



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С./
от «09» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1
Степанова М.В.
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО Степанова М.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Литературное чтение, 2 класс
2018-2019 учебный год
УМК «Школа России»

Класс 2 Д
Учитель А.А. Кривошекова
Количество часов всего 136 ч., в неделю 4 часа.
Плановых контрольных работ 5 часов.
Административных контрольных работ 4 часа.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению 1-4 класс (авт. Л. Ф.Климанова, М. В. Бойкина) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Программа: Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.

Учебник: Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: Просвещение, 2011.

Методические пособия и оценочные материалы: Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – М.: ВАКО, 2015.

Рабочую программу составила Кривошекова А.А. А.А.Кривошекова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 2 класс (УМК «Школа России»)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №1.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературе рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).

	Наименование разделов и тем	Всего часов
	Самое великое чудо на свете	1
	Устное народное творчество	12
	Люблю природу русскую. Осень	7
	Русские писатели	15
	О братьях наших меньших	10
	Из детских журналов	9
	Люблю природу русскую. Зима	10
	Писатели - детям	21
	Я и мои друзья	13
	Люблю природу русскую. Весна	8
	И в шутку, и всерьез	12
	Литература зарубежных стран	14
	Резервные уроки	4
	Итого	136

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование **личностных результатов** обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных результатов** обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование **предметных результатов** обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)

	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Количество часов	Универсальные учебные действия
	Самое великое чудо на свете Р. Сеф «Читателю».	1	Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.

	<p><i>Устное народное творчество</i></p> <p>Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики»),</p>	12	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>
	<p><i>Люблю природу русскую. Осень</i></p> <p>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».</p>	7	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. <i>Пользоваться</i> сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.</p>

	<p><i>Русские писатели</i> А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».</p>	15	<p><i>Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опираясь на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание прочитанного.</i></p>
	<p><i>Обратьях наших меньших</i> Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».</p>	10	<p><i>Характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам. Составлять картинный план. Пересказывать с опорой на картинный план. Последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана). Составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану.</i></p>
	<p><i>Из детских журналов</i> Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».</p>	9	<p><i>Формулировать тему небольшого текста. Работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку. Выявлять смысловую и эмоциональную подтекст.</i></p>

	<p><i>Люблю природу русскую.</i> <i>Зима</i></p> <p>И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светлопушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза».</p>	10	<p><i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опирается</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей.</p>
	<p><i>Писатели - детям</i></p> <p>Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).</p>	21	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем.</p> <p><i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>

	<p><i>Я и мои друзья</i> В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».</p>	13	<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выявлять</i> смысловую и эмоциональный подтекст.</p>
	<p><i>Люблю природу русскую. Весна</i> Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p>	8	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>
	<p><i>И в шутку, и всерьез</i> Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если бы я девочкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».</p>	12	<p><i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опираются</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей. <i>Уметь прогнозировать</i> содержание читаемого. </p>

	<p><i>Литература зарубежных стран</i></p> <p>Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).</p>	14	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. <i>Пользоваться</i> словарями и школьным толковым словарем. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.</p>
	<p><i>Резервные уроки</i></p>	4	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Самое великое чудо на свете (1 ч)						
1		Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Урок введения в новую тему.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.
Устное народное творчество (12 ч)						
2		Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	Комбинированный урок.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
3		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Урок изучения нового материала.	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
4		Загадки, пословицы и поговорки.	Комбинированный урок.	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

				загадки.		
5		Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Урок-сказка.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
6		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Урок-драматизация.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
7		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Урок закрепления и систематизации знаний.	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
8		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	Комбинированный урок.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми

						словами с переходом на схватывание смысла фразы.
9		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Урок-исследование.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p>	<p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>
10		Русская народная сказка «Каша из топора».	Урок-проект.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p>	<p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>
11		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Урок закрепления и систематизации и знаний.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p>	<p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>
12		А.А. Шибанов «Вспомни сказку».	Урок закрепления и	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст,</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением</p>

			систематизации и знаний.	Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.	различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	существенных и несущественных признаков.
13		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	Урок обобщения и систематизации.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
Люблю природу русскую. Осень (7 ч)						
14		Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Урок-исследование.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
15		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.

16		А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
17		С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
18		В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	Урок-проект.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный

						характер текста.
19		М.М. Пришвин «Осеннее утро».	Комбинированный урок.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
20		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	Комбинированный урок.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.
Русские писатели (15 ч)						
21		А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	Урок-викторина.	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
22		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Комбинированный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы,	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных

					читать стихотворение наизусть.	признаков.
23		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Комбинирован ный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
24		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
25		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Урок- путешествие.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
26		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок-театр.	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.

27		И.А. Крылов. Биография.	Урок изучения нового материала.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
28		И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Урок изучения нового материала.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
29		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Урок-театр.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
30		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Урок изучения нового материала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
31		Л.Н. Толстой «Филиппок».	Урок изучения нового материала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.

32		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	Урок изучения нового материала.	Пересказывать текст, соотносить поговорки и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
33		Л.Н. Толстой «Котёнок».	Урок-проект.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, повесть, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
34		Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	Комбинированный урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, повесть, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
35		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.

О братьях наших меньших (10 ч)

36		Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибает «Кто кем становится?»	Урок-проект.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
37		Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Урок изучения нового материала.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
38		В. Берестов «Кошкин щенок».	Урок изучения нового материала.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
39		М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Урок изучения нового материала.	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться

						мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
40		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Комбинированный урок.	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
41		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Комбинированный урок.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
42		В.В. Бианки «Музыкант».	Урок-проект.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с

						одноклассниками по поводу читаемых произведений.
43		В.В. Бианки «Сова».	Комбинированный урок.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
44		Разноцветные страницы.	Урок-викторина.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
45		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
Из детских журналов (9 ч)						
46		Знакомство с детскими	Урок введения	Прогнозировать содержание	Знание названий детских журналов,	Осуществлять

		журналами.	в новую тему.	раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.
47		Д. Хармс «Игра».	Урок изучения нового материала.	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
48		Д. Хармс «Вы знаете?..»	Урок-игра.	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
49		Д. Хармс «Весёлые чижи».	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
50		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Урок изучения нового материала.	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и

						ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
51		Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
52		А.И. Введенский «Лошадка».	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
53		Д. Хармс «Весёлый старичок».	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
54		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

55		Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
56		И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	Урок изучения нового материала.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
57		Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
58		С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
59		Русская народная сказка «Два Мороза».	Урок-театр.	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную

					небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	информацию из текстов разных видов.
60		С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Комбинированный урок.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
61		А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	Комбинированный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
62		Разноцветные страницы.	Урок-викторина.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
63		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

64		Проверка техники чтения.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Анализировать свои успехи / неуспехи.	Знание своих сильных и слабых сторон. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
Писатели – детям (21 ч)						
65		К.И. Чуковский. Биография.	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.	Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
66		К.И. Чуковский «Путаница».	Урок-игра.	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
67		К.И. Чуковский «Радость».	Комбинированный урок.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
68		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок изучения нового материала.	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
69		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок-исследование.	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы.	Допускать возможность существования у людей различных точек

				героини. Читать по ролям.		зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
70		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок закрепления.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
71		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок обобщения и систематизации и знаний.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
72		С.Я. Маршак.	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
73		С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
74		С.В. Михалков.	Урок введения	Знакомиться с биографией	Знание произведений С.В.	Осуществлять поиск

			в новую тему.	С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
75		С.В. Михалков «Мой секрет».	Урок изучения нового материала.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
76		С.В. Михалков «Сила воли».	Комбинированный урок.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
77		С.В. Михалков «Мой щенок».	Комбинированный урок.	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
78		А.Л. Барто «Верёвочка».	Урок-игра.	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

79		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Комбинированный урок.	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.	Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Сравнивать иллюстрации с фрагментами текста.
80		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Комбинированный урок.	Анализировать заголовки стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Сравнивать иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.
81		Н.Н. Носов «Затейники».	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.
82		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения;	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать

					определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	персонажей, близких по тематике произведений.
83		Н.Н. Носов «На горке».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
84		Скороговорки.	Урок-игра.	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.
85		Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4.	Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Уметь: определять тему и Умение мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
Я и мои друзья (13 ч)						
86		Я и мои друзья. Развитие речи.	Урок введения в новую тему.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст,

					устный текст на заданную тему.	иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики.
87		В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Комбинированный урок.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
88		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
89		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
90		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок закрепления.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
91		Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программах жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.

92		В.А. Осеева «Волшебное слово».	Урок-проект.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.
93		В.А. Осеева «Хорошее».	Комбинированный урок.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
94		В.А. Осеева «Почему?»	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
95		В.А. Осеева «Почему?»	Урок закрепления.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.
96		В.А. Осеева	Урок	Выполнение упражнений,	Умение оценивать события, героев	Соотносить пословицы

		«Почему?»	закрепления.	вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа.	произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	с произведениями. Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы.
97		Е.А. Благинина «Простокваشا». В.Н. Орлов «На печи».	Урок обобщения и систематизации и знаний.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
98		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
Люблю природу русскую. Весна (8 ч)						
99		Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
100		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Урок изучения нового материала.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость

				чтения. Определение темы произведения.	прочитанному.	чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
101		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
102		А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Урок изучения нового материала.	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
103		И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
104		А.Н. Плещеев «В бурю».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений

105		Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
106		И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
И в шутку, и всерьез (12 ч)						
107		«Мозговая атака». Развитие речи.	Урок-игра.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
108		Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Урок введения в новую тему.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста.

					стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
109		Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Комбинированный урок.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
110		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
111		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Урок закрепления.	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
112		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

113		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
114		И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
115		Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
116		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Сотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.
117		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике

						произведений.
118		Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	Контрольно-обобщающий урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.
Литература зарубежных стран (14 ч)						
119		Викторина. Развитие речи	Урок-викторина.	Пополнение словарного запаса.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
120		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Урок введения в новую тему.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
121		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
122		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Комбинированный урок.	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении

					предложений.	учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
123		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Комбинированный урок.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
124		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок изучения нового материала.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
125		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок закрепления.	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
126		Ш. Перро «Красная Шапочка».	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	Воспринимать на слух художественные произведения разных

				персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
127		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Урок-театр.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.
128		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Комбинированный урок.	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.
129		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.

130		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	Контрольно-обобщающий урок.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
131		Проверка техники чтения.	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
132		Итоговая диагностическая работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
Резервные уроки (4 ч)						
133-136		Итоговая диагностическая работа	Контрольно-обобщающие уроки			



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
/ Корчагина Л.С./
от «06» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1
/ Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО Олефир

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Изобразительное искусство 2 класс
2018 — 2019 учебный год
УМК «Начальная школа XXI века»

Класс 2 Д
Учитель А.А. Кривошекова
Количество часов всего 34 ч., в неделю 1 час.
Плановых контрольных работ 1 час

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству, авторской программы Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской. «Изобразительное искусство». 1-4 классы, 2014

Программа: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 2 класс: авторы-составители О.В.Павлова, В.А. Трегубова – Волгоград: Учитель, 2015.

Учебник: Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М: Вентана-Граф, 2013.

Рабочую программу составила

А.А.Кривошеёва

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др., в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №1.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения

ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (апликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства во 2 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели). Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	Всего часов
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
	<i>Итого</i>	<i>34</i>

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях

- создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Как и чем работает художник? (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основных цвета — желтый, красный, синий

Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом.

Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов).

Белая и черная краски

Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе.

Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой).

Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета.

Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности

Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели.

Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими.

Передача различного эмоционального состояния природы.

Выразительные возможности аппликации

Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать).

Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.

Выразительные возможности графических материалов

Что такое графика? Образный язык графики.

Разнообразие графических материалов.

Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

Выразительность материалов для работы в объёме

Что такое скульптура? Образный язык скульптуры.

Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов.

Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.

Выразительные возможности бумаги

Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм.

Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет (бумага, картон).

Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка).

Неожиданные материалы (обобщение темы)

Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы.

Выразительные возможности материалов, которыми работают художники.

Итоговая выставка работ.

Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека.

Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность

Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.

Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть.

Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.

Изображение и фантазия

Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей.

Сказочные существа. Фантастические образы.

Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа.

Творческие умения и навыки работы гуашью.

Украшение и реальность

Мастер Украшения учится у природы.

Природа умеет себя украшать.

Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.).

Развитие наблюдательности.

Украшение и фантазия

Мастер Украшения учится у природы, изучает её.

Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта.

Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.

Постройка и реальность

Мастер Постройки учится у природы.

Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.д.), их функциональность, пропорции.

Развитие наблюдательности.

Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.

Постройка и фантазия

Мастер Постройки учится у природы.

Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека.

Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)

Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки.

Обобщение материала всей темы.

О чем говорит искусство (11 ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение характера животных

Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения.

Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре.

Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина.

Изображение характера человека: мужской образ

Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает.

Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.

Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т. д.

Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.

Изображение характера человека: женский образ

Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека.

Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т. д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.

Изображение природы в различных состояниях

Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное.

Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.

Образ человека в скульптуре

Возможности создания разнохарактерных героев в объеме.

Возможности создания разнохарактерных героев в объёме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего.

Изображения, созданные в объеме, — скульптурные образы — выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.

Человек и его украшения

Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор).

Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин — силу, мужество.

О чём говорят украшения

Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.

Образ здания

Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни.

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)

Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках.

Обсуждение выставки.

Как говорит искусство (8 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком.

Деление цветов на теплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов.

Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.

Тихие и звонкие цвета

Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками — получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета.

Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.

Что такое ритм линий?

Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы.

Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.

Характер линий

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.

Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).

Ритм пятен

Ритм пятен передает движение.

От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.

Обобщающий урок года

Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни.

Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года.

Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения/корректровка	Тема и тип урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	Универсальная учебная деятельность	Личностные результаты
Чем и как работают художники (8 ч)							
1		«Три основные краски, строящие многоцветие мира» Поляна цветов. (постановка и решение учебной задачи)	Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом	Основные цвета. Колорит.	Научиться: Использование текста правил работы с красками гуашь и акварель	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог.	Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

2		«Белая и черная краски» (Решение учебной задачи: экскурсия)	Знакомство с выразительные возможностями цветовой палитры; развивать изобразительные навыки; умения видеть красоту и разнообразие красочных смесей.	Колорит. Локальный цвет	Сравнивать и различать темные и светлые оттенки цвета и тона; смешивать цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита; создавать пейзажи, различные по настроению.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Коммуникативные: формулировать свои затруднения.	Ценностное отношение к природному миру.
3		«Пастель, цветные мелки; их выразительные возможности. Рисование по памяти и впечатлению» (решение учебной задачи)	Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Ее выразительные возможности. Толстые и тонкие, подвижные и тягучие линии. Работа с дополнительной литературой	Художественные материалы. художественных материалов: понимать красоту и выразительность художественных материалов; овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).	Научиться: Знакомство с новыми художественными материалами, знакомство с вариантами построения композиций;	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.	Целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.
4		«Выразительные возможности аппликации» (решение учебной задачи)	Подготовка творческих сообщений Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные	Развитие эстетического восприятия; понятия «ритм, пятно»;	Овладевать техникой и способами аппликации; понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна; создавать изделие по заданию.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки. Коммуникативные: строить монологическое	Готовность следовать

			возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных			высказывание.	
5		«Выразительные возможности графических материалов» (решение учебной задачи)	Творческое сообщение Что такое макет? Материалы для макетов. Работа с бумагой (склеивание, скручивание, надрезание, сгибание). Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка)	Макет, бумага.	Понимать выразительные возможности линии, точки, пятен для создания худ-го образа; <u>осваивать</u> приемы работы граф-ми материалами (тушь, палочка); <u>создавать</u> изображение по заданию.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.	Ценностное отношение к природному миру.
6		«Выразительность материалов для работы в объеме» (постановка и решение учебной задачи)	Плоскостное и объёмное изображение (различия). Лепка из пластилина из одного большого куса путём вытягивания и вдавливания.	Пластилин, стеки, глина. Понятие «скульптура».	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных материалов, применяемых в скульптуре; <u>уметь</u> работать с целым куском пластилина, <u>овладевать</u> приемами работы с пластилином <u>создавать</u> объемное изображение.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.
7		«Выразительные возможности	Понимание красоты различных	Бумажная пластика.	<u>Овладевать</u> приемами работы с бумагой	Регулятивные: составлять план и	Развитие навыков работы в технике

		бумаги. Конструирование » (решение учебной задачи)	художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Развитие навыков работы в технике бумажной пластики;		(объемные формы); <u>уметь</u> конструировать из бумаги объемные объекты;	последовательность действий. Познавательные: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю.	бумажной пластики;
8		«Для художника любой материал может стать выразительным» Обобщение темы. (решение учебной задачи)	Приемы конструирования из бумаги; создание макетов;		<u>Создавать</u> образ, по заданию; <u>обобщать</u> пройденный материал, <u>обсуждать</u> работы, <u>оценивать</u> собственную художественную деятельность.	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Изучение дополнительной литературы
Реальность и фантазия (7 ч)							
9		«Изображение и реальность» (постановка и решение учебной задачи)	Рассматривание животных, умение видеть их красоту, обсуждение особенностей различных животных. Вглядываться в животных и видеть их красоту: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластику	Живопись, графика, скульптура.	<u>Рассматривать, изучать и анализировать</u> строение реальных животных; <u>изображать</u> , выделяя пропорции; <u>передавать</u> характер животного; <u>накапливать</u> опыт в изображении животных	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с	Уважительное отношение к иному мнению.

			переходов одной части тела в другую и т.д.			позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
10		«Изображение и фантазия» Рисование по представлению. Рисунок несуществующего животного. (постановка и решение учебной задачи)	Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. (творческое сообщение)	Фантазия, абстрактное мышление.	Размышлять и вести беседу об изображении как реального, так и фантастического мира; придумывать и изображать фантастические образы животных; приобретать опыт работы с гуашью.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи.	Эстетические потребности.
11		«Украшение и реальность» (решение учебной задачи)	Видеть красоту в природе, учиться у природы, развитие наблюдательности. Построение композиции и рассказ о замысле		Наблюдать и учиться видеть украшения в природе, откликаться на природную красоту; создавать с помощью графических материалов изображения украшений в природе; приобретать опыт работы с тушью, мелом.	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности.	Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы.
12		«Украшение и фантазия». Украшение заданной формы.	Природные сообщества и конструкции. Природные конструкции: соты, ракушки, домик улитки, подсолнух, головка мака, стручки гороха и	Украшения, роса, паутинка.	Сравнивать и сопоставлять природные формы и декоративные мотивы; осваивать приемы создания орнамента; создавать украшения; осваивать приемы работы графическими	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам,	Ценностное отношение к природному миру.

			т.д. Создание макетов аквариумных рыбок. Творческие умения и навыки работы с гуашью.		материалами;	учителю.	
13		«Постройка и реальность» (постановка учебной задачи, поиски ее решения)	Природа сама, без участия человека создаёт свои конструкции, а человек учиться у природы, изучая её. Роль Постройки в быту человека; чувство композиции; навыки конструирования из бумаги. Творческая работа «Самые необычные постройки на земле»	Архитектура, постройка.	<u>Рассматривать и анализировать</u> природные конструкции, их формы, пропорции; <u>накапливать опыт</u> работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание); <u>участвовать в создании</u> коллективной работы.	Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество.	Эстетические чувства.
14		«Постройка и фантазия» (постановка учебной задачи и ее решение)	Создание рассказа о Природе, как образе мудрого учителя; увидеть в примерах архитектуры природные аналоги; Творческая работа (сообщение) «Самые необычные постройки на земле»		<u>Сравнивать и сопоставлять</u> природные формы с архитектурными постройками; <u>осваивать</u> приемы работы с бумагой; <u>создавать</u> макеты, <u>участвовать в создании</u> коллективной работы.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: создавать модели для решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения.	Эмоционально – нравственная отзывчивость.
15		«Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе».	Создание и украшение елочных игрушек из бумаги, салфеток, ниток, пластика и т.д.	Изображение, украшение, постройка.	<u>Понимать</u> роль взаимодействия в работе трех Братьев-Мастеров; <u>обсуждать и оценивать</u> творческие работы свои и	Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательность действий.	Уважительное отношение к иному мнению.

			Творческий рассказ о истории создания елочных игрушек		одноклассников	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формировать собственную позицию.	
О чём говорит искусство (11 ч)							
16		«Выражение характера изображаемых животных» (решение частных задач)	Творческая работа-создание презентации с рисунками любимых животных. Чувствовать и выражать в изображении характер животных.	Темперамент, характер.	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях; давать устную зарисовку, изображать с ярко выраженным характером; накапливать опыт работы с гуашью.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания.	Эмоциональная отзывчивость.
17		«Выражение характера человека в живописи и графике» Мужской образ. (решение частных задач)	Черты характера доброго и злого человека. Обмен мнениями Творческая работа-создание презентации с рисунками мужских лиц. Рассказ о авторах рисунков.		Уметь создать образ по представлению; уметь использовать гуашь, пастель, мелки.	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Эстетические чувства – доброжелательность.
18		«Выражение характера человека в живописи и графике» Женский образ. (решение частных задач)	Мимика лица, движение рук, выражающих эмоции. Умение по выражению лица определять его отношение к окружающим, учиться отражать это в рисунке.	мимика.	Создавать женский образ по представлению; уметь использовать гуашь, пастель, мелки.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.

19		«Изображение природы в разных состояниях. Рисование по представлению»	Творческая презентация, содержащая репродукции известных художников с морскими пейзажами.		Уметь наблюдать природу в различных состояниях и изображать живописными материалами; знать колористические особенности работы с гуашью.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. Познавательные: оценивать результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач.	Самооценка работы.
20		«Образ человека и его характер, выполненные в объеме» (поиск и открытие нового способа действия)	Что такое скульптура? Особенности изображения в объёме. Разговор о контрастных образах. Лепка из пластилина разных человечков, отражая их характер в придуманной конструкции. Приёмы лепки из целого куска путём вытягивания, вдавливания и заципления..	стеки, лепка.	Уметь создавать противоположные по характеру сказочные образы (Золушка и злая мачеха, Бабариха и Царевна-Лебедь); сравнить и анализировать возможности использования различных средств для создания доброго и злого образа	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам.	Готовность следовать нормам природоохранного поведения.

