



«Утверждаю»

Директор МБОУ

ОСОШ №1

Л.С. Корчагина / Корчагина Л.С./

от «6» 09 2018 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

МБОУ ОСОШ №1

М.В. Степанова / Степанова М.В./

«6» 09 2018 г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «05» 09 2018 г.

Руководитель МО *О.С. [подпись]*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2018-2019 учебный год

Музыка 3 класс

УМК «Школа России»

Класс 3 В

Учитель Балюра Г. М.

Количество часов всего 34 ч., в неделю 1 час

Плановых контрольных работ 1 час

Рабочая программа составлена на основе *федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по музыке 1-4 класс (авт. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагин) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.*

Программа: «Музыка. Начальная школа» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2007.

Учебник Учебник «Музыка». 3 класс. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М: Просвещение, 2012.

Методические пособия: «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс», М., Просвещение, 2001г.; фонохрестоматия для 3 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009.

Рабочую программу составила *Г.М. Балюра* Балюра Г. М.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 3-го класса разработана на основе примерной программы начального общего образования и программы «Музыка 1-4 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010. Программа составлена на основе федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (2009г.).

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи, изложенные в пояснительной записке к примерной программе по музыке.

Изучение музыки в 3 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Особенности курса

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления

детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Место курса

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Музыка» в 3 классе отводится 1 час в неделю (34 ч). Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

Планируемые результаты

Личностные универсальные действия

у обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о её богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

обучающийся получит возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представление о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Регулятивные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т.ч. музыкально-исполнительскую, задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст.

обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов)

Коммуникативные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;

- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

обучающийся получит возможность научиться:

- выражать своё мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действия партнёра;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметные результаты

обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможность музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, а т.ч. с использованием ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челести);
- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием (на 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8);
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском и исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, ферматы, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности

Содержание курса

«Россия - Родина моя»

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Мелодия – душа музыки.

Природа и музыка.

Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.

Кантата «Александр Невский».

Опера «Иван Сусанин».

«День, полный событий»

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Утро.

Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.

«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

«О России неть – что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!

Древнейшая песнь материнства. нрк. Образ матери у уральцев.

Вербное Воскресение. Вербочки. нрк. Уральские праздники.

Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусли. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.

Певцы русской старины. Лель.

Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.

«В музыкальном театре»

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.

Опера «Орфей и Эвридика».

Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.

«Океан – море синее».

Балет «Спящая красавица».

В современных ритмах (мюзикл).

«В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Музыкальное состязание (концерт).

Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.

Музыкальные инструменты (скрипка).

Обобщающий урок 3 четверти.

Сюита «Пер Гюнт».

«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.

Мир Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.

Мир Прокофьева.

Певцы родной природы. нрк. Образ природы в творчестве уральских композиторов.

Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока Тип урока	Элемент содержания	Умения и виды деятельности	
			специальные	общеучебные
«Россия - Родина моя» - 5 ч				
1	<p>Мелодия - душа музыки. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i></p>	<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Музыкальные средства выразительности. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). <i>Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</i> • <i>Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.</i> • <i>Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.</i> 	<p>Знать/понимать: выразительность и изобразительность музыкальной интонации, Уметь: демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельной работы; - соблюдение норм поведения в окружающей среде; - воспринимать информацию; - оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; - умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли; - умение отвечать на вопросы; - работать с рисунками; - составлять рассказ по рисунку; - определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя); - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - владение умениями совместной деятельности: - согласование и координация

2	<p>Природа и музыка. Комбинированный урок. Традиционный.</p>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). <i>Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.</i> • <i>Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.</i> • <i>Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.</i> 	<p>Знать/понимать: названия изученных жанров (<i>романс</i>), <i>смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика.</i> Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>	<p>деятельности с другими ее участниками</p> <ul style="list-style-type: none"> - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива. - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты.
3	<p>Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава. Комбинированный урок. Традиционный.</p>	<p>Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.</i> • <i>Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.</i> 	<p>Знать/понимать: названия изученных жанров (<i>кант</i>), <i>смысл понятий: песенность, маршевость.</i> Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p>	

4	<p>Кантата «Александр Невский». Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-презентация.</i></p>	<p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. 	<p>Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (<i>кант, кантата</i>) Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать знания о различных видах музыки,</p>	
5	<p>Опера «Иван Сусанин». Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i></p>	<p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка. 	<p>Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки (<i>опера</i>), смысл понятий: <i>хоровая сцена, певец, солист, ария</i>. Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>	
<p>«День, полный событий» – 4 ч</p>				

6	<p>Утро. Урок закрепления нового материала. <i>Урок-беседа.</i></p>	<p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. • Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свири-денко. • Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева. 	<p>Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>песенность, развитие</i>. Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; - работать с рисунками, составлять рассказ по рисунку; - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; тексты; - выделять главную мысль. - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем. - Решать творческие задачи на уровне импровизаций. - Самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. - Оценивать и осмыслять результаты своей деятельности;
7	<p>Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i></p>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто. • Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев. • Джюльетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев. 	<p>Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p>	

8	<p>«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i></p>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.</i> • <i>Прогулка; Тюльрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.</i> • <i>Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.</i> 	<p>Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: <i>песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p>	
	<p>Обобщающий урок. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</p>	<p>Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского). Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся за 1 четверть.</p>	<p>Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов. Уметь: демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.</p>	
<p>«О России неть – что стремиться в храм» - 4ч.</p>				

9	<p>Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся! Урок изучения и закрепления новых знаний. Урок-беседа.</p>	<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.</i> • <i>Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.</i> • <i>Богородице Дево, радуйся, № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.</i> 	<p>Знать/ понимать: <i>образцы духовной музыки, религиозные традиции.</i> Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях</p>	<p>- формирование монологической речи учащихся; - умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; - выделять их признаки и свойства; - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты.</p>
10	<p>Древнейшая песнь материнства. нрк. Образ матери у уральцев. Комбинированный урок. Традиционный.</p>	<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Тропарь Владимирской иконе Божией Матери.</i> 	<p>Знать/ понимать: <i>образцы духовной музыки, религиозные традиции.</i> Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.</p>	
11	<p>Вербное Воскресение. Вербочки. нрк. Уральские</p>	<p>Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.</p>	<p>Знать/ понимать: <i>образцы духовной музыки, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.</i></p>	

	<p>праздники. Урок изучения и закрепления новых знаний. Традиционный.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. • Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер. • Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока; Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока. 	<p>Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p>	
12	<p>Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир. Комбинированный урок. Традиционный.</p>	<p>Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Величание князю Владимиру и княгине Ольге; • Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого 	<p>Знать/ понимать: смысл понятий: <i>величание, молитва</i>; Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч				
13	<p>Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе Комбинированный урок. Традиционный.</p>	<p>Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Былины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Былина о Добрыне Никитиче. Обработка. Н. А. Римского-Корсакова. • Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина). • Песни Садко; хор «Высота ли, высота». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. 	<p>Знать/ понимать: различные виды музыки (<i>былина</i>), музыкальные инструменты (<i>гусли</i>); <i>былинный напев, распевы</i>. Уметь: проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов (<i>гусли</i>); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работать с рисунками,; - составлять рассказ по рисунку; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, класси-фикация). - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; - пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту; - определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок;

				- оценивание своих учебных достижений.
14	Певцы русской старины. Лель. Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова). <ul style="list-style-type: none"> • Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. 	Знать/ понимать: изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано. Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы.	
15-16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. <i>Урок-викторина.</i>	Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова. <ul style="list-style-type: none"> • Третья песня Леля; хор «Проводы Масленицы». Из пролога к опере «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. • Веснянки. Русские, украинские народные песни. 	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий: <i>музыка в народном стиле</i> ; народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).	
«В музыкальном театре» - 6 ч				

17	<p>Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф. Урок изучения и закрепления новых знаний. Урок- беседа.</p>	<p>Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка. 	<p>Знать/понимать: названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра</i> Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах (<i>баритон, сопрано, бас</i>); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей. Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь переносить знания,; - умения в новую ситуацию для решения проблем; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, класси-фикация); - формирование монологической речи учащихся; - умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; - выделять их признаки и свойства.
18	<p>Опера «Орфей и Эвридика». Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-беседа.</p>	<p>Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк. 	<p>Знать/понимать: названия изучаемых жанров, смысл понятий – <i>хор, солист, опера, контраст</i>; названия изученных произведений и их авторов. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей</p>	

19	<p>Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Комбинированный урок. Традиционный.</p>	<p><i>Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</i> Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.</i> 	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки песня, романс, вокализ, сюита. Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности. Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p>	
20	<p>«Океан – море синее». Комбинированный урок. Традиционный.</p>	<p><i>Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</i> Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Океан — море синее. Вступление к опере «Садко». И. Римский-Корсаков.</i> 	<p>Знать/ понимать: названия изученных жанров и форм музыки; смысл понятий: <i>ария, каватина, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма.</i> Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей</p>	
21	<p>Балет «Спящая красавица». Комбинированный урок. Традиционный.</p>	<p><i>Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.</i> 	<p>Знать/понимать: <i>контрастные образы, балет, развитие.</i> Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).</p>	

22	<p>В современных ритмах (мюзикл). Урок изучения и закрепления новых знаний. Традиционный.</p>	<p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.</i> • <i>Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.</i> 	<p>Знать/ понимать: названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов. Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>	
23	<p>Музыкальное состязание (концерт). Комбинированный урок. Традиционный.</p>	<p>Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский.</i> • <i>«Веснянка»-укр. народная песня.</i> 	<p>Знать/ понимать: смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель <i>вариационное развитие.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работать с учебным текстом; - делать простые выводы; - участие в диалоге; - поиск необходимой информации в словарях; - Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства. - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - работать с учебным текстом; - делать простые выводы; -участие в диалоге; - формирование учебного сотрудничества; - поиск необходимой информации в словарях; - анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; - импровизировать на заданные тексты.

24	<p>Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Комбинированный урок. Урок-лекция.</p>	<p>Музыкальные инструменты. Тембровая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Выразительные возможности флейты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.</i> • <i>Волшебный смычок, норвежская народная песня;</i> • <i>Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.</i> 	<p>Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: демонстрировать знания о музыкальных инструментах (<i>флейта</i>); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>	
25	<p>Музыкальные инструменты (скрипка). Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-беседа.</p>	<p>Музыкальные инструменты. Тембровая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Волшебный смычок» - норвежская народная песня</i> • <i>Мелодия. П. Чайковский.</i> • <i>Каприс № 24. Н. Паганини.</i> 	<p>Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий: <i>скрипач, виртуоз</i>. Уметь: демонстрировать знания о музыкальных инструментах (<i>скрипка</i>); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	
26	<p>Обобщающий урок 3 четверти. Урок изучения и закрепления новых знаний. Урок-викторина.</p>	<p>Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся за 3 четверть.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов;</i> • <i>Исполнение песен.</i> 	<p>Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p>	

27	<p>Сюита «Пер Гюнт». Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i></p>	<p><i>Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость</i> Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пер Гюнт; Сюита № 1 (фрагменты);</i> • <i>Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.</i> 	<p>Знать/понимать: смысл понятий: <i>вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.</p>	
28	<p>«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-лекция.</i></p>	<p><i>Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.</i> Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.</i> • <i>Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.</i> 	<p>Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p>	
29	<p>Мир Бетховена. Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i></p>	<p><i>Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Соната № 14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен.</i> • <i>Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.</i> 	<p>Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p>	

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» - 5ч

<p>30</p>	<p>Чудо музыка. Острый ритм – джаза. Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i></p>	<p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор-исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мелодия. П. Чайковский. • Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин. 	<p>Знать/ понимать: творчество отечественных и зарубежных композиторов, знакомство с джазовой музыкой, ее специфические особенности, известных джазовых исполнителей. Детские музыкальные коллективы и театры.</p> <p>Уметь: узнавать изученные произведения, называть имена авторов, использовать приобретенные знания и умения для передачи музыкальных впечатлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; - умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, устно описывать объект наблюдения, владение способами контроля и оценки деятельности; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; - устно описывать объект наблюдения; - владение способами контроля и оценки деятельности; - аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.
<p>31</p>	<p>Мир Прокофьева. Урок закрепления знаний. <i>Урок- беседа.</i></p>	<p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шествие солнца. С. Прокофьев. • Мелодия. П. Чайковский. • Г.Свиридов «Весна», «Тройка», «Снег идет»; 	<p>Знать и понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»;</p> <p>названия изученных произведений и их авторов и исполнителей;</p> <p>Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p>	

32	<p>Певцы родной природы. нрк. Образ природы в творчестве уральских композиторов. Комбинированный урок. Традиционный.</p>	<p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. • Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. • Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака. • Запевка. Т. Свиридов, стихи И. Северянина. 	<p>Знать и понимать выразительность и образительность музыкальной интонации. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>	
33	<p>Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Урок- беседа.</p>	<p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт. • Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт. • Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен. • Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского; 	<p>Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и образительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>	

34	<p>Обобщающий урок. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся Урок – концерт</p>	<p>Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой 	<p>Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и не школы.</p>	
----	---	---	--	--



«Утверждаю»

Директор МБОУ

ОСОШ №1

Корчагина Л.С./

от «6» 09 2018г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

МБОУ СОШ №1

Степанова М.В./

«06» 09 2018г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «05» 09 2018г.

Руководитель МО *Степанова М.В.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2018-2019 учебный год

Технология 3 класс

УМК «Перспектива»

Класс 3 В

Учитель Балюра Г. М.

Количество часов всего 34 ч., в неделю 1 час

Плановых контрольных работ: 1 час

Экскурсий: 2

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по технологии 1-4 класс (авт. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1.

Программа: Рабочая программа по технологии для 3 класса Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг, МК «Перспектива» 2011.

Учебник: Учебник по технологии для 3 класса, автор Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг, "УМК «Перспектива», изд-во «Просвещение» Москва, 2014.

Методические рекомендации для учителя к учебнику технологии для 3 класса, 2013.

Поурочные разработки по курсу «Технология». 3 класс. – М.: ВАКО, 2014.

Рабочую программу составила *Балюра Г. М.* Балюра Г. М.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана *на основе*: Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования второго поколения (06 октября 2009 г. N 373), Образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1 на 2014-2015 учебный год, Примерной программы начального общего образования система учебников «Перспектива», «Сборник рабочих программ», Москва «Просвещение», 2011

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом – уровень ремесла и уровень мастерства.

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность обучающихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учебный предмет «Технология (Труд)» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования.

Цель курса «Технология» - общее развитие, включающее в себя и физическое развитие, и развитие психики. Под физическим развитием в данном случае подразумеваем развитие мелкой моторики, под психическим - развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств; овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности; воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; умение выделять признаки и свойства предмета; умение высказывать суждения на основе сравнения качеств предметов; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности

Исходя из сказанного, курс предполагает решение следующих задач:

- развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- развитие умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

Ведущая идея курса «Технология» для 3 класса — системная, комплексная работа над проектом. Планирование изготовления изделия рассматривается уже как этап проектной деятельности. Технологическая карта становится частью проекта. Вводится понятие стоимости исходных материалов, необходимых для изготовления изделия.

Реализация поставленных задач осуществляется за счёт использования игровых технологий, а также хорошо знакомых героев УМК «Технология» Ани и Вани, которые вместе с учащимися путешествуют по современному городу.

В 3 классе учащиеся знакомятся с технологиями, материалами, инструментами, профессиями, которые они могут встретить в городе. Изучают свойства материалов, способы выполнения чертежа, приёмы технического моделирования и конструирования. Окружающая среда в данном курсе рассматривается как способ получения информации.

Основными материалами для работы по-прежнему остаются бумага и картон. Но в 3 классе учащиеся получают новые знания об общих свойствах различных видов бумаги: толщина, или объёмная масса; гладкость; белизна; прозрачность. Добавляются сведения о сопротивлении разрыву, излому, продавливанию. Исследуется прочность поверхности, деформация при намокании, скручиваемость, впитывающая способность. Формируются навыки использования особенностей бумаги для изготовления изделий из папье-маше; умения под руководством учителя подбирать бумагу для работы над такими изделиями.

Учащиеся осваивают технологию создания объёмных изделий из бумаги с использованием особенностей этого материала, технологию создания оригами; знакомятся с новым материалом — бисером, видами изделий из бисера, свойствами лески; учатся создавать украшения из бисера.

Текстильные и волокнистые материалы в 3 классе изучаются на основе обобщения знаний о видах работы с тканью, изучения свойств тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек. Учащиеся сравнивают свойства хлопчатобумажных и шерстяных ниток, осваивают новый вид работы с нитками — вязание крючком.

В ходе работы с природными материалами закрепляются умения использовать знания о различных свойствах природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.

В 3 классе проходит знакомство с новым природным материалом — соломкой, её свойствами и особенностями использования данного природного материала в декоративно-прикладном искусстве; осваиваются приёмы работы с соломкой; технология её подготовки к использованию.

В ходе работы с пластичными материалами проводится систематизация знаний о свойствах пластичных материалов, учащиеся осваивают правила подбора пластичного материала в зависимости от назначения изделия, для создания которого он будет использован.

Школьники проводят наблюдения над использованием пластичных материалов в жизни человека.

В 3 классе активно осваиваются способы использования металлического конструктора и мягкой проволоки в работе над изделием, а также использования пластмассы для создания подвижного соединения при работе с конструктором.

Учащиеся на практическом уровне осваивают правила безопасной работы различными инструментами; знакомятся с понятием «универсальность инструмента»; изучают правила работы новыми инструментами: острогубцы, плоскогубцы, крючок; закрепляют навыки работы ножом, ножницами, иглами и другими инструментами; учатся выбирать необходимый инструмент в зависимости от используемого материала; осваивают приёмы работы с угольником.

Основы культуры труда в 3 классе прививаются в процессе формирования умения самостоятельно применять в новых условиях полученные знания и приобретённые навыки, следовать правилам технолога.

Проектная деятельность учащихся в 3 классе осуществляется на основе технологической карты как средства реализации проекта. Выполнение изделия в рамках проекта по заданному алгоритму происходит под руководством учителя. Учащиеся находят общие закономерности в выполнении изделий из различных материалов и самостоятельно составляют алгоритмы выполнения работы над изделиями с опорой на эскиз и технический рисунок. Школьники осмысливают понятие стоимости изделия и его значение в практической и производственной деятельности.

В работе над проектом **деятельность учителя** направлена на создание практической ситуации, в которой ученик будет выполнять работу над проектом, на создание условий для успешной реализации проекта. Важно отработать навыки составления плана изготовления изделия, приобретённые в 1 и 2 классах; научить оценивать работу по разным критериям, проводить презентацию проекта; обеспечить взаимодействие учащихся между собой и с учителем, развивать коммуникативные навыки школьников.

Деятельность ученика при этом направлена на закрепление умений ставить цель, определять задачи, соотносить поставленную цель и условия её достижения; планировать действия в соответствии с собственными возможностями; использовать предметные знания для реализации цели. Школьники учатся различать виды ответственности внутри своей учебной работы, оформлять результаты проекта и проводить его презентацию.

Место предмета в базисном учебном плане

Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента образовательного стандарта начального общего образования, программы Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В, Фрейтаг И.П. в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на 1 час в неделю (**34 часа в год**).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Человек и земля (20 часов)

Основные теоретические сведения

Архитектура. Профессия инженер-строитель. Городские постройки. Городской парк. Проект «Детская площадка». Ателье мод. Модели одежды. Коллекция тканей. Виды вышивки, строчек. Строчка стебельчатых стежков. Виды аппликаций. Строчка петельных стежков. Способы выполнения гобелена. Способы вязания. Бисероплетение. Кафе. Профессии: повар, кондитер, официант. Правила поведения при приготовлении пищи. Магазин подарков. Профессии - продавец, товаровед. Технология аппликации из соломки. Автомастерская, профессии – инженер-конструктор, автослесарь. Знакомство с металлическим набором «Конструктор».

Практические работы

Изготовление макета дома. Изготовление скамеек. Изготовление макета городского парка. Выполнение макета телебашни. Разметка, вырезание деталей, сборка изделия. Создание шаблона, вырезать по шаблону. Выполнение по чертежу. Вышивка гладью, простейшими строчками. Выполнение монограммы. Выполнение аппликации. Вязание крючком воздушных петель. Уметь работать с иглой и леской, бисером. Уметь работать с продуктами. Способы складывания салфеток. Технология подготовки соломки. Создание грузовика из металлического «Конструктора».

Человек и вода (4 часа).

Основные теоретические сведения

Виды мостов. Водный транспорт. Океанариум. Профессия – ихтиолог. Мягкая игрушка. Фонтаны. Знакомство с подвижными соединениями.

Практические работы

Выполнение макета висячего моста. Выполнение макета яхты. Создание баржи из пластмассового конструктора. Изготовление мягких игрушек: осьминога и рыбки. Изготовление макета фонтана

Человек и воздух (3 часа).

Основные теоретические сведения

Зоопарк. Оригами. Вертолётная площадка. Изделия из папье-маше.

Практические работы

Выполнение оригами птицы. Выполнение макета вертолета. Выполнение воздушного шара.

Человек и информация (6 часов).

Основные теоретические сведения

Переплётная мастерская. Профессия – переплётчик. Почта. Профессия – почтальон. Кукольный театр. Виды кукол. Профессии - кукловод, художник-декоратор. Создание афиши для спектакля.

Практические работы

Выполнение переплётных работ. Правильное заполнение конверта. Выполнение кукол для спектакля. Создать афишу.

Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Здравствуй, дорогой друг!	1 час
2.	Человек и земля	20 часов
3.	Человек и вода.	4 часа
4.	Человек и воздух.	3 часа
5.	Человек и информация.	6 часов

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3 КЛАССА.

Обучающиеся должны

иметь представление:

- о лепке из пластилина, солёного теста, вырезывании из бумаги, о коллажах как видах декоративно-прикладного искусства;
- о возможности использования некоторых видов художественной техники для изготовления полезных изделий;
- о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- о влиянии трудовой деятельности человека на окружающую среду и здоровье человека;
- о видах труда и технологий, содержание общих приемов трудовой деятельности;
- о назначении, сферы применения, основных свойств различных материалов (природных, бумаги и картона, пластических, текстильных, металла, древесины);
- о назначении и сферы применения машин, технических устройств и инструментов (в том числе бытовой техники и компьютера), правила безопасной работы с ними;

научится называть:

- свойства известных материалов, проявляющиеся в новых видах работы;
- новые приемы работы в уже известной технике аппликации, мозаики, плетения;
- приемы разметки с помощью создания эскизов;
- способы соединения деталей;

получит возможность научиться:

- лепить разными способами;
- вырезать по внутреннему контуру;
- вырезать детали из ткани;
- вырезать бумажные узоры на глаз, без предварительного нанесения контура;
- соединять детали в модульном оригами;
- плести разными способами, указанными в программе;
- использовать швы «стебельчатый», «петельный»;
- соединять детали с помощью клея, ниток;
- ориентироваться в заданиях, выполняемых по образцу;
- создавать образы по собственному замыслу с использованием любой известной техники;
- комбинировать в одном изделии различные материалы;
- планировать последовательность выполнения действий при повторении образца;
- контролировать свою работу на всех этапах ее выполнения.

**Тематическое планирование
по технологии 3 класс
(УМК «Перспектива»)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Универсальные учебные действия
1	2	3	4	5	6	7	8
Здравствуй, дорогой друг! (1 час)							
1	Как работать с учебником	1	Р	Современники, город, хаотично, экскурсия, маршрутная карта, экскурсовод.	Уметь нарисовать маршрутную карту.	Изделие: маршрутная карта пути в школу.	Личностные УУД: - определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке;
Человек и земля (20 часов)							
2	Архитектура. Работа с бумагой. Изделие: дом.	1	ОНЗ	Архитектура, каркас, инженер – строитель, прораб, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж.	Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; сконструировать макет дома из бумаги.	Изделие: дом.	- <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
3	Городские постройки. Работа с проволокой. Изделие: телебашня.	1	КУ	Проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы.	Уметь различать плоскогубцы и кусачки, резать, сгибать, и соединять проволоку, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки.	Изделие: телебашня.	- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
4	Парк. Работа с природным материалом и пластилином. Изделие: городской парк.		КУ	Лесопарк, садово – парковое искусство, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет	Изделие: городской парк.	- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Регулятивные УУД: - самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; - самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в

					городского парка из природных материалов.		учебном процессе и жизненных ситуациях; - определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно;
5	Детская площадка. Работа с бумагой. Изделие: качалка, песочница.	1	КУ	Защита проекта.	Научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям.	Изделие: качалка, песочница.	- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; - определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; - корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; - использовать в работе литературу, инструменты, приборы; - оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.
6	Ателье мод. Работа с тканью. Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов. Кроссворд. Ателье мод.	1	ОНЗ	Ателье, фабрика, модельер, закройщик, кроить, выкройки, портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, стебельчатый шов.	Украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей.	Фронтальный; индивидуальный.	Познавательные УУД: - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; - находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); - с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
7	Работа с тканью. Аппликация из ткани. Украшение фартука. Петельный шов.	1	КУ	Петельный шов, аппликация.	Овладеть технологией выполнения аппликации из ткани; различать виды аппликации; самостоятельно составлять композицию для выполнения аппликации; выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва.	Фронтальный; индивидуальный.	
8	Работа с бумагой и шерстяной нитью. Изготовление тканей. Изделие: гобелен.	1	ОНЗ	Ткачество, ткацкий станок, гобелен.	Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен»	Изделие: гобелен.	
9	Вязание. Работа с	1	КУ	Вязание, вязание крючком.	Уметь создать	Изделие:	Коммуникативные УУД:

	шерстяной нитью. Изделие: воздушные петли.				цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, применять правила работы при вязании крючком, составлять план работы; создать композицию «Воздушные петли»	воздушные петли.	<ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
10	Одежда для карнавала. Работа с тканью. Изделие: кавалер, дама.	1	КУ	Карнавал, крахмал, кулиска	Уметь работать с выкройкой, изготавливать карнавальный костюм.	Изделие: кавалер, дама.	
11	Бисероплетение. Работа с леской и бисером. Изделие: браслетик «Цветочки».	1	ОНЗ	Бисер, бисероплетение.	Уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера, изготовить изделие «Браслетик «Цветочки».	Изделие: браслетик «Цветочки».	
12	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Изделие: весы. Тест. Кухонные принадлежности.	1	КУ, К	Рецепт, порция, ингредиенты, повар, официант.	Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы».	. Изделие: весы; индивидуальный.	
13	Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. Изделие: салат из фруктов.	1	КУ	Ингредиенты, приспособления.	Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать	Изделие: салат из фруктов.	

					ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»		
14	Работа с тканью. Колпачок для яиц. Изделие: цыплята.	1	КУ	Синтепон, сантиметровая лента.	Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; изготовить изделие «Цыплята».	Изделие: цыплята.	
15	Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. Изделие: бутерброды.	1	КУ	Закуска.	Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке».	Изделие: бутерброды.	
16	Сервировка стола. Салфетница.	1	КУ	Салфетница, сервировка.	Закрепить навыки разметки по линейке, использования принципа симметрии; уметь различать виды симметричных изображений, самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.	Фронтальный; индивидуальный.	
17	Магазин подарков. Лепка. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Изделие: брелок для ключей.	1	Р	Подарок, магазин, товаровед, бухгалтер, продавец, консультировать, оформитель витрин, витрина.	Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины),	Изделие: брелок для ключей.	

					применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; сделать брелок из солёного теста.	
18	Работа с природными материалами. Золотистая соломка.	1	Р	Междоузлие, эластичный.	Уметь обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка».	Фронтальный; индивидуальный.
19	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков.	1	КУ	Цветоведение, упаковщик, контраст, тональность.	Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение, уметь сочетать цвета в композиции; изготовить изделие «Упаковка подарков».	Фронтальный; индивидуальный.
20	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: фургон «Мороженое».	1	КУ	Пассажирский транспорт, автомобиль, двигатель, экипаж, упряжка, инженер – конструктор, конструкция, автослесарь, геометрическое тело, развёртка, грань.	Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; уметь описать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; научиться чертить развёртку геометрического тела, создавать объёмную модель предмета; сконструировать фургон «Мороженое».	Изделие: фургон «Мороженое».
21	Работа с металлическим	1	ОНЗ, К	Металлический	Уметь на основе	Изделие:

	конструктором. Изделие: грузовик, автомобиль. Тест. Человек и земля.			конструктор.	готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изделием составлять план его сборки, определять количество деталей и виды их соединений; уметь распределять работу в группе.	грузовик, автомобиль; индивидуальный.	
Человек и вода (4 часа)							
22	Конструирование. Работа с различными материалами. Изделие: мост.	1	КУ	Мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, вантовый мост, арочный мост, понтонный мост.	Уметь подбирать материалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост».	Изделие: мост.	Личностные УУД: - определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке; - <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); - работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); - определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.
23	Водный транспорт. Работа с бумагой. Изделие: яхта.	1	КУ	Верфь, баржа, кораблестроитель, конгрэйка.	Уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, сконструировать яхту.	Изделие: яхта.	Регулятивные УУД: - самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; - самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; - определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно; - определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; - определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; - корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; - использовать в работе литературу, инструменты, приборы; - оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.
24	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Изделие: осьминоги и рыбки.	1	КУ	Океанариум, ихтиолог.	Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки».	Изделие: осьминог и и рыбки.	
25	Работа с пластичными материалами. Пластилин. Изделие: фонтан. Тест. Человек и вода.	1	КУ	Фонтан.	Различать виды фонтанов; уметь применять правила работы с пластичными материалами; сконструировать изделие «Фонтан».	Изделие: фонтан; индивидуальный.	
Человек и воздух (3 часа)							

26	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Изделие: птицы.	1	КУ	Бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание.	Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы».	Изделие: птицы.	Познавательные УУД: - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; - находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); - с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные УУД: - уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	
27	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование. Изделие: вертолёт «Муха».	1		Вертолёт, лопасть.	Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт «Муха».	Изделие: вертолёт «Муха».		
28	Папье–маше. Работа с бумагой и картоном. Изделие: воздушный шар. Тест. Человек и воздух.	1	ОНЗ, К	Папье–маше, муляж, тиснение.	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; выполнить работу над изделием «Воздушный шар».	Изделие: воздушный шар; индивидуальный.		
Человек и информация (6 часов)								
29	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. Изделие: кукольный театр.	1	КУ	Театр, театр кукол, программа, кукольник, художник – декоратор, кукловод.	Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол.	Изделие: кукольный театр.		
30	Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование. Изделие: сцена и занавес. Кроссворд «Театр».	1	КУ, Р	Сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес.	Уметь различать виды занавесов; выполнить работу над изделием «Сцена и занавес».	Изделие: сцена и занавес; фронтальный.		
31	Переплётная мастерская. Работа с картоном и цветной бумагой. Изделие: переплетные работы.	1	ОНЗ	Переплёт, переплётчик.	Научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплетные работы».	Изделие: переплетные работы.		
32	Почта. Работа с почтовыми бланками. Изделие: заполняем бланк.	1	ОНЗ	Корреспонденция, почтальон, почтовый служащий.	Уметь заполнить бланк телеграммы.	Изделие: заполняем бланк.		
33	Интернет. Итоговый тест.	1	ОНЗ, К	Интернет, программист.	Уметь проводить презентацию, находить адреса в	Индивидуальный.		

					Интернете.		
34	Афиша. Работа с бумагой, картоном. Выставка работ.	1	Р	Выставка работ.	Уметь объективно оценивать свою работу и работу своих товарищей.	Фронтальный; групповая работа.	

«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С./
от «16» 06 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ, ОСОШ №1
Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО *Степанова М.В.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2018-2019 учебный год
Математика 3 класс
УМК «Перспектива»

Класс 3 В
Учитель Балюра Г. М.
Количество часов всего 136 ч., в неделю 4 часа
Плановых контрольных работ: 8 часов
Административных контрольных работ: 4 часа

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по математике 1-4 класс (авт. Г.В.Дорофеев, Т.Н.Миракова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Программа: Математика. Рабочие программы Г.В. Дорофеевой, Т.Н. Мираковой, 2014.

Учебник: Г.В.Дорофеев, Т.Н. Мираков. Математика 3 класс в 2-х частях. М: Просвещение, 2016.

Методические пособия:

Г.В.Дорофеев, Т.Н.Миракова. Математика. Методические рекомендации. 3 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М: Просвещение, 2014.

Рабочую программу составила *Балюра Г. М.* Балюра Г. М.

Пояснительная записка

Программа по математике разработана в соответствии: с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; на основе авторской программы по математике, авторы: Г. В. Дорофеев, Т. Н. Миракова, Образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 1 на 2014-2015 учебный год.

Содержание обучения математике в начальной школе направлено на формирование у учащихся математических представлений, умений и навыков, которые обеспечат успешное овладение математикой в основной школе. Учащиеся изучают четыре арифметических действия, овладевают алгоритмами устных и письменных вычислений, учатся вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи. У детей формируются пространственные и геометрические представления. Весь программный материал представляется концентрически, что позволяет постепенно углублять умения и навыки, формировать осознанные способы математической деятельности.

Характерными особенностями содержания математики являются: наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Примерная программа определяет также необходимый минимум практических работ.

Изучение начального курса математики создает прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружать учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, но и обеспечивать необходимый уровень их общего и математического развития, а также формировать общеучебные умения

Содержание курса математики позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, окружающий мир, технология).

Цели обучения

В результате обучения математике реализуются следующие цели:

- **развитие** образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
- **освоение** основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- **воспитание** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Содержание нового курса и методика обучения ориентированы на решение следующих задач:

- развитие числовой грамотности учащихся путём постепенного перехода от непосредственного восприятия количества к «культурной арифметике», т. е. арифметике, опосредствованной символами и знаками;
- формирование прочных вычислительных навыков на основе освоения рациональных способов действий и повышения интеллектуальной ёмкости арифметического материала;
- формирование умений переводить текст задач, выраженный в словесной форме, на язык математических понятий, символов, знаков и отношений;
- развитие умений измерять величины (длину, время) и проводить вычисления, связанные с величинами (длина, время, масса);
- знакомство с начальными геометрическими фигурами и их свойствами (на основе широкого круга геометрических представлений и развития пространственного мышления);

- математическое развитие учащихся, включая способность наблюдать, сравнивать, отличать главное от второстепенного, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
- освоение эвристических приёмов рассуждений и интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуаций, сопоставлением данных и т. п.;
- развитие речевой культуры учащихся как важнейшего компонента мыслительной деятельности и средства развития личности учащихся;
- расширение и уточнение представлений об окружающем мире средствами учебного предмета «Математика», развитие умений применять математические знания в повседневной практике.

Результаты изучения курса

Универсальные учебные действия:

Личностные УУД:

1. осознанность учения;
2. учебная мотивация;
3. самооценка;
4. самоопределение;
5. смыслообразование;
6. адекватное реагирование на трудности;
7. развитие эмоционально-нравственной отзывчивости;
8. развитие доброжелательности к людям.

Познавательные УУД:

1. находить ответы на вопросы в тексте;
2. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
3. осознанное построение речевого высказывания;
4. смысловое чтение;
5. выполнение действий по алгоритму;
6. поиск и выделение необходимой информации;
7. построение логической цепи рассуждений;
8. установление причинно-следственных связей;
9. целеполагание;
10. структурирование знаний;
11. анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация;
12. контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
13. анализ объектов с целью выделения признаков.

Коммуникативные УУД:

1. речевая деятельность;
2. планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
3. слушать и понимать речь других;
4. аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;
5. учёт разных мнений и умение обосновать собственное;
6. учёт разных мнений;
7. использование критериев для обоснования своего суждения;
8. учиться работать в группе;
9. выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Регулятивные УУД:

1. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
2. проявление инициативности и самостоятельности, контроль и коррекция;
3. фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;

4. волевая саморегуляция в ситуации затруднения;
5. контроль;
6. коррекция;
- 7 оценка.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Дорофеева Г.В, Мираковой Т.Н. из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий.

Содержание рабочей программы

Арифметический материал. Этот блок содержания включает нумерацию целых неотрицательных чисел и арифметические действия над ними, сведения о величинах (длина, масса, периметр), их измерении и действиях над ними, решение простых и составных задач.

Основу арифметического материала составляет понятие числа. Понятие натурального числа формируется на основе понятия множества. Оно раскрывается в результате практического оперирования с предметными множествами и величинами.

Измерение величин рассматривается как операция установления соответствия между реальными предметами и множеством чисел. Тем самым устанавливается связь между натуральными числами и величинами: результат измерения величины выражается числом.

Действия сложение и вычитание, умножение и деление изучаются совместно. Вычислительные приемы формируются на основе поэтапной методики. Сначала выполняются подготовительные упражнения, потом идет ознакомление с приемом и, наконец, его закрепление с помощью заданий как тренировочного плана, так и творческого.

Геометрический материал. Введение геометрического материала в курс направлено на решение следующих задач:

- а) развитие пространственных представлений учащихся;
- б) развитие образного мышления на основе четких представлений о некоторых геометрических фигурах и их свойствах (точка, прямая, отрезок, луч, угол, кривая, ломаная, треугольник, четырехугольник, квадрат, прямоугольник, круг, окружность);
- в) формирование элементарных графических умений: изображение простейших геометрических фигур (отрезок, квадрат, прямоугольник и др.) от руки и с помощью чертежных инструментов.

Геометрический материал изучается в тесной связи с арифметическим и логико-языковым материалом.

Числа и действия над ними

Прибавление числа к сумме, суммы к числу. Вычитание числа из суммы, суммы из числа. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации вычислений.

Сотня как новая счётная единица. Счёт сотнями.

Запись и названия круглых сотен и действия (сложение и вычитание) над ними.

Счёт сотнями, десятками и единицами в пределах 1000.

Название и последовательность трёхзначных чисел.

Разрядный состав трёхзначного числа. Сравнение трёхзначных чисел.

Приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, основанные на знании нумерации и способов образования числа.

Умножение и деление суммы на число, числа на сумму.

Устные приёмы внетабличного умножения и деления. Проверка умножения и деления.

Внетабличные случаи умножения и деления чисел в пределах 100. Взаимосвязь между умножением и делением.

Правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.

Умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Делители и кратные.

Чётные и нечётные числа.

Деление с остатком. Свойства остатков.

Сложение и вычитание трёхзначных чисел с переходом через разряд (письменные способы вычислений).

Умножение и деление чисел на 10, 100. Умножение и деление круглых чисел в пределах 1000.

Умножение трёхзначного числа на однозначное (письменные вычисления). Деление трёхзначного числа на однозначное (письменные вычисления).

Умножение двузначного числа на двузначное (письменные вычисления). Деление на двузначное число.

Решение простых и составных задач в 2—3 действия.

Задачи на кратное сравнение, на нахождение четвёртого пропорционального, решаемые методом прямого приведения к единице, методом отношений, задачи с геометрическим содержанием.

Фигуры и их свойства

Обозначение фигур буквами латинского алфавита. Контурные. Равные фигуры. Геометрия на клетчатой бумаге. Фигурные числа. Задачи на восстановление фигур из частей и конструирование фигур с заданными свойствами.

Величины и их измерения

Единица длины: километр. Соотношения между единицами длины.

Площадь фигуры и её измерение. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника.

Единица массы: грамм. Соотношение между единицами массы.

Сравнение, сложение и вычитание именованных и составных именованных чисел.

Перевод единиц величин.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Повторение.	7 часов
2.	Числа от 0 до 100. Сложение и вычитание.	63 часов
3.	Числа от 0 до 100. Умножение и деление.	24 часа
4.	Числа от 100 до 1000. Нумерация.	16 часов
5.	Числа от 100 до 1000. Сложение и вычитание.	7 часов
6.	Числа от 100 до 1000. Умножение и деление. Устные приёмы вычислений.	8 часов
7.	Числа от 100 до 1000. Умножение и деление. Письменные приёмы вычислений.	11 часов

Планируемые результаты

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- понимание практической значимости математики для собственной жизни;

принятие и усвоение правил и норм школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики;

- умение адекватно воспринимать требования учителя;
- навыки общения в процессе познания, занятия математикой;

понимание красоты решения задачи, оформления записей, умение видеть и составлять красивые геометрические конфигурации из плоских и пространственных фигур;

- элементарные навыки этики поведения;
- правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- навыки безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами.

Учащийся получит возможность для формирования:

- осознанного проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности — умения анализировать результаты учебной деятельности;
- интереса и желания выполнять простейшую исследовательскую работу на уроках математики;
- восприятия эстетики математических рассуждений, лаконичности и точности математического языка;
- принятия этических норм;
- принятия ценностей другого человека;
- навыков сотрудничества в группе в ходе совместного решения учебной познавательной задачи;
- умения выслушать разные мнения и принять решение;
- умения распределять работу между членами группы, совместно оценивать результат работы;
- чувства ответственности за порученную часть работы в ходе коллективного выполнения практико-экспериментальных работ по математике;
- ориентации на творческую познавательную деятельность на уроках математики;

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной цели;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- самостоятельно или под руководством учителя составлять план выполнения учебных заданий, проговаривая последовательность выполнения действий;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями, или на основе образцов;
- самостоятельно или под руководством учителя находить и сравнивать различные варианты решения учебной задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в процессе обучения математике;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе решения;
- самостоятельно выполнять учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно вычленять учебную проблему, выдвигать гипотезы и оценивать их на правдоподобность;
- подводить итог урока: чему научились, что нового узнали, что было интересно на уроке, какие задания вызвали сложности и т. п.;
- позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- оценивать результат выполнения своего задания по параметрам, указанным в учебнике или учителем.

Познавательные

Учащийся научится:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках, в том числе под руководством учителя, используя возможности Интернет;
- использовать различные способы кодирования условия текстовой задачи (схемы, таблицы, рисунки, чертежи, краткая запись, диаграмма);
- использовать различные способы кодирования информации в знаково-символической или графической форме;
- моделировать вычислительные приёмы с помощью палочек, пучков палочек, числового луча;
- проводить сравнение (последовательно по нескольким основаниям, самостоятельно строить выводы на основе сравнения);
- осуществлять анализ объекта (по нескольким существенным признакам);
- проводить классификацию изучаемых объектов по указанному или самостоятельно выявленному основанию;
- выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения единичных объектов и выделения у них сходных признаков;
- рассуждать по аналогии, проводить аналогии и делать на их основе выводы;
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- понимать смысл логического действия подведения под понятие (для изученных математических понятий);
- с помощью учителя устанавливать причинно-следственные связи и родовидовые отношения между понятиями;
- самостоятельно или под руководством учителя анализировать и описывать различные объекты, ситуации и процессы, используя межпредметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- под руководством учителя отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем справочников, энциклопедий, научно-популярных книг.

Учащийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению нового материала;
- совместно с учителем или в групповой работе предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала;
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;
- самостоятельно или в сотрудничестве с учителем использовать эвристические приёмы (перебор, метод подбора, классификация, исключение лишнего, метод сравнения, рассуждение по аналогии, перегруппировка слагаемых, метод округления и т. д.) для рационализации вычислений, поиска решения нестандартной задачи.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- активно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя текст учебника, рабочей тетради и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;
- выполнять свою часть работы в ходе коллективного решения учебной задачи, осознавая роль и место результата этой деятельности в общем плане действий.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении хода выполнения задания и выработке совместного решения;
- формулировать и обосновывать свою точку зрения;
- критично относиться к собственному мнению, стремиться рассматривать ситуацию с разных позиций и понимать точку зрения другого человека;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; стремиться к пониманию позиции другого человека;
- согласовывать свои действия с мнением собеседника или партнёра в решении учебной проблемы;
- приводить необходимые аргументы для обоснования высказанной гипотезы, опровержения ошибочного вывода или решения;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

- моделировать ситуации, требующие умения считать сотнями;
- выполнять счёт сотнями в пределах 1000 как прямой, так и обратный;
- образовывать круглые сотни в пределах 1000 на основе принципа умножения (300 — это 3 раза по 100) и все другие числа от 100 до 1000 из сотен, десятков и нескольких единиц (267 – это 2 сотни, 6 десятков и 7 единиц);
- сравнивать числа в пределах 1000, опираясь на порядок их следования при счёте;
- читать и записывать трёхзначные числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи;
- упорядочивать натуральные числа от 0 до 1000 в соответствии с заданным порядком;
- выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
- составлять или продолжать последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- работать в паре при решении задач на поиск закономерностей;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- измерять площадь фигуры в квадратных сантиметрах, квадратных дециметрах, квадратных метрах;
- сравнивать площади фигур, выраженные в разных единицах;
- заменять крупные единицы площади мелкими: ($1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$) и обратно ($100 \text{ дм}^2 = 1 \text{ м}^2$);
- используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута; километр — метр, метр — дециметр, дециметр

— сантиметр, метр — сантиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать изученные числа по разным основаниям;
- использовать различные мерки для вычисления площади фигуры;
- выполнять разными способами подсчёт единичных квадратов (единичных кубиков) в плоской (пространственной) фигуре, составленной из них.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000;
- выполнять умножение и деление трёхзначных чисел на однозначное число, когда результат не превышает 1000;
- выполнять деление с остатком в пределах 1000;
- письменно выполнять умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и единицей);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- находить значения выражений, содержащих два–три действия со скобками и без скобок.

Учащийся получит возможность научиться:

- оценивать приближённо результаты арифметических действий;
- использовать приёмы округления для рационализации вычислений или проверки полученного результата.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертёж, схему и т. д.;
- выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на кратное сравнение, на нахождение четвёртого пропорционального (методом приведения к единице, методом сравнения), задач на расчёт стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события);
- составлять задачу по её краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертёж и т. д.);
- оценивать правильность хода решения задачи;
- выполнять проверку решения задачи разными способами.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по фабуле и решению;
- преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия;
- находить разные способы решения одной задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- находить равные фигуры, используя приёмы наложения, сравнения фигур на клетчатой бумаге;
- классифицировать треугольники на равнобедренные и разносторонние, различать равнобедренные и разносторонние треугольники;

- строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника;
- распознавать прямоугольный параллелепипед, находить на модели прямоугольного параллелепипеда его элементы: вершины, грани, ребра;
- находить в окружающей обстановке предметы в форме прямоугольного параллелепипеда.

Учащийся получит возможность научиться:

- копировать изображение прямоугольного параллелепипеда на клетчатой бумаге;
- располагать модель прямоугольного параллелепипеда в пространстве, согласно заданному описанию;
- конструировать модель прямоугольного параллелепипеда по его развёртке.

Геометрические величины

Учащийся научится:

- определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;
- вычислять периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата;
- применять единицу измерения длины километр и соотношения: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$;
- вычислять площадь прямоугольника и квадрата;
- использовать единицы измерения площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, и соотношения между ними: $1 \text{ см}^2 = 100 \text{ мм}^2$, $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$;
- оценивать длины сторон прямоугольника; расстояние приближённо (на глаз).

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать фигуры по площади;
- находить и объединять равновеликие плоские фигуры в группы;
- находить площадь ступенчатой фигуры разными способами.

Работа с информацией

Учащийся научится:

- устанавливать закономерность по данным таблицы;
- использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач;
- заполнять таблицу в соответствии с выявленной закономерностью;
- находить данные, представлять их в виде диаграммы, обобщать и интерпретировать эту информацию;
- строить диаграмму по данным текста, таблицы;
- понимать выражения, содержащие логические связки и слова («... и...», «... или...», «не», «если..., то... », «верно/неверно, что...», «каждый», «все»).

Учащийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые столбчатые диаграммы, анализировать их данные;
- составлять простейшие таблицы, диаграммы по результатам выполнения практической работы;
- рисовать столбчатую диаграмму по данным опроса; текста, таблицы, задачи;
- определять масштаб столбчатой диаграммы;
- строить простейшие умозаключения с использованием логических связок: («... и...», «... или...», «не», «если..., то... », «верно/неверно, что...», «каждый», «все»);
- вносить коррективы в инструкцию, алгоритм выполнения действий и обосновывать их.

Тематическое планирование по математике
3 класс
(УМК «Перспектива»)

№ п/п	Тема урока	Деятельность учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС ООО)		
			Предметные результаты	Метапредметные (познавательные, коммуникативные, регулятивные)	Личностные
1 четверть (32 ч)					
РАЗДЕЛ ЧИСЛА ОТ 0 ДО 100 (7 часов)					
1	Числа от 0 до 100 <i>(повторение)</i>	Умение работать над задачей. Совершенствовать вычислительные навыки.	Повторить нумерацию двузначных чисел, устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100.	Р. Понимать значение веры в себя в учебной деятельности. П. Использовать правила, формулирующую в себя веру. К. Формулировать свои затруднения.	Положительная мотивация учебной деятельности.
2	Числа от 0 до 100 <i>(повторение)</i>	Умение решать задачи разными способами. Совершенствовать вычислительные навыки.	Повторить алгоритмы письменного сложения и вычитания двузначных чисел, таблицу умножения и соответствующие случаи деления в пределах 20	Р. Строить алгоритмы изучаемых действий с числами. П. Осмысление математических понятий на предметно - конкретном уровне; К. Формирование умения отвечать на поставленный вопрос	Проявлять интерес к изучению темы
3	Числа от 0 до 100 <i>(повторение)</i>	Совершенствовать вычислительные навыки, упражняться в решении задач исследовательского плана.	Повторить смысл действий умножения и деления, уточнить алгоритм вычисления периметра многоугольника.	Р. Строить алгоритмы изучаемых действий, использовать их для вычислений, самоконтроля и коррекции своих ошибок. П. Осмысление математических действий К. Обращаться за помощью	Положительная мотивация учебной деятельности.
4	Числа от 0 до 100 <i>(повторение)</i>	Упражнять учащихся в решении задач на разностное и кратное сравнение, совершенствовать	Повторить приёмы сложения и вычитания двузначных чисел, таблицу умножения в пределах 20 и соответствующие случаи деления.	Р. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. П. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации К. Вступать в учебный диалог;	Проявлять интерес к изучению темы.

