суммы на число.			
85	Вычисления вида $48 : 2$.			
86	Вычисления вида $48 : 2$.			
87	Вычисления вида $57 : 3$.			
88	Вычисления вида $57 : 3$.			
89	Метод подбора. Деление двузначного числа на двузначное.			
90	Метод подбора.			
98	Урок повторения и самоконтроля.			
99	Урок повторения и самоконтроля. <i>Практическая работа.</i>			
100	Контрольная работа №6. «Деление чисел».			
101	Коррекция знаний учащихся.			
Числа от 100 до 1000. Нумерация (7ч.)				

102	Счет сотнями.	- выполнять счет сотнями как прямой, так и обратный; - выполнять вычисления с опорой на знание приемов внетабличного умножения и деления; - находить и сравнивать значения выражений со скобками и без скобок; - вычислять периметр многоугольника; - работать с информацией, представленной в разных формах; - образовывать числа в пределах 1000 из сотен, десятков и единиц; - сравнивать числа, опираясь на порядок следования чисел первой тысячи при счете; - решать задачи на сравнение.	Регулятивные: - самостоятельно выполнять действия целеполагания и планирования при решении задач, вычислений; - определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями или на основе образцов; - корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатами действий на определенном этапе выполнения. Познавательные: - моделировать ситуации, требующие умения считать сотнями; - выдвигать гипотезы и их обосновывать; - понимать и использовать схематические рисунки при объяснении способов образования чисел от 100 до 1000; - рассуждать по аналогии. Коммуникативные: - давать пояснения действиям в решении задач; - владеть монологической и диалогической формами речи при выполнении учебной деятельности; - участвовать в диалоге; - слушать и понимать других. Личностные: - ориентация на результаты самоанализа и самоконтроля при выполнении учебных действий; - понимание практической значимости математики для собственной жизни; - желание решать задачи исследовательского плана; - навыки общения в процессе познания, занятия математикой.	- счет сотнями; - устные и письменные вычисления; - решение выражений со скобками и без; - решать задачи; - образование чисел от 100 до 1000; - дидактические игры.
103	Названия круглых сотен.			
104	Названия круглых сотен.			
105	Названия круглых сотен. <i>Самостоятельная работа.</i>			
106	Образование чисел от 100 до 1000.			
107	Трехзначные числа.			
108	Задачи на сравнение.			
Числа от 100 до 1000. Сложение и вычитание (18 ч.)				
109	Устные приемы сложения и вычитания.	- выполнять счет сотнями как прямой, так и обратный; - выполнять вычисления с опорой на	Регулятивные: - самостоятельно выполнять действия целеполагания и планирования при решении задач, вычислений;	- счет сотнями; - устные и письменные
110	Устные приемы			

	сложения и вычитания.	знание приемов внетабличного умножения и деления;	- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями или на основе образцов;	вычисления;
111	Единицы площади.	- находить и сравнивать значения выражений со скобками и без скобок;	- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатами действий на определенном этапе выполнения.	- решение выражений со скобками и без;
112	Единицы площади.	- вычислять периметр многоугольника;	Познавательные:	- решать задачи;
113	Площадь прямоугольника.	- работать с информацией, представленной в разных формах;	- моделировать ситуации, требующие умения считать сотнями;	- образование чисел от 100 до 1000;
114	Площадь прямоугольника.	- образовывать числа в пределах 1000 из сотен, десятков и единиц;	- выдвигать гипотезы и их обосновывать;	- нахождение площади и периметра прямоугольника;
115	Урок повторения и самоконтроля. <i>Практическая работа.</i>	- сравнивать числа, опираясь на порядок следования чисел первой тысячи при счете;	- понимать и использовать схематические рисунки при объяснении способов образования чисел от 100 до 1000;	- устные и письменные вычисления в пределах 1000;
116	Контрольная работа №7. «Нумерация чисел от 100 до 1000».	- решать задачи на сравнение;	- рассуждать по аналогии.	- дидактические игры.
117	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>	- измерять площади фигур в квадратных сантиметрах, дециметрах, метрах;	Коммуникативные:	
118	Деление с остатком.	- сравнивать площади фигур;	- давать пояснения действиям в решении задач;	
119	Деление с остатком.	- заменять крупные единицы площади мелкими и обратно;	- владеть монологической и диалогической формами речи при выполнении учебной деятельности;	
120	Единицы длины. Километр.	- вычислять площадь и периметр многоугольника;	- участвовать в диалоге;	
121	Единицы длины. Километр.	- решать задачи на деление с остатком;	- слушать и понимать других.	
122	Письменные приемы сложения и вычитания.	- выполнять деление с остатком с числами в пределах 1000;	Личностные:	
123	Письменные приемы сложения и вычитания. <i>Самостоятельная работа.</i>	- решать составные задачи;	- ориентация на результаты самоанализа и самоконтроля при выполнении учебных действий;	
124	Уроки повторения и самоконтроля.	- выполнять письменные приемы сложения и вычитания с числами в пределах 1000;	- понимание практической значимости математики для собственной жизни;	
125	Контрольная работа №8. «Письменные приемы сложения и вычитания».	- находить длину ломаной.	- желание решать задачи исследовательского плана;	
126	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>		- навыки общения в процессе познания, занятия математикой.	
Числа от 100 до 1000. Умножение и деление (10 ч.)				

127	Умножение круглых сотен.	- выполнять счет сотнями как прямой, так и обратный;	Регулятивные: - самостоятельно выполнять действия целеполагания и планирования при решении задач, вычислений; - определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями или на основе образцов; - корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатами действий на определенном этапе выполнения. Познавательные: - моделировать ситуации, требующие умения считать сотнями; - выдвигать гипотезы и их обосновывать; - понимать и использовать схематические рисунки при объяснении способов образования чисел от 100 до 1000; - рассуждать по аналогии. Коммуникативные: - давать пояснения действиям в решении задач; - владеть монологической и диалогической формами речи при выполнении учебной деятельности; - участвовать в диалоге; - слушать и понимать других. Личностные: - ориентация на результаты самоанализа и самоконтроля при выполнении учебных действий; - понимание практической значимости математики для собственной жизни; - желание решать задачи исследовательского плана; - навыки общения в процессе познания, занятия математикой.	- счет сотнями; - устные и письменные вычисления; - решение выражений со скобками и без; - решать задачи; - образование чисел от 100 до 1000; - нахождение площади и периметра прямоугольника; - устные и письменные вычисления в пределах 1000; - дидактические игры.
128	Деление круглых сотен.	- выполнять вычисления с опорой на знание приемов внетабличного умножения и деления;		
129	Единицы массы. Грамм.	- находить и сравнивать значения выражений со скобками и без скобок;		
130	Умножение на однозначное число.	- вычислять периметр многоугольника;		
131	Деление на однозначное число.	- работать с информацией, представленной в разных формах;		
132	Деление на однозначное число.	- образовывать числа в пределах 1000 из сотен, десятков и единиц;		
133	Контрольная работа № 9. «Письменные приемы деления и умножения»	- сравнивать числа, опираясь на порядок следования чисел первой тысячи при счете;	Личностные: - ориентация на результаты самоанализа и самоконтроля при выполнении учебных действий; - понимание практической значимости математики для собственной жизни; - желание решать задачи исследовательского плана; - навыки общения в процессе познания, занятия математикой.	
134	Коррекция знаний учащихся.	- решать задачи на сравнение;		
135	Итоговая контрольная работа.	- измерять площади фигур в квадратных сантиметрах, дециметрах, метрах;		
136	Коррекция знаний учащихся.	- сравнивать площади фигур;		
		- заменять крупные единицы площади мелкими и обратно;		
		- вычислять площадь и периметр многоугольника;		
		- решать задачи на деление с остатком;		
		- выполнять деление с остатком с числами в пределах 1000;		
		- решать составные задачи;		
		- выполнять письменные приемы сложения и вычитания с числами в пределах 1000;		
		- находить длину ломаной.		

«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
_____/ Корчагина Л.С./
от «__» _____ 2017г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1
_____/ Степанова М.В./
«__» _____ 2017г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол №____
от «__» _____ 2017г.
Руководитель МО _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2017-2018 учебный год

Окружающий мир 3 класс **УМК «Перспектива»**

Класс 3
Количество часов всего 68 ч., в неделю 2 часа
Плановых контрольных работ 4 часа
Административных контрольных работ 2 часа

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по окружающему миру 1-4 класс (авт. А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. 3класс, в 2 частях/ учебное пособие. - М: Просвещение, 2011.

Рабочая тетрадь: Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. 3 класс, в 2 частях/ рабочая тетрадь. - М: Просвещение, 2017.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы/ пособие для учителя. – М: Просвещение, 2011.
- Новицкая М.Ю. Окружающий мир. 3класс/методическое пособие с поурочными разработками. - М: Просвещение, 2014.
- Ситникова Т.Н. Окружающий мир. Поурочные разработки. 3 класс. – М: «Вако», 2014.

Рабочую программу составили _____ Мартынова С.Г., Степанова М. В.

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по окружающему миру 1-4 класс (авт. А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1.

Общая характеристика учебного предмета.

Смысловым стержнем программы 3 класса явится проблема жизненных циклов в существовании растений и животных, в бытии человека. На уровне, доступном пониманию младшего школьника, будет показана тонкая грань между живым и неживым.

Вначале будет дано представление об общей системе мироздания: планеты и звезды; Земля и Солнце; Луна и ее роль как спутника Земли — и введены понятия о телах и веществах, жидкостях и газах, их основных свойствах, роли в природе и жизни человека.

На этой основе будут показаны условия жизни на Земле: вода, воздух, свет, тепло, взаимосвязь живых организмов с неживой природой и между собой. Как единый ДОМ предстанут перед ребенком и целое мироздание, и отдельные экосистемы на Земле. Будут прослежены жизненные циклы животных в разных средах обитания: в лесу, на лугу, в водоеме, горах; показан процесс развития живых существ, ведущих как одиночный образ жизни, так и общественный. Одновременно будут вводиться правила поведения в разных природных средах с целью обеспечения безопасности жизни природы и человека.

