



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С./
от «6» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО Гладкова А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2018-2019 учебный год
Окружающий мир. 2 класс
УМК «Перспектива»

Класс **2 Б**

Количество часов всего 68 ч., в неделю 2 часа

Плановых контрольных работ 4 часа

Административных контрольных работ 2 часа

Практических работ 2 часа

Экскурсий 7 часов

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по окружающему миру 1-4 класс (авт. А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник

- А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. Окружающий мир, 2 класс, учебник в 2-х частях, "УМК «Перспектива», - М: «Просвещение», 2011.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Рабочая программа. А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая, Окружающий мир. 2 класс, "УМК «Перспектива", - М: «Просвещение», 2014.
- CD - диск. Электронное приложение к учебнику окружающий мир для 2 класса, автор А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая, УМК «Перспектива», - М: «Просвещение», 2013.
- Окружающий мир. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками, - М: «Просвещение», 2012.
- Е.В.Тихомирова. Окружающий мир. 2 класс. КИМ, - М: «Экзамен», 2014.

Рабочую программу составила Гладкова А.Ю. Гладкова А.Ю.

Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования второго поколения (06 октября 2009 г. N 373), Примерной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1, авторской программы по окружающему миру 1-4 класс (авт. А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая).

В настоящее время основные задачи российского образования в целом и начального общего образования в частности можно определить следующим образом: формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основ для самостоятельной реализации учебной деятельности, которая может обеспечить социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

С этим общим целеполаганием тесно связаны и **цели** изучения предмета «Окружающий мир» в начальной школе:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Специфика предмета «Окружающий мир» заключается в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере знания о природе, обществе и истории и знакомит обучающегося с материалом естественных и социально-гуманитарных наук, необходимым для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Основной **задачей** реализации содержания предмета является формирование у ребёнка:

- уважительного отношения к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории;
- понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём;
- модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Предмет «Окружающий мир» вводит ценностную шкалу, необходимую для формирования у подрастающего поколения позитивных целевых установок, углублённого личностного восприятия и эмоционального, доброжелательного отношения к миру природы и культуры в их единстве. Тем самым закладываются основы воспитания нравственно и духовно зрелых, активных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и мира вокруг.

Предмет «Окружающий мир» занимает важное место в системе начального общего образования, так как в процессе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Предмет обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения за природными явлениями, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового

образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы природо- и культуросообразного поведения. Поэтому предмет «Окружающий мир» играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность предмета состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым закрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, формируя у детей способность рационально-научного и эмоционально-ценностного постижения мира вокруг.

Общая характеристика курса.

Программа «Окружающий мир» создана с опорой на культурологические принципы, понятия, категории, которые гармонично объединяют естественно-научные знания и опыт гуманитарных наук. Программу определяют важнейшие компоненты культуры – норма, ценность. Идеал, что позволяет представить такое явление, как мир. Системно с точки зрения культурно-нормативного, культурно-значимого, культурно-должного в жизни человека. Таким образом дети получают возможность создать целостную картину мира, выявляя в ходе первоначального знакомства с природными явлениями и фактами культуры универсальные ценностно-смысловые ориентиры, необходимые человеку.

В программе определяются понятия, необходимые для восприятия и изучения младшими школьниками окружающего мира:

- природа и культура, целое и часть, общее и различное, внешнее и внутреннее, живое и неживое, пространство и время как важнейшие параметры бытия;
- природосообразный ритм человеческой жизни как основа физического и психического здоровья человека;
- мир как иерархия, порядок, лад, как взаимосвязь всего со всем.

Постепенно с позиций культурологического подхода и с учётом увеличения возрастных возможностей учащихся, углубляется рассмотрение ценностно-смыслового потенциала, заложенного в содержании курса «Окружающий мир». Сферы природной и социальной жизни предстают в их единстве и тесной взаимосвязи:

- природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;
- наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;
- искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества;
- человечество как многообразие народов, культур, религий;
- семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества;
- труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
- здоровый образ жизни в единстве следующих составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное;

- нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место курса в учебном плане

На изучение окружающего мира во 2 классе начальной школы отводится 2 часа в неделю. Программа рассчитана на 68 часов (34 учебные недели).

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменных формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.
- Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.
- Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.
- Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).
- Развитие навыков установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире.

Содержание курса, предмета «Окружающий мир»

Программа включает разделы «Время и календарь», «Осень», «Зима», «Весна и лето». В каждом разделе вначале рассматриваются сезонные изменения в неживой природе, затем — жизнь растений, животных различных групп (деревья и кустарники, травянистые растения, насекомые, птицы, звери и др.). Наряду с этим дети знакомятся с сезонным трудом и праздниками людей, тесно связанными с соответствующими изменениями в природе.

В процессе изучения проводятся экскурсии в природу, практические работы в классе, различного рода наблюдения, осуществляемые детьми под руководством учителя или самостоятельно. В арсенале методов учителя должна быть также работа с учебной и научно-художественной книгой, рассказ, беседа, моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем, демонстрация наглядных пособий, диафильмов, диапозитивов, аудиовизуального комплекта М. Ю. Новицкой «Народный календарь».

Время и календарь

(12ч + 2ч практическая работа с термометром и компасом)

- ✓ Наша планета во Вселенной. Солнце — источник тепла
- ✓ и света на Земле. Луна — спутник Земли. Смена дня и ночи.
- ✓ Смена времен года. Наблюдение за небесными телами — основа измерения времени и создания календаря.
- ✓ Способы измерения времени; старинные и современные
- ✓ часы.
- ✓ Календарь. Названия месяцев и дней недели. Народный
- ✓ календарь. Наши праздники. Экологический календарь.