		вычислительные навыки учащихся.			
5	Числа от 0 до 100 (повторение)	Умение находить разные способы решения	Отработать наиболее сложные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел, совершенствовать навыки работы над составной задачей.	Р. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. П. Определять углы К. Вступать в учебный диалог	Осознание «количественности» мира.
6	Числа от 0 до 100 (повторение)	Умение записывать решения выражением, анализ возможных способов вычисления значения этого выражения.	Закрепить знание порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Совершенствовать навыки работы над составной задачей.	Р. Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. П. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации К. Комментировать собственные учебные действия;	Положительная мотивация учебной деятельности.
7	Контрольная работа № 1 «Числа от 0 до 100»	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу	Проверить знания по изученным темам	Р. Уметь осознанно отвечать на поставленные вопросы П. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации К. Осуществлять самоконтроль	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
«СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ» (32 часа)					
8	Сумма	Умение	Ознакомить учащихся с	Р. Читать и строить простейшие	Осознание себя и

	нескольких слагаемых	прибавлять число к сумме.	правилом прибавления числа к сумме.	алгоритмы. П.Выбирать наиболее удобный способ вычислений К. Комментировать собственные учебные действия;	предметов в пространстве
9	Сумма нескольких слагаемых	Умение находить значение числового выражения	Составлять числовые выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей.	Р.Строить алгоритм сложения, применять его для вычислений, самоконтроля и коррекции своих ошибок, обосновывать с их помощью правильность своих действий. П.Сравнить различные способы прибавления числа К. Комментировать собственные учебные действия;	Проявлять интерес к изучению темы.
10	Сумма нескольких слагаемых	Умение находить значение числового выражения	Округление чисел, проверка действий сложения и вычитания	Р. Выполнять учебное задание по заданному правилу; П. Сравнить различные способы прибавления числа К. Комментировать собственные учебные действия;	Осознание себя как части целого.
11	Цена. Количество. Стоимость.	Умение решать задачи.	Познакомить учащихся с терминами <i>цена</i> , <i>количество</i> и <i>стоимость</i> , зависимостью этих величин, научить решать задачи на нахождение стоимости по известным цене и количеству;	Р.Наблюдать зависимости между величинами: стоимостью, ценой и количеством товара, выявлять закономерности и строить соответствующие формулы зависимости. П. Сравнить цены товаров К. Учитывать разные мнения и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Готовность помочь и поддержать товарища.
12	Цена. Количество. Стоимость.	Умение решать простые задачи на нахождение стоимости.	Закрепить знания учащихся о величинах <i>цена</i> , <i>количество</i> , <i>стоимость</i> , научить составлять и решать обратные им задачи.	Р.Моделировать и анализировать условия задач с помощью таблиц. П.Находить стоимость товара разными способами К. Строить монологическое высказывание, используя математические термины	Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.
13	Проверка	Умение	Ознакомить учащихся с	Р.Сравнить разные способы вычислений,	Навыки сотрудничества

	сложения	записывать сложение и вычитание в столбик	проверкой сложения вычитанием основываясь на знании зависимости между компонентами и результатом действия сложения.	Выбирать наиболее рациональный способ. П. Определять порядок письменного сложения двузначных чисел в пределах 100 и обосновывать своё мнение; К. Комментировать, работая в паре, действия письменного сложения чисел в пределах 100, используя математические термины.	в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
14	Проверка сложения	Умение записывать сложение и вычитание в столбик	Систематизировать приёмы сложения.	Р.Сравнивать разные способы вычислений, П.Выбирать наиболее рациональный способ К. Комментировать, работая в паре, действия письменного сложения чисел в пределах 100, используя математические термины.	Готовность помочь и поддержать товарища.
15	Проверка сложения	Сравнивать разные приёмы вычислений, выбирать целесообразные. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.	Выполнять письменное сложение двузначных чисел в пределах 100.	Р. Выполнять учебное задание в соответствии с алгоритмом письменного вычисления; П. Определять порядок письменного сложения двузначных чисел в пределах 100 и обосновывать своё мнение; К. Комментировать, работая в паре, действия письменного сложения чисел в пределах 100, используя математические термины.	Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
16	Проверка сложения	Уметь прибавлять сумму к числу.	Познакомить с правилом прибавления суммы к числу.	Р.Устанавливать распределительное свойство сложения, записывать, применять. П. Определять порядок письменного сложения двузначных чисел в пределах 100 К.Оценивать своё умение это делать.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
17	Проверка сложения	Уметь прибавлять сумму к числу.	Решать примеры и задачи.	Р.Повторять и систематизировать полученные знания П. Определять порядок письменного сложения двузначных чисел в пределах	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить

				100 К. Комментировать, работая в паре, действия письменного сложения чисел в пределах 100, используя математические термины.	выходы из спорных ситуаций.
18	Проверка сложения	Уметь прибавлять сумму к числу.	Решать примеры и задачи	Р. Повторять и систематизировать полученные знания П. Определять удобную форму записи сложения чисел в пределах 100 столбиком К. Комментировать, работая в паре, действия письменного сложения чисел в пределах 100, используя математические термины.	Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
19	Обозначение геометрических фигур	Умение записывать латинские буквы. Обозначать ими геометрические фигуры.	Познакомить с обозначением геометрических фигур латинскими буквами.	Р. Выполнять учебное задание, используя алгоритм. П. Отличать геометрические фигуры и обосновывать свое мнение; К. Учитывать разные мнения в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к изучению темы и желание применить приобретенные знания и умения.
20	Обозначение геометрических фигур	Умение работать в группе.	Выполнять простейшие текстовые задания.	Р. Проявлять терпение в учебной деятельности, работать в группах и оценивать своё умение это делать. П. Выполнять учебное задание, используя алгоритм. К. Учитывать разные мнения в рамках учебного диалога	Осознание себя как индивидуума.
21	Контрольная работа № 2 Т. Сложение и вычитание	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения	Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Решение задач арифметическим способом	Р. Выполнять задание в соответствии с планом. П. Выбирать вариант выполнения задания и обосновывать своё мнение; К. Представлять результат своей деятельности.	Самоконтроль.

		изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу			
22	Вычитание числа из суммы Работа над ошибками.	Умение вычитать числа из суммы.	Ознакомление учащихся со способами вычитания числа из суммы.	Р.Исследовать разные способы записи, обобщить их. П.Сравнить различные способы вычитания К. Учитывать разные мнения и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Проявлять интерес к изучению темы.
23	Вычитание числа из суммы	Умение решать задачи выражением.	Решать задачи на вычитание и сложение и записывать их выражением.	Р.Обдумывать ситуацию при возникновении затруднения и оценивать своё умение это делать. П.Определять разные способы вычисления К.Формулировать собственное мнение и позицию	Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
24	Вычитание числа из суммы	Определять удобный способ вычисления выражения	Выполнять вычитание разными способами	Р.Выполнять самопроверку и корректировку учебного задания П.Определять удобный способ числового выражения К. Формулировать собственное мнение и позицию	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
25	Проверка вычитания	Умение выполнять проверку вычислений.	Показать взаимосвязь проверки сложения вычитанием, а вычитания сложением.	Р.Выполнять учебное действие в соответствии с планом П.Выбирать вариант выполнения задания К.Применять знания и действий в поисковых ситуациях, находить способ решения.	Проявлять интерес к изучению темы.
26	Проверка вычитания	Умение применять все способы проверки.	Познакомиться с новым способом проверки вычитания вычитанием, когда из уменьшаемого вычитается разность.	Р.Работать в парах и оценивать своё умение это делать. П. Выбирать вариант выполнения задания К. Применять знания и действий в поисковых ситуациях, находить способ	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.

				решения.	
27	Вычитание суммы из числа	Умение вычитать сумму из числа.	Поиск и обоснование способов вычитания суммы из числа.	Р. Моделировать вычитание чисел, исследовать новые способы. П. Определять удобный способ числового выражения К. Формулировать собственное мнение и позицию	Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
28	Вычитание суммы из числа	Умение выполнять действия со скобками.	Закрепить знания выполнять действия в выражениях со скобками.	Р. Применять простейшие приемы развития своего внимания и оценивать своё умение это делать. П. Определять удобный способ числового выражения К. Формулировать собственное мнение и позицию	Проявлять интерес к изучению темы.
29	Умение выполнять действия со скобками.	Проверка действий сложение и вычитания	Выполнять вычисления разными способами	Р. Выполнять самопроверку и корректировку учебного задания П. Определять разные способы вычисления К. Формулировать собственное мнение	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
30	Умение округлять числа.	Округление чисел, алгоритм округления	Познакомить со способом округления.	Р. Строить алгоритм сложения, применять их для вычислений, самоконтроля и коррекции своих действий. П. Определять удобный способ округления чисел К. Договариваться и приходить к общему решению	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
31	Умение применять способ округления при сложении.	Округление чисел, алгоритм округления	Закреплять способ округления при вычислениях и при решении задач.	Р. Сравнить разные способы вычислений, выбирать наиболее рациональный способ. П. Определять удобный способ округления К. Договариваться и приходить к общему решению	Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.
32	Умение округлять числа.	Округление чисел, алгоритм округления		Р. Вычислять выражение используя алгоритм П. Определять удобный способ округления чисел и обосновывать свое мнение К. Выполнять самооценку	Готовность помочь и поддержать товарища.

33	Умение применять способ округления при вычитании.	Округление чисел, алгоритм округления	Познакомить способом округления при вычитании.	Р.Обосновывать правильность выполненного действия с помощью обращения к общему правилу. П. Использовать приобретённые знания в практической деятельности. К. Формулировать высказывания, используя математические термины.	Проявлять интерес к изучению темы.
34	Умение применять способ округления.	Округление чисел, алгоритм округления	Закреплять способ округления при вычислениях и при решении задач.	Р.Понимать значение любознательности в учебной деятельности. П. Определять взаимосвязь между действиями умножения и деления и обосновывать своё мнение; К. Строить монологическое высказывание, используя математические термины.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
35	Умение сделать вывод, что равные фигуры имеют одинаковую форму и размеры.	Равные фигуры	Ознакомить с новым материалом, организовать в виде практической работы на вырезание фигур, равных данной.	Р.Исследовать ситуации, требующие сравнения фигур. П.Определять равные фигуры, используя разные способы К.Формулировать в рамках учебного диалога понятные для партнера высказывания	Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.
36	Умение решать составные задачи.	Составная задача в три действия, составная задача	Ознакомления учащихся с новым типом составных задач.	Р.Выбирать средства для открытия нового знания, фиксировать результат своей учебной деятельности. П.Различать простую и составную задачи К.Комментировать решение составной задачи разными способами в рамках учебного диалога	Готовность помочь и поддержать товарища.
37	Умение решать составные задачи.	Простая задача	Рассказывать способы решения составной задачи	Р.Выбирать средства для открытия нового знания, фиксировать результат своей учебной деятельности. П.Определять способ решения составной задачи К. Комментировать решение составной задачи разными способами в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к изучению темы.

38	Систематизировать знания по теме		Проверить знание изученных правил, способов вычислений и их проверки, умение решать задачи на знание зависимости между величинами <i>цена, количество, стоимость</i> , умение обозначать имена геометрических фигур буквами латинского алфавита, подготовить учащихся к контрольной работе № 2 и провести эту работу.	<i>Р.</i> Выполнять учебное действие по плану. <i>П.</i> Использовать приобретённые знания в практической деятельности. <i>К.</i> Комментировать учебное действие, используя разные варианты представления арифметического выражения.	Самоконтроль.
39	Применять изученные способы действия для решения задач. Контролировать правильность выполнения изученных способов.			Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.	Самоконтроль.
40	Чётные и нечётные числа	Умение найти различие между чётными и нечётными числами.	Познакомить с чётными и нечётными числами. Решать задачи.	<i>Р.</i> Исследовать ситуации, требующие сравнения. <i>П.</i> Выявлять причину ошибки и контролировать её, оценивать свою работу. <i>К.</i> Формулировать понятные высказывания	Позитивно относиться к процессу составления списка школьных принадлежностей и обоснованию его соответствия обозначенной сумме.
41	Чётные и	Определять	Составлять двузначные	<i>Р.</i> Соотносить учебное задание с известным	Адекватно

	нечётные числа	четные и нечетные числа в пределах 100	четные и нечетные числа в пределах 100	правилом П.Объяснять значение понятий К. Формулировать высказывания, используя математические термины.	воспринимать предложения учителей, товарищей
42	Умножение числа 3. Деление на 3.	Умение с задачами в 3 действия.	Раскрыть закономерности составления новых табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3.	Р.Запоминать и воспроизводить по памяти табличные случаи умножения. П.Определять четные и нечетные числа в пределах 100 К.Применять алгоритм исправления.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
43	Умножение числа 3. Деление на 3	Умение решать задачи.	Закрепить знание таблицы умножения числа 3 и соответствующие случаи деления; развивать навыки устного счёта.	Р.Выполнять задания поискового и творческого характера. П.Использовать данные таблиц Пифагора К. Формулировать высказывания, используя математические термины.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
44	Умножение суммы на число	Умение применять различные способы умножения при решении задач.	Познакомить учащихся с различными способами умножения суммы двух слагаемых на число, закрепить знание табличных случаев умножения и деления на 2 и на 3.	Р.Исследовать различные случаи умножения суммы на число, делать вывод. П.Определять способы умножения суммы на число и обосновывать формулировать понятные для партнера высказывания, мнение К. Строить монологическое высказывание;	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
45	Умножение суммы на число	Умение применять различные способы умножения при решении задач.	Решать задачи используя удобный способ	Р.Выполнять самопроверку, самооценку П. Выполнять учебное задание в соответствии с целью К. Выполнять учебные задания в рамках учебного диалога.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
46	Умножение числа 4. Деление на 4.	Умение понимать принцип составления таблиц умножения и деления.	Познакомиться с новыми табличными случаями умножения числа 4 и деления на 4. Находить результаты вычислений, оперируя с отвлечёнными данными.	Р.Использовать таблицы для представления результатов выполнения поискового и творческого задания. П. Использовать действие деления при решении простой задачи и объяснять его конкретный смысл. К. Выполнять учебные задания в рамках учебного диалога.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
47	Умножение	Умение понимать	Выполнять действие	Р. Выполнять учебное задание в	Адекватно

	числа 4. Деление на 4.	принцип составления таблиц умножения и деления.	деления на 4.	соответствии с целью. П. Выполнять действие деления на 4, умножение на 4 К. Выполнять учебные задания в рамках учебного диалога.	воспринимать предложения учителей, товарищей
48	Проверка умножения	Умение проводить вычисления и выполнять проверку двумя способами. Умение решать задачи в 3 действия.	Познакомить учащихся со способами проверки умножения, научить выполнять проверку действия при вычислениях; повторить табличные случаи умножения и деления на 2, 3 и 4, соотношения между единицами длины, совершенствовать умение решать задачи в 3 действия.	Р.Пропедевтика алгоритма умножения двузначного числа на однозначное. П.Определять способ действия проверки умножения К. Строить монологическое высказывание;	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу, другим ученикам.
49	Умножение двузначного числа на однозначное.	Умение заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.	Ознакомить учащихся с приёмом умножения двузначного числа на однозначное. Повторить десятичный состав двузначных чисел, Отработать умение заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых и знание свойства умножения суммы на число и числа на сумму двух слагаемых.	Р.Выводить общие способы внетабличного умножения двузначного числа на однозначное. П.Работа в паре. К.Использовать приёмы понимания собеседника без слов.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
50	Умножение двузначного числа на однозначное.	Соотносить числовые выражения, выполнять действие умножения	Соотносить числовые выражения, одинаковые по своему значению.	Р. Выполнять задание в соответствии с целью. П. Использовать приобретённые умения при решении арифметического выражения и задач на умножение. К. Адекватно использовать речь для	Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей

		двузначного числа на однозначное		представления результата.	
51	Задачи на приведение к единице	Умение решать задачи в 2—3 действия и записывать в тетрадь самостоятельно.	Познакомить учащихся с новым типом задач на нахождение четвёртого пропорционального, научить решать задачи на приведение к единице; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи в 2—3 действия.	Р.Фиксировать индивидуальное затруднение при построении нового способа действия, определять его место и причину, оценивать своё умение это делать. П. Объяснять значение понятия «Приведение к единице» К. Комментировать решение составной задачи	Осознание себя как части целого
52	Задачи на приведение к единице	Определять необходимость приведения к единице	Рассказывать о приеме приведения к единице при решении составной задачи	Р.Определять общий прием вычисления задач П.Объяснять значение понятия «Приведение к единице» К.Комментировать решение составной задачи	Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей
53	Задачи на приведение к единице	Определять общий прием вычисления задач, оформлять задачи	Решать составную задачу на приведение к единице разными способами	Р.Оформлять условие составной задачи П.Определять необходимость приведения к единице К. Выполнять задания поискового и творческого характера.	Проявлять интерес к изучению темы и желание применить приобретённые знания и умения.
54	Умножение числа 5. Деление на 5.	Умение пользоваться на практике связью умножение числа на 5 и на число 10.	Познакомить и дать увидеть, что специфику группы табличных упражнений на умножение числа 5 и деление на 5 составляет её связь с умножением числа 10 и делением на 10. Довести эту связь до сознания детей и научить ею пользоваться для рационализации вычислений.	Р.Проявлять самостоятельность в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать. П.Выполнять задания поискового и творческого характера. К. Формулировать понятные высказывания, используя математические термины.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач

55	Умножение числа 5. Деление на 5.	Считают пятерками , выполняют вычисления по образцу, составляют таблицу умножения числа 5 и деления на 5. Решают задачи изученными способами	Составлять таблицу умножения и деления чисел	Р.Выполнять учебное задания, соблюдая алгоритм П.Определять способ умножения чисел К. Комментировать числовое выражение, используя разные варианты представления	Проявлять интерес к изучению темы и желание применить приобретённые знания и умения.
56	Умножение числа 5. Деление на 5. с. 100-102	Определяют способ составления выражений. Решают задачи изученными способами	Выполнять умножение чисел любым способом, решать задачи, используя удобный способ вычисления	Р.Выполнять учебное задание , используя удобный способ вычисления П.Соотносить значения числовых выражений, полученных разными способами К.Формулировать понятные высказывания обосновывать свое мнение	Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей
57	Контрольная работа № 4 «Умножение и деление»	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою		Р. Выполнять учебное задание в соответствии с правилом. П.Использовать приобретённые знания в практической деятельности. К.Формулировать высказывания, используя математические термины.	Самоконтроль.

58	Умножение числа 6. Деление на 6.	Умение решать составные задачи. Умение применять знание таблицы умножения при решении задач.	Раскрыть закономерности составления новых табличных случаев умножения числа 6 и деления на 6. Продолжить работу по совершенствованию вычислительных навыков.	Р. Наблюдать и выражать в речи зависимость результата деления от увеличения (уменьшения) делимого и делителя, использовать зависимости между компонентами и результатами деления. П. Определять взаимосвязь между действиями умножения и деления и обосновывать своё мнение; К. Строить понятные для партнера высказывания.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
59	Умножение числа 6. Деление на 6.	Умение решать задачи на приведение к единице.	Продолжить работу по закреплению знания таблиц умножения и деления с числами 2, 3, 4, 5 и 6 знаний зависимости между компонентами и результатами действий умножения и деления порядка действий.	Р. Определять порядок действий в выражениях, находить их значения, строить и исполнять вычислительные алгоритмы. П. Определять взаимосвязь между действиями умножения и деления и обосновывать своё мнение; К. Строить понятные для партнера высказывания	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
60	Итоговая контрольная работа за первое полугодие	Умение использовать приёмы рационализации вычислений и лучшего запоминания табличных случаев.	Отработать все изученные табличные случаи, закрепить умения учащихся решать задачи с пропорциональными величинами, на приведение к единице, задачи в 3 действия.	Р. Выполнять задания поискового и творческого характера. П. Проявлять самостоятельность в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать. К. Адекватно использовать речевые средства для представления результата своей деятельности	Самоконтроль.
61	Умножение числа 6. Деление на 6.	Умение использовать приёмы рационализации вычислений и лучшего запоминания табличных		Р. Проверять задание и вносить корректировку; П. Определять взаимосвязь между действиями умножения и деления и обосновывать своё мнение; К. Строить монологическое высказывание, используя математические термины.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

		случаев.			
62	Умножение числа 6. Деление на 6.	Умение использовать приёмы рационализации вычислений и лучшего запоминания табличных случаев.	Моделировать способы умножения числа 6, деление на 6 с помощью предметных действий	Р.Выполнять умножение числа 6 и деление на 6 с числами в пределах 100 П.Решать примеры на деление с использованием таблиц К.Работать в паре при решении задач	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
63	Умножение числа 6. Деление на 6.	Умение использовать приёмы рационализации вычислений и лучшего запоминания табличных случаев.	Выполнять в пределах 100 вычисления	Р.Выполнять учебное задание , используя алгоритм П.Соотносить значение числовых выражений К. Формулировать понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
64	Проверка деления	Умение находить выбор нужного арифметического действия.	Обобщить известные способы проверки действий сложения, вычитания и умножения, повторить взаимосвязь действий умножения и деления, зависимость между компонентами и результатом действия деления и на этой основе введены способы проверки действия деления.	Р.Систематизировать свои достижения, представлять их, П.Выявлять свои проблемы К.Планировать способы их решения.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
65	Задачи на кратное сравнение	Умение сравнивать в кратном отношении	Познакомить с задачами на кратное сравнение, научиться их решать.	Р.Формулировать цели, слушать и слышать, задавать вопросы на понимание и уточнение и оценивать своё умение это делать.	Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь

		численность групп конкретных предметов.		П.Объяснять значение понятия «кратное сравнение» К. Комментировать, работая в паре, учебное задание с использованием математических терминов.	
66	Задачи на кратное сравнение	Определение по иллюстрациям во сколько раз одних фигур больше.	Определение во сколько одно число больше другого	Р.Выполнять учебное задание в соответствии с целью П.Определять виды сравнения К. Строить монологическое высказывание, используя математические термины.	Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей
67	Задачи на кратное сравнение	Решение задач на кратное сравнение	Сравнение чисел	Р.Выполнять самооценку учебного задания П.Определять составную задачу на кратное сравнение К. Строить монологическое высказывание, используя математические термины.	Проявлять интерес к изучению темы.
68	Задачи на кратное сравнение	Решение задач на кратное сравнение	Представление числа в виде суммы	Р.Выполнять учебное действие, использовать известное правило П. Раскрывать значение понятия «кратное сравнение» К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.	Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.
69	Урок повторения и самоконтроля	Умение использовать приёмы рационализации вычислений и лучшего запоминания табличных случаев.	Повторить изученные случаи табличного умножения и деления, способы проверки действия деления, умножения суммы на число, приём умножения двузначного числа на однозначное, закрепить умение решать задачи на кратное сравнение.	Р.Выполнять задания поискового и творческого характера. П.Проявлять самостоятельность в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать. К.Адекватно использовать речевые средства для представления результата своей деятельности	Самоконтроль.
70	Контрольная работа	Умение использовать приёмы рационализации		Р.Выполнять задания в соответствии с целью П.Выполнять вычисление числового выражения удобным способом	Самоконтроль

		вычислений и лучшего запоминания табличных случаев.		К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.	
Числа от 0 до 100. Умножение и деление (продолжение) (24 часа)					
71	Умножение числа 7. Деление на 7.	Умения решать задачи на разностное и кратное сравнение, обосновывать действия.	Раскрыть закономерности составления новых табличных случаев умножения числа 7 и деления на 7.	Р. Решать задачи изученных видов, строить и исполнять вычислительные алгоритмы. П. Выполнять учебное задание, используя удобный способ К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.	Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
72	Умножение числа 7. Деление на 7.	Умение использовать приёмы рационализации вычислений и лучшего запоминания табличных случаев.	Комментировать числовое выражение, используя разные варианты представления	Р. Формулировать понятные высказывания П. Выполнять учебное задание К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.	Уважительное отношение к иному мнению.
73	Умножение числа 7. Деление на 7	Умение учащихся пользоваться этими знаниями при умножении числа 7.	Отработать все изученные табличные случаи, закрепить умения учащихся решать задачи различными способами. Отработать табличные случаи умножения 7, показать учащимся другие приёмы вычислений.	Р. Наблюдать и выражать в речи зависимость результата деления от увеличения делимого и делителя, использовать эту зависимость. П. Решать задачи используя удобный способ К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.	Осознание математических составляющих окружающего мира
74	Умножение числа 7. Деление на 7	Умение использовать приёмы рационализации	Выполнять вычисления арифметических выражений с числами	Р. Выполнять взаимопроверку учебного задания; П. Определять количество десятков и единиц в числах от 21 до 100 и	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать

		вычислений и лучшего запоминания табличных случаев.		обосновывать своё мнение. К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
75	Умножение числа 8. Деление на 8.	Умение применять приём рационализации вычислений, использовать приём перестановки множителей.	Познакомить с умножением и делением числа 8. Установить связь этой группы табличных упражнений с умножением числа 4.	Р.Различать образец, понимать назначение, использовать на разных этапах урока, П.Оценивать своё умение это делать. К.Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.	Готовность помочь и поддержать товарища.
76	Умножение числа 8. Деление на 8.	Умение использовать приёмы рационализации вычислений и лучшего запоминания табличных случаев.	Выполнять вычисления арифметических выражений с числами	Р.Выполнять учебные задачи П.Соотносить числовые выражения К.Формулировать понятные высказывания	Уважительное отношение к иному мнению.
77	Контрольная работа	Умение использовать приёмы рационализации вычислений и лучшего запоминания табличных случаев.	Выполнять вычисления арифметических выражений с числами	Р.Выполнять задания в соответствии с целью П.Выполнять вычисление числового выражения удобным способом К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.	Понимание практической значимости математики в для собственной жизни
78	Прямоугольный параллелепипед	Чертить прямоугольный параллелепипед, используя образец	Изготавливать модель по развертке	Р.Конструировать модель прямоугольного параллелепипеда по его развертке П.Находить элементы параллелепипеда К. Использовать речь для коррекции своих действий для работы в паре или группе.	Уважительное отношение к иному мнению