Как особый уровень культурной организации жизненного цикла будет представлен круг жизни человека в традиционной семье от рождения до кончины. При этом будет раскрыта двуединая сущность человека: 1) человек как живой организм; основные системы органов человека, их роль в организме; 2) человек как духовное существо, обладающее волей и правом выбора на основе освоения базовых культурных ценностей: здоровый образ жизни, нравственные ценности материнства, отцовства, детства, старости; моральные нормы, права и обязанности в семье, школе и общественных местах.

Итог программы — мысль об ответственности каждого человека за преемственность культурных ценностей и сохранение круга жизни в природе и культуре.

Основанием для выбора данной программы послужило то, что программа по курсу «Окружающий мир» обеспечивает формирование универсальных учебных действий: познавательных (общеучебных и логических), коммуникативных, регулятивных и личностных, которые способствуют овладению младшими школьниками компетентностью «уметь учиться».

Цель обучения:

- **развитие** восприятия как умения наблюдать, воображения как основы для решения творческих задач, мышления как умения анализировать, обобщать и др., речи как умения характеризовать объект окружающего мира, рассуждать, поддерживать учебный диалог;
- **освоение** знаний об окружающем мире, единстве природного и социального, их многообразии, о человеке и его месте в природе и в обществе;
- **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, чувства красоты природы, экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; формирование потребности участвовать в разнообразной поисковой, творческой созидательной деятельности в природе, социуме, сохранять и укреплять свое физическое и психическое здоровье, охранять природу.

Задачи курса:

- систематизировать имеющиеся у детей представления об окружающем мире;
- формировать элементарные представления о природе, человеке и обществе в их взаимодействии;

- познакомить с методами изучения окружающего мира (наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение и др.);
- способствовать социализации ребенка;
- развивать познавательные процессы (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
- воспитывать внимательность, наблюдательность, любознательность;
- формировать самостоятельную познавательную деятельность;
- воспитывать бережное отношение к природе и продуктам труда людей

Место предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и учебным планом школы предмет «Окружающий мир» изучается в 3 классе по 2 часа в неделю (68 ч. в год).

Содержание тем учебного курса

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Радость познания.	12 часов
2	Мир как дом.	20 часа
3	Дом как мир.	24 часа
4	В поисках Всемирного наследия.	12 часов
	Итого	68 часов

Большое внимание уделяется вопросам охраны здоровья, тесно связанным с актуализацией детской игровой культуры народов России, проблемам охраны природы. В процессе изучения будут проведены экскурсии в природу, практические работы в классе, различного рода наблюдения, осуществляемые детьми под руководством учителя или самостоятельно, организована работа с учебной и научно-художественной книгой, рассказ, беседа, моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем, демонстрация наглядных пособий.

Одной из наиболее важных составляющих духовно-нравственного развития детей в блоке внеклассной, внешкольной работы «За страницами учебника» (включён в определённые разделы) является семейное и патриотическое воспитание, а также воспитание любви к родному дому, городу, краю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Освоение учебного предмета «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении учебного предмета «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинноследственные связи в окружающем мире.

Учащиеся узнают

- компоненты неживой природы: воздух, вода, полезные ископаемые. Их основные свойства;
- компоненты живой природы: человек, растения, животные, грибы, микроорганизмы;
- группы растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые, некоторые их отличительные признаки;
- группы животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, некоторые их отличительные признаки;
- некоторые взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри неживой природы, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);
- взаимосвязи между природой и человеком: значение природы для человека, отрицательное влияние людей на природу, охрана природы; правила поведения в природе;
- строение тела человека, его важнейшие органы и их функции; основы личной гигиены.
- основные свойства воздуха, воды;
- условия, необходимые для жизни живого существа;
- правила охраны и укрепления здоровья;

Учащиеся научатся:

- определять свойства различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры).
- различать объекты природы и предметы труда; объекты неживой и живой природы;
- различать части растения, отображать их в рисунке (схеме);
- приводить примеры представителей разных групп растений и животных (не менее 3 представителей из изученных); раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;
- понимать условный язык карт и планов, пользоваться масштабом;
- показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без названия); границы России, некоторые города России (родной город, столицу, еще 1-2 города), места отдельных исторических событий (2-3);

- описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества, жизни, быта и культуры России;
- использовать термометр для измерения температуры воздуха;
- устанавливать связи между жизнью живых существ и сезонными изменениями в природе;
- применять приемы ухода за растениями в соответствии с условиями их жизни;
- выполнять изученные правила охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;
- устанавливать зависимость между поведением людей в природе и его последствиями; оценивать воздействие человека на природу (положительное и отрицательное), выполнять правила поведения в природе;
- рассказывать о родном крае, родной стране, столице.
- **Учащиеся смогут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.**

Календарно-тематическое планирование по окружающему миру в 3 классе
УМК «Перспектива» Автор: А.А. Плешаков
2 часа в неделю (68 часов в год)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Вид деятельности
		Предметные	Метапредметные, личностные УУД	
Радость познания (12 ч.)				
1	Свет знания.	- Определять на географической (политической) карте мира: — материи, части света, местоположение страны, её границы, столицу, соседние с ней государства. - Рассказывать: — об изобретениях, открытиях и их влиянии на жизнь современного человека; — о способах исследования окружающего мира. - Чертить простейший план местности с использованием условных знаков. Термины и понятия: Географическая карта мира, измерение, измерительные приборы	Познавательные: — определять созидательную и разрушительную силу знаний и обосновывать своё мнение; — определять способы исследования окружающего мира и обосновывать своё мнение; — определять источники необходимой информации и обосновывать своё мнение; — определять разные формы земной поверхности на географической, политической картах мира и на глобусе и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении плана путешествия.	- Формулировать мысль о том, что стремление к творческому познанию окружающего мира есть отличительная черта человека. - Определять сферы познания: природа и культура. - Выявлять особенности познания. - Высказывать мотивированное суждение об ответственности познающего человека за то, как, в каких целях используются его открытия и изобретения. - Работая в паре, изучать условные знаки плана местности, применять их для чтения плана, карты и глобуса. - Сравнивать политическую карту мира с физической
2	Как изучают окружающий мир.		Регулятивные: — планировать свою деятельность в соответствии с целью; — выполнять учебное действие в соответствии с планом; — выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания;	
3	Книга – источник знаний.		Коммуникативные: — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; — формулировать вопросы с целью познания природы и жизни общества; — строить понятные для партнёра высказывания;	
4	Отправимся на экскурсию.			
5	Отправимся на экскурсию.			
6	О чем расскажет план.			
7	Планета на листе бумаги.			
8	Страны и народы на политической карте мира.			

9	Страны и народы на политической карте мира.	и инструменты, карта мира, лабораторное оборудование, масштаб, моделирование, наблюдение, опыт, план местности, политическая карта мира, способы исследования, справочная литература: атлас, путеводитель, словарь, энциклопедия; увеличительные приборы.	— адекватно использовать речевые средства для представления результата. Личностные: Проявлять: — интерес к изучению темы; — творческое отношение к оформлению плана путешествия; — интерес к знаниям и способам их приобретения; — желание познавать мир благодаря путешествиям; — уважительное отношение к культурному многообразию человечества; — понимание собственных достижений при освоении темы.	картой, определять ее отличительные особенности. - Находить на карте ту или иную страну, показывать ее границы, определять столицу, называть соседние страны. - Соотносить название страны с названием языка и наоборот.
10	Путешествуя, познаем мир.			
11	Транспорт.			
12	Средства информации и связи.			
Мир как дом (20 ч.)				
13	Мир природы в народном творчестве.	Научатся: - находить образ единого мира-дома в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края; - узнавать способы отражения древней мысли человечества о единстве мира в разных видах народного творчества; - приводить примеры веществ; - узнавать вещества по описанию;	Познавательные: - творчески использовать приемы народного творчества для выражения своего собственного чувства единства с миром природы и людей; - различать природные объекты и созданные человеком предметы; - характеризовать отличительные свойства природных объектов, группировать по их отличительным признакам; - приводить примеры веществ; - ставить опыты; - извлекать из различных источников информацию; - готовить доклады и обсуждать полученные сведения; - наблюдать простейшие опыты. Регулятивные: — планировать свою деятельность в соответствии с целью;	- творческие работы: рисунки-символы, составление вопросов; сообщение о звезде, созвездии, планете; рисунок схемы возникновения ветра; сообщение об одном из видов животных одной из групп; сообщение о тысячелистнике, о защите насекомых; сообщение о жуках, стрекозе, о бобрах, о раках; - проекты: «Наше путешествие в мир растений», «Наше путешествие в мир животных», «Охрана леса»,
14	Из чего состоит все.			
15	Мир небесных тел.			
16	Невидимое сокровище.			
17	Самое главное вещество.			
18	Свойства воды. Круговорот воды в природе.			
19	Природные стихии в народном творчестве.			
20	Кладовые земли.			
21	Чудо под ногами.			