Осень

(15 ч + 2 ч экскурсии-прогулки)

- ✓ Народные названия осенних месяцев. «Осенний» Новый год — проводы лета. Три встречи осени по народному календарю. Вспомним о лете: труд людей и народные праздники конца лета.
- ✓ Неживая природа летом и осенью (высота солнца над горизонтом, температура, дожди, грозы, заморозки и т. д.). Круговорот воды в природе.
- ✓ Загадки о солнце, земле, воде, дожде, грозе. Осенние дни-погодоуказатели. Особая пора осеннего равноденствия в природе и культуре.
- ✓ 26 сентября — «Корнильев день на дворе, всяк корешок в своей норе». Части растения — корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Разнообразие стеблей, листьев, плодов растений. Луковица, клубень, корнеплод. Загадки о культурных растениях.
- ✓ Травянистые растения ближайшего природного окружения. Осенние изменения в жизни травянистых растений. Народные осенние приметы и присловья.
- ✓ Деревья и кустарники родного края. Загадки о деревьях
- ✓ и кустарниках. Осенняя окраска листьев. Листопад, его значение для растений. Взаимосвязи деревьев и кустарников с животными. Приспособленность плодов и семян растений к распространению с помощью животных и с помощью ветра.
- ✓ «Тит последний гриб растит». Грибы, их строение на примере шляпочных грибов, роль в лесу (взаимосвязи с растениями и животными леса). Съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов. Загадки о грибах.
- ✓ Насекомые и пауки, их жизнь летом и осенью. Важнейшее внешнее различие между насекомыми и пауками: шесть ножек у насекомых, восемь у пауков. Представление о развитии насекомых; личинка и взрослое насекомое. Необходимость бережного отношения к паукам. Наблюдение за поведением
- ✓ пауков в осенних народных прогнозах погоды.
- ✓ Птицы, их жизнь летом и осенью. Перелетные и зимующие птицы. Уменьшение продолжительности дня осенью — сигнал к началу перелета. 1 октября — день-погодоуказатель: «Арина — журавлиный лёт». Запасание корма зимующими птицами — одна из черт их приспособленности к сезонным изменениям в природе. Подкормка птиц зимой; различные виды кормушек. День птиц-зимников по народному календарю.
- ✓ Звери, их жизнь летом и осенью. Загадки о зверях.
- ✓ Осенние изменения в жизни лягушек, жаб, змей, ящериц.
- ✓ Правила поведения в природе, направленные на сбережение растений, насекомых, птиц, зверей, грибов.
- ✓ Укрепление и охрана здоровья летом и осенью. Летние и осенние игры.
- ✓ Труд людей осенью (уход за домашними животными, уборка урожая, осенняя вспашка и озимый сев, домашние осенние заготовки и т. д.). Народные праздники осенью. Проводы осени.
- ✓ *Блок внеклассной, внешкольной работы:* осенние экскурсии для наблюдения за изменениями в природе своего края; подготовка и проведение осенних праздников по традициям народов своего края.

Зима

(13 ч +2ч экскурсии-прогулки)

- ✓ Народные названия зимних месяцев. Зимние приметы и присловья.
- ✓ Зимние дни-погодоуказатели. «Анна Зимняя» — самый короткий день в году.
- ✓ Особая пора зимнего солнцеворота. Зимнее новолетие. Зима — время сказок.
- ✓ Неживая природа зимой. Свойства снега и льда. Загадки о снеге и льде.
- ✓ Жизнь деревьев и кустарников зимой. Строение почки дерева и кустарника; защитная роль чешуек почки. Взаимосвязи лиственных и хвойных деревьев с животными.
- ✓ Травянистые растения зимой, значение снега в их жизни.
- ✓ Насекомые зимой (рассматриваются примеры, показывающие, что насекомые могут зимовать на стадии яиц, личинок, куколок, взрослых животных).

- ✓ Птицы зимой. Образование стаяк зимующих птиц как пример приспособления к суровым условиям жизни. Представление о сезонной смене корма (на примере дятла). Зимнее гнездование клестов. Птицы, проводящие зиму вблизи человеческого жилья (воробьи, синицы, вороны, галки и др.).
- ✓ Подкормка птиц зимой.
- ✓ Жизнь зверей зимой: полевки и мыши, ласки, лисы, зайца, волка, кабана, лося и др. (по выбору учителя). Следы зверей на снегу.
- ✓ Подкормка диких зверей зимой. Загадки и сказки о диких животных.
- ✓ Взаимосвязи в природе (на примере зимней жизни леса).
- ✓ Культура поведения в природе зимой.
- ✓ Укрепление и охрана здоровья зимой. Зимние игры.
- ✓ Труд людей зимой (снегозадержание; ремонтные работы; труд в зернохранилищах и овощехранилищах; уход за домашними животными; прядение и т. д.). Главные народные зимние праздники. Проводы зимы.
- ✓ *Блок внеклассной, внешкольной работы:* зимние экскурсии для наблюдения за жизнью природы своего края; подготовка и проведение зимних праздников по традициям народов своего края.

Весна и лето

(19ч +3 ч экскурсии)

- ✓ Народные названия весенних месяцев. Три встречи весны.
- ✓ Весенние приметы и присловья. Весенние дни-погодоуказатели. 1 (14) марта—«Авдотья Весновка»: весеннее новолетие.
- ✓ Неживая природа весной (высота солнца над горизонтом, температура, таяние снега, ледоход, половодье и т. д.). Народные песни в пору ледохода.
- ✓ Деревья и кустарники весной: начало сокодвижения, цветение, набухание почек и распускание листьев. Охрана деревьев и кустарников весной. Загадки о березе.
- ✓ Раннецветущие травянистые растения, их разнообразие, особенности строения, эстетическое значение. Необходимость бережного отношения к раннецветущим растениям. Загадки о раннецветущих растениях.
- ✓ Насекомые весной. Представление об относительности вреда и пользы от насекомых; их роль в природе. Красота насекомых. Необходимость бережного отношения к ним.
- ✓ Жизнь птиц весной и их охрана. Особая пора весеннего равноденствия: народная традиция закликания птиц.
- ✓ Весенние изменения в жизни зверей, лягушек и жаб, ящериц и змей.
- ✓ Представление о развитии лягушек и жаб, о ядовитых и неядовитых змеях. Необходимость бережного отношения к животным, которых люди не любят. Образ лягушки и ужа в народном искусстве.
- ✓ Правила поведения в природе, направленные на сбережение растений, насекомых, птиц, зверей, лягушек, жаб, ящериц, змей.
- ✓ Труд людей весной (весенняя вспашка и сев яровых; посадка культурных растений в саду и огороде; уход за домашними животными; ткачество и беление холстов и т. д.).
- ✓ Укрепление и охрана здоровья весной. Весенние игры.
- ✓ Народные весенние праздники. Проводы весны.
- ✓ Народные названия летних месяцев. Летние приметы и присловья. Летние дни-погодоуказатели. Особая пора летнего солнцеворота: самые длинные дни в году. Летнее новолетие в календаре северных народов России.
- ✓ Труд людей летом. Народные летние праздники.
- ✓ Лекарственные травы, правила их сбора. Народные рецепты и «зеленая аптека».
- ✓ *Блок внеклассной, внешкольной работы:* весенние экскурсии для наблюдения над изменениями в природе своей местности и развития навыков экологически грамотного поведения в природной среде; подготовка и проведение весенних

- ✓ праздников по традициям народов своего края.
- ✓ Экскурсии в краеведческий музей для знакомства с культурой сезонного труда и календарных праздников, характерных для народов своего края.
- ✓ Встречи с народными мастерами и исполнителями произведений народного музыкально-поэтического творчества.