79	Прямоугольный параллелепипед	Определять грани, ребра, вершины	Обозначать параллелепипед латинскими буквами	Р. Располагать модель параллелепипеда в пространстве П. Преобразовывать параллелепипед, дорисовывать недостающие элементы К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	Готовность помочь и поддержать товарища
80	Площади фигур.	Умение измерять площади фигуры разными мерками.	Ознакомить учащихся с понятием площади фигур.	Р. Проявлять целеустремлённость в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать. П. Устанавливать равенство К. Использовать речь для коррекции своих действий для работы в паре или группе.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
81	Площади фигур.	Сравнение площадей фигур по занимаемому месту	Находить площадь фигур разными мерками.	Р. Находить равновеликие плоские фигуры П. Использовать различные мерки К. Работать в паре при решении задач на поиск закономерностей	Уважительное отношение к иному мнению.
82	Умножение числа 9. Деление на 9	Совершенствовать вычислительные навыки учащихся, умение решать задачи.	Составить таблицы умножения числа 9 и деления на 9; закрепить знание всех изученных ранее табличных случаев умножения и деления.	Р. Управление поведением партнёра. П. Определять закономерность записи выражений К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
83	Умножение числа 9. Деление на 9	Умение решать задачи в 3 действия.	Продолжить работу по закреплению знания таблицы умножения и деления; знания зависимости между компонентами и результатами действий умножения и деления; порядка действий в выражениях со скобками и без скобок.	Р. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. П. Составлять таблицу умножения числа 9 и деления на 9 К. Адекватно использовать речь для представления результата.	Проявлять интерес к изучению темы.
84	Таблица умножения в	Умение применять таблицу	Отрабатывать табличные случаи умножения.	Р. Использование критериев для обоснования своего суждения.	Навыки сотрудничества в

	пределах 100.	умножения на практике.		П.Замена множителя суммой слагаемых К. Адекватно использовать речь для представления результата.	разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
85	Контрольная работа № 5.	Умножение и деление чисел в пределах 100		Р.Использование удобных способов вычисления П.Применять изученные способы действий К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.	Самоконтроль.
86	Деление суммы на число	Умение сравнивать два способа решения задачи и выясняют их различие.	Ознакомление учащихся с различными способами деления суммы на число.	Р.Моделирование и преобразование моделей разных типов. П.Использование 2-х способов деления суммы на число К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
87	Деление суммы на число	Сравнивать различные способы деления суммы на число	Выполнять деление суммы на число	Р. Выполнять учебное задание в соответствии с целью; П.Решение задач изученными способами К. Адекватно использовать речь для представления результата.	Уважительное отношение к иному мнению.
88	Деление суммы на число	Выбирать наиболее удобный способ вычислений	Решать задачи , используя наиболее удобный способ	Р.Выполнять самопроверку, самооценку П.Определять способы деления К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.	Проявлять интерес к изучению темы.
89	Вычисления вида $48 : 2$	Умение измерять площадь фигуры с помощью разных мерок; совершенствовать вычислительные навыки учащихся и умение решать задачи в 2—3	Познакомить учащихся с приемом деления двузначного числа на однозначное вида $48 : 2$, продолжить работу по закреплению знаний таблицы умножения и деления.	Р.Построение логической цепи рассуждений, доказательство. П.Выполнять вычисления К.Прогнозировать результат вычисления	Уважительное отношение к иному мнению.

		действия.			
90	Вычисления вида $48 : 2$	Умение измерять площадь фигуры разными мерками; совершенствовать вычислительные навыки учащихся.	Продолжить работу по закреплению нового вычислительного приёма деления двузначного числа на однозначное вида $48 : 2$, повторить табличные случаи умножения и деления.	Р. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера. П. Выполнять вычисления К. Слушать учителя.	Проявлять интерес к изучению темы.
91	Вычисления вида $57 : 3$	Умение применять развёрнутое рассуждение по мере усвоения алгоритма.	Ознакомить учащихся с новым приёмом деления двузначного числа на однозначное.	Р. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. П. Выполнять вычисления К. Комментировать, работая в паре, учебное задание с использованием математических терминов.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
92	Вычисления вида $57 : 3$	Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения). Прогнозировать результат вычисления.	Прием деления двузначного числа на однозначное путем замены делимого на сумму удобных слагаемых	Р. Выполнять учебное задание в соответствии с целью. П. Определять рациональный способ деления двузначного числа на однозначное и обосновывать своё мнение; К. Комментировать разные способы умножения круглых чисел.	Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
93	Метод подбора. Деление двузначного числа на двузначное	Совершенствовать вычислительные навыки учащихся, умение решать задачи.	Познакомить с приёмом подбора цифры частного при делении двузначного числа на двузначное; закрепить знание табличных случаев	Р. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. П. Использовать метод подбора цифры частного при делении К. Работа в парах.	Самоконтроль своего поведения.

			умножения и деления; повторить алгоритм вычисления периметра прямоугольника.		
94	Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа № 6.	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу	Повторить таблицу умножения и деления в пределах 100, правила деления суммы на число и изученные приёмы внетабличного деления двузначных чисел на однозначное и двузначное число, измерение площади фигуры разными мерками.	<i>Р.</i> Выполнять учебное задание в соответствии с правилом; <i>П.</i> Использовать приобретённые знания при расшифровке известного выражения; <i>К.</i> Комментировать, работая в паре, учебное задание с использованием математических терминов.	Проявлять интерес к изучению темы.
Раздел «ЧИСЛА ОТ 100 ДО 1000» Нумерация (16 часов)					
95	Счёт сотнями	Совершенствовать вычислительные навыки, умение обосновывать действия в решении задачи.	Познакомить учащихся с новой счётной единицей — сотней, научить считать сотнями, вести как прямой, так и обратный счёт.	<i>Р.</i> Исследовать ситуации, требующие перехода к счёту сотнями. <i>П.</i> Сравнение разрядных единиц <i>К.</i> Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	Уважительное отношение к иному мнению.
96	Названия круглых сотен	Соотносить разрядных единиц счёта и единиц Длины.	Усвоить названия круглых сотен, понять принцип образования соответствующих	<i>Р.</i> Устанавливать соотношения между единицами измерения длины, преобразовывать их. <i>П.</i> Определять арифметическое выражение, обосновывать своё суждение.	Уважительное отношение к иному мнению.

			числительных.	К. Комментировать, работая в паре, учебное задание с использованием математических терминов.	
97	Названия круглых сотен	Называть круглые сотни при счете	Знать соотношение разрядных единиц	Р.Решение задач П.Знать последовательность сотен К. Формулировать корректные высказывания в рамках учебного диалога.	Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
98	Образование чисел от 100 до 1000	Умение вести прямой и обратный счёт в пределах 1000.	Познакомить учащихся с образованием чисел от 100 до 1000 из сотен, десятков и единиц, названиями этих чисел.	Р.Строить, называть, сравнивать, упорядочивать числа от 100 до 1000. П.Составление чисел от 100 до 1000 К. Ставить вопросы.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.
99	Трёхзначные числа	Умение применять смысл записи принцип поместного значения цифр в записи числа.	Ввести понятие трёхзначного числа, научить учащихся читать и записывать трёхзначные числа.	Р.Моделировать сложение и вычитание трёхзначных чисел. П.Принцип записи трехзначного числа К. Использовать речь для регуляции своего действия.	Уважительное отношение к иному мнению
100	Трёхзначные числа	Чтение и запись трехзначных чисел	Выполнение вычисления с объяснением	Р.Принцип поместного значения цифр в записи числа. П.Решение задач двумя способами К. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
101	Задачи на сравнение	Умение решать задачи методом приведения к единице и методом сравнения.	Познакомить учащихся с новым типом задач на нахождение четвёртого пропорционального, решаемых методом сравнения, научить решать эти задачи.	Р.Решать составные задачи, сравнивать условия различных задач и их решения, выявлять сходство и различие. П.Составление и решение взаимобратных задач К. Определять общую цель и пути ее достижения.	Готовность помочь и поддержать товарища
Сложение и вычитание					
102	Устные приёмы сложения и вычитания	Умение применять устные приёмы сложения.	Ознакомить с приёмами сложения и вычитания вида $520 + 400$, $520 + 40$, $370 - 200$, $370 - 20$, $70 +$	Р.Исследовать ситуации, требующие перехода к счёту сотнями. П. Определять порядок действий при вычислении выражения и обосновывать	Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей

			50, 140 – 60, 430 + 250, 370 – 140, 430 + 80.	своё мнение; К. Строить монологическое высказывание, используя математические термины.	
103	Устные приёмы сложения и вычитания	Читать и решать примеры Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения). Прогнозировать результат вычисления.	Выполнять порядок действий в числовых выражениях	Р. Выполнять учебные действия в соответствии с правилом; П. Определять порядок действий при вычислении выражения и обосновывать своё мнение; К. Строить монологическое высказывание, используя математические термины.	Уважительное отношение к иному мнению
104	Устные приёмы сложения и вычитания	Сравнивать разные приёмы вычислений, выбирать целесообразные. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.	Использовать устные и письменные приемы при вычислениях	Р. Выполнять учебное задание в соответствии с поставленной целью П. Определять устные и письменные приемы вычислений. К. Согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
105	Устные приёмы сложения и вычитания	Сравнивать разные приёмы вычислений, выбирать целесообразные. Моделировать	Использовать устные и письменные приемы при вычислениях	Р. Выполнять учебное задание в соответствии с поставленной целью П. Определять устные и письменные приемы вычислений. К. Согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре.	Готовность помочь и поддержать товарища

		ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.			
106	Единицы площади	Умение применять единицы площади в практике измерения площадей.	Познакомить учащихся с единицами площади — квадратным сантиметром, квадратным дециметром и квадратным метром, их обозначениями (см ² , дм ² , м ²).	Р. Устанавливать соотношения между общепринятыми единицами площади, преобразовывать, сравнивать единицы площади, разрешать житейские ситуации, требующие умения находить значение площади. П. Измерение площади фигур К. формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	Уважительное отношение к иному мнению
107	Единицы площади	Умение измерять площадь фигур.	Закрепить представления о единицах площади, их обозначениях и соотношении.	Р. Устанавливать соотношения между общепринятыми единицами площади, преобразовывать, сравнивать единицы площади, разрешать житейские ситуации, требующие умения находить значение площади. П. Измерение площади фигур при помощи специальных мерок К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
108	Площадь прямоугольника	Умение находить площадь прямоугольника.	Познакомить с правилами вычисления площади прямоугольника.	Р. Устанавливать соотношения между общепринятыми единицами площади, преобразовывать, сравнивать единицы площади, П. Определять значение и смысл термина «периметр многоугольника» К. Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить значение площади.	Уважительное отношение к иному мнению
109	Площадь прямоугольника	Измерять стороны многоугольника и вычислять его периметр.	Измерять стороны многоугольника и вычислять его периметр.	Р. Выполнять учебное задание в соответствии с правилом. П. Определять значение и смысл термина «периметр многоугольника».	Готовность помочь и поддержать товарища

		Объяснять выбор арифметических действий для решения задач. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса).		К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	
110	Урок повторения и самоконтроля Контрольная работа № 7.	Сложение и вычитание чисел в пределах 1000	Вычислять арифметическое выражение	Р.Выполнять учебное задание, используя алгоритм. П.Использовать приобретённые знания и умения К.Формулировать понятное высказывание, используя математические термины.	Самоконтроль.
Сложение и вычитание (продолжение) (7 часов)					
111	Деление с остатком	Умение применять алгоритм деления с остатком при вычислениях	Познакомить учащихся с алгоритмом деления с остатком, научить использовать его при вычислениях.	Р.Моделировать деление с остатком с помощью схематических рисунков, выявлять свойства деления с остатком, строить алгоритм деления с остатком. П.Выбор знака арифметического действия К. Слушать собеседника	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
112	Деление с остатком	Совершенствовать вычислительные навыки, творческую активность при решении задач.	Закрепить знание алгоритма деления с остатком и умение использовать его при вычислениях;	Р.Решать задания поискового и творческого характера. П. Составление выражений деления с остатком К. Выполнять взаимопроверку и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей
113	Километр	Уметь раскрыть взаимосвязь единиц длины и единиц счёта.	Познакомить с новой единицей длины — <i>километром</i>	Р.Выводить общее правило перехода к большим меркам и перехода к меньшим меркам, применять это правило для преобразования единиц длины. П.Сравнение именованных чисел К. Выполнять взаимопроверку и оказывать в сотрудничестве необходимую	Проявлять желание осваивать учебный материал, для того чтобы решить задачу

				взаимопомощь.	
114	Километр	Уметь раскрыть взаимосвязь единиц длины и единиц счёта.	Повторить изученные ранее единицы длины и их соотношения	Р.Выполнять учебное задание в соответствии с целью; Л.Вычисление значений выражений К.Формулировать понятные для партнёра высказывания с использованием математических терминов.	Проявлять понимание собственных достижений при освоении учебной темы.
115	Письменные приёмы сложения и вычитания	Умение анализировать и решать задачи.	Познакомить учащихся с алгоритмом сложения и вычитания трёхзначных чисел без перехода через десяток.	Р.Пошагово контролировать выполняемое действие, при необходимости выявлять причину, корректировать её. П.Алгоритм сложения и вычитания трёхзначных чисел К. Адекватно взаимодействовать в учебном диалоге	Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей
116	Письменные приёмы сложения и вычитания	Умение рационально вычислять за счёт использования наиболее эффективного приёма выполнения действий.	Познакомить с алгоритмом сложения и вычитания трёхзначных чисел с переходом через разряд.	Р.Записывать способы действий с трёхзначными числами с помощью алгоритмов, П.Использовать алгоритмы для вычислений, К.Обоснования правильности своих действий, пошагового самоконтроля.	Проявлять понимание собственных достижений при освоении учебной темы.
117	Письменные приёмы сложения и вычитания	Использовать письменные приёмы вычислений	Выполнять письменные приёмы сложения и вычитания	Р.Моделировать письменные способы сложения и вычитания чисел в пределах 1000 П.Записывать выражения в столбик К. Использовать речь для регуляции своего действия.	Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей
Умножение и деление. Устные приёмы вычислений (8 часов)					
118	Умножение круглых сотен	Умение умножать круглые сотни.	Познакомить с умножением на круглые сотни. Строить общие способы умножения на 10 и на 100.	Р.Выполнять задания поискового и творческого характера. П.Моделировать способы деления круглых сотен К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя	Уважительное отношение к иному мнению

				термины.	
119	Умножение круглых сотен	Объясняют умножение круглых сотен по рисунку	Читать и записывать трехзначные числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в записи	Р.Выполнять умножение круглых сотен П.Самостоятельно осуществлять поиск нужной информации К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.	Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей
120	Деление круглых сотен	Умение активно использовать приёмы внетабличного деления.	Познакомить с делением круглых десятков и повторить изученные ранее приёмы вычислений.	Р.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. П.Выполнять умножение и деление круглых сотен К. Согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
121	Деление круглых сотен	Деление круглых сотен в простейших случаях	Использование приемов внетабличного деления	Р.Нумерация чисел в пределах 1000 П.Моделировать вычислительные приемы К. Согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре.	Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
122	Грамм	Умение конкретно представлять эти Величины.	Познакомить с единицей массы — <i>граммом</i> . Повторить нумерацию трёхзначных чисел, изученных приёмов устных и письменных вычислений в пределах 1000.	Р.Выявлять общий принцип измерения величин, использовать его для измерения массы. П.Упорядочивать предметы по массе. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению
123	Грамм	Знакомство с единицей измерения массы мелких предметов	Выполнять письменные вычисления	Р. Выполнять учебное задание в соответствии с поставленной целью П.Решение задачи на определение массы К. Согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре.	Проявлять интерес к изучению темы.
124	Грамм	Умение определять массу мелких предметов	Использовать алгоритм вычислений	Р. Выполнять учебное задание в соответствии с поставленной целью П. Определять устные и письменные приемы вычислений. К. Формулировать собственное мнение	Уважительное отношение к иному мнению
125	Грамм	Знание взаимосвязи между	Решение задачи с определением массы покупки	Р. Выполнять учебные действия по алгоритму. П.Проводить сравнение	Проявлять интерес к изучению темы.

		единицами массы		К. Согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре.	
Умножение и деление. Письменные приемы вычислений(11 часов)					
126	Умножение на однозначное число	Уметь умножать на однозначное число.	Показать новую запись умножения в столбик. Рассмотреть случай письменного умножения трёхзначного числа на однозначное с одним переходом через разряд. Ознакомить с двумя способами письменного умножения.	Р.Строить и применять алгоритмы умножения многозначного числа на однозначное. П.Выполнять учебное задание используя алгоритм К.Формулировать понятные высказывания	Готовность помочь и поддержать товарища
127	Умножение на однозначное число	Соотносить учебное задание с известным правилом	Составлять таблицу умножения	Р.Выполнять учебное задание в соответствии с целью П.Объяснять понятия и использовать их в активном словаре К.Адекватно использовать речевые средства	Уважительное отношение к иному мнению
128	Умножение на однозначное число	Выполнять умножение на однозначное число, используя знания таблицы	Определять разные способы умножения чисел	Р.Соотносить полученный результат с полученной целью П.Моделировать способы умножения К. Формулировать понятные высказывания, используя математические термины.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
129	Деление на однозначное число	Уметь выполнять деление многозначного числа на однозначное.	Познакомиться с алгоритмом письменного деления трёхзначного числа на однозначное. Отработать способ проверки деления умножением.	Р.Обосновывать правильность своих действий с помощью построенных алгоритмов, П.Строить индуктивные и дедуктивные рассуждения К.Осуществлять самоконтроль, коррекцию своих ошибок.	Проявлять интерес к изучению темы.
130	Деление на однозначное число	Выполнять умножение и деление на однозначное число в пределах 1000	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы	Р.Моделировать способы деления на однозначное число П.Отбирать необходимые источники информации К. Формулировать понятные высказывания, используя математические	Уважительное отношение к иному мнению

				термины.	
131	Деление на однозначное число	Уметь выполнять деление многозначного числа на однозначное.	Определять приём деления многозначного числа на однозначное и обосновывать своё мнение	Р. Моделировать способы умножения и деления на однозначное число с помощью счетных палочек П. Определять удобную форму записи при письменном сложении двузначных чисел в пределах 1000 К. Согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
132	Деление на однозначное число	Выполнять умножение и деление на однозначное число в пределах 1000	Выполнять вычисления арифметических выражений	Р. Моделировать способы умножения и деления на однозначное число с помощью схем П. Использовать приобретённые знания при расшифровке известного выражения; К. Согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре.	Проявлять интерес к изучению темы.
133	Деление на однозначное число	Уметь выполнять деление многозначного числа на однозначное.	Рассказывать об образовании многозначного числа	Р. Моделировать способы умножения и деления на однозначное число с помощью рисунков П. Определять приём деления многозначного числа на однозначное и обосновывать своё мнение; К. Строить монологическое высказывание, используя математические термины.	Готовность помочь и поддержать товарища
134	Урок повторения и самоконтроля.	Планировать решение задач. Выполнять краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов. Выбирать наиболее целесообразный	Подготовить учащихся к выполнению контрольной работы.	Р. Выполнять взаимопроверку учебного задания; П. Определять различие между задачами на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз и обосновывать своё мнение; К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.	Уважительное отношение к иному мнению

		способ решения текстовой задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решения задач. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса).			
135	Урок повторения и самоконтроля.	Вычислять арифметические выражения в пределах 100, используя действие умножения.	Вычислять арифметические выражения в пределах 100, используя действие умножения.	<i>Р.</i> Выполнять учебное действие по плану. <i>Л.</i> Использовать приобретённые знания в практической деятельности. <i>К.</i> Комментировать учебное действие, используя разные варианты представления арифметического выражения.	Самоконтроль.
136	Урок повторения и самоконтроля	Планировать решение задач. Выполнять краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов.	Решать задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.	<i>Р.</i> Выполнять взаимопроверку учебного задания; <i>Л.</i> Определять различие между задачами на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз и обосновывать своё мнение; <i>К.</i> Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.	Готовность помочь и поддержать товарища



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С./
от «6» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО Степанова М.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2018-2019 учебный год
Изобразительное искусство 3 класс
УМК «Перспектива»

Класс **3В**

Учитель Балюра Г.М.

Количество часов всего 34ч., в неделю 1час

Плановых контрольных работ: 1 час

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по изобразительному искусству 1-4 класс (авт. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Программа: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы, 2014

Учебник: Т. Я. Шпикалова. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник. - М: Просвещение, 2014.

Методические пособия:

Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 3 класс. – М., Просвещение, 2011.

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 - 4 классы/пособие для учителя. – М: Просвещение, 2015.

Рабочая тетрадь: Т. Я. Шпикалова, Л.В.Ершова, А.Н.Щирова, Н.Р.Макарова. Изобразительное искусство. 3 класс: творческая тетрадь. - М: Просвещение, 2015.

Рабочую программу составила Балюра Г.М. Балюра Г. М.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана *на основе:* Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования второго поколения (06 октября 2009 г. N 373), Образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1 на 2014-2015 учебный год, Примерной программы начального общего образования система учебников «Перспектива», «Сборник рабочих программ», Москва «Просвещение», 2011

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели и задачи курса

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою гражданскую позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *формирование* навыков работы с различными художественными материалами.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия

культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Место курса в учебном плане

В 3 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

Содержание курса

ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ (18 часов)

Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, отражающих единство и многообразие мира, сходство мотивов, сюжетов, приемов художественной обработки материалов в искусстве России и других народов мира.

Формирование эстетических представлений и художественных умений в работе: с цветом как основным выразительным средством живописи. Возможности цвета в передаче своеобразия природы (цветов, плодов, ландшафтов) в разных местах Земли. Продолжение знакомства с приемами работы акварелью, гуашью, тушью, фломастерами. Возможности нюансных и контрастных цветовых сочетаний в создании определенного эмоционального настроения в живописных и декоративных композициях. Продолжение знакомства с использованием теплых и холодных цветов (в тени и на свету) для передачи освещенности предметов, пространства. Приемы работы отдельным удлиненным мазком (по форме, в разных направлениях, мазки плоские и заостренные). Экспериментирование с цветом: тональная и цветовая гармония при передаче многоцветности, освещения, объема предметов, плавное и ступенчатое растяжение цвета по сухой и сырой бумаге; с графическими средствами выразительности. Роль линии в различных видах изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура). Черно-белые и цветные *силуэты*. Способы получения силуэтных изображений (заливка контура тоном, цветом; штамп, трафарет, набойка и т. д.). Передача объема с помощью света и тени. Отражение в рисунке характерных особенностей *формы* (округлость, плоскостность, удлиненность, наклон и т. д.); передача *пропорций* частей и целого в изображении предметов комбинированной формы. Передача глубины пространства на плоскости картины с элементами линейной и воздушной перспективы (горизонт, уровень зрения, изменение тона по мере удаления предметов от зрителя);

по составлению станковой композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции). Продолжение знакомства со средствами композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;

по составлению декоративной композиции (декоративный натюрморт, сюжетно-тематическая, орнаментальная, абстрактная композиция). Средства декоративной композиции. Приемы декоративного обобщения природных форм и предметов: выделение главных признаков, упрощение или усложнение второстепенных деталей, укрупнение, уменьшение деталей, условность цвета, условное размещение элементов композиции, условное размещение на плоскости, силуэт, ритм, симметрия и асимметрия, условность форм.

Опыт художественно-творческой деятельности:
изображение объектов природы по памяти и представлению живописными, графическими и декоративными средствами: («Земля одна, а цветы на ней разные», «Сиреневые перезвоны»), объектов архитектуры («Чи терема ушли под небеса...»), пейзажа («Живописные просторы Родины», «Как красивы русские зимы»). Отражение своеобразия природы своего края. Передача ближних и дальних планов с помощью темных и светлых

оттенков, изменения насыщенности цвета; передача цветовой гаммы морского пейзажа («Глубокая вода не мутится»); *изображение натюрморта с натуры, по памяти и представлению*. Выполнение зарисовок отдельных предметов (цветов, овощей, фруктов, новогодних игрушек, гирлянд). Рисование натюрморта с использованием сближенной или контрастной цветовой гаммы («Каждый художник урожаем своей земли хвалит»). Отражение местного разнообразия форм плодов, цветовой окраски. Передача цветовых различий тени и света, колорита, соответствующего искусственному освещению («Каждая изба удивительных вещей полна»); *изображение человека, птиц, животных*. Выполнение акварельных набросков и зарисовок птиц по сырой бумаге. Передача красоты оперения, движения («Каждая птица своим пером красуется»). Создание портретного женского образа («Дорогие, любимые, родные») с отражением в рисунке пропорций, выражения лица, прически, костюма; образа воина на поле битвы («Чужой земли не хотим, а своей не отдадим»), создание карнавальной маски с передачей в ней образа матушки-зимы; *составление сюжетно-тематических и декоративных композиций*. Выполнение композиций на темы сказок («То ли терем, то ли царев дворец», «Ни в сказке сказать, ни пером описать...», «Мои любимые герои из сказки»), новогоднего карнавала («Зима за морозы, а мы за праздники»). Передача в композиции праздничных или сказочных (народных) костюмов ритма, величавости в движениях фигур человека, смысловой связи между ними. Создание эскиза композиции «Широкая Масленица» с последующим выполнением ее в материале на уроках труда в технике обрывной мозаики. Выполнение композиции «Салют Победы» с передачей радости, торжества победного дня. Применение разнообразных приемов изображения цветом праздничного салюта.