22	Мир растений.	- характеризовать различия звезд и планет;	— выполнять учебное действие в соответствии с планом;	«Наши встречи с природой», «Чудесное путешествие»; - практические работы: «Вода – растворитель», «Исследование свойств воды», «Состав гранита», «Исследование состава почвы»; - исследования: круговорота воды в природе, цепей питания; - дидактические игры; - работа с картой; - работа с доп. литературой.
23	Плодородная земля и растения в народном творчестве.	- моделировать строение Солнечной системы;	— выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания;	
24	Мир животных.	- определять названия планет;	— оценивать выполненное задание.	
25	Образы животных в народном творчестве.	- характеризовать свойства воздуха и воды;	Коммуникативные: — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;	
26	Невидимые нити в живой природе.	- характеризовать круговорот воды в природе;	— формулировать вопросы с целью познания природы и жизни общества;	
27	Лес – волшебный дворец.	- находить и характеризовать образы природных стихий в произведениях народного творчества;	— строить понятные для партнёра высказывания;	
28	Луг – царство цветов и насекомых.	- характеризовать свойства полезных ископаемых;	— адекватно использовать речевые средства для представления результата.	
29	Водоем – дом из воды.	- определять их назначения;	Личностные: Проявлять:	
30	Как сохранить богатства природы.	- характеризовать состав почвы, роль почвы в природе;	— интерес к изучению темы;	
31	Охрана природы в культуре народов России и мира.	- узнавать группы растений по описанию;	— творческое отношение к оформлению плана путешествия;	
32	Повторение изученного по разделу «Мир как дом».	- определять животных по характеристике и описанию;	— интерес к знаниям и способам их приобретения;	
		- устанавливать принадлежность животных к изучаемым группам;	— желание познавать мир благодаря путешествиям;	
		- характеризовать	— уважительное отношение к культурному многообразию человечества;	
			— понимание собственных достижений при освоении темы.	

		природные сообщества; - определять взаимосвязи живого и неживого в природных сообществах; - работать с доп.литературой.		
Дом как мир (24 ч.)				
33	Родной дом – как уголок Отчизны.	- научатся соблюдать правила совместной жизни в общем доме;	Познавательные: - моделировать ситуации общения в разных семейных сообществах; - сопоставлять между собой особенности старинного и современного внутреннего устройства дома; - выявлять общее и различное в их назначении в семейной жизни для каждого человека в семье; - понимать, каково различие между терминами родства и в чем различие между кровным родством и родством духовным; - составлять схему родственных связей в своей семье до третьего-четвертого поколения; - рассказывать о профессиях старших членов семьи, друзей семьи; - извлекать из различных источников информацию; - готовить доклады и обсуждать полученные сведения; - наблюдать простейшие опыты. Регулятивные: — планировать свою деятельность в соответствии с целью; — выполнять учебное действие в соответствии с планом; — выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания; — оценивать выполненное задание.	- творческие работы: фото рассказ о городе, фото любимого места в доме, рисунок моего будущего дома, фото моих родных, сообщение о строении и работе органов чувств, рисунок моей будущей семьи, моего, дома и хозяйства; - проекты: «Юный краевед», «Родословное дерево», «Что мы делаем для здоровья»; - практические работы: «Измерение пульса», «Измерение температуры тела»; - исследование монет и банкнот разных стран мира, изучение семейного бюджета; - презентация о творчестве А.С. Пушкина; - дидактические игры;
34	Свой дом – свой простор.	Формировать представления о традициях		
35	В красном углу сеть – великая честь.	гостеприимства и стремлении соблюдать их в соответствующих ситуациях;		
36	Побываем в гостях.	-ознакомить с терминологией родства в применении к членам своей семьи;		
37	На свет появился – с людьми породнился.	- формировать представление о понятии «честь фамилии»;		
38	Родословное дерево.	- ознакомит с несколькими неродными играми;		
39	Муж и жена – одна душа.	- формировать представления о внешнем и внутреннем строении тела человека и каждого из органов;		
40	Святость отцовства и материнства.			
41	Добрые дети – дому венец.			
42	Детские игры – школа здоровья.			

43	Урок-обобщение. В кругу семьи.	- научатся характеризовать функционирование основных систем организма человека;	Коммуникативные: — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; — формулировать вопросы с целью познания природы и жизни общества; — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно использовать речевые средства для представления результата. Личностные: Проявлять: — интерес к изучению темы; — творческое отношение к оформлению плана путешествия; — интерес к знаниям и способам их приобретения; — желание познавать мир благодаря путешествиям; — уважительное отношение к культурному многообразию человечества; — понимание собственных достижений при освоении темы.	- работа с доп. литературой.
44	Строение тела человека.	- формировать представления о гигиена как науке о сохранении и укреплении здоровья;		
45	Как работает наш организм.	- научить характеризовать строение органов чувств;		
46	Как работает наш организм.	- создать условия для ознакомления с правилами пользования ртутным и электронным термометрами;		
47	Что такое гигиена.	- научить оказывать первую помощь при ушибах, ожогах, укусах;		
48	Урок-обобщение. Путешествие по городу Здоровейску.	- формировать представления о здоровом образе жизни;		
49	Наши органы чувств.	- рассказывать о правилах управления домашним хозяйством;		
50	Школа первой помощи.	- познакомит с особенностями распределения обязанностей в семье;		
51	Здоровью цены нет.	- формировать представление о понятии «семейный бюджет».		
52	Дом не велик, а стоять не велит.			
53	Семейный бюджет.			
54	Мудрость старости.			
55	Путешествие к А.С. Пушкину.			

56	Урок-обобщение. Моя семья – моя гордость.			
В поисках Всемирного наследия (12 ч.)				
57	Всемирное наследие.	- формировать представления о возникновении идеи сохранения достопримечательностей природы и культуры, об истории создания списка Всемирного наследия;	Познавательные: - рассказывать об одном двух объектах Всемирного наследия; - оформлять наглядный материал для презентации своего рассказа в классе; - рассказывать о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Московского Кремля; - рассказывать об уникальных особенностях озера Байкал; - рассказывать о наиболее понравившихся достопримечательностях Египта, Греции, Иерусалима и Китая; - анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; - самостоятельно делать выводы. Регулятивные: — планировать свою деятельность в соответствии с целью; — выполнять учебное действие в соответствии с планом; — выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания; — оценивать выполненное задание. Коммуникативные: — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; — формулировать вопросы с целью познания природы и жизни общества;	- исследование объектов Всемирного наследия; - презентации: «Московский Кремль»; - творческие работы: рассказ об озере Байкал, сообщение о Греции, сообщение о Китае; - проект «Чудесное путешествие».
58	Московский Кремль.	- познакомить с ансамблем Большого Кремлевского дворца;		
59	Озеро Байкал.	- ознакомить с местоположением озера Байкал;		
60	Путешествие в Египет.	- Формировать представления о природных и культурных достопримечательностях Египта, Греции, Иерусалима и Китая, как объектах Всемирного культурного наследия;		
61	Путешествие в Грецию.	- ознакомить с жизнью и деятельностью людей, которые воплотили в себе лучшие человеческие качества;		
62	Путешествие в Иерусалим.			
63	Путешествие в Китай.			
64	Всемирные духовные сокровища.			

65	Заочное путешествие к объектам Всемирного наследия.	- создать условия для проверки усвоения изученного материала.	— строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно использовать речевые средства для представления результата. Личностные: Проявлять: — интерес к изучению темы; — творческое отношение к оформлению плана путешествия; — интерес к знаниям и способам их приобретения; — желание познавать мир благодаря путешествиям; — уважительное отношение к культурному многообразию человечества; — понимание собственных достижений при освоении темы.	
66	Что мы узнали. Чему научились.			
67	Закрепление изученного. КВН.			
68	Повторение изученного. Резервный урок.			

«Утверждаю»

Директор МБОУ

ОСОШ №1

_____/ Корчагина Л.С./

от «__» _____ 2017г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

МБОУ ОСОШ №1

_____/Степанова М.В./

«__» _____ 2017г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол №____

от «__» _____ 2017г.

Руководитель МО _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2017-2018 учебный год

Русский язык 3 класс**УМК «Перспектива»**Класс **3**

Количество часов всего 170 ч., в неделю 5 часов

Плановых контрольных работ 10 часов

Административных контрольных работ 3 часа

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по русскому языку 1-4 класс (авт. Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: Учебник по русскому языку для 3 класса, в 2-х частях, автор Л.Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина, изд-во «Просвещение» Москва, 2016 год.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы/ пособие для учителя. – М: Просвещение, 2011.
- Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками, 3 класс. – М: Просвещение, 2012.
- Васильева Н.Ю., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по русскому языку. 3 класс. - М: Вако, 2014.

Интернет-ресурсы: Сайт журнала «Начальная школа» <http://www.n-shkola.ru>

Рабочую программу составила _____ Мартынова С.Г., Степанова М. В.

Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1, авторской программы по русскому языку 1-4 класс (авт. Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина).

Познавательная направленность курса обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания и развития речевого мышления. Мы познаем мир через родной язык, его знаковую систему, т. е. через языковой знак, который является символическим «заместителем» реальности (языковой знак имеет план содержания — семантическая сторона и план выражения — фонетическая и формально-грамматическая сторона).

Предмет «Русский язык реализует две основные цели:

- 1) познавательная (ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково- символического восприятия и логического мышления учащихся);
- 2) социокультурная (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека)

Общая характеристика курса

Программа курса обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трёх принципов:

- 1) коммуникативного;
- 2) познавательного;
- 3) принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся.

Обучение русскому языку на основе данной Программы имеет личностно-ориентированный характер, так как оно построено с учётом уровня развития интересов ребёнка и его познавательных возможностей.

В число основных содержательных линий Программы входят:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

В курсе изменён подход к изучению предложений. Предложение рассматривается как основная коммуникативная единица языка. Формируется представление о предложении в целом (смысловая и интонационная завершенность, связи слов в предложении). Затем обучающиеся учатся классифицировать предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные).

Содержание курса

Речевое общение. Повторяем — узнаем новое

Собеседники. Диалог.

Смысловая сторона речи и словесная форма её выражения.

Культура устной и письменной речи

Совершенствование устной речи на фонетическом, лексическом, синтаксическом уровнях. Культура письма: написание букв, слов, предложений в соответствии с правилами русской графики и орфографии. Аккуратность в ведении записей, чёткость и изящество выполнения письменных работ.

Текст.

Общее представление о тексте и его особенностях. Заглавие, тема, главная мысль, связь предложений в тексте, опорные слова, основные части - вступление (начало), основная часть (середина), заключительная часть (конец).