21-2 2		«Выражение характера человека через украшение» (решение частных задач)	Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он (например, смелый воин-защитник или агрессор, красавица или пугало, обвешанное побрякушками). Учимся выглядеть красиво.	Конструкция предмета.	<u>Понимать</u> роль украшения в жизни человека; <u>сравнивать и анализировать</u> украшения для различных ситуаций; <u>создавать</u> декоративные композиции.	Регулятивные: стабилизировать эмоциональное состояние. Познавательные: узнавать, называть объекты окружающей действительности. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль.	Навыки сотрудничества.
23		«Выражение намерений через украшение» Морской бой Салтана и пиратов	Создание панно «Морские пираты» с использованием полученных знаний об оформлении пиратских кораблей	Творческая презентация с иллюстрациями к рассказам о пиратах	<u>Понимать</u> характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека; <u>уметь работать в</u> коллективе.	Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные: использовать знаково – символические средства для решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам.	Уважительное отношение к иному мнению.
24-2 5		«В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. Рисование по представлению». Здание для сказочного героя.	Понимание возможности выражения своих чувств через архитектуру;	Показать, что образ здания напрямую связан с его назначением; Творческое сообщение на тему «Где живет змей горыныч»	<u>Уметь видеть</u> художественный образ в архитектуре; <u>приобретать</u> навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек; <u>приобретать</u> опыт творческой работы.	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Эстетические потребности.
26		«Обобщающий урок»	Сказочное панно на тему «Маша и	Обсуждение творческих	<u>Уметь обсуждать</u> творческие работы свои и	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с	Уважительное отношение к

			медведь»	работ. Уметь делать осмысленный выбор материала и приёмов работы для передачи своего отношения к изображаемому;	одноклассников, <u>оценивать</u> их; накапливать опыт творческой работы	поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение.	культуре, доброжелательность.
Как говорит искусство (8 ч)							
27		«Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного»	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Представление о тёплом и холодном. Деление цветов на тёплые и холодные. Борьба цвета. Смешение красок.	Толкование слова «Контраст» в дополнительных источниках	<u>Уметь составлять</u> теплые и холодные цвета; <u>понимать</u> эмоциональную выразительность их; <u>уметь видеть</u> в природе борьбу и взаимовлияние цвета; <u>знать</u> приемы работы кистью; <u>изобразить</u> простые сюжеты с колористическим контрастом;	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: различать три вида художественной деятельности. Коммуникативные: строить монологичное высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.
28		«Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета» Рисование по памяти и впечатлению.	Понимать, что такое «глухие» и «звонкие» цвета	Понятие «глухие» и «звонкие» цвета в дополнительных источниках знаний. Сообщение на уроке	<u>Иметь представление</u> об эмоциональной выразительности глухого и звонкого цвета, <u>уметь</u> их <u>составлять</u> ; <u>уметь изобразить</u> борьбу тихого и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.	Регулятивные: превосходить результат. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: предлагать помощь.	Готовность следовать нормам природоохранного поведения.
29		«Линия как средство выражения: ритм линий» Рисование по представлению.	Понятие, что такое «ритм линий». Эмоциональное звучание линии.	Ритмическая организация листа с помощью линий. Понятие ритма.	<u>Уметь видеть</u> линии в окружающей действительности; <u>иметь представление</u> об эмоциональной	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные:	Уважительное отношение к иному мнению.

			Линии как средства характеристики изображаемого.	Изменение ритма линий меняет содержание работы. Творческая презентация с рисунками листьев	выразительности линий; <u>выполнять</u> рисунок воображением; <u>уметь наблюдать, рассматривать, любоваться.</u>	осуществлять анализ информации. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
30		«Линия как средство выражения: характер линий. Рисование по впечатлению»	Плачущая ива, кудрявая береза, колючая роза- применение линии, как средства выражения впечатления увиденного. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые и т. д.	Творческая презентация с рисунками и фото деревьев и веток деревьев	<u>Уметь видеть</u> линии в окружающей действительности; <u>иметь представление</u> об эмоциональной выразительности линий; <u>выполнять</u> рисунок воображением; <u>уметь наблюдать, рассматривать, любоваться.</u>	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: контролировать процесс деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию.	Эстетические потребности.
31		«Ритм пятен как средство выражения». Апликация.	Знакомство с ритмом пятен, как со средством выразительности; сравнить ритм пятен с музыкальными ритмами; учить создавать ритм в изображении;	Нахождение понятия «ритм пятен» в дополнительных источниках информации для дальнейшего сообщения на уроке.	<u>Знать</u> применение средств художественной выразительности; <u>понимать</u> , что такое ритм; <u>уметь передавать</u> в изображении ритм (летающие птицы).	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата и поставленной цели. Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы.	Уважительное отношение к культуре.
32-3 3		«Ритм линий и пятен, цвет,	Обобщение темы четверти.	Творческая презентация на	<u>Понимать</u> роль взаимодействия	Регулятивные: соотносить правильность	Уважительное отношение к иному

		пропорции- средства выразительности »		тему «Весна»	различных средств художественной выразительности для создания различных образов; <u>уметь создавать</u> творческую работу и <u>договариваться</u> с одноклассниками при выполнении коллективной работы; <u>уметь выполнять</u> работу в границах заданной роли.	выбора и результата действия с требованиями конкретных задач. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии.	мнению.
34		«Обобщающий урок года»		Понятие слова «монотопия» для сообщения на уроке	<u>Уметь анализировать работы и рассказывать</u> о своих впечатлениях; <u>понимать и уметь называть</u> задачи, которые решались в каждой четверти; <u>уметь фантазировать и рассказывать о</u> творческих планах на лето.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осуществлять анализ информации. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Уважительное отношение к иному мнению.



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С.
от «06» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1
Степанова М.В.
от «06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО *Корчагина Л.С.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка 2 класс

2018 — 2019 учебный год

УМК «Школа России»

Класс 2Д
Учитель А.А.Кривощекова
Количество часов всего 34 ч., в неделю 1 час
Плановых контрольных работ 1 час

Рабочая программа составлена на основе *федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по музыке 1-4 класс (авт. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагин) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1.*

Программа: Музыка. Начальные классы. Рабочие программа: авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М: Просвещение, 2013.

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2008.

Методические пособия и оценочные материалы: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс. (аудиокассеты).

Рабочую программу составила *Кривощекова А.А.* А.А.Кривощекова

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке во 2 классах составлена на основе федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (2009г.), примерной программы начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Предмет музыка во 2 классе начальной школы имеет целью формирования музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Введение детей в многообразный мир музыки, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантлена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

Особенности курса

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Тематическое планирование составлено на основе программы «Музыка. Начальные классы». Авторы программы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение

Место курса

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Музыка» во 2 классе отводится 1 час в неделю (34 ч). Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

Планируемые результаты

Личностные универсальные действия

у обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроений; понимание настроения других людей.

обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

Регулятивные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

- выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.

Познавательные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»);
- работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

обучающийся получит возможность научиться:

- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметные результаты

обучающийся научится:

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выразить своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные её особенности;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.

обучающийся получит возможность научиться:

- определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

Основные закономерности музыкального искусства

обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;
- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
- понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи;
- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
- выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании;
- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;
- участвовать в музыкальных драматизациях.

обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться записью, принятой в относительной сольмизации;
- исполнять попевки, ориентируясь на нотную запись;
- определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке;
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого), дисканта, сопрано, тенора и баса;
- проявлять инициативу в музыкально-исполнительской деятельности;
- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;
- представлениями о творчестве русских композиторов;
- представлениями о музыкальных жанрах: рондо, вариации и др.;
- музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, затакт и др.

Содержание программы предмета

Тема раздела: «Россия – Родина моя»

Мелодия.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Гимн России.

Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.

Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий»

Музыкальные инструменты (фортепиано).

Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты.

Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Природа и музыка. Прогулка.

Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Танцы, танцы, танцы...

Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Эти разные марши. Звучащие картины.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке.

Обобщающий урок 1 четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

«О России петь – что стремиться в храм»

Великий колокольный звон. Звучащие картины.

Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Русские народные инструменты. НРК. Инструменты Урала.

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.

Молитва.

Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Знакомство с творчеством отечественных композиторов – классиков на образцах музыкальных произведений П.И.Чайковского.

С Рождеством Христовым!

Народные музыкальные традиции Отечества.

Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Музыка на Новогоднем празднике.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику Нового года.

Обобщающий урок 2 четверти.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества.

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Проводы зимы. Встреча весны. НРК. Вороний праздник.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции. Праздники народов Урала.

Тема раздела: «В музыкальном театре»

Детский музыкальный театр. Опера. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Балет.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Музыкальное развитие в балете.

Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.

Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр.

Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Увертюра. Финал.

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере.

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Обобщающий урок 3 четверти.

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

Тема раздела: «В концертном зале»

Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

«Звучит нестареющий Моцарт». Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

.Симфония №40. Увертюра.

Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

Все в движении. Попутная песня.

Выразительность и изобразительность в музыке

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).

Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад).

Могут ли иссякнуть мелодии?

Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).

Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года.*

Тематическое планирование

п\п	Решаемая проблема Цель урока	Музыкальный материал	Основные понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
I	Раздел: Музыка в жизни человека				
1	Мелодия Тип - изучение нового материала Форма – урок – беседа.	Цель: показать интонационно-образную природу музыкального искусства на примере музыки М.Мусоргского	«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргский «Моя Россия» Г.Струве	Мелодия, как средство музыкальной выразительности. Песенность. Песня. Инструментальна я музыка. Оркестр. Композитор. Песенная установка.	Личностные УУД: формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки. Регулятивные УУД: подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни. воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.
2	Здравствуй, Родина моя! Тип – комплексного применения знаний и умений. Форма – урок-путешествие.	Цель: познакомить с сочинениями отечественных композиторов о Родине.	«Моя Россия» Г.Струве Здравствуй, Родина моя! Ю.Чичков	Куплетная форма. Запев. Припев. Элементы музыкальной грамоты: скрипичный ключ, ноты. Презентация.	Личностные УУД: воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений, исполнение мелодии песни с опорой на нотную запись, осмысление знаково-символических элементов музыки. Коммуникативные УУД: участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.
3	Гимн России.	Цель: познакомить с	Гимн России	Гимн России.	Личностные УУД: исполнять Гимн своей

	Тип - изучение нового материала Форма – урок – презентация.	гимном России как с музыкальным символов государства.	А.Александрова сл.С.Михалкова Патриотическая песня М.Глинка	Государственные символы.	страны, определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении. Регулятивные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради. Познавательные УУД: подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке.
II	День, полный событий (6 часов)				
4	Музыкальные инструменты. Фортепиано. Тип урока – комплексное применение знаний и умений. Форма урока – урок беседа.	Цель: показать тембровую окраску фортепиано и его выразительные возможности.	Детская музыка С.Прокофьев Детский альбом П.Чайковский	Композитор, исполнитель, динамические оттенки: форте и пиано, названия танцев: вальс, полька, тарантелла	Личностные УУД: понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель. Регулятивные УУД: узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков.
5	Природа и музыка. Прогулка. Тип урока – комбинированный. Форма урока – урок – прогулка.	Цель: познакомить с творчеством русских композиторов – классиков, показать выразительные возможности музыки в изображении образов родной природы	Утро-вечер С.Прокофьев Прогулка С.Прокофьев, Прогулка М.Мусоргский	Фортепиано. Рояль. Элементы нотной грамоты. Длительности нот.	Познавательные УУД: расширение представлений о музыкальном языке произведений, понимание графических знаков для ориентации в нотном письме, овладение умениями и навыками интонационно – образного анализа муз.произведения. Регулятивные УУД: определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов, соотносить графическую запись музыки с музыкальной речью композитора, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
6	Танцы, танцы,	Цель: научить	«Камаринская»,	Основные	Личностные УУД: распознавать и

	<p>танцы. Тип урока – комплексное применение знаний и умений. Форма урока - урок танцев.</p>	<p>определять основные музыкальные жанры (песня, танец, марш),</p>	<p>«Вальс», «Полька» П.Чайковский «Тарантелла» С.Прокофьев</p>	<p>музыкальные жанры: песня, танец, марш. Музыкальный размер. Сильная и слабая доля. Такт.</p>	<p>эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Регулятивные УУД: соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора, воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально – творческой деятельности, выполнять творческие задания, передавать в движениях содержание муз. произведений, производить оценку своих действий и действий одноклассников.</p>
7	<p>Эти разные марши. Звучащие картины. Тип урока - комплексное применение знаний и умений. Форма урока – урок-беседа.</p>	<p>Цель: расширить представления о музыкальных жанрах, их стилистических особенностях и различиях.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский «Ходит месяц над лугами», «Марш», «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев</p>	<p>Основные музыкальные жанры: песня, танец, марш. Музыкальный размер. Сильная и слабая доля. Такт.</p>	<p>Личностные УУД: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки, взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки. Коммуникативные УУД: передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы, владеть умениями совместной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия музыки, создание музыкально-танцевальных импровизаций, оценка своей музыкально-творческой деятельности.</p>
8	<p>Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Тип урока – изучение нового материала. Форма урока –</p>	<p>Цель: познакомить с музыкальными и речевыми интонациями на примере музыки П.Чайковского, С.Прокофьева и др. Задачи: находить сходства и различия в</p>	<p>«Нянина сказка», «Мама» П.Чайковский «Сказочка» С.Прокофьев «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов</p>	<p>Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Колыбельная. Куплетная форма. Запев. Припев.</p>	<p>Личностные УУД: понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, передавать в собственном исполнении (пении, игре на муз.инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы. Познавательные УУД: формирование интереса к музыкальным занятиям и , позитивного</p>

	урок сказка.	прослушанных на уроке муз.произведениях, определять их жанр, музыкальную интонацию, передавать настроение музыки в пении, музыкально – пластическом движении,			отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в музыкально-творческой деятельности.
9	Обобщающий урок Тип урока – урок контроля и коррекции знаний. Форма урока – урок – концерт.	Цель: обобщить музыкальные впечатления	Музыкальный репертуар I четверти по выбору учителя.	Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Мелодия. Песенность, маршевость, танцевальность. Динамические оттенки. Названия нот.музыкальный размер. Куплетная форма и др.	Личностные УУД: познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношение человека к Родине, природе, к людям, их обычаям, традициям. Коммуникативные УУД: владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками. Регулятивные УУД: воспитание любви к музыке своего народа, осознать вклад композиторов – классиков в музыкальную культуру страны., оценивать результаты своего выступления на уроке и выступлениях своих одноклассников.
III	«О России петь, что стремиться в храм» (7 часов)				
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины. Тип урока – Изучение нового материала. Форма урока – урок -	Цель: показать красоту и величие русской духовной музыки, её значения в жизни русского человека.	«Великий колокольный звон» М.Мусоргский (видео – фрагмент оперы «Борис Годунов»), «Праздничный трезвон» Ростовские звоны.	Духовная музыка. Колокольные звоны. Благовест. Трезвон. Набат. Звонница. Ритм. Колокольня. Традиция. Обычаи. Картины русских художников.	Личностные УУД: понимание значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями. Познавательные УУД: Умение работать с учебно-методическим комплектом (учебник, творческая тетрадь), понимать специальные слова, обозначающие звучание колокольных звонов. Регулятивные УУД: установить связь музыки с

	путешествие в прошлое.				жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения)
11	Русские народные инструменты. Музыкальные традиции родного края. Тип урока - усвоение новых знаний. Форма урока – урок презентация.	Цель: познакомить с музыкальными и фольклорными традициями края.	«Калинка» Р.н.п. «Светит месяц» - вариации на тему р.н.п.»Камаринская» р.н.м. «Тимоня» - народная мелодия Курской области.	Фольклор. Загадки о русских народных инструментах. Народные инструменты: балалайка, рожок, гармонь, дер.ложки, кугиклы.	Личностные УУД: познание различных явлений окружающей действительности, воспитание интереса к музыкальным традициям и истории Родного края. Познавательные УУД: расширение представлений о музыкальном языке произведений народной музыки, о голосах и разнообразии мира народной музыки, передавать настроение музыки в музыкально – пластических движениях, Коммуникативные УУД: формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса (название форм инструментальной народной музыки и названия муз. инструментов.), владение умениями совместной деятельности: работа в группах и парах.
12	Святые земли русской. Князь А.Невский. Сергей Радонежский. Тип урока – урок изучения новых знаний. Форма урока –	Цель: познакомить с именами великих русских святых и их образами в музыке различных жанров: кантата и народное песнопение.	Кантата С.Прокофьева «А.Невский» Песня об А.Невском Вставайте, люди русские! Народные песнопения о	Духовная музыка. Песнопение. Православные святые. Кантата. Трёхчастная музыкальная форма.	Личностные УУД: познание разнообразных сторон жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-художественные образы. Регулятивные УУД: приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной

	урок – беседа.		Сергии Радонежском		выразительности. Коммуникативные УУД: формирование учебного сотрудничества внутри класса, работа в группах и всем классом.
13	Молитва. Тип урока – урок закрепление знаний. Форма урока – урок – размышление.	Цель: познакомить с духовной музыкой в творчестве русских композиторов – классиков.	«Детский альбом» П.Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви»	Композиторская музыка духовного содержания. Динамические оттенки: пиано, диминуэндо, крещендо, кода, кантилена.	Личностные УУД: углубление понимания значения музыкального искусства и духовной музыки в жизни человека 19 века и нашего современника, уметь размышлять о музыке, делать слуховой анализ выразительных средств муз.произведения. Познавательные УУД: расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональной композиторской музыке. Овладение умениями интонационно – образного анализа музыкального произведения.
14	С Рождеством Христовым! Тип урока – урок – изучения новых знаний. Форма урока – урок – презентация.	Цель: познакомить с историческими и музыкальными традициями православного праздника.	«Рождественское чудо», «Добрый тебе вечер» народные песнопения, «Рождественская песенка» П.Синявского	Народные песнопения. Куплетная форма. Ангел. Рождество. Рождественская открытка.	Личностные УУД: познание разнообразных явлений (истории, обычаев, традиций) в жизни человека через музыкальные произведения, эмоциональный отклик на музыку духовного содержания Коммуникативные УУД: воспитание уважения к культурным традициям своего народа и страны. Регулятивные УУД: выполнять задания творческого характера «Раскрась ангела».
15	Музыка на Новогоднем празднике. Тип урока – урок обобщения	Цель: познакомить с традиционными новогодними обычаями и песнями.	«Что такое новый год?» Ю.Чичков «Новогодний хоровод» Т.Попатенко,	Карнавал. Маскарад. Маска. Серпантин. Хоровод.	Личностные УУД: эмоциональное и осознанное понимание жизненной природы музыки. Регулятивные УУД: контроль и коррекция своих действий и одноклассников в процессе

	Форма урока – урок – карнавал.		«В лесу родилась ёлочка» Р. Бекман, игра - драматизация. «Новогодние игрушки»		исполнения игр и хороводов. Коммуникативные УУД: сотрудничество с партнёрами в классе и учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.
16	Обобщающий урок Урок контроля и коррекции знаний.	Цель: продемонстрировать возможности самовыражения обучающихся. через музыкально – творческую деятельность .	Музыкальный репертуар за весь раздел	Дидактические единицы, изучаемые на уроках за прошедший период.	Познавательные УУД: углубление понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека. Регулятивные УУД: осуществление контроля и коррекции в коллективном, ансамблевом и индивидуальном творчестве.
IV	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)				
17	Русские народные инструменты. Тип урока – урок изучения нового материала. Форма урока – урок – сказка.	Цель урока: ввести в мир народных музыкальных инструментов и показать их роль и место в жизни русского народа.	«Светит месяц» , «Калинка» р.н.м.	Оркестр народных инструментов. Скоморохи. Рожок, жалейка, трещотка. балалайка, рубель, бубен. Вариация.	Личностные УУД: углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей. Познавательные УУД: присвоение опыта предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества , освоение знаково – символических действий (игра по ритмической партитуре) Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничеств, работа в группах и в сотрудничестве с учителем.
18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Тип урока – урок закрепления знаний.	Цель: дать представление о народных праздниках и музыкальных традициях Отечества.	«Камаринская» - р.н.п. Песня – игра: «Бояре, а мы к вам пришли»; «Выходили красны	Напев. Мотив.Наигрыш. Игровая песня. Солист. Куплетная форма.	Личностные УУД: осознание содержания исполняемых произведений русского фольклора. Пробитение душевного равновесия, осознания арттерапевтического влияния музыки на организм. Познавательные УУД: устойчивый интерес к

	Форма урока – урок - игра.		девицы» - р.н.п. – игра.		народному музыкальному искусству. Как способу познания мира. Коммуникативные УУД: освоение методов и принципов коллективной музыкально – творческой и игровой деятельности и её самооценка..
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Тип урока – изучение нового материала. Форма урока – ролевая игра.	Цель: развивать музыкальные способности обучающихся в области сочинительства музыки и её исполнения.	С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами». «Камаринская» - р.н.п. <u>П.Чайковский:</u> «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»	Композитор. Исполнитель. Слушатель. Инструментальна я пьеса. Импровизация. Ноты и их названия. Ритмический рисунок. Мелодическая линия.	Познавательные УУД: осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок. Коммуникативные УУД: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора.
20	Проводы зимы. Встреча весны. Тип урока – обобщение и закрепление знаний. Форма урока – урок – праздник.	Цель: обобщить знания о музыкальных и исторических традициях и обычаях русского народа	Масленичные песни «Блины» р.н.п. Весенние заклички «Ой, кулики, жаворонушки»	Песня - закличка. Масленица. Народное гуляние.	Познавательные УУД: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально- пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен. Коммуникативные УУД: использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни.
V	В музыкальном театре. (5 часов) Тематическая линия «Основные закономерности музыкального искусства»				
21	Музыкальный театр. Детская опера. Тип урока – изучение нового материала.	Цель: дать представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.	«Песня – спор» Г.Гладков М. Коваль «Волк и семеро козлят» фрагменты из оперы	Музыкальный жанр – опера. Музыкальный театр. Музыкальные и речевые	Познавательные УУД: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. Личностные УУД: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам оперы. Коммуникативные УУД: участвовать в

	Форма урока – урок – экскурсия.	.		интонации. Хор. Солист. Ария.	ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.
22	В гостях у сказки. Балет С.Прокофьева «Золушка». Тип урока – изучение нового материала. Форма урока – урок – сказка.	Цель: дать представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.	«Вальс. Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьев.	Музыкальный жанр – балет. Балерина. Кордебалет.	Познавательные УУД: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. Коммуникативные УУД: участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы Регулятивные УУД: рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу муз. произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Тип урока – урок закрепления материала. Форма урока – ролевая игра.	Цель: показать роль дирижёра в музыкальном театре.	Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки «Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» С.Прокофьев.	Опера. Балет. Увертюра. Оркестр. Дирижёр. Партитура. Музыкальный размер.	Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Коммуникативные УУД: участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов опер
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Тип урока – изучение нового материала. Форма урока – урок	Цель: показать музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств и художественных образов.	Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки сцена из первого действия оперы «Руслан и Людмила»	Опера. Балет. Увертюра. Оркестр. Дирижёр. Партитура. Музыкальный размер.	Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Регулятивные УУД: анализировать и соотносить выразительные и изобразительные

	путешествие.				интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;
25	Увертюра. Финал. Тип урока – закрепление материала. Форма урока – ролевая игра.	Цель: постижение общих закономерностей развития музыки.	Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.Глинка Заключительный хор из финала оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка.	Опера. Балет. Увертюра. Оркестр. Дирижёр. Партитура. Музыкальный размер.	Личностные УУД: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Регулятивные УУД: оценивать собственную музыкально – творческую деятельность, выполнять творческие задания в рабочей тетради.
VI	В концертном зале (5 часов)				
26	Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк» Тип урока – урок изучения нового материала. Форма урока – урок – сказка.	Цель: познакомить с названиями и тембрами инструментов симфонического оркестра.	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев.	Симфонический оркестр. Тембры инструментов и их изображения.	Познавательные УУД: узнавать тембры инструментов симф.оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Регулятивные УУД: рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах.