Учебно-тематическое планирование

№	Разделы программы	Количество часов
1	Вселенная, время, календарь.	14
3	Осень	18
3	Зима	15
4	Весна и лето	18
5	Резерв	3
	Итого	68

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации – русского языка;
- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- доброжелательное отношение друг к другу как к носителям разных этнических, конфессиональных и общероссийских культурных ценностей, представленных в форме обрядов и обычаев традиционного календаря разных народов России и в форме праздников общегражданского календаря;
- целостный взгляд на мир через знакомство с разнообразием природы в годовом цикле сезонов;
- представление о разнообразии календарных традиций народов России и о гармоничном единстве жизни человека и природы в течение года;
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в разнообразных культурных формах сезонного труда и праздничных обычаев людей в течение года;
- представление о навыках адаптации в мире через осознание ритмичности природного времени в годовом цикле и единства жизни человека и природы в течение года;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;
- представление о социальной роли ученика (понимание и принятие норм и правил школьной жизни, в том числе – организации и подготовки общих праздничных событий в течение года);
- познавательные мотивы учебной деятельности;

- представление о личной ответственности за свои поступки через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям* в меняющихся природных и социальных условиях жизни в течение года;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, выразительных средств русского (и родного) языка, созерцания звездного неба, изменений в природе в разные времена года;
- этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь, взаимопонимание) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий*;
- представление об этических нормах через формулирование норм экологической этики;
- этические чувства на основе знакомства с календарными праздниками в культурах народов России, с традициями отношения к природным объектам (например, березе и пр.) в культуре разных народов России;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через соблюдение правил поведения на уроке;
- выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, в том числе - в процессе освоения сезонных игр народов России, стремление прислушиваться к мнению одноклассников, том числе, при обсуждении вопросов организации и проведения календарных праздников по традициям народов своего края;
- установка на здоровый образ жизни через формулирование и соблюдение правил здорового образа жизни в разные времена года, в том числе – с опорой на лучшие сезонные традиции здорового образа жизни народов своего края.

Метапредметные результаты.

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- называть, находить и показывать субъект Российской Федерации, в котором находится город (село) и школа, где учатся дети;
- называть планеты и порядок их расположения в Солнечной системе;
- определять стороны горизонта;
- находить на глобусе океаны и материки;
- перечислять единицы измерения времени в порядке их увеличения, определять количество дней в неделе, называть дни недели, выстраивать их последовательность;
- перечислять времена года в правильной последовательности;
- измерять температуру;
- кратко характеризовать содержание общегражданских праздников современного российского календаря, представленных в учебнике;
- находить признаки явлений природы в разные времена года и называть особенности жизни людей в эти времена года, которые отразились в старинных названиях месяцев;
- называть осенние, зимние, весенние и летние погодные и природные явления в неживой природе;
- узнавать вечнозеленые хвойные растения средней полосы России;
- перечислять цветы, которые видели в цветниках города (села) или в собственном саду осенью, весной;
- отличать съедобные грибы от несъедобных и ядовитых;
- определять, чем отличаются насекомые от паукообразных;
- различать перелетных и зимующих птиц;
- приводить примеры невидимых нитей в осеннем, зимнем, весеннем лесу;
- соблюдать правила здорового образа жизни в осенний, зимний, весенний и летний период;
- перечислять правила охраны природы в разные времена года;
- определять даты зимнего солнцестояния (22 декабря) и день зимнего солнцеворота (25 декабря);
- находить на звездном небе зимой «ковши» Большой и Малой Медведицы и Полярную звезду;
- называть несколько лекарственных растений и определять, какие части их используют для лечения;
- характеризовать зимние праздники и традиции проводов зимы в культуре народов своего края;
- называть дату весеннего равноденствия и основные весенние природные явления (таяние снега, ледоход, половодье, первые грозы).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по окружающему миру А. А. Плешаков, М.Ю. Новицкая, 2 класс УМК «ПЕРСПЕКТИВА»

№	Тема и цели урока.	Формирование УУД.	
		предметные	метапредметные и личностные
Раздел "Вселенная, время, календарь" (14 часов).			
1.	Мы — союз народов России. Сформировать представление о территориальных единицах РФ, научить находить их на карте, определять самобытность каждого народа РФ и обосновывать своё суждение.	Называть субъект Российской Федерации, в котором находится город и школа, где учатся дети; научиться находить и показывать его на политической карте России, называть некоторые его природные и историко-культурные достопримечательности.	<p>Личностные: Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности; Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.</p> <p>Регулятивные: 1. определять цель учебной деятельности при работе с компасом; термометром 2. Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками при работе с компасом; термометром 3. Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану при работе с компасом; термометром 4. Сравнивать свои ответы с тем, что изображено на фотографиях учебника (с образцом)</p> <p>Познавательные: -умение ориентироваться в учебнике, поиск и выделение необходимой информации; сравнивать, как менялись предметы домашнего обихода, как развивалось производство; - установить связь между названиями естественного спутника Земли и единицей</p>
2.	Мы — жители Вселенной. Сформировать понятие о Вселенной, о строении Солнечной системы, планетах и их спутниках, научить распознавать небесные тела и обосновывать своё суждение.	Знать в общем виде строение Вселенной, уметь называть планеты и порядок их расположения в Солнечной системе, узнавать небесные тела по их описанию, перечислять небесные тела в порядке увеличения их размеров.	
3-4.	Наш «космический корабль» — Земля. Практическая работа с компасом (стороны горизонта, компас, глобус – модель Земли. Дать понятие о горизонте, сторонах горизонта, компасе, научить обращению с компасом, определять стороны горизонта и фиксировать результаты в таблице, научить находить на глобусе материки и океаны, определять их название, уметь находить на глобусе нашу страну.	Иметь представление о горизонте, сторонах горизонта, компасе; уметь определять по схеме способ обозначения сторон горизонта, знать устройство компаса, уметь определять стороны горизонта и фиксировать результаты в таблице, уметь находить на глобусе океаны и материки, определять их название и число, находить на глобусе нашу страну.	
5.	Время (настоящее, прошлое,	Уметь приводить примеры неразрывной связи	