План текста. Виды текстов: текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование. Художественный и научный тексты.

Сочинение небольших текстов повествовательного и описательного характера.

Списывание текстов различных типов.

Контрольная работа и работа над ошибками.

«Язык – главный помощник в общении»

Язык-главный помощник в общении

Звуки и буквы

Слог, ударение

Девять правил орфографии

Контрольный диктант

Слово и его значение

Синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. Слова с обобщающим значением.

Местоимения, как заменители имён собственных и нарицательных. Словари: толковый, орфографический, синонимов и антонимов.

Словосочетание

Отличие словосочетания от слова и от предложения. Сравнение предложения и словосочетания (предложение - для сообщения), словосочетание – для называния.)

Предложение

Типы предложений по цели высказываний

Главные члены предложения

Второстепенные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые.

Предложения с однородными членами

Интонация перечисления. Запятая в предложениях с однородными членами.

Контрольная работа. Работа над ошибками

Состав слова

Повторение значимых частей слова

Основа и окончание. Роль окончания в слове (связывать слова в предложении и словосочетании)

Корень

Корень слова. Однокоренные слова. Сравнение однокоренных слов, форм одного и того же слова. Обобщение и систематизация изученных правил орфографии: прописная буква в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; проверяемые по парности по звонкости – глухости согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова; правописание буквосочетаний жи – ши; ча- ща; чу – шу; чк, чн, щн; непроизносимые согласные; удвоенные согласные; разделительные твёрдый и мягкий знаки; правила переноса слов. Закрепление навыка нахождения изученных орфограмм в словах и алгоритма их проверки. Наблюдение за чередованием букв согласных звуков в корнях слов (река – реченька, снег – снежок, бег – бежать)

Приставка

Приставка. Отличие приставки от предлога. Разделительный твёрдый знак в словах с приставками.

Суффикс

Суффикс как значимая часть слова, его роль в словообразовании (- чик, - щик, - ин и др.)

Окончание

Как образуются слова

Сложные слова – слова с двумя корнями (ознакомление). Наблюдение за образованием новых слов.

Контрольная работа. Работа над ошибками

Части речи

Систематизация знаний по разделу «Части речи»

Принципы выделения частей речи.

Общее значение и вопросы как средство выделения частей речи.

Имя существительное как часть речи. Повторяем, что знаем

Число имён существительных

Имена существительные, употребляемые только в единственном числе

(листва, мёд, молоко) или только во множественном числе (каникулы, ножницы, грабли)

Род имён существительных

Мягкий знак(ь) на конце имён существительных после шипящих

Изменение имён существительных по падежам (склонение)

Этимология названий падежей. Алгоритм определения падежа имени существительного.

Ударные и безударные падежные окончания.

Как разобрать имя существительное

Порядок анализа имени существительного как части речи

Контрольная работа. Работа над ошибками

Местоимение

Личные местоимения (общее представление). Наблюдение за ролью местоимений в речи (замена повторяющихся имён существительных личными местоимениями)

Глагол как часть речи

Общее значение глаголов, вопросы.

Изменение глаголов по временам

Значение и образование глагольных форм настоящего, прошедшего и будущего времени

Неопределённая форма глагола

Изменение глаголов по числам

Изменение по родам глаголов по временам

Окончания глаголов в прошедшем времени

Не с глаголами

Разбор глагола как части речи

Контрольная работа. Работа над ошибками

Имя прилагательное как часть речи

Общее значение прилагательных

Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам

Алгоритм определения рода, числа и падежа имени прилагательного. Правописание окончаний имён прилагательных. Суффиксы имён прилагательных (наблюдение) Роль имён прилагательных в речи.

Разбор имени прилагательного как части речи

Контрольная работа. Работа над ошибками

Повторение изученного за год

Место курса в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе автора Л.Ф. Климановой, из расчета *5 часов в неделю, 170 часов в год.*

Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Мир общения. Повторяем – узнаём новое	14 часа
2.	Язык – главный помощник в общении	42 часа
3.	Состав слова	15 часов
4.	Части речи.	3 часа
5.	Имя существительное.	39 часов
6.	Местоимение.	3 часа
7.	Глагол.	28 часа
8.	Имя прилагательное.	18 часа
9.	Повторение.	8 часов
	Итого	170 часов

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;
- осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- относиться с уважением к представителям других народов;
- уважительно относиться к иному мнению;
- понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;
- соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
- развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;
- конструктивно разрешать проблемные ситуации;
- оценивать свои успехи в освоении языка.

Обучающийся получит возможность:

- сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;
- эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в обществе;
- сформировать и использовать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;
- осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;
- стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;
- сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в пространстве учебника с помощью знаков навигации;

- понимать цели и задачи учебной деятельности;
- находить ответы на проблемные вопросы;
- пользоваться различными алгоритмами, предлагаемыми в учебнике (рубрики «Шаги к умению», «Узелки на память»);
- самостоятельно оценивать свои достижения или промахи;
- пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (схема речевого общения, рисунок-схема состава слова, рисунок-схема частей речи);
- пользоваться справочной литературой (словарями);
- развивать логическое мышление при сравнении различных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение; корневые и аффиксальные морфемы; главные и второстепенные члены предложения и др.) и при классификации языковых единиц по различным критериям;
- развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных видов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать самостоятельные выводы;
- находить выход из проблемных ситуаций;
- определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;
- выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями;

Предметные результаты

Развитие речи. Речевое общение

Обучающийся научится:

- понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;
- относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;
- анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
- выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;
- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
- писать изложения по составленному плану;
- составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
- говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
- делать полный и краткий пересказ текста;
- устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;
- исключать из речи слова со значением неодобрения («кривляка», «худосочный», «здоровенный» и др.);
- совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;
- соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

Главный помощник в общении — родной язык

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

- проводить звукобуквенный анализ слов;
- определять ударение в словах;
- делить слова на слоги и на части для переноса;
- находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфограммами (употребление прописной буквы, безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн*; непроверяемые написания; разделительные мягкий и твёрдый знаки, произносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, перенос слов), применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм;
- верно употреблять мягкий знак на конце имен существительных после шипящих с учётом рода имен существительных;
- правильно писать «не» с глаголами;
- использовать нужный алгоритм проверки всех изученных орфограмм;
- писать под диктовку тексты (55—65 слов), включающие слова с изученными орфограммами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно произносить слова с «проблемным» ударением, с особенностями произношения, определяемым по орфоэпическому словарю;
- формировать представление о единообразии написания слова, морфем;
- писать мягкий знак на конце глаголов неопределённой формы после буквы *ч*.

Лексика

Обучающийся научится:

- различать лексическое значение и звукобуквенную форму слова;
- сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы);
- распознавать в тексте синонимы и антонимы;
- находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях;

- сопоставлять значения слов на основе их двусторонних моделей;
- объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать различие основной функции имён и личных местоимений;
- объяснять устройство и назначение толкового словаря, словаря синонимов и антонимов;
- различать мотивированные и немотивированные названия.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание;
- выделять в слове основу и окончание;
- составлять с помощью условных обозначений схему состава слова;
- различать однокоренные слова и разные формы одного слова;
- объяснять значение, которое приносят в слово приставка и суффикс;
- образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами;
- правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания;
- понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в корнях слов исторические фонетические чередования согласных звуков (река — реченька, снег — снежок, бег — бежать);
- образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов, разбирать сложные слова по составу.

Морфология

Обучающийся научится:

- определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- правильно употреблять слова разных частей речи в собственных высказываниях.

Имя существительное

Обучающийся научится:

- различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные;
- определять число имён существительных;
- определять род имён существительных, согласовывать с ними слова других частей речи;
- определять падеж имени существительного по предложенному алгоритму;
- изменять имена существительные по падежам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно употреблять в речи имена существительные с «проблемным» определением рода;
- сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода с шипящими согласными на конце;
- образовывать формы множественного числа имён существительных при наличии вариантных окончаний;
- разбирать имя существительное как часть речи (начальная форма, собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, число, падеж).

Местоимение

Обучающийся научится:

- сравнивать по значению и по функции имена существительные и личные местоимения;
 - употреблять личные местоимения в речи.
- Обучающийся получит возможность научиться:*

- устранять повторы слов в предложении, используя личные местоимения.

Глагол

Обучающийся научится:

- распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять времена глаголов;
- образовывать глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени;
- определять число глаголов;
- верно писать частицу «не» с глаголами;
- писать мягкий знак в глаголах неопределенной формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

обоснованно применять нужные формы глаголов в собственных устных высказываниях и в письменной речи.

Имя прилагательное

Обучающийся научится:

- находить имена прилагательные в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным;
- верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя предложенный алгоритм.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать разбор имени прилагательного как части речи: определять род, число и падеж имени прилагательного;
- объяснять роль имён прилагательных в речи;
- использовать имена прилагательные в собственных речевых произведениях.

Синтаксис

Словосочетание

Обучающийся научится:

- объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции — быть средством номинации или средством выражения законченной мысли;
- составлять словосочетания по заданным моделям;
- находить словосочетания в предложении.

Предложение

Обучающийся научится:

- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации;
- находить главные члены предложения — подлежащее и сказуемое;
- находить второстепенные члены предложения (без их разграничения);
- устанавливать связь между членами предложения по вопросам;
- находить в предложении однородные члены.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения.