27	<p>Обобщающий урок Тип урока - урок коррекции и закрепления знаний. Форма урока – урок – презентация</p>	<p>Цель: обобщить знания обучающихся о мире симфонического оркестра.</p>	<p>Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев.)</p>	<p>Викторина.</p>	<p>Познавательные УУД: узнавать тембры инструментов симф.оркестра в звучании оркестровой партитуры, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Регулятивные УУД: рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах (муз.викторина)</p>
28	<p>Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Тип урока – изучение нового материала. Форма урока – урок – экскурсия.</p>	<p>Цель: показать возможности изображения музыкальных портретов и образов в музыке</p>	<p><u>М.Мусоргский</u> <u>«Картинки с выставки»:</u> «Избушка на курьих ножках» «Балет не вылупившихся птенцов» «Богатырские ворота» «Песня о картинах» Г.Гладков.</p>	<p>Фортепиано. Оркестр. Сюита. Композиторская музыка. Картина. Художник. Портрет. Музыкальный образ.</p>	<p>Предметные УУД: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Регулятивные УУД: выполнять творческие задания в тетради.</p>
29	<p>«Звучит нестареющий Моцарт». Тип урока – изучение нового материала. Форма урока – урок – путешествие.</p>	<p>Цель: знакомство с творчеством В.Моцарта.</p>	<p>Увертюра «Свадьба Фигаро» В.Моцарт Симфония №40 Моцарт.</p>	<p>Австрия. Вена. Симфония.</p>	<p>Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Коммуникативные УУД: передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадах.</p>

VII	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (5 часов)				
30	<p>Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.</p> <p>Тип урока – урок объяснения новых знаний.</p> <p>Тип урока – урок – презентация.</p>	<p>Цель: закрепить понятие интонации в музыке, как основному средству музыкальной речи</p>	<p>«Менуэт» И. - С.Бах. «За рекою старый дом» И. -С.Бах. «Токката» И.- С.Бах.</p>	<p>Германия. Органная музыка. Собор. Органист.</p>	<p>Личностные УУД: понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.</p> <p>Регулятивные УУД: анализировать художественно – образное содержание ,музыкальный язык произведений мирового муз. искусства.</p>
31	<p>Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.</p> <p>Тип урока изучение нового материала.</p> <p>Форма урока – урок – путешествие.</p>	<p>Цель: учить понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке.</p>	<p>«Тройка» Г.Свиридов «Попутная песня» М.Глинка.</p>	<p>Композиторы классики и современности. Музыкальные иллюстрации.</p>	<p>Познавательные УУД: узнавать и называть изученные муз.произведения и их авторов.</p> <p>Регулятивные УУД: определять взаимосвязь выразительности и образности в музыкальных и литературных или художественных произведениях.</p>

32	<p>Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Тип урока – закрепление материала. Форма урока – урок – презентация.</p>	<p>Цель: понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки</p>	<p>«Весна. Осень» Г.Свиридов «Жаворонок» М.Глинка. «Колыбельная, «Весенняя» В.Моцарт.</p>	<p>Мелодия, интонация, ритм, темп, лады: мажор и минор.</p>	<p>Регулятивные УУД: формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация), сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях Коммуникативные УУД: формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы.</p>
33	<p>Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Тип урока – обобщение и закрепление знаний. Форма урока – урок – концерт.</p>	<p>Цель: дать представление о стилевых чертах и особенностях музыки П.чайковского и С.Прокофьева</p>	<p>Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год.</p>	<p>Обобщение полученных сведений в области музыкального искусства.</p>	<p>Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях. Личностные УУД: участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.</p>
34	<p>Могут ли иссякнуть мелодии? Тип урока – урок обобщения и коррекции знаний Форма урока – урок – беседа.</p>	<p>Цель: обобщить полученные УУД на уроках музыки</p>	<p>Повторение музыкального материала за 2 класс.</p>	<p>Обобщение полученных сведений в области музыкального искусства.</p>	<p>Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях. Личностные УУД: участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.</p>

					Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений.
--	--	--	--	--	---



«Утверждаю»
Директор МБОУ
СОШ №1
Корчагина Л.С.
от «06» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МБОУ
СОШ №1
Степанова М.В.
от «06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО *Корчагина Л.С.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Литературное чтение, 2 класс
2018-2019 учебный год
УМК «Школа России»

Класс 2 Д
Учитель А.А. Кривошекова
Количество часов всего 136 ч., в неделю 4 часа.
Плановых контрольных работ 5 часов.
Административных контрольных работ 4 часа.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению 1-4 класс (авт. Л. Ф.Климанова, М. В. Бойкина) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1.

Программа: Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.

Учебник: Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: Просвещение, 2011.

Методические пособия и оценочные материалы: Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – М.: ВАКО, 2015.

Рабочую программу составила *Кривошекова* А.А.Кривошекова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 2 класс (УМК «Школа России»)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №1.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературе рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).

	Наименование разделов и тем	Всего часов
	Самое великое чудо на свете	1
	Устное народное творчество	12
	Люблю природу русскую. Осень	7
	Русские писатели	15
	О братьях наших меньших	10
	Из детских журналов	9
	Люблю природу русскую. Зима	10
	Писатели - детям	21
	Я и мои друзья	13
	Люблю природу русскую. Весна	8
	И в шутку, и всерьез	12
	Литература зарубежных стран	14
	Резервные уроки	4
	Итого	136

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование **личностных результатов** обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных результатов** обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование **предметных результатов** обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)

	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Количество часов	Универсальные учебные действия
	Самое великое чудо на свете Р. Сеф «Читателю».	1	Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.

	<p><i>Устное народное творчество</i></p> <p>Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики»),</p>	12	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>
	<p><i>Люблю природу русскую. Осень</i></p> <p>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».</p>	7	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. <i>Пользоваться</i> сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.</p>

	<p><i>Русские писатели</i> А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».</p>	15	<p><i>Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опираясь на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание прочитанного.</i></p>
	<p><i>Обратьях наших меньших</i> Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».</p>	10	<p><i>Характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам.</i> <i>Составлять картинный план. Пересказывать с опорой на картинный план.</i> <i>Последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана). Составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану.</i></p>
	<p><i>Из детских журналов</i> Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».</p>	9	<p><i>Формулировать тему небольшого текста.</i> <i>Работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку.</i> <i>Выявлять смысловую и эмоциональную подтекст.</i></p>

	<p><i>Люблю природу русскую.</i> <i>Зима</i></p> <p>И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светлопушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза».</p>	10	<p><i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опирается</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей.</p>
	<p><i>Писатели - детям</i></p> <p>Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).</p>	21	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем.</p> <p><i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>

	<p><i>Я и мои друзья</i> В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».</p>	13	<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выявлять</i> смысловую и эмоциональный подтекст.</p>
	<p><i>Люблю природу русскую. Весна</i> Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p>	8	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>
	<p><i>И в шутку, и всерьез</i> Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если бы я девочкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».</p>	12	<p><i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опираются</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей. <i>Уметь прогнозировать</i> содержание читаемого. </p>

	<p><i>Литература зарубежных стран</i></p> <p>Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).</p>	14	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. <i>Пользоваться</i> словарями и школьным толковым словарем. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.</p>
	<p><i>Резервные уроки</i></p>	4	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Самое великое чудо на свете (1 ч)						
1		Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Урок введения в новую тему.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.
Устное народное творчество (12 ч)						
2		Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	Комбинированный урок.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
3		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Урок изучения нового материала.	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
4		Загадки, пословицы и поговорки.	Комбинированный урок.	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

				загадки.		
5		Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Урок-сказка.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
6		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Урок-драматизация.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
7		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Урок закрепления и систематизации знаний.	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
8		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	Комбинированный урок.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми

						словами с переходом на схватывание смысла фразы.
9		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Урок-исследование.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p>	<p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>
10		Русская народная сказка «Каша из топора».	Урок-проект.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p>	<p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>
11		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Урок закрепления и систематизации знаний.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p>	<p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>
12		А.А. Шибанов «Вспомни сказку».	Урок закрепления и	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст,</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением</p>

			систематизации и знаний.	Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.	различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	существенных и несущественных признаков.
13		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	Урок обобщения и систематизации.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
Люблю природу русскую. Осень (7 ч)						
14		Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Урок-исследование.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
15		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.

16		А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
17		С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
18		В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	Урок-проект.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный

						характер текста.
19		М.М. Пришвин «Осеннее утро».	Комбинированный урок.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
20		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	Комбинированный урок.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.
Русские писатели (15 ч)						
21		А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	Урок-викторина.	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
22		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Комбинированный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы,	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных

					читать стихотворение наизусть.	признаков.
23		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Комбинирован ный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
24		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
25		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Урок- путешествие.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
26		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок-театр.	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.

27		И.А. Крылов. Биография.	Урок изучения нового материала.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
28		И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Урок изучения нового материала.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
29		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Урок-театр.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
30		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Урок изучения нового материала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
31		Л.Н. Толстой «Филиппок».	Урок изучения нового материала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.

32		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	Урок изучения нового материала.	Пересказывать текст, соотносить поговорки и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
33		Л.Н. Толстой «Котёнок».	Урок-проект.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
34		Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	Комбинированный урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
35		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.

О братьях наших меньших (10 ч)

36		Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибает «Кто кем становится?»	Урок-проект.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
37		Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Урок изучения нового материала.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
38		В. Берестов «Кошкин щенок».	Урок изучения нового материала.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
39		М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Урок изучения нового материала.	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться

						мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
40		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Комбинированный урок.	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
41		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Комбинированный урок.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
42		В.В. Бианки «Музыкант».	Урок-проект.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с

						одноклассниками по поводу читаемых произведений.
43		В.В. Бианки «Сова».	Комбинированный урок.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
44		Разноцветные страницы.	Урок-викторина.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
45		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
Из детских журналов (9 ч)						
46		Знакомство с детскими	Урок введения	Прогнозировать содержание	Знание названий детских журналов,	Осуществлять

		журналами.	в новую тему.	раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.
47		Д. Хармс «Игра».	Урок изучения нового материала.	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
48		Д. Хармс «Вы знаете?..»	Урок-игра.	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
49		Д. Хармс «Весёлые чижи».	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
50		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Урок изучения нового материала.	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и

						ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
51		Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
52		А.И. Введенский «Лошадка».	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
53		Д. Хармс «Весёлый старичок».	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
54		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

55		Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
56		И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	Урок изучения нового материала.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
57		Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
58		С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
59		Русская народная сказка «Два Мороза».	Урок-театр.	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную

					небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	информацию из текстов разных видов.
60		С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Комбинированный урок.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
61		А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	Комбинированный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
62		Разноцветные страницы.	Урок-викторина.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
63		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

64		Проверка техники чтения.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Анализировать свои успехи / неуспехи.	Знание своих сильных и слабых сторон. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
Писатели – детям (21 ч)						
65		К.И. Чуковский. Биография.	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.	Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
66		К.И. Чуковский «Путаница».	Урок-игра.	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
67		К.И. Чуковский «Радость».	Комбинированный урок.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
68		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок изучения нового материала.	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
69		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок-исследование.	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы.	Допускать возможность существования у людей различных точек

				героини. Читать по ролям.		зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
70		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок закрепления.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
71		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок обобщения и систематизации и знаний.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
72		С.Я. Маршак.	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
73		С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
74		С.В. Михалков.	Урок введения	Знакомиться с биографией	Знание произведений С.В.	Осуществлять поиск

			в новую тему.	С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
75		С.В. Михалков «Мой секрет».	Урок изучения нового материала.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
76		С.В. Михалков «Сила воли».	Комбинированный урок.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
77		С.В. Михалков «Мой щенок».	Комбинированный урок.	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
78		А.Л. Барто «Верёвочка».	Урок-игра.	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

79		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Комбинированный урок.	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.	Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Сравнивать иллюстрации с фрагментами текста.
80		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Комбинированный урок.	Анализировать заголовки стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Сравнивать иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.
81		Н.Н. Носов «Затейники».	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.
82		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения;	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать

					определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	персонажей, близких по тематике произведений.
83		Н.Н. Носов «На горке».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
84		Скороговорки.	Урок-игра.	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.
85		Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4.	Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Уметь: определять тему и Умение мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
Я и мои друзья (13 ч)						
86		Я и мои друзья. Развитие речи.	Урок введения в новую тему.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст,

					устный текст на заданную тему.	иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики.
87		В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Комбинированный урок.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
88		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
89		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
90		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок закрепления.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
91		Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программах жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.

92		В.А. Осеева «Волшебное слово».	Урок-проект.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.
93		В.А. Осеева «Хорошее».	Комбинированный урок.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
94		В.А. Осеева «Почему?»	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
95		В.А. Осеева «Почему?»	Урок закрепления.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.
96		В.А. Осеева	Урок	Выполнение упражнений,	Умение оценивать события, героев	Соотносить пословицы

		«Почему?»	закрепления.	вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа.	произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	с произведениями. Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы.
97		Е.А. Благинина «Простокваشا». В.Н. Орлов «На печи».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
98		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программах жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
Люблю природу русскую. Весна (8 ч)						
99		Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
100		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Урок изучения нового материала.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость

				чтения. Определение темы произведения.	прочитанному.	чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
101		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
102		А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Урок изучения нового материала.	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
103		И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
104		А.Н. Плещеев «В бурю».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений

105		Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
106		И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
И в шутку, и всерьез (12 ч)						
107		«Мозговая атака». Развитие речи.	Урок-игра.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
108		Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Урок введения в новую тему.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста.

					стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
109		Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Комбинированный урок.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
110		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
111		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Урок закрепления.	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
112		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

113		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
114		И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
115		Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
116		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Сотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.
117		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике

						произведений.
118		Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	Контрольно-обобщающий урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.
Литература зарубежных стран (14 ч)						
119		Викторина. Развитие речи	Урок-викторина.	Пополнение словарного запаса.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
120		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Урок введения в новую тему.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
121		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
122		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Комбинированный урок.	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении

					предложений.	учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
123		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Комбинированный урок.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
124		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок изучения нового материала.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
125		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок закрепления.	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
126		Ш. Перро «Красная Шапочка».	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	Воспринимать на слух художественные произведения разных

				персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
127		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Урок-театр.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.
128		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Комбинированный урок.	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.
129		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.

130		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	Контрольно-обобщающий урок.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
131		Проверка техники чтения.	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
132		Итоговая диагностическая работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
Резервные уроки (4 ч)						
133-136		Итоговая диагностическая работа	Контрольно-обобщающие уроки			



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С.
от «06» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1
Степанова М.В.
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО *Шуваев*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Математика, 2 класс

2018-2019 учебный год

УМК «Школа России»

Класс 2 Д

Учитель А.А.Кривощекова

Количество часов всего 136 ч., в неделю 4 часа.

Плановых контрольных работ 10 часов.

Административных контрольных работ 4 часа.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по математике 1-4 класс (авт Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. и др.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Программа: Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.

Учебник: Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч. - М.: Просвещение, 2011.

Методические пособия и оценочные материалы:

Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по математике. 2 класс. – М.: ВАКО, 2014.

С.И.Волкова. Проверочные работы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2015.

Рабочую программу составила *Кривощекова* А.А.Кривощёкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Математика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования (с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться) и авторской программы М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Байтовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика. 1 -4 классы», в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1» г. Очёра.

Реализация программы направлена на достижение следующих **целей**:

- математическое развитие младших школьников;
 - освоение начальных математических знаний;
 - развитие интереса к математике, стремление использовать математические знания в повседневной жизни;
- развитие умений и качеств, необходимых человеку XXI века.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
 - развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
 - развитие пространственного воображения;
 - развитие математической речи;
 - формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
 - формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
 - формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
 - развитие познавательных способностей;
 - воспитание стремления к расширению математических знаний;
 - формирование критичности мышления;
 - развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением. Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по математике рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Числа от 1 до 100. Нумерация.	15
2	Сложение и вычитание чисел от 1 до 100.	71
3	Умножение и деление чисел от 1 до 100.	28
4	Табличное умножение и деление.	13
5	Повторение.	7
6	Резерв	2
	Итого:	136

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

Личностные результаты освоения предмета

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

Целостное восприятие окружающего мира.

Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты освоения предмета

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты освоения предмета

Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в

игре; исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками; представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Числа от 1 до 100. Нумерация (15 часов)

Новая счётная единица - десяток. Счёт десятками. Образование и название чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счёте.

Сравнение чисел.

Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношение между ними.

Длина ломаной.

Периметр прямоугольника.

Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты.

Монеты (набор и размен).

Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.

Решение задач в два действия на сложение и вычитание.

Сложение и вычитание (71 час)

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Числовое выражение и его значение.

Порядок действий в выражениях, содержащих два действия (со скобками и без них).

Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Проверка сложения и вычитания.

Выражения с одной переменной вида $a+28$, $43-c$.

Уравнение. Решение уравнения.

Решение уравнений вида $12+x=12$, $25-x=20$, $x-2=8$ способом подбора.

Решение уравнений вида $58-x=27$, $x-36=23$, $x+38=70$ на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Углы прямые и непрямые. Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника.

Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге.

Решение задач в 1-2 действия на сложение и вычитание.

Умножение и деление (28 часа)

Конкретный смысл и название действий умножения и деления. Знаки умножения (точка) и деления (две точки).

Название компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений.

Переместительное свойство умножения.

Взаимосвязь между компонентами и результатами каждого действия; их использование при рассмотрении умножения и деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3, 4.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два-три действия (со скобками и без них).

Периметр прямоугольника (квадрата).

Решение задач в одно действие на умножение и деление.

Табличное умножение и деление (13 часов)

Конкретный смысл и название действий умножения и деления. Знаки умножения и деления,

Составлять таблицу умножения и деления на 2 и 3.

Решать задачи на умножение и деление и иллюстрировать их.

Повторение - 7 часов.

Резерв - 2 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения/корректировка	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Числа от 1 до 100. Нумерация (15 ч)						
1		Числа от 1 до 20.	Повторение и обобщение.	Образовывать, называть, сравнивать, записывать, классифицировать, заменять числа в пределах 20.	Умение находить значения выражений; решать простые задачи; знание последовательности чисел; решать примеры в пределах 20.	Пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом; сравнивать числа.
2		Числа от 1 до 20. Тест №1 по теме	Повторение и обобщение.	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	Умение решать примеры на сложение и вычитание без перехода и с переходом	Контролировать свою деятельность:

		«Табличное сложение и вычитание».			через десяток; умение пользоваться геометрическим материалом; умение составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи.	обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.
3		Десяток. Счёт десятками до 100.	Изучение нового материала.	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100.	Знание, что такое «десяток», как образуются числа, состоящие из десятков, название данных чисел; умение решать задачи в одно или два действия.	Пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом; сравнивать числа.
4		Устная нумерация чисел от 11 до 100.	Изучение нового материала.	Образовывать, называть числа в пределах 100, упорядочивать задуманные числа, устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность.	Умение определять разрядный состав числа, складывать и вычитать числа; знание, как образуются числа второго десятка, название чисел, состоящих из круглых десятков.	Пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом; сравнивать числа.
5		Письменная нумерация чисел до 100.	Изучение нового материала.	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100, упорядочивать задуманные числа, устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность.	Умение определять разрядный состав числа, складывать и вычитать числа; знание, как образуются числа второго десятка, название чисел, состоящих из круглых десятков.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
6		Однозначные и двузначные числа.	Изучение нового материала.	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100, упорядочивать задуманные числа, устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность.	Умение записывать числа от 11 до 100; считать десятками; сравнивать числа; составлять краткую запись, обосновывая выбор арифметического действия; работать с геометрическим материалом.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.

7		Единицы измерения длины: миллиметр.	Изучение нового материала.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и наоборот.	Усвоить понятия: однозначное, двузначное число; умение сравнивать единицы измерения; самостоятельно делать краткую запись и решать задачу; уметь решать выражения.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах.
8		Стартовая диагностика. Входная контрольная работа.	Контроль.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Проверить прочность усвоения материала курса математики первого класса.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).
9		Работа над ошибками. Математический диктант № 1.	Повторение и обобщение.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Знание нумерации чисел в пределах 100, умение определять разрядный состав чисел, преобразовывать величины, решать задачи.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).
10		Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Знание о том, что 1 сотня = 10 десятков; умение определять разрядный состав числа, роль каждой цифры в числе, сравнивать именованные числа, решать задачи изученных видов.	Выражать результат натуральным числом; сравнивать числа.