ОСНОВЫ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА (17 часов)

Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства, отражающих общность представлений разных народов России и мира о красоте природы, человека, предметного окружения. Сходство и национально-региональные различия художественно-образного языка традиционного зодчества, керамики, подносов, игрушки, одежды.

Формирование представлений о символике народного орнамента. Искусство орнамента в украшении жилища русского крестьянина. Образы-символы неба, солнца, воды, земли, птиц, животных. Особенности орнамента деревянной резьбы (в декоре избы), жостовского подноса (каймы и центральной части), гжельской керамики, павловских шалей, лоскутного шитья, вышивки в русском костюме. Ритмические схемы построения орнамента: ярусное расположение орнаментальных мотивов (в японском искусстве воздушных змеев), кайма, зеркально-симметричный, сетчатый орнамент; характер элементов (геометрический, растительный и зооморфный).

Опыт художественно-творческой деятельности:
ознакомление с русской деревянной и каменной архитектурой. Символика орнаментов в декоре крестьянского дома Русского Севера: повтор традиционной схемы узоров фасада (причелины, полотенце, наличники). Выполнение импровизаций по мотивам деревянного зодчества («Двор, что город, изба, что терем»), создание красоты образа древнего города («Город чудный...»), могущества крепостей-монастырей («Россия державная»). Отражение в рисунках регионального своеобразия памятников архитектуры;
ознакомление с богородской резной игрушкой. Сравнительные особенности игрушек из дерева — токарной, топорно-щепной, резной. Своеобразие, пластичность форм богородской

игрушки, специфика приемов резьбы. Отражение в забавном образе игрушки представлений о семейном ладе, труде и разных профессиях, любви к природе, уважения к воинству. Выполнение зарисовок (повтор, вариации) богородских игрушек, составление эскиза собственной игрушки с последующим конструированием (имитация на основе импровизаций) на уроках труда;

ознакомление с искусством жостовских подносов. Своеобразие форм подносов, мотивов и приемов росписи (послойное кистевое письмо). Упражнения по освоению этапов росписи (замалевка, теневка, бликовка, чертежка) на основе повтора и вариаций. Разновидности композиции (букет, ветка с угла, венок и т. д.). Создание цветочного узора (импровизация) на поверхности силуэта подноса («В жостовском подносе все цветы России») с последующим его конструированием (имитация) на уроках труда и росписью;

ознакомление с искусством гжельской майолики. Своеобразие форм и росписи майоликовых сосудов. Цветовая гамма (охристый, коричневый, желтый, зеленый, малиновый цвета), мотивы росписи (растительные, архитектурные, зооморфные). Приемы кистевого письма, использование приема плавного растяжения цвета (экспериментирование с акварелью). Выполнение упражнений по освоению приемов гжельской росписи (повтор, вариации). Самостоятельное составление узора (импровизация) для росписи майоликовой тарелки («Родные края в росписи гжельской майолики»);

ознакомление с народным костюмом народов России (Сибири) и мира (Финляндии, Латвии). Знакомство с традиционной зимней одеждой народа саами (лопари, лапландцы), нахождение общего в одежде из меха у разных народов мира. Связь мотивов орнаментального украшения одежды (из меха, бисера) с окружающей природой. Мотивы орнамента вязаных вещей (варежки, перчатки). Композиционные схемы сетчатых орнаментов. Создание эскиза украшения из бисера (импровизация);

продолжение знакомства с русским народным костюмом. Выявление общего и различного в северном и южном костюмном комплексе, регионального своеобразия в костюме разных регионов России («В каждом посаде в своем наряде»). Упражнения на освоение орнаментальных мотивов русской вышивки. Рисование отгадок на загадки о русском народном костюме;

знакомство с особенностями театрального исторического костюма — княжеские, царские одежды, костюм русских дружинников. Создание эскиза театрального костюма для постановки сказки, былины или спектакля на историческую тему («Жизнь костюма в театре»);

ознакомление с искусством павловских шалей. Плат — головной убор в костюме русской крестьянки. Зарубежные истоки русских шалей. Творческое освоение орнаментального строя заграничных шалей русскими мастерами. Отражение в цветочных узорах на платках многоцветия родной земли (роза, шиповник, незабудки, ромашки и т. д.). Восточные мотивы — «огурец», «перец», «опахало». Цветовая гамма (контрастная, нюансная; с включением основного цвета, светлого и темного оттенков). Упражнения по рисованию цветов по мотивам узоров павловских платков. Композиционные схемы ритмического строя узоров для шали. Создание варианта орнаментальной композиции для украшения платка;

ознакомление с искусством лоскутного шитья. Особенности композиции, характер орнаментальных мотивов (геометрические — квадрат, треугольник, прямоугольник). Модуль лоскутного шитья — квадрат — символ дома. Композиционные схемы узоров лоскутных ковриков: «изба» или «колодец», «елочки», «мельница», «грядки». Цветовая гамма в лоскутном шитье (монохромная — со ступенчатым растяжением цвета от темного к светлому и от светлого к темному; контрастная — с подбором лоскутков контрастных оттенков). Создание эскиза орнамента для лоскутного коврика («То дорого, что доброго мастерства») с дальнейшим исполнением в материале на уроках художественного труда.

Планируемые результаты

- формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительных искусств (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
- применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественной творческой деятельности;
- полученные знания и умения использовать в практической и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства при посещении художественных выставок и музеев изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКАНЧИВАЮЩИХ 3 КЛАСС

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен **знать/понимать:**

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа; ведущие художественные музеи России и своего региона;
- понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров
- приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;
- основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);
- основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции); средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);

уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;
- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов,

изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;

выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;
- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;

№	Распределение материала учебника «Изобразительное искусство. 3 класс» по разделам	Кол-во часов
•	Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11 часов
•	Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10 часов
•	Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5 часов
•	Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8 часов

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дополнительная литература.

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа : в 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011.

Интернет-ресурсы.

1. Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Педсовет.org. Живое пространство образования. – Режим доступа : <http://pedsovet.org>
3. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа : <http://www.4stupeni.ru>
4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru>
5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа : <http://www.pedsovet.su>

Тематическое планирование по ИЗО (УМК «Перспектива»)

№	Тема урока	Ко л- во ч- в	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты	Дата проведения	Пр им.
---	------------	---------------------------	--------------------------------------	------------------------	-----------------	-----------

Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 часов)

1.	«Земля одна, а цветы на ней разные»	1	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>	<p>Знают доступные сведения о памятниках культуры и истории, бытом и жизнью своего народа, понятие декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Умеют организовать своё рабочее место, пользоваться кистью, акварельными и гуашевыми красками, палитрой.</p>		
2	«В жостовском подносе - все цветы России»	1	<p>Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	<p><i>Знают</i> доступные сведения о памятниках культуры и истории, бытом и жизнью своего народа, понятие декоративно-прикладное искусство.</p> <p><i>Умеют</i> рисовать кистью без предварительного рисунка элементами жостовского орнамента, придерживаясь последовательности исполнения росписи.</p>		
3.	«О чем может рассказать русский поднос»	1	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна,</p>	<p><i>Знают</i> доступные сведения о памятниках культуры и истории, бытом и жизнью своего народа, понятие декоративно-прикладное искусство.</p> <p><i>Умеют</i> рисовать кистью без предварительного рисунка элементами жостовского орнамента, придерживаясь последовательности исполнения росписи, решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь эскизом с учетом простейших приёмов технологии в народном творчестве.</p>		

4	«Каждый художник урожай своей земли хвалит».	1	навыками работы кистью и краской	<p>Знают понятие натюрморт; отдельные произведения выдающихся художников.</p> <p>Умеют организовать свое рабочее место, выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя.</p>				
5	«Лети, лети бумажный змей»	1	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).	<p>Знают: понятие орнамент, отдельные произведения выдающихся художников, основы орнамента(символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи)</p> <p>Умеют организовать своё рабочее место, пользоваться кистью, акварельными и гуашевыми красками, палитрой.</p>				
6	«Чуден свет. Мудры люди. Дивны их дела»	1	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смещений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	<p>Умеют выполнять рисунок акварелью, гуашью, фломастерами.</p> <p>Знают понятие орнамент, отдельные произведения выдающихся художников, основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи).</p>				
7	«Живописные просторы Родины»	1	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный	<p>Умеют организовать своё рабочее место, выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и</p>				

			<p>мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью)</p>	<p>размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применять основные средства художественной выразительности в рисунке. Знают понятие пейзаж; отдельные произведения выдающихся художников; приемы смешения красок для получения разнообразных тёплых и холодных оттенков цвета.</p>			
8	«Родные края в росписи гжельской майолики»	1	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.</p>	<p>Знают правила работы с акварелью; понятие народное декоративно-прикладное искусство, знать особенности изображения гжельского пейзажа. Умеют выполнять рисунок кистью без предварительного рисунка растяжение цвета в гжельском мазке.</p>			
9	«Двор, что город. Изба, что терем»	1		<p>Умеют правильно рисовать узоры резного узорочья: полотенце, причелин: знаки солнца, воды, земли. Знают доступные сведения о памятниках культуры и истории, бытом и жизнью своего народа, понятие декоративно-прикладное искусство; понятие: народно-прикладное искусство; отдельные произведения народных мастеров.</p>			
10	«То ли терем, то ли царев дворец»	1	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности .</p>	<p>Умеют правильно рисовать узоры резного узорочья: полотенце, причелин: знаки солнца,</p>			

11	«Каждая птица своим пером красуется» Живая природа.	1	Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	воды, земли. Знают доступные сведения о памятниках культуры и истории, бытом и жизнью своего народа, понятие декоративно-прикладное искусство; понятие: народно-прикладное искусство; отдельные произведения народных мастеров. Знают отдельные произведения выдающихся художников; разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа. Умеют правильно определять, рисовать, использовать в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет.			
Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 часов)							
12	«Каждая изба удивительных вещей полна»	1	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы кистью и графической росписи и т. д. Изображать бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	Умеют самостоятельно выбирать сюжет темы, соблюдать пропорции; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, Изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применять основные средства художественной выразительности в рисунке. Знают понятие натюрморт; отдельные произведения выдающихся художников.			
13	«Русская зима»	1		Знают о ведущих художественных музеях России и своего региона; отдельные произведения			

				<p>выдающихся художников; понятие пейзаж, графика.</p> <p>Умеют организовать своё рабочее место, выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применять основные средства художественной выразительности в рисунке.</p>			
14	«Зима не лето, в шубу одета»	1		<p>Знают понятие орнамент, отдельные произведения выдающихся художников, основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи)</p> <p>Умеют: организовать своё рабочее место, пользоваться кистью, акварельными и гуашевыми красками, палитрой.</p>			
15	«Зима за морозы, а мы за праздники»	1	<p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p>Придумать, как можно украсить свой класс к Новому году.</p>	<p>Знают традиции, праздники своего народа.</p> <p>Умеют организовать своё рабочее место, пользоваться кистью, акварельными и гуашевыми красками, палитрой.</p>			
16	«Всякая красота фантазии да умения требует»	1	<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p>Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и</p>	<p>Умеют организовать своё рабочее место, выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги;</p>			

			<p>характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p>	<p>учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применять основные средства художественной выразительности в рисунке.</p>			
17	«В каждом посаде в своем наряде»	1	<p>Рассматривать и сравнивать, различные виды костюмов, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p>	<p>Знают характерные особенности геометрического узора; разнообразные приёмы работы кистью при рисовании декоративных элементов узора. Умеют последовательно работать красками над декоративными фигурками орнаментальной полосы (от общего к деталям, от раскраски полосы фигурок к декоративной разделке и украшению фигурок узорами).</p>			
18	«Жизнь костюма в театре»	1		<p>Знают приёмы письма красками, пастелью, мелками. Умеют выполнять эскиз.</p>			
19	«Россия державная»	1	<p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей они состоят</p>	<p>Знают доступные памятники культуры и искусства в связи с историей и жизнью своего народа. Умеют самостоятельно выбирать сюжет темы, соблюдать пропорции; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применять основные средства художественной выразительности в рисунке.</p>			
20	«Город	1	Наблюдать постройки в	Знают доступные			

	чудный...»		городе, их форму, конструкцию, пропорции.	памятники культуры и искусства в связи с историей и жизнью своего народа. Умеют самостоятельно выбирать сюжет темы, соблюдать пропорции; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применять основные средства художественной выразительности в рисунке.			
21	«Защитники земли русской»	1		Знают понятие живопись; отдельные произведения выдающихся художников. Умеют применять основные средства художественной выразительности в рисунке по представлению, в сюжетно-тематических композициях с учётом замысла.			
Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 часов)							
22	«Дорогие любимые, родные»	1	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	Знают приёмы письма красками; понятие «портрет»; творчество некоторых художников – портретистов. Умеют самостоятельно выполнять эскиз; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета и насыщенности оттенков.			
23	«Широкая Масленица»	1	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.	Умеют самостоятельно компоновать сюжетный рисунок; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; последовательно			

24	«Красота и мудрость народной игрушки»	1	<p>Конструировать из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.</p> <p>Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</p>	<p>вести линейный рисунок на тему.</p> <p>Знают правила работы с акварелью; понятие народное декоративно-прикладное искусство, разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа.</p>		
25	«Герои сказки глазами художника»	1	<p>Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.</p> <p>Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.</p>	<p>Знать: доступные памятники культуры и искусства в связи с историей и жизнью своего народа.</p>		
26	«Мой любимый герой сказки»	1	<p>Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.</p> <p>Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.</p>	<p>Уметь: самостоятельно выбирать сюжет темы, соблюдать пропорции; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применять основные средства художественной выразительности в рисунке.</p>		
Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 часов)						
27	«Водные просторы России»	1	<p>Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.</p> <p>Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.</p> <p>Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные</p>	<p>Знать: о ведущих художественных музеях России и своего региона; отдельные произведения выдающихся художников; понятие пейзаж холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы.</p>		

			работы). Обсуждение работы.	<i>Уметь:</i> самостоятельно выбирать сюжет темы, соблюдать пропорции; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применять основные средства художественной выразительности в рисунке			
28	«Цветы России на Павловских платках и шалях»	1	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).	<i>Знать:</i> доступные сведения о памятниках культуры и истории, бытом и жизнью своего народа, понятие декоративно-прикладное искусство. <i>Уметь:</i> рисовать кистью без предварительного рисунка элементами повтора, импровизации и вариации по мотивам цветочной композиции павловских узоров, придерживаться последовательности исполнения росписи, решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь эскизом с учетом простейших приёмов технологии в народном творчестве.			
29	«Всяк на свой манер»	1		<i>Уметь:</i> самостоятельно выбирать сюжет темы, наблюдать пропорции; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применять основные средства художественной выразительности в рисунке.			
30	«В весеннем	1	Создание коллективного	<i>Уметь:</i> самостоятельно			

	небе салют Победы»		<p>панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса</p> <p>Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.</p> <p>Наблюдать и анализировать природные пространственные формы.</p> <p>Фантазировать, придумывать декор на основе</p>	<p>выбирать сюжет темы, наблюдать пропорции; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применять основные средства художественной выразительности в рисунке.</p>			
31	«Гербы городов Золотого кольца»	1	<p>алгоритмически заданной конструкции.</p>	<p>Знать: основы символики, доступные сведения о гербах городов Золотого кольца России.</p> <p>Уметь правильно определять, рисовать, использовать в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет.</p>			
32	«Сиреневые перезвоны»	1	<p>Учиться поэтическому видению мира.</p> <p>Любоваться красотой природы</p> <p>Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности</p>	<p>Уметь правильно определять, рисовать, использовать в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет.</p>			
33	«У всякого мастера свои затеи»	1	<p>Умение видеть. Развитие зрительских навыков.</p> <p>Создание композиции по впечатлениям от летней природы.</p> <p>Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p>	<p>Уметь: самостоятельно выбирать сюжет темы, соблюдать пропорции; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применять основные средства художественной выразительности в рисунке.</p> <p>Знать: понятие натюрморт; отдельные произведения выдающихся</p>			

34	«Наши достижения»	1		художников.			
----	-------------------	---	--	-------------	--	--	--



«Утверждаю»

Директор МБОУ

ОСОШ №1

С.С. Корчагина / Корчагина Л.С./

от «16» 09 2018г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

МБОУ ОСОШ №1

С.С. Степанова / Степанова М.В./

«16» 09 2018г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «05» 09 2018г.

Руководитель МО *В.С. Балюра*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2018-2019 учебный год
Литературное чтение 3 класс
УМК «Перспектива»

Класс **3 В**

Учитель Балюра Г. М.

Количество часов всего 136 ч., в неделю 4 часа

Плановых контрольных работ: 4 часа

Административных контрольных работ: 4 часа

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению 1-4 класс (авт. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Программа: Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого МК «Перспектива», 2014.

Учебник: Климанова Л.Ф. Азбука, в 2-х частях, Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская - М: Просвещение, 2013.

Методические пособия и оценочные материалы:

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс.- М.: ВАКО, 2014

Учебное пособие для учащихся: Т.Ю. Коти Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс. - М: Просвещение, 2015.

Кутявина С.В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс - М: ВАКО, 2014.

Рабочую программу составила *Г.М. Балюра* Балюра Г. М.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса МБОУ СОШ №1 разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года за № 373, Образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1 на 2014-2015 учебный год, Концепции УМК «Перспектива», авторской программы Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной «Литературное чтение», утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- изучение литературно-художественных произведений, имеющих огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Результаты изучения курса

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;

- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
- учащиеся получают возможность для формирования:
- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

учащиеся получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

учащиеся получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

- Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:
- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

учащиеся получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

учащиеся получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

Выявлять особенности героя художественного рассказа;

Выявить особенности юмористического произведения;

Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

учащиеся получают возможность для формирования:

Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;

Сравнивать былинку и сказочный текст;

Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;

Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

Умения писать отзыв на книгу.

учащиеся получают возможность для формирования:

Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

Способ чтения: беглое чтение целыми словами.

Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения до 70—80 слов в минуту; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.

Умение находить информацию в тексте.

Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.

Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.

Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.

Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).

Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.

Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства.

Книга как источник знаний.

Виды информации в книге.

Типы книг.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.

Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.

Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.

Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.

Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).

Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.

Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.

Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.

Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.

Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.

Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.

Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.

Формирование умения давать оценку прочитанного.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Соблюдение норм письменной речи.

Использование в письменной речи выразительных средств языка.

Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов.

Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.

Жанровое разнообразие произведений.

Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.

Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.

Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.

Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.

Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.

Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).

Интерпретация текста литературного произведения.

Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.

Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Книги – мои друзья.	4
2.	Жизнь дана на добрые дела.	17
3.	Волшебные сказки.	10
4.	Люблю всё живое.	21
5.	Картины русской природы.	10
6.	Великие русские писатели.	20
7.	Литературная сказка.	13
8.	Картины родной природы.	10
9.	Пермские писатели детям	30

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

овладение функциональной грамотностью;

овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;

овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

приобщение к литературе как искусству слова;

приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны знать:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить поговорки с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

самостоятельно выбирать и читать книги;

высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);

определять содержание книги по заглавию, аннотации;

находить в словаре значение неизвестного слова.

Тематическое планирование по литературному чтению (УМК «Перспектива»)

№ п/п урока	Тема урока	Цели и задачи урока	Планируемые достижения учащихся	УУД и результаты УУД
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ознакомить учащихся с содержанием учебника, ориентироваться в учебнике, понимать условные обозначения	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения; <u>Регулятивные</u> - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	заинтересовать детей новой учебной книгой; раскрыть значение книги как мудрого наставника и друга; формировать умение правильно читать (целыми словами, осмысленно, выразительно).	Уметь отвечать на поставленные вопросы к текстам; формировать умения интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог	<u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. <u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения.
3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	Учить детей работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями	На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

			слов составлять своё высказывание.	
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	показать значение книги в жизни современного человека; продолжить знакомство детей с историей возникновения письменности (на образно_иллюстративной основе); воспитывать уважительное отношение к книге как культурной ценности	Учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению . <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	Формировать умение определять тему; учить извлекать информацию из различных источников	Учить определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
6.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам; познакомить с различными справочными книгами для детей, в том числе и с Большой детской энциклопедией; Познакомить с рекомендуемым списком	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

		книг		
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются учащиеся в жизненных ситуациях, расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Учить рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
8.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
9.	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	осмыслить содержание произведения Н. Носова «огурцы»; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного,	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные

		выразительного чтения.	делить текст на основе плана.	ситуации и поступки героев художественных текстов .
10.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием добро; учить создавать текст; учить писать сочинение	Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план, делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
11.	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	Формировать умение работать с текстом; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
12.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	учить определять главную мысль произведения;учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
13.	Пословицы разных народов о			

	человеке.			
14.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения; учить проводить анализ произведения.	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.	. <u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	учить составлять отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план; учить самостоятельно составлять рассказ	Знать алгоритм написания отзыва на произведение.	<u>Регулятивные</u> : работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные</u> : создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.
16.	М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя.	познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике .Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на	Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника	<u>Регулятивные</u> : оценивать правильность выполнения действий; <u>Личностные</u> - осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.

		выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.		
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	осмыслить содержание произведения Н. Носова «Трудная задача»; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике ; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
19.	Семейное чтение. Притчи.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	<u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	осмыслить содержание произведения: учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования	<u>Личностные</u> Ценить и принимать базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (пересказ текста).	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

22.	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений.	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; учить выразительно читать	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.	<i>Познавательные-</i> определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <i>Регулятивные-</i> определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <i>Коммуникативные-</i> Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
24.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	познакомить учащихся с русской народной сказкой;учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки;учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке;	Уметь читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки.	<i>Личностные-</i> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

		учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках		
25.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	Уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	<u>Познавательные</u> - Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
26.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи	<u>Личностные</u> Ценить и принимать базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за	Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

		развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	особенности волшебной сказки	
28.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительно чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья». <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала
29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять	Уметь участвовать в работе группы. Представлять одну из книг по заданным параметрам	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

		книги по группам, подбирать названия выставкам.		
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
31.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ сказки.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты формировать нравственные ценности учащихся.учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характерперсонажей; учить	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.

		составлять план текста и пересказывать текст по плану		
32	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	осмыслить содержание сказки; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения ;работать по формированию правильного произношения слов	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
33.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся. научить сравнивать произведения художественной литературы и научно-познавательной, находить общее и различное	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. <u>Регулятивные</u> : составлять план решения вопросов совместно с учителем. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям
34.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения текстов; учить находить слова в тексте, отражающие	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

	Выразительное чтение.	отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	Выразительно читать	
35-36.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения. Стихи.	учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль произведения.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<i>Личностные</i> - осознавать, что такое гнев, самообладание; <i>Коммуникативные</i> - строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
37	В. Бианки. «Приключения Муравьишки».	формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.	<i>Личностные</i> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <i>Познавательные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.
38-39	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль произведения; учить задавать вопросы по тексту, создавать тексты по аналогии.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	<i>Познавательные</i> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

40.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	учить определять главную мысль произведения; учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.
41.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль произведения; учить задавать вопросы по тексту.	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке
42-43.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
44.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	учить детей ориентироваться в периодической печати, проводить тематические выставки; развивать необходимость в самостоятельном чтении.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

			поступки героев.	
45.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание
48	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание
49	Особенности научно-популярного текста. Проверка техники	Учить читать осознанно и бегло	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные

	чтения			ситуации и поступки героев художественных текстов
50-51	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою; развивать потребность в самостоятельном чтении	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.
52-53.	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов..	осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения; работа по формированию правильного произношения слов	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
54	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение,	повторить жанровые особенности лирического произведения; учить находить слова в лирическом тексте, которые	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

	пейзаж, средства художественной выразительности И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	позволяют авторам создавать картины природы; учить выразительно читать стихотворения, научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное; учить составлять устное сочинение по картине согласно плану.	разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
55	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора ; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.
56	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	учить чувствовать и понимать лирические произведения; учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин	Учить наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.