Текст

Обучающийся научится:

- отличать текст от простого набора предложений;
- устанавливать связь между предложениями в тексте;
- определять тему и основную мысль текста;
- озаглавливать текст;
- выделять в тексте вступление, основную часть и заключение;
- составлять план текста;
- распознавать типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать художественные и научные тексты;
- составлять тексты разных типов.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 3 классе
УМК «Перспектива» Автор: Л.Ф. Климанова
5 часов в неделю (170 часов в год)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Вид деятельности
		Предметные	Метапредметные, личностные УУД	
Мир общения. Повторяем – узнаем новое (14 ч.)				
1	Собеседники. Диалог. Знакомство с учебником.	Научатся: - обобщать знания об основных функциях общения; - вести диалог с опорой на рисунки и жизненные впечатления; - определять признаки и типы текстов; - распознавать признаки предложений, типы предложений по интонации и цели высказывания; - определять разницу между диалогом и спором; - определять, что вежливость – одна из необходимых черт поведения и характера человека; - распознавать два вида речи; - делить текст на части; - распознавать научный и художественный тексты; - применять	Личностные: - положительно относиться к предмету «Русский язык»; - иметь желание учиться, работать коллективно; - осознавать необходимость самосовершенствования; - понимать значение границ собственного знания и «незнания»; - адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха. Регулятивные: - ставить учебную задачу; - определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; - составлять план и последовательность действий; - адекватно воспринимать оценку учителя; - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника, рабочей тетради, словарей; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера;	- работа с информационными источниками; - работа со знаково-символическими моделями; - участие в дидактических играх: «Шифровальщик», «Помоги Ане и Ване», «Опиши предмет», «Доскажи!»; - работа с правилом; - работа в паре; - письмо по памяти; - решение проблемных ситуаций; - работа с текстом; - работа с пословицами о важности хорошей речи; - словарный диктант; - устное составление текстов;
2	Собеседники. Диалог.			
3	Собеседники. Диалог. Предложения. Виды предложений.			
4	Собеседники. Диалог. Звуки и буквы.			
5	Собеседники. Диалог. Части речи.			
6	Собеседники. Диалог. Разделительные Ъ и Ь.			
7	Культура устной и письменной речи.			
8	Культура устной и письменной речи.			
9	Текст.			
10	Текст. Типы текстов.			
11	Текст. План текста. Словарный диктант №1.			
12	Научный и художественный текст.			
13	Вводная контрольная работа.			
14	Коррекция знаний учащихся.			

		теоритические знания и умения при работе с языковым материалом; - осознавать причины появления ошибок; - определять способы действия по их исправлению.	- сравнивать тексты, предложения; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить логические цепочки рассуждения; - выделять общие признаки текста; - определять тему и главную мысль текста; - знакомиться с основными языковыми единицами; - работать по алгоритму написания слов с проверяемым и непроверяемым написаниями; - соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы русского языка. Коммуникативные: - уметь общаться; - строить монологические высказывания; - проявлять творческую активность в процессе сотрудничества; - выражать свое мнение в процессе обучения.	- работа с карточками; - работа над интонацией; - работа в паре.
--	--	---	--	--

Язык – главный помощник в общении (42 ч.)

15	Язык – главный помощник в общении.	Научатся: - определять причины возникновения трудностей в письменной речи; - определять открытые и закрытые слоги; - видеть роль ударения в распознавании значения слов; - находить известные орфограммы в тексте; - сравнивать алгоритм работы с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными в корне слова; - сравнивать алгоритм работы с непроверяемыми и проверяемыми парными согласными по звонкости/глухости в	Личностные: - положительно относиться к предмету «Русский язык»; - иметь желание учиться, работать коллективно; - осознавать необходимость самосовершенствования; - понимать значение границ собственного знания и «незнания»; - адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха. Регулятивные: - ставить учебную задачу; - определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; - составлять план и последовательность действий; - адекватно воспринимать оценку учителя; - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с	- работа с информационными источниками; - работа со знаково-символическими моделями; - участие в дидактических играх: «Шифровальщик», «Помоги Ане и Ване», «Опиши предмет», «Доскажи!»; - работа с правилом; - работа в паре; - письмо по памяти; - повторение алфавита; - решение проблемных ситуаций;
16	Звуки и буквы.			
17	Слоги, ударение.			
18	Звуки и буквы. Слоги. Ударение.			
19	Девять правил орфографии.			
20	Прописная буква в именах собственных. <i>Словарный диктант №2.</i>			
21	Буква безударных гласных.			
22	Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова.			
23	Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова.			
24	Проверяемые и непроверяемые по звонкости/глухости парные согласные в корне слова.			
25	Проверяемые и непроверяемые			

	по звонкости/глухости парные согласные в корне слова.	корне слова; - писать слова с	использованием учебника, рабочей тетради, словарей;	- работа с текстом;
26	Непроизносимые согласные.	непроизносимыми	- строить речевое высказывание в устной и	- работа с
27	Непроизносимые согласные.	согласными, удвоенными	письменной форме;	поговорицами о
28	Разделительные твердый (Ъ) и мягкий (Ь) знаки.	согласными;	- включаться в обсуждение проблем творческого и	важности хорошей
29	Развитие речи. Обучающее	- писать слова с	поискового характера;	речи;
30	изложение.	разделительными Ъ и Ь;	- сравнивать тексты, предложения;	- звуко-буквенный
31	Удвоенные согласные.	- писать слова с	- устанавливать причинно-следственные связи;	анализ слов;
32	Правописание буквосочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК, ЧН, ЩН. <i>Словарный диктант №3.</i>	традиционными	- строить логические цепочки рассуждения;	-отработка умения
33	Правописание буквосочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК, ЧН, ЩН.	буквосочетаниями;	- рассказывать о гласных и согласных по опорам;	находить девять
34	Перенос слов.	- делить слова на части	- классифицировать гласные и согласные звуки;	орфограмм;
35	<i>Диктант №1.</i>	для переноса и применять	- находить известные орфограммы;	- отработка правила
36	<i>«Девять правил орфографии».</i>	правило переноса слов;	- формулировать выводы в результате совместной	переноса слов;
37	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>	- выбирать вариант	работы класса и учителя;	- определение
38	Что рассказало слово.	переноса слова;	- выражать свои мысли с достаточной полнотой и	главных и
39	Что рассказало слово.	- делать выводы о	точностью;	второстепенных
40	Что рассказало слово.	значении слова, его	- уметь писать слова с непроизносимыми	членов предложения;
41	Что рассказало слово.	структуре и звуко-	согласными, удвоенными согласными, парными	- определение
42	Синонимы.	буквенной форме;	согласными и безударными гласными;	однородных членов
43	<i>Словарный диктант №4.</i>	- подбирать к словам	- уметь писать слова с разделительными Ъ и Ь;	предложения;
44	Синонимы.	синонимы, антонимы,	- уметь писать слова с шипящими согласными;	- составление схем
45	Антонимы.	омонимы;	- знакомиться с понятием «словосочетание» как	предложений;
46	Омонимы.	- находить в предложении	языковой единицей;	- словарный диктант;
47	Многозначные слова.	словосочетания;	- отличать предложения от словосочетаний и слов;	- списывание;
48	Слово и его значение.	- составлять	- находить главные члены предложения;	- устное составление
49	<i>Диктант №2.</i>	словосочетания;	- знакомиться с однородными членами	текстов;
50	<i>«Слово и его значение».</i>	- находить в предложении	предложения;	- работа с
51	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>	главные члены	- соблюдать орфоэпические и пунктуационные	карточками;
52		предложения, однородные	нормы русского языка.	- работа над
53		члены предложения;	Коммуникативные:	интонацией;
54		- применять	- выстраивать конструктивные способы	- работа с моделями
55		теоретические знания и	взаимодействия с окружающими;	слов;
56		умения при работе с	- использовать речь для регуляции своего	- отработка навыка
57		языковым материалом;	действия;	деления слова на
58		- осознавать причины	- учитывать разные мнения и стремиться к	слоги;
59		появления ошибок;	координации действия в группе;	- работа над
60		- определять способы	- строить монологические высказывания;	ошибками,
61		действия по их	- проявлять творческую активность в процессе	допущенными в
62				диктантах,

48	Словосочетание.	исправлению.	сотрудничества; - уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - выражать свое мнение в процессе обучения.	изложении, списывании; - работа в паре.
49	Словосочетание.			
50	Предложение.			
51	Главные члены предложения. Словарный диктант №5.			
52	Главные члены предложения.			
53	Предложения с однородными членами.			
54	Предложение с однородными членами. <i>Списывание №1.</i>			
55	<i>Диктант №3.</i> <i>«Словосочетание и предложение».</i>			
56	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>			

Состав слова (15 ч.)

57	Состав слова. Корень.	Научатся: - находить в словах приставку, суффикс, окончание; - образовывать однокоренные слова; - проводить наблюдения за сложными словами; - определять значение приставок и суффиксов; - находить различия в написании приставок и предлогов; - определять роль окончания и основы в словах; - находить нулевое окончание; - образовывать слова при помощи приставок и	Личностные: - положительно относиться к предмету «Русский язык»; - иметь желание учиться, работать коллективно; - осознавать необходимость самосовершенствования; - понимать значение границ собственного знания и «незнания»; - адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха. Регулятивные: - ставить учебную задачу; - определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; - составлять план и последовательность действий; - адекватно воспринимать оценку учителя; - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: - находить в словах корень, приставку, суффикс,	- работа с информационными источниками; - работа со знаково-символическими моделями; - участие в дидактических играх: «Шифровальщик», «Помоги Ане и Ване», «Опиши предмет», «Доскажи!»; - работа с правилом; - работа в паре; - письмо по памяти; - решение проблемных ситуаций; - работа с текстом;
58	Корень слова.			
59	Корень слова.			
60	Корневые орфограммы.			
61	Развитие речи. <i>Письменные ответы на вопросы по содержанию текста.</i>			
62	Приставка. <i>Словарный диктант №6.</i>			
63	Приставка.			
64	Суффикс.			
65	Суффикс.			
66	Окончание и основа слова.			
67	Окончание и основа слова.			
68	Как образуются слова.			