11		Метр. Таблица единиц длины.	Изучение нового материала.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и наоборот.	Знание единицы измерения длины – метр, умение сравнивать именованные числа, преобразовывать величины, решать задачи и выражения изученных видов.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах.
12		Случаи сложения и вычитания, основанные на разрядном составе слагаемых.	Изучение нового материала.	Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.	Знание нумерации чисел в пределах 100, умение определять разрядный состав чисел, преобразовывать величины, решать задачи.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
13		Единицы стоимости: рубль, копейка. Математический диктант № 2.	Закрепление.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и наоборот.	Знание денежных единиц; умение преобразовывать величины; знание разрядного состава числа; умение решать задачи вида «цена, количество, стоимость».	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах.
14		Контрольная работа № 1 по теме «Нумерация чисел от 1 до 100».	Контроль.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Умение преобразовывать величины; знание разрядного состава числа, умение решать задачи.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических

						действий, свойства геометрических фигур).
15		Работа над ошибками. Единицы стоимости: рубль, копейка.	Повторение и обобщение.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и наоборот.	Знание состава чисел в пределах 20; умение решать выражения; умение сравнивать именованные числа; решать задачи в 2 действия самостоятельно, составляя к ним краткую запись.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах.
Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (71 ч)						
16		Обратные задачи.	Изучение нового материала.	Составлять и решать задачи, обратные данной, моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах, объяснять, обнаруживать и устранять логические ошибки.	Умение решать задачи, обратные данной, составлять схемы к задачам.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи; анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения; прогнозировать результат решения.
17		Обратные задачи. Сумма и разность отрезков.	Изучение нового материала.	Общие виды деятельности: оценивать, делать выводы. Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	Умение решать задачи, обратные данной, составлять схемы к задачам; усвоить понятие «отрезок»; уметь решать выражения.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи; анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических

						действий для ее решения; прогнозировать результат решения; наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условий.
18		Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	Изучение нового материала.	Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	Умение сравнивать число и числовые выражения; умение записывать краткую запись задачи чертежом, схемой; умение производить взаимопроверку; измерять стороны геометрических фигур и записывать их.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи; анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения; прогнозировать результат решения.
19		Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.	Изучение нового материала.	Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	Умение сравнивать число и числовые выражения; умение записывать краткую запись задачи чертежом, схемой; умение производить взаимопроверку; измерять стороны геометрических фигур и записывать их.	Анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения; прогнозировать результат решения.
20		Решение задач. Закрепление изученного.	Закрепление.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение записывать условие и вопрос к задаче разными способами; знание состава двузначных чисел; решать примеры в два действия; самостоятельно чертить отрезок и измерять его; умение преобразовывать величины.	Анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения; прогнозировать результат решения.

21		Час. Минута. Определение времени по часам.	Изучение нового материала.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и наоборот.	Знание единиц измерения времени «час, минута»; умение решать обратные и составные задачи; умение каллиграфически писать цифры.	Сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах.
22		Длина ломаной.	Изучение нового материала.	Работа с именованными величинами: вычислять длину ломаной и периметр многоугольника.	Умение самостоятельно чертить ломаную и находить её длину.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
23		Закрепление изученного материала.	Закрепление.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение решать круговые примеры; усвоить понятия: отрезок, прямая, кривая, ломаная; умение измерять их длину, определять время по часам, решать задачи разными способами.	Конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность.
24		Тест № 2 по теме «Задача».	Контроль.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	Знание разрядного состава чисел; знание таблиц сложения и вычитания в пределах 20; умение решать устно примеры с круглыми числами; умение сравнивать именованные числа, решать задачи.	Анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения; прогнозировать результат решения.
25		Порядок действий в выражениях со скобками.	Изучение нового материала.	Вычислять значения выражений со скобками и без них.	Умение решать выражения со скобками; умение правильно называть числа при действии сложение (вычитание); умение решать составные задачи, опираясь на схему, чертеж; умение сравнивать геометрические фигуры и измерять их.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный; анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий.

26		Числовые выражения.	Изучение нового материала.	Вычислять значения выражений со скобками и без них.	Умение решать задачи выражением; самостоятельно составлять выражение и решать его; сравнивать именованные числа.	Анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий.
27		Сравнение числовых выражений.	Изучение нового материала.	Сравнивать два выражения.	Умение сравнивать два выражения; умение решать выражения; умение самостоятельно составлять краткую запись к задаче и решать ее.	Анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий.
28		Периметр многоуголь-ника.	Изучение нового материала.	Вычислять периметр многоугольника.	Знание понятий о периметре многоугольника, находить его, уметь решать задачи и выражения изученных видов, решать составные задачи выражением, сравнивать выражения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).
29		Свойства сложения. Математический диктант № 3.	Изучение нового материала.	Вычислять значения выражений со скобками и без них. Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.	Умение группировать слагаемые и складывать их; умение измерять стороны геометрических фигур и складывать их; умение решать геометрические задачи; умение решать задачи, обратные данной.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
30		Контрольная работа № 2 за 1 четверть.	Контроль.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы,	Умение находить периметр и длину; решать числовые выражения; составлять равенства и неравенства; сравнивать	Актуализировать свои знания для проведения простейших

				оценивать их и делать выводы.	выражения и именованные числа; самим составлять условие.	математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).
31		Работа над ошибками.	Повторение и обобщение.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Умение представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; знание названий чисел при действии сложения и вычитания; решать и сравнивать выражения; умение находить периметр геометрических фигур; решать задачи с двумя неизвестными.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
32		Свойства сложения.	Закрепление.	Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.	Умение решать примеры удобным способом; умение самостоятельно составлять схему, чертеж к задаче и решать ее; умение находить периметр многоугольника.	Прогнозировать результаты вычислений; сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный.
33		Свойства сложения. Закрепление.	Закрепление.	Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.	Умение решать примеры удобным способом; умение самостоятельно составлять схему, чертеж к задаче и решать ее; умение находить периметр многоугольника.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный.
34		Свойства сложения	закрепление			
35		Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания.	Повторение и обобщение.	Моделировать и объяснять ход выполнения устных приёмов сложения и вычитания в пределах 100.	Умение пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; решать текстовые задачи арифметическим способом.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических

						действий, свойства геометрических фигур).
36		Приёмы вычислений для случаев вида $36+2$, $36+20$, $60+18$.	Изучение нового материала.	Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.)	Знание новых приемов сложения; умение решать примеры в два действия, представлять число в виде суммы разрядных слагаемых, решать выражения и производить взаимопроверку.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
37		Приёмы вычислений для случаев вида $36+2$, $36+20$.	Изучение нового материала.	Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.).	Знание новых приемов вычитания и умение самостоятельно делать вывод; знание состава чисел второго десятка; по краткой записи умение составлять задачу и решать ее.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
38		Приёмы вычислений для случаев вида $26+4$.	Изучение нового материала.	Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.).	Знание новых случаев сложения; довести до автоматизма все ранее изученные случаи сложения и вычитания; умение решать простые и составные задачи по действиям и выражениям; умение сравнивать именованные числа.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
39		Приёмы вычислений для случаев $30-7$.	Изучение нового материала.	Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.).	Знание всех случаев сложения и вычитания; умение решать задачи по действиям и выражениям; составлять равенства и неравенства; анализировать и сравнивать.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
40		Приёмы вычислений для случаев вида $60-24$.	Изучение нового материала.	Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.).	Умение записывать задачи по действиям с пояснением; узнать новый случай приема вычитания; умение представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность

						выполнения вычислений изученными способами.
41		Решение задач.	Изучение нового материала.	Записывать решение составных задач с помощью выражения.	Умение объяснить задачу по выражению; умение сравнивать выражения и производить взаимопроверку; умение сравнивать геометрические фигуры, находить периметр.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи; анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения; прогнозировать результат решения.
42		Решение задач.	Изучение нового материала.	Записывать решение составных задач с помощью выражения.	Усвоить приемы решения задач на движение, умение выполнять чертеж к таким задачам; умение находить значение выражений и сравнивать их.	Анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения; прогнозировать результат решения.
43		Решение задач.	Изучение нового материала.	Записывать решение составных задач с помощью выражения.	Умение решать задачи и выражения изученных видов.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.
44		Приём сложения вида $26+7$.	Изучение нового материала.	Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.)	Умение решать выражения удобным способом; усвоить новый прием сложения; умение раскладывать числа на десятки и единицы; умение измерять длину отрезка, находить периметр треугольника.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
45		Приёмы	Изучение	Выполнять устно сложение и	Умение складывать и вычитать примеры	Прогнозировать

		вычитания вида 35-7.	нового материала.	вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.).	вида 26+7, 35-7 с комментированием; умение записывать задачи разными способами; производить взаимопроверку; работать с геометрическим материалом.	результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
46		Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Знание приемов сложения и вычитания, изученные ранее; умение сравнивать именованные числа, выражения; находить периметр.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).
47		Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение измерять геометрические фигуры и сравнивать их; знание порядка действий в выражениях со скобками; умение записывать задачи с пояснением действий.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).
48		Закрепление изученного. Математический диктант № 4.	Повторение и обобщение.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Уметь находить неизвестное слагаемое; решать магические квадраты; уметь делать чертеж и решать задачи на движение.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
49		Контрольная работа № 3 по теме «Устное	Контроль.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы,	Умение выполнять сложение и вычитание в изученных случаях; решать выражения со скобками, составные	Контролировать свою деятельность: проверять правильность

		сложение и вычитание в пределах 100».		оценивать их и делать выводы.	задачи.	выполнения вычислений изученными способами.
50		Работа над ошибками.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера.	Умение выполнять сложение и вычитание в изученных случаях; решать выражения со скобками, составные задачи.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур); собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами.
51		Буквенные выражения.	Изучение нового материала.	Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения и прикидку результата.	Знание понятия «буквенные выражения», умение читать их и записывать; уметь выделять в задачах условие, вопрос, искомое число и составлять краткую запись; умение решать задачу разными способами.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий).
52		Закрепление изученного.	Повторение и обобщение.	Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения и прикидку результата.	Умение читать и записывать буквенные выражения, находить их значение; решать примеры, используя прием группировки; составлять схемы к задачам; чертить отрезки заданной длины.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства

						геометрических фигур); собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами.
53		Закрепление изученного.	Повторение и обобщение.	Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения и прикидку результата.	Умение находить неизвестное слагаемое; решать магические квадраты; умение делать чертеж и решать задачи на движение.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур); собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами.
54		Уравнение.	Изучение нового материала.	Решать уравнения вида: $12+x=12$, $25-x=20$, $x-2=8$ способом подбора. Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приёмы проверки правильности выполнения вычислений.	Знание понятия «уравнение»; умение записывать уравнение, решать его и делать проверку; ставить вопрос к задаче, соответствующий условию; логически мыслить.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий).
55		Уравнение.	Изучение нового материала.	Решать уравнения вида: $12+x=12$, $25-x=20$, $x-2=8$ способом подбора. Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приёмы проверки правильности выполнения вычислений.	Умение решать составные задачи разными способами; правильно записывать уравнения и решать их с проверкой; сравнивать длины отрезков и ломанных.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на

						изученные определения, законы арифметических действий).
56		Контрольная работа № 4 за 1 полугодие.	Контроль.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Умение каллиграфически правильно записывать числа и знаки; составлять и решать уравнения и задачи; решать буквенные выражения; находить периметр многоугольника.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами; оценивать правильность предъявленных вычислений; планировать ход решения задачи.
57		Работа над ошибками. Промежуточная диагностика. Тест №3.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение пользоваться вычислительными навыками, решать задачи и выражения изученных видов, уравнения.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами; оценивать правильность предъявленных вычислений; планировать ход решения задачи.
58		Закрепление изученного. Математический диктант №5.	Повторение и обобщение.	Оценивать результаты освоения темы.	Умение составлять и решать задачи, обратные данной; умение решать уравнения и делать проверку; находить значение выражения и производить проверку; самостоятельно выполнять чертеж к задаче и решать ее.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами; оценивать правильность предъявленных вычислений; планировать ход решения задачи.
59		Проверка сложения.	Изучение нового материала.	Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приёмы проверки правильности выполнения вычислений.	Знание, что действие сложение можно проверить вычитанием. Умение каллиграфически правильно записывать числа; решать логические задачи.	Прогнозировать результат решения.

60		Проверка вычитания.	Изучение нового материала.	Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приёмы проверки правильности выполнения вычислений.	Знание, что действие вычитание можно проверить сложением; умение решать примеры с комментированием; работать с геометрическим материалом.	Прогнозировать результат решения.
61		Закрепление изученного.	Повторение и обобщение.	Оценивать результаты освоения темы.	Знание, что действие вычитание можно проверить сложением и наоборот. Умение решать примеры с комментированием, работать с геометрическим материалом.	Выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных; прогнозировать результат решения.
62		Закрепление изученного	Закрепление.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение решать составные задачи разными способами; умение правильно записывать уравнения и решать их с проверкой; умение сравнивать длины отрезков и ломаных.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами.
63		Письменный приём сложения вида $45+23$.	Изучение нового материала.	Применять приёмы сложения двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Умение пользоваться вычислительными навыками, решать задачи и выражения изученных видов, уравнения.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами; оценивать правильность предъявленных вычислений.
64		Письменный приём вычитания вида $57-26$.	Изучение нового материала.	Применять приёмы вычитания двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Знание письменных приемов вычитания двузначных чисел без перехода через десяток; умение представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; решать задачи по действиям с пояснением.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами; оценивать правильность предъявленных вычислений.
65		Повторение письменных приёмов сложения и вычитания.	Повторение и обобщение.	Применять приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Знание письменных приемов вычитания двузначных чисел без перехода через десяток; умение складывать двузначные числа в столбик; выделять в задаче условие, вопрос, данные и искомые	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами;

					числа; работать с геометрическим материалом.	оценивать правильность предъявленных вычислений.
66		Решение задач.	Изучение нового материала..	Решать текстовые задачи арифметическим способом.	Умение записывать в столбик и находить значение суммы и разности (без перехода через десяток); умение преобразовывать величины; чертить отрезки, находить периметр многоугольника.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.
67		Прямой угол.	Изучение нового материала.	Различать прямой, тупой и острый углы. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.	Знание понятия «прямой угол», умение отличать прямой угол от острого и тупого при помощи модели прямого угла, складывать и вычитать двузначные числа в столбик (без перехода через десяток	Сравнивать предметы (фигуры) по их форме и размерам; распределять данное множество предметов на группы по заданным признакам (выполнять классификацию).
68		Решение задач.	Повторение и обобщение.	Решать текстовые задачи арифметическим способом. Работа с геометрическим материалом: различать углы, чертить углы, выделять прямоугольник, чертить прямоугольник на клетчатой бумаге.	Умение пользоваться вычислительными навыками, решать задачи и выражения изученных видов, уравнения.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.
69		Письменный приём сложения вида $37+48$.	Изучение нового материала.	Применять приёмы сложения двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Умение записывать и находить значение суммы в столбик (с переходом через десяток); умение преобразовывать величины; чертить отрезки, находить периметр многоугольника.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами; оценивать правильность предъявленных вычислений.
70		Письменный приём сложения вида $37+53$.	Изучение нового материала.	Применять приёмы сложения двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять	Знание письменных приемов сложения двузначных чисел с переходом через десяток и умение записывать их	Контролировать свою деятельность: проверять правильность

				вычисления и проверку.	столбиком; умение решать выражения с комментированием; умение решать задачи по действиям с пояснением и выражением; довести до автоматизма решение уравнений.	выполнения вычислений изученными способами; оценивать правильность предъявленных вычислений.
71		Прямоугольник.	Изучение нового материала.	Выделять прямоугольник из множества четырёхугольников.	Знание понятия «прямоугольник»; находить периметр прямоугольника; умение отличать его от других геометрических фигур; сравнивать выражения; решать составные задачи с использованием чертежа.	Сравнивать предметы (фигуры) по их форме и размерам; распределять данное множество предметов на группы по заданным признакам (выполнять классификацию); сопоставлять множества предметов по их численностям (путем составления пар предметов).
72		Прямоугольник.	Изучение нового материала.	Выделять прямоугольник из множества четырёхугольников.	Знание понятия «прямоугольник»; находить периметр прямоугольника; умение отличать его от других геометрических фигур; сравнивать выражения; решать составные задачи с использованием чертежа.	Сравнивать предметы (фигуры) по их форме и размерам; распределять данное множество предметов на группы по заданным признакам (выполнять классификацию); сопоставлять множества предметов по их численностям (путем составления пар предметов).
73		Письменный приём сложения вида $87+13$.	Изучение нового материала.	Применять приёмы сложения двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Умение записывать и находить значение суммы в столбик (с переходом через десяток); умение преобразовывать величины; чертить отрезки, находить	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений

					периметр многоугольника.	изученными способами; оценивать правильность предъявленных вычислений.
74		Повторение письменных приёмов сложения и вычитания.	Повторение и обобщение.	Применять приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Знание алгоритма решения примеров вида: $87+13$; умение складывать и вычитать примеры столбиком, при этом правильно их записывая; усвоить новую запись решения задач; уметь работать с геометрическим материалом.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами; оценивать правильность предъявленных вычислений.
75		Письменный приём вычитания вида 40-8.	Изучение нового материала.	Применять приёмы вычитания двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Знание приема вычитания двузначных чисел вида: 40-8; умение выделять в задаче условие, вопрос, данные и искомые числа, составлять краткую запись и самостоятельно решать задачу.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами; оценивать правильность предъявленных вычислений.
76		Письменный приём вычитания вида 50-24.	Изучение нового материала.	Применять приёмы вычитания двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Знание приема вычитания двузначных чисел вида: 50-24; уметь выделять в задаче условие, вопрос, данные и искомые числа, составлять краткую запись и самостоятельно решать задачу.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами; оценивать правильность предъявленных вычислений.
77		Закрепление приёмов вычитания и сложения. Математический диктант №6.	Повторение и обобщение.	Применять приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Знание состава чисел; довести до автоматизма решение примеров на сложение и вычитание столбиком; знание порядок действий в выражениях со скобками; умение решать задачи на движение с использованием чертежа.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный.
78		Контрольная	Контроль.	Соотносить результат проведённого	Знание состава чисел; довести до	Оценивать правильность

		работа №5 по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания».		самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	автоматизма решение примеров на сложение и вычитание столбиком; знание порядка действий в выражениях со скобками; умение решать задачи на движение с использованием чертежа.	предъявленных вычислений; сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный.
79		Работа над ошибками.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение решать примеры с «окошком»; сравнивать выражения с комментированием; каллиграфически правильно записывать цифры.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами.
80		Письменный приём вычитания вида 52-24.	Изучение нового материала.	Применять приёмы вычитания двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Знание приема вычитания двузначных чисел вида: 52-24; умение выделять в задаче условие, вопрос, данные и искомые числа, составлять краткую запись и самостоятельно решать задачу.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами; оценивать правильность предъявленных вычислений.
81		Повторение письменных приёмов сложения и вычитания.	Повторение и обобщение.	Применять приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Умение находить сумму одинаковых слагаемых; формирование вычислительных навыков.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
82		Повторение письменных приемов сложения и вычитания	Повторение и обобщение			
83		Свойство противоположных сторон прямоугольника.	Изучение нового материала.	Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников. Применять знание свойств сторон прямоугольника при решении задач.	Умение решать выражения, используя способ группировки; знать свойства прямоугольника; умение решать простые и составные задачи самостоятельно; умение чертить геометрические фигуры и находить у них периметр.	Конструировать указанную фигуру из частей; классифицировать прямоугольники; распознавать пространственные

						фигуры на чертежах и на моделях.
84		Свойство противоположных сторон прямоугольника.	Изучение нового материала.	Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников. Применять знание свойств сторон прямоугольника при решении задач.	Умение решать выражения, используя способ группировки; знание свойства прямоугольника; умение решать простые и составные задачи самостоятельно; умение чертить геометрические фигуры и находить у них периметр.	Конструировать указанную фигуру из частей; классифицировать прямоугольники; распознавать пространственные фигуры на чертежах и на моделях.
85		Квадрат.	Изучение нового материала.	Выделять квадрат из множества четырёхугольников. Применять знание свойств сторон прямоугольника при решении задач.	Знание понятия «квадрат»; умение находить периметр квадрата и знание его свойства; знание порядка действий и умение решать примеры различных видов; умение решать выражения и уравнения.	Сравнивать предметы (фигуры) по их форме и размерам; распределять данное множество предметов на группы по заданным признакам (выполнять классификацию); сопоставлять множества предметов по их численностям (путем составления пар предметов).
86		Квадрат.	Изучение нового материала.	Выделять квадрат из множества четырёхугольников. Применять знание свойств сторон прямоугольника при решении задач.	Умение распределять фигуры на группы по их отличительным признакам; находить периметр; распознавать углы; ставить вопрос к задаче и решать ее; записывать примеры в столбик и решать их самостоятельно.	Сравнивать предметы (фигуры) по их форме и размерам; распределять данное множество предметов на группы по заданным признакам (выполнять классификацию); сопоставлять множества предметов по их численностям (путем составления пар предметов).

