



«Утверждаю»

Директор МБОУ
ОСОШ №1
[Подпись] / Корчагина Л.С./
от «6» 09 2018 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
[Подпись] / Степанова М.В./
«06» 09 2018 г.

Рассмотрено

на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО *[Подпись]*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2018-2019 учебный год
Изобразительное искусство. 3 класс
УМК «Школа России»

Класс **3 Б**

Учитель **О. В. Чазова**

Количество часов всего **34**, в неделю **1 час**.

Плановых контрольных работ **1 час**

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по изобразительному искусству 1-4 класс (авт. авт. Неменский, Б. М.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Методические пособия:

- Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2014. Неменский, Б. М.
- Поурочные разработки «Уроки изобразительного искусства» 1-4 класс М Просвещение 2012г.

Рабочую программу составила *[Подпись]* О. В. Чазова

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 3 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России».

Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

1. Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

«Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

2. Описание места учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа.

Предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» в 3 классе

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны иметь представление:

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

Обучающиеся должны знать:

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

Требования к результатам универсальных учебных действий:

Личностные результаты

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- - Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Поурочное планирование «Изобразительное искусство»

УМК «Школа России» 3 класс 1 час в неделю - 34 часа в год

№ в году	Тема урока	Вид урока	Элементы содержания, термины и понятия	УУД
1	Твои игрушки	Урок ОНЗ	Повторение основных задач образов братьев-Мастеров. Знакомство с рабочими принадлежностями и правилами техники безопасности на уроке. Цель и назначение игрушки. Разнообразие игрушек. Демонстрация поделок народных	<p>Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.</p> <p>Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,</p>

			<p>промыслов. Сравнение игрушки народной и современной. Определение роли мастеров в создании игрушки. Изготовление и рисование игрушек.</p> <p>композиция, колорит</p>	<p>соотносить свои действия с поставленной целью. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.</p> <p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p>
2	Посуда у тебя дома	Урок ОНЗ	<p>Формы и материал посуды, её предназначение, размеры, композиционные особенности, специфика оформления. Аргументация её декора.</p> <p>сервиз, гармония, колорит</p>	
3	Обои и шторы у тебя дома	Урок ОНЗ	<p>Роль художника в создании дизайна дома. Роль цвета и декора в создании образа комнаты. Повторяемость узора в обоях. Этапы работы при создании обоев и штор. Изготовление клише, работа по трафарету</p> <p>цветочный рисунок, природные элементы, ритм, периодичность</p>	
4	Мамин платок	Урок ОНЗ	<p>Искусство росписи тканей. Зависимость цветового узора от назначения платка. Разновидности платков. Варианты композиционного решения росписи. Создание эскиза с конкретным предназначением</p> <p>мотив, акцент</p>	
5 6	Твои книжки	Урок ОНЗ	<p>Оформление книг. Знакомство с многообразием видов книг. Оформительские элементы книг. Своеобразие стилей художников-иллюстраторов. Игровые</p>	

			<p>книжки. Создание проекта конструкции книги, её обложки, выбор шрифтов, эскизов иллюстраций.</p> <p>искусство книги, переплёт, супер-обложка, титульный лист, шмуцтитул, концовка</p>	
7	Открытки	Урок ОНЗ	<p>Возникновение открытки, её назначение, тематика. Техника создания и оформления открытки.</p> <p>лаконизм, избирательность</p>	
8	Обобщение по теме «Искусство в твоём доме». Выставка творческих работ	Урок ОУиР	<p>Закрепление и обобщение знаний, обмен обучающимися мнениями о видах работ, проводимых в данном разделе. Просмотр произведений искусства, которые оставили наибольшие положительные впечатления</p>	
9	Памятники архитектуры	Урок ОНЗ	<p>Понятие о малой родине. художественные атрибуты современной жизни города. Эстетическая оценка современных и старинных построек. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Создание плоского или объёмного изображения проекта здания или архитектурного ансамбля.</p> <p>памятник архитектуры, зодчество</p>	<p>Л. Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Нравственно-этическая ориентация.</p> <p>Р. Целеполагание. Соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Планирование, определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозирование, предвосхищение результата и уровня усвоения знаний. Контроль, сравнение действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.</p>
10	Парки, скверы, бульвары	Урок ОНЗ	<p>Назначение «зелёных зон» в городах. Традиции парковой архитектуры в нашей стране. Варианты современной архитектуры для садов и парков. Создание проекта детского парка развлечений.</p>	

			садово-парковое искусство	<p>П. Ценить и принимать следующие базовые ценности «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Осознанное и произвольное</p> <p>построение речевого высказывания в устной форме. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Разрешение конфликтов. Умение отвечать на вопросы различного характера. Вести диалог на основе увиденного. Анализ творческих работ учащихся. Участие в обсуждении произведений различных искусств по характеру, эмоциональному состоянию.</p>
11	Ажурные ограды	Урок ОНЗ	<p>Роль ограждений в оформлении города. Кружевные детали в истории искусства России. Эстетическая оценка ажурных металлических оград. Поиски природных аналогов рисунка. Создание оригинальных вариантов ажурных ограждений</p> <p>ажур</p>	
12	Волшебные фонари	Урок ОНЗ	<p>Назначение фонарей в человеческой жизни. Образцы фонарей в качестве цветового украшения города. Размеры и формы.</p> <p>миниатюрность, колоссальность</p>	
13	Витрины	Урок ОНЗ	<p>Назначение витрин, сочетание оформления с профилем магазина. Рекламная и художественная составляющие в содержании витрин. Композиционные и оформительские навыки в создании витрин.</p> <p>эkleктика, коллаж</p>	
14	Удивительный транспорт	Урок ОНЗ	<p>Историческая эволюция облика автомобиля. Назначение автомобилей, связь конструкции с дизайном. Автомобильный декор.</p> <p>конструктор</p>	
15	Обобщение по теме «Искусство на улицах твоего города». Выставка творческих работ	Урок ОУиР	<p>Закрепление и обобщение знаний, обмен обучающимися мнениями о видах работ, проводимых в данном разделе. Просмотр произведений искусства, которые оставили</p>	

			наибольшие положительные впечатления	
16 17	Художник в цирке	Урок ОНЗ	Особенности циркового искусства. Виды цирковых номеров, их специфика. Роль художника в их оформлении. Особая яркость, насыщенность циркового представления. занавес, костюмы, реквизит, освещение	Л. Воспитание интереса к изобразительному искусству, формирование представлений о добре и зле. Обогащение нравственного опыта. Развитие нравственных чувств. Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески. Развитие способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.
18 19	Художник в театре	Урок ОНЗ	Знакомство с работой художника-оформителя театральных постановок. Рассмотрение эскизов театральных постановок, их обсуждение. макет, декорация, объемно-пространственная композиция	Р. Понимание учебной задачи. Определение последовательности действий. Работа в заданном темпе. Проверка работы по образцу. Оценивание своего отношения к работе. Выполнение советов учителя по организационной деятельности. Владение отдельными приемами контроля.
20 21	Театр кукол	Урок ОНЗ	Знакомство с разными видами марионетного театра. Традиции кукольных театров России. Выбор образа куклы и материала для её изготовления. Кукла-подарок. пропорции, утрированность	Умение оценить работу товарища. Умение планировать учебные занятия. Умение работать самостоятельно. Умение организовать работу по алгоритму.
22 23	Театральные маски	Урок ОНЗ	Использование масок в народном представлении и в театральном искусстве. Выразительность масок, способы их создания, материалы для изготовления. создание маски-подарка. карнавал	П. Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации. Овладение приемами работы различными графическими материалами. Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета. Наблюдение природы и природных явлений. Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в

24	Афиша и плакат	Урок ОНЗ	Назначение афиши в театральном искусстве. Художественные составляющие афиши. Цель создания плаката. Единство рисунка и текст. Знакомство с классическими примерами плакатов. Рисование афиши театрального представления. Защита творческих проектов.	пространстве. Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен. Использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы.
25	Праздник в городе	Урок ОНЗ	Разнообразие крупномасштабных праздников. Места их проведения. художественное оформление населённых пунктов для проведения больших уличных праздников. Разнообразие декоративных деталей оформления контраст, сочетание	К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Разрешение конфликтов. Умение отвечать на вопросы различного характера. Вести диалог на основе увиденного. Анализ творческих работ учащихся. Участие в обсуждении произведений различных искусств по характеру, эмоциональному состоянию.
26	Школьный карнавал. Обобщение по теме «Художник и зрелище». Выставка творческих работ	Урок ОУиР	Закрепление и обобщение знаний, обмен обучающимися мнениями о видах работ, проводимых в данном разделе. Просмотр произведений искусства, которые оставили наибольшие положительные впечатления	
27	Музей в жизни города	Урок ОНЗ	Крупнейшие художественные музеи России. Разнообразие домашних музеев. оригинал, репродукция	Л. Воспитание интереса к изобразительному искусству, формирование представлений о добре и зле. Обогащение нравственного опыта. Развитие нравственных чувств. Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески.
28	Картина – особый мир. Картина- пейзаж.	Урок ОНЗ	Закрепление умения словесно оформлять впечатления о картине. Знакомство с произведениями известных русских художников-пейзажистов. Передача нужного настроения, выбор колорита колорит, шедевр, экскурсовод, экскурсия	Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Следовать режиму организации учебной и внеурочной деятельности. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Определять план

29	Картина-портрет.	Урок ОНЗ	Получение представления о жанре портрета и автопортрета. Знакомство с известными художниками-портретистами и их картинами. Выбор выразительных средств для рисунка. Создание телесного колорита композиция	выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.
30	Картина-натюрморт	Урок ОНЗ	Знакомство с жанром натюрморта. средства художественной выразительности натюрморта. Расположение предметов в композиции. Творчество художников в жанре натюрморта	П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
31	Картины исторические и бытовые	Урок ОНЗ	Принципы создания картин на исторические и бытовые темы. Наблюдения и рассуждения о сюжетах, композиции и деталях картин разных жанров. Закрепление понятия о жанрах изобразительного искусства.	К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Разрешение конфликтов. Умение отвечать на вопросы различного характера. Вести диалог на основе увиденного. Анализ творческих работ учащихся. Участие в обсуждении произведений различных искусств по характеру, эмоциональному состоянию
32	Скульптура в музее и на улице	Урок ОНЗ	Знакомство с известными скульптурными памятниками. Значение скульптуры в уличных ансамблях. Знакомство с материалом уличной скульптуры. уличный дизайн, парковая скульптура	
33	Обобщение по теме «Художник и музей».	Урок ОУиР	Закрепление и обобщение знаний, обмен обучающимися мнениями о видах работ, проводимых в данном разделе и в течение всего учебного года. Просмотр произведений искусства, которые оставили наибольшие положительные впечатления	
34	Творческая работа			

	Выставка творческих работ			
--	---------------------------	--	--	--



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С./
от «06» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ СОШ №1
Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО Степанова М.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2018-2019 учебный год
Математика 3 класс
УМК «Школа России»

Класс 3 Б
Учитель О. В. Чазова
Количество часов всего 136, в неделю 4 часа.
Контрольных работ: 10 часов
Административных контрольных работ: 4 часа.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по математике 1-4 класс (авт Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. и др.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1.

Учебник: Моро М.И. Математика 3 класс: В 2 ч. - М.: Просвещение, 2017.

Методические пособия:

- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.
- Т. Н. Ситникова Поурочные разработки по математике. 3 класс. Москва, «Вако» 2014 г.

Рабочую программу составила _____ О. В. Чазова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике для 3 класса разработана на основе требований ФГОС НОО, авторской программы М.И. Моро, М.А. Бантовой «Математика».

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год, из расчёта 4 ч в неделю.

Ведущие принципы обучения математике в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Цели обучения математики в общеобразовательной школе определяются ее ролью в развитии общества в целом и формировании личности каждого отдельного человека.

В задачи обучения математике входит:

- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности; обучение умению решать задачи, уравнения, числовые и буквенные выражения; изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- овладение навыками дедуктивных рассуждений;
- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление; формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;

- воспитание культуры личности, отношения к математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно технического прогресса;
- развитие представлений о полной картине мира, о взаимосвязи математики с другими предметами.

Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

Изучение начального курса математики создает прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружать учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, но и обеспечивать необходимый уровень их общего и математического развития, а также формировать общеучебные умения (постановка учебной задачи; выполнение действий в соответствии с планом; проверка и оценка работы; умение работать с учебной книгой, справочным материалом и др.).

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

Курс обеспечивает доступность обучения, способствует пробуждению у учащихся интереса к занятиям математикой, накоплению опыта моделирования (объектов, связей, отношений) — важнейшего метода математики. Курс является началом и органической частью школьного математического образования.

Содержание курса математики позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, окружающий мир, технология).

Это открывает дополнительные возможности для развития учащихся, позволяя, с одной стороны, применять в новых

условиях знания, умения и навыки, приобретаемые на уроках математики, а с другой — уточнять и совершенствовать их в ходе практических работ, выполняемых на уроках по другим учебным предметам.

При обучении математике важное значение имеет индивидуальный подход к учащимся.

Для реализации данной программы авторским коллективом под руководством М. И. Моро разработан учебно-методический комплект пособий, включающий учебники для 3 класса начальной школы, тетради на печатной основе для 3 класса, специальные тетради для работы с детьми, интересующимися математикой.

Разработанный комплект средств обучения позволяет проводить обучение с использованием различных организационных форм работы на уроке (работа индивидуальная, в группах и др.) и вне урока (кружки, факультативы, конкурсы и др.).

Основное содержание

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание 9 часов

Нумерация чисел в пределах 100. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Уравнение. Решение уравнения. Обозначение геометрических фигур буквами.

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление 55 часов

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0. Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления. Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.). Решение уравнений вида $58 - x = 27$, $x - 36 = 23$, $x + 38 = 70$ на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Решение подбором уравнений вида $x - 3 = 21$, $x : 27, 9 = 4 : x = 9$. Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними. Площадь прямоугольника (квадрата).

Практическая работа: Площадь; сравнение площадей фигур на глаз, наложением, с помощью подсчета выбранной мерки.

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление 29 часов

Умножение суммы на число. Деление суммы на число. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Деление с остатком. Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком. Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв. Уравнения вида $x - 6 = 72$, $x : 8 = 12$, $64 : x = 16$ и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Числа от 1 до 1000. Нумерация 13 часов

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете. Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

Практическая работа: Единицы массы; взвешивание предметов.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание 12 часов

Устные приемы сложения и вычитания, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приемы сложения и вычитания. Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные. Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание в течение года.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление 5 часов

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приемы умножения и деления на однозначное число. Решение задач в 1 – 3 действия на умножение и деление в течение года.