69	Как образуются слова.	суффиксов; - применять	окончание и основу; - составлять наглядно-образные модели состава слова; - называть части слова; - различать предлоги и приставки; - объяснять роль приставки и суффикса для образования новых слов; - объяснять роль окончания для связи слов в предложении.	- звуко-буквенный анализ слов; -отработка умения находить девять орфограмм; - словарный диктант; - работа с карточками; - работа над интонацией; - работа над ошибками, допущенными в диктантах, изложении, списывании; - работа в паре.
70	<i>Диктант №4. «Состав слова».</i>	теоритические знания и умения при работе с языковым материалом; - осознавать причины появления ошибок; - определять способы действия по их исправлению.	Коммуникативные: - уметь общаться; - строить монологические высказывания; - проявлять творческую активность в процессе сотрудничества; - выражать свое мнение в процессе обучения.	
71	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>			

Части речи (3 ч.)

72	Части речи. <i>Словарный диктант №7.</i>	Научатся: - представлять части речи как группы слов, каждая из которых состоит на основе общности вопросов и значений; - различать самостоятельные и служебные части речи.	Личностные: - иметь желание учиться; - работать коллективно; - осознавать необходимость самосовершенствования; - понимать значение границ собственного знания и «незнания»; Регулятивные: - адекватно воспринимать оценку учителя; - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; Познавательные: - различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, самостоятельные и служебные части речи; Коммуникативные: - применять простейшие приемы погашения негативных эмоций при работе в паре, группе; - оценивать свое умение это делать.	- работа над ошибками; - чтение обращения Самоварова; - игра «Кто разделит верно?»; -создание проблемной ситуации; - чтение диалога Ани и Вани; - выполнение тестовых заданий.
73	Развитие речи. <i>Письменные ответы на вопросы по содержанию текста.</i>			
74	<i>Проверочная работа по теме «Части речи».</i>			

Имя существительное (39 ч.)

75	Имя существительное.	Научатся: - различать бытовое и грамматическое понимание предмета; - составлять предложения из однокоренных слов, относящихся к разным частям речи; - различать смысловые отличия собственных и нарицательных имен существительных; - различать одушевленные и неодушевленные имена существительные; - применять теоретические знания и умения при работе с языковым материалом; - осознавать причины появления ошибок и определять способы действий по их исправлению; - пересказывать текст с опорой на вопросы; - составлять сочинение-описание; - различать имена существительные единственного и множественного числа; - находить окончания при изменении существительных по числам;	Личностные: - положительно относиться к предмету «Русский язык»; - иметь желание учиться, работать коллективно; - осознавать необходимость самосовершенствования; - понимать значение границ собственного знания и «незнания»; - адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха. Регулятивные: - ставить учебную задачу; - определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; - составлять план и последовательность действий; - адекватно воспринимать оценку учителя; - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника, рабочей тетради, словарей; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить логические цепочки рассуждения; - рассказывать о гласных и согласных по опорам; - находить известные орфограммы; - формулировать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; - формировать представления о предмете как о	- работа с информационными источниками; - работа со знаково-символическими моделями; - участие в дидактических играх: «Шифровальщик», «Помоги Ане и Ване», «Опиши предмет», «Доскажи!»; - работа с правилом; - работа в паре; - письмо по памяти; - решение проблемных ситуаций; - определение рода, числа, падежа и склонения имен существительных; - работа с текстом; - звуко-буквенный анализ слов; - отработка умения находить девять орфограмм; - словарный диктант; - работа с карточками; - работа над интонацией; - работа над ошибками,
76	Собственные и нарицательные имена существительные.			
77	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.			
78	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.			
79	Развитие речи. <i>Сочинение-описание с использованием приема олицетворения.</i>			
80	Число имен существительных.			
81	Число имен существительных.			
82	Развитие речи. <i>Письменные ответы на вопросы по содержанию текста.</i>			
83	Диктант №5. «Имя существительное».			
84	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>			
85	Новогоднее путешествие с Дедом Морозом.			
86	Род имен существительных.			
87	Род имен существительных.			
88	Род имен существительных.			
89	Род имен существительных. <i>Словарный диктант №8.</i>			
90	Род имен существительных.			
91	Развитие речи. <i>Обучающее изложение.</i>			

92	Мягкий знак (Ь) после шипящих на конце существительных женского рода.	- различать имена существительные, не изменяющиеся по числам; - определять род имен существительных;	грамматическом понятии; - находить отличия в орфографическом оформлении имен собственных и нарицательных; - различать одушевленные и неодушевленные имена существительные;	допущенными в диктантах, изложении, списывании; - работа в паре.
93	Мягкий знак (Ь) после шипящих на конце существительных женского рода.	-исследовать связь существительных в предложении с другими частями речи;	- обогащать словарный запас;	
94	Диктант №6. «Мягкий знак (Ь) после шипящих на конце существительных женского рода».	- анализировать трудные случаи в определении рода имен существительных;	- развивать орфографическую зоркость;	
95	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>	- определять тему текста;	- знакомить с числом имен существительных;	
96	Изменение имен существительных по падежам.	- передавать содержание текста с опорой на вопросы;	- различать имена существительные единственного и множественного числа;	
97	Изменение имен существительных по падежам.	- обосновывать написание слов с мягким знаком после шипящих на конце имен существительных женского рода;	- исследовать связь мен существительных в предложении с другими частями речи;	
98	Изменение имен существительных по падежам. <i>Списывание №2.</i>	- изменять имена существительные по вопросам;	- находить окончания при изменении существительных по числам;	
99	Изменение имен существительных по падежам. Именительный падеж. <i>Словарный диктант №8.</i>	- называть падежи имен существительных;	- актуализировать знания о роде имен существительных как о постоянном признаке;	
100	Изменение имен существительных по падежам. Родительный падеж.	- изменять имя существительное по падежам;	- определять род имен существительных;	
101	Изменение имен существительных по падежам. Родительный падеж.	- составлять словосочетания с существительными в разных падежах;	- обосновывать написание слов с мягким знаком после шипящих на конце имен существительных женского рода;	
102	Изменение имен существительных по падежам. Дательный падеж.	- писать безударные окончания имен существительных;	- знакомить с понятием «склонение» и «падеж»;	
103	Изменение имен существительных по падежам.	- делать разбор имени существительных;	- знакомить с алгоритмом определения падежа, словами помощниками при определении падежа;	
		- делать разбор имени существительных по падежам;	- делать разбор имени существительного как части речи;	
			- различать имена существительные по падежам;	
			- соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы русского языка.	
			Коммуникативные:	
			- выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими;	
			- использовать речь для регуляции своего действия;	
			- учитывать разные мнения и стремиться к координации действия в группе;	
			- строить монологические высказывания;	
			- проявлять творческую активность в процессе сотрудничества;	

	Винительный падеж.	существительного как части речи.	- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - выражать свое мнение в процессе обучения.	
104	Изменение имен существительных по падежам. Творительный падеж.			
105	Изменение имен существительных по падежам. Творительный падеж.			
106	Изменение имен существительных по падежам. Предложный падеж.			
107	Изменение имен существительных по падежам (склонение).			
108	Изменение имен существительных по падежам (склонение).			
109	Имя существительное. Словарная работа №10.			
110	Имя существительное.			
111	Проверочная работа по теме «Имя существительное».			
112	Диктант №7. «Имя существительное».			
113	Коррекция знаний учащихся.			
Местоимение (3 ч.)				
114	Местоимение.	Научатся: - наблюдать и анализировать языковые явления; - осознавать местоимение как часть речи; - употреблять местоимение вместо существительного; - применять теоретические знания и	Личностные: - проявлять интерес к учебному материалу; - соблюдать основные моральные нормы поведения; Регулятивные: - оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки; Познавательные: - знакомить с функцией местоимения в речи, формами местоимений; - грамотно использовать местоимения в речи;	- чтение диалогов; - выяснение роли местоимения как средства, позволяющего избежать повторов в тексте; - выбор местоимения в зависимости от рода заменяемого существительного;
115	Местоимение.			
116	Местоимение.			

		умения при работе с языковым материалом; - осознавать причины появления ошибок и определять способы действий по их исправлению.	- видеть и исправлять ошибки в употреблении формы местоимения; Коммуникативные: - понимать точку зрения другого; - выполнять различные роли в группе; - сотрудничать в совместном решении проблем.	- нахождение местоимений в загадках; - устное составление текста-рассуждения.
Глагол (28 ч.)				
117	Глагол как часть речи. <i>Словарный диктант №11.</i>	Научатся: - наблюдать и анализировать языковые явления; - осознавать глагол как часть речи и распознавать его в речи; - подбирать антонимы и синонимы к глаголам; - определять грамматический признак глагола – время; - изменять глаголы по временам; - изменять глаголы настоящего времени по вопросам; - распознавать глаголы прошедшего и будущего времени; - изменять глаголы прошедшего времени по родам; - образовывать глаголы будущего времени; - распознавать в речи глаголы в неопределенной форме; - образовывать неопределенную форму	Личностные: - положительно относиться к предмету «Русский язык»; - иметь желание учиться, работать коллективно; - осознавать необходимость самосовершенствования; - понимать значение границ собственного знания и «незнания»; - адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха. Регулятивные: - ставить учебную задачу; - определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; - составлять план и последовательность действий; - адекватно воспринимать оценку учителя; - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника, рабочей тетради, словарей; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить логические цепочки рассуждения; - актуализировать знания о глаголе как части речи;	- работа с информационными источниками; - работа со знаково-символическими моделями; - участие в дидактических играх: «Шифровальщик», «Помоги Ане и Ване», «Опиши предмет», «Доскажи!»; - работа с правилом; - работа в паре; - письмо по памяти; - решение проблемных ситуаций; - работа с текстом; - звуко-буквенный анализ слов; - отработка умения находить девять орфограмм; - разбор глагола как части речи; - определение времени, числа и рода (в прошедшем
118	Глагол как часть речи.			
119	Глагол.			
120	Изменение глаголов по временам.			
121	Изменение глаголов по временам.			
122	Изменение глаголов по временам.			
123	Глаголы настоящего времени.			
124	Глаголы прошедшего времени.			
125	Глаголы прошедшего времени.			
126	Глаголы будущего времени.			
127	Глаголы будущего времени. <i>Словарный диктант №12.</i>			
128	Неопределенная форма глагола.			
129	Неопределенная форма глагола.			
130	Неопределенная форма глагола.			
131	Закрепление. Изменение глаголов по временам. Неопределенная форма глагола.			
132	Изменение глаголов по числам.			
133	Изменение глаголов по числам.			