Умножение и деление чисел от 1 до 100 (24 ч)

87		Закрепление пройденного материала. Математический диктант №7.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение правильно читать примеры с действием умножения; решать задачи по действиям с пояснением; решать задачи различными способами; сравнивать выражения.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный.
88		Контрольная работа №6 по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100».	Контроль.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Умение решать задачи на нахождение произведения, развивать навык устного счёта, внимание, творческое мышление.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный.
89		Работа над ошибками.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение находить значение буквенных выражений; решать в столбик примеры с переходом через десяток; проводить взаимопроверку; по краткой записи составлять задачу и решать ее.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный.
90		Конкретный смысл действия умножения.	Изучение нового материала.	Моделировать действие умножения с использованием предметов, схематических рисунков и чертежей.	Знание конкретного смысла действия умножения, основанного на сумме одинаковых слагаемых.	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.
91		Конкретный смысл действия умножения.	Изучение нового материала.	Моделировать действие умножения с использованием предметов, схематических рисунков и чертежей.	Знание понятий при действии умножения: «множитель», «произведение»; умение читать примеры с использованием новых терминов, решать задачи различными способами.	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.
92		Конкретный смысл действия	Изучение нового материала.	Моделировать действие умножения с использованием предметов, схематических рисунков и чертежей.	Знание понятий при действии умножения: «множитель», «произведение»; умение читать	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое

		умножения.			примеры с использованием новых терминов; решать задачи различными способами.	действие.
93		Решение задач.	Изучение нового материала.	Составлять план работы, анализировать, оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность.	Знание нового арифметического действия «деление»; умение решать задачи с использованием действия деления; умение составлять верные равенства и неравенства; решать задачи изученных видов.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.
94		Периметр прямоугольника.	Изучение нового материала.	Вычислять периметр прямоугольника с учётом изученных свойств и правил.	Умение решать задачи с действием умножения; сравнивать произведения; находить значение буквенных выражений; решать примеры в столбик с переходом через десяток.	Конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность.
95		Умножение на 1 и на 0.	Изучение нового материала.	Умножать 1 и 0 на число. Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и наоборот.	Умение умножать на 1 и на 0. Уметь решать задачи с действием умножения; сравнивать произведения; находить значение буквенных выражений; решать примеры в столбик с переходом через десяток.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами; оценивать правильность предъявленных вычислений.
96		Название компонентов умножения.	Изучение нового материала.	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножения.	Знание понятий при действии умножение: «множитель», «произведение»; умение читать примеры с использованием новых терминов; умение решать задачи различными способами.	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.
97		Контрольная работа №7 за 3 четверть.	Контроль.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Знание, что от перестановки множителей произведение не меняется; умение правильно определять нужное действие в задаче; доказывая свое	Оценивать правильность предъявленных вычислений; сравнивать разные способы

					решение; умение работать с геометрическим материалом.	вычислений, выбирать из них удобный.
98		Работа над ошибками. Тест №4.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение пользоваться вычислительными навыками, решать составные задачи, сравнивать выражения.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный.
99		Название компонентов умножения. Математический диктант №8.	Изучение нового материала.	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножения.	Знание понятий при действии умножение: «множитель», «произведение»; читать примеры с использованием новых терминов; решать задачи различными способами.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
100		Переместительное свойство умножения.	Повторение и обобщение.	Применять переместительное свойство умножения. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Умение решать задач действием деления; умение сравнивать значения выражений, не вычисляя их; составлять простые и составные задачи; решать уравнения с проверкой.	Конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность.
101		Закрепление изученного материала.	Повторение и обобщение.	Применять переместительное свойство умножения. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Знание, что от перестановки множителей произведение не меняется; умение правильно определять нужное действие в задаче, доказывая свое решение; умение работать с геометрическим материалом.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).
102		Переместительное свойство умножения.	Изучение нового материала.	Применять переместительное свойство умножения.	Знание, что от перестановки множителей произведение не меняется; умение правильно определять нужное действие в задаче, доказывая свое	Конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с

					решение; умение работать с геометрическим материалом.	помощью логических слов-связок и определять их истинность.
103		Закрепление изученного материала	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение решать задачи действием деления; умение сравнивать значения выражений, не вычисляя их; составлять простые и составные задачи; решать уравнения с проверкой.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами.
104		Конкретный смысл деления.	Изучение нового материала.	Моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков и чертежей.	Понимать конкретный смысл действия деления; решать примеры действием деления и записывать их; усвоить решение примеров и задач действием умножения; подготовить детей к изучению темы «Деление с остатком»; уметь решать задачи: на сколько больше, на сколько меньше; решать и сравнивать выражения.	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.
105		Решение задач на деление.	Изучение нового материала.	Решать текстовые задачи на деление.	Умение решать задачи нового типа; развивать вычислительные навыки, логическое мышление, внимание.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.
106		Решение задач на деление.	Изучение нового материала.	Решать текстовые задачи на деление.	Умение решать задачи данного типа, развивать навык устного счёта; развитие внимания, творческого мышления.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.
107		Названия компонентов деления.	Изучение нового материала.	Использовать названия компонентов при решении примеров.	Знание названий компонентов: делимое, делитель, частное; умение решать задачи на деление; умение решать примеры и выражения. Умение решать примеры на деление с использованием названий компонентов.	Конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность.
108		Взаимосвязь между	Изучение нового	Использовать связь между компонентами и результатом	Умение решать задачи, используя вычислительные навыки; решать	Конструировать составные высказывания

		компонентами умножения.	материала.	умножения для выполнения деления.	уравнения; развитие творческого мышления.	из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность.
109		Взаимосвязь между компонентами умножения.	Изучение нового материала.	Выполнять действия на основе знаний о взаимосвязи компонентов умножения.	Умение решать задачи, используя вычислительные навыки; решать уравнения; развитие творческого мышления.	Конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность.
110		Приёмы умножения и деления на 10.	Изучение нового материала.	Умножать на 10, выполнять действия на основе знаний о взаимосвязи компонентов умножения.	Знание приёмов умножения и деления на 10; закрепить навыки устного счёта; развивать умение логически мыслить.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).
111		Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	Изучение нового материала.	Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Знание приёмов умножения и деления на 10; закрепить навыки устного счёта; развивать умение логически мыслить.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи; переводить информацию из текстовой формы в табличную.
112		Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	Изучение нового материала.	Решать задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	Умение решать задачи, используя вычислительные навыки; решать уравнения; развитие творческого мышления.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.
113		Контрольная	Контроль.	Оценить результаты освоения темы,	Решать задачи на умножение и деление,	Актуализировать свои

		работа №8 по теме «Умножение и деление».		проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	знать свойства прямоугольника и квадрата. Вычислять в столбик, вычислять выражения со скобками, вычислять периметр прямоугольника.	знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).
114		Работа над ошибками. Математический диктант № 9.	Повторение и обобщение.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Решать задачи на умножение и деление, знание свойств прямоугольника и квадрата. Вычислять в столбик, вычислять выражения со скобками, вычислять периметр прямоугольника.	Выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений.
Табличное умножение и деление (13 ч)						
115		Умножение числа 2. Умножение на 2.	Изучение нового материала.	Использовать знания о конкретном смысле умножения при решении примеров.	Составлять примеры по теме «Умножение числа 2. Умножение на 2». Сопоставлять результаты.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.
116		Умножение числа 2. Умножение на 2.	Изучение нового материала.	Использовать знания о конкретном смысле умножения при решении примеров.	Умение составлять таблицу умножения числа 2 и на 2, решать задачи и примеры умножением, измерять и чертить отрезки заданной длины.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.
117		Приёмы умножения числа 2.	Изучение нового материала.	Использовать знания о конкретном смысле умножения при решении примеров.	Умение составлять таблицу умножения числа 2 и на 2, решать задачи и примеры умножением, измерять и чертить отрезки заданной длины.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами; оценивать

						правильность предъявленных вычислений.
118		Деление на 2.	Изучение нового материала.	Использовать знания о конкретном смысле деления при решении примеров.	Умение составлять таблицу деления на 2, опираясь на таблицу умножения числа 2, умение сравнивать произведение, решать задачи делением, пользоваться вычислительными навыками.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.
119		Деление на 2.	Изучение нового материала.	Использовать знания о конкретном смысле деления при решении примеров.	Умение составлять таблицу деления на 2, опираясь на таблицу умножения числа 2, умение сравнивать произведение, решать задачи делением, пользоваться вычислительными навыками.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.
120		Закрепление таблицы умножения и деления на 2.	Повторение и обобщение.	Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	Умение решать задачи умножением и делением; усвоить таблицу деления на 2; уметь решать примеры столбиком с переходом через десяток.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.
121		Умножение числа 3. Умножение на 3.	Изучение нового материала.	Использовать знания о конкретном смысле умножения при решении примеров.	Умение составлять таблицу умножения числа 3 и на 3, решать задачи и примеры умножением, измерять и чертить отрезки заданной длины.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.
122		Умножение	Изучение	Использовать знания о конкретном	Умение составлять таблицу умножения	Контролировать свою

		числа 3. Умножение на 3.	нового материала.	смысле умножения при решении примеров.	числа 3 и на 3, решать задачи и примеры умножением, измерять и чертить отрезки заданной длины.	деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.
123		Деление на 3.	Изучение нового материала.	Использовать знания о конкретном смысле деления при решении примеров.	Умение составлять таблицу умножения числа 3 и на 3, решать задачи и примеры умножением, измерять и чертить отрезки заданной длины.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.
124		Деление на 3.	Изучение нового материала.	Использовать знания о конкретном смысле деления при решении примеров.	Умение составлять таблицу умножения числа 3 и на 3, решать задачи и примеры умножением, измерять и чертить отрезки заданной длины.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.
125		Контрольная работа №9 по теме «Умножение и деление на 2 и 3».	Контроль.	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Умение решать примеры в столбик; находить значение выражений удобным способом; знание порядка действий; умение решать задачи различных видов; работать с геометрическим материалом.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный; анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий.

126		Работа над ошибками.	Повторение и обобщение.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Знание таблицы умножения и деления на 2 и 3, умение решать задачи умножением и делением, решать уравнения, в которых неизвестны множитель, делитель или делимое, использовать навыки счета, логическое мышление.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный; анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий.
127		Итоговая стандартизованная диагностика. Итоговый тест №5.	Контроль.	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Умение решать примеры в столбик; находить значение выражений удобным способом; знание порядка действий; умение решать задачи различных видов; работать с геометрическим материалом.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный; анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий.
Повторение (7 ч)						
128		Нумерация чисел от 1 до 100.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение решать примеры в столбик; находить значение выражений удобным способом; знание порядка действий; умение решать задачи различных видов; работать с геометрическим материалом.	Пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом; сравнивать числа; упорядочивать данное множество чисел.
129		Решение задач.	Повторение и обобщение.	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную	Умение решать простые и составные задачи изученных видов, сравнивать	Выбирать верное решение задачи из

		Математический диктант №10.		заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	выражения, выполнять необходимые чертежи.	нескольких предъявленных; контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.
130		Контрольная работа № 10 за год.	Контроль.	Оценить результаты освоения тем за 2 класс, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Умение записывать и решать задачи изученных видов, чертить отрезки заданной длины, преобразовывать величины.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).
131		Сложение и вычитание в пределах 100.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение решать задачи различных видов; работать с геометрическим материалом.	Воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения двух арифметических действий.
132		Работа над ошибками. Числовые и буквенные выражения. Неравенства.	Повторение и обобщение.	Оценивать правильность высказывания товарищей, обосновывать свой ответ.	Умение вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях букв. Показать свои знания в устной и письменной нумерации двузначных чисел, умение записывать и решать задачи изученных видов, чертить отрезки заданной длины, преобразовывать величины.	Воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения двух арифметических действий.

133		Единицы времени, массы, длины.	Повторение и обобщение.	Оценивать правильность высказывания товарищей, обосновывать свой ответ.	Знание единиц времени, массы, длины. Умение решать примеры в столбик; находить значение выражений удобным способом; знание порядка действий; умение решать задачи различных видов; работать с геометрическим материалом.	Сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах.
134		Повторение и обобщение.	Повторение и обобщение.	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Умение решать задачи различных видов; работать с геометрическим материалом.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами.
Резерв (2 ч)						
135-136		Повторение и обобщение	Повторение и обобщение	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий		



«Утверждаю»

Директор МБОУ
ОСОШ №1

Корчагина Л.С.
от «6» 09 2018г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
МБОУ СОШ №1

Степанова М.В.
«06» 09 2018г.

Рассмотрено

на заседании МО
Протокол № 1

от «05» 09 2018г.
Руководитель МО *Степанова М.В.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Окружающий мир 2 класс

2018 — 2019 учебный год

УМК «Школа России»

Класс 2 Д

Учитель А.А.Кривощёкова

Количество часов всего 68 ч., в неделю 2 часа.

Плановых контрольных работ 4 часа.

Административных контрольных работ 2 часа.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по окружающему миру 1-4 класс (авт. А.А.Плешаков) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1.

Программа: Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2016.

Учебник: Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 класс. В двух частях. Часть 1,2. - М.: Просвещение, 2016.

Методические пособия: Тихомирова Е.М. Поурочные разработки по предмету «Окружающий мир»: 2 класс. – М.: Экзамен, 2013.

Рабочую программу составила *Кривощёкова А.А.* А.А.Кривощёков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Окружающий мир» для второго класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального общего образования и авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир. 1 -4 классы», в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1» г. Очёра.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Курс «Окружающий мир» для второго класса в равной мере интегрирует природоведческие, обществоведческие, исторические знания, представляет младшим школьникам естественнонаучный и социально-гуманитарный материал, необходимый для формирования целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. В рамках предмета благодаря интеграции естественнонаучных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены

задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т.д. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с ведущими идеями, особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа курса «Окружающий мир» для второго класса рассчитана на 68 часов (34 учебные недели по 2 часа в неделю).

Наименование разделов и тем	Всего часов
Где мы живём?	3
Природа	21
Жизнь города и села	10
Здоровье и безопасность	10
Общение	6
Путешествия	15
Резерв	3
Итого	68

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий.в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение второклассникам следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных** результатов начального образования.

У второклассника продолжается:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) формирование процесса овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) формирование процессов принятия и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных** результатов начального образования.

У второклассника продолжается:

- 1) процесс овладения способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) процесс освоения способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) процесс освоения начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- б) формирование умения использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) формирование умения активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) формирование умения использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- 9) процесс овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) формирование умения слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения определять общую цель и пути её достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) процесс овладения начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- 13) процесс овладения базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются **предметные** результаты. Второклассник учится:

- 1) понимать особую роль России в мировой истории, переживать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (68 часов)

Где мы живём? (3 часа)

Где мы живём. Наш «адрес» в мире: планета - Земля, страна - Россия, название нашего посёлка. Что мы называем родным краем (район, область). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные - всё это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома - это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Природа (21 час)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце - источник света и тепла для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звёздное небо. Созвездия, представления о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды, защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки, уход за ними. Дикие и домашние животные.

Сезонные изменения в природе (осенние явления). Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами. Животные живого уголка.

Экологические связи между растениями и животными: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений.

Отрицательное влияние людей на растения и животных: сбор букетов, обламывание ветвей; вырубка лесов, вылов красивых насекомых; неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнёзд и муравейников. Охрана растений и животных своего края.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями, животными. Меры их охраны. Правила поведения в природе.

Экскурсия: наблюдение осенних изменений в природе.

Практическая работа: знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека; знакомство с горными породами и минералами; сравнительное исследование деревьев, кустарников и трав, знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений, отработка приёмов ухода за комнатными растениями.

Жизнь города и села (10 часов)

Посёлок, где мы живём: основные особенности, доступные сведения из истории. Наш дом: городской, сельский. Соблюдение чистоты, порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство. Транспорт, торговля - составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальное представление об отдельных производственных процессах.

Промышленные предприятия посёлка. Строительство в посёлке.

Какой бывает транспорт: наземный, водный, подземный, воздушный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины посёлка.

Культура и образование нашего края: музеи, театры, школы. Памятники культуры, их охрана.

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, учёного, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования.

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: наблюдение зимних явлений в природе; знакомство с достопримечательностями посёлка.

Здоровье и безопасность (10 часов)

Строение тела человека. Здоровье человека - его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены.

Наиболее распространённые заболевания, их предупреждение и лечение.

Поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения. Специальности врачей (терапевт, стоматолог, отоларинголог).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде.

Съедобные и несъедобные грибы и ягоды. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контакте с людьми.

Правила экологической безопасности: не купаться в загрязнённых водоёмах, не стоять возле автомобиля с работающим двигателем, не собирать ягоды и грибы возле шоссе.

Практическая работа: Отработка правил перехода улицы.

Общение (6 часов)

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместная учёба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Приём гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (в магазине, кинотеатре, транспорте).

Практическая работа: Отработка основных правил этикета.

Путешествия (15 часов)

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу,

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоёмов: река, озеро, море. Части реки (исток, устье, приток).

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва - столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности.

Знакомство с другими городами нашей страны.

Карта мира, материки, океаны. Страны и народы мира. Земля - общий дом всех людей.

Экскурсия: наблюдение весенних изменений в природе.

Практическая работа: определение сторон горизонта по компасу, освоение основных приёмов чтения карты.

Резерв - 3 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения/корректировка	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Где мы живём? (3 ч)						
1		Твой адрес в мире. Край, в котором мы живём.	Комбинированный урок.	Понимать учебные задачи урока. Анализировать информацию, полученную на уроке, и делиться своими знаниями.	Знание названия нашей планеты, родной страны и её столицы, региона, где проживаем; умение называть свой адрес в мире, давать устное описание объектов окружающего мира.	Умение собирать информацию из иллюстраций, собственных наблюдений, учебного текста, рассуждать и проверять свои выводы.
2		Стартовая диагностика. Россия – священная наша держава.	Комбинированный урок.	Проверить остаточные знания второклассников по предмету. Анализировать информацию, полученную на уроке, и делиться своими знаниями.	Знание символов России – герба, флага, гимна. Умение оценивать свои достижения на уроке.	Умение принимать и решать познавательные и учебные задачи, выбирать нужную информацию из текста, иллюстрации.
3		Что нас окружает? Наше отношение к окружающему.	Урок изучения нового материала.	Приводить примеры объектов; различать объекты природы и рукотворного мира.	Знание, что нас окружают предметы живой и неживой природы; умение различать объекты живой и неживой природы.	Умение читать схемы и работать с ними, давать аргументированный ответ на поставленный вопрос.
Природа (21 ч)						
4		Живая и неживая природа.	Урок-исследование	Классифицировать объекты по существенным признакам.	Знание названий времён года, основных свойств воздуха и воды, общих условий, необходимых для жизни растений и животных. Умение различать объекты живой и неживой природы.	Умение читать схемы и работать с ними, давать аргументированный ответ на поставленный вопрос.
5		Явления природы.	Урок изучения нового материала.	Рассказывать о результатах своих наблюдений, определять сезон по характерным явлениям природы.	Знание понятия «явления природы», основных свойств воздуха и воды. Умение различать объекты природы и предметы, созданные человеком.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
6		Как измеряют температуру? Практическая	Урок-практика.	Знакомиться с различными видами термометров, измерять и записывать температуру,	Знание понятия «температура», правил измерения температуры, названий времён года. Умение определять	Умение читать и составлять простые схемы.

		работа № 1 «Измерение температуры».		работать в парах.	температуру воздуха, человека, воды.	
7		Что такое погода?	Комбинированный урок.	Наблюдать и описывать погоду за окном класса, характеризовать погоду, как сочетание температуры воздуха, осадков, облачности, ветра. Вести дневник наблюдений за погодой.	Знание понятия «погода», названий времён года, названий осенних месяцев. Умение отмечать погоду в дневнике наблюдений, определять признаки осенних изменений в природе, определять температуру воздуха, человека, воды.	Установление причинно-следственных связей, выполнение действий по алгоритму.
8		В гости к осени. Экскурсия № 1.	Урок-экскурсия.	Наблюдать изменения в живой и неживой природе, устанавливать взаимосвязи между ними, формулировать выводы.	Знание правил поведения на экскурсии. Умение устанавливать связи между сезонными изменениями в живой и неживой природе.	Установление причинно-следственных связей. Строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях.
9		Неживая природа осенью.	Комбинированный урок.	Наблюдать изменения в неживой природе осенью, формулировать выводы. Рассказывать об осенних явлениях в неживой природе. Вести дневник наблюдений за погодой.	Знание признаков осени, названий осенних месяцев, основных свойств воздуха и воды. Умение устанавливать связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе.	Умение трансформировать иллюстративную информацию в вербальную; давать аргументированный ответ на поставленный вопрос.
10		Живая природа осенью. Перелётные птицы.	Комбинированный урок.	Наблюдать изменения в живой природе осенью, формулировать выводы. Рассказывать об осенних явлениях в живой природе. Вести дневник наблюдений.	Знание признаков осени, названий осенних месяцев, основных свойств воздуха и воды, перелётных птиц. Умение устанавливать связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе.	Умение трансформировать иллюстративную информацию в вербальную; давать аргументированный ответ на поставленный вопрос.
11		Звёздное небо.	Урок-исследование.	Находить на рисунке знакомые созвездия, моделировать созвездия Ориона, Лебеда, Кассиопеи, формулировать выводы.	Знание понятий: «звёздное небо», «созвездие». Умение работать с картой звёздного неба, решать практические задачи с помощью наблюдения.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.
12		Заглянем в кладовые Земли. Практическая работа № 2	Урок-практика.	Исследовать с помощью лупы состав гранита, различать горные породы, формулировать выводы. Работать в паре.	Знание понятий «горная порода» и «минерал», названий и отличие горных пород от минералов. Умение различать объекты природы и предметы, созданные	Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Давать

		«Знакомство с горными породами и минералами».			человеком, объекты живой и неживой природы.	аргументированный ответ на поставленный вопрос.
13		Про воздух.	Комбинированный урок.	Рассказывать о значении воздуха для растений, животных и человека. Описывать эстетическое воздействие созерцания неба на человека.	Знание основных свойств воздуха и воды, общих условий, необходимых для жизни растений и животных. Умение определять свойства воздуха, температуру воздуха и воды.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.
14		Вода в жизни человека.	Комбинированный урок.	Рассказывать о значении воды для растений, животных и человека. Описывать эстетическое воздействие созерцания водных просторов на человека.	Знание, где используется вода, как и почему загрязняется. Умение называть свойства воды, роль воды в живой природе, называть очистительные сооружения.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.
15		Какие бывают растения? Практическая работа №3 «Распознавание деревьев, кустарников и трав».	Урок-практика.	Устанавливать по схеме различия между группами растений, классифицировать растения и делать самопроверку, приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края.	Знание, чем отличаются друг от друга деревья, кустарники, травы; лиственные и хвойные деревья; знание 2-3 растений, занесённых в Красную книгу. Умение определять растения, называть дикорастущие и культурные растения своего края.	Умение читать схемы и работать с ними, давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
16		Какие бывают животные? Проверочная работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Соотносить группы животных и их существенные признаки, знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию, выступать с сообщениями. Сравнить животных. Выявлять зависимость между строением тела животного и местом его обитания.	Знание общих условий, необходимых для жизни животных, особенности внешнего вида животных и растений, особенности ухода за домашними животными; знать 2-3 животных, занесённых в Красную книгу. Умение раскрыть особенности внешнего вида и жизни животных, приводить 2-3 примера.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.
17		Невидимые нити в природе: взаимосвязь растительного и животного мира.	Комбинированный урок.	Моделировать изучаемые взаимосвязи, выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей.	Знание понятия «невидимые нити в природе». Умение устанавливать взаимосвязи.	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.