Приемы письменных вычислений 13 часов

Приемы письменного умножения в пределах 1000, алгоритм письменного умножения трехзначного числа на однозначное, алгоритм письменного деления в пределах 1000, проверка деления.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- Владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Поурочное планирование «Математика»

УМК «Школа России» 3 класс 4 часа в неделю - 136 часов в год

№ в году / в трим./ в разделе	Тема урока	Вид урока	Термины и понятия	УУД
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание 9 часов				
1	Повторение. Нумерация чисел в пределах 100.	Урок ОУиР	Работа над повторением названия, последовательности и записи цифрами натуральных чисел от 1 до 100; разряды чисел; повторение математических терминов (слагаемые, сумма, разность и др.)	Л. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
2	Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.	Урок ОУиР	Отработка приёмов сложения и вычитания с переходом через разряд; приём «дополнения до круглого десятка»; переместительное свойство сложения; письменные приёмы (решение «в столбик»)	Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности самостоятельно. Определять план выполнения заданий на уроках.
3	Выражение с переменной.	Урок ОУиР	Повторение латинских букв в выражениях с переменной; подготовительная работа к повторению уравнений; письменные приёмы сложения и вычитания; работа с геометрическими фигурами, вычисление периметра	П. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
4	Решение уравнений.	Урок ОУиР	Обобщение знаний об уравнении; сравнение уравнений и выражений с переменной; решение текстовых и логических задач	К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

5	Решение уравнений	Урок ОНЗ	Знакомство с новым способом решения уравнений; повторение единиц длины и их соотношений; задания на развитие глазомера	
6	Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами	Урок ОНЗ	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым. Знакомство с заглавными латинскими буквами; правильный способ прочтения буквенного обозначения фигуры; сравнение предметов по размерам; работа с чертёжно-измерительными инструментами обозначение фигур буквами	
7	Обобщение и систематизация изученного материала. <i>Странички для любознательных.</i>	Урок ОУиР	Устные и письменные приёмы сложения и вычитания; пространственные отношения; работа над усвоением математической терминологии; решение задач разных видов	
8	Контрольная работа №1 по теме: «Повторение: сложение и вычитание»	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
9	Анализ контрольной работы. Решение задач на нахождение суммы и остатка.	Урок ОУиР	Анализ работ (коллективная и инд. работа над ошибками); отработка разных способов решения уравнений; решение задач разными способами	

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление 55 часов

10	Связь умножения и сложения.	Урок ОНЗ	Повторить конкретный смысл умножения, взаимосвязь умножения и сложения; разграничение суммы одинаковых слагаемых и разных; составление задач по кратким записям	Л. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». Развивать любознательность; способность самостоятельно действовать, а в затруднительных ситуациях обращаться за помощью к взрослому;
11	Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа.	Урок ОНЗ	Установление взаимосвязи между результатом компонентами умножения; составление карточек – схем; отработка чтения математических выражений;	

			Знакомство с понятиями «чётные» и «нечётные» числа; проверка владения математической терминологией и вычислительными навыками; работа над разными видами текстовых и логических задач; составление программы решения задачи; задания на развитие творческого нестандартного мышления	принимать заинтересованное участие в образовательном процессе. Освоение личного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
12	Таблица умножения и деления с числом 3.	Урок ОНЗ	Повторение в разных игровых формах таблицы на 3; работа с программами решения задач; нахождение периметра фигуры; порядок действий	Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
13	Решение задач с величинами: «цена», «количество», «стоимость».	Урок ОНЗ	Знакомство с новым типом задач; работа над понятиями «цена», «количество», «стоимость»; вариативность записи условия; отработка вычислительных навыков	Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях. Определять цель учебной деятельности самостоятельно.
14	Решение задач с понятиями «масса» и «количество»	Урок ОНЗ	Работа над задачами с величинами: масса, кол-во, масса всех; сопоставление с др. задачами с величинами	Определять план выполнения заданий на уроках. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
15	Порядок выполнения действий.	Урок ОНЗ	Расширение знаний о порядке выполнения действий; отработка приёмов; составление карточек-схем; решение уравнений; математические ребусы	Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
16	Порядок выполнения действий.	Урок ОНЗ	Отработка вычислительных навыков; геометрические фигуры, их буквенные обозначения, нахождение периметра; практический способ нахождения решения логических задач	Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.
17	Порядок выполнения действий.	Урок ОУиР	Решение логических задач и головоломок; составление выражений на порядок действий по схемам; решение текстовых задач	П. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
18	Что узнали. Чему	Урок ОУиР	Отработка взаимосвязи между	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

	научились. Странички для любознательных.		результатом и компонентами действий; сравнение именованных чисел; решение текстовых задач и составление обратных к ним; игра «11 палочек»	Самостоятельно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Критично относиться к своему мнению Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
19	Контрольная работа №2 по теме: «Умножение и деление на 2 и 3»	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
20	Анализ контрольной работы. Таблица умножения и деления с числом 4.	Урок ОНЗ	Составление таблицы умножения 4 и на 4; решение уравнений; составление задач по заданному типу	
21	Таблица умножения. Закрепление.	Урок ОУиР	Закрепление известных случаев умножения в ходе работы над решением текстовых и логических задач, решения выражений	
22	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Урок ОНЗ	Работа над задачами нового типа; повторение буквенных выражений и уравнений; составление обратных задач	
23	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Урок ОУиР	Закрепление умения решать задачи нового типа; знакомство с вариантами краткой записи (схематический рисунок и чертёж); практическая работа с геометрическим материалом	
24	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	Урок ОНЗ	Организация учебного диалога в ходе изучения материала. Знакомство с задачами нового типа; соотнесение с задачей на увеличение числа в несколько раз; работа с неравенствами; решение уравнений	
25	Решение задач	Урок ОУиР	Решение задач изученных видов; работа с неравенствами; решение уравнений	
26	Таблица умножения и деления с числом 5.	Урок ОНЗ	Работа над составлением таблицы умножения числа 5; решение задач, работа с буквенными выражениями.	

27	Задачи на кратное сравнение	Урок ОНЗ	Знакомство с задачами нового типа; работа с геометрическим материалом; обучение доказательству
28	Решение задач на кратное сравнение.	Урок ОУиР	Отработка способа решения задач на кратное сравнение; правило нахождения неизвестного числа;
29	Решение задач изученных типов.	Урок ОУиР	Решение задач разных видов; работа с геометрическим материалом (пространственное мышление)
30	Таблица умножения и деления с числом 6.	Урок ОНЗ	Составление и заучивание таблицы умножения числа 6; работа с буквенными выражениями; нахождение и исправление ошибок в ходе решения уравнений
31	Решение задач.	Урок ОУиР	Закрепление вычислительных навыков в ходе решения текстовых задач, выражений с переменной; работа с геометрическим материалом (пространственно-логическое мышление)
32	Решение составных задач.	Урок ОНЗ	Игра «Молчанка» (с тройками цифр), работа с Танграмом; решение составных задач; отработка вычислительных навыков
33	Решение задач изученных видов.	Урок ОУиР	Сравнение решений задач; составление задач по программам; решение уравнений; подготовительная работа к изучению площади фигуры
34	Входная контрольная работа.		
35	Таблица умножения и деления с числом 7.	Урок ОНЗ	Составление и заучивание таблицы; решение уравнений способом подбора; изменение длины отрезков в соответствии с условием задания
36	Наши проекты.	Урок ОУиР	Решение задач изученных видов; порядок

	Странички для дробознательных.		действий в выражениях со скобками;
37	Что узнали. Чему научились.	Урок ОУиР	Решение задач изученных видов; порядок действий в выражениях со скобками; самостоятельная работа в форме теста
38	Контрольная работа №3 по теме: «Табличное умножение и деление»	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике
39	Анализ контрольной работы.	Урок ОНЗ	Анализ ошибок в работе; знакомство с понятием «площадь» (на основе наложения); определение площади разных фигур; решение уравнений; отработка вычислительных навыков
40	Площадь. Сравнение площадей фигур.	Урок ОНЗ	Определение площади разных фигур; решение уравнений; отработка вычислительных навыков
41	Квадратный сантиметр.	Урок ОНЗ	Знакомство с новой единицей измерения при помощи мерок; нахождение площади при помощи мерок; игра «Математическое солнышко»; решение задач
42	Площадь прямоугольника.	Урок ОНЗ	Знакомство с правилом нахождения площади прямоугольника (на практической основе); выполнение чертежей фигур заданных размеров, высчитывание площади;
43	Таблица умножения и деления с числом 8.	Урок ОНЗ	Составление таблицы умножения и деления с числом 8; решение задач; решение уравнений
44	Закрепление изученного.	Урок ОУиР	Сравнение и решение задач; наблюдение за изменением делителя и частного; сравнение уравнений, определение большего значения неизвестного; отработка решения составных задач; решение разными способами; задачи с недостающими данными; программа

			решения задачи	
45	Решение составных задач.	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
46	Таблица умножения и деления с числом 9.	Урок ОНЗ	Анализ ошибок в работе; составление и заучивание таблицы; объяснение значения выражений в контексте задачи; работа с единицами длины	
47	Квадратный дециметр.	Урок ОНЗ	Знакомство с новой единицей измерения; соотношение единиц; нахождение площади объектов в классе; решение текстовых и геометрических задач	
48	Таблица умножения. Систематизация знаний.	Урок ПСЗ	Работа с карточками на знание табличных произведений; отработка отношений «больше в», «во сколько раз больше» в ходе решения текстовых задач	
49	Закрепление изученного материала.	Урок ПСЗ	Работа с таблицей Пифагора; решение текстовых задач; выполнение действий в выражениях со скобками и без.	<p>Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела.</p> <p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения</p>
50	Квадратный метр.	Урок ОНЗ	Практическое знакомство с кв.метром; решение геометрических задач; работа с таблицей Пифагора; задания на конструирование	
51	Закрепление изученного материала.	Урок ПСЗ	Включение новой изученной информации в общую структуру путём выполнения действий с величинами, решения текстовых и геометрических задач	
52	Странички для любознательных.	У И	Решение уравнений методом подбора и с помощью правила; составление равенств и неравенств; решение простых и составных задач	
53	Что узнали. Чему научились.	Урок ОУиР	Включение изученной информации в общую структуру путём выполнения действий с величинами, решения текстовых и геометрических задач	
54	Умножение на 1.	Урок ОНЗ	Знакомство с правилом умножения на 1;	

			решение задач; определение длин сторон по данному периметру	
55	Умножение на 0.	Урок ОНЗ	Знакомство с правилом умножения на 0; решение уравнений; работа с Танграмом; решение задач	
56	Умножение и деление с числами 1, 0. Деление нуля на число.	Урок ОНЗ	Знакомство с частными случаями деления на основе взаимосвязи умножения и деления; работа с площадью фигур Знакомство с правилом деления нуля на число; решение выражений на порядок действий; составление равенств	
57	Закрепление изученного.			
58	Доли.	Урок ОНЗ	Знакомство с понятием «доли»; соотношение долей на наглядной основе; решение уравнений	
59	Круг. Окружность.	Урок ОНЗ	Знакомство с понятиями «круг», «окружность», «центр окружности», «радиус»; построение окружности (безопасная работа с циркулем); нахождение долей	
60	Диаметр окружности (круга). Решение задач.	Урок ОНЗ	Знакомство с понятием «диаметр»; нахождение радиусов и диаметра круга; решение простых задач на нахождение части числа	
61	Единицы времени. Год, месяц.	Урок ОНЗ	Расширение знаний о единицах времени; работа с календарём; решение текстовых задач	<p>Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при</p>
62	<i>Итоговая контрольная работа за 1 полугодие. №5</i>	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
63	<i>Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.</i>			
64	Умножение и деление круглых чисел.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом умножения; подготовительная работа к делению с	

			остатком; порядок действий в выражениях	изучении данного раздела. К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление 29 часов				
65	Случаи деления вида 80:20.	Урок ОНЗ	Соотнесение примеров с ответами; знакомство с новым приёмом деления поисковым методом; решение текстовых задач	
66	Умножение суммы на число.	Урок ОНЗ	Изучение различных способов умножения суммы на число (практическая работа); нахождение периметра прямоугольника	
67	Умножение суммы на число.	Урок ОНЗ	Умножение суммы на число разными способами в ходе решения текстовых задач; сравнение выражений без вычислений (на основе доказательства)	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.
68	Умножение двузначного числа на однозначное.	Урок ОНЗ	Повторение переместительного свойства умножения и свойства умножения суммы на число; работа с алгоритмом умножения; работа с логическими задачами	Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.
69	Умножение двузначного числа на однозначное.	Урок ОУиР	Отработка алгоритма умножения; составление задачи по таблице и плана решения; решение уравнений с одинаковыми числами	Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.
70	Закрепление изученного материала	Урок ОУиР	Решение задач изученных видов; выражения с переменной; работа над развитием математического языка	Осуществлять само- и взаимопроверку работ. К.
71	Деление суммы на число.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом деления суммы на число; решение задач разными способами; составление задачи по выражению	Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения.
72	Деление суммы на число.	Урок ОУиР	Составление выражений; решение текстовых задач; отработка вычислительных навыков	П.

73	Деление двузначного числа на однозначное.	Урок ОНЗ	Замена чисел суммой разрядных слагаемых; работа над алгоритмом деления; подбор недостающих данных в задаче	Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
74	Делимое. Делитель.	Урок ОНЗ	Взаимосвязь умножения и деления; деление двузначного числа на однозначное с опорой на алгоритм; решение текстовых и логических задач	
75	Проверка деления.	Урок ОНЗ	Взаимосвязь умножения и деления; решение уравнений; нахождение площади фигуры; подготовительная работа к изучению деления с остатком	
76	Деление двузначного числа на двузначное. <i>Случаи деления вида 87 : 29</i>	Урок ОНЗ	Нахождение частного способом подбора; решение уравнений; работа над нестандартными математическими задачами	
77	Проверка умножения.	Урок ОНЗ	Взаимосвязь умножения и деления; работа с отрезками; дополнение недостающих данных в задаче и её решение	
78	Решение уравнений.	Урок ОНЗ	Решение уравнений разных видов; составление задачи по выражению	
79	Решение уравнений.	Урок ОУиР	Отбор и решение уравнений по заданию; исправление ошибок в вычислениях; оперирование математическим языком в ходе организации игры	
80	Закрепление изученного.	Урок ПСЗ	Решение уравнений разных видов; составление задачи по выражению	
81	Закрепление изученного.	Урок ПСЗ	Решение уравнений разных видов; составление задачи по выражению	
82	Контрольная работа №6 по теме: «Решение уравнений»	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
83	Анализ контрольной	Урок ОНЗ	Анализ ошибок в к/р.; Знакомство с	

	работы. Знакомство с делением с остатком.		конкретным смыслом деления с остатком; выполнение деления на основе изображений; площадь и доли фигуры	
84	Деление с остатком. Правило остатка.	Урок ОНЗ	Наблюдение над соотношением остатка и делителя; решение текстовых задач на нахождение долей; работа над вариантами решения нестандартных задач	
85	Деление с остатком.	Урок ОНЗ	Организация работы исследовательской лаборатории (выявление необходимости прочного знания таблицы умножения); решение задач; работа по нахождению долей отрезка	
86	Деление с остатком методом подбора.	Урок ОНЗ	Знакомство с методом подбора при выполнении деления с остатком; решение и составление задач, обратных данной.	<p>Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>Р. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу</p>
87	Задачи на деление с остатком.	Урок ОНЗ	Обобщение известных способов деления; решение задач на деление с остатком; игра в «четвертинки», «половинки»	
88	Случаи деления, когда делитель больше делимого.	Урок ОНЗ	Разбор частных случаев деления с остатком; решение задач; выражения с переменной; решение уравнений	
89	Проверка деления с остатком.	Урок ОНЗ	Отработка двухступенчатой проверки деления с остатком; решение задач геометрического содержания; работа над нестандартными задачами	
90	Что узнали. Чему научились.			
91	Наши проекты.			
92	Контрольная работа №7 по теме: «Деление с остатком»	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	

93	Анализ контрольной работы. Тысяча.	Урок ОНЗ	Числа натурального ряда от 100 до 1000; деление с остатком; решение текстовых задач	К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
Числа от 1 до 1000. Нумерация 13 часов				
94	Образование и название трехзначных чисел	Урок ОНЗ	Десятичный состав трёхзначных чисел; работа на счётах; составление и решение уравнений	<p>Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>Р. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p> <p>П. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
96	Запись трехзначных чисел.	Урок ОНЗ	Работа над чтением и записью трёхзначного числа; десятичный состав чисел; составление задачи по выражению; сравнение площадей и периметров квадратов	
97	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	Урок ОНЗ	Работа над чтением и записью трёхзначного числа; десятичный состав чисел; составление задачи по выражению; сравнение площадей и периметров квадратов	
98	Увеличение, уменьшение числа в 10, 100 раз.	Урок ОНЗ	Приём увеличения, уменьшения числа в 10, 100 раз; арифметический диктант; решение уравнений; изменение вопроса задачи в соответствии с изменением способа решения	
99	Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	Урок ОНЗ	Замена числа суммой разрядных слагаемых; обучение доказательству разных способов решения задачи; устные вычисления, основанные на разрядном составе чисел	
100	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений в пределах 1000.	Урок ОНЗ	Приёмы устных вычислений, основанных на разрядном составе чисел, решение задач	

101	Сравнение трёхзначных чисел.	Урок ОНЗ	Способы сравнения чисел; отработка устных приёмов вычислений; решение уравнений разных видов; выражения с переменной	
102	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	Урок ОНЗ	Работа над чтением и записью трёхзначного числа; десятичный состав чисел; составление задачи по выражению; сравнение площадей и периметров квадратов	
103	Единицы массы. Грамм.	Урок ОНЗ	Знакомство с новой единицей массы; практическая работа по определению массы предметов; отработка вычислительных навыков	
104	Закрепление изученного.			
105	Закрепление изученного.			
106	Контрольная работа №8 по теме: «Нумерация в пределах 1000»	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание 12 часов				
107	Анализ контрольной работы. Приёмы устных вычислений.	Урок ПСЗ	Анализ ошибок в к.р.; работа над пониманием выражений «десятков» - «всего десятков»; решение геометрических задач; деление с остатком	
108	Приёмы устных вычислений вида $450+30$, $620-20$.	Урок ОНЗ	Разрядный состав чисел; перенос известного материала на новый; соотношения величин; выбор уравнений по действию	Л. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
109	Приёмы устных вычислений вида $470+80$, $560-90$.	Урок ОНЗ	Игра «Новоселье» (дополнение чисел до данного); увеличение (уменьшение) числа в несколько раз; решение задач	Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
110	Приёмы устных вычислений вида $260+310$, $670-140$.	Урок ОНЗ	Свойства сложения; вычисление значений выражений удобным способом; деление с остатком; решение текстовых задач по составленной программе	П. Анализировать, сравнивать, группировать

111	Приёмы письменных вычислений.	Урок ОНЗ	Организация учебного диалога в ходе изучения нового материала; наблюдение над способом письменных вычислений знакомого материала и нового; геометрические задачи	различные объекты, явления, факты. Самостоятельно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.	
112	Алгоритм сложения трёхзначных чисел.	Урок ОНЗ	Урок самостоятельной работы с новым материалом; составление и решение задач, обратных данной		
113	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	Урок ОНЗ	Урок самостоятельной работы с новым материалом; сравнение чисел; подбор пропущенных данных в уравнение		
114	Виды треугольников.	Урок ОНЗ	Практическая работа по складыванию треугольников из полос бумаги; работа над понятиями «равносторонний», «разносторонний», «равнобедренный» треугольники		
115	Закрепление изученного.				
116	Что узнали. Чему научились	Урок ПСЗ	Разные виды работы над задачами: дополнение данных, составление выражений и подбор вопросов; варианты решения; отработка вычислительных навыков		
117	Что узнали. Чему научились.				
118	Контрольная работа №9 по теме «Сложение и вычитание»	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике		
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление 5 часов					
119	Анализ контрольной работы. Приемы устных вычислений.	Урок ПСЗ	Анализ ошибок в к.р.; работа над математическим языком;		
120	Умножение и деление. Приёмы устных вычислений.	Урок ОНЗ	Организация учебного диалога в ходе изучения нового материала; решение текстовых задач; нахождение и определение видов треугольников	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.	