	будущее) Сформировать образ времени как единства прошлого, настоящего и будущего, познакомить с разными типами старинных и современных часов как явлением истории и культуры разных стран и народов мира.	прошлого, настоящего и будущего, уметь перечислять единицы измерения времени в порядке их увеличения, знать устройство часов, уметь определять время по часам.	измерения времени «месяц»; - сравнить фотографии двух пейзажей с Луной в разных фазах, называют эти фазы, определив, «стареет» или «растет» Луна. Коммуникативные: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения;
6.	Сутки и неделя. Сформировать представление о связи естественных единиц измерения времени «сутки», «неделя» с движением Земли вокруг своей оси и сменой дня и ночи, познакомить с древними легендами, объясняющими смену дня и ночи, расширять способы творческой активности детей.	Иметь представление о связи естественных единиц измерения времени «сутки», «неделя» с движением Земли вокруг оси и сменой дня и ночи, уметь давать научное объяснение смены дня и ночи, уметь называть дни недели и выстраивать их последовательность.	- искать правильный ответ на вопрос о причинах смены дня и ночи, и обсуждают ее; - оформлять свои мысли в устной речи (составлять рассказ по картинкам).
7.	Месяц и год Сформировать представление о связи естественных единиц измерения времени «месяц», «год» с наблюдением людей за движением Луны вокруг Земли, за изменениями в природе от весны до весны, когда Земля делает полный оборот вокруг Солнца, пробуждать в детях интерес к наблюдению за живой и неживой природой.	Иметь представление о связи естественных единиц измерения времени «месяц» и «год» с наблюдением людей за движением Луны вокруг Земли, уметь давать научное объяснение изменению внешнего вида Луны в течение месяца, используя схему, уметь выстраивать правильную последовательность месяцев года.	
8.	Времена года. Сформировать представление детей о причине смены времён года, о последовательности этой смены и о связи изменений в природе с движением Земли по орбите вокруг Солнца, познакомить с важнейшими сезонными явлениями природы.	Уметь объяснять смены времён года с помощью схемы, называть важнейшие сезонные явления природы как признаки того или иного времени года, уметь перечислять времена года в правильной последовательности.	
9.	Погода (практическая работа с	Уметь конструировать определение понятия «погода», различать виды термометров и	

	<p>термометром). (ОБЖ. Какими бывают чрезвычайные ситуации)</p> <p>Сформировать понятие «погода», познакомить с устройством и особенностями работы разных видов термометров, научить измерять температуру и записывать показания термометра.</p>	<p>пользоваться каждым из них, измерять температуру, записывать показания термометра, узнавать явления погоды по фотографиям.</p>	
10.	<p>Календарь — хранитель времени, страж памяти. Дать представление о календаре как очень древнем явлении мировой культуры, тесно связанном с особенностями образа жизни, хозяйства, религии разных народов мира, познакомить с разными видами и устройством старинных и современных календарей.</p>	<p>Уметь ориентироваться в сведениях, представленных на странице современного календаря, находить в календаре дату своего рождения и дни рождения своих близких, иметь представление о разнообразных видах и устройстве старинных и современных календарей.</p>	
11.	<p>Красные дни календаря. Познакомить с важнейшими праздниками современного российского гражданского календаря как способом дружеского объединения всех граждан нашего Отечества вне зависимости от местожительства, особенностей этнической культуры и вероисповедания.</p>	<p>Уметь кратко характеризовать содержание общероссийских праздников современного российского календаря, составлять рассказ о праздниках в своём городе.</p>	
12.	<p>Народный календарь. Сформировать представление о народном календаре как сокровищнице опыта общения народа с природой и сотрудничества с ней,</p>	<p>Знать некоторые народные приметы, связанные с погодой, с ощущениями разных органов чувств и с наблюдениями за живой и неживой природой, наблюдать за поведением животных, изменениями в мире растений в помещении и на улице, в неживой природе.</p>	

	<p>научить детей соотносить народные приметы погоды с наблюдениями за живой и неживой природой и с ощущениями, которые дают нам разные органы чувств.</p>		
13.	<p>Экологический календарь. Продолжать формирование экологического сознания детей, дать понятие об экологии, о необходимости охраны природы, познакомить с экологическим календарём как проявлением культуры высокоразвитого общества, осознавшего уникальность природы Земли.</p>	<p>Знать некоторые народные приметы на погоду своего края, уметь предполагать, какая будет погода, наблюдая за определенными явлениями природы, которые служат основой для народных примет на погоду.</p>	
14.	<p>«Контрольное тестирование по разделу «Вселенная, время, календарь». Проверить уровень усвоения изученного материала в тестовой форме, анализ ошибок, коррекция знаний.</p>	<p>Показать уровень усвоения изученного материала по пройденному разделу.</p>	
<p>Осень (18 часов).</p>			
15.	<p>Осенние месяцы. Научить соотносить признаки осени в живой и неживой природе, события в жизни людей осенью со значением старинных названий осенних месяцев в языке народов своего края, показать нравственный смысл и красоту старинных осенних обычаев взаимопомощи в труде.</p>	<p>Знать чередование осенних месяцев, уметь характеризовать погодные явления осенних месяцев по картинам художников, уметь находить признаки осенних явлений природы и указания на особенности жизни людей в старинных названиях осенних месяцев.</p>	<p>Личностные: Формирование чувства гордости за свою Родину; формирование ответственности за происходящее, потребности в добром поступке. Регулятивные: 1. определять цель учебной деятельности при работе с атласом-определителем; при определении невидимых нитей в осеннем лесу 2. Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками при работе с атласом-определителем; при определении невидимых нитей в осеннем лесу 3. Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному</p>
16.	<p>Осень в неживой природе. Показать зависимость осенних изменений</p>	<p>Понять зависимость осенних изменений в неживой природе от положения земной поверхности по отношению к Солнцу и от характера её освещённости, знать названия</p>	