134	Развитие речи. <i>Обучающее изложение.</i>	глагола; - изменять глаголы по	- списывать тексты с орфографическим проговариванием;	времени) глагола;
135	Развитие речи. <i>Сочинение.</i>	числам; - наблюдать за ролью	- распознавать глаголы в речи;	- словарный диктант;
136	Изменение глаголов прошедшего времени по родам.	окончаний при изменении	- обращать внимание на написание безударных	- работа с
137	Изменение глаголов прошедшего времени по родам.	глаголов по числам; - определять род глаголов	окончаний глаголов в будущем времени;	карточками;
138	Изменение глаголов прошедшего времени по родам.	в прошедшем времени; - употреблять частицу НЕ	- знакомить с суффиксами глаголов в	- работа над
139	НЕ с глаголами. <i>Словарный диктант №13.</i>	с глаголами; - характеризовать глагол	неопределенной форме;	интонацией;
140	НЕ с глаголами.	как часть речи; - делать разбор глагола	- изменять глаголы по временам, родам (в	- работа над
141	Глагол как часть речи.	как части речи; - применять	прошедшем времени) и числам;	ошибками,
142	Глагол.	теоретические знания и	- соблюдать орфоэпические и пунктуационные	допущенными в
143	<i>Диктант №8. «Глагол»</i>	умения при работе с	нормы русского языка. Коммуникативные:	диктантах,
144	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>	языковым материалом; - осознавать причины	- выстраивать конструктивные способы	изложении,
		появления ошибок и	взаимодействия с окружающими;	списывании;
		определять способы	- использовать речь для регуляции своего	- работа в паре.
		действий по их	действия;	
		исправлению.	- учитывать разные мнения и стремиться к	
			координации действия в группе;	

Имя прилагательное (18 ч.)

145	Имя прилагательное.	Научатся:	Личностные:	- работа с
146	Имя прилагательное.	- осознавать имя	- положительно относиться к предмету «Русский	информационными
147	Имя прилагательное.	прилагательное как часть	язык»;	источниками;
148	Имя прилагательное.	речи; - распознавать его в речи;	- иметь желание учиться, работать коллективно;	- работа со знаково-
149	Имя прилагательное.	- использовать имена	- осознавать необходимость	символическими
150	Изменение имен	прилагательные для	самосовершенствования;	моделями;
	прилагательных по родам и	описания предметов;	- понимать значение границ собственного знания и	- участие в
	числам.	- классифицировать имена	«незнания»;	дидактических играх:
		прилагательные;	- адекватно судить о причинах своего	«Шифровальщик»,
		- подбирать близкие и	успеха/неуспеха. Регулятивные:	«Помоги Ане и
				Ване», «Опиши

151	Изменение имен прилагательных по родам и числам.	противоположные по смыслу прилагательные; - определять род, число и падеж имен прилагательных; - определять окончание имени прилагательного по вопросу; - писать безударные окончания имен прилагательных; - составлять текст-описание; - образовывать имена прилагательные с помощью суффиксов; - делать разбор имени прилагательного как части речи; - применять теоретические знания и умения при работе с языковым материалом; - осознавать причины появления ошибок и определять способы действий по их исправлению.	- ставить учебную задачу; - определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; - составлять план и последовательность действий; - адекватно воспринимать оценку учителя; - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника, рабочей тетради, словарей; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить логические цепочки рассуждения; - актуализировать знания о имени прилагательном как части речи; - списывать тексты с орфографическим проговариванием; - соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы русского языка. Коммуникативные: - выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; - использовать речь для регуляции своего действия; - учитывать разные мнения и стремиться к координации действия в группе;	предмет», «Доскажи!»; - работа с правилом; - работа в паре; - письмо по памяти; - решение проблемных ситуаций; - работа с текстом; - звуко-буквенный анализ слов; -отработка умения находить девять орфограмм; - разбор имени прилагательного как части речи; - словарный диктант; - работа с карточками; - работа над интонацией; - работа над ошибками, допущенными в диктантах, изложении, списывании; - работа в паре.
152	Изменение имен прилагательных по числам. <i>Словарный диктант №14.</i>			
153	Изменение имен прилагательных по числам.			
154	Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам.			
155	Развитие речи. Сочинение-описание.			
156	Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам.			
157	Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам.			
158	Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. <i>Словарный диктант №15.</i>			
159	Имя прилагательное как часть речи.			
160	Развитие речи. <i>Обучающее изложение.</i>			
161	<i>Диктант №9.</i> <i>«Имя прилагательное».</i>			
162	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>			
Повторение (8 ч.)				
163	Повторение. Слово. Предложение. Текст. Повторение (8 ч.)	Научатся: - обобщать знания об основных функциях	Личностные: - положительно относиться к предмету «Русский язык»;	- работа с информационными источниками;

164	Повторение. Слово. Предложение. Текст.	общения; - вести диалог с опорой на рисунки и жизненные впечатления;	- иметь желание учиться, работать коллективно; - осознавать необходимость самосовершенствования;	- работа со знаково-символическими моделями;
165	Повторение. Слово. Предложение. Текст.	- определять признаки и типы текстов;	- понимать значение границ собственного знания и «незнания»;	- работа в паре;
166	Повторение изученных орфограмм.	- распознавать признаки предложений, типы предложений по интонации и цели высказывания;	- адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха. Регулятивные:	- письмо по памяти;
167	Итоговый диктант за год.	- распознавать два вида речи;	- ставить учебную задачу;	- решение проблемных ситуаций;
168	<i>Коррекция знаний учащихся.</i>	- делить текст на части; - распознавать научный и художественный тексты;	- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;	- работа с текстом;
169	Повторение. Правила правописания.	- применять теоритические знания и умения при работе с языковым материалом;	- составлять план и последовательность действий;	- работа с карточками;
170	Урок-игра «По океану Речи».	- осознавать причины появления ошибок; - определять способы действия по их исправлению.	- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные:	- работа в паре.
			- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника, рабочей тетради, словарей;	
			- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;	
			- включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера;	
			- соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы русского языка. Коммуникативные:	
			- уметь общаться;	
			- строить монологические высказывания;	
			- проявлять творческую активность в процессе сотрудничества;	
			- выражать свое мнение в процессе обучения.	

«Утверждаю»

Директор МБОУ

ОСОШ №1

_____ / Корчагина Л.С./

от «__» _____ 2017г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

МБОУ ОСОШ №1

_____ / Степанова М.В./

«__» _____ 2017г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № _____

от «__» _____ 2017г.

Руководитель МО _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2017-2018 учебный год

Технология 3 класс

УМК «Перспектива»

Класс 3

Количество часов всего 34 ч., в неделю 1 час

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по технологии 1-4 класс (авт. Н.И.Роговцева) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. 3 класс. - М: Просвещение, 2013.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Рабочие программы. Технология. Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1-4 классы. - М: Просвещение, 2014.
- Роговцева Н.И. Уроки технологии. Человек. Природа. Техника. 3 класс/ пособие для учителя. - М: Просвещение, 2013.

Рабочую программу составила _____ С. Г. Мартынова , М. В. Степанова

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по технологии 1-4 класс (авт. Н.И.Роговцева) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1

Цель курса «Технология» - общее развитие, включающее в себя и физическое развитие, и развитие психики. Под физическим развитием в данном случае подразумеваем развитие мелкой моторики, под психическим - развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств.

Курс предполагает решение следующих задач:

- развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- развитие умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

Ведущая идея курса «Технология» для 3 класса — системная, комплексная работа над проектом. Планирование изготовления изделия рассматривается уже как этап проектной деятельности. Технологическая карта становится частью проекта. Вводится понятие стоимости исходных материалов, необходимых для изготовления изделия.

В 3 классе учащиеся знакомятся с технологиями, материалами, инструментами, профессиями, которые они могут встретить в городе. Изучают свойства материалов, способы выполнения чертежа, приёмы технического моделирования и конструирования. Окружающая среда в данном курсе рассматривается как способ получения информации.

Основными материалами для работы по-прежнему остаются бумага и картон. Но в 3 классе учащиеся получают новые знания об общих свойствах различных видов бумаги. Учащиеся осваивают технологию создания объёмных изделий из бумаги с использованием особенностей этого материала, технологию создания оригами; знакомятся с новым материалом — бисером, видами изделий из бисера, свойствами лески; учатся создавать украшения из бисера.

Текстильные и волокнистые материалы в 3 классе изучаются на основе обобщения знаний о видах работы с тканью, изучения свойств тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек. **В ходе работы с природными материалами закрепляются** умения использовать знания о различных свойствах природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др..

В ходе работы с пластичными материалами проводится систематизация знаний о свойствах пластичных материалов, учащиеся осваивают правила подбора пластичного материала в зависимости от назначения изделия, для создания которого он будет использован. Школьники проводят наблюдения над использованием пластичных материалов в жизни человека.

В 3 классе активно осваиваются способы использования металлического конструктора и мягкой проволоки в работе над изделием, а также использования пластмассы для создания подвижного соединения при работе с конструктором.

Учащиеся на практическом уровне осваивают правила безопасной работы различными инструментами; знакомятся с понятием «универсальность инструмента»; изучают правила работы новыми инструментами: острогубцы, плоскогубцы, крючок; закрепляют навыки работы ножом, ножницами, иглами и другими инструментами; учатся выбирать

необходимый инструмент в зависимости от используемого материала; осваивают приёмы работы с угольником.