121	Умножение и деление. Приёмы устных вычислений.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом, основанном на разрядных слагаемых; решение задач разными способами; работа с программами равенств, нахождение недостающих чисел	<p>Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.</p> <p>Составлять план выполнения заданий на уроках.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела. Извлекать информацию, представленную в разных формах.</p> <p>К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p>
122	Виды треугольников.	Урок ОНЗ	Сравнение решения задач; составление задачи по выражению; проверка деления с остатком; задание на пространственное мышление	
123	Закрепление изученного материала.	Урок ОУиР	Решение задач разными способами; классификация геометрических фигур; отработка вычислительных навыков	
Приемы письменных вычислений 13 часов				
124	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом умножения в столбик; работа над алгоритмом умножения; решение задач; работа по составлению верных равенств	
125	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.	Урок ОНЗ	Работа над алгоритмом умножения с переходом через разряд; решение текстовых задач; нахождение целого по его части	
126	Закрепление изученного. Письменные приёмы умножения в пределах 1000.	Урок ОУиР	Обобщение способов устных и письменных приёмов умножения; разные способы краткой записи условия задачи; решение нестандартных задач	
127	Закрепление изученного. Приёмы письменного деления в пределах 1000.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом деления в столбик; решение текстовых задач	
128	Приемы письменного деления в пределах 1000.	Урок ОНЗ		
129	Алгоритм деления трехзначного числа на однозначное.	Урок ОНЗ	Работа над алгоритмом деления; работа над преобразованием задачи и её решение; решение уравнений	
130	Проверка деления.	Урок ОНЗ	Взаимосвязь деления и умножения; классификация уравнений по группам; решение текстовых задач	

131	Приёмы письменного деления чисел. Закрепление изученного материала.	Урок ОУиР	Отработка навыков письменных вычислений; выражения с переменной и уравнения (сопоставление)	
132	Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором.	Урок ПСЗ	Отработка навыков письменных вычислений; знакомство с калькулятором, обучение пользованию для проверки правильности выполнения вычислений; решение задач изученных видов.	
133	Итоговая контрольная работа за год. № 10	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
134	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного материала.	Урок ОУиР	Анализ ошибок к/р. Решение задач, составление задач, обратных данной; вычисление значения выражений удобным способом; решение нестандартных задач	
135	Обобщающий урок. Игра «По океану математики»	Урок И	Игра «Скоростные гонки»; составление и решение задач по данным, по вопросу, по действию; нахождение площади и периметра фигур	
136	Повторение, закрепление, обобщение			



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С./
от «__» ____ 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО *Васильева*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Окружающий мир 3 класс
2018-2019 учебный год
УМК «Школа России»

Класс 3 Б

Учитель О. В. Чазова

Количество часов всего 68, в неделю 2 часа.

Проверочных тематических работ: 6 часов

Административных работ: 2 часа

Практических работ: 4 часа

Экскурсий: 3 часа

Проекты: 5 часов

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по окружающему миру 1-4 класс (авт. А.А.Плешаков) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 класс. В двух частях. Часть 1,2. - М.: Просвещение, 2016 г.

Методические пособия:

- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.
- Е.П.Фефилова Поурочные разработки по предмету «Окружающий мир»: 3 класс – Москва, «ВАКО» 2014 г.

Рабочую программу составила *О.В. Чазова* О. В. Чазова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса разработана на основе требований ФГОС НОО, авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир» (УМК «Школа России»)

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год, из расчёта 2 ч в неделю.

Курс «Мир вокруг нас» имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. В XXI веке их решение приобретает характер фактора выживания человечества.

Учебный курс «Мир вокруг нас» носит личностно-развивающий характер. Его цель — воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

Приоритетной задачей курса является формирование в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. На этой основе происходит становление у ребенка современной экологически ориентированной картины мира, развивается чувство сопричастности к жизни природы и общества, формируются личностные качества культурного человека — доброта, терпимость, ответственность.

К числу важнейших задач курса относятся воспитание любви к своему городу (селу), к своей Родине, формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде, развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира, осуществление подготовки к изучению естественно - научных и обществоведческих дисциплин.

При этом средствами учебного предмета целенаправленно создаются условия для развития у учащихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей.

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

В основе методики преподавания курса «Мир вокруг нас» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единый учебно-методический комплект. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы,

обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром. Занятия могут проводиться в классе, на улице, в лесу, парке, музее и т. д.

В соответствии с общей направленностью курса и названными ведущими идеями особое значение при реализации программы мы придаем новым для практики начальной школы видам деятельности учащихся, к которым относятся:

1. Распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя.
2. Моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей).
3. Эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм.

В курсе 3 класса выделяется несколько содержательных линий. В 3 классе в начале учебного года изучается тема «Как устроен мир», в которой развиваются представления детей о природе, человеке, обществе как составных частях окружающего мира, об их взаимодействии, а также об экологии как науке и её роли в сохранении нашего природного дома.

Далее содержание программы раскрывается в теме «Эта удивительная природа». В ней систематизированы и последовательно рассматриваются различные природные компоненты (воздух, вода, растения, животные и др.) Применительно к каждому компоненту изучаются его особенности, значение в природе и жизни людей, охрана данного природного компонента. Особое внимание уделяется раскрытию разнообразных экологических связей, отражающих целостность природы.

Затем изучается тема «Мы и наше здоровье», нацеленная на формирование представлений о человеке как части живой природы, о строении и жизнедеятельности нашего организма как единого целого. Большое внимание уделено в этой теме вопросам гигиены, подробно рассматривается понятие ЗОЖ. Логическим продолжением данной темы является следующая – «Наша безопасность», в которой представлены основы безопасного поведения, как в повседневной жизни, так и в экстремальных ситуациях. Необходимое внимание уделяется вопросам экологической безопасности.

Важнейшие представления детей об обществе, его устройстве, взаимосвязях между человеком и обществом, обществом и природой формируются в теме «Чему учит экономика». Учебный материал данной темы отобран с учётом большой воспитательной, развивающей и практической значимости экономических знаний. Он тесно связан с естественно - научным и экологическим материалом курса и рассматривается нами как одно из ключевых направлений интеграции знаний о природе, обществе и человеке.

Подобную интегративную функцию выполняет и тема «Путешествия по городам и странам», которой завершается программа 3 класса. Учебный материал этой темы представлен в форме путешествий по городам России, по странам ближнего зарубежья, европейским странам, а также по знаменитым местам мира. Такой подход позволяет преподнести в единстве знания из областей географии, истории, экономики, экологии, раскрывая в яркой, образной форме ведущие идеи курса.

Учебный курс «Мир вокруг нас» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за ее стенами. Сам учебный курс является своего рода стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, например в группе продленного дня, на внеклассных занятиях. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых. Желательно также, чтобы материалы программы получали развитие в учебных курсах аналогичной направленности, преподаваемых в рамках регионального компонента и компонента образовательного учреждения

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (68 часов)

Как устроен мир (7 ч).

Природа, её разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т.д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Эта удивительная природа (19 ч).

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твёрдые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, её свойства. Три состояния воды. круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твёрдых пород в природе. Почва, её состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуктивной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.). Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни

Мы и наше здоровье (10 ч).

Организм человека. Органы и системы органов.

Нервная система, её роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, её значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, её роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки. Жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, её роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики – враги здоровья.

Наша безопасность (8 ч).

Как действовать при возникновении пожара в квартире при аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лёд на улице, водоёме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязнённого воздуха и от загрязнённой воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества

Чему учит экономика (12 ч).

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и её основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение. Лёгкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи.

Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Путешествие по городам и странам (12 ч).

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, - наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

К концу 3 класса учащиеся должны знать:

человек – часть природы и общества;

что такое тела и вещества, твёрдые вещества, жидкости и газы;

основные свойства воздуха и воды, круговорот воды в природе;

основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии); группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); съедобные и несъедобные грибы;

взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);

взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);

строение тела человека, основные системы органов и их роль в организме;

правила гигиены; основы здорового образа жизни;

правила безопасного поведения в быту и на улице, основные дорожные знаки; правила противопожарной безопасности, основы экологической безопасности;

потребности людей; товары и услуги;

роль природных богатств в экономике; основные отрасли сельского хозяйства и промышленности; роль денег в экономике, основы семейного бюджета;

некоторые города России, их главные достопримечательности; страны, граничащие с Россией (с опорой на карту); страны зарубежной Европы, их столицы (с опорой на карту).

Учащиеся должны уметь:

распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;

проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;

объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;

выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;

выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;

владеть элементарными приёмами чтения карты;

приводить примеры городов России, стран – соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

Поурочное планирование «Окружающий мир»

УМК «Школа России» 3 класс 2 часа в неделю - 68 часов в год

№ в году	Тема урока	Вид урока	Элементы содержания, термины и понятия	УУД
Как устроен мир 7 часов				
1	Природа. Ценность природы для людей.	Урок ОНЗ	<p>Природа и общество как составные части окружающего мира. Человек – часть природы и член общества. Способы познания окружающего мира: наблюдения, опыты, измерения, работа с готовыми моделями, создание несложных моделей с помощью учителя и самостоятельно. Человек как член общества, а семья часть общества. Представление о гражданстве, о людях, наделённых богатым внутренним миром и отдающих эти богатства другим</p> <p>Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, ее роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие. Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Примеры животных, исчезнувших по вине человека. Охрана природы. Заповедники и национальные парки</p> <p>Разнообразие веществ в окружающем мире: твердые, жидкие, газообразные вещества.</p> <p>Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу</p>	<p>Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.</p> <p>Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.</p> <p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p>
2	Человек.	Урок ОНЗ		
3	Наши проекты: «Богатства, отданные людям»	Урок ОУиР		
4	Общество	Урок ОНЗ		
5	Что такое экология	Урок ОНЗ		
6	Природа в опасности! Охрана природы	Урок ОНЗ		
7	Обобщение знаний по теме: «Как устроен мир». Проверочная работа	Урок РК		

Эта удивительная природа 19 часов			
8	Тела. Вещества. Частицы. Практическая работа	Урок ОНЗ	Соль, сахар как примеры твердых веществ.
9	Разнообразие веществ	Урок ОНЗ	Воздух – смесь газообразных веществ, легко определяемые свойства воздуха (невидим, не имеет запаха, летуч, легко сжимается благодаря наличию в нем кислорода, является условием горения). Значение воздуха для растений, животных, человека
10	Воздух и его охрана. Состав, свойства	Урок ОНЗ	
11	Вода.	Урок ОНЗ	
12	Превращения и круговорот воды	Урок ОНЗ	Вода, легко определяемые свойства воды (текуча, не имеет цвета и запаха, занимает форму любого сосуда); распространение в природе, значение для живых организмов. Три состояния воды. Использование воды человеком. Меры по охране чистоты воды и ее экономному использованию.
13	Берегите воду!	Урок ОНЗ	
14	Что такое почва	Урок ОНЗ	Почва, ее значение для живой природы. Значение плодородия почвы для жизни растений. Животные почвы. Образование и разрушение почвы. Охрана почвы. Процесс разрушения горных пород в природе, причины и последствия.
15	Разнообразие растений Экскурсия	Урок ОНЗ	Растения, их разнообразие. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.
16	Солнце, растения и мы с вами	Урок ОНЗ	Дыхание и питание растений. Связи между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных.
17	Размножение и развитие растений	Урок ОНЗ	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)
18	Охрана растений	Урок ОНЗ	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к

			растениям	
19	Разнообразие животных	Урок ОНЗ	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери; различение групп животных по существенным признакам, легко выделяемым во внешнем строении (перья у птиц, шерсть у зверей). Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, зерноядные, всеядные). Размножение разных животных. Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным. Размножение и развитие животных разных групп.	
20	Кто что ест. Цепи питания	Урок ОНЗ		
21	Наши проекты: «Разнообразие природы родного края»	Урок ОУиР		
22	Размножение и развитие животных	Урок ОНЗ		
23	Охрана животных	Урок ОНЗ	Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным. Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных. Исчезающие и редкие животные. Меры по охране животного мира.	
24	В царстве грибов	Урок ОНЗ	Грибы: особенности строения, роста, размножения; съедобные и несъедобные грибы; разнообразие грибов	
25	Великий круговорот жизни	Урок ОНЗ	Роль растений в природе и жизни людей; бережное отношение человека к растениям. Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным	
26	Обобщение по разделу «Эта удивительная природа». Проверочная работа	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	
Мы и наше здоровье 10 часов				
27	Организм человека	Урок ОНЗ	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при

			двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, выделительная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	<p>изучении нового материала. Выполнять основные правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p> <p>Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках.</p> <p>П. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p> <p>К. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p>
28	Органы чувств	Урок ОНЗ	Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира.	
29	Надежная защита организма	Урок ОНЗ	Орган защиты от повреждений и внешних воздействий – кожа. Ее свойства и гигиена. Первая помощь при повреждении кожных покровов (ранки, ушибы, ожоги, обмороживание)	
30	Опора тела и движение	Урок ОНЗ	Опорно –двигательная система, ее роль в организме человека. Важность выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц.	
31	Наше питание. Практическая работа	Урок ОНЗ	Система органов, их роль в жизнедеятельности организма	
32	Наши проекты: «Школа кулинаров»	Урок ОУиР	Систематизация знаний о разнообразии питательных веществ	
33	Дыхание и кровообращение	Урок ОНЗ	Система органов. Дыхательная и кровеносные системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной системы. Пульс и его частота.	
34	Умей предупреждать болезни	Урок ОНЗ	Личная гигиена, физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	
35	Здоровый образ жизни	Урок ОНЗ		
36	Обобщение по теме: «Мы и наше здоровье» Проверочная работа	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	
Наша безопасность 8 часов				

37	Огонь, вода и газ	Урок ОНЗ	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой	<p>Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p> <p>Р. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела. Извлекать информацию, представленную в разных формах.</p> <p>К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p>
38	Чтобы путь был счастливым Практическая работа	Урок ОНЗ	Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, автомобиле, общественном транспорте	
39	Дорожные знаки Экскурсия	Урок ОНЗ	Правила безопасного поведения на дорогах. Дорожные знаки. Знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно – указательные, знаки сервиса.	
40	Наши проекты: «Кто нас защищает»	Урок ОУиР	Знакомство с деятельностью служб, защищающих и спасающих людей	
41	Опасные места	Урок ОНЗ	Правила безопасного поведения в лесу, на водоеме в разное время года.	
42	Природа и наша безопасность	Урок ОНЗ	Опасности природного характера (о молниях, змеях, собаках, ядовитых растениях и грибах, собаках, кошках)	
43	Экологическая безопасность	Урок ОНЗ	Экологическая безопасность. Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности	
44	Обобщение по теме «Наша безопасность». Проверочная работа	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	
Чему учит экономика 12 часов				
45	Для чего нужна экономика	Урок ОНЗ	Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей – главная задача экономики. Товары и услуги	
46	Природные богатства и труд людей – основа экономики	Урок ОНЗ	Использование природных богатств в экономике. Бережное использование. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике.	
47	Полезные ископаемые Практическая работа	Урок ОНЗ	Понятие о полезных ископаемых. Наиболее важные ископаемые. Значение,	П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении

			способы добычи, охрана полезных ископаемых.	данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности. Предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия. К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
48	Растениеводство	Урок ОНЗ	Дикорастущие и культурные растения, их различие на примере растений родного края.	
49	Животноводство	Урок ОНЗ	Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным	
50	Какая бывает промышленность Экскурсия	Урок ОНЗ	Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, легкая, пищевая промышленность.	
51	Наши проекты: «Экономика родного края»	Урок ОУиР	Знакомство с экономикой родного края	
52	Что такое деньги	Урок ОНЗ	Обмен товарами: бартер, купля-продажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков (банкноты и монеты). Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения.	
53	Государственный бюджет	Урок ОНЗ	Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства.	
54	Семейный бюджет	Урок ОНЗ	Семья – первый коллектив ребенка. Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи.	
55	Экономика и экология	Урок ОНЗ	Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду. Взаимосвязь экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику.	
56	Обобщение по теме «Чуму учит экономика». Проверочная работа	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	

Путешествие по городам и странам 12 часов

57 58 59	Золотое кольцо России	Урок ОНЗ	Золотое кольцо России – слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев –Посад, Переславль – Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности. Города Золотого кольца (Сергиев –Посад, Переславль – Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности.	<p>Л. Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов. Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p> <p>Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в целях выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия в соответствии с поставленной целью. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p>
60	Наши проекты: «Музей путешествий»	Урок ОУиР	Знакомство с некоторыми городами нашей Родины и мира	<p>Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p>
61	Наши ближайшие соседи	Урок ОНЗ	Страны и народы мира. Государства, граничащие с Россией, их столицы.	<p>П. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия.</p>
62	На севере Европы	Урок ОНЗ	Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия), их столицы, государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности, знаменитые люди	<p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p>
63	Что такое Бенилюкс	Урок ОНЗ	Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург), их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности.	
64	В центре Европы	Урок ОНЗ	Страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария), их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитые люди	
65	По Франции и Великобритании	Урок ОНЗ	Франция и Великобритания, их местоположение на карте, их столицы, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности. знаменитые люди	

66	На юге Европы	Урок ОНЗ	Греция и Италия, их географическое положение, их столицы, государственное устройство, достопримечательности, знаменитые люди.	
67	По знаменитым местам мира	Урок ОНЗ	Отдельные памятники архитектуры и искусства, являющиеся символами стран, в которых они находятся (Тадж-Махал в Индии, египетские пирамиды. Статуя Свободы в США и т. Д.)	
68	Обобщение по теме «Путешествие по городам и странам». Проверочная работа	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С./
от «09» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
Степанова М.В./
«09» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05»
09 2018г.
Руководитель МО Степанова М.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский язык 3 класс
2018-2019 учебный год
УМК «Школа России»

Класс 3 Б

Учитель О. В. Чазова

Количество часов: 170 часов, в неделю 5 часов.

Контрольных работ: 13 часов (диктант 10 часов, контрольное списывание – 3 часа)

Административных контрольных работ: 4 часа

Проект: 5 часов

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по русскому языку 1-4 класс (авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г., Бойкина М. В.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: В. П. Канакина, В. Г. Горецкий Русский язык. 3 класс М: Просвещение, 2017 г.

Методические пособия:

- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.
- Т. Н. Ситникова, И. Ф. Яценко Поурочные разработки по русскому языку. 3 класс Москва, « ВАКО» 2014 г.

Рабочую программу составила Чазова О.В. О. В. Чазова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Канакина, В. П.* Русский язык. Рабочие программы. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина, М. Н. Дементьева, Н. А. Стефаненко. – М. : Просвещение, 2011.
2. *Канакина, В. П.* Русский язык. 3 класс. Методические рекомендации : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В. П. Канакина. – М. : Просвещение, 2012.
3. *Канакина, В. П.* Русский язык. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М. : Просвещение, 2013.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи курса

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями изучения предмета;
- формировать у младших школьников первоначальные представления о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формировать навыки культуры речи во всех ее проявлениях, умения правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь¹.

Структура курса

Систематический курс русского языка представлен следующими содержательными линиями:

- система языка (основа лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология, синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи².

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русског*о*литературного языка. *Фонетический анализ слова*³.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **Ь** и **Ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа «стол», «конь»; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

Состав слова (морфемика). Владение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса(*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных *одушевленных и неодушевленных* по вопросам **кто?** и **что?** *Выделение имен существительных собственных и нарицательных.*

Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1-му, 2-му, 3-му склонению. *Словообразование имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин.** Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы **что сделать?** и **что делать?.** Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. *Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Частица. Частица **не**, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространенные и нераспространенные. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи–ши, ча–ща, чу–щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*речь, рожь, мышь*);
- *соединительные о и е, в сложных словах (самолет, вездеход)*;
- *е и и в суффиксах имен существительных (ключик – ключика, замочек – замочка)*;
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- *запятая при обращении в предложениях.*

Развитие речи. Осознание ситуации обращения: с какой целью, с кем и где происходит обращение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.

п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение*⁴.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программой на изучение русского языка в начальной школе выделяется **675** ч. В настоящей рабочей программе на уроки русского языка в **3 классе** отводится **170** часов (5 ч в неделю, 34 учебные недели)⁵. На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность к дальнейшему образованию⁶.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи⁷.

В 3 классе центральное место отводится **формированию грамматических понятий** курса русского языка (текст, предложение, слово, словосочетание, части речи, имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, местоимение, предлог, члены предложения, значимые части слова: корень, приставка, суффикс, окончание и др.).

Тема «Состав слова» предполагает уточнение и систематизацию знаний об однокоренных словах и корне слова, формирование представлений об основе и окончании, суффиксе и приставке, их существенных признаках. Школьники знакомятся с некоторыми способами образования слов (без введения терминов), чередованием гласных и согласных звуков в корне. Значимая роль отводится орфографической работе: формированию навыка правописания слов с безударными гласными, парными по глухости-звонкости согласными (на конце слова или перед согласным), непроизносимыми согласными в корне, правописанию наиболее употребительных приставок и суффиксов, написанию разделительного твердого знака (**ь**). Проводятся упражнения по совершенствованию навыка правописания слов с изученными во 2 классе орфограммами⁸: обозначение мягкости согласного звука мягким знаком (**ь**), совершенствование навыков написания слов с буквосочетаниями **жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн, нч, щн**, двойных согласных в слове, формирование навыков написания слов с разделительным мягким знаком (**ь**), с безударными гласными и парными по глухости-звонкости согласными звуками в корне слов, заглавной буквы в именах собственных, отдельного написания предлогов со словами и частицы **не** с глаголами⁹.

Тема «Части речи» дает возможность уточнить и систематизировать знания учащихся о некоторых изученных существенных признаках частей речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог) и дать представление о других существенных признаках частей речи (категории рода, падежа, времени, лица (у местоимений)), формах изменения имен существительных (по числам, падежам), имен прилагательных (по числам, по родам в единственном числе, падежам), глаголов (по числам, временам), глаголов в прошедшем времени в единственном числе по родам.

В ознакомительном плане третьеклассникам дается первое представление об имени числительном как части речи.

В процессе изучения частей речи формируются орфографические навыки правописания существительных женского и мужского рода с шипящим звуком на конце (*ночь – врач*), навыки правописания родовых окончаний имен существительных (-

а, -о, -е), имен прилагательных (-ый, -ий, -ой, -ое, -ее, -ая, -яя), глаголов прошедшего времени в единственном числе женского и среднего рода (-а, -о), частицы **не** с глаголами. Проводятся упражнения в правописании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе в словах разных частей речи.

Изучение языковых понятий проводится на базе осознания лексического значения слов, анализа словосочетаний и предложений. Уточняются и углубляются знания о лексическом значении слов (однозначных и многозначных словах, прямом и переносном значении слов, синонимах, антонимах), учащиеся знакомятся с омонимами и паронимами, устаревшими и новыми словами, устойчивыми сочетаниями слов (фразеологизмами), некоторыми изобразительно-выразительными средствами языка (сравнение, олицетворение). Совершенствуются умения воспроизводить лексическое значение слов, правильно выбирать и употреблять слова в речи, пользоваться лингвистическими словарями.

Уточняется и углубляется представление о предложении, главных и второстепенных членах предложения. Учащиеся получают первое представление о словосочетании, его назначении в языке и речи, знакомятся с предложениями, различными по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), предложениями простыми и сложными, предложениями с обращением (общее представление).

Продолжается работа над совершенствованием речеведческих знаний и умений: распознавать текст, типы текстов, определять тему, главную мысль, части текста, составлять план, озаглавливать текст, составлять собственный текст на основе текста-образца, по заданной теме и рисунку, по заданной теме и опорным словам, по заданной теме и личному опыту либо творческому воображению, по демонстрационной картине и др. Формируются умения различать книжный и разговорный стили текстов, устанавливать типы связи в предложениях текста, создавать текст определенного типа и стиля¹⁰.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты.

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты.

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умений ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Программное содержание

Язык и речь (2 ч)

Предложение. Словосочетание (14 ч)

Слово в языке и речи (19 ч)

Состав слова (16 ч)

Правописание частей слова (29 ч)

Части речи (76 ч)

Имя существительное (31 ч), имя прилагательное (18 ч), местоимение (6 ч), глагол (21ч)

Повторение (14 ч)

Поурочное планирование «Русский язык»

УМК «Школа России» 3 класс 5 часов в неделю - 170 часов в год

№ в году	Тема урока	Вид урока	Элементы содержания, термины и понятия	УУД
Язык и речь 2 часа				
1	Наша речь. Виды речи.	Урок ОНЗ	Из чего состоит речь? Распознавание видов речи	<p>Л. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Уважение к своему народу, к своей родине, к русскому языку. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной деятельности; определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Учиться высказывать свои предположения; умение слушать и удерживать учебную задачу; сравнивать работу с эталоном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их.</p> <p>П. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; перерабатывать полученную информацию; находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p>
2	Наш язык.	Урок ОНЗ	Распознавание видов речи; языка и речи. <i>диалог</i>	
Предложение. Словосочетание 14 часов				
3	Текст. Типы текстов.	Урок ОНЗ	Признаки текста, определение типа текста, редактирование текста	<p>К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события,</p>
4	Текст. Типы текстов.	Урок ОУиР		
5	Предложение.	Урок ОНЗ	Отличие предложения от группы слов, умение определять границы предложения	
6	Виды предложений по цели высказывания	Урок ОНЗ	Виды предложений по цели высказывания (повествовательное, вопросительное,	

			побудительное); по интонации. Умение интонационно правильно произносить предложения	<p>поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>
7	Виды предложений по интонации	Урок ОНЗ		
8	Предложение с обращением	Урок ОНЗ	Знакомство с предложениями с обращением, выделение обращения в предложении	
9	<i>Обучающее изложение «Путешественница»</i>	Урок ППЗиУ	Развитие письменной речи уч-ся, связь между предложениями в тексте, передача содержания текста по коллективно составленному плану	
10	Главные и второстепенные члены предложения	Урок ОНЗ	Подлежащее и сказуемое. Главные и второстепенные члены предложения. Установление связи между главными и второстепенными членами предложения. Распространение нераспространённого предложения второстепенными членами	
11	Главные и второстепенные члены предложения	Урок ОУиР	Главные члены в предложении, установление связи слов в предложении, распознавание в предложении главных и второстепенных членов	
12	Простое и сложное предложение	Урок ОНЗ	Знакомство с понятием сложное предложение , установление связи слов в предложении. Распознавание простых и	

13	Контрольное списывание Простое и сложное предложение	Урок ОУиР	сложных предложений	
14	Словосочетание	Урок ОНЗ	Выделение словосочетаний в предложениях, установление связи слов в предложении, разбор предложения по членам.	
15	Словосочетание Словарный диктант.	Урок ОУиР	Выделение словосочетаний в предложениях, установление связи слов в предложении, разбор предложения по членам.	
16	Контрольный диктант по теме: «Предложение»	Урок РК	Оформление предложений, написание слов без пропусков букв, обозначение парных согласных	
Слово в языке и речи 19 часов				
17	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова	Урок ОНЗ	Определение лексического значения слов. Распознавание многозначных и однозначных слов, слов в прямом и переносном значении	<p>Л. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живёт; формирование эмоционально-ценностно-го отношения к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи.</p>
18	Синонимы и антонимы.	Урок ОНЗ	Распознавание синонимов и антонимов, работа со словарями	
19	Омонимы.	Урок ОНЗ	Распознавание омонимов, работа со словарями	

				<p>Р. Учиться высказывать свои предположения; умение слушать и удерживать учебную задачу; сравнивать работу с эталоном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их.</p> <p>П. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых.</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого.</p>
20	Слово и словосочетание.	Урок ОНЗ	Различение слова и словосочетания, развитие устной речи	
21	Фразеологизмы. <i>Упр. 83 - 87</i>	Урок ОНЗ	Определение в предложении фразеологизмов, отличие фразеологизмов от неустойчивых словосочетаний	
22	Обучающее изложение	Урок ППЗиУ	Развитие письменной речи обуча-ся, передача содержания текста по вопросам, развитие орфографической зоркости	
23	Части речи.	Урок ОНЗ	Различение понятий «предмет» и «слово». Распознавание частей речи	
24	Имя существительное	Урок ОНЗ	Распознавание одушевлённых и неодушевлённых, нарицательных и собственных имён существительных	
25	Имя прилагательное	Урок ОНЗ	Распознавание имён прилагательных, употребление в речи синонимов и антонимов	
26	Глагол.	Урок ОНЗ	Распознавание глаголов, употребление в речи, определение числа глаголов	
27	Имя числительное.	Урок ОНЗ	Знакомство с именем числительным, распознавание числительных и	

			употребление их в речи	
28	Однокоренные слова	Урок ОНЗ	Определение однокоренных слов, выделение в словах корня	
29	Звуки буквы. Гласные звуки.	Урок ОНЗ	Понятия «звук» и «буква». Различие между звуком и буквой. Распознавание ударных и безударных гласных звуков	
30	Звуки и буквы. Согласные звуки.	Урок ОНЗ	Понятия «звук» и «буква». Различие между звуком и буквой. Распознавание парных и непарных согласных звуков, шипящих звуков. Обозначение на письме сочетания шипящих звуков с гласными, буквосочетаний чн, чк без мягкого знака	
31	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак.	Урок ОНЗ	Распознавание парных звонких и глухих согласных звуков, написание слов с парными согласными, с разделительным мягким знаком	
32	Обучающее изложение	Урок ППЗиУ	Развитие письменной речи обуч-ся, передача содержания текста по коллективно составленному плану, письмо слов с изученными орфограммами	
33	Обобщение и закрепление изученного. Части речи.	Урок ОУиР	Обобщение и систематизация знаний по изученной теме	

34	Проект «Рассказ о слове»		Умение подбирать текстовую информацию, выделять главное и представлять свой проект.	
35	Контрольный диктант по теме: «Слово в языке и речи»	Урок РК	Проверка навыка грамотного письма, умения находить в предложениях главные члены, определять части речи, находить однокоренные слова, выделять в словах корень	
Состав слова 16 часов				
36	Корень слова	Урок ОНЗ	Представление о признаках родственных слов, выделение корня в словах.	<p>Л. Воспринимать речь учителя (одноклассников); развитие этических чувств — стыда, совести как регуляторов морального поведения; адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности.</p> <p>Р. Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</p> <p>П. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица,</p>
37	Как найти корень слова?	Урок ОНЗ	Правило написания корня в однокоренных словах, определение корня в словах	
38	Сложные слова	Урок ОНЗ	Способы образования сложных слов. Написание сложных слов. Определение корня в сложных словах.	
39	Что такое окончание? Как найти в слове окончание?	Урок ОНЗ	Знакомство с окончанием как изменяемой частью слова и его ролью в предложении Разные формы одного и того же слова. Определения окончания в словах	
40	Что такое окончание? Как найти в слове окончание?	Урок ОУиР	Представление об особенностях окончания как части слова, определение окончания в	

			словах	<p>схемах, памятках).</p> <p>К. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
41	Что такое приставка? Как найти в слове приставку?	Урок ОНЗ	Знакомство с приставкой как значимой частью основы слова, с помощью которой образуются слова. Правописание приставок. Выделение приставок в словах	
42	Значения приставок	Урок ОНЗ	Роль приставки в слове. Правописание приставок. Выделение приставок в словах, разбор слов по составу	
43	Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?	Урок ОНЗ	Знакомство с суффиксом как значимой частью основы слова. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов. Выделение суффиксов в словах	
44	Значения суффиксов	Урок ОНЗ	Однокоренные слова и значимые части слова, разбор слов по составу, значения суффиксов	
45	<i>Сочинение по картине А.А.Рылова «В голубом просторе»</i>	Урок ППЗиУ	Знакомство с жизнью и творчеством А.А. Рылова. Развитие письменной и устной речи. Составление и запись текста по картине на заданную тему	
46	Анализ сочинений, работа над ошибками. Что такое основа слова?	Урок ОНЗ	Строение основы слова. Выделение основы в словах, разбор слова по составу	

47	Обобщение знаний о составе слова.	Урок ОУиР	Выделение значимых частей слова, разбор слов по составу	
48	Контрольный диктант по теме «Состав слова»	Урок РК	Диктант с грамматическим заданием. Применять на практике изученные орфограммы, разбор слов по составу.	
49	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о составе слова	Урок ОУиР	Работа над ошибками, развитие орфографической зоркости. <i>пирог, шоссе</i>	
50	Обучающее изложение	Урок ППЗиУ	Передача содержания текста по коллективно составленному плану. Написание слов с изученными орфограммами	
51	Проект «Семья слов»		Умение подбирать текстовую информацию, выделять главное и представлять свой проект.	
Правописание частей слова 29 часов				
52	В каких значимых частях слова есть орфограммы?	Урок ОНЗ	Определение орфограмм в словах, группировка слов по типу орфограмм, работа с орфографическим словарём	Л. Освоение личного смысла учения, желания учиться; формирование интереса (мотивации) к учению. Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живёт; формирование эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им
53	Правописание слов с безударными гласными в корне	Урок ОНЗ	Безударная гласная в корне слова. Проверка безударных гласных. Подбор проверочных слов.	

				пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи.
54	Правописание слов с безударными гласными в корне	Урок ОНЗ	Подбор проверочных слов для слов с одной или двумя безударными гласными в корне.	Р. Учиться высказывать свои предположения; умение слушать и удерживать учебную задачу; сравнивать работу с эталоном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их.
55	Правописание слов с безударными гласными в корне.	Урок ОУиР	Написание и проверка слов с безударными гласными в корне.	П. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
56	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне	Урок ОНЗ	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Различие парных звонких и глухих согласных, правописание слов с парными согласными в корне.	оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого.
57	Проверка слов с парными согласными в корне	Урок ОНЗ	Подбор проверочных слов, алгоритм последовательности действий при обозначении согласных звуков буквами	
58	Проверка слов с парными согласными в корне	Урок ОУиР	Подбор проверочных слов для слов с парными согласными в корне, сравнение искомой буквы в проверочном и проверяемом словах	

59	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне	Урок ОНЗ	Подбор проверочных слов для слов с парными согласными в корне, сравнение искомой буквы в проверочном и проверяемом словах	
60	Обучающее изложение	Урок ППЗиУ	Передача содержания текста по коллективно составленному плану. Написание слов с изученными орфограммами	
61	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	Урок ОНЗ	Правила написания непроизносимых согласных в словах. Слова с непроизносимой согласной в корне. Правило проверки слов с непроизносимыми согласными. Подбор проверочных слов, сравнение произношения и написания этих слов.	
62	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	Урок ОУиР		
63	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	Урок ОУиР		
64	Правописание слов с удвоенными согласными	Урок ОНЗ		
65	Правописание слов с удвоенными согласными	Урок ОУиР		

66	<i>Сочинение по картине В.М.Васнецова «Снегурочка»</i>	Урок ППЗиУ	Знакомство с жизнью и творчеством В.М.Васнецова. Развитие письменной и устной речи уч-ся. Составление и запись текста на заданную тему.	
67	<i>Контрольный диктант по теме: «Правописание корней слов»</i>	Урок РК	Единообразное написание корней однокоренных слов.	
68	Правописание суффиксов и приставок	Урок ОНЗ	Определение орфограмм в суффиксах и приставках, обозначение буквой орфограммы в приставке или суффиксе, написание слов с суффиксами -ек, -ик .	
69	Правописание суффиксов и приставок	Урок ОНЗ	Определение орфограмм в суффиксах и приставках, обозначение буквой орфограммы в приставке или суффиксе, написание слов с суффиксами -ок, -еньк, -оньк .	
70	Правописание суффиксов и приставок	Урок ОУиР	Определение орфограмм в суффиксах и приставках, обозначение буквой орфограммы в приставке или суффиксе на письме	
71	Правописание суффиксов и приставок	Урок ОУиР	Правописание приставок и суффиксов, развитие орфографической зоркости.	
72	Правописание приставок и предлогов	Урок ОНЗ	Различие приставок и предлогов. Роль приставок в слове и предлогов в речи	

			человека. Правописание приставок и предлогов.	
73	Правописание приставок и предлогов	Урок ОУиР		
74	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком	Урок ОНЗ	Различие в словах разделительных твёрдого и мягкого знаков. Употребление разделительного твёрдого и мягкого знаков при написании слов. Правила написания слов с разделительным твердым знаком. Разделительный мягкий знак. Написание слов с разделительным мягким знаком.	
75	Разделительные твёрдый и мягкий знаки	Урок ОНЗ	Перенос слов с разделительным твёрдым знаком, распознавание в словах изученных орфограмм	
76	Контрольное списывание Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками	Урок ОУиР		
77	Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками	Урок ОУиР		
78	Обучающее изложение	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.	

79	Контрольный диктант по теме «Правописание частей слова»	Урок РК	Диктант с грамматическим заданием. Правописание слов с изученными орфограммами.	
80	Проект «Составляем орфографический словарь»		Умение подбирать текстовую информацию, выделять главное и представлять свой проект.	
Части речи 76 часов				
81	Части речи	Урок ОНЗ	Распознавание частей речи	
82	Имя существительное и его роль в речи	Урок ОНЗ	Знакомство с обобщённым лексическим значением имён существительных. Распознавание и определение значения имён существительных, употребление их в речи	<p>Л. Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живёт; формирование эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи.</p> <p>Р. Использовать в работе на уроке словари, памятки; учиться корректировать выполнение задания; давать оценку своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе.</p> <p>П Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала; отбирать необходимые источники</p>
83	Значение и употребление имён существительных в речи	Урок ОНЗ		
84	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Урок ОНЗ		
85	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Урок ОУиР		

86	<i>Обучающее изложение</i>	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.	<p>информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>К Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; различать особенности диалогической и монологической речи.</p>
87	Собственные и нарицательные имена существительные	Урок ОНЗ	Различение собственных и нарицательных имён существительных, написание заглавной буквы в именах собственных.	
88	Проект «Тайна имени»	Урок ОУиР	Умение подбирать текстовую информацию, выделять главное и представлять свой проект.	
89	Число имён существительных	Урок ОНЗ	<p>Определение числа имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Отличие существительных в единственном числе от существительных во множественном числе.</p>	
90	Число имён существительных	Урок ОУиР		
91	Род имён существительных	Урок ОНЗ	<p>Определение рода имён существительных. Род имён существительных. Окончания имён существительных мужского, среднего и женского рода.</p>	
92	Род имён существительных	Урок ОУиР		
93	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих	Урок ОНЗ	<p>Знакомство с новой ролью мягкого знака как показателя женского рода имён существительных. Правописание имён</p>	

			существительных с шипящим звуком на конце слова мужского и женского рода.	
94	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.	Урок ОУиР		
95	Обучающее изложение	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.	
96	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	Урок РК	Диктант с грамматическим заданием. Правописание слов с изученными орфограммами.	
97	Склонение имён существительных	Урок ОНЗ	Знакомство с изменением окончаний имён существительных в зависимости от вопроса.	
98	Падеж имён существительных	Урок ОНЗ	Склонение имён существительных. Названия падежей. Шесть пар падежных вопросов.	
99	Упражнения в определении падежей	Урок ОУиР	Определение падежа существительных по вопросу и предлогу. Предлоги, которые употребляются с падежными вопросами.	
100	Сочинение по картине И.Я.Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»	Урок ППЗиУ	Знакомство с жизнью и творчеством И.Я.Билибина. Развитие письменной и устной речи обуч-ся. Составление и запись текста на заданную тему с соблюдением	

			структуры и последовательности.	
101	Именительный падеж	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями именительного падежа. Определение падежа существительных по вопросу и предлогу	
102	Родительный падеж	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями родительного падежа. Определение падежа существительных по вопросу и предлогу <i>трамвай, пятница, около</i>	
103	Дательный падеж	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями дательного падежа. Определение падежа существительных по вопросу и предлогу	
104	Винительный падеж	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями винительного падежа. Определение падежа существительных по вопросу и предлогу	
105	Творительный падеж	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями творительного падежа. Определение падежа существительных по вопросу и предлогу	
106	Предложный падеж	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями предложного падежа. Определение падежа существительных по вопросу и предлогу	
107	Обучающее изложение	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.	
108	Падежи имён	Урок ОУиР	Определение падежей имён существительных по вопросу и предлогу,	

	существительных		разбор предложения по членам	
109	Обобщение знаний. Падежи имён существительных	Урок ОУиР	Определение падежей имён существительных по вопросу и предлогу, разбор предложения по членам	
110	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	Урок РК	Диктант с грамматическим заданием. Правописание слов с изученными орфограммами.	
111	Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»	Урок ППЗиУ	Знакомство с жизнью и творчеством К.Ф.Юона. Развитие письменной и устной речи обуч-ся. Составление и запись текста на заданную тему с соблюдением структуры и последовательности.	
112	Проект «Зимняя страничка»		Умение подбирать текстовую информацию, выделять главное и представлять свой проект.	
113	Значение и употребление имён прилагательных в речи	Урок ОНЗ	Понятие об имени прилагательном. Употребление имён прилагательных в речи. Отличие имён прилагательных от других частей речи по вопросу и значению. Роль прилагательных в речи. Знакомство со сложными именами прилагательными.	<p>Л. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.</p> <p>Р. Различать способ деятельности и результат; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность</p>
114	Значение и употребление имён прилагательных в речи	Урок ОУиР		

115	Роль прилагательных в тексте	Урок ОНЗ	Представление о тексте-описании, употребление имён прилагательных в речи	<p>действий.</p> <p>П. Учиться создавать собственные тексты и корректировать заданные; сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников); анализ полученной информации.</p> <p>К. Задавать вопросы, обращаться за помощью; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь; участвовать в коллективном диалоге; строить понятные высказывания.</p>
116	Текст-описание	Урок ОНЗ	Составление текста-описания, точное употребление имён прилагательных в речи	
117	<i>Отзыв по картине М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь»</i>	Урок ППЗиУ	Знакомство с жизнью и творчеством М.А.Врубеля. Развитие письменной и устной речи обуч-ся. Составление и запись текста на заданную тему с соблюдением структуры и последовательности.	
118	Род имён прилагательных	Урок ОНЗ	Знакомство с изменением имён прилагательных по родам. Основные грамматические признаки имён прилагательных (род и число). Изменение имён прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имён прилагательных. Разбор прилагательных по составу	
119	Изменение имён прилагательных по родам	Урок ОНЗ		
120	Изменение имён прилагательных по родам	Урок ОУиР		
121	Число имён прилагательных	Урок ОНЗ	Определение числа имён прилагательных, составление словосочетаний «и.прил.+и.сущ»	

122	Число имён прилагательных	Урок ОУиР	Изменение прилагательных по родам (только в ед.ч.), написание окончаний прилагательных во множественном числе, выделение в предложении словосочетаний	
123	Изменение имён прилагательных по падежам	Урок ОНЗ	Склонение имен прилагательных. Начальная форма. Определение падежа прилагательных, написание падежных окончаний прилагательных. Написание падежных окончаний прилагательных	
124	Изменение имён прилагательных по падежам	Урок ОУиР		
125	Обобщение знаний <i>Имя прилагательное</i>	Урок ОУиР	Закрепление знаний об имени прилагательном. Определение рода, числа, падежа имён прилагательных	
126	Обобщение знаний.	Урок ОУиР		
127	<i>Отзыв по картине А.А.Серова «Девочка с персиками»</i>	Урок ППЗиУ	Знакомство с жизнью и творчеством А.А.Серова. Развитие письменной и устной речи обуч-ся. Составление и запись текста на заданную тему с соблюдением структуры и последовательности.	
128	Обобщение знаний	Урок ОУиР	Закрепление знаний об имени прилагательном. Определение рода, числа,	

	<i>Имя прилагательное</i>		падежа имён прилагательных	
129	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	Урок РК	Диктант с грамматическим заданием. Правописание слов с изученными орфограммами.	
130	Проект «Имена прилагательные в загадках»		Умение подбирать текстовую информацию, выделять главное и представлять свой проект.	
131	Личные местоимения	Урок ОНЗ	Местоимение как часть речи, значение и употребление. Распознавание личных местоимений среди других частей речи, грамматические признаки личных местоимений (лицо, число, у мест.3-го л., ед.ч. – род), употребление местоимений в тексте	<p>Л. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Уважение к своему наро-ду, к своей родине, к русскому языку. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной деятельности; определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p>
132	Изменение личных местоимений по родам	Урок ОНЗ	Определение лица, числа, рода (для 3-го л., ед.ч.) местоимений	
133	Местоимение	Урок ОУиР	Определение лица, числа, рода (для 3-го л., ед.ч.) местоимений, употребление в речи	
134	Местоимение	Урок ОУиР		
135	Обучающее изложение	Урок ППЗиУ	Представление о связи между предложениями, употребление	

			местоимении в речи, составление и запись текста по коллективно составленному плану.	
136	Значение и употребление глаголов в речи	Урок ОНЗ	Понятие о глаголе. Глагол, значение и употребление. Распознавание глаголов среди других частей речи. Образование глаголов из слов других частей речи.	<p>П. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; перерабатывать полученную информацию; находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p>К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>
137	Значение и употребление глаголов в речи	Урок ОУиР		
138	Значение и употребление глаголов в речи	Урок ОУиР	Умение находить глаголы в тексте, употреблять их в речи, использование в речи глаголов-синонимов и глаголов-антонимов	
139	Неопределённая форма глагола	Урок ОНЗ	Знакомство с неопределённой формой глагола. Распознавание глаголов в неопределённой форме	
140	Неопределённая форма глагола	Урок ОУиР		
141	Число глаголов	Урок ОНЗ	Изменение глаголов по числам. Определение числа глаголов. Окончания глаголов в форме единственного и множественного числа. Употребление глаголов в речи.	
142	Число глаголов	Урок ОУиР		
143	Времена глаголов	Урок ОНЗ	Представление о времени глаголов	

144	Времена глаголов. 2-е лицо глаголов	Урок ОНЗ	Знакомство с написанием глаголов в форме 2-го лица ед.ч., распознавание глаголов в прошедшем времени по суффиксу <i>-л-</i>	
145	Изменение глаголов по временам	Урок ОУиР	Упражнение в распознавании времени и лица глаголов, изменение глаголов по временам	
146	Изменение глаголов по временам	Урок ОУиР		
147	Обучающее изложение	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.	
148	Род глаголов в прошедшем времени	Урок ОНЗ	Знакомство с изменением глаголов в прошедшем времени по родам. Определение рода глаголов в прошедшем времени	
149	Род глаголов в прошедшем времени	Урок ОНЗ		
150	Правописание частицы НЕ с глаголами	Урок ОНЗ	Знакомство с ролью частицы не . Правописание частицы не с глаголами отдельно. Употребление и написание частицы не с глаголами.	
151	Правописание частицы НЕ с	Урок ОУиР		

	глаголами			
152	Обобщение знаний <i>Глагол</i>	Урок ОУиР	Определение времени, числа, лица глаголов, разбор предложения по членам. Разбор глагола как части речи, правописание глаголов	
153	Обобщение знаний. <i>Глагол</i>	Урок ОУиР		
154	Контрольное списывание	Урок ОУиР	Определение времени, числа, лица глаголов, разбор предложения по членам. Разбор глагола как части речи, правописание глаголов	
155	Обобщение знаний Части речи		Определение времени, числа, лица глаголов, разбор предложения по членам. Разбор глагола как части речи, правописание глаголов	
156	Контрольный диктант по теме «Глагол»	Урок РК	Диктант с грамматическим заданием. Применение на практике изученных орфограмм.	
Повторение 14 часов				
157	Части речи.			
158	Части речи.			
159	Обучающее изложение	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.	