18		Дикорастущие и культурные растения. Практическая работа № 4 «Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений».	Урок-практика.	Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения; приводить примеры, находить и обсуждать новую информацию. Формулировать выводы. Работать в парах.	Знание дикорастущих и культурных растений. Умение делить растения на дикорастущие и культурные; различать части растений; отображать их на рисунке. Умение оценивать воздействие человека на природу.	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.
19		Дикие и домашние животные.	Комбинированный урок.	Сравнивать и различать диких и домашних животных; моделировать значение домашних животных для человека. Формулировать выводы. Работать в парах.	Знание общих условий для жизни животных, особенности внешнего вида животных и растений, особенности ухода за домашними животными. Умение раскрыть особенности внешнего вида и жизни животных, приводить 2-3 примера.	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.
20		Комнатные растения. Практическая работа №5 «Отработка приёмов ухода за комнатными растениями».	Урок-практика.	Узнавать комнатные растения на рисунках; осуществлять самопроверку. Оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека. Работать в группе.	Знание особенностей выращивания комнатных растений. Умение выполнять практическую работу по уходу и пересадке комнатных растений.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.
21		Животные живого уголка. Про кошек и собак. Практическая работа №6 «Отработка приёмов ухода за животными живого уголка».	Урок-практика.	Рассказывать о животных живого уголка и особенностях ухода за ними. Определять породы кошек и собак; обсуждать роль кошек и собак в хозяйстве человека. Работать в группах.	Знание представителей живого уголка, правил ухода за животными живого уголка. Умение называть редкие породы кошек и собак, характеризовать условия жизни кошек и собак.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.
22		Красная книга.	Урок-проект.	Выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; предлагать и обсуждать меры по их охране. Работать в группах.	Знание истории создания Красной книги, знание нескольких животных и растений, занесённых в Красную книгу. Умение устанавливать взаимосвязи в природе.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в

						коммуникации.
23		Будь природе другом.	Комбинированный урок.	Анализировать факты, угрожающие живой природе, знакомиться с Правилами друзей природы и экологическими знаками, договариваться о соблюдении этих правил и предлагать свои правила. Работать в группах.	Знание историй создания Красной книги, знание нескольких животных и растений, занесённых в Красную книгу. Умение объяснять экологический знак.	Умение декодировать условные знаки, выбирать нужную информацию из художественного текста, иллюстрации.
24		Обобщающий урок по теме «Природа». Тест №1.	Контрольно-обобщающий урок.	Выполнять тестовые задания учебника, оценивать правильность предложенных ответов.	Знание истории создания Красной книги, знание нескольких животных и растений, занесённых в Красную книгу. Умение объяснять экологический знак.	Умение читать схемы и работать с ними, давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
Жизнь города и села (10 ч)						
25		Город и село. Наш дом. Проект «Родной город».	Урок-проект.	Сравнивать с помощью фотографий и по личным наблюдениям город и село, формулировать вывод из изученного материала. Подбирать материал для проекта. Оформить стенд, сделать презентацию.	Знание понятия «город» и «село», названий строительных машин, составных частей экономики, понятий «торговля», «гастроном», «культурное учреждение», «образовательное учреждение». Умение отличить город от села.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.
26		Что такое экономика?	Комбинированный урок.	Рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану, моделировать взаимосвязи отраслей экономики, читать тексты, находить в них ответы на поставленные вопросы.	Знание понятия «экономика», названий строительных машин, составных частей экономики, названий товаров. Умение отличить город от села.	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.

27		Что из чего сделано? За покупками.	Комбинированный урок.	Классифицировать предметы по характеру материала, проследить производственные цепочки, моделировать их и составлять рассказ.	Знание материалов и объектов труда, составных частей экономики, названий товаров, названий профессий. Умение определять материалы, из которых сделаны товары. Умение классифицировать товары.	Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.
28		Строительство и транспорт. Виды транспорта.	Комбинированный урок.	Рассказывать о строительстве городского и сельского домов. Узнавать по фотографиям виды транспорта и классифицировать его.	Знание понятий «транспорт», видов транспорта, названий профессий. Умение приводить примеры видов транспорта.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.
29		Промежуточная диагностическая работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых товаров и продуктов.	Знание составных частей экономики, понятий: «торговля», «гастроном», «культурное учреждение», «образовательное учреждение».	
30		Культура и образование. Все профессии важны.	Урок-игра.	Различать учреждения культуры и образования, узнавать их и приводить примеры. Посещать музеи.	Знание понятий: «культура», «образование», «культурное учреждение», «образовательное учреждение»; названия профессий. Умение называть профессии в сфере образования и культуры.	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.
31		В гости к зиме. Сезонные изменения в природе. Экскурсия № 2.	Урок-экскурсия.	Наблюдать над зимними природными явлениями. Обсуждать зимние явления за прошедший день, исследовать пласт снега и выявлять зависимость от чередования оттепелей, снегопадов и морозов.	Знание признаков сезонных изменений в природе зимой, названий зимующих птиц. Умение проводить наблюдения за зимними изменениями в живой и неживой природе.	Установление причинно-следственных связей. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
32		Живая природа зимой. Зимняя жизнь зверей и птиц.	Комбинированный урок.	Обобщить наблюдения над зимними природными явлениями. Формулировать правила поведения на улице зимой. Работать с текстами учебника, делать выводы.	Знание признаков сезонных изменений в природе зимой, названий зимующих птиц. Умение проводить наблюдения за зимними изменениями в живой и неживой природе.	Установление причинно-следственных связей. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
33		Невидимые нити в	Урок-	Моделировать изучаемые	Знание понятия «невидимые нити в	Умение работать с

		лесу.	исследование.	взаимосвязи, выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей.	лесу». Умение устанавливать взаимосвязи.	текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.
34		Обобщающий урок по теме «Жизнь города и села». Тест №2.	Контрольно-обобщающий урок.	Выполнять тестовые задания. Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами.	Знание понятий «город» и «село», названий строительных машин, составных частей экономики, понятий: «торговля», «гастроном», «культурное учреждение», «образовательное учреждение». Умение отличить город от села.	Умение читать схемы и работать с ними, давать аргументированный ответ на поставленный вопрос.
Здоровье и безопасность (10 ч)						
35		Строение тела человека.	Урок введения в новую тему.	Называть и показывать внешние части тела человека, определять на страницах учебника или на муляже положение внутренних органов.	Знание основных систем органов человека, их роль в организме; правил сохранения и укрепления здоровья; понятия «здоровый образ жизни». Умение определять органы человека, рассказывать о функциях основных систем органов человека.	Умение трансформировать иллюстративную информацию в вербальную; давать аргументированный ответ на поставленный вопрос.
36		Если хочешь быть здоров.	Урок-игра.	Рассказывать о своём режиме дня, составлять рациональный режим дня школьника. Обсуждать сбалансированное питание школьника, формулировать правила личной гигиены.	Знание основных систем органов человека, их роль в организме; правил сохранения и укрепления здоровья; понятия «здоровый образ жизни». Умение определять органы человека, рассказывать о функциях основных систем органов человека.	Установление причинно-следственных связей. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
37		Поговорим о болезнях.	Комбинированный урок.	Выяснить значение понятия «здоровье». Обсудить проблему, что может повредить здоровью, что поможет сохранить его.	Знание понятия «болезнь», правил сохранения и укрепления здоровья. Умение проводить профилактику болезней.	Установление причинно-следственных связей. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
38		Правила дорожного движения. Берегись автомобиля! Практическая	Урок-практика.	Формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов, моделировать сигналы светофора. Практически учиться соблюдать правила дорожной	Знание правил поведения на дороге, в транспорте; дорожных знаков ПДД. Умение выполнять правила дорожного движения.	Умение моделировать различные ситуации, опасные для детей.

		работа № 7 «Отработка правил перехода улиц».		безопасности.		
39		Домашние опасности.	Комбинированн ый урок.	Объяснять с опорой на иллюстрацию учебника потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций, формулировать правила безопасности в быту.	Знание правил обращения с электроприборами и газооборудованием, колющими и режущими предметами, лекарствами. Умение выполнять правила безопасности дома.	Умение трансформировать иллюстративную информацию в вербальную; давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Умение моделировать различные ситуации, опасные для детей.
40		Пожар.	Комбинированн ый урок.	Характеризовать пожароопасные предметы, запомнить правила предупреждения пожара, моделировать вызов пожарной охраны по мобильному и обычному телефону по номеру МЧС.	Знание правил безопасности, которые надо соблюдать дома; правил противопожарной безопасности, правил поведения в социальной среде. Умение выполнять правила безопасности дома.	Умение моделировать различные ситуации, опасные для детей.
41		Лесные опасности.	Урок- исследование.	Характеризовать потенциальные опасности в лесу, определять с помощью дополнительной литературы опасных насекомых.	Знание правил безопасности, которые надо соблюдать в лесу, знать съедобные и ядовитые грибы, правил экологической безопасности. Умение правильно вести себя на природе.	Умение трансформировать иллюстративную информацию в вербальную; давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Умение моделировать различные ситуации, опасные для детей.
42		Как нужно купаться?	Комбинированн ый урок.	Характеризовать потенциальные опасности на воде, запомнить правила поведения во время купания.	Знание правил безопасности, которые надо соблюдать на воде, правил экологической безопасности. Умение правильно вести себя на природе.	Умение моделировать различные ситуации, опасные для детей.
43		Очень подозрительный тип.	Комбинированн ый урок.	Характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми, предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных	Знание правил безопасности, которые надо соблюдать в социальной среде, как вести себя с незнакомцами. Умение выполнять правила безопасности с незнакомыми	Умение моделировать различные ситуации, опасные для детей.

				ситуациях, моделировать звонок в милицию и МЧС.	людьми.	
44		Обобщающий урок по теме «Здоровье и безопасность». Тест №3.	Контрольно-обобщающий урок.	Выполнять тестовые задания учебника, оценивать правильность предложенных ответов.	Знание правил безопасности в лесу, на воде, в социальной среде, дома, на дороге. Умение выполнять правила безопасности.	Умение читать схемы и работать с ними, давать аргументированный ответ на поставленный вопрос.
Общение (6 ч)						
45		Наша дружная семья.	Комбинированный урок.	Формировать понятие «культура общения», рассказывать о семейных взаимоотношениях, моделировать ситуации семейной трапезы.	Знание понятий: «культура общения», «семья». Умение выполнять элементарные нормы общения в семье, в школе.	Давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Умение моделировать различные ситуации в школе и дома.
46		В школе.	Комбинированный урок.	Рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, в школе. Обсуждать вопрос о культуре общения в школе, моделировать различные ситуации.	Знание понятия «культура общения», элементарных норм общения в семье, в школе. Умение применять основные правила поведения и соблюдать элементарные нормы общения в общественных местах.	Давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Умение моделировать различные ситуации в школе и дома.
47		Правила вежливости.	Комбинированный урок.	Обсуждать, какие правила вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения. Формировать правила поведения, моделировать ситуации общения в различных ситуациях.	Знание понятия «культура общения», элементарных норм общения в семье, в школе. Умение применять основные правила поведения и соблюдать элементарные нормы общения в общественных местах.	Давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Умение моделировать различные ситуации в школе и дома.
48		День рождения. Практическая работа № 8 «Отработка основных правил этикета».	Урок-практика.	Обсуждать морально-эстетические аспекты дружбы, правила поведения за столом. Формулировать правила этикета в гостях. Моделировать различные ситуации за столом.	Знание понятия «культура общения», элементарных норм общения в семье, в школе. Умение применять основные правила поведения и соблюдать элементарные нормы общения в общественных местах.	Давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Умение моделировать различные ситуации в школе и дома.
49		Мы – зрители и пассажиры. Проверочная работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Обсуждать правила поведения в театре, в общественном транспорте, формулировать их на основе иллюстраций	Знание понятий: «зрители», «пассажиры», «культура общения». Умение выполнять основные правила поведения и элементарные нормы	Умение трансформировать иллюстративную информацию в вербальную; давать

				учебника.	общения в транспорте и театре.	аргументированный ответ на поставленный вопрос. Умение моделировать различные ситуации.
50		Обобщающий урок по теме «Общение». Тест №4.	Контрольно-обобщающий урок.	Выполнять тестовые задания учебника, оценивать правильность предложенных ответов.	Знание понятий: «зрители», «пассажиры», «культура общения». Умение выполнять основные правила поведения и элементарные нормы общения в транспорте и театре.	Умение выполнять и оформлять тестовые задания разных типов, работать со схемами и блок-схемами алгоритмов.
Путешествия (15 ч)						
51		Посмотрите вокруг.	Урок введения в новую тему.	Сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта; находить на схеме и называть указанные стороны горизонта.	Знание понятия «горизонт», условных обозначений сторон горизонта. Умение ориентироваться на местности с помощью компаса, показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки.	Умение извлекать информацию из учебника, карты, моделировать объекты окружающего мира.
52		Для чего нужен компас? Практическая работа № 9 «Определение сторон горизонта по компасу».	Урок-практика.	Находить ориентиры на рисунке учебника, на дороге от дома до школы, в своём городе. Знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним. Знакомиться со способами ориентирования по местным признакам.	Знание правил определения сторон горизонта с помощью компаса, условных обозначений сторон горизонта. Умение ориентироваться на местности с помощью компаса, показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки.	Умение читать схемы и работать с ними, давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Умение извлекать информацию из учебника, карты, моделировать объекты окружающего мира.
53		Формы земной поверхности.	Комбинированный урок.	Сопоставлять фотографии равнин и гор, анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе. Сравнивать по схеме гору и холм, описывать красоту гор.	Знание формы земной поверхности, условных обозначений сторон горизонта. Умение ориентироваться на местности с помощью компаса, показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки.	Умение читать схемы и работать с ними, давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Умение извлекать информацию из учебника, карты, моделировать объекты окружающего мира.

54		Водоёмы.	Комбинированный урок.	Различать водоёмы естественного и искусственного происхождения. Анализировать схему частей реки.	Знание понятия «водоём», правил поведения у водоёма. Умение ориентироваться на местности с помощью компаса, показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки, различать по карте и показывать различные водоёмы.	Умение читать схемы и работать с ними, давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Умение извлекать информацию из учебника, карты, моделировать объекты окружающего мира.
55		В гости к весне. Экскурсия №3.	Урок-экскурсия.	Наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, появлением первых птиц и т.д., используя дополнительную литературу. Формулировать выводы о весенних явлениях природы.	Знание признаков весны, названий весенних месяцев, три названия раннецветущих растений. Умение устанавливать связи между сезонными изменениями в живой и неживой природе.	Умение ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников.
56		Путешествие по родной стране.	Комбинированный урок.	Сравнивать изображение России на глобусе и карте, осваивать приёмы чтения карты, учиться правильно показывать объекты на настенной карте.	Знание названия родной страны, условных обозначений сторон горизонта. Умение показать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки, различать по карте и показывать различные водоёмы, границу нашей Родины.	Умение получать информацию на основе изучения карты, моделировать объекты окружающего мира.
57		Что такое карта и как её читать? Практическая работа № 10 «Освоение основных приёмов чтения карты».	Урок-практика.	Учиться правильно показывать объекты на настенной карте, осваивать приёмы чтения карты.	Знание понятия «карта», условных обозначений на карте. Умение показать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки, различать по карте и показывать различные водоёмы, границу нашей Родины. Показывать на карте город Москву, 1-2 города России.	Умение получать информацию на основе изучения карты, моделировать объекты окружающего мира.
58		Путешествие по Москве. Московский Кремль.	Урок-путешествие.	Находить Москву на карте России, знакомиться с планом Москвы. Обсуждать значение Московского Кремля для каждого россиянина, извлекать из дополнительной литературы сведения о	Знание столицы России, правил работы с картой, достопримечательностей Москвы. Умение показать на карте город Москву – столицу России, называть 2-3 достопримечательности.	Умение получать информацию на основе изучения карты, моделировать объекты окружающего мира.

				достопримечательностях Москвы.		
59		Город на Неве.	Урок-путешествие.	Находить Санкт-Петербург на карте России, знакомиться с планом Санкт-Петербурга. Извлекать из дополнительной литературы сведения о достопримечательностях Санкт-Петербурга.	Знание правил работы с картой, достопримечательностей Санкт-Петербурга. Умение показать на карте город Санкт-Петербург, называть 2-3 достопримечательности.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников.
60		Путешествие по Оке.	Комбинированный урок.	Рассказать по фотографиям в учебнике о достопримечательностях городов на Оке. Моделировать в виде схемы, чем знаменит каждый из городов на Оке.	Знание правил работы с картой, достопримечательностей городов на Оке. Умение показать на карте города на Оке.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников.
61		Путешествие по планете.	Комбинированный урок.	Сравнивать глобус и карту мира, находить, называть и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны.	Знание условных обозначений сторон горизонта. Умение показать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки, различать по карте и показывать различные водоёмы, границу нашей Родины.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников.
62		Страны мира.	Урок-исследование.	Сравнивать политическую и физическую карты мира. Приводить примеры стран, расположенных на разных материках.	Знание стран мира. Умение ориентироваться на местности с помощью компаса, показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки, страны, столицу.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников.

63		Путешествие в космос. Тест № 5 за учебный год.	Контрольно-обобщающий урок.	Работать с готовыми моделями – глобусом и картой. Изучать дополнительную информацию о звёздах, планетах, метеоритах. Выявить главные факторы жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода. Выполнять тестовые задания.	Знание фамилии первого космонавта, 2-3 созвездий. Знание материала, изученного во 2 классе. Умение работать с картой звёздного неба, ориентироваться на местности с помощью компаса, показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки, страны, столицу.	Умение выполнять и оформлять тестовые задания разных типов, работать со схемами и блок-схемами алгоритмов.
64		Обобщающий урок по теме «Путешествие». Итоговая диагностическая работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Обобщить знания по теме «Путешествие». Выполнять тестовые задания.	Знание материала, изученного во 2 классе. Умение применить свои знания при выполнении итоговой диагностической работы.	Умение выполнять и оформлять тестовые задания разных типов, работать со схемами и блок-схемами алгоритмов.
65		Впереди лето.	Экскурсия № 4	Приводить примеры летних явлений в живой и неживой природе, определять цветущие травы с помощью дополнительной литературы.	Знание признаков сезонных изменений в природе летом. Умение проводить наблюдения за летними изменениями в живой и неживой природе.	Умение ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников.
Резерв (3 ч)						
66-68		Красота животных. Природы дивная краса. «Великан на поляне»	Экскурсия №5 Урок-путешествие Урок творчества	Приводить примеры наиболее привлекающих внимание животных. Работать с разными источниками информации. Обобщить знания по теме «Лето»	Знание особенностей различных животных в природе летом. Умение применять свои знания, обобщать, делать выводы	Умение ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников.



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
/Корчагина Л.С./
от «09» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1
/Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО /Степанова М.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Технология 2 класс
2018-2019 учебный год
УМК «Перспектива»**

Класс **2 Д**

Учитель А.А.Кривощекова

Количество часов всего 34 ч., в неделю 1 час.

Плановых контрольных работ 1 час

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по технологии 1-4 класс (авт. Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 2 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2011.

Методические пособия:

- Технология. Рабочие программы. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг, - М: Просвещение, 2013.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии. 2 кл. Методическое пособие, М. – Просвещение, 2011. Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 кл. авт.: Володина С.А., Петрова О.А., Майсурадзе М.О., Мотылева В.А., 2012 г.

Рабочую программу составила Кривощекова А.А. А.А.Кривощёкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и программы общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1» г. Очёр.

В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности: переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Программа обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Освоение содержания предмета осуществляется на основе

продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

На изучение технологии в 2 классе отводится 1 ч в неделю – 34 часа.