	в неживой природе от наклона оси вращения Земли по отношению к её орбите, обобщить повседневные наблюдения учащихся за состоянием погоды осенью, дать понятие о дне осеннего равноденствия.	осенних погодных и природных явлений в неживой природе	плану при работе с атласом-определителем 4. Сравнивать свои ответы с тем, что изображено на фотографиях учебника (с образцом) Познавательные: наблюдение за погодой, за изменениями в окружающем мире; - понимание зависимости осенних изменений в неживой природе от положения земной поверхности по отношению к Солнцу и от характера ее освещенности; -сравнение, чем отличаются осенние дожди от летних; -сравнение обрядов и обычаев характерных для быта и хозяйственной жизни земледельцев, охотников, скотоводов; -сравнение, что понимали под созвездиями древние и что называют созвездиями современные ученые; - извлечение необходимой информации из текстов; - установление причинно-следственных связей; -сравнение фазы развития насекомых, отличие паукообразных от насекомых; - подведение под понятие; Коммуникативные: - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; - аргументация своего мнения и позиции; - распределение операции между собой в группе; - умение отвечать «компетентно» на поставленные вопросы.
17.	Народные праздники в пору осеннего Равноденствия. Познакомить с обрядами и обычаями поры осеннего равноденствия у разных народов России, научить соотносить особенности праздничных обычаев и обрядов с особенностями природы и хозяйственной жизни этих народов.	Уметь в обрядах и обычаях осеннего равноденствия различать особенности, характерные для быта и хозяйственной жизни земледельцев, охотников, скотоводов, называть общее свойство праздников осеннего равноденствия у разных народов, определяя их главный нравственный смысл благодарность природе	
18.	Итоговое тестирование за 1 четверть. Проверить уровень усвоения изученного материала в тестовой форме, анализ ошибок, коррекция знаний.	Показать уровень усвоения изученного материала за 1 четверть.	
19.	Звездное небо осенью. Продолжить знакомство со звёздами и созвездиями, познакомить с созвездиями Большая Медведица и Лебедь.	Понять , что звёзды, как и Солнце – сгустки раскалённых газов, знать, что понимали под созвездиями древние, и что называют созвездиями современные учёные, познакомиться с созвездиями Большая Медведица и Лебедь и древнегреческими мифами о них.	Личностные: Формирование чувства гордости за свою Родину; формирование ответственности за происходящее, потребности в добром поступке. Регулятивные:
20.	Трава у нашего дома. (ОБЖ. В волшебный лес за ягодами.) Продолжить начатое в 1 классе знакомство с наиболее	Понять причины пожелтения травы осенью, уметь распознавать травы с помощью атласа-определителя, описывать внешний вид наиболее распространённых травянистых растений.	1. определять цель учебной деятельности при: работе с атласом-определителем; при определении невидимых нитей в осеннем лесу

21.	<p>встречающимися травянистыми растениями, научить, пользуясь атласом-определителем, распознавать травянистые растения, познакомить с их особенностями и значением для человека.</p> <p>Старинная женская работа. Познакомить с содержанием и последовательностью трудовых операций при обработке льна, льняной пряжи и ткани, закрепить представления детей о социально-нравственном значении совместной работы людей.</p>	<p>Уметь определять особенности льняной ткани, называть последовательность трудовых операций со льном, соотносить эти операции с образами загадки.</p>	<p>2. Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками при работе с атласом-определителем; при определении невидимых нитей в осеннем лесу</p> <p>3. Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану при работе с атласом-определителем</p> <p>4. Сравнить свои ответы с тем, что изображено на фотографиях учебника (с образцом)</p> <p>Познавательные: наблюдение за погодой, за изменениями в окружающем мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание зависимости осенних изменений в неживой природе от положения земной поверхности по отношению к Солнцу и от характера ее освещенности; - сравнение, чем отличаются осенние дожди от летних; - сравнение обрядов и обычаев характерных для быта и хозяйственной жизни земледельцев, охотников, скотоводов; - сравнение, что понимали под созвездиями древние и что называют созвездиями современные ученые; - извлечение необходимой информации из текстов; - установление причинно-следственных связей; - сравнение фазы развития насекомых, отличие паукообразных от насекомых; <p>- подведение под понятие;</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; - аргументация своего мнения и позиции; - распределение операции
22.	<p>Деревья и кустарники осенью. (ОБЖ. Ориентиры местности.) Продолжить знакомство детей с наиболее часто встречающимися деревьями и кустарниками и вечнозелеными хвойными растениями средней полосы.</p>	<p>Понять причины листопада, уметь сравнивать состояние лиственных и хвойных растений осенью, узнавать изученные деревья и кустарники по листьям, определять деревья и кустарники по плодам, используя атлас-определитель.</p>	
23.	<p>Чудесные цветники осенью. Продолжить начатое в 1 классе знакомство детей с садовыми цветами, учить создавать и ценить красоту, обобщить знания об осенних цветах, полученные из непосредственного опыта, и сообщить новые сведения.</p>	<p>Знать растения цветника по материалам учебника, уметь определять растения школьного цветника с помощью атласа-определителя, узнавать изученные растения на рисунках и в природе.</p>	
24.	<p>Грибы. (ОБЖ. В волшебный лес за грибами.) Дать понятие о грибах как особом царстве живой природы; познакомить со строением гриба, с его ролью в жизни леса, научить отличать съедобные грибы от несъедобных и ядовитых.</p>	<p>Уметь сравнивать грибы по внешнему виду, знать строение грибов, уметь устанавливать связи грибов с растениями и животными, уметь различать схожие внешне съедобные и несъедобные грибы по характерным признакам.</p>	

<p>25.</p> <p>26.</p> <p>27.</p>	<p>Шестиногие и восьминогие Продолжать начатое в 1 классе знакомство с насекомыми, дать понятие о паукообразных, познакомить с этапами развития бабочки и стрекозы, воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Птичьи секреты. Продолжить начатое в 1 классе знакомство с птицами, дать понятие о перелётных и зимующих птицах, рассказать об осенних явлениях в жизни птиц, познакомить со страничками народного календаря, связанного с птицами.</p> <p>Как разные животные готовятся к зиме. Познакомить с осенними изменениями в жизни зверей и других животных, с тем, как пресмыкающиеся, земноводные и лесные звери готовятся к зиме.</p>	<p>Знать отличительные особенности насекомых от паукообразных, уметь узнавать изученных насекомых на рисунках, знать этапы развития бабочки и стрекозы.</p> <p>Уметь различать перелётных и зимующих птиц, узнавать на рисунке изученных птиц и классифицировать их по известным признакам, приводить примеры птиц, знать причины, по которым перелётные птицы покидают родные края.</p> <p>Уметь устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и жизнью животных, знать, как животные готовятся к зиме в зависимости от того, впадают они в спячку или нет.</p>	<p>между собой в группе; - умение отвечать «компетентно» на поставленные вопросы.</p>
<p>28.</p> <p>29.</p>	<p>Невидимые нити в осеннем лесу. Продолжить формирование знаний о связях в природе, показать примеры и значение связей между растениями и животными в осеннем лесу, научить детей выявлять эти связи.</p> <p>Осенний труд. Сформировать представления детей о многообразной работе осенью в городах и сёлах, соотнося её с особенностями осенней живой и неживой природы.</p>	<p>Знать о взаимосвязях между растениями и животными в осеннем лесу, уметь приводить примеры невидимых нитей в осеннем лесу.</p> <p>Знать некоторые виды работ, выполняемых осенью с культурными растениями и домашними животными, уметь соотносить осенние работы с особенностями в мире осенней живой и неживой природы.</p>	