		природы		
57-58	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении ;учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
59	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять цель выполнения заданий на уроке <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
60	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

	образа снежинки	зрения автора и героя;_ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа;_ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.		
61	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	- учить чувствовать и понимать произведения; _ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.
62	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям
63.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности лирических произведений.	Учить определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

			фрагменту текста.	
64	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
65	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
66	И.Грбарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	учить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

67	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	обобщить первые представления о лирических произведениях русской и советской литературы; развивать творческие способности учащихся через создание различных форм интерпретации художественных текстов; учить находить средства художественной выразительности, помогающие создать картины природы.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
68	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	учить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<i>Познавательные:</i> находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
69	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений	учить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь читать вслух и про себя. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания

	литературы и живописи.			
70	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	учить понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи. учить находить средства художественной выразительности для описания происходящего на картине.	Уметь находить слова, необходимые для составления рассказа.	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
71	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	познакомить с понятием <i>литературная сказка</i> ; познакомить со сказками А. Пушкина, организовать выставку его книг; развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста.	Уметь выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
72	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя,

	смысл литературной сказки.	представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	сказочного текста	товарищей по классу
73	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
74	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу.	Учить самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам.	<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
75	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь определять по иллюстрации название произведения и автора. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
76	И.А.Крылов. Викторина по басням	продолжить работу с жанром басни, уметь отличать басню от	Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл	<i>Личностные</i> : осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность; <i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и

	И.А.Крылова.	других произведений.	басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор	цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.
77	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать ;учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
78	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
79	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия.	учить определять главную мысль произведения; учить	Учить объяснять смысл названия рассказа. Составлять	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> :

	Составление плана.	характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	план текста. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
80	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя; подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
81	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	развивать навык осознанного, выразительного чтения; развивать умение самостоятельно определять главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания

		через инсценирование басни.		
82	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
83	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<i>Регулятивные</i> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям
84	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
85	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и

		главного героя сказки; сравнивать его с другими героями.	построена сказка.	обосновывать свою точку зрения.
86	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	Ознакомить учащихся с особенностями литературной сказки; развивать навык осознанного, выразительного чтения;	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий
87	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями	Учить определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
88	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями.	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
89	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша	формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать нравственные	Уметь определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном

	Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	ценности учащихся.	нравственный смысл текста.	материале.
90	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	осмыслить содержание предисловия; отработать навык осознанного, выразительного чтения; работа по формированию правильного произношения слов	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
91	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки, учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение	<i>Познавательные</i> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале
92	Дж. Родари. «Волшебный барабан» Особенности переводной литературы.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей,	Учить определять особенности переводной литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания

		осмысливать их поступки ;учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей		
93	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	познакомить с книгами литературных сказок; продолжить работу по классификации книг и определять тему выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении	Уметь участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Группировать книги по подтемам	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
94	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении;	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
95	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки ;учить выразительному	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания

		чтению диалогов, передавая характер персонажей		
96	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям
97	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя.	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
98	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	_научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
99	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю	Уметь анализировать стихотворение. Находить слова и словосочетания,	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i>

	как средство создания образа «В небе тают облака...»	свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора	которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно.	учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
100	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	_научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное.	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
101	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; учить различать и использовать в речи средства художественной выразительности (работа с понятиями: сравнения, эпитеты); отрабатывать навык выразительного чтения; учить находить в стихотворении слова, указывающие на отношение	Уметь анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	<i>Познавательные</i> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Регулятивные</i> -Определять цель выполнения заданий на уроке

		автора, его настроение		
102	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора ;	Учить определять средства художественной выразительности	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
103	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора	Учить выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
104	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	познакомить учащихся с произведениями о природе; продолжить работу по классификации книг и определять тему выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении	Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала

105	Обобщающий урок.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы	<u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
106-134	Пермские писатели детям. (В.Воробьёв, Л. Давыдычев, Л. Кузьмин, Е. Пермьяк, В. Бианки, Д. Мамин – Сибиряк, И. Христоролюбова)	познакомить учащихся с творчеством пермских писателей; формировать потребность в самостоятельном чтении	Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала
135	Проверочная работа по разделу «Пермские писатели детям»	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> – проводить сравнение, классификацию по заданным критериям
136	Обобщающий урок.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь сравнивать произведения литературы	<u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Степанова М.В.
/ Корчагина Л.С./
от «06» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
Степанова М.В.
/ Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО *Степанова М.В.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2018-2019 учебный год
Окружающий мир 3 класс
УМК «Школа России»

Класс 3 В
Учитель Балюра Г. М.
Количество часов всего 68 ч., в неделю 2час
Плановых контрольных работ: 2 часа
Административных контрольных работ: 2 часа
Практических работ: 4 часа
Экскурсий: 3 часа
Проекты: 5 часов

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по окружающему миру 1-4 класс (авт. А.А.Плешаков) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Программа: Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса А. А. Плешакова, МК «Школа России» 2011.

Учебник: Учебник по окружающему миру для 3 класса, в 2-х частях, автор А. А. Плешаков, УМК «Школа России», изд-во «Просвещение» Москва, 2013.
Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 3 класс. – М.: ВАКО, 2014.

Рабочую программу составила *Балюра Г. М.* Балюра Г. М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса разработана на основе требований ФГОС НОО, авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир» (УМК «Школа России»)

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год, из расчёта 2 ч в неделю.

Курс «Мир вокруг нас» имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. В XXI веке их решение приобретает характер фактора выживания человечества.

Учебный курс «Мир вокруг нас» носит личностно-развивающий характер. Его цель — воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

Приоритетной задачей курса является формирование в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. На этой основе происходит становление у ребенка современной экологически ориентированной картины мира, развивается чувство сопричастности к жизни природы и общества, формируются личностные качества культурного человека — доброта, терпимость, ответственность.

К числу важнейших задач курса относятся воспитание любви к своему городу (селу), к своей Родине, формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде, развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира, осуществление подготовки к изучению естественно - научных и обществоведческих дисциплин.

При этом средствами учебного предмета целенаправленно создаются условия для развития у учащихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей.

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

В основе методики преподавания курса «Мир вокруг нас» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единый учебно-методический комплект. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы,

обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром. Занятия могут проводиться в классе, на улице, в лесу, парке, музее и т. д.

В соответствии с общей направленностью курса и названными ведущими идеями особое значение при реализации программы мы придаем новым для практики начальной школы видам деятельности учащихся, к которым относятся:

1. Распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя.
2. Моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей).
3. Эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм.

В курсе 3 класса выделяется несколько содержательных линий. В 3 классе в начале учебного года изучается тема «Как устроен мир», в которой развиваются представления детей о природе, человеке, обществе как составных частях окружающего мира, об их взаимодействии, а также об экологии как науке и её роли в сохранении нашего природного дома.

Далее содержание программы раскрывается в теме «Эта удивительная природа». В ней систематизированы и последовательно рассматриваются различные природные компоненты (воздух, вода, растения, животные и др.) Применительно к каждому компоненту изучаются его особенности, значение в природе и жизни людей, охрана данного природного компонента. Особое внимание уделяется раскрытию разнообразных экологических связей, отражающих целостность природы.

Затем изучается тема «Мы и наше здоровье», нацеленная на формирование представлений о человеке как части живой природы, о строении и жизнедеятельности нашего организма как единого целого. Большое внимание уделено в этой теме вопросам гигиены, подробно рассматривается понятие ЗОЖ. Логическим продолжением данной темы является следующая – «Наша безопасность», в которой представлены основы безопасного поведения, как в повседневной жизни, так и в экстремальных ситуациях. Необходимое внимание уделяется вопросам экологической безопасности.

Важнейшие представления детей об обществе, его устройстве, взаимосвязях между человеком и обществом, обществом и природой формируются в теме «Чему учит экономика». Учебный материал данной темы отобран с учётом большой воспитательной, развивающей и практической значимости экономических знаний. Он тесно связан с естественно - научным и экологическим материалом курса и рассматривается нами как одно из ключевых направлений интеграции знаний о природе, обществе и человеке.

Подобную интегративную функцию выполняет и тема «Путешествия по городам и странам», которой завершается программа 3 класса. Учебный материал этой темы представлен в форме путешествий по городам России, по странам ближнего зарубежья, европейским странам, а также по знаменитым местам мира. Такой подход позволяет преподнести в единстве знания из областей географии, истории, экономики, экологии, раскрывая в яркой, образной форме ведущие идеи курса.

Учебный курс «Мир вокруг нас» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за ее стенами. Сам учебный курс является своего рода стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, например в группе продленного дня, на внеклассных занятиях. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых. Желательно также, чтобы материалы программы получали развитие в учебных курсах аналогичной направленности, преподаваемых в рамках регионального компонента и компонента образовательного учреждения

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (68 часов)

Как устроен мир (7 ч).

Природа, её разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т.д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Эта удивительная природа (19 ч).

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твёрдые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, её свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твёрдых пород в природе. Почва, её состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуктивной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.). Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни

Мы и наше здоровье (10 ч).

Организм человека. Органы и системы органов.

Нервная система, её роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, её значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, её роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки. Жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, её роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики – враги здоровья.

Наша безопасность (8 ч).

Как действовать при возникновении пожара в квартире при аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лёд на улице, водоёме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязнённого воздуха и от загрязнённой воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества

Чему учит экономика (12 ч).

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и её основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение. Лёгкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи.

Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Путешествие по городам и странам (12 ч).

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, - наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

К концу 3 класса учащиеся должны знать:

человек – часть природы и общества;

что такое тела и вещества, твёрдые вещества, жидкости и газы;

основные свойства воздуха и воды, круговорот воды в природе;

основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии); группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); съедобные и несъедобные грибы;

взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);

взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);

строение тела человека, основные системы органов и их роль в организме;

правила гигиены; основы здорового образа жизни;

правила безопасного поведения в быту и на улице, основные дорожные знаки; правила противопожарной безопасности, основы экологической безопасности;

потребности людей; товары и услуги;

роль природных богатств в экономике; основные отрасли сельского хозяйства и промышленности; роль денег в экономике, основы семейного бюджета;

некоторые города России, их главные достопримечательности; страны, граничащие с Россией (с опорой на карту); страны зарубежной Европы, их столицы (с опорой на карту).

Учащиеся должны уметь:

распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;

проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;

объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;

выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;

выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;

владеть элементарными приёмами чтения карты;

приводить примеры городов России, стран – соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

Поурочное планирование «Окружающий мир»

УМК «Школа России» 3 класс 2 часа в неделю - 68 часов в год

№ в году	Тема урока	Вид урока	Элементы содержания, термины и понятия	УУД
Как устроен мир 7 часов				
1	Природа. Ценность природы для людей.	Урок ОНЗ	Природа и общество как составные части окружающего мира. Человек – часть природы и член общества. Способы познания окружающего мира: наблюдения, опыты, измерения, работа с готовыми моделями, создание несложных моделей с помощью учителя и самостоятельно. Человек как член общества, а семья часть общества. Представление о гражданстве, о людях, наделённых богатым внутренним миром и отдающих эти богатства другим	<p>Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.</p> <p>Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.</p> <p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p>
2	Человек.	Урок ОНЗ		
3	Наши проекты: «Богатства, отданные людям»	Урок ОУиР		
4	Общество	Урок ОНЗ		
5	Что такое экология	Урок ОНЗ		
6	Природа в опасности! Охрана природы	Урок ОНЗ		
7	Обобщение знаний по теме: «Как устроен мир». Проверочная работа	Урок РК		

Эта удивительная природа 19 часов			
8	Тела. Вещества. Частицы. Практическая работа	Урок ОНЗ	Соль, сахар как примеры твердых веществ.
9	Разнообразие веществ	Урок ОНЗ	Воздух – смесь газообразных веществ, легко определяемые свойства воздуха (невидим, не имеет запаха, летуч, легко сжимается благодаря наличию в нем кислорода, является условием горения). Значение воздуха для растений, животных, человека
10	Воздух и его охрана. Состав, свойства	Урок ОНЗ	
11	Вода.	Урок ОНЗ	
12	Превращения и круговорот воды	Урок ОНЗ	Вода, легко определяемые свойства воды (текуча, не имеет цвета и запаха, занимает форму любого сосуда); распространение в природе, значение для живых организмов. Три состояния воды. Использование воды человеком. Меры по охране чистоты воды и ее экономному использованию.
13	Берегите воду!	Урок ОНЗ	
14	Что такое почва	Урок ОНЗ	Почва, ее значение для живой природы. Значение плодородия почвы для жизни растений. Животные почвы. Образование и разрушение почвы. Охрана почвы. Процесс разрушения горных пород в природе, причины и последствия.
15	Разнообразие растений Экскурсия	Урок ОНЗ	Растения, их разнообразие. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.
16	Солнце, растения и мы с вами	Урок ОНЗ	Дыхание и питание растений. Связи между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных.
17	Размножение и развитие растений	Урок ОНЗ	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)
18	Охрана растений	Урок ОНЗ	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к

			растениям	
19	Разнообразие животных	Урок ОНЗ	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери; различение групп животных по существенным признакам, легко выделяемым во внешнем строении (перья у птиц, шерсть у зверей). Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, зерноядные, всеядные). Размножение разных животных. Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным. Размножение и развитие животных разных групп.	
20	Кто что ест. Цепи питания	Урок ОНЗ		
21	Наши проекты: «Разнообразие природы родного края»	Урок ОУиР		
22	Размножение и развитие животных	Урок ОНЗ		
23	Охрана животных	Урок ОНЗ	Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным. Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных. Исчезающие и редкие животные. Меры по охране животного мира.	
24	В царстве грибов	Урок ОНЗ	Грибы: особенности строения, роста, размножения; съедобные и несъедобные грибы; разнообразие грибов	
25	Великий круговорот жизни	Урок ОНЗ	Роль растений в природе и жизни людей; бережное отношение человека к растениям. Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным	
26	Обобщение по разделу «Эта удивительная природа». Проверочная работа	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	
Мы и наше здоровье 10 часов				
27	Организм человека	Урок ОНЗ	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при

			двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, выделительная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	<p>изучении нового материала. Выполнять основные правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p> <p>Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках.</p> <p>П. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p> <p>К. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p>
28	Органы чувств	Урок ОНЗ	Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира.	
29	Надежная защита организма	Урок ОНЗ	Орган защиты от повреждений и внешних воздействий – кожа. Ее свойства и гигиена. Первая помощь при повреждении кожных покровов (ранки, ушибы, ожоги, обмороживание)	
30	Опора тела и движение	Урок ОНЗ	Опорно –двигательная система, ее роль в организме человека. Важность выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц.	
31	Наше питание. Практическая работа	Урок ОНЗ	Система органов, их роль в жизнедеятельности организма	
32	Наши проекты: «Школа кулинаров»	Урок ОУиР	Систематизация знаний о разнообразии питательных веществ	
33	Дыхание и кровообращение	Урок ОНЗ	Система органов. Дыхательная и кровеносные системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной системы. Пульс и его частота.	
34	Умей предупреждать болезни	Урок ОНЗ	Личная гигиена, физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	
35	Здоровый образ жизни	Урок ОНЗ		
36	Обобщение по теме: «Мы и наше здоровье» Проверочная работа	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	
Наша безопасность 8 часов				

37	Огонь, вода и газ	Урок ОНЗ	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой	<p>Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p> <p>Р. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела. Извлекать информацию, представленную в разных формах.</p> <p>К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p>
38	Чтобы путь был счастливым Практическая работа	Урок ОНЗ	Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, автомобиле, общественном транспорте	
39	Дорожные знаки Экскурсия	Урок ОНЗ	Правила безопасного поведения на дорогах. Дорожные знаки. Знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно – указательные, знаки сервиса.	
40	Наши проекты: «Кто нас защищает»	Урок ОУиР	Знакомство с деятельностью служб, защищающих и спасающих людей	
41	Опасные места	Урок ОНЗ	Правила безопасного поведения в лесу, на водоеме в разное время года.	
42	Природа и наша безопасность	Урок ОНЗ	Опасности природного характера (о молниях, змеях, собаках, ядовитых растениях и грибах, собаках, кошках)	
43	Экологическая безопасность	Урок ОНЗ	Экологическая безопасность. Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности	
44	Обобщение по теме «Наша безопасность». Проверочная работа	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	
Чему учит экономика 12 часов				
45	Для чего нужна экономика	Урок ОНЗ	Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей – главная задача экономики. Товары и услуги	
46	Природные богатства и труд людей – основа экономики	Урок ОНЗ	Использование природных богатств в экономике. Бережное использование. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике.	
47	Полезные ископаемые Практическая работа	Урок ОНЗ	Понятие о полезных ископаемых. Наиболее важные ископаемые. Значение,	<p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении</p>

			способы добычи, охрана полезных ископаемых.	данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности. Предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия. К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
48	Растениеводство	Урок ОНЗ	Дикорастущие и культурные растения, их различие на примере растений родного края.	
49	Животноводство	Урок ОНЗ	Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным	
50	Какая бывает промышленность Экскурсия	Урок ОНЗ	Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, легкая, пищевая промышленность.	
51	Наши проекты: «Экономика родного края»	Урок ОУиР	Знакомство с экономикой родного края	
52	Что такое деньги	Урок ОНЗ	Обмен товарами: бартер, купля-продажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков (банкноты и монеты). Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения.	
53	Государственный бюджет	Урок ОНЗ	Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства.	
54	Семейный бюджет	Урок ОНЗ	Семья – первый коллектив ребенка. Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи.	
55	Экономика и экология	Урок ОНЗ	Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду. Взаимосвязь экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику.	
56	Обобщение по теме «Чуму учит экономика». Проверочная работа	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	

Путешествие по городам и странам 12 часов

57 58 59	Золотое кольцо России	Урок ОНЗ	Золотое кольцо России – слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев –Посад, Переславль – Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности. Города Золотого кольца (Сергиев –Посад, Переславль – Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности.	Л.Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов. Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения. Р.Самостоятельно организовывать свое рабочее место в целях выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия в соответствии с поставленной целью. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
60	Наши проекты: «Музей путешествий»	Урок ОУиР	Знакомство с некоторыми городами нашей Родины и мира	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
61	Наши ближайшие соседи	Урок ОНЗ	Страны и народы мира. Государства, граничащие с Россией, их столицы.	П. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия.
62	На севере Европы	Урок ОНЗ	Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия), их столицы, государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности, знаменитые люди	К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.
63	Что такое Бенилюкс	Урок ОНЗ	Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург), их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности.	
64	В центре Европы	Урок ОНЗ	Страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария), их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитые люди	
65	По Франции и Великобритании	Урок ОНЗ	Франция и Великобритания, их местоположение на карте, их столицы, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности. знаменитые люди	

66	На юге Европы	Урок ОНЗ	Греция и Италия, их географическое положение, их столицы, государственное устройство, достопримечательности, знаменитые люди.	
67	По знаменитым местам мира	Урок ОНЗ	Отдельные памятники архитектуры и искусства, являющиеся символами стран, в которых они находятся (Тадж-Махал в Индии, египетские пирамиды. Статуя Свободы в США и т. Д.)	
68	Обобщение по теме «Путешествие по городам и странам». Проверочная работа	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	



«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
/ Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2018-2019 учебный год
Русский язык 3 класс
УМК «Перспектива»

Класс **3 В**

Учитель Баллора Г.М.

Количество часов всего 170 ч., в неделю 5 часов

Плановых контрольных работ: 8 часов

Административных контрольных работ: 4 часа

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по русскому языку 1-4 класс (авт. Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкин) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Программа: Рабочая программа по русскому языку для 3 класса Л.Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной, МК «Перспектива», 2014.

Учебник: Учебник по русскому языку для 3 класса, автор Л.Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина, изд-во «Просвещение» Москва, 2016.

Методические пособия и оценочные материалы:

Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина. Методическое пособие с поурочными разработками. Русский язык 3 класс. – М., Просвещение, 2014

Рабочую программу составила Баллора Г. М. Баллора Г. М.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» 3 класс создана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования второго поколения (06 октября 2009 г. N 373); Образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1 на 2014-2015 учебный год; Концепции УМК «Перспектива», авторской программы Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной «Русский язык», утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

В содержании курса раскрываются основные функции языка — быть средством общения, познания мира и воздействия на него. Понятие «общение» становится предметом изучения и придает всему курсу коммуникативную направленность. Общение — это не просто передача и восприятие информации. Это процесс взаимодействия двух (или более) партнеров (собеседников). В общении выделяются: определенные условия общения, конкретная цель и результат коммуникации (материальный, духовный и др.).

Собеседник-слушатель и собеседник-читатель должны уметь анализировать речь партнера, осмысливать ее, выделять главное. Собеседникам необходимо взаимопонимание и получение общего, итогового результата общения. Осмысление ситуаций общения делает актуальным вопрос об отборе языковых средств для лучшего взаимопонимания партнеров. Подобная коммуникативная направленность курса предполагает активное развитие всех видов речевой деятельности: умения читать и писать, слушать и говорить.

Языковые понятия в новой системе не даются в готовом виде на иллюстративно-объяснительной основе. Их усвоение начинается с коммуникативно-речевых ситуаций, обеспечивающих главный переход от наблюдений за языковыми фактами к их систематизации, к обобщению с тем, чтобы опять вернуть их в речь и осмыслить, как они работают в текстах различной стилистической направленности.

Текст в новой системе рассматривается как результат (продукт) речевой деятельности. Такой подход к тексту позволяет объединить изучение грамматики и лексики с развитием речевых умений учащихся, стимулирует детей на создание собственных текстов.

Учебный предмет «Русский язык». Познавательная направленность курса обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания и развития речевого мышления. Мы познаем мир через родной язык, его знаковую систему, т. е. через языковой знак, который является символическим «заместителем» реальности (языковой знак имеет план содержания — семантическая сторона и план выражения — фонетическая и формально-грамматическая сторона).

Предмет «Русский язык реализует две основные цели:

- 1) познавательная (ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково- символического восприятия и логического мышления учащихся);
- 2) социокультурная (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека)

Общая характеристика курса

Отличительной особенностью курса русского языка является коммуникативно – познавательная основа, общая с курсом литературного чтения. Содержание этих курсов имеет ярко выраженную коммуникативно – речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно – деятельностного подхода.

Программа курса обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трёх принципов:

- 1) коммуникативного;
- 2) познавательного;
- 3) принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся.

Изучение систематического курса русского языка обеспечивает:

- сознательное овладение (на доступном детям уровне) родным языком как средством общения и познания для свободного пользования им в различных ситуациях общения;
- развитие коммуникативно-речевых умений (писать и говорить, слушать и читать), функциональной грамотности и интеллектуальных способностей учащихся;
- формирование бережного отношения к языку, его богатству, глубине и выразительности; развитие интереса к родному языку, его изучению;
- формирование стиля речевого общения учащихся, основанного на уважении к собеседнику и его мнению;
- приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям русского языка и отечественной культуры.

Коммуникативно-познавательная направленность курса и реализуемый в нём системно - деятельностный подход нацеливают младших школьников на совместное изучение системы языка (фонетических, лексических, грамматических единиц)

Содержание курса раскрывает в доступной детям форме суть и специфику языка как средства общения и познания, как знаковой системы особого рода.

Содержание курса охватывает довольно широкий круг сведений, относящихся к разным сторонам языка. Учащиеся знакомятся с фонетическим составом слова, с делением слова на слоги и значащие части, с основными частями речи и важнейшими их формами, с различными видами предложений, с членами предложений, усваивают правила правописания. Программа предполагает знакомство учащихся с лексическим значением слова (без термина).

Обучение русскому языку на основе данной Программы имеет личностно-ориентированный характер, так как оно построено с учётом уровня развития интересов ребёнка и его познавательных возможностей.

Познавательная направленность Программы обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления.

Программа предусматривает не только знакомство детей со знаково-символической деятельностью, но и освоение основ мыслительного процесса — анализа и синтеза, присутствующих в важнейших мыслительных операциях (сравнение, классификация, систематизация и обобщение).

В число основных содержательных линий Программы входят:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание Программы и подходы к изучению русского языка имеют ряд особенностей. Так, изучению состава слова предшествуют упражнения на словообразование. Другой особенностью данной Программы является подход к изучению частей речи, меняющий отношение учащихся к слову. Изучение грамматики стало важнейшим элементом развития речи и мышления обучающихся, для этого в содержание включено формирование умений классифицировать (группировать) слова по разным основаниям (смысловым и формально – грамматическим)

В курсе изменён подход к изучению предложений. Предложение рассматривается как основная коммуникативная единица языка. Формируется представление о предложении в целом (смысловая и интонационная завершённость, связи слов в предложении). Затем обучающиеся учатся классифицировать предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные). Программа ориентирует на создание условий для развития регулятивных учебных действий, которые вносят порядок и планомерность в любую деятельность и составляют основу учебной деятельности. Формируются умения ставить цель, определять последовательность действий, контролировать, корректировать и оценивать их.

Место курса в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе автора Л.Ф. Климановой, из расчета **5 часов в неделю, 170 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Практическая часть программы:

Вид работы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
Диктант	2	2	6	1	11
Словарный диктант	1	1	1	1	4

Контрольное списывание	-	1	-	1	2
Контрольная работа	1	1	3	2	7
Изложение	-	-	1	1	2
Сочинение	1	-	1	2	4

Содержание курса

I. Речевое общение. Повторяем — узнаем новое - 16 часов:

Собеседники. Диалог. – 6ч.