	Разделы	часы
1.	Здравствуй, дорогой друг	1
2.	Человек и земля	23
3.	Человек и вода	3
4.	Человек и воздух	3
5.	Человек и информация	4
		34

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

- *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия ее самоактуализации: готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; уважение к результатам труда других людей;
- *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;
- *формирование психологических условий для продуктивного общения, сотрудничества* на основе доброжелательности, готовности к сотрудничеству, готовности оказания помощи тем, кто в ней нуждается; формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого иметь свое мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития - умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую - изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития - умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Технология»

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
- понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель: отработка навыков работы с уже известными учащимся материалами и инструментами, расширение знаний в области трудовой деятельности людей в различные исторические эпохи

По итогам обучения во 2 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- знать и использовать условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
- знать, что вещи должны подходить к окружающей обстановке, к характеру и облику своего хозяина;
- знать, что в разных условиях использования одна и та же вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- организовывать свое рабочее место в соответствии с видом работы;
- ориентироваться в понятиях и названиях освоенных видов деятельности: композиция, керамика, глазурь, народно-прикладное искусство, орнамент, рельеф, пейзаж, симметрия;
- уметь изготавливать изделие в изученных техниках: плетение, тестопластика, папье-маше, грунтовка, роспись, подмалевки, соединение подвижных деталей, изготовление помпона, мозаика из яичной скорлупы, кракле, полубъемная аппликация, оригами, изонить;
- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства материалов;
- понимать значимость профессиональной деятельности человека;
- знать названия профессий, связанных с земледелием, животноводством, изготовлением посуды, книгопечатанием, резьбой по дереву, изготовлением хлеба, строительством
- анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя, корректировать изготовление и прогнозировать результат своей деятельности;
- использовать свои знания о различных материалах и приемах работы в практической деятельности;
- знать о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- составлять план изготовления изделий с опорой на слайдовый план учебника;
- проводить наблюдения и записывать результаты наблюдения под руководством учителя;
- освоить приемы: плетение корзины, работа с соленым тестом, хохломская роспись, разметка деталей изделия на ткани, смешивание цветов пластилина, работа иглой и шилом при выполнении подвижного соединения деталей, разметка на ткани способом продергивания нитей, разметка деталей сгибанием, скручивание бумаги на карандаше, вырезание кругов при помощи ножниц, косые стежки и тамбурный шов, складывание изделий техникой оригами, вклейка страниц в сгиб при помощи клеевых полос
- выделять технологические операции: подготовку материалов, инструментов, разметку, сборку, отделку

- контролировать и корректировать свою деятельность
- составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану;
- выполнять правила по безопасному использованию изученных материалов, клея, скрепок, кнопок, иглы, шила, ножниц и циркуля.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ тем, дата	Дата проведения /корректировка	Тема урока,	Тип урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (метапредметные и личностные)			
					Характеристика деятельности			
					познавательные	регулятивные	коммуникативные	личностные
Здравствуй, дорогой друг (1 ч)								
1		Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Техника безопасности на уроках технологии.	комбинированный	Знакомство с учебником и тетрадью. Условными обозначениями. Повторение материалов и инструментов. Ответы на вопросы. Повторение техники безопасности на уроке.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формир. установки на безопасный и здоровый образ жизни
Человек и земля (23 ч)								
2		Земледелие. Практич. работа: выращивание лука.	Изучения нового материала	Составление рассказа о профессиях садовода и овощевода. Беседа о значении овощных культур для человека. Посадка лука.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

3		Посуда. Изделие: «корзина с цветами»	Изучения нового материала	. Рассмотрение образцов посуды. Беседа о способах хранения продуктов. Правила работы с бумагой.. Плетение корзинки..	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетич. потребностей , ценностей, чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
4		Посуда. Изделие: «Семейка грибов на поляне».	Изучения нового материала	Повторение приемов работы с пластилином. Беседа о грибах. Составление плана работы. Изготовление изделия «Семейка грибов на поляне».	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Учиться согласованно работать в группе (в паре)	Формирование эстетич. потребностей , ценностей, чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
5		Изделие: «Игрушка из теста».	Изучения нового материала	Составление рассказа о профессиях пекаря и кондитера, о нац. блюдах по иллюстр. учебника. Знакомство с приемом работы с соленым тестом. Изготовление изделия «Игрушка из теста».	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки. Формирование эстетич. потребностей , ценностей, чувств.
6		Проект «Праздничный стол».	комбинированный	Повторение приемов работы с пластилином. . Составление плана	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться отличать	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Формирование эстетич. потребностей , ценностей, чувств. Формир. установки на

				изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбор инструментов и приемов изготовления изделия. Изготовление изделия.	результате совместной работы всего класса.	верно выполненное задание от неверного.		безопасный и здоровый образ жизни
7		Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома».	Изучения нового материала	Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
8		Народные промыслы <i>Изделие: «Городецкая роспись».</i>	Изучения нового материала	Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Понятия: имитация, роспись.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Формирование эстетич. потребностей, ценностей, чувств. Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою

				Подмалевок.				Родину.
9		Народные промыслы Изделие «Дымковская игрушка»	Изучения нового материала	Особ-ти нар.промысла дымковская игрушка. Особ-ти создания дымк.игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самост-е составление плана работы по изготовлению изделий.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
10		Народные промыслы Изделие: «Матрешка».	Изучения нового материала	История матрешки. Работа резника по дереву и игрушечника(выб ор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись. Лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская(сергиев о-посадская) порлхово-майдано вская, авторская. Анализ изготовления	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетич.потребностей , ценностей, чувств. Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину.

				изделия по заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея Профессия: игрушечник, резчик по дереву.				
11		Народные промыслы Изделие :пейзаж «Деревня».	Изучения нового материала	Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематич.композицию. Прием получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетич.потребностей , ценностей, чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
12		Домашние животные и птицы. Изделие: «Лошадка». Практич.работа: «Домашние животные»	комбинированный	Беседа о лошадях и уходе за ними, профессии : животновод, коневод, конюх. Изделие «Лошадка:» разметка деталей по	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию,	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.

				шаблону, подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток.	полученную на уроке.			
13		Домашние животные. Изделия, «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок»	Изучения нового материала	Беседа о природных материалах: пшено, фасоль, семена, их свойствах и приёмах работы. Апликация, приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, п тицефабрика.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетич. потребностей , ценностей, чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
14		Проект «Деревенский двор»	комбиниров анный	Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составлении е плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объемных изделий на основе развертки. Понятие: развертка.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Формир. установки на безопасный и здоровый образ жизни. Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки. Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
15		Новый год Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц»	комбиниров анный	История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетич. потребностей , ценностей, чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и

				Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художеств.труд. Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	деятельности класса на уроке.		сверстниками
16		Строительство. Изделия: «Изба»,или «Крепость».	Изучения нового материала	Особ-ти деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слова «родина, родной». Конструкция русской избы(венец, наличник, причелина).Инструменты и мат-лы, используемые при строит.избы. Выполнение работы в технике полубъемная пластика.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки. Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
17		В доме. . Изделие:	Изучения нового	Традиции оформления	Перерабатывать полученную	Учиться совместно с учителем и	Учиться согласованно	Формирование эстетич.потребностей

		«Домовой» Практич. работа: «Наш дом»	материала	русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новыми инструментами – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие циркуль	информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	работать в группе(в паре)	, ценностей, чувств Формир. установки на безопасный и здоровый образ жизни.
18		В доме. Проект: «Убранство избы». Изделие: «Русская печь»	Изучения нового материала	Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Профессии:	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Проговаривать последовательность действий на уроке.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формир. установки на безопасный и здоровый образ жизни. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками

				печник, истопник.				
19		В доме. Изделие: «Коврик».	Изучения нового материала	Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями(полови ки, ковры).Структура ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра способом переплетения полосок бумаги. Понятия: переплетение, основа, уток.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Формирование эстетич.потребностей , ценностей, чувств.
20		В доме. Изделие: «Стол и скамья».	Изучения нового материала	Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы». Создание и оформление композиции «Убранство избы».	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни
21		Народный костюм. Изделие «Русская красавица».	Изучения нового материала	Нац.костюм и особ-ти его украшения. Нац. Костюмы разных народов и региона	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетич.потребностей , ценностей, чувств. Воспитан ие патриотизма, чувства

				проживания. Соотнесение мат-лов с природными особ-ми региона. Виды, св-ва и состав тканей. Виды волокон.	учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	оценку деятельности класса на уроке.		гордости за свою Родину.
22		Народный костюм. Изделие: «Костюм для Ани и Вани»	Изучения нового материала	Создание нац. костюма(ж.и м.). Элементы их костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с пом.технологич.карты. Знак-во с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Проговаривать последовательность действий на уроке.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
23		Народный костюм. Изделие: «Кошелек»	Изучения нового материала	Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безо.при	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств.

				работе с иглой. Орг-я раб.места при шитье.				
24		Народный костюм. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».	Изучения нового материала	Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Мат-лы, инструменты и приспособления для вып.вышивки. Технология вып-я тамбурного стежка. Понятия: пяльцы. Профессии: пряха, вышивальщица.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Проговаривать последовательность действий на уроке.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни. Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки.
Человек и вода (3 ч)								
25		Рыболовство. Изделие: композиция «Золотая рыбка».	Изучения нового материала	Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособление для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение мат-лов на рабочем месте. Прфессия: рыболов.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Проговаривать последовательность действий на уроке.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни. Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
26		Рыболовство. Проект «Аквариум». Изделие: «Аквариум».	комбинированный	Аквариум и аквариумные рыбки. Виды рыбок. Композиция из	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств.

				прир.мат-лов. Соотнесение формы, цвета и фактуры прир. Мат-лов с реальными объектами. Понятие: аквариум.	учебнике			
27		Рыболовство. Изделие: «Русалка»	Изучения нового материала	Полубъемная апликация. Работа с бумагой и волокнистыми мат-ми. Знак-во со сказочными морскими персонажами. Используй=е литер.текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками

Человек и воздух (3 ч)

28		Птица счастья. Изделие: «птица счастья»	Изучения нового материала	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой-сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки.
29		Использование ветра. Изделие: «ветряная мельница»	Изучения нового материала	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться отличать верно выполненное	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни. Развитие сам-ти и

				объемной модели мельницы на основе развертки. Сам-е составление плана изгот-я изделия. Понятие: мельница Профессия: мельник.	учебнике. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	задание от неверного.		отв-ти за свои поступки.
30		Использование ветра Изделие: «флюгер»	Изучения нового материала	Флюгер, его назначение, конструктивные особ-ти, использование. Новый вид мат-ла – фольга. Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Формирование эстетич. потребностей, ценностей, чувств.
Человек и информация (4 ч)								
31		Книгопечатание. Изделие: «Книжка-ширма»	Изучения нового материала	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки. Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину.

				линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.				
32		Поиск информации в Интернете.	Изучения нового материала	Понятия: компьютер, Интернет, набор текста	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни.
33		Поиск информации в Интернете	комбиниров анный	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск нужной информации.				
34		Заключительный урок. Презентация изделий.	Обобщения и систематиза ции знаний.	Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки.



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С./
от «06» «09» 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1
Степанова М.В./
«06» «09» 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» «09» 2018г.
Руководитель МО [подпись]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский язык 2 класс
2018-2019 учебный год
УМК «Школа России»

Класс 2Д

Учитель А.А.Кривошекова

Количество часов всего 170 ч., в неделю 5 часов.

Плановых контрольных работ 12 часов.

Административных контрольных работ 4 часа.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по русскому языку 1-4 класс (авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г., Бойкина М. В.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1

Учебник: Канакина В.П. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений/ В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. – М.: Просвещение, 2013.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011
- Крылова О.Н. Поурочные разработки по русскому языку. 2 класс: к учебному комплекту В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого «Русский язык. 2 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
- Крылова О.Н. Контрольные работы по русскому языку в 2-х частях. 2 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2016.

Рабочую программу составила [подпись] А.А.Кривошекова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 КЛАСС (УМК «ШКОЛА РОССИИ»)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Русский язык» для 2 класса учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по русскому языку, программы начального общего образования к УМК В.П. Канакиной, В.Г. Горещкого, в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ № 1» г. Очёра.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, таких как: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

Целями изучения блока «Русский язык» являются:

ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

развитие коммуникативных умений;

развитие нравственных и эстетических чувств;

развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом литературного чтения:

-овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

-овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов

-овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Русский язык»

-приобретение и систематизация знаний о языке;

-овладение орфографией и пунктуацией;

-раскрытие воспитательного потенциала русского языка;

- развитие чувства языка.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по русскому языку

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи, обнаруживать орфограмму, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

На изучение предмета «Русский язык» отводится 5 часов в неделю в соответствии с базисным учебным планом. Общее количество часов -170 часов.

№	Название раздела	Кол-во часов
	Наша речь	4
	Текст	5
	Предложение	12
	Слова, слова, слова	22
	Звуки и буквы	34
	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками	29
	Части речи	47
	Повторение изученного за год	17
	Итого	170

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального

самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение второклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
 - осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
 - понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
 - делить текст на части, озаглавливать части;
 - подробно и выборочно пересказывать текст;
 - правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
 - делить слова на части для переноса;
 - производить звукобуквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;
 - правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
 - писать под диктовку слова, предложения, текст из 30-40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
 - видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;
 - писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов; буквосочетания чк, чн в словах; ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определённые программой;
 - писать предлоги отдельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами;
 - находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;
 - находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;
 - обращать внимание на особенности употребления слов;
 - ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
 - составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
 - предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных;
 - составлять небольшой текст (4-5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.
- Ученики должны сделать первый шаг в осознании себя носителями языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать смысл этого изучения: родной язык необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее им пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать

Содержание программы

Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи (170ч.)

Наша речь (4 ч).

Язык и речь, их значение в жизни. Речь - главный способ общения людей. Язык - средство общения. Диалог и монолог. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

Текст (5 ч).

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение её в плане. Красная строка в тексте.

Предложение (12 ч).

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Различение предложения, словосочетания, слова. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, заданной теме и их запись.

Слова, слова, слова...(22 ч)

Слово и его лексическое значение. Общее представление о лексическом значении слова.

Слово - общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы и антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника.

Родственные слова. Однокоренные слова. Корень слова как значимая часть слова. Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов и форм слов. Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогообразующей роли гласной. Ударение, смысловозначительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов. Работа с орфоэпическим словарём.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

Звуки и буквы (34 ч).

Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Звуко-буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите. Упражнение на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите. Формирование умений располагать слова в алфавитном порядке. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Основные признаки гласных звуков? Их смысловозначительная роль в слове. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверяемого слов. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Введение правила. Упражнение в обосновании способов проверки безударных гласных в корне слова, в правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударной гласной, не проверяемой ударением. Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарём.

Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (29ч)

Основные признаки согласных звуков, их смысловозначительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [й'] и

буква «и краткое». Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосочетания чк, чн, щн, нч, нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с сочетаниями жи -ши, ча -ща, чу - шу, чк - чн.

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком.

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Упражнение в написании слов с парным по глухости - звонкости согласным в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости - звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.

Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

Части речи (47 ч)

Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесённость к определённой части речи.

Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных. Правописание собственных имён существительных. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Употребление имён существительных только в одном числе (ножницы, молоко). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имён существительных с изученными орфограммами. Упражнения в распознавании имён существительных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён существительных с изученными орфограммами.

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей *не*. Упражнение в распознавании глаголов (их признаков), в правильном употреблении их в речи и в правописании глаголов с изученными орфограммами. Формирование умений воспроизводить лексическое значение глаголов, распознавать глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению. Текст-повествование (общее представление). Наблюдение над ролью глаголов в тексте-повествовании. Обучение составлению повествовательного текста.

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании.

Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Упражнение в распознавании имён прилагательных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён прилагательных с изученными орфограммами. Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён прилагательных, распознавать имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению. Текст - описание. Наблюдение над ролью имён прилагательных в описательном тексте. Обучение составлению описательного текста.

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи. Упражнение в распознавании местоимений и правильном употреблении их в речи. Текст - рассуждение (общее представление). Обучение составлению текста- рассуждения.

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространённых предлогов с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

Повторение изученного за год (17 ч).

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловый, звуковой, звукобуквенный анализ слов.

Слова с непроверяемыми написаниями:

Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь.

Чистописание

Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т.д.

Работа над формами букв и их соединениями в словах. Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) и,ш,И,Ш,п,р,т,г; 2) л,м,Л,М,я,Я,А; 3) у,ц,щ,У,Ц,Щ,Ч,ч; 4) с,С,е,Е,о,О,а,д,б; 5) ь,ы,Ь и их варианты в соединениях; 6) н,ю,Н,Ю,к,К; 7) В,З,з,Э,э.Ж,ж,Х,х,ф; 8) Ф,У,Т,Р,Б,Д.

Упражнения по переводу детей на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Связное, ритмичное письмо слов и предложений

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание (тема)	Тип урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
НАША РЕЧЬ (4 Ч)								
1.	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	Урок рефлексии 1 час	Познакомить с новым учебником и правилами работы по нему.	Делать выводы о значении речи в жизни человека.	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями.	Уметь договариваться и приходить к общему решению.	Оценивать свои результаты.	
2.	Что можно узнать о человеке по его речи?	Урок введения новых знаний 1 час	С помощью наглядных примеров показать учащимся, что речь является источником информации о человеке; развивать умение употреблять в речи «вежливые» слова.	Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил «доброто», «правильного» поведения.	Делать выводы о значении речи в жизни человека.	Анализировать и делать выводы.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему.	

3	Как отличить диалог от монолога?	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с терминами «диалог» и «монолог»; формировать умение оформлять диалог.	Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил «доброе», «правильного» поведения.	Различать диалог и монолог.	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи.	Аргументировать свою позицию.	
4	Проверка знаний.	Урок- контроль 1 час	Проверить и систематизировать знания по теме «Наша речь»	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Использовать знания по теме в новых условиях.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	

ТЕКСТ (5 Ч)

5	Что такое текст?	Урок рефлексии 1 час	Повторить признаки текста. Научить определять тему текста.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать предложение и группу предложений.	Аргументировать свою позицию.	Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.	
6	Что такое тема и главная мысль текста?	Урок введения новых знаний 1 час	Научить определять тему и главную мысль текста.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Определять тему, главную мысль текста.	Уметь договариваться и приходить к общему решению.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	
7	Части текста.	Урок введения новых знаний 1 час	Научить выделять в тексте начало, основную часть и концовку.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Выделять части текста.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.	
8	Диктант.	Урок- контроль 1 час	Проверить умения самостоятельно работать, оформлять предложение, писать слова с сочетаниями ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Самостоятельно анализировать слово и выбирать нужный вариант его описания.	Умение слушать и понимать речь других.	Осознание качества и уровня усвоения материала, оценка результатов работы.	
9	Работа над ошибками.	Урок рефлексии 1 час	Научить исправлять ошибки; развивать орфографическую зоркость.	Установление учащимися связи между	Самостоятельно анализировать слово и	Умение слушать и понимать речь	Осознание качества и уровня усвоения	

				целью учебной деятельности и её мотивом.	выбирать нужный вариант его описания.	других.	материала, оценка результатов работы.	
ПРЕДЛОЖЕНИЕ (12 Ч)								
10	Что такое предложение?	Урок рефлексии 1 час	Повторить признаки предложения, правила постановки знаков препинания в конце предложения.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать группу предложения и группу слов, оформлять предложение на письме.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.	
11	Как из слов составить предложение?	Урок введения новых знаний 1 час	Научить составлять из слов предложение, находить главное по смыслу слово в предложении.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Составлять предложения, читать их, делать логическое ударение.	Сотрудничество с учителем и сверстниками.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
12	Контрольное списывание.	Урок – контроль 1 час	Проверить умение грамотно списывать, навык грамотного каллиграфического письма.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Списывать текст, проговаривать его по слогам.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
13	Что такое главные члены предложения?	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с терминами «главные члены», «основа предложения»; научить находить главные члены предложения и его основу.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить основу и второстепенные члены предложения.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.	
14	Что такое второстепенные члены предложения?	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с термином «второстепенные члены предложения»; научить находить второстепенные члены предложения.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить второстепенные члены предложения, дополнять основу второстепенными членами.	Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	

15	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с терминами «подлежащее» и «сказуемое»; научить находить подлежащее и сказуемое в предложении.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить главные члены предложения.	Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.	
16	Что такое распространённые и нераспространённые члены предложения?	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с понятиями «и распространённое» и «нераспространённое» предложение; научить находить в предложении подлежащее и сказуемое.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Различать распространённые и нераспространённые предложения.	Умение слушать и понимать речь других.	Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.	
17	Как установить связь слов в предложении?	Урок введения новых знаний 1 час	Научить задавать вопросы к словам в предложении.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Устанавливать связь слов в предложении, ставить вопрос от главного к зависимому.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	Умение проговаривать последовательность действий на уроке.	
18	Развитие речи. Обучающее сочинение по картине.	Урок развития речи 1 час	Научить письменно излагать свои мысли.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Научиться правильно строить предложения, излагая свои мысли.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
19	Анализ сочинений.	Урок рефлексии 1 час	Выполнить работу над ошибками, допущенными в сочинении; проверить знания по теме «Предложение».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить, анализировать и исправлять свои ошибки.	Умение слушать и понимать речь других.	Делать выводы, сравнивать.	
20	Контрольный диктант.	Урок –	Проверить умение писать слова с	Осознание	Видеть и	Умение	Способность к	

		контроль 1 час	орфограммами, оформлять работу.	роли языка и речи в жизни человека.	правильно записывать слова с орфограммами	слушать и понимать речь других.	мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	
21	Работа над ошибками.	Урок рефлексии 1 час	Научить классифицировать и исправлять ошибки.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Классифицировать ошибки по орфограммам.	Умение аргументировать своё предположение.	Оценка результатов работы.	
СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА...(22 Ч)								
22, 23	Что такое лексическое значение слова?	Урок введения новых знаний 2 часа	Познакомить с понятием «лексическое значение слова».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Определять лексическое значение слов.	Управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий.	Прогнозирование результата. Осознание качества и уровня усвоения материала.	
24	Что такое однозначные и многозначные слова?	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с понятием «многозначные слова»; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать однозначные и многозначные слова.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	
25	Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с понятиями «прямое» и «переносное» значение слова; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Различать прямое и переносное значение слов.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Волевая саморегуляция.	
26	Что такое синонимы?	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с термином «синонимы»; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать оттенки значений синонимов.	Умение работать в паре, группе.	Целеполагание как постановка учебной задачи.	
27, 28	Что такое антонимы?	Урок введения новых знаний 2 часа	Познакомить с термином «антонимы»; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить в тексте антонимы. Употреблять их в речи.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне	Прогнозирование результата.	

						предложения или небольшого текста).		
29	Контрольный диктант.	Урок – контроль 1 час	Проверить навыки грамотного письма, умение правильно оформлять работу.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить в тексте орфограммы и правильно писать слова с ними.	Умение слушать и понимать речь других.	Осознание качества и уровня усвоения материала – оценка деятельности.	
30	Работа над ошибками.	Урок рефлексии 1 час	Учить классифицировать и исправлять ошибки.	Нравственно-этическая ориентация.	Классифицировать ошибки по орфограммам.	Умение аргументировать своё предположение.	Умение составлять план и последовательность действий на уроке.	
31, 32	Что такое родственные слова?	Урок введения новых знаний 2 часа	Познакомить с понятием «родственные слова», с признаками однокоренных слов; формировать умение видеть и образовывать родственные слова; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить в тексте и образовывать родственные слова, употреблять их в речи.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	
33, 34	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	Урок введения новых знаний 2 часа	Познакомить с понятиями «корень», «однокоренные слова»; формировать умение находить в словах корень, образовывать однокоренные слова; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Находить в словах корень образовывать однокоренные слова, употреблять их в речи.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	

35	Какие бывают слоги?	Урок рефлексии 1 час	Повторить правила деления слова на слоги.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Делить слова на слоги.	Умение работать в паре, группе.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	
36, 37	Как определить ударный слог?	Урок рефлексии 2 часа	Повторить понятие «ударение»; формировать умение ставить ударения.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить в словах ударный слог.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	Прогнозирование результата.	
38, 39	Как переносить слова с одной строки на другую?	Урок рефлексии 2 часа	Повторить правила переноса слов; формировать умение переносить слова с одной строки на другую.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Переносить слова с одной строки на другую.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
40	Обучающее сочинение по серии картинок.	Урок развития речи 1 час	Продолжить работу над развитием письменной речи.	Нравственно-этическая ориентация.	Писать сочинения по серии картинок.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
41	Проверочная работа.	Урок – контроль 1 час	Проверить знания по теме «Слово».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание.	Оформлять свои мысли письменно.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	
42	Контрольный диктант.	Урок – контроль 1 час	Проверить умение писать слова с изученными орфограммами.	Осознание роли языка и речи в жизни	Видеть в словах орфограммы.	Умение слушать и понимать речь	Осознание качества и уровня усвоения	

				человека.		других.	материала – оценка деятельности.	
43	Работа над ошибками.	Урок рефлексии 1 час	Научить исправлять ошибки.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Объяснять допущенные ошибки, исправлять их	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Оценка результатов работы.	