160	Обобщение изученного о слове, предложении	Урок ОУиР	Роль слова и предложения в речи, виды предложений по цели высказывания и по интонации	
161	Правописание окончаний имён прилагательных	Урок ОУиР	Правописание родовых окончаний имён прилагательных	
162	Правописание приставок и предлогов	Урок ОУиР	Распознавание орфограмм в словах, работа с деформированным текстом, правописание приставок и предлогов	
163	Правописание безударных гласных	Урок ОУиР	Распознавание орфограмм в словах, проверка безударных гласных в корне слова	
164	Правописание значимых частей слов	Урок ОУиР	Правописание слов с орфограммами, использование алгоритма проверки орфограмм	
165	Итоговый контрольный диктант	Урок ИК	Диктант с грамматическим заданием. Применение на практике изученных орфограмм.	
166	Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова.	Урок ОУиР	Анализ контрольного диктанта, обобщение знаний об однокоренных словах, частях речи	
167	Обучающее изложение	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с	

			изученными орфограммами.	
168	Текст.	Урок ОУиР	Обобщение знаний о тексте, развитие устной речи	
169	Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул»	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста на заданную тему, написание слов с изученными орфограммами.	
170	КВН «Знатоки русского языка»	Урок-игра	Обобщение и закрепление изученного материала за 3 класс в игровой форме	

(



«Утверждаю»

Директор МБОУ
ОСОШ №1

Корчагина Л.С./
от «06» 09 2018г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1

Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено

на заседании МО
Протокол № 1

от «05» 09 2018г.
Руководитель МО Степанова М.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Технология. 3 класс
2018-2019 учебный год
УМК «Перспектива»

Класс **3Б**

Учитель **О. В. Чазова**

Количество часов всего **34**, в неделю **1 час**.

Плановых контрольных работ **1 час**

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по технологии 1-4 класс (авт. Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Технология. Рабочие программы. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг, - М: Просвещение, 2013.

Рабочую программу составила  **О. В. Чазова**

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана *на основе:* Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования второго поколения (06 октября 2009 г. N 373), Образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1 на 2014-2015 учебный год, Примерной программы начального общего образования система учебников «Перспектива», «Сборник рабочих программ», Москва «Просвещение», 2011

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом – уровень ремесла и уровень мастерства.

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность обучающихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учебный предмет «Технология (Труд)» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования.

Цель курса «Технология» - общее развитие, включающее в себя и физическое развитие, и развитие психики. Под физическим развитием в данном случае подразумеваем развитие мелкой моторики, под психическим - развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств; овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности; воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; умение выделять признаки и свойства предмета; умение высказывать суждения на основе сравнения качеств предметов; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности

Исходя из сказанного, курс предполагает решение следующих задач:

- развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- развитие умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

Ведущая идея курса «Технология» для 3 класса — системная, комплексная работа над проектом. Планирование изготовления изделия рассматривается уже как этап проектной деятельности. Технологическая карта становится частью проекта. Вводится понятие стоимости исходных материалов, необходимых для изготовления изделия.

Реализация поставленных задач осуществляется за счёт использования игровых технологий, а также хорошо знакомых героев УМК «Технология» Ани и Вани, которые вместе с учащимися путешествуют по современному городу.

В 3 классе учащиеся знакомятся с технологиями, материалами, инструментами, профессиями, которые они могут встретить в городе. Изучают свойства материалов, способы выполнения чертежа, приёмы технического моделирования и конструирования. Окружающая среда в данном курсе рассматривается как способ получения информации.

Основными материалами для работы по-прежнему остаются бумага и картон. Но в 3 классе учащиеся получают новые знания об общих свойствах различных видов бумаги: толщина, или объёмная масса; гладкость; белизна; прозрачность. Добавляются сведения о сопротивлении разрыву, излому, продавливанию. Исследуется прочность поверхности, деформация при намокании, скручиваемость, впитывающая способность. Формируются навыки использования особенностей бумаги для изготовления изделий из папье-маше; умения под руководством учителя подбирать бумагу для работы над такими изделиями.

Учащиеся осваивают технологию создания объёмных изделий из бумаги с использованием особенностей этого материала, технологию создания оригами; знакомятся с новым материалом — бисером, видами изделий из бисера, свойствами лески; учатся создавать украшения из бисера.

Текстильные и волокнистые материалы в 3 классе изучаются на основе обобщения знаний о видах работы с тканью, изучения свойств тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек. Учащиеся сравнивают свойства хлопчатобумажных и шерстяных ниток, осваивают новый вид работы с нитками — вязание крючком.

В ходе работы с природными материалами закрепляются умения использовать знания о различных свойствах природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.

В 3 классе проходит знакомство с новым природным материалом — соломкой, её свойствами и особенностями использования данного природного материала в декоративно-прикладном искусстве; осваиваются приёмы работы с соломкой; технология её подготовки к использованию.

В ходе работы с пластичными материалами проводится систематизация знаний о свойствах пластичных материалов, учащиеся осваивают правила подбора пластичного материала в зависимости от назначения изделия, для создания которого он будет использован.

Школьники проводят наблюдения над использованием пластичных материалов в жизни человека.

В 3 классе активно осваиваются способы использования металлического конструктора и мягкой проволоки в работе над изделием, а также использования пластмассы для создания подвижного соединения при работе с конструктором.

Учащиеся на практическом уровне осваивают правила безопасной работы различными инструментами; знакомятся с понятием «универсальность инструмента»; изучают правила работы новыми инструментами: острогубцы, плоскогубцы, крючок; закрепляют навыки работы ножом, ножницами, иглами и другими инструментами; учатся выбирать необходимый инструмент в зависимости от используемого материала; осваивают приёмы работы с угольником.

Основы культуры труда в 3 классе прививаются в процессе формирования умения самостоятельно применять в новых условиях полученные знания и приобретённые навыки, следовать правилам технолога.

Проектная деятельность учащихся в 3 классе осуществляется на основе технологической карты как средства реализации проекта. Выполнение изделия в рамках проекта по заданному алгоритму происходит под руководством учителя. Учащиеся находят общие закономерности в выполнении изделий из различных материалов и самостоятельно составляют алгоритмы выполнения работы над изделиями с опорой на эскиз и технический рисунок. Школьники осмысливают понятие стоимости изделия и его значение в практической и производственной деятельности.

В работе над проектом **деятельность учителя** направлена на создание практической ситуации, в которой ученик будет выполнять работу над проектом, на создание условий для успешной реализации проекта. Важно отработать навыки составления плана изготовления изделия, приобретённые в 1 и 2 классах; научить оценивать работу по разным критериям, проводить презентацию проекта; обеспечить взаимодействие учащихся между собой и с учителем, развивать коммуникативные навыки школьников.

Деятельность ученика при этом направлена на закрепление умений ставить цель, определять задачи, соотносить поставленную цель и условия её достижения; планировать действия в соответствии с собственными возможностями; использовать предметные знания для реализации цели. Школьники учатся различать виды ответственности внутри своей учебной работы, оформлять результаты проекта и проводить его презентацию.

Место предмета в базисном учебном плане

Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента образовательного стандарта начального общего образования, программы Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В, Фрейтаг И.П. в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на 1 час в неделю (**34 часа в год**).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Человек и земля (21 час)

Основные теоретические сведения

Архитектура. Профессия инженер-строитель. Городские постройки. Городской парк. Проект «Детская площадка». Ателье мод. Модели одежды. Коллекция тканей. Виды вышивки, строчек. Строчка стебельчатых стежков. Виды аппликаций. Строчка петельных стежков. Способы выполнения гобелена. Способы вязания. Бисероплетение. Кафе. Профессии: повар, кондитер, официант. Правила поведения при приготовлении пищи. Магазин подарков. Профессии - продавец, товаровед. Технология аппликации из соломки. Автомастерская, профессии – инженер-конструктор, автослесарь. Знакомство с металлическим набором «Конструктор».

Практические работы

Изготовление макета дома. Изготовление скамеек. Изготовление макета городского парка. Выполнение макета телебашни. Разметка, вырезание деталей, сборка изделия. Создание шаблона, вырезать по шаблону. Выполнение по чертежу. Вышивка гладью, простейшими строчками. Выполнение монограммы. Выполнение аппликации. Вязание крючком воздушных петель. Уметь работать с иглой и леской, бисером. Уметь работать с продуктами. Способы складывания салфеток. Технология подготовки соломки. Создание грузовика из металлического «Конструктора».

Человек и вода (4 часа).

Основные теоретические сведения

Виды мостов. Водный транспорт. Океанариум. Профессия – ихтиолог. Мягкая игрушка. Фонтаны. Знакомство с подвижными соединениями.

Практические работы

Выполнение макета висячего моста. Выполнение макета яхты. Создание баржи из пластмассового конструктора. Изготовление мягких игрушек: осьминога и рыбки. Изготовление макета фонтана

Человек и воздух (3 часа).

Основные теоретические сведения

Зоопарк. Оригами. Вертолётная площадка. Изделия из папье-маше.

Практические работы

Выполнение оригами птицы. Выполнение макета вертолета. Выполнение воздушного шара.

Человек и информация (6 часов).

Основные теоретические сведения

Переплётная мастерская. Профессия – переплётчик. Почта. Профессия – почтальон. Кукольный театр. Виды кукол. Профессии - кукловод, художник-декоратор. Создание афиши для спектакля.

Практические работы

Выполнение переплётных работ. Правильное заполнение конверта. Выполнение кукол для спектакля. Создать афишу.

Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Здравствуй, дорогой друг!	1 час
2.	Человек и земля	20 часов
3.	Человек и вода.	4 часа
4.	Человек и воздух.	3 часа
5.	Человек и информация.	6 часов

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3 КЛАССА.

Обучающиеся должны

иметь представление:

- о лепке из пластилина, солёного теста, вырезывании из бумаги, о коллажах как видах декоративно-прикладного искусства;
- о возможности использования некоторых видов художественной техники для изготовления полезных изделий;
- о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- о влиянии трудовой деятельности человека на окружающую среду и здоровье человека;
- о видах труда и технологий, содержание общих приемов трудовой деятельности;
- о назначении, сферы применения, основных свойств различных материалов (природных, бумаги и картона, пластических, текстильных, металла, древесины);
- о назначении и сферы применения машин, технических устройств и инструментов (в том числе бытовой техники и компьютера), правила безопасной работы с ними;

научится называть:

- свойства известных материалов, проявляющиеся в новых видах работы;
- новые приемы работы в уже известной технике аппликации, мозаики, плетения;
- приемы разметки с помощью создания эскизов;
- способы соединения деталей;

получит возможность научиться:

- лепить разными способами;
- вырезать по внутреннему контуру;
- вырезать детали из ткани;
- вырезать бумажные узоры на глаз, без предварительного нанесения контура;
- соединять детали в модульном оригами;
- плести разными способами, указанными в программе;
- использовать швы «стебельчатый», «петельный»;
- соединять детали с помощью клея, ниток;
- ориентироваться в заданиях, выполняемых по образцу;
- создавать образы по собственному замыслу с использованием любой известной техники;
- комбинировать в одном изделии различные материалы;
- планировать последовательность выполнения действий при повторении образца;
- контролировать свою работу на всех этапах ее выполнения.

**Тематическое планирование
по технологии 3 класс
(УМК «Перспектива»)**

№ п/п	Тема урока	Ко-л-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Универсальные учебные действия
1	2	3	4	5	6	7	8
Здравствуй, дорогой друг! (1 час)							
1	Как работать с учебником	1	Р	Современники, город, хаотично, экскурсия, маршрутная карта, экскурсовод.	Уметь нарисовать маршрутную карту.	Изделие: маршрутная карта пути в школу.	Личностные УУД: - определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке;
Человек и земля (20 часов)							
2	Архитектура. Работа с бумагой. Изделие: дом.	1	ОНЗ	Архитектура, каркас, инженер – строитель, прораб, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж.	Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; сконструировать макет дома из бумаги.	Изделие: дом.	- учиться планировать практическую деятельность на уроке; - <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
3	Городские постройки. Работа с проволокой. Изделие: телебашня.	1	КУ	Проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы.	Уметь различать плоскогубцы и кусачки, резать, сгибать, и соединять проволоку, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки.	Изделие: телебашня.	- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
4	Парк. Работа с природным материалом и пластилином. Изделие: городской парк.		КУ	Лесопарк, садово – парковое искусство, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет	Изделие: городской парк.	- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Регулятивные УУД: - самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; - самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в

					городского парка из природных материалов.		учебном процессе и жизненных ситуациях; - определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно;
5	Детская площадка. Работа с бумагой. Изделие: качалка, песочница.	1	КУ	Защита проекта.	Научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям.	Изделие: качалка, песочница.	- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; - определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; - корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; - использовать в работе литературу, инструменты, приборы;
6	Ателье мод. Работа с тканью. Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов. Кроссворд. Ателье мод.	1	ОНЗ	Ателье, фабрика, модельер, закройщик, кроить, выкройки, портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, стебельчатый шов.	Украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей.	Фронтальный; индивидуальный.	- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. Познавательные УУД: - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
7	Работа с тканью. Аппликация из ткани. Украшение фартука. Петельный шов.	1	КУ	Петельный шов, аппликация.	Овладеть технологией выполнения аппликации из ткани; различать виды аппликации; самостоятельно составлять композицию для выполнения аппликации; выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва.	Фронтальный; индивидуальный.	- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; - находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); - с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
8	Работа с бумагой и шерстяной нитью. Изготовление тканей. Изделие: гобелен.	1	ОНЗ	Ткачество, ткацкий станок, гобелен.	Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен»	Изделие: гобелен.	- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
9	Вязание. Работа с	1	КУ	Вязание, вязание крючком.	Уметь создать	Изделие:	Коммуникативные УУД:

	шерстяной нитью. Изделие: воздушные петли.				цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, применять правила работы при вязании крючком, составлять план работы; создать композицию «Воздушные петли»	воздушные петли.	<ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
10	Одежда для карнавала. Работа с тканью. Изделие: кавалер, дама.	1	КУ	Карнавал, крахмал, кулиска	Уметь работать с выкройкой, изготавливать карнавальный костюм.	Изделие: кавалер, дама.	
11	Бисероплетение. Работа с леской и бисером. Изделие: браслетик «Цветочки».	1	ОНЗ	Бисер, бисероплетение.	Уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера, изготовить изделие «Браслетик «Цветочки».	Изделие: браслетик «Цветочки».	
12	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Изделие: весы. Тест. Кухонные принадлежности.	1	КУ, К	Рецепт, порция, ингредиенты, повар, официант.	Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы».	. Изделие: весы; индивидуальный.	
13	Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. Изделие: салат из фруктов.	1	КУ	Ингредиенты, приспособления.	Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать	Изделие: салат из фруктов.	

					ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»		
14	Работа с тканью. Колпачок для яиц. Изделие: цыплята.	1	КУ	Синтепон, сантиметровая лента.	Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; изготовить изделие «Цыплята».	Изделие: цыплята.	
15	Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. Изделие: бутерброды.	1	КУ	Закуска.	Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке».	Изделие: бутерброды.	
16	Сервировка стола. Салфетница.	1	КУ	Салфетница, сервировка.	Закрепить навыки разметки по линейке, использования принципа симметрии; уметь различать виды симметричных изображений, самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.	Фронтальный; индивидуальный.	
17	Магазин подарков. Лепка. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Изделие: брелок для ключей.	1	Р	Подарок, магазин, товаровед, бухгалтер, продавец, консультировать, оформитель витрин, витрина.	Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины),	Изделие: брелок для ключей.	

					применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; сделать брелок из солёного теста.	
18	Работа с природными материалами. Золотистая соломка.	1	Р	Междоузлие, эластичный.	Уметь обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка».	Фронтальный; индивидуальный.
19	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков.	1	КУ	Цветоведение, упаковщик, контраст, тональность.	Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение, уметь сочетать цвета в композиции; изготовить изделие «Упаковка подарков».	Фронтальный; индивидуальный.
20	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: фургон «Мороженое».	1	КУ	Пассажирский транспорт, автомобиль, двигатель, экипаж, упряжка, инженер – конструктор, конструкция, автослесарь, геометрическое тело, развёртка, грань.	Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; уметь описать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; научиться чертить развёртку геометрического тела, создавать объёмную модель предмета; сконструировать фургон «Мороженое».	Изделие: фургон «Мороженое».
21	Работа с металлическим	1	ОНЗ, К	Металлический	Уметь на основе	Изделие:

	конструктором. Изделие: грузовик, автомобиль. Тест. Человек и земля.			конструктор.	готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изделием составлять план его сборки, определять количество деталей и виды их соединений; уметь распределять работу в группе.	грузовик, автомобиль; индивидуальный.	
Человек и вода (4 часа)							
22	Конструирование. Работа с различными материалами. Изделие: мост.	1	КУ	Мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, вантовый мост, арочный мост, понтонный мост.	Уметь подбирать материалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост».	Изделие: мост.	Личностные УУД: - определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке; - <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); - работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); - определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.
23	Водный транспорт. Работа с бумагой. Изделие: яхта.	1	КУ	Верфь, баржа, кораблестроитель, конгрэйка.	Уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, сконструировать яхту.	Изделие: яхта.	Регулятивные УУД: - самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; - самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; - определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно; - определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; - определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; - корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; - использовать в работе литературу, инструменты, приборы; - оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.
24	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Изделие: осьминоги и рыбки.	1	КУ	Океанариум, ихтиолог.	Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки».	Изделие: осьминог и и рыбки.	
25	Работа с пластичными материалами. Пластилин. Изделие: фонтан. Тест. Человек и вода.	1	КУ	Фонтан.	Различать виды фонтанов; уметь применять правила работы с пластичными материалами; сконструировать изделие «Фонтан».	Изделие: фонтан; индивидуальный.	
Человек и воздух (3 часа)							

26	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Изделие: птицы.	1	КУ	Бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание.	Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы».	Изделие: птицы.	Познавательные УУД: - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; - находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); - с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные УУД: - уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	
27	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование. Изделие: вертолёт «Муха».	1		Вертолёт, лопасть.	Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт «Муха».	Изделие: вертолёт «Муха».		
28	Папье–маше. Работа с бумагой и картоном. Изделие: воздушный шар. Тест. Человек и воздух.	1	ОНЗ, К	Папье–маше, муляж, тиснение.	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; выполнить работу над изделием «Воздушный шар».	Изделие: воздушный шар; индивидуальный.		
Человек и информация (6 часов)								
29	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. Изделие: кукольный театр.	1	КУ	Театр, театр кукол, программа, кукольник, художник – декоратор, кукловод.	Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол.	Изделие: кукольный театр.		
30	Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование. Изделие: сцена и занавес. Кроссворд «Театр».	1	КУ, Р	Сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес.	Уметь различать виды занавесов; выполнить работу над изделием «Сцена и занавес».	Изделие: сцена и занавес; фронтальный.		
31	Переплётная мастерская. Работа с картоном и цветной бумагой. Изделие: переплетные работы.	1	ОНЗ	Переплёт, переплётчик.	Научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплетные работы».	Изделие: переплетные работы.		
32	Почта. Работа с почтовыми бланками. Изделие: заполняем бланк.	1	ОНЗ	Корреспонденция, почтальон, почтовый служащий.	Уметь заполнить бланк телеграммы.	Изделие: заполняем бланк.		
33	Интернет. Итоговый тест.	1	ОНЗ, К	Интернет, программист.	Уметь проводить презентацию, находить адреса в	Индивидуальный.		

					Интернете.		
34	Афиша. Работа с бумагой, картоном. Выставка работ.	1	Р	Выставка работ.	Уметь объективно оценивать свою работу и работу своих товарищей.	Фронтальный; групповая работа.	



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С./
от «6» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ СОШ №1
Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО *Степанова М.В.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2018-2019 учебный год
Литературное чтение. 3 класс
УМК «Школа России»

Класс **3 Б**

Учитель О. В. Чазова

Количество часов всего 136, в неделю 4 часа.

Контрольных работ: 10 часов

Административных контрольных работ: 4 часа

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению 1-4 класс (авт. Л. Ф.Климанова, М. В. Бойкина) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1.

Учебник: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий Литературное чтение 1, 2 части. Москва, «Просвещение», 2014 год

Методические пособия:

- Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2014
- Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс – Москва, «ВАКО», 2014 г.

Рабочую программу составила *О.В.Чазова* О.В.Чазова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе требований ФГОС НОО, авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» для 2-4 классов. Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год.

Содержание программы:

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Цели обучения:

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счёт отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного;
- обучение приёмам чтения про себя на небольших по объёму текстах с постепенным увеличением объёма и количества прочитанных текстов этим способом.

- углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного);
- развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения:

- ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя;
- совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе специальных упражнений и тренировки речевого аппарата;
- произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков;
- обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении, развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста, выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шёпота и, наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания;
- обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений;
- правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу;
- развивать умение планировать, а затем анализировать своё выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения:

Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения незнакомого текста – 70-75 слов в минуту (при чтении вслух) и 80-90 слов в минуту (при чтении про себя).

4. Выработка умений работать с текстом:

- подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нём событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением;
- самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного; определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом;
- составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- словесное рисование картин к художественным текстам;
- составление рассказов о своих наблюдениях из жизни класса, школы;
- самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя);
- внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём;
- ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике.

5. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами:

- формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений , как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, былина, считалка, песня, прибаутка;
- ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров художественных произведений, как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение;
- наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте;

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Основные разделы курса

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Устное народное творчество (14 ч)

Поэтическая тетрадь 1 (11)

Великие русские писатели (24 ч)

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Литературные сказки (8 ч)

Были и быльицы (10 ч)

Поэтическая тетрадь 1(6 ч)

Люби живое(16 ч)

Поэтическая тетрадь 2 (8)

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)

По страницам детских журналов (8 ч)

Зарубежная литература (8 ч)

Результаты обучения по разделам:

«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ»

знать:

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике;
- историю создания книг;
- отличия рукописной и печатной книги.

уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

знать:

- виды сказок и их структуру;
- различные произведения устного народного творчества;

уметь:

- приводить примеры произведений фольклора
- (пословицы, загадки, сказки);
- читать осознанно текст;
- определять тему, главную мысль произведения;
- пересказывать текст.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1»

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

уметь:

-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- находить в тексте слова и выражения для изображения

действующих лиц, природы и описания событий;

- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ»

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;

- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

-определять тему и главную мысль произведения;

-пересказывать текст;

- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2»

- знать:**
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
 - имена, фамилии их авторов;
 - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
 - изобразительные художественные средства.
- уметь:**
- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
 - характеризовать выразительные средства;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;
 - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ»

- знать:**
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
 - отличие литературной сказки от фольклорной;
 - имена, фамилии их авторов;
- уметь:**
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
 - оценивать события, героев произведения;
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;
 - восстанавливать авторский текст по опорным словам;
 - соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ»

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.
- отличие литературной сказки от фольклорной;

уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров;
- передавать их содержание по вопросам;
- уметь различать жанры художественных произведений.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1»

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть.

«ЛЮБИ ЖИВОЕ»

знать:

- основное содержание текста, их авторов;
- стили текстов, их различия.

уметь:

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

- уметь пересказывать текст;

-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

-создавать небольшой устный текст на заданную тему.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2»

знать:

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;

- изобразительные художественные средства.

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК»

знать:

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов

- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

уметь:

-участвовать в диалоге при обсуждении произведения;

-строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)

- участвовать в литературных играх (инсценирование);

-оценивать события, героев произведения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).

«ПО СТРАНИЦАМ ЖУРНАЛОВ»

знать:

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

- названия нескольких детских периодических изданий;

- отличие журналов от книги.

уметь:

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

-читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;

-создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;

- ориентироваться в журналах.

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

знать:

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

уметь:

-самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);

- инсценировать и пересказывать полубившиеся эпизоды;

- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;
- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К КОНЦУ

3 КЛАССА:

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса.

Обучающиеся должны:

- ✓ владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения **70 - 75 слов в минуту**, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;
 - ✓ понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.
- Обучающиеся должны уметь:*
 - ✓ устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
 - ✓ самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
 - ✓ составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
 - ✓ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
 - ✓ сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
 - ✓ подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
 - ✓ ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;

- ✓ различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Обучающиеся должны знать:

- ✓ наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
- ✓ названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- ✓ народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

Поурочное планирование «Литературное чтение»

УМК «Школа России» 3 класс 4 часа в неделю - 136 часов в год

№	Тема урока	Вид урока	Элементы содержания, термины и понятия	УУД
Самое великое чудо на свете 5 часов				
1	Знакомство с учебником.	Урок ОНЗ		Л. Проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений при определении понятий: олицетворение, сравнение, контраст, звукопись), при установлении связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями Р. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками.
2	Знакомство с названием раздела.	Урок ОНЗ		
3	Рукописные книги Древней Руси.	Урок ОНЗ	Истории создания книг, отличие рукописной книги от печатной	

4	Первопечатник Иван Федоров	Урок ОНЗ	Кто впервые напечатал книги, в каком году	<p>Л. Проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений при определении понятий: олицетворение, сравнение, контраст, звукопись), при установлении связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Р. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками.</p>	
5	<i>Урок-путешествие в прошлое.</i> Оценка достижений	Урок ОУиР	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста. Читать осознанно текст; определять тему, мысль произведения; пересказывать текст. Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры		
УНТ 14 часов					
6	Знакомство с названием раздела.	Урок ОНЗ			
7	Русские народные песни				
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок		Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Как научиться декламировать произведение?		
9	Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Урок ОНЗ			
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Урок ОНЗ	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка . Находить нужный		
					<p>П. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе поэтического текста. Установлении связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями, определении приёмов (олицетворение, сравнение , контраст, звукопись).</p> <p>К. Умение в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, , что он знает и видит, а что нет при обсуждении текстов. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p>

11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Урок ОНЗ	отрывок в тексте по вопросу. Давать характеристику героям; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части.		
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Урок ОНЗ			
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Урок ОНЗ			
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Урок ОНЗ			
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Урок ОНЗ	Рассказ, повесть, стихотворение, басня. Пересказывать текст, давать характеристику героям.. как отличить народную сказку от литературной?		
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Урок ОНЗ	Рассказ, повесть, стихотворение, басня. Пересказывать текст, давать характеристику героям.. как отличить народную сказку от литературной?		
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	Урок ОНЗ	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста. Читать осознанно текст; определять тему, мысль произведения; пересказывать текст. Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры устного народного творчества, объяснять смысл пословиц и поговорок		
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	Урок ОУиР			
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	Урок РК			
Поэтическая тетрадь 1 11 часов					

20	Знакомство с названием раздела	Урок ОНЗ	Читать стихотворные произведения наизусть, видеть и чувствовать настроение поэта и лирического героя	<p>Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.</p> <p>Р. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</p> <p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения</p>
21	Проект «Как научиться читать стихи»	Урок ОУиР		
22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя. Названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов	
23	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	Урок ОНЗ		
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	Урок ОНЗ		
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя.	
26	И. С. Никитин «Утро. Встреча зимы»	Урок ОНЗ	Навык выразительного и осознанного чтения стихотворного текста.	
27	И. З. Суриков «Детство»	Урок ОНЗ	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	
28	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Урок ОНЗ	Владеть четкой дикцией, техникой чтения, анализом стихотворного текста, уметь связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать стихи разных поэтов	
29	Путешествие в Литературную страну»	Урок РК	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	

	(обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)			
30	Оценка достижений	Урок РК		
Великие русские писатели 24 часа				
31	<i>Знакомство с названием раздела.</i>	Урок ОНЗ		<p>Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.</p> <p>Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p> <p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p>
32	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	Урок ОНЗ	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?	
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	Урок ОНЗ	Восприятие на слух и понимание художественных произведений.	
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя.	
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения	
36 37 38 39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Интонацией передавать настроение, делить текст на части, выделять главную мысль и составлять картинный план.	
40	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	Урок ОУиР	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую	

			интонацию.	<p>Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p>
41	И.А.Крылов. подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Урок ОУиР	Знакомство с жизнью и творчеством баснописца. Чтение басен, передавая интонацией настроение, поиск нужного отрывка в тексте по вопросам.	
42	И.А.Крылов «Мартышка и Очки»	Урок ОНЗ	Что такое мораль? Уметь читать стихотворные произведения наизусть	
43	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Урок ОНЗ	Определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении	
44	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	Урок ОНЗ	Читать стихотворные произведения; уметь отличать басни от других произведений, находить мораль	
45	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. подготовка сообщения на основе статьи	Урок ОНЗ	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	
46	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Урок ОНЗ		
47	М.Лермонтов «Утёс», «Осень»	Урок ОНЗ	Видеть скрытый, переносный смысл стихотворений. Выразительное и осознанное чтение стихотворного текста.	
48	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Урок ОНЗ	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения;	
49	Л.Н.Толстой «Акула»	Урок ОНЗ	пересказывать текст	
50	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Урок ОНЗ	Использовать навык беглого осознанного чтения, находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное настроение героев, их поступки	

51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Урок ОНЗ	Владеть навыком словесного рисования, прогнозировать содержание по названию, показывать на примерах отличие текста от описания, повествование и рассуждение
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	Урок ОНЗ	Приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу
53	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	Урок РК	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
54	«Великие русские писатели». Оценка достижений		
Поэтическая тетрадь 2 6 часов			
55	Знакомство с названием раздела.	Урок ОНЗ	
56	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором ...»	Урок ОНЗ	Краткая биография писателя. Прогнозировать текст; пользоваться толковым словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение литературного произведения
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного чтения. Читать стихотворное произведения наизусть
58	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного осознанного чтения стихотворного текста. Видеть скрытый, переносный

			смысл стихотворения	
59	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений	Урок ОНЗ	Знать содержание прочитанного. Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины	
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений	Урок РК		
Литературные сказки 8 часов				
61	<i>Знакомство с названием раздела.</i>			
62	Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	Урок ОНЗ	Определять главную тему и главную мысль произведения; находить слова, которые помогают описать эмоциональное состояние героев Литературное произведение	
63	Д.И. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения	
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения. Уметь давать характеристику героям	
65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения. Уметь давать характеристику героям	
66 67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Урок ОНЗ	Отличать народную сказку от авторской; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему	
68	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа	Урок РК	Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.	

Были-небылицы 10 часов					
69	<i>Знакомство с названием раздела.</i>			<p>Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу</p> <p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p>	
70 71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Урок ОНЗ	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг		
72	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Урок ОНЗ	Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки; работать со словарем		
73 74	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Урок ОУиР	Оценивать события, героев произведения		
75 76 77	А. И. Куприн «Слон»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого и осознанного чтения, находить в тексте нужный отрывок, читать по ролям. Читать по ролям, составлять план рассказа, пересказывать рассказ от своего имени		
78	Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы»	Урок РК	Техника чтения, анализ стихотворного текста, связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать разных поэтов		
Поэтическая тетрадь 1 6 часов					
79	<i>Знакомство с названием раздела.</i>	Урок ОНЗ			
80	Саша Черный «Воробей», «Слон»	Урок ОНЗ	Читать вслух текст, соблюдая правила произведений и соответствующую интонацию		
81	А.А.Блок «Ветхая избушка»,	Урок ОНЗ			
82	А.А.Блок «Сны», «Ворона»		Читать стихотворные произведения наизусть.		

83	С. А.Есенин «Черемуха»	Урок ОНЗ	Образные языковые средства-метаморфозы, олицетворение, сравнения	
84	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1»	Урок РК	Прогнозировать текст, уметь пользоваться словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения.	
Люби живое 16 часов				
85	Знакомство с названием раздела.	Урок ОНЗ		<p>Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</p> <p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций</p>
86	М. Пришвин. «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.		Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	
87 88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Урок ОНЗ		
89	В. И. Белов «Малька провинилась»	Урок ОНЗ	Составлять вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	
90	В. И. Белов «Еще раз про Мальку»	Урок ОНЗ	Пользоваться толковым словарем, характеризовать героев	
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	Урок ОНЗ	Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.	
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	Урок ОНЗ	Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Владеть навыком беглого чтения. Работать над картинным планом; пользоваться толковым словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному; видеть настроение лирического произведения.	