30.	Будь здоров! (Подвижные старинные игры) (ОБЖ. Опасные игры) Познакомить детей с правилами здорового образа жизни в осенний период; продолжить приобщение к игровой культуре народов России.	Знать и уметь объяснить товарищу правила двух-трех народных игр, подходящих для осени; уметь соблюдать правила, предусмотренные игрой. Выполнять правила здорового образа жизни в осенний период.	
31.	Охрана природы осенью. Познакомить с правилами охраны природы при сборе её даров осенью; продолжить изучение страниц Красной книги, обращая внимание на исчезновение растений, животных, грибов из-за вредных для природы действий людей осенью.	Освоить правила сбора грибов, ягод, орехов, уметь выполнять правила поведения по отношению к перелётным и зимующим птицам, к животным парка и леса в предзимнюю пору.	
32.	Контрольное тестирование по разделу «Осень». Проверить уровень усвоения материала по данному разделу, учить анализировать ошибки.	Показать уровень усвоения материала по данному разделу, уметь анализировать свои ошибки.	
Зима (15 ч)			
33.	Зимние месяцы. Научить соотносить признаки зимы в природе со значением старинных названий зимних месяцев в языке народов своего края, познакомить с зимними приметами и присловьями.	Уметь сопоставлять старинные и современные названия зимних месяцев, соотносить их внутренний смысл с природными особенностями зимних месяцев и событиями в жизни людей, описывать красоту зимней природы и произведений искусства, посвящённых этой теме.	Личностные: Формирование чувства гордости за свою Родину; - осознание ответственности за общее дело; - следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям Регулятивные: - контроль, коррекция, оценка; - умение соотнести выполненное задание с образцом Познавательные: Обобщение и систематизация наблюдений над
34.	Зима — время науки и сказок. Углубить представление детей о том, как учились дети в старину, расширять знание народных погодоведческих примет; учить пониманию нравственного значения сказок народов России.	Знать несколько зимних народных примет на погоду, уметь объяснять смысл народных сказок, их нравственное значение для современной жизни.	зимними природными явлениями; наблюдение за формой снежинок (подготовка
35.	Зима в неживой природе. Дать понятие о зимних природных явлениях, опираясь на	Обобщить и систематизировать наблюдения над зимними природными явлениями, знать дату зимнего солнцестояния (22 декабря) и день зимнего	

	жизненный опыт детей, дать понятие о зимнем солнцестоянии и поговорках о нём, научить видеть красоту зимней природы.	солнцеворота (25 декабря).	к усвоению сведений о кристаллизации замерзающей воды); - моделирование и преобразование моделей; - умение находить необходимую информацию на вопросы рубрики «Подумаем!»; - умение подводить итоги урока по вопросам рубрики «Проверим себя»; - подведение под понятие Коммуникативные: - умение высказывать свои мнения о том, как писатели и художники передают красоту окружающего мира. Называть самое главное, что понравилось на уроке; - умение объяснить, чему учат народные сказки, как в них оцениваются такие качества, как скупость, жадность, хитрость; - формирование и аргументация своего мнения при наблюдении за строением снежного пласта за жизнью деревьев, а также растений под снегом, за зимующими птицами; - умение договариваться об условиях игры.
36.	Звездное небо зимой. Продолжить знакомство с картой звёздного неба, познакомить детей с созвездиями Малая Медведица и Орион, с Полярной звездой и звездой Сириус.	Уметь находить на звёздном небе зимой «ковши» Большой и Малой Медведиц и Полярную звезду, уметь ориентироваться по Полярной звезде.	
37.	Зимняя прогулка (экскурсия) Научить наблюдать за строением снежного пласта, за жизнью деревьев, растений под снегом, за зимующими птицами, научить соотносить приметы с природными явлениями.	Ознакомить с сезонными изменениями в живой природе.	
38.	Зима в мире растений. Закрепить знания детей о зимних погодных явлениях и состоянии природы зимой, повторить способы определения деревьев и кустарников по их стволам и плодам.	Уметь распознавать деревья и кустарники по плодам, шишкам, силуэтам и другим признакам, используя атлас-определитель, определять растения, зимующие под снегом.	
39.	Зимние праздники. (ОБЖ. Если ты потерялся) Познакомить детей с общими и различными чертами рождественского праздника в странах Запада и России, познакомить с происхождением и особенностями зимнего новогоднего праздника, закрепить понятие о двух типах календаря гражданском и православном.	Знать особенности народных обычаев рождественского праздника в странах Запада и России;	
40.	Растения в домашней аптечке. Дать представление о разнообразии	Знать несколько лекарственных растений и определять, какие части их используют для лечения.	

	лекарственных растений, познакомить с правилами их сбора, хранения и использования.		
41.	Зимняя жизнь птиц и зверей. Познакомить с разнообразием зимующих птиц, их приспособленностью к трудным зимним условиям, рассказать об особенностях жизни зверей зимой, прививать стремление помогать животным пережить зиму.	Познакомить с образом жизни и питания зимующих птиц; о зимнем образе жизни зверей, не впадающих в спячку.	
42.	Невидимые нити в зимнем лесу. Продолжить формирование знаний о связях в природе, научить детей выявлять эти связи в зимнем лесу на конкретных примерах.	Познакомить о взаимосвязях между растениями и животными в зимнем лесу.	
43.	В феврале зима с весной встречается впервой. Познакомить детей с зимними праздниками и традициями проводов зимы в культуре народов своего края, с особым положением февраля в годовом круге.	Познакомить , что по старинному календарю многих народов мира февраль был не вторым, а последним, двенадцатым месяцем года.	
44.	Зимний труд. Познакомить со старинной традицией зимних посиделок, сочетающих труд и развлечения, дать представление о том, как в современной жизни зимой люди заботятся о сохранности урожая, растениях, животных и родном доме.	Знать о видах зимнего труда в старину, о современных зимних работах в городе и селе, об особенностях ухода зимой за растениями и животными.	
45.	Будь здоров! (ОБЖ. Как вести себя на реке зимой. Опасные игры.) Познакомить с правилами здорового и безопасного	Выполнять правила здорового образа жизни в зимний период; знать и уметь объяснить товарищу правила 2—3 народных игр, подходящих для зимы.	