ЗВУКИ И БУКВЫ (34 Ч)

44	Как различать звуки и буквы?	Урок рефлексии 1 час	Обобщить знания о буквах и звуках; развивать умение различать звуки буквы.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Различать звуки и буквы, записывать транскрипцию слов.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Прогнозирование результата.	
45, 46	Как мы используем алфавит?	Урок рефлексии 1 час	Повторить порядок букв в алфавите, названия букв, записывать слова в алфавитном порядке.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Называть буквы, записывать слова в алфавитном порядке.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
47	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	Урок рефлексии 1 час	Обобщить знания учащихся об употреблении большой буквы в именах собственных.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Писать имена собственные с большой буквы.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	

48	Как определить гласные звуки?	Урок рефлексии 1 час	Развивать умения различать гласные и согласные звуки, обозначать гласные звуки на письме.	Нравственно-этическая ориентация.	Видеть гласные звуки в словах, правильно обозначать их буквами.	Умение слушать и понимать речь других.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
49	Контрольный диктант.	Урок – контроль 1 час	Проверить умения учащихся писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	
50	Работа над ошибками.	Урок рефлексии 1 час	Проанализировать ошибки, допущенные в диктанте; выполнить работу над ошибками; развивать письменную речь учащихся. Умение точно отвечать на вопросы.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Объяснять допущенные ошибки, исправлять их	Умение слушать и понимать речь других.	Уметь точно отвечать на вопросы.	
51-55	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	Уроки рефлексии 5 часов	Обобщить и дополнить знания учащихся о правописании безударных гласных в корне; учить видеть и проверять безударные гласные в корне; развивать письменную речь, умение точно отвечать на вопросы.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Различать формы слова и однокоренные слова, видеть орфограмму в слове.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации .	Уметь точно отвечать на вопросы.	
56-58	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	Уроки рефлексии 3 часа	Формировать умение видеть и проверять безударные гласные в корне; развивать письменную речь, умение точно отвечать на вопросы.	Нравственно-этическая ориентация.	Видеть орфограмму в слове, проверять безударные гласные в конце слова.	Умение слушать и понимать речь других.	Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.	
59	Развитие речи. Обучающее сочинение.	Урок развития речи 1 час	Учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
60	Диктант. Проверочная работа.	Урок – контроль 1 час	Учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Уметь писать и оформлять предложения, правильно	Умение с достаточной полнотой и точностью	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	

					писать слова со знакомыми орфограммами	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
61	Работа над ошибками.	Урок рефлексии 1 час	Научить детей работать над исправлением ошибок.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Объяснять допущенные ошибки, исправлять их	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Оценка результатов работы.	
62	Как определить согласные звуки?	Урок рефлексии 1 час	Повторить изученный материал по теме «Согласные звуки».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать гласные и согласные звуки.	Умение работать в паре, группе.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	
63, 64	Согласный звук [Й] и буква И краткое.	Урок введения новых знаний 2 часа	Познакомить учащихся с особенностями буквы Й.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Слышать звук [Й] и обозначать его буквами Й, Е, Ё, Ю, Я.	Умение работать в паре, группе.	Прогнозирование результата.	
65	Слова с удвоенными согласными.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с правописанием слов с удвоенными согласными.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Слышать слова с удвоенной согласной в корне, правильно обозначать их на письме.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
66	Развитие речи.	Урок развития речи	Учить выражать свою мысль письменно и устно.	Нравственно-этическая	Составлять рассказ по	Строить сообщения в	Анализировать, делать выводы,	

		1 час		ориентация.	картинке.	устной и письменной форме.	сравнивать.	
67	Наши проекты. И в шутку и в серьёз.	Проектная деятельность 1 час	Заинтересовать темой проекта; прививать интерес к русскому языку.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Решать логические задачи по русскому языку.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	
68, 69	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	Уроки рефлексии 2 часа	Повторить способы обозначения мягкости согласных звуков на письме.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	Умение слушать и понимать речь других.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	
70	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?	Урок рефлексии 1 час	Повторить способы обозначения мягкости согласных на письме.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
71, 72	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.	Уроки рефлексии 2 часа	Повторить способы обозначения мягкости согласных на письме при помощи буквы Ъ.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
73	Контрольный диктант.	Урок – контроль 1 час	Повторить усвоение изученных тем.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Определять орфограмму и правильное написание слов.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	
74	Проверочная работа.	Урок – контроль 1 час	Проверить усвоение темы «Согласные звуки и буквы».	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Определять орфограмму и правильное написание слов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	

75	Работа над ошибками.	Урок рефлексии 1 час	Учить видеть, анализировать и исправлять ошибки.	Нравственно-этическая ориентация.	Анализировать ошибки, классифицировать их по орфограммам.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Оценка результатов работы.	
76	Наши проекты. Пишем письмо.	Проектная деятельность 1 час	Познакомить с понятием «письмо», правилами его написания.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Письменно излагать свои мысли, писать письма.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Оценка результатов работы.	
77	Обобщающий урок.	Урок рефлексии 1 час	Научить использовать полученные знания в нестандартных условиях.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять знания для решения нестандартных задач.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Оценка результатов работы.	

ПРАВОПИСАНИЕ БУКВОСОЧЕТАНИЙ С ШИПЯЩИМИ ЗВУКАМИ (29 Ч)

78	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	Урок введения новых знаний 1 час	Развивать навыки правописания слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ; учить определять орфограмму в слове; развивать мышление.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Писать в словах сочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ;	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки.	
79	Развитие речи. Обучающее изложение.	Урок развития речи 1 час	Учить определять тему текста, пересказывать содержание текста с опорой на вопросы плана; формировать умение устанавливать связь между предложениями; развивать речь.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	

80	Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные».	Урок –рефлексии 1 час	Обобщить знания о написании мягких и твёрдых согласных; формировать умение обозначать мягкость согласных буквами И, Е, Ё, Я, Ю, Ъ; развивать навыки правописания слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ; учить определять орфограмму в слове; развивать речь, мышление.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
81	Контрольный диктант	Урок –контроль 1 час	Проверить навыки написания букв, обозначающих мягкость согласных звуков, навыки написания слов с буквосочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ, раздельного написания слов и предлогов со словами, умение ставить знаки препинания в конце предложения.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Находить в словах изученные орфограммы на слух.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	
82	Закрепление знаний. Работа над ошибками.	Урок –рефлексии 1 час	Обобщить знания о написании мягких и твёрдых согласных; формировать умение обозначать мягкость согласных буквами И, Е, Ё, Я, Ю, Ъ; развивать навыки правописания слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ; учить определять орфограмму в слове; развивать речь, мышление.	Нравственно-этическая ориентация.	Анализировать ошибки, классифицировать их по орфограммам.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации .	Оценка результатов работы.	
83	Наши проекты. Рифма.	Проектная деятельность 1 час	Нацелить на выполнение проектной деятельности.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Выбирать способы решения, соотносить задания с изученными темами	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	
84, 85	Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА –ЩА, ЧУ –ЩУ.	Уроки введения новых знаний 1 час	Формировать навыки правописания слов с сочетаниями ЖИ –ШИ, ЧА –ЩА, ЧУ –ЩУ; развивать орфографическую зоркость.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Применять правила правописания. Подбирать примеры с определённой орфограммой.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации .	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
86	Проверь себя	Урок –рефлексии	Формировать навыки правописания слов с сочетаниями ЖИ –ШИ, ЧА –ЩА, ЧУ –ЩУ;	Установление учащимися	Устанавливать аналогии	Умение с достаточной	Контроль в форме сличения способа	

		1 час	развивать орфографическую зоркость.	связи между целью учебной деятельности и её мотивом.		полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	действия и его результата.	
87, 88	Как отличить звонкие согласные от глухих?	Урок –рефлексии 2 часа	Систематизировать и уточнить знания учащихся о согласных звуках (звонких и глухих), о произношении этих звуков; способствовать обогащению словарного запаса учащихся.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Характеризовать парные звонкие и глухие согласные	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
89	Проверка парных согласных в корне слова.	Уроки введения новых знаний 1 час	Познакомит со способом проверки парных согласных в корне путём изменения формы слова и путём подбора однокоренных слов	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
90	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	Урок –рефлексии 1 час	Развивать умения распознавать в корне букву, которая требует проверки (орфограмму), и проверять её путём подбора однокоренного проверочного слова.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
91	Изложение повествовательного текста.	Урок развития речи 1 час	Формировать умение правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце слова; развивать орфографическую зоркость; способствовать развитию речи учащихся.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
92, 93, 94	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	Уроки введения новых знаний 3 часа	Формировать умение проверять написание парных согласных разными способами; учит распознавать парные звонкие и глухие согласные в словах, сопоставлять произношение и написание, анализировать, делать выводы; развивать у учащихся навыки грамотного письма.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Проверять парные звонкие и глухие согласные на конце слова	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	

95	Изложение повествовательного текста.	Урок развития речи 1 час	Формировать умение правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце слова; развивать орфографическую зоркость; способствовать развитию речи учащихся.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
96	Проверка знаний.	Урок – контроль 1 час	Проверить умение правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова; развивать орфографическую зоркость.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Определять орфограмму и правильное написание слов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
97	Диктант.	Урок – контроль 1 час	Проверить умения писать слова на изученные орфограммы. Слова с парными звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова, делать звуко-буквенный анализ слова; развивать орфографическую зоркость.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Находить в словах изученные орфограммы на слух.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	
98	Работа над ошибками . Обобщение изученного материала.	Урок –рефлексии 1 час	Провести работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях; формировать па	Нравственно-этическая ориентация.	Применять правила правописания.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации .	Оценка результатов работы.	
99, 100, 101	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	Уроки введения новых знаний 3 часа	Формировать у учащихся представление об употреблении разделительного мягкого знака и правописание слов с разделительным мягким знаком; учить проводить звуко-буквенный анализ слов с разделительным мягким знаком.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Сопоставлять произношение и написание слов	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации .	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
102	Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала.	Урок –рефлексии 1 час	Формировать навыки правописания слов с разделительным мягким знаком; учить делать перенос слов с разделительным мягким знаком.	Установление учащимися связи между целью	Писать и переносить слова с разделительным	Строить сообщения в устной и письменной	Умение осуществлять действие по образцу и	

				учебной деятельности и её мотивом.	мягким знаком.	форме.	заданному правилу.	
103	Контрольное списывание.	Урок – контроль 1 час	Проверить умение каллиграфически правильно списывать слова и предложения без пропусков, замены и искажения букв; учить делать перенос слов с разделительным мягким знаком.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Безошибочно списывать текст с орфографическим им проговариванием.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
104	Обучающее сочинение «Зимние забавы»	Урок развития речи 1 час	Формировать умение связно излагать свои мысли на письме; способствовать развитию речи и мышления учащихся; развивать орфографическую зоркость.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
105	Проверка знаний.	Урок – контроль 1 час	Проверить умения правильно писать и переносить слова с разделительным мягким знаком, делать звуко-буквенный разбор слова, развивать орфографическую зоркость.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Соотносить произношение и написание слов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
106	Обобщение изученного материала.	Урок –рефлексии 1 час	Проверить умения правильно писать и переносить слова с разделительным мягким знаком, делать звуко-буквенный разбор слова, развивать орфографическую зоркость.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Соотносить произношение и написание слов.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	

ЧАСТИ РЕЧИ (47 Ч)

107, 108	Что такое части речи?	Уроки введения новых знаний 2 часа	Дать понятие о трёх самостоятельных частях речи: имени существительном, имени прилагательном, глаголе; формировать умение распознавать самостоятельные части речи.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Использовать специальную терминологию	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
109	Что такое имя существительное?	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать понятие об имени существительном; развивать наблюдательность, речь.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распределять имена существительные в тематические группы предметов.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	

						задачами и условиями коммуникации		
110	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать умение отличать слова, отвечающие на вопрос кто? от слов, отвечающих на вопрос что; учить находить имена существительные в тексте и подбирать их самостоятельно; классифицировать неодушевлённые имена существительные; вырабатывать навыки грамотного письма.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Использовать специальную терминологию	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
111, 112, 113	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	Уроки введения новых знаний 3 часа	Формировать умение отличать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких слов самостоятельно; формировать навыки правописания заглавных букв в именах собственных; проверить знание изученных словарных слов; развивать орфографическую зоркость.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Использовать специальную терминологию	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
114	Заглавная буква в написаниях кличек животных. Развитие речи.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать умение писать с заглавной буквы собственные имена существительные; учить подбирать примеры таких слов самостоятельно; развивать речь, мышление.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать собственные имена существительные.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
115	Заглавная буква в географических названиях.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать умение писать с заглавной буквы собственные имена существительные, обозначающие географические предметы; воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою Родину.	Нравственно-этическая ориентация.	Распознавать собственные имена существительные.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
116	Обучающее изложение.	Урок развития речи 1 час	Формировать умения составлять предложения – ответы на вопросы, определять главную мысль текста; учить устанавливать связь слов в предложении; способствовать развитию речи учащихся; развивать орфографическую зоркость.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	

117	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.	Урок –рефлексии 1 час	Обобщить знания учащихся об употреблении заглавной буквы в именах собственных; закрепить навыки правописания изученных орфограмм; развивать речевую деятельность; отрабатывать правильное произношение.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Распознавать собственные имена существительные.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
118	Диктант.	Урок –контроль 1 час	Обобщить знания учащихся об употреблении заглавной буквы в именах собственных; закрепить навыки правописания изученных орфограмм; развивать речевую деятельность; отрабатывать правильное произношение.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	
119	Работа над ошибками.	Урок –рефлексии 1 час	Провести работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях; формировать умение употреблять в письменной речи имена собственные.	Нравственно-этическая ориентация.	Применять правила правописания.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации .	Оценка результатов работы.	
120, 121, 122	Единственное и множественное число имён существительных.	Уроки введения новых знаний 3 часа	Дать понятие об изменении имён существительных по числам; учить определять число имён существительных, употреблять в речи формы единственного и множественного числа; развивать наблюдательность, речь; формировать навыки грамотного письма.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Изменять имена существительные по числам.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
123	Обучающее изложение.	Урок развития речи 1 час	Формировать умения составлять предложения – ответы на вопросы, определять главную мысль текста; учить устанавливать связь слов в предложении; способствовать развитию речи учащихся; развивать орфографическую зоркость.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
124	Проверка знаний.	Урок –контроль 1 час	Проверить умения распознавать в речи имена существительные, классифицировать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, собственные и нарицательные, изменять существительные	Установление учащимися связи между целью учебной	Распознавать в речи имена существительные	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	

			по числам; развивать орфографическую зоркость.	деятельности и её мотивом.				
125	Диктант.	Урок –контроль 1 час	Обобщить знания учащихся об имени существительном; проверить усвоение орфографических навыков на основе изученных тем.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	
126	Работа над ошибками.	Урок –рефлексии 1 час	Провести работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях; формировать умение проверять парные согласные в корне слова, безударные гласные путём подбора форм множественного и единственного числа.	Нравственно-этическая ориентация.	Применять правила правописания.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации .	Оценка результатов работы.	
127, 128, 129	Что такое глагол?	Уроки введения новых знаний 3 часа	Познакомить с частью речи – глаголом, его отличительными признаками и ролью в речи; развивать речь, коммуникативные навыки.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Видеть глаголы в речи, составлять словосочетания с глаголами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
130, 131	Единственное и множественное число глаголов.	Уроки введения новых знаний 2 часа	Познакомить с единственным и множественным числом глаголов, их отличительными признаками и ролью в речи; развивать речь, коммуникативные навыки.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Определять число глаголов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
132	Правописание частицы НЕ с глаголами.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать навык отдельного написания глаголов с частицей НЕ; познакомить их отличительными признаками и ролью в речи; развивать речь, коммуникативные навыки.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать частицу НЕ отдельно с глаголами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	

133	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол».	Урок –рефлексии 1 час	Формировать навык отдельного написания глаголов с частицей НЕ; развивать речь, коммуникативные навыки.	Нравственно-этическая ориентация.	Писать частицу НЕ отдельно с глаголами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Оценка результатов работы.	
134	Что такое текст-повествование?	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить учащихся с понятием текст – повествование, с его отличительными признаками; развивать речь, коммуникативные навыки.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать текст – повествование и выделять его характерные признаки.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
135	Проверка знаний.	Урок –контроль 1 час	Проверить знания по теме «Глагол».	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Писать частицу НЕ отдельно с глаголами, видеть глаголы в тексте.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
136	Что такое имя прилагательное?	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить учащихся со словами, обозначающими признаки предметов, отвечающими на вопросы какой? какая? какое? какие?, и их ролью в речи.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить прилагательные в тексте.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
137	Связь имени прилагательного с именем существительным.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить со смысловым значением имён прилагательных; показать связь имени прилагательного с именем существительным.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Устанавливать связь между существительным и прилагательным.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
138	Прилагательные близкие и противоположные по значению.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать представление о прилагательных – синонимах и прилагательных – антонимах и их роли в речи.	Установление учащимися связи между целью	Подбирать к существительным прилагательные	Строить сообщения в устной и письменной	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	

				учебной деятельности и её мотивом.	, близкие и противоположные по смыслу	форме.		
139	Единственное и множественное число имён прилагательных.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать умение распознавать прилагательные в единственном и множественном числе.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Определять число имени прилагательного.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
140	Что такое текст – описание?	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить учащихся с понятием текст – описание, с его отличительными признаками; развивать речь, коммуникативные навыки.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать текст – описание и выделять его характерные признаки.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
141	Проверка знаний.	Урок –контроль 1 час	Проверить знания по теме «Имя прилагательное».	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Устанавливать связь между существительным и прилагательным.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
142	Общее понятие о предлоге.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать представление о предлоге как части речи, его роли в предложении.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Осознавать предлог как часть речи.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
143	Раздельное написание предлогов со словами.	Урок –рефлексии 1 час	Развивать умение писать предлоги раздельно с другими словами в предложении.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Устанавливать связь слов в предложении с помощью предлогов.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
144	Восстановление предложений.	Урок –рефлексии 1 час	Развивать умение анализировать и корректировать предложения с нарушенным порядком слов.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать предлоги отдельно от других слов.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
145	Проверка знаний.	Урок –контроль 1 час	Проверить умение писать наиболее употребляемые предлоги.	Установление учащимися связи между	Устанавливать связь слов в предложении с	Строить сообщения в устной и	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	

				целью учебной деятельности и её мотивом.	помощью предлогов.	письменной форме.		
146	Диктант.	Урок –контроль 1 час	Проверить умение писать наиболее употребляемые предлоги отдельно со словами, навыки правописания слов на изученные правила.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Писать предлоги отдельно от других слов.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	
147	Работа над ошибками.	Урок –рефлексии 1 час	Провести работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях; формировать умения находить и исправлять ошибки; повторить и закрепить изученный материал.	Нравственно-этическая ориентация.	Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Оценка результатов работы.	
148, 149	Что такое местоимение?	Уроки введения новых знаний 2 часа	Формировать представление о местоимении как части речи, его роли в предложении.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Осознавать местоимение как часть речи.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
150	Что такое текст – рассуждение?	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить учащихся с понятием текст – рассуждение, с его отличительными признаками; развивать речь, коммуникативные навыки.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать текст – рассуждение и выделять его характерные признаки.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
151	Проверка знаний	Урок –контроль 1 час	Проверить умения писать местоимения.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Писать местоимения отдельно от других слов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
152	Контрольный диктант.	Урок –контроль 1 час	Проверить навыки правописания слов с изученными орфограммами.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	
153	Работа над ошибками.	Урок	Формировать умения находить и исправлять	Нравственно-	Классифициров	Умение с	Оценка	

		–рефлексии 1 час	ошибки; повторить и закрепить изученный материал.	этическая ориентация.	ать ошибки в соответствии с изученными правилами.	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	результатов работы.	
--	--	---------------------	---	-----------------------	---	---	---------------------	--

ПОВТОРЕНИЕ (17 Ч)

154	Повторение по теме «Текст».	Урок –рефлексии 1 час	Повторить изученный материал по теме «Текст».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Отличать текст от предложения.	Умение слушать и понимать речь других.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
155	Сочинение по картине.	Урок развития речи 1 час	Формировать навыки описания картины.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Соотносить словесные и зрительные образы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
156, 157	Повторение по теме «Предложение».	Урок –рефлексии 1 час	Повторить изученный материал по теме «Предложение».	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Отличать предложение от группы слов.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
158	Повторение по теме «Слово и его значение».	Урок –рефлексии 1 час	Повторить изученный материал по теме «Слово и его значение».	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Распознавать однокоренные слова по двум признакам.	Умение слушать и понимать речь других.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
159, 160	Повторение по теме «Части речи».	Урок –рефлексии 1 час	Повторить изученный материал по теме «Части речи».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать части речи.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
161	Повторение по теме «Звуки и буквы».	Урок –рефлексии	Повторить изученный материал по теме «Звуки и буквы».	Установление учащимися	Проводить фонетический	Строить сообщения в	Анализировать, делать выводы,	

		1 час		связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	анализ слова.	устной и письменной форме.	сравнивать.	
162	Повторение по теме «Правила правописания».	Урок –рефлексии 1 час	Проверить знания учащихся о правилах правописания.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания.	Умение слушать и понимать речь других.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
163	Контрольное списывание.	Урок – контроль 1 час	Проверить умение списывать текст без нарушения правил каллиграфического письма, без грамматических ошибок.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Видеть орфограммы в слове.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации .	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	
164 – 169	Повторение и закрепление изученного материала.	Урок –рефлексии 1 час	Повторить и закрепить изученный материал; проверить знания учащихся.	Нравственно-этическая ориентация.	Применять правила правописания.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации .	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
170	Обобщение знаний по курсу русского языка 2 класс.	Урок –рефлексии 1 час	Обобщить знания учащихся, полученные в процессе изучения отдельных тем, установить связь между ними.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Использовать полученные знания.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Оценка результатов работы.	