Основы культуры труда в 3 классе прививаются в процессе формирования умения самостоятельно применять в новых условиях полученные знания и приобретённые навыки, следовать правилам технолога.

Проектная деятельность В работе над проектом **деятельность учителя** направлена на создание практической ситуации, в которой ученик будет выполнять работу над проектом, на создание условий для успешной реализации проекта. Важно отработать навыки составления плана изготовления изделия, приобретённые в 1 и 2 классах; научить оценивать работу по разным критериям, проводить презентацию проекта; обеспечить взаимодействие учащихся между собой и с учителем, развивать коммуникативные навыки школьников.

Место предмета в базисном учебном плане

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента образовательного стандарта начального общего образования, программы Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В, Фрейтаг И.П. в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на 1 час в неделю (**34 часа в год**).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Здравствуй, дорогой друг!	1 час
2.	Человек и земля	23 часов
3.	Человек и вода.	4 часа
4.	Человек и воздух.	3 часа
5.	Человек и информация.	3 часа
	Итого	34 часа

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАССА.

Обучающиеся должны

иметь представление:

- о лепке из пластилина, солёного теста, вырезывании из бумаги, о коллажах как видах декоративно-прикладного искусства;
- о возможности использования некоторых видов художественной техники для изготовления полезных изделий;
- о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- о влиянии трудовой деятельности человека на окружающую среду и здоровье человека;
- о видах труда и технологий, содержание общих приемов трудовой деятельности;
- о назначении, сферы применения, основных свойств различных материалов (природных, бумаги и картона, пластических, текстильных, металла, древесины);
- о назначении и сферы применения машин, технических устройств и инструментов (в том числе бытовой техники и компьютера), правила безопасной работы с ними;

научится называть:

- свойства известных материалов, проявляющиеся в новых видах работы;
- новые приемы работы в уже известной технике аппликации, мозаики, плетения;
- приемы разметки с помощью создания эскизов;
- способы соединения деталей;

получит возможность научиться:

- лепить разными способами;

- вырезать по внутреннему контуру;
- вырезать детали из ткани;
- вырезать бумажные узоры на глаз, без предварительного нанесения контура;
- соединять детали в модульном оригами;
- плести разными способами, указанными в программе;
- использовать швы «стебельчатый», «петельный»;
- соединять детали с помощью клея, ниток;
- ориентироваться в заданиях, выполняемых по образцу;
- создавать образы по собственному замыслу с использованием любой известной техники;
- комбинировать в одном изделии различные материалы;
- планировать последовательность выполнения действий при повторении образца;
- контролировать свою работу на всех этапах ее выполнения.

**Календарно-тематическое планирование уроков по технологии в 3 классе
к учебнику Н. И. Роговцевой, Н. В. Богдановой, Н. В.Добромысловой
УМК «Перспектива»
1 час (34 часа в год)**

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Вид деятельности
		Предметные	Метапредметные, личностные УУД	
Здравствуй, друг! (1 ч.)				
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Здравствуй, друг! (1 ч.)	Уметь: - активно пользоваться навигационной системой учебника; - ориентироваться на страницах учебного комплекта.	Личностные: - проявлять интерес и бережное отношение к учебной книге. Познавательные: - использовать в активном словаре изученные понятия; - анализировать учебник, соотносить задания учебника и рабочей тетради и обосновывать их назначение. Регулятивные: - выполнять учебное действие, используя условный знак. Коммуникативные: - адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	- актуализировать знания о навигационных системах учебника и тетради. - стимулировать бережное отношение к школьной книге.
Человек и земля (23 ч.)				
2	Архитектура. Изделие «Дом».	Уметь: - сформировать представление о видах деятельности человека на земле. - ввести технику «тестоластика», способ	Личностные: - проявлять: положительное отношение к труду людей разных профессий и их результатам; - творческое отношение к процессу создания памятки « Обращение с хлебом»; - уважительное отношение к хлебу;	- выращивание лука; - плетение из ниток; - Декорирование корзины; - вырезание, разметка по шаблонам; - работа с пластилином;
3	Городские постройки. Изделие «Телебашня»			
4	Золотистая соломка. Изделие «Рыбка»			

5	Проект «Детская площадка»	наматывания ниток на шаблон.	- проявлять интерес к предметам декоративно-прикладного искусства;	- изготовление игрушек из соленого теста;
6	Проект «Детская площадка»	- научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности: делать сувенир из теста, аппликацию из картона.	- осознанное желание создавать и оформлять образцы изделий с хохломской, городецкой, дымковской, семеновской росписью и рассказывать о них;	- создание макетов хлебобулочных изделий из пластилина или теста;
7	Ателье мод. Пряжа и ткани. Практическая работа «Коллекция тканей». Изделие «Строчка стебельчатых стежков», «строчка петельных стежков»	- использовать приемы плетения при изготовлении изделия. - определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы.	- проявлять творческое отношение к процессу создания изделий. - осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.	- роспись доски; - лепка игрушек из пластилина;
8	Ателье мод. Пряжа и ткани. Изделие «Украшение платочка монограммой»	- осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним.	Познавательные: - анализировать изображение орнамента; - осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.	- работа с тканью; - разметка на ткани; - аппликация из ткани; - создание композиции из разных материалов; - создание движущихся игрушек;
9	Ателье мод. Одежда. Практическая работа «Эскиз школьной формы»	- использовать приемы работы с бумагой и ножницами и навыки раскроя деталей изделия по шаблону.	- осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.	- работа с проволокой и шилом;
10	Изготовление тканей. Изделие «Виды плетения в ткани»	- экономно расходовать материалы при выполнении.	Регулятивные: - выполнять учебное действие в соответствии с планом и по алгоритму, используя правило экономного расходования материала.	- работа с разными материалами;
11	Вязание. Изделие «Воздушные петли»	- выполнять разметку деталей по шаблону.	- анализировать с помощью учителя способы изготовления, выделять этапы работы.	- работа с нитками; - плетение;
12	Одежда для карнавала. Изделие «Кавалер», «Дама»	- осваивать приемы работы с бумагой. - осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.	- наблюдать и выделять особенности различных росписей. - составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.	- складывание; - работа с тканью; - вязание;
13	Бисероплетение. Изделие «Браслетик «Цветочки».		- организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.	- конструирование; - вышивание (швы); - приготовление пищи;
14	Кафе. Изделие «Весы» Практическая работа «Тест «Кухонные принадлежности»		Коммуникативные:	- расчет стоимости завтрака.

15	Фруктовый завтрак. Изделие «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака»		- формулировать собственное мнение; - строить понятное для партнера высказывание; - согласовывать свои действия с партнером и приходить к общему решению; адекватно использовать речевые средства, представляя результат деятельности.	
16	Сервировка стола. Изделие «Колпачок-цыпленок»			
17	Бутерброды. Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажках»			
18	Салфетница. Изделия «Салфетница», «Способы складывания салфеток»			
19	Магазин подарков. Изделие «Соленое тесто», «Брелок для ключей»			
20	Упаковка подарков. Изделие «Упаковка подарков»			
21	Парк. Изделие «Городской парк»			
22	Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое»			
23	Грузовик. Изделие «Грузовик»			
24	Грузовик. Изделие «Автомобиль»			
Человек и вода (4 ч.)				

25	Мосты. Изделие «Мост».	Актуализировать знания о роли воды в жизни человека. Уметь: - составлять композицию из деталей, заготовленных способом «обрывания» по контуру рисунка; - стимулировать бережное отношение к труду и его результатам.	Личностные: - проявлять бережное отношение к труду и его результатам. Познавательные: - объяснять различие между способами выполнения аппликации. Регулятивные: - проверять задание и вносить коррективы. Коммуникативные: - формулировать адекватное высказывание при работе в паре; строить диалогическое высказывание; - согласовывать позиции и находить общее решение.	- работа с картоном и бумагой; - работа с нитками и иглой; - работа с природным материалом; - выполнение разметки по шаблону; - вырезание, складывание, сшивание.
26	Водный транспорт. Изделия «Яхта», «Баржа».			
27	Океанариум. Изделие «Осьминог и рыбки».			
28	Фонтаны. Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода».			
Человек и воздух (3ч.)				
29	Зоопарк. Изделие «Птицы». Практическая работа «Условные обозначения техники оригами».	Актуализировать: - знания о птицах; - знания о роли ветра в жизни человека; - знания о назначении вертолетов. Уметь: - конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.	Личностные: - проявлять бережное отношение к труду и его результатам. Познавательные: - объяснять различие между способами выполнения аппликации. Регулятивные: - проверять задание и вносить коррективы. Коммуникативные: - согласовывать позиции и находить общее решение.	- работа с картоном и бумагой; - работа с нитками и иглой; - работа с природным материалом; - выполнение разметки по шаблону; - вырезание, складывание, сшивание.
30	Взлетная площадка. Изделие «Вертолет».			
31	Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар».			
Человек и информация (3 ч.)				

32	Переплетная мастерская. Изделие «Переплетные работы». <i>Человек и информация (4 ч.)</i>	Уметь: - делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). - отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. - находить информацию в Интернете с помощью взрослого.	Личностные: - проявлять интерес к информации, и её использованию. - осознание приобретенных знаний и умений в практической деятельности как личностно-значимых. Познавательные: - определять источники информации и обосновывать свои суждения; - исследовать возможности Интернета для поиска информации. - формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям. Регулятивные: - выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. - планировать деятельность и распределять обязанности. Коммуникативные: - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. - формулировать собственное мнение.	- работа с бумагой и картоном; - конструирование; - фотографирование; - склеивание и складывание; - работа с компьютером; - работа в Интернете.
33-34	Кукольный театр. Изделие «Кукольный театр».			