93 94 95	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Работать в парах. Бережно относиться ко всему живому. Знать творчество Б.С. Житкова. Выразительно читать произведение, пересказывать.		
96	В.Дуров «Наша Жучка»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Работать в парах. Бережно относиться ко всему живому		
97	В.П. Астафьев «Капалуха»	Урок ОНЗ	Работать в парах. Бережно относиться ко всему живому		
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Урок ОНЗ	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.		
99	Урок–конференция «Земля – наш дом родной».	Урок РК	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению		
100	Оценка достижений		Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению		
Поэтическая тетрадь 2 8 часов					
101	Знакомство с названием раздела	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, правильного и осознанного чтения. Читать по ролям; создавать небольшой устный текст на заданную тему		<p>Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.</p> <p>Р. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении</p>
102	С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	Урок ОНЗ			
103	А.Л. Барто «Разлука», «В театре»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого выразительного чтения. Работать в парах. Оценивать свою и чужую работу		
104	А.Л. Барто «В театре»	Урок ОНЗ			

105	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Бережно относиться ко всему живому	данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	Урок ОНЗ	Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины.	
107	Обобщающий урок. Игра «Крестики-Нолики».	Урок РК	Владеть навыком беглого выразительно чтения.	
108	Оценка достижений	Урок РК	Работать в группе, оценивать свою и чужую работу.	
Собирай по яголке – наберешь кузовок 12 часов				
109	Знакомство с названием раздела.			
110.	<i>Б. Шергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения</i>			
111 112	А.П. Платонов «Цветок на земле»	Урок ОНЗ	Выразительно читать, уважать пожилых людей. Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Пользоваться толковым словарем.	
113 114	А.П. Платонов «Еще мама»	Урок ОНЗ	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
115	М.М. Зощенко «Золотые слова»	Урок ОНЗ	Краткая биография писателя. Находить главную мысль, выражать свое отношение к прочитанному	
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Пользоваться толковым словарем. Читать по ролям.	
117	Н.Н. Носов «Федина задача»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Уметь определять в тексте главную мысль, делить текст на части	
118	Н.Н. Носов «Телефон»	Урок ОНЗ	Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки.	

119	В. Драгунский «Друг детства»	Урок ОНЗ	Работать со словарем	
120	Игра – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений	Урок РК	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	
По страницам детских журналов 8 часов				
121	Знакомство с названием раздела	Урок ОНЗ	Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию»	<p>Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.</p> <p>Р. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</p> <p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p>
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Урок ОНЗ		
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения.	
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	Урок ОНЗ		
125	Г.Б. Остер «Вредные советы»	Урок ОНЗ	Пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения	
126	Г.Б. Остер «Как получают легенды»			
127	Р. Сеф «Весёлые стихи»	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного чтения	
128	<i>Читательская конференция «По страницам детских журналов».</i> Оценка достижений	Урок РК	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	
Зарубежная литература 8 часов				
129	Знакомство с названием	Урок ОУиР	Читать осознанно текст художественного	Л. Анализировать свои переживания и поступки.

	раздела. Мифы Древней Греции		произведения «про себя»	Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.
130 131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	Урок ОНЗ	Знать что такое миф. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Р. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей.
132 133 134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Урок ОНЗ	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Самостоятельно по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова.	П. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий.
135 136	«Зарубежная литература»		Обобщать знания и умения полученные ранее, пересказывать полюбившиеся произведения; проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы. Создавать письменные ответы на поставленные вопросы, анализировать, выделять в тексте главное, находить ответы на вопросы; четко, ясно, развернуто излагать мысли в устной и письменной форме	К. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С./
от « » 2018 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
Степанова М.В./
«06» 09 2018 г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018 г.
Руководитель МО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Музыка 3 класс
2018-2019 учебный год
УМК «Школа России»

Класс 3 Б
Учитель Чазова О. В.
Количество часов всего 34 часа, в неделю 1 час
Плановых контрольных работ 1 час

Рабочая программа составлена на основе *федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по музыке 1-4 класс (авт. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагин) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.*

Программа: «Музыка. Начальная школа» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2007.

Учебник Учебник «Музыка». 3 класс. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М: Просвещение, 2012.

Методические пособия:

«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс», М., Просвещение, 2001г.; фонохрестоматия для 3 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.

Рабочую программу составила Чазова О. В.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 3-го класса разработана на основе примерной программы начального общего образования и программы «Музыка 1-4 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010. Программа составлена на основе федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (2009г.).

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи, изложенные в пояснительной записке к примерной программе по музыке.

Изучение музыки в 3 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Особенности курса

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся

неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Место курса

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Музыка» в 3 классе отводится 1 час в неделю (34 ч). Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

Планируемые результаты

Личностные универсальные действия

у обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о её богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

обучающийся получит возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представление о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Регулятивные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т.ч. музыкально-исполнительскую, задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст.

обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;

- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов)

Коммуникативные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

обучающийся получит возможность научиться:

- выражать своё мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действия партнёра;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметные результаты

обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможность музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, а т.ч. с использованием ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты);
- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием (на 2/4, $\frac{3}{4}$, 4/4, 3/8, 6/8);
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одностопном и двухстопном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском и исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, ферматы, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности

Содержание курса

«Россия - Родина моя»

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Мелодия – душа музыки.

Природа и музыка.

Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.

Кантата «Александр Невский».

Опера «Иван Сусанин».

«День, полный событий»

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Утро.

Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.

«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

«О России петь – что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святыи земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!

Древнейшая песнь материнства. нрк. *Образ матери у уральцев.*

Вербное Воскресение. Вербочки. нрк. *Уральские праздники.*

Святыи земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусяры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.

Певцы русской старины. Лель.

Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.

«В музыкальном театре»

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.

Опера «Орфей и Эвридика».

Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.

«Океан – море синее».

Балет «Спящая красавица».

В современных ритмах (мюзикл).

«В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Музыкальное состязание (концерт).

Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.

Музыкальные инструменты (скрипка).

Обобщающий урок 3 четверти.

Сюита «Пер Гюнт».

«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.

Мир Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.

Мир Прокофьева.

Певцы родной природы. нрк. *Образ природы в творчестве уральских композиторов.*

Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

Поурочное планирование «Музыка»
УМК «Школа России» 3 класс 1 час в неделю - 34 часа в год

№ урока	Тема урока Тип урока	Элемент содержания	Умения и виды деятельности	
			специальные	общеучебные
«Россия - Родина моя» - 5 ч				
1	Мелодия - душа музыки. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Музыкальные средства выразительности. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). <i>Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</i> • <i>Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.</i> • <i>Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.</i> 	Знать/понимать: выразительность и изобразительность музыкальной интонации, Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	<ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельной работы; - соблюдение норм поведения в окружающей среде; - воспринимать информацию; - оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; - умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли; - умение отвечать на вопросы; - работать с рисунками; - составлять рассказ по рисунку; - определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя); - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - владение умениями совместной деятельности: - согласование и координация

2	<p>Природа и музыка. Комбинированный урок. Традиционный.</p>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). <i>Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.</i> • <i>Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.</i> • <i>Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.</i> 	<p>Знать/понимать: названия изученных жанров (<i>романс</i>), <i>смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика.</i> Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>	<p>деятельности с другими ее участниками</p> <ul style="list-style-type: none"> - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива. - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты.
3	<p>Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава. Комбинированный урок. Традиционный.</p>	<p>Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.</i> • <i>Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.</i> 	<p>Знать/понимать: названия изученных жанров (<i>кант</i>), <i>смысл понятий: песенность, маршевость.</i> Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p>	

4	<p>Кантата «Александр Невский». Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-презентация.</i></p>	<p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. 	<p>Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (<i>кант, кантата</i>) Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать знания о различных видах музыки,</p>	
5	<p>Опера «Иван Сусанин». Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i></p>	<p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка. 	<p>Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки (<i>опера</i>), смысл понятий: <i>хоровая сцена, певец, солист, ария</i>. Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>	
<p>«День, полный событий» – 4 ч</p>				

6	<p>Утро. Урок закрепления нового материала. <i>Урок-беседа.</i></p>	<p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.</i> • <i>Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свири-денко.</i> • <i>Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.</i> 	<p>Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>песенность, развитие</i>. Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; - работать с рисунками, составлять рассказ по рисунку; - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; тексты; - выделять главную мысль. - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем. - Решать творческие задачи на уровне импровизаций. - Самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. - Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;
7	<p>Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i></p>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.</i> • <i>Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.</i> • <i>Джюльетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.</i> 	<p>Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p>	

8	<p>«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i></p>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.</i> • <i>Прогулка; Тюльриийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.</i> • <i>Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.</i> 	<p>Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: <i>песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись.</i></p> <p>Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p>	
9	<p>Обобщающий урок. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</p>	<p>Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).</p> <p>Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся за 1 четверть.</p>	<p>Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов.</p> <p>Уметь: демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.</p>	
<p>«О России неть – что стремиться в храм» - 4ч.</p>				

10	<p>Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся! Урок изучения и закрепления новых знаний. Урок-беседа.</p>	<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.</i> • <i>Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.</i> • <i>Богородице Дево, радуйся, № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.</i> 	<p>Знать/ понимать: <i>образцы духовной музыки, религиозные традиции.</i> Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях</p>	<p>- формирование монологической речи учащихся; - умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; - выделять их признаки и свойства; - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты.</p>
11	<p>Древнейшая песнь материнства. нрк. Образ матери у уральцев. Комбинированный урок. Традиционный.</p>	<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Тропарь Владимирской иконе Божией Матери.</i> 	<p>Знать/ понимать: <i>образцы духовной музыки, религиозные традиции.</i> Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.</p>	
12	<p>Вербное Воскресение. Вербочки. нрк. Уральские</p>	<p>Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.</p>	<p>Знать/ понимать: <i>образцы духовной музыки, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.</i></p>	

	<p>праздники. Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.</i> • <i>Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.</i> • <i>Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока; Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.</i> 	<p>Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p>	
13	<p>Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир. Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i></p>	<p>Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Величание князю Владимиру и княгине Ольге;</i> • <i>Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого</i> 	<p>Знать/ понимать: смысл понятий: <i>величание, молитва</i>; Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч				
14	<p>Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i></p>	<p>Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Былины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Былина о Добрыне Никитиче. Обработка. Н. А. Римского-Корсакова.</i> • <i>Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).</i> • <i>Песни Садко; хор «Высота ли, высота». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.</i> 	<p>Знать/ понимать: различные виды музыки (<i>былина</i>), музыкальные инструменты (<i>гусли</i>); <i>былинный напев, распевы</i>. Уметь: проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов (<i>гусли</i>); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работать с рисунками,; - составлять рассказ по рисунку; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, класси-фикация). - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; - пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту; - определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок;

				- оценивание своих учебных достижений.
15	Певцы русской старины. Лель. Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова). <ul style="list-style-type: none"> • Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. 	Знать/ понимать: изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано. Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы.	
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. <i>Урок-викторина.</i>	Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова. <ul style="list-style-type: none"> • Третья песня Леля; хор «Проводы Масленицы». Из пролога к опере «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. • Веснянки. Русские, украинские народные песни. 	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий: <i>музыка в народном стиле</i> ; народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).	
«В музыкальном театре» - 13 ч				

17	<p>Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф. Урок изучения и закрепления новых знаний. Урок- беседа.</p>	<p>Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка. 	<p>Знать/понимать: названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра</i> Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах (<i>баритон, сопрано, бас</i>); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей. Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь переносить знания,; - умения в новую ситуацию для решения проблем; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, класси-фикация); - формирование монологической речи учащихся; - умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; - выделять их признаки и свойства.
18	<p>Опера «Орфей и Эвридика». Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-беседа.</p>	<p>Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк. 	<p>Знать/понимать: названия изучаемых жанров, смысл понятий – <i>хор, солист, опера, контраст</i>; названия изученных произведений и их авторов. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей</p>	

19	<p>Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Комбинированный урок. Традиционный.</p>	<p><i>Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</i> Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.</i> 	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки песня, романс, вокализ, сюита. Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности. Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p>	
20	<p>«Океан – море синее». Комбинированный урок. Традиционный.</p>	<p><i>Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</i> Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Океан — море синее. Вступление к опере «Садко». И. Римский-Корсаков.</i> 	<p>Знать/ понимать: названия изученных жанров и форм музыки; смысл понятий: <i>ария, каватина, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма.</i> Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей</p>	
21	<p>Балет «Спящая красавица». Комбинированный урок. Традиционный.</p>	<p><i>Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.</i> 	<p>Знать/понимать: <i>контрастные образы, балет, развитие.</i> Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).</p>	

22	<p>В современных ритмах (мюзикл). Урок изучения и закрепления новых знаний. Традиционный.</p>	<p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.</i> • <i>Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.</i> 	<p>Знать/ понимать: названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов. Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>	
23	<p>Музыкальное состязание (концерт). Комбинированный урок. Традиционный.</p>	<p>Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский.</i> • <i>«Веснянка»-укр. народная песня.</i> 	<p>Знать/ понимать: смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель <i>вариационное развитие.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работать с учебным текстом; - делать простые выводы; - участие в диалоге; - поиск необходимой информации в словарях; - Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства. - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - работать с учебным текстом; - делать простые выводы; - участие в диалоге; - формирование учебного сотрудничества; - поиск необходимой информации в словарях; - анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; - импровизировать на заданные тексты.

24	<p>Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Комбинированный урок. Урок-лекция.</p>	<p>Музыкальные инструменты. Тембровая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Выразительные возможности флейты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.</i> • <i>Волшебный смычок, норвежская народная песня;</i> • <i>Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.</i> 	<p>Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: демонстрировать знания о музыкальных инструментах (<i>флейта</i>); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>	
25	<p>Музыкальные инструменты (скрипка). Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-беседа.</p>	<p>Музыкальные инструменты. Тембровая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Волшебный смычок» - норвежская народная песня</i> • <i>Мелодия. П. Чайковский.</i> • <i>Каприс № 24. Н. Паганини.</i> 	<p>Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий: <i>скрипач, виртуоз</i>. Уметь: демонстрировать знания о музыкальных инструментах (<i>скрипка</i>); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	
26	<p>Обобщающий урок 3 четверти. Урок изучения и закрепления новых знаний. Урок-викторина.</p>	<p>Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся за 3 четверть.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов;</i> • <i>Исполнение песен.</i> 	<p>Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p>	

27	<p>Сюита «Пер Гюнт». Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i></p>	<p><i>Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость</i> Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пер Гюнт; Сюита № 1 (фрагменты);</i> • <i>Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.</i> 	<p>Знать/понимать: смысл понятий: <i>вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.</p>	
28	<p>«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-лекция.</i></p>	<p><i>Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.</i> Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.</i> • <i>Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.</i> 	<p>Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p>	
29	<p>Мир Бетховена. Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i></p>	<p><i>Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Соната № 14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен.</i> • <i>Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.</i> 	<p>Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p>	

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» - 5ч

<p>30</p>	<p>Чудо музыка. Острый ритм – джаза. Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i></p>	<p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор-исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мелодия. П. Чайковский. • Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин. 	<p>Знать/ понимать: творчество отечественных и зарубежных композиторов, знакомство с джазовой музыкой, ее специфические особенности, известных джазовых исполнителей. Детские музыкальные коллективы и театры.</p> <p>Уметь: узнавать изученные произведения, называть имена авторов, использовать приобретенные знания и умения для передачи музыкальных впечатлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; - умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, устно описывать объект наблюдения, владение способами контроля и оценки деятельности; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; - устно описывать объект наблюдения; - владение способами контроля и оценки деятельности; - аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.
<p>31</p>	<p>Мир Прокофьева. Урок закрепления знаний. <i>Урок- беседа.</i></p>	<p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шествие солнца. С. Прокофьев. • Мелодия. П. Чайковский. • Г.Свиридов «Весна», «Тройка», «Снег идет»; 	<p>Знать и понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»;</p> <p>названия изученных произведений и их авторов и исполнителей;</p> <p>Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p>	

32	<p>Певцы родной природы. нрк. Образ природы в творчестве уральских композиторов. Комбинированный урок. Традиционный.</p>	<p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. • Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. • Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака. • Запевка. Т. Свиридов, стихи И. Северянина. 	<p>Знать и понимать выразительность и образительность музыкальной интонации. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>	
33	<p>Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Урок- беседа.</p>	<p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт. • Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт. • Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен. • Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского; 	<p>Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и образительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>	

34	<p>Обобщающий урок. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся Урок – концерт</p>	<p>Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой 	<p>Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и не школы.</p>	
----	---	---	--	--