Смысловая сторона речи и словесная форма её выражения. Воображаемые коммуникативно – речевые ситуации речи (ролевые отношения и цели общения) на примере «общения» литературных героев. Осмысление условий реального общения в группе и в парах (ученик – учитель, дети – родители и т.д.). Общение с партнёром на основе взаимопонимания, доброжелательности и уважения. Наблюдения за стилем общения собеседников (без использования термина), которые по - разному относятся друг к другу (общение дружелюбное, враждебное, уважительное, пренебрежительное, снисходительное, халатное, безразличное)

Культура устной и письменной речи. – 3ч.

Совершенствование устной речи на фонетическом, лексическом, синтаксическом уровнях. Культура письма: написание букв, слов, предложений в соответствии с правилами русской графики и орфографии. Аккуратность в ведении записей, чёткость и изящество выполнения письменных работ.

Текст. – 7 ч.

Общее представление о тексте и его особенностях. Заглавие, тема, главная мысль, связь предложений в тексте, опорные слова, основные части - вступление (начало), основная часть (середина), заключительная часть (конец).

План текста. Виды текстов: текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование. Художественный и научный тексты.

Сочинение небольших текстов повествовательного и описательного характера.

Списывание текстов различных типов.

Контрольная работа и работа над ошибками – 2 часа.

II. «Язык – главный помощник в общении» - 44 часа

Язык-главный помощник в общении -1 ч

Звуки и буквы. – 2ч.

Слог, ударение – 2ч.

Девять правил орфографии – 13ч.

Контрольный диктант - 2 ч

Слово и его значение– 11 ч.

Синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. Слова с обобщающим значением. Местоимения, как заменители имён собственных и нарицательных. Словари: толковый, орфографический, синонимов и антонимов.

Словосочетание - 2 ч. Отличие словосочетания от слова и от предложения. Сравнение предложения и словосочетания (предложение - для сообщения), словосочетание – для называния.)

Предложение - 1 ч. Типы предложений по цели высказываний

Главные члены предложения - 2 ч. Второстепенные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые.

Предложения с однородными членами -2 ч. Интонация перечисления. Запятая в предложениях с однородными членами.

Контрольная работа. Работа над ошибками – 2 часа.

III. Состав слова - 18 часов:

Повторение значимых частей слова - 1 ч. Основа и окончание. Роль окончания в слове (связывать слова в предложении и словосочетании)

Корень – 5ч.

Корень слова. Однокоренные слова. Сравнение однокоренных слов, форм одного и того же слова. Обобщение и систематизация изученных правил орфографии: прописная буква в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; проверяемые по парности по звонкости – глухости согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова; правописание буквосочетаний жи – ши; ча-ща; чу – щу; чк, чн, щн; непроизносимые согласные; удвоенные согласные; разделительные твёрдый и мягкий знаки; правила переноса слов. Закрепление навыка нахождения изученных орфограмм в словах и алгоритма их проверки. Наблюдение за чередованием букв согласных звуков в корнях слов (река – реченька, снег – снежок, бег – бежать)

Приставка – 3 ч. Приставка. Отличие приставки от предлога. Разделительный твёрдый знак в словах с приставками.

Суффикс – 2ч. Суффикс как значимая часть слова, его роль в словообразовании (- чик, - щик, - ин и др.)

Окончание – 2ч.

Как образуются слова – 2 ч. Сложные слова – слова с двумя корнями (ознакомление). Наблюдение за образованием новых слов.

Контрольная работа. Работа над ошибками – 2ч.

IV. Части речи - 92 часа

Систематизация знаний по разделу «Части речи» - 5 ч

Принципы выделения частей речи.

Общее значение и вопросы как средство выделения частей речи.

Имя существительное как часть речи. Повторяем, что знаем - 3 ч

Число имён существительных - 3 ч Имена существительные, употребляемые только в единственном числе (листва, мёд, молоко) или только во множественном числе (каникулы, ножницы, грабли)

Род имён существительных - 4 ч

Мягкий знак(ь) на конце имён существительных после шипящих - 3 ч

Изменение имён существительных по падежам (склонение) -12 ч

Этимология названий падежей. Алгоритм определения падежа имени существительного. Ударные и безударные падежные окончания.

Как разобрать имя существительное - 2 ч

Порядок анализа имени существительного как части речи

Контрольная работа. Работа над ошибками - 2 ч

Местоимение - 3 ч.

Личные местоимения (общее представление). Наблюдение за ролью местоимений в речи (замена повторяющихся имён существительных личными местоимениями)

Глагол как часть речи - 3 ч

Общее значение глаголов, вопросы.

Изменение глаголов по временам - 8 ч

Значение и образование глагольных форм настоящего, прошедшего и будущего времени

Неопределённая форма глагола -3 ч

Изменение глаголов по числам - 3 ч

Изменение по родам глаголов по временам - 3 ч

Окончания глаголов в прошедшем времени

Не с глаголами - 3 ч

Разбор глагола как части речи - 2 ч

Контрольная работа. Работа над ошибками - 2 ч

Имя прилагательное как часть речи - 2 ч

Общее значение прилагательных

Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам - 11ч

Алгоритм определения рода, числа и падежа имени прилагательного. Правописание окончаний имён прилагательных. Суффиксы имён прилагательных (наблюдение) Роль имён прилагательных в речи.

Разбор имени прилагательного как части речи - 2ч

Контрольная работа. Работа над ошибками - 2 ч

Резерв учебного времени на изучение раздела «Части речи» - 8 ч

V. Повторение изученного за год - 10 ч.

Рабочая программа рассчитана на 170 часов в год, 5 часов в неделю. Учебный материал распределён по разделам:

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;
- осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- относиться с уважением к представителям других народов;
- уважительно относиться к иному мнению;
- понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;
- соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
- развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;
- конструктивно разрешать проблемные ситуации;
- оценивать свои успехи в освоении языка.

Обучающийся получит возможность:

- сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;
- эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в обществе;
- сформировать и использовать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;
- осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;
- стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;
- сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в пространстве учебника с помощью знаков навигации;
- понимать цели и задачи учебной деятельности;
- находить ответы на проблемные вопросы;
- пользоваться различными алгоритмами, предлагаемыми в учебнике (рубрики «Шаги к умению», «Узелки на память»);

- самостоятельно оценивать свои достижения или промахи;
- пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (схема речевого общения, рисунок-схема состава слова, рисунок-схема частей речи);
- пользоваться справочной литературой (словарями);
- развивать логическое мышление при сравнении различных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение; корневые и аффиксальные морфемы; главные и второстепенные члены предложения и др.) и при классификации языковых единиц по различным критериям;
- развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных видов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать самостоятельные выводы;
- находить выход из проблемных ситуаций;
- определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;
- выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями;

Предметные результаты

Развитие речи. Речевое общение

Обучающийся научится:

- понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;
- относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;
- анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
- выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;
- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;

- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
- писать изложения по составленному плану;
- составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
- говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
 - делать полный и краткий пересказ текста;
 - устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;
 - исключать из речи слова со значением неодобрения («кривляка», «худосочный», «здоровенный» и др.);
 - совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;
 - соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

Главный помощник в общении — родной язык

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

- проводить звукобуквенный анализ слов;
- определять ударение в словах;
- делить слова на слоги и на части для переноса;
- находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфограммами (употребление прописной буквы, безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн; непроверяемые написания; разделительные мягкий и твёрдый знаки, произносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, перенос слов), применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм;
 - верно употреблять мягкий знак на конце имен существительных после шипящих с учётом рода имен существительных;
 - правильно писать «не» с глаголами;
 - использовать нужный алгоритм проверки всех изученных орфограмм;
 - писать под диктовку тексты (55—65 слов), включающие слова с изученными орфограммами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно произносить слова с «проблемным» ударением, с особенностями произношения, определяемым по орфоэпическому словарю;
- формировать представление о единообразии написания слова, морфем;
- писать мягкий знак на конце глаголов неопределенной формы после буквы *ч*.

Лексика

Обучающийся научится:

- различать лексическое значение и звукобуквенную форму слова;
- сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы);
- распознавать в тексте синонимы и антонимы;
- находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях;
- сопоставлять значения слов на основе их двусторонних моделей;
- объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать различие основной функции имён и личных местоимений;
- объяснять устройство и назначение толкового словаря, словаря синонимов и антонимов;
- различать мотивированные и немотивированные названия.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание;
- выделять в слове основу и окончание;
- составлять с помощью условных обозначений схему состава слова;
- различать однокоренные слова и разные формы одного слова;
- объяснять значение, которое приносят в слово приставка и суффикс;
- образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами;

- правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания;
- понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в корнях слов исторические фонетические чередования согласных звуков (река — реченька, снег — снежок, бег — бежать);
- образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов, разбирать сложные слова по составу.

Морфология

Обучающийся научится:

- определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- правильно употреблять слова разных частей речи в собственных высказываниях.

Имя существительное

Обучающийся научится:

- различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные;
- определять число имён существительных;
- определять род имён существительных, согласовывать с ними слова других частей речи;
- определять падеж имени существительного по предложенному алгоритму;
- изменять имена существительные по падежам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно употреблять в речи имена существительные с «проблемным» определением рода;
- сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода с шипящими согласными на конце;
- образовывать формы множественного числа имён существительных при наличии вариантных окончаний;

- разбирать имя существительное как часть речи (начальная форма, собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, число, падеж).

Местоимение

Обучающийся научится:

- сравнивать по значению и по функции имена существительные и личные местоимения;
- употреблять личные местоимения в речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устранять повторы слов в предложении, используя личные местоимения.

Глагол

Обучающийся научится:

- распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять времена глаголов;
- образовывать глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени;
- определять число глаголов;
- верно писать частицу «не» с глаголами;
- писать мягкий знак в глаголах неопределённой формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

обоснованно применять нужные формы глаголов в собственных устных высказываниях и в письменной речи.

Имя прилагательное

Обучающийся научится:

- находить имена прилагательные в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным;
- верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя предложенный алгоритм.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать разбор имени прилагательного как части речи: определять род, число и падеж имени прилагательного;
- объяснять роль имён прилагательных в речи;
- использовать имена прилагательные в собственных речевых произведениях.

Синтаксис

Словосочетание

Обучающийся научится:

- объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции — быть средством номинации или средством выражения законченной мысли;
- составлять словосочетания по заданным моделям;
- находить словосочетания в предложении.

Предложение

Обучающийся научится:

- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации;
- находить главные члены предложения — подлежащее и сказуемое;
- находить второстепенные члены предложения (без их разграничения);
- устанавливать связь между членами предложения по вопросам;
- находить в предложении однородные члены.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения.

Текст

Обучающийся научится:

- отличать текст от простого набора предложений;
- устанавливать связь между предложениями в тексте;
- определять тему и основную мысль текста;

- озаглавливать текст;
- выделять в тексте вступление, основную часть и заключение;
- составлять план текста;
- распознавать типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать художественные и научные тексты;
- составлять тексты разных типов.

Тематическое планирование по русскому языку 3 класс (УМК «Перспектива»)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол и чест во часо в	Познавательные УУД (основные понятия)	Предметные УУД	Регулятивные УУД	Личностные УУД	Коммуникативные УУД
	Раздел: Речевое общение. Повторяем – узнаём новое	16	Различать дискуссию и ссору в диалоговом общении и обосновывать своё мнение. Вести диалог в необходимой ситуации на основе речевого этикета.	Формулировать правила позитивного диалога Составлять и писать диалог с разными социальными службами, используя правила ведения диалога.	Выполнять учебное действие в соответствии с правилами	Творческое отношение к составлению и оформлению диалога в соответствии с этическими нормами общения	Использовать речь для регуляции своего действия в рамках учебного диалога Учитывать мнение партнёра в паре. Адекватно использовать речь для представления результата.
1	Речевое общение. Собеседники. Диалог.	1	Вести диалог в необходимой ситуации на основе речевого этикета. Диалог. Собеседник. Кремль.	Построение предложений, составление рассказа.	Планировать своё действие в соответствии с целью	Проявлять интерес к изучению темы	Построение диалога, общение с собеседником.
2	Речевое общение. Собеседники. Диалог. (продолжение)	1	Вести диалог в необходимой ситуации на основе речевого этикета. Определять тему беседы.	Определение темы текстов, выбор заглавия. Составление (устно) текстов-рассуждений	Выполнять учебное задание в соответствии с планом	Проявлять желание корректно вести диалог	Соотнесение себя с окружающим миром. Построение диалога.

			Типы текстов. Тема. Главная мысль.				
3	Речевое общение. Диалог. Собеседники (продолжение)	1	Определять тему беседы. Беседа. Спор. Пререкания.	Нахождение в текстах предложений, разных по цели высказывания и по интонации.	Учитывать характер ошибок, вносить коррективы.	Проявлять желание корректно вести диалог	Слушать и понимать собеседника. Работа над связью предложений в тексте.
4	Речевое общение. Диалог. Собеседники (продолжение)	1	Формулировать правила позитивного диалога. Диалог. Спор. Пререкания. Речевой этикет.	Определение цели общения людей между собой.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Проявлять желание корректно вести диалог	Ведение диалога и спора. Аргументация своего высказывания. Работа в паре. Взаимодействие с партнёром
5	Культура устной и письменной речи.	1	Культура письма: написание букв, слов, предложений в соответствии с правилами русской графики и орфографии.	Чтение, обсуждение и запись по памяти «золотого правила общения»	Составлять диалог, характерный для современных людей..	Проявлять аккуратность в ведении записей, чёткость и изящество выполнения письменных работ.	Построение диалога, работа в паре, группе.
6	Культура устной и письменной речи	1	Определять структуру письма и обосновывать своё мнение. Устная и письменная речь.	Работа с пословицами о важности хорошей речи.	Выполнять учебное задание в соответствии с планом.	Проявлять желание корректно вести диалог	Актуализировать знания учеников о двух формах языка — устной и письменной.
7	Культура устной и письменной речи	1	Раскрывать смысл понятия «культурный человек»	Знакомство с орфоэпическими нормами (нормами верного	Ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Проявлять желание корректно вести диалог	Представление о зависимости выбора речевых средств от ситуации общения

	(продолжение)		Интонация. Речевой этикет.	произношения)			(коммуникативной обусловленности речи)
8, 9	Текст. (7ч) Общее представление о тексте и его особенностях.	2	Осознать особенности текста: Заглавие, тема, главная мысль, связь предложений, опорные слова, основные части- вступление, основная часть, заключительная часть.	Восстанавливать порядок частей текста в соответствии с планом. Дописывать недостающую часть текста. Определять начало, середину, конец текста.	Выполнять учебное действие в соответствии с правилами	Проявлять желание корректно вести диалог; составлять план текста.	Постановка и формулирование и решение проблемы. Использовать речь для коррекции своих действий при работе в паре и группе.
10, 11, 12, 13	Текст. Виды текстов.	4	Текст-описание, текст- повествование, текст-рассуждение. Определять тему текста, главную мысль	Составлять и записывать художественный (научный текст), используя словосочетания и предложения. Повторение правила переноса слов.	Планировать своё действие в соответствии с целью	Проявлять желание корректно вести диалог.	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.
14	Художественн ый и научный тексты.	1	Составлять и записывать художественный (научный) текст, используя словосочетания и предложения. Толковый словарь.	Списывание и оглавливание текста.	Выполнять учебное задание в соответствии с планом	Проявлять понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	Самопроверка и самостоятельное выставление оценки. Соотносить учебное действие с известным алгоритмом.
15,	Контрольная	2	Ориентироваться в	Соотносить учебное	Учитывать характер		

16	работа № 1. Работа над ошибками.		разных способах выполнения задания.	действие с известным алгоритмом.	ошибок, вносить коррективы.		
17	Раздел: Язык – главный помощник в общении	39 1	Определять условия развития русского языка	Определять значение слова, используя «Словарь иностранных слов», словарь В.И.Даля	Ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Адекватно воспринимать оценку своих действий	Адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога
18, 19	Звуки и буквы. Повторение. Работа над ошибками в контрольной работе №1	2	Применение новых терминов в речи. Звуко - буквенный анализ слов.	Установление соответствия (соотношения) звуков и букв в словах.	Планировать своё действие в соответствии с целью	Оценивать результат своей деятельности	Контроль и коррекция своих действий.
20	Деление слов на слоги. Повторение.	1	Открытый слог. Закрытый слог.	Определение открытого и закрытого слога.	Выполнять учебное задание в соответствии с планом	Оценивать результат своей деятельности.	Исследование. Сравнение звучания поэтического текста, вывод по результатам исследования.
21	Ударение. Слог.	1	Определять самостоятельно ударение в словах. Орфоэпический словарь.	Упражнения в постановке ударения в словах и словоформах.	Планировать своё действие в соответствии с целью	Оценивать результат своей деятельности.	Работа со словарём
22	Девять правил орфографии (11 +5) Собственные имена.	1	Заявление, Адресат, Адресант, Содержание.	Коллективное составление заявления любого содержания.	Выполнять учебное задание в соответствии с планом	Оценивать результат своей деятельности.	Работа в группе. Учитывать разные мнения
23	Безударные гласные в корне слова.	1	Подбирать однокоренные проверочные слова	Составления алгоритма проверки безударной гласной.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Проявлять интерес к изучению темы.	Фронтальная работа. Сотрудничество с учителем и со

			к орфограммам в корне слова. Алгоритм				сверстниками на основе общения.
24	Безударные гласные в корне слова проверяемые ударением.	1	Определять основу слова, нулевое окончание в слове и обосновывать своё мнение.	Упражнения на отработку умения обозначать на письме безударные гласные звуки в корне слова, проверяемые ударением,	Выполнять учебное задание, используя правило. Ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Осознавать собственные достижения при освоении учебной темы.	Самоконтроль выполнения, корректировка задания на основе рефлексии. Действовать по правилам сотрудничества, принимая во внимание позиции партнёров.
25	Парные по звонкости-глухости согласные.	1	Раскрывать смысл правила о написании корня в однокоренных словах с чередованием согласных и без него и обосновывать своё мнение.	Составление алгоритма проверки изучаемой орфограммы.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Осознавать собственные достижения при освоении учебной темы.	Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.
26	Парные по звонкости - глухости согласные в конце слова и перед другими согласными	1	Раскрывать смысл правила о написании корня в однокоренных словах с чередованием согласных и без него и обосновывать своё мнение.	Составление диктанта для второклассников.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания.		Самостоятельное создание алгоритмов деятельности.

27	Непроизносимые согласные.	1	Писать орфограммы в новых словарных словах.	Составление устных ответов-рассуждений при объяснении написания слов с пропущенными буквами.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Осознавать собственные достижения при освоении учебной темы.	Осознанное и произвольное речевых высказываний.
28	Непроизносимые согласные.	1	Писать орфограммы в новых словарных словах. Антоним.	Составление рассказа по рисунку и опорным словам.	Выполнять учебное задание, используя правило.	Соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.	Групповая работа. Достижение договорённости и согласования общего решения.
29	Разделительный твёрдый и мягкий знаки.	1	Писать орфограммы в новых словарных словах.	Определение алгоритма проверки изучаемых орфограмм.	Соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.	Осознать собственные достижения при освоении учебной темы.	Подведение под понятия.
30	Написание разделительных твердого и мягкого знаков.	1	Осознать написание разделительного твёрдого и мягкого знаков. Антоним. Сравнение.	Составление устных рассказов. Найти в тексте и объяснить сравнения.	Выполнять самопроверку, взаимопроверку при выполнении учебного задания.	Соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.	Действовать по правилам сотрудничества, принимая во внимание позиции партнёров. Структурирование знаний.
31, 32	Удвоенные согласные	2	Осознать написание удвоенных согласных.	Работать над правописанием слов с удвоенными согласными. Писать орфограммы в новых словарных словах.	Выполнять самопроверку, взаимопроверку при выполнении учебного задания	Соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.	Развивать речь учащихся при составлении словосочетаний, предложений, устных рассказов по личным впечатлениям.
33	Буквосочетания.	1	Определять цель, удобный способ	Нахождение слов с изучаемыми	Выполнять учебные задания в	Проявлять интерес к изучению темы.	Построение логической цепи

			общения и обосновывать своё мнение.	орфограммами. Работа над сравнением.	соответствии с правилом		рассуждений, доказательство.
34	Буквосочетания ЧК-ЧН.	1	Осознать написание орфограмм в словах. Использовать приобретённые знания в письменной речи.	Составление текста-рассуждения по после текстовому вопросу.	Выполнять учебные задания в соответствии с правилом		Самостоятельное создание алгоритма деятельности.
35	Работа с изученными орфограммами.	1	Использовать приобретённые знания в письменной речи	Нахождение орфограмм в словах.	Выполнять учебные задания в соответствии с правилом		Выполнение действий по алгоритму.
36	Контрольный диктант	1	Использовать приобретённые знания в письменной речи, понимать собственные достижения при освоении учебной темы.	Проверить умение учащихся самостоятельно выполнять предложенные задания.	Выполнять учебные задания в соответствии с правилом	Осознать собственные достижения при освоении учебной темы.	Контроль. Коррекция. Оценка..
37	Работа над ошибками.	1	Использовать приобретённые знания в письменной речи, понимать собственные достижения при освоении учебной темы	Провести работу над ошибками, допущенными в контрольной работе.	Выполнять учебные задания в соответствии с правилом	Осознать собственные достижения при освоении учебной темы.	Самооценка на основе критерий успешности.
38	Слово и его значение (13)		Осознать роль слова в общении.	Знакомство детей с ролью жеста в	Творчески относиться к процессу работы	Проявлять интерес к изучению темы.	Выдвижение гипотез и их обоснование.

	Что рассказало слово	1	Жесты. Фразеологизм. Опорные слова.	общении людей.	над словом.		
39	Что рассказало слово (продолжение) . Основные функции слова.	1	Осознать роль слова в общении.	Определить основные функции слова.	Творчески относиться к процессу работы над словом	Проявлять интерес к изучению темы.	Учёт разных мнений. Расширение знаний детей об окружающем мире. (игровые формы работы)
40	Что рассказало слово (продолжение) .	1	Определять условия развития русского языка и обосновывать своё мнение. Звукоподражательные слова.	Наблюдение за звукописью и звукоподражательными словами	Выполнять учебное задание в соответствии с целью	Проявлять интерес к изучению темы.	Доказывать, что язык является главным средством общения. Учёт разных мнений.
41	Слово и его значение	1	Определять лексическое значение слова на основе этимологии и обосновывать своё мнение. Омонимы. Библия. Толковый словарь.	Закрепить знания учащихся об устройстве слова.	Соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности	Проявлять интерес к изучению темы	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
42	Слово и его значение (продолжение)	1	Этимология. Этимологический анализ.	Познакомить учащихся с этимологией некоторых слов.	Адекватно воспринимать оценку своих действий	Проявлять интерес к изучению темы.	Извлечение необходимой информации из текста.
43	Слово и его значение (продолжение)	1	Этимология топонимов Образовывать	Формировать интерес и внимательное	Ориентироваться в разных способах Учебного задания.	Проявлять желание написать SMS	Выдвижение гипотез и их обоснование.