46.	<p>образа жизни в зимний период, продолжить приобщение детей к игровой культуре народов России.</p> <p>Охрана природы зимой. Познакомить детей с правилами охраны зимой чистоты в парке, сквере, лесу, со способами подкормки зверей и птиц, продолжить изучение страниц Красной книги.</p>	<p>Знать и соблюдать правила охраны природы в зимнем парке, сквере, лесу, уметь соблюдать чистоту во время прогулки, знать о некоторых представителях Красной книги России.</p>	
47.	<p>Контрольное тестирование по разделу «Зима».</p> <p>Проверить уровень усвоения материала по данному разделу, учить анализировать ошибки.</p>	<p>Показать уровень усвоения материала по данному разделу, уметь анализировать свои ошибки.</p>	
Весна и лето (18ч.)			
48.	<p>Весенние месяцы. (ОБЖ. Безопасность на улицах и дорогах.)</p> <p>Учить соотносить признаки наступающей весны в живой и неживой природе и события в жизни людей весной со значением старинных названий весенних месяцев.</p>	<p>Уметь находить признаки весенних явлений природы в старинных названиях весенних месяцев; понять причины потепления весной; знать дату весеннего равноденствия и основные весенние природные явления.</p>	<p>Личностные:</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание ответственности за общее дело; - следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - формирование чувства любви к природе, первоцветами и стремиться беречь их; - умение контролировать во время игры свое поведение по отношению к сверстникам, соблюдая правила, предусмотренные игрой; - выполнение правил здорового образа жизни в весенний период; - формирование личной ответственности за происходящее, воспитание потребности в добром поступке.
49.	<p>Весна в неживой природе. (ОБЖ. Каким бывают наводнения.)</p> <p>Продолжить изучение сезонных изменений в неживой природе, дать понятие о дне весеннего равноденствия и природных весенних явлениях.</p>	<p>Знать причины потепления весной, дату весеннего равноденствия и основные весенние природные явления, продолжить работу по наблюдениям за погодой.</p>	
50.	<p>Весна — утро года.</p> <p>Продолжить формирование образа весны в мире природы и людей как поры обновления жизни, познакомить с весенними праздниками по старинным календарям своего края.</p>	<p>Знать причины потепления весной, дату весеннего равноденствия и основные весенние природные явления, продолжить работу по наблюдениям за погодой.</p>	
51.	<p>Звездное небо весной.</p>	<p>Уметь определять положение весной созвездий</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контроль, коррекция, оценка; - умение соотносить выполненное задание с

<p>52. Весенняя прогулка Старинные детские игры весной.</p> <p>53. Весеннее пробуждение растений. Дать сведения о раннецветущих травянистых растениях и цветении деревьев, развивать эстетическое восприятие природы и стремление беречь её.</p>	<p>Продолжить знакомство со строением Вселенной, рассмотреть положение на небе изученных созвездий весной, дать понятие о созвездиях Кассиопея и Лев, научить находить их на звёздном небе.</p>	<p>Большая и Малая Медведица, уметь находить созвездия Кассиопея и Лев на звёздном небе, определять с помощью атласа-определителя другие созвездия и их главные звёзды.</p> <p>Познакомить с раннецветущими растениями</p> <p>Познакомить с причинами, по которым раннецветущие растения зацветают первыми.</p>	<p>образцом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоконтроль во время прогулки в парке, лесу. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> умение сравнивать положение Солнца зимой и весной - моделирование и преобразование моделей; - умение подводить итоги урока по вопросам рубрики «Проверим себя»; - подведение под понятие; - освоение технологии поиска информации (находят информацию в атласе-определителе); - построение логической цепи рассуждений, доказательство.
<p>54. Чудесные цветники весной. Познакомить с культурными растениями весеннего цветника, с мифами и легендами, связанными с этими цветами, развивать эстетическое восприятие и творческие способности учащихся.</p>	<p>Чудесные цветники весной. Познакомить с культурными растениями весеннего цветника, с мифами и легендами, связанными с этими цветами, развивать эстетическое восприятие и творческие способности учащихся.</p>	<p>Знать названия культурных растений весенних цветников, уметь находить их в атласе-определителе, уметь различать реальные свойства растений и отражение их в культуре разных народов.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки
<p>55. Весна в мире насекомых. Познакомить с весенними изменениями в жизни насекомых, с ролью насекомых в жизни человека, рассказать о необходимости бережного к ним отношения.</p> <p>56. Весна в мире птиц и зверей. Познакомить с весенними изменениями в жизни птиц и зверей, рассказать об их зависимости от других сезонных явлений в природе, о необходимости бережного отношения к птицам и зверям в весеннее время.</p>	<p>Весна в мире насекомых. Познакомить с весенними изменениями в жизни насекомых, с ролью насекомых в жизни человека, рассказать о необходимости бережного к ним отношения.</p> <p>Весна в мире птиц и зверей. Познакомить с весенними изменениями в жизни птиц и зверей, рассказать об их зависимости от других сезонных явлений в природе, о необходимости бережного отношения к птицам и зверям в весеннее время.</p>	<p>Знать о весенних изменениях в жизни насекомых, уметь определять взаимосвязи в мире насекомых, понимать полезность некоторых насекомых для человека.</p> <p>Знать о весенних изменениях в жизни птиц и зверей, уметь определять последовательность возвращения перелётных птиц из тёплых краёв, уметь формулировать правила экологической этики.</p>	