			новые слова, используя разные способы словообразования.	отношение учеников к значению слова, его происхождению.	Писать орфограммы в новых словарных словах.		Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.
44	Слово и его значение Синонимы.	1	Раскрывать смысл понятия «синонимы» и обосновывать своё мнение.	Углубить знания учащихся о синонимах, об их роли в русском языке.	Выполнять учебное задание в соответствии с целью	Проявлять интерес к изучению темы.	Работа в группе. Расширение знаний детей об окружающем мире. (игровые формы работы)
45	Слово и его значение Употребление синонимов в тексте.	1	Раскрывать смысл понятия «синонимы» и обосновывать своё мнение. Фразеологизмы. Стилистическая направленность.	Расположение синонимов по степени возрастания признака. Составление предложений с фразеологизмами.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания	Проявлять интерес к изучению темы.	Формирование представления детей о неоднозначности соответствия предмета и слова.
46	Слово и его значение Антонимы.	1	Раскрывать смысл понятия «антонимы» и обосновывать своё мнение. Антонимы. Иллюстрация. Иллюстративный способ.	Нахождение антонимов в пословицах. Подбор антонимов к словам разных частей речи.	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания.	Проявлять интерес к изучению темы.	Поиск и отбор необходимой информации. Формировать представление об использовании антонимов в речи.
47	Слово и его значение Омонимы.	1	Раскрывать смысл понятия «омонимы» и обосновывать своё мнение. Омонимы.	Расширить знания учащихся об омонимах; обогащать словарь учеников новыми словами-омонимами.	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Проявлять интерес к изучению темы.	Групповая работа. Использование критериев для обоснования своего суждения. Показать роль омонимов в речи.
48	Слово и его	1	Раскрывать смысл	Наблюдение за	Выполнять учебное	Проявлять интерес к	Поиск и выделение

	значение Многозначные слова.		понятия «Многозначные слова» Контекст.	употреблением в различных контекстах многозначного слова в разных его значениях	задание в соответствии с целью.	изучению темы.	необходимой информации.
49	Местоимения. Знакомство.	1	Раскрывать смысл понятия «Местоимения». Диалог.	Редактирование текста: замена имен существительных местоимениями.	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Проявлять интерес к изучению темы	Работа в паре. Использование критериев для обоснования своего суждения.
50	Словари (толковый, орфографическ ий, синонимов и антонимов)	1	Осознать возможности и словарный багаж словарей.	Обогащать словарь обучающихся новыми словами	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Проявлять интерес к изучению темы	Поиск и выделение необходимой информации.
51, 52	Словосочетани е	2	Раскрывать значение понятий «словосочетание» Словосочетание.	Формулировать в словосочетании вопрос от основного слова к зависимому. Составление словосочетаний по заданным моделям	Выполнять учебное задание в соответствии с планом. Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Проявлять желание написать SMS – сообщение.	Сравнение слова , словосочетания и предложения
53	Предложение	1	Раскрывать смысл понятий: Слово Предложение Текст	Деление текста на части. Выделять графически основу предложения.	Выполнять учебное задание в соответствии с планом. Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Проявлять желание написать SMS – сообщение.	Создание наглядно- образного представления о предложении

54, 55, 56	Главные члены предложения	3	Осознать роль понятий: Подлежащее. Сказуемое.	Главные члены предложения и их нахождение в предложении. Выделять графически основу предложения.	Выполнять учебное задание в соответствии с планом. Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Оценивать результат собственной деятельности.	Извлечение необходимой информации из текста. Осуществлять взаимный контроль, приходить к единому мнению.
57, 58	Предложения с однородными членами	2	Раскрывать значение выражений «второстепенные члены предложения» и обосновывать своё мнение.	Нахождение в тексте однородных членов предложения и их обозначения	Выполнять учебное задание в соответствии с планом. Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Оценивать результат собственной деятельности.	Адекватно использовать речь для представления результата. Диалог в паре
59	Контрольная работа № 2.	1	Использовать приобретённые знания в контрольной работе.	Главные члены предложения и их нахождение в предложении. Выделять графически основу предложения.	Выполнять учебное задание в соответствии с планом. Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Оценивать результат собственной деятельности.	Адекватно использовать речь для представления результата.
60	Работа над ошибками.	1	Проявлять понимание успешности при освоении темы.	Главные члены предложения и их нахождение в предложении. Выделять графически основу предложения.	Соотносить учебное действие в соответствии с планом.	Осознать собственные достижения при освоении учебной темы.	Адекватно использовать речь для представления результата.
	Раздел: Состав слова	18					
61	Повторение	1	Определять основу	Актуализировать	Выполнять	Творчески относиться	Структурирование

	значимых частей слова. Состав слова		слова, нулевое окончание в слове. Понятия: Морфема. Корень. Приставка. Суффикс. Окончание.	знания детей о частях слова; показать, что части слова — это реально употребляемые в целом ряде слов языковые единицы со своим значением, которое они приносят в слово.	самопроверку и взаимопроверку учебного задания	к процессу работы над составом слова и словообразованием.	знаний. Создание наглядно-образного представления о составе слова. Диалог в паре.
62	Корень слова. Однокоренные слова. Сравнение однокоренных слов.	1	Определять корень слова. Сравнить однокоренные слова, формы одного и того же слова.	Осмысление значения термина «корень слова», формы одного и того же слова.	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Оценивать результат собственной деятельности.	Анализ, синтез, обобщение, сравнение.
63	Корень слова. Однокоренные слова. Сравнение однокоренных слов.	1	Определять основу слова, нулевое окончание в слове. Созвучие строк. Рифма.	Выделение окончаний у слов разных частей речи.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания. Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Оценивать результат собственной деятельности.	Групповая работа. Достижение договорённости и согласование общего решения.
64	Состав слова (продолжение) . Корень слова.	1	Определять основу слова, нулевое окончание в слове. Корень слова. Однокоренные слова.	Познакомить учеников с историческими фонетическими чередованиями согласных звуков в корне слова; закрепить представление детей о	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Оценивать результат собственной деятельности.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Развивать речь учащихся при пересказе текста по плану.

				единообразном написании корня слова.			
65	Состав слова (продолжение) . Корень слова. Родственные слова.	1	Определять основу слова, нулевое окончание в слове.	Выбор верного проверочного слова для написания безударных гласных в корнях слов. Наблюдение за единообразным написанием гласных в корне слов.	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Оценивать результат собственной деятельности.	Волевая саморегуляция в ситуации затруднения. Взаимоконтроль.
66	Корни в сложных словах.	1	Определять сложные слова, их значение. Раскрывать смысл правила о написании корня в однокоренных словах. Сложные слова.	Работа с безударными гласными в сложных словах, подбор проверочных слов; определение типа текста, составление заголовка текста.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания. Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Оценивать результат собственной деятельности.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Работа над содержанием текста.
67	Состав слова (продолжение)	1	Определять сложные слова, их значение. Словосочетания.	Определять позиции парного по звонкости-глухости согласного в слове и того, когда он нуждается в проверке.	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Оценивать результат собственной деятельности.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
68	Состав слова (продолжение) . Диктант	1		Сопоставление слов с двумя орфограммами: «Парные по звонкости-глухости согласные в корне	Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Осознать собственные достижения при освоении учебной темы.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

				слова» и «Непроизносимые согласные»			
69	Состав слова. Работа над ошибками	1	Определять сложные слова, их значение.	Систематизация знаний; определение степени усвоения изученных орфографических правил.	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Осознать собственные достижения при освоении учебной темы.	Самостоятельное создание способов решения проблем. Самопроверка, отмечают свои ошибки и ставят себе оценки.
70	Состав слова (продолжение) Приставка.	1	Определять способы словообразования с помощью приставки. Приставка.	Активизирование и совершенствование знаний учащихся о приставке, как части слова; учиться определять (в некоторых случаях) значения приставок в словах	Ориентироваться в разных способах выполнения задания. Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Оценивать результат собственной деятельности.	Подведение под понятие. Выразить свое отношение к предмету речи, давать его характеристику.
71	Состав слова (продолжение) . Приставка. Предлог.	1	Определять способы словообразования с помощью приставки. Приставка. Предлог.	Различие в написании приставок и предлогов, способы различения приставок и предлогов	Ориентироваться в разных способах выполнения задания. Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Оценивать результат собственной деятельности.	Постановка и формулирование проблемы.
72	Состав слова (продолжение) Суффикс.	1	Определять способы словообразования с помощью суффикса. Суффикс.	Актуализация и совершенствование знаний детей о суффиксе как части слова	Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Творчески относиться к процессу работы над словом.	Обобщать наблюдения в паре, в группе, делать вывод, сравнивать результаты сообща.
73	Состав слова (продолжение)	1	Определять способы	Определение значения суффикса	Творчески относиться к процессу работы	Оценивать результат собственной	Выполнение пробного учебного

	Уменьшительн о- ласкательные суффиксы.		словообразования с помощью суффикса. Уменьшительно – ласкательные суффиксы.	в слове и сферы употребления слов с определенными (уменьшительно-ласкательными) суффиксами.	над словом.	деятельности.	действия.
74	Окончание	1	Определять способы словообразования с помощью суффикса, приставки. Окончание- часть слова, служит для связи слов в предложении.	Определение различий в употреблении разделительных твердого и мягкого знаков.	Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Оценивать результат собственной деятельности	Структурирование знаний.
75	Окончание (обобщение)	1	Определять способы словообразования. Основа. Окончание. Корень. Приставка. Суффикс.	Обобщение знаний детей о составе слова; формирование представлений учащихся о слове как единстве определенных морфем, каждая из которых имеет свое значение (основное значение или оттенок значения)	Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Осознавать собственные достижения при освоении учебной темы.	Учёт разных мнений, координирование и сотрудничество разных позиций.
76	Как образуются слова	1	Определять способы словообразования. Устаревшие суффиксы и приставки.	Знакомство с основными способами образования слов с помощью приставок и суффиксов.	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Оценивать результат собственной деятельности	Использование знаково-символических средств. Совместная работа учителя и учеников

							при составлении алгоритма.
77	Как образуются слова	1	Определять способы словообразования.	Осознание особенностей словообразования и правописания сложных слов.	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Оценивать результат собственной деятельности.	Подведение под понятие. Обогащать словарный запас учащихся новыми словами — названиями лица по профессии. Развитие языковой интуиции ребенка при объяснении значения необычных слов.
78	Контрольная работа № 3. по теме: «Состав слова»	1	Определять способы словообразования.	Проверить уровень знаний по изученной теме	Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Осознавать собственные достижения при освоении учебной темы.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности.
	Раздел: Части речи (87ч)		Раскрывать значение выражений «значимые части речи» и использовать их в активном словаре.				
79	Части речи. Принципы выделения частей речи.	1	Раскрывать значение понятия «части речи» и использовать его в активном словаре Имя существительное. Глагол. Имя	Актуализация знаний о частях речи; создание представлений о частях речи как о группах слов, каждая из которых выделяется на основе общности		Оценивать результат собственной деятельности.	Создание образного представления о грамматической системе языка. Систематизация знаний детей о частях речи.

			прилагательное.	вопросов и значений; формирование умений различать имена существительные, имена прилагательные и глаголы;			
80, 81	Части речи (общее значение и вопросы как средство выделения частей речи)	2	Раскрывать значение понятия «части речи» и использовать его в активном словаре.	Осознание роли разных частей речи в тексте; формирование умений дифференцировать слова одной части речи и однокоренные слова.		Оценивать результат собственной деятельности	Работа в группе. Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений.
82, 83	Части речи (продолжение)	2	Раскрывать значение понятия «части речи» и использовать его в активном словаре.	Развитие речи при составлении предложений с однокоренными словами, относящимися к разным частям речи; проверка уровня орфографической грамотности учащихся.	Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Осознавать собственные достижения при освоении учебной темы.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Контроль, коррекция, оценка.
84,	Имя существительное как часть	3	Раскрывать значение понятия «имя	Обогащение словарного запаса именами	Выполнять самопроверку и взаимопроверку	Осознавать собственные достижения при	Познавательная инициатива. Работа в паре.

85, 86	речи. Повторяем, что знаем		существительное» и использовать его в активном словаре.	существительными, обозначающими «явления природы», «животных», «технические средство».	учебного задания	освоении учебной темы.	Учёт мнения собеседника.
87, 88, 89	Число имен существительных	3	Раскрывать значение понятий «число имён существительных» и использовать их в активном словаре.	Осознание зависимости формы числа имени существительного и форм других слов в словосочетании и предложении; определение рода имен существительных во множественном числе; знакомство с именами существительными, не изменяющимися по числам.	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Оценивать результат собственной деятельности.	Установление причинно- следственной связи. Расширение знаний детей об окружающем мире. (игровые формы работы)
90, 91	Род имен существительных	2	Раскрывать значение понятий « мужской род», « женский род», «средний род» и использовать их в активном словаре.	Актуализация знаний учащихся о роде имен существительных; понятие- «род имен существительных»; роль окончаний в определении рода имени существительного.	Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Осознавать собственные достижения при освоении учебной темы.	Выдвижение гипотез и их обоснование.
92,	Род имен существительных	2	Раскрывать значение понятий «	Развитие культуры речи при	Выполнять самопроверку и	Оценивать результат собственной	Работа в группе. Учёт разных мнений,

93	ых (продолжение)		мужской род», «женский род», «средний род» и использовать их в активном словаре.	употреблении имен существительных, «проблемных» с точки зрения определения их рода.	взаимопроверку учебного задания	деятельности.	координирование в сотрудничестве разных позиций.
94, 95, 96	Мягкий знак (ь) после шипящих в конце имен существительных. Контрольный диктант	3	Осознать написание мягкого знака (ь) после шипящих в конце имен существительных женского рода.	Введение орфограммы — правописание мягкого знака в конце имен существительных женского рода; функция знака — грамматическая.	Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Осознать собственные достижения при освоении учебной темы.	Подведение учащихся к самостоятельной формулировке правила употребления мягкого знака после шипящих в конце имен существительных. Обязательное объяснение принятых решений.
97, 98	Изменение имен существительных по падежам (склонение) (11ч) Этимология названия падежей. Алгоритм определения падежа имени существительного	2	Раскрывать значение понятия «изменение имён существительных по падежам-склонение» и использовать его в активном словаре.	Знакомство с понятиями склонения и падежа; названиями падежей; алгоритм определения падежа; роль окончания при изменении имен существительных по падежам.	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Осознать собственные достижения при освоении учебной темы.	Волевая саморегуляция в ситуации затруднения. Выдвижение гипотез и их обоснование.
99	Изменение	1	Раскрывать	Определение имен	Проявлять понимание	Осознавать	Выдвижение гипотез

	имен существительных по падежам (склонение). Именительный падеж.		значение понятия «изменение имён существительных по падежам-склонение» и использовать его в активном словаре.	существительных именительного падежа; роль имени существительного в именительном падеже в предложении.	успешности при освоении учебной темы.	собственные достижения при освоении учебной темы.	и их обоснование.
100	Изменение имен существительных по падежам (склонение) Родительный падеж	1	Осознать «изменение имён существительных по падежам как склонение». Родительный падеж.	Поиск имен существительных в родительном падеже по вопросам; предлоги, употребляемые с существительными в родительном падеже.	Проявлять понимание успешности при освоении учебной темы.	Оценивать результат собственной деятельности	Согласовывать своё мнение с партнёром для принятия общего решения в рамках учебного диалога.
101	Изменение имен существительных по падежам (склонение) Дательный падеж	1	Раскрывать значение понятия «изменение имён существительных по падежам как склонение». Дательный падеж.	Формирование умений находить имена существительные в дательном падеже по вопросам; значение имен существительных в дательном падеже (значение адресата).	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Оценивать результат собственной деятельности	Работа в паре. Развивать речь и творческое мышление учащихся.
102	Изменение имен существительных по падежам (склонение)	1	Раскрывать значение понятия «изменение имён существительных по падежам как склонение».	Винительный падеж имен существительных; вопросы, предлоги и синтаксическая функция, которую	Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Осознавать собственные достижения при освоении учебной темы.	Волевая саморегуляция в ситуации затруднения.

	Винительный падеж		Винительный падеж. Различать вопросы именительного и винительного падежей, родительного падежа.	они выполняют; Актуализация знания о главных членах предложения.			
103, 104	Изменение имен существительных по падежам (склонение) Творительный падеж.	2	Раскрывать значение понятия «изменение имён существительных по падежам, как склонение». Творительный падеж. падеж.	Определение творительного падежа имен существительных по вопросам и предлогам; окончания имен существительных в творительном падеже.	Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Оценивать результат собственной деятельности	Наблюдать за использованием сравнений в художественной речи. Работа в паре. Расширение знаний детей об окружающем мире. (игровые формы работы)
105, 106, 107	Изменение имен существительных по падежам (склонение) Предложный падеж.	3	Раскрывать значение понятия «изменение имён существительных по падежам, как склонение». Предложный падеж.	Определение имен существительных в предложном падеже по вопросам и предлогам; знакомство со значением имен существительных в предложном падеже (в простых случаях).	Проявлять понимание успешности при освоении учебной темы.	Оценивать результат собственной деятельности.	Организовать пропедевтическое наблюдение за окончаниями имен существительных в предложном падеже.
108, 109	Как разобрать имя существительное	2	Определять роль существительного в предложении обосновывать своё мнение. Разбирать существительное	Систематизировать знания учащихся о роде, числе и падеже имени существительного; учить детей делать	Выполнять самопроверку и взаимопроверку при разборе существительного как части речи.	Осознать собственные достижения при освоении учебной темы.	Наблюдение за ролью одинаковых окончаний в стихотворных текстах, установление их значения для

			как часть речи.	устный и письменный разбор имени существительного как части речи; развивать речь учеников при пересказе текстов.			образования рифмы.
110	Контрольный диктант по теме «Имя существительное как часть речи»	1	Использовать приобретённые знания по теме «Имя существительное» в контрольном диктанте	Разбирать существительное как часть речи.	Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Осознать собственные достижения при освоении учебной темы.	
111	Работа над ошибками.	1	Использовать приобретённые знания по теме «Имя существительное» при работе с предложением, текстом.	Разбирать существительное как часть речи.	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Осознать собственные достижения при освоении учебной темы.	Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.
112, 113, 114	Местоимение	3	Определять и указывать в тексте местоимения. Редактировать и писать текст, заменяя существительное подходящим местоимением.	Осознание основной функции местоимений — заменять другие слова предложения; орфограммы при употреблении местоимений.	Работа в группе. Учёт разных мнений, разных позиций.	Оценивать результат собственной деятельности.	Работа в паре.
115,	Глагол как часть речи	3	Раскрывать значение понятия	Актуализация знаний детей о	Выполнять учебное действие, используя	Осознавать собственные	Противопоставить бытовое и

116, 117			«глагол как часть речи» и использовать его в активном словаре.	глаголе, как части речи; группы глаголов по значению; роль глаголов в речи; Этимология термина «глагол»; Обогащение речи глаголами разных семантических групп.	правило, алгоритм. Ориентироваться в разных способах выполнения задания.	достижения при освоении учебной темы.	грамматическое понимание значения слова действие. Проведение конкурса рассказчиков, красочно оформить свои короткие рассказы.
118, 119, 120	Изменение глаголов по временам	3	Раскрывать значение понятия «изменение глаголов по временам » и использовать его в активном словаре	Знакомство с изменением глаголов по временам; образование грамматических форм времени глагола.	Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Оценивать результат собственной деятельности.	Наблюдение за особенностями употребления глаголов. Работа в паре. Планирование учебного сотрудничества.
121, 122, 123	Изменение глаголов по временам (продолжение)	3	Раскрывать значение понятия «изменение глаголов по временам » и использовать его в активном словаре. Определять роль глаголов в предложении.	Осознание зависимости употребления глаголов от того, на какой вопрос (что делать? что сделать?) глагол отвечает; введение орфограммы (без названия) «Безударные гласные в окончаниях глаголов». Образование форм	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Осознавать собственные достижения при освоении учебной темы.	Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.

				глагола настоящего времени по образцу.			
124	Изменение глаголов по временам (продолжение)	1	Раскрывать значение понятия «изменение глаголов по временам » и использовать его в активном словаре. Написание родовых окончаний глаголов прошедшее го времени.	Поиск глаголов прошедшего времени по вопросу; знакомство с суффиксом глаголов прошедшего времени; наблюдение за изменением глаголов прошедшего времени в единственном числе по родам.	Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.	Оценивать результат собственной деятельности	Работа в паре. Достижение договорённостей и согласование общего решения. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.
125, 126, 127	Неопределенная форма глагола	3	Раскрывать значение понятия «неопределённая форма глагола» и использовать его в активном словаре	Введение понятий «неопределенная форма глагола»; суффиксы глаголов в неопределенной форме; учить детей находить глаголы в неопределенной форме в предложениях; введение орфограммы «Мягкий знак после шипящих согласных в конце глаголов в неопределенной форме».	Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Оценивать результат собственной деятельности.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
128,	Изменение	3	Раскрывать	Осознание	Выполнять	Осознавать	Самостоятельное

129, 130	глаголов по числам		значение понятия «изменение глаголов по числам » и использовать его в активном словаре	изменения глаголов по числам; наблюдение за ролью окончаний при изменении глаголов по числам.	самопроверку и взаимопроверку учебного задания	собственные достижения при освоении учебной темы.	создание способов решения проблем творческого и поискового характера на основе метода рефлексивной самоорганизации.
131- 133	Изменение по родам глаголов прошедшего времени	3	Раскрывать значение понятия «изменение глаголов прошедшего времени по родам» и использовать его в активном словаре	Морфологические признаки глагола. Понятие «род» глаголов.	Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Работа в паре. Планирование учебного сотрудничества
134- 136	НЕ с глаголами	3	Осознать написание «не с глаголами». Определять случаи написания глагола с частицей не и обосновывать своё мнение.	Значение частицы не и правила ее написания с глаголами; развитие речи при изменении текстов; формирование представлений о нормах поведения в школе и дома.	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Оценивать результат собственной деятельности.	Работа в группе, в паре. Осознание ответственности за общее дело. Планирование учебного сотрудничества.
137- 138	Разбор глагола как части речи	2	Раскрыть понятие «разбор глагола как части речи» и использовать в практической работе. Морфологические признаки глагола.	Систематизация знаний о времени, числе и роде глагола; разбор глагола как части речи; совершенствование орфографические навыки	Осознавать успешность при изучении темы.	Оценивать результат собственной деятельности	Выполнение действий по алгоритму.

139	Контрольная работа № 4 по теме «Глагол как часть речи»	1	Разбирать глагол как часть речи, использовать изученные знания по теме «Глагол» в контрольной работе.	Контроль изученного по теме «Глагол»	Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Осознать собственные достижения при освоении учебной темы.	Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.
140	Работа над ошибками.	1	Разбирать глагол как часть речи, использовать изученные знания по теме «Глагол» в практической работе.	Находить глаголы в предложениях, текстах.	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Осознать собственные достижения при освоении учебной темы.	Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.
141- 142	Имя прилагательное как часть речи Общее значение прилагательных.	2	Раскрывать значение понятия «имя прилагательное как часть речи» и использовать его в активном словаре	Актуализировать знания об имени прилагательном как части речи; классифицировать имена прилагательные по значению; показать роль имен прилагательных в речи.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Оценивать результат собственной деятельности	Обогащать лексический запас учащихся прилагательными разных семантических групп.
143- 144	Изменение имен прилагательных по родам и числам	2	Осознать, как изменяются имена прилагательные по родам и числам. Определять роль прилагательного в тексте и обосновывать своё мнение.	Осмыслить грамматическую зависимость имени прилагательного от имени существительного; познакомить учащихся с изменением имен прилагательных по	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.

				родам и числам.			
145-146	Изменение имен прилагательных по родам и числам	2	Осознать, как изменяются имена прилагательные по родам и числам. Определять непостоянные признаки имени прилагательного и обосновывать своё мнение.	Алгоритм проверки безударных окончаний имен прилагательных по окончанию вопроса; написание безударных окончаний имен прилагательных мужского рода; определение рода «проблемных» имен существительных и согласованных с ними прилагательных.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Оценивать результат собственной деятельности.	Работа в группе. Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач.
147-149	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	3	Осознать, как изменяются имена прилагательные по родам, числам и падежам. Различать падежные вопросы имени прилагательного и существительного и обосновывать своё мнение.	Знакомство с изменением имен прилагательных по падежам. Склонять прилагательное с существительным.	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.
150-151	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	2	Осознать, как изменяются имена прилагательные по родам, числам и падежам.	Совершенствование навыка определения числа, рода и падежа имени прилагательного	Ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Оценивать результат собственной деятельности.	Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.

							Выполнение действий по алгоритму.
152-154	Разбор имени прилагательного как части речи	3	Разбирать имя прилагательное как часть речи.	Систематизированные полученные знания об имени прилагательном; Разбор имени прилагательного как часть речи; Развитие речи при изложении текста с грамматическим заданием.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания. Определять ошибки в морфологическом разборе прилагательного, вносить исправления и выделять графически окончание.	Оценивать результат собственной деятельности.	Использовать речь для регуляции своих действий. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. Выполнение действий по алгоритму.
155	Контрольная работа № 5.	1	Использовать приобретённые знания и умения в контрольной работе.	Разбирать имя прилагательное как часть речи. Выполнять учебное действие, используя правило, алгоритм.	Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Осознать собственные достижения при освоении учебной темы.	
156	Работа над ошибками.	1	Определять и указывать в тексте имена прилагательные.	Выполнять учебное действие, используя правило, алгоритм.	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Осознать собственные достижения при освоении учебной темы.	Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины

157-160	Резерв учебного времени на изучение раздела «Части речи»	4	Совершенствовать знания о «частях речи» и использовать их в активном словаре Имя существительное. Глагол. Имя прилагательное.	Актуализация знаний о частях речи; создание представлений о частях речи как о группах слов, каждая из которых выделяется на основе общности вопросов и значений; совершенствование в умении различать имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	Выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания	Осознать собственные достижения при освоении учебной темы.	Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.
161-163	Повторение изученного за год. (10ч) Склонение имени прилагательного с существительным.	3	Склонять имя прилагательное с существительным; выполнять морфологический разбор имени прилагательного и имени существительного.	Совершенствование навыка написания изученных орфограмм	Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Проявлять осознание успешности при повторении изученного материала.	Использовать речь для регуляции своего действия в рамках учебного диалога. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины
164-167	Повторение изученного за год. Морфологический разбор имени	4	Рассказывать: алгоритм разбора частей речи. Рассказывать алгоритм определения	Работа со словарём, предложением, текстом.	Соотносить поставленную цель и полученный результат.	Проявлять осознание успешности при обобщении изученного материала	Работа в паре. Планирование учебного сотрудничества.

	прилагательно го, существительн ого и глагола.		непостоянных признаков имени прилагательного.				
168- 170	Повторение изученного за год.	3	Актуализация знаний о частях речи, главных членах предложения о составе слова.	Систематизация изученных знаний за третий класс.	Выполнять самопроверку и взаимпроверку учебного задания	Проявлять осознание успешности повторении изученного материала	Создать положительную мотивацию к дальнейшему изучению языка.