57.	<p>Невидимые нити в весеннем лесу. Продолжить формирование знаний о связях в природе, научить детей выявлять эти связи в весеннем лесу на конкретных примерах.</p>	<p>Познакомить о взаимосвязях между растениями и животными в весеннем лесу; учить приводить примеры невидимых нитей в весеннем лесу.</p>	
58.	<p>Весенний труд. Познакомить с видами старинной женской и мужской работы весной, сопоставить их с современными видами весенних работ в селе и городе, в садах, огородах, поле.</p>	<p>Уметь различать особенности весеннего труда у женщин и мужчин в старину и соотносить их с видами работы в настоящее время, уметь проводить наблюдения за состоянием природы и сопоставлять их с народными приметам.</p>	
59.	<p>Старинные весенние праздники. Познакомить с народными обычаями весенних старинных праздников, выявить их глубокий нравственный смысл, сопоставить между собой традиции отношения к берёзе в культуре разных народов России.</p>	<p>Уметь характеризовать весенние праздники в культуре народов России, в том числе своего края, уметь определять нравственный смысл легенд и песен о берёзе в культуре народов России.</p>	
60.	<p>Будь здоров! (ОБЖ. Опасные встречи в волшебном лесу.) Познакомить с правилами здорового и безопасного образа жизни в весенний период, продолжить приобщение детей к игровой культуре народов России.</p>	<p>Уметь формулировать и выполнять правила здорового образа жизни весной, знать и уметь объяснять с помощью схемы правила 2-3 народных игр, подходящих для весны.</p>	
61.	<p>Охрана природы весной. Познакомить с правилами охраны природы весной, с устройством искусственных гнездований для птиц, продолжить изучение страниц Красной книги.</p>	<p>Знать правила охраны природы весной, формулировать правила экологической этики, рассказывать о некоторых представителях Красной книги, о причинах сокращения их численности.</p>	
62.	<p>Контрольное тестирование по разделу «Весна». Проверить уровень усвоения</p>	<p>Показать уровень усвоения материала по разделу, уметь находить и анализировать ошибки.</p>	

63.	<p>материала по разделу «Весна», учить анализировать ошибки.</p> <p>Лето красное. (ОБЖ. Как не заблудиться в лесу.)</p> <p>Учить детей соотносить признаки лета в живой и неживой природе и события в жизни людей весной со значением старинных названий летних месяцев на языке народов своего края, показать социально-нравственный смысл и красоту старинных летних присловий и обычаев.</p>	<p>Уметь находить признаки летних явлений природы и особенностей жизни людей летом в старинных названиях летних месяцев, характеризовать погодные явления весенних и летних месяцев по картинам художников, объяснять смысл старинных летних присловий и обычаев.</p>	
64.	<p>Летние праздники и труд. (ОБЖ. Учимся плавать.)</p> <p>Познакомить с народными обычаями летних старинных праздников, определить нравственный смысл календарных праздников в культуре народов России и мира, рассказать о видах труда людей летом.</p>	<p>Уметь соотносить летние праздники с видами работы в настоящее время в городе и селе, определять нравственный смысл календарных праздников в культуре народов России и мира.</p>	
65.	<p>Итоговая проверочная работа. Проверить уровень усвоения материала по пройденным разделам, учить находить и анализировать ошибки.</p>	<p>Показать уровень усвоения материала по пройденным разделам, уметь находить и анализировать свои ошибки</p>	
Резерв			
66-68.	<p>Повторение изученного за год.</p> <p>Обобщить и систематизировать полученные знания в ходе викторины по изученным темам</p>	<p>Повторить в игровой форме основной материал, изученный в течение учебного года.</p>	



«Утверждаю»

Директор МБОУ
ОСОШ №1

Корчагина Л.С./

от «06» 09 2018г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
МБОУ СОШ №1

Степанова М.В./

«06» 09 2018г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «05» 09 2018г.

Руководитель МО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2018-2019 учебный год

Литературное чтение. 2 класс

УМК «Перспектива»

Класс 2 Б

Количество часов всего 136 ч., в неделю 4 часа

Плановых контрольных работ 4 часа

Административных контрольных работ 4 часа

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению 1-4 класс (авт. Л.Ф.Климанова, Т. В. Бабушкина) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1.

Учебник: Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс, в 2 частях. - М: «Просвещение», 2013.

Методические пособия и оценочные материалы:

- **Программа:** Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы/ пособие для учителя. – М: «Просвещение», 2011. (с.188)
- М.Бойкина. Литературное чтение. 2 класс. Методические рекомендации. - М: Просвещение, 2012.
- Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. - М: «Вако», 2014.
- Г.В.Шубина. Литературное чтение. 2 класс. КИМ. – М: «Экзамен», 2014.

Рабочую программу составила Гладкова А.Ю. Гладкова А.Ю.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса МБОУ ОСОШ №1 разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года за № 373, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы НОО МБОУ ОСОШ №1, Концепции УМК «Перспектива», авторской программы Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной «Литературное чтение».

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся 2 класса в мир большой литературы и охватывает **два ключевых направления**:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение учащихся 2 класса к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития.

Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного.

Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Программа по литературному чтению формирует у учеников 2 класса (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Целями изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Общая характеристика курса

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач образовательной области:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Курс «Литературное чтение» представлен в программе следующими содержательными линиями:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета 4 часа в неделю, 136 часов в год.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Формирование УУД

Программа обеспечивает достижение учащимися 2 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
2. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
3. понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
4. высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
5. эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
6. чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
7. любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
8. понимание ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
9. интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
10. наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
11. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
12. этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
2. проговаривать последовательность действий на уроке;
3. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
4. учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
2. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
3. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
4. преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

1. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
2. слушать и *понимать* речь других;
3. выразительно *читать* и *пересказывать* текст;
4. договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
5. учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Содержание курса

Круг детского чтения. Тематика.

1. Вводный раздел. «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. Жанровый блок. Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран). Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов). Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. Тематический блок. Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.

Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.

Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.

Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.

Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.

Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.

Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.

Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.

Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.

Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.

Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.

Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.

Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).

Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).

Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.

Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.

Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.

Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).

Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)

Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Учебно-тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1.	Любите книгу	9
2.	Краски осени	13
3.	Мир народной сказки	17
4.	Весёлый хоровод	10
5.	Мы - друзья	10
6.	Здравствуй, матушка-зима!	11
7.	Чудеса случаются	17
8.	Весна, весна! И всё ей радо!	11
9.	Мои самые близкие и дорогие	8
10.	Люблю всё живое	16
11.	Жизнь дана на добрые дела	14
	Всего за год	136ч

Результаты обучения

В конце 2 класса обучающиеся **должны знать**:

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Обучающиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;

- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ Л. Ф. КЛИМАНОВОЙ**

№ урока	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
Любите книгу (9ч.)						
1	Рассказы о любимых книгах.	Почему мы любим книги? Определение значения книги для человека. Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами.	Береста, значимость, макет книги.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение	Познавательные: определять значение и смысл новых слов и понятий. Регулятивные: выполнять учебное задание по плану. Коммуникативные: формировать собственное мнение и позицию.	Позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.
2.	Ю.Энтин «Слово про слово».	Что с нами будет, если не будет книг? Как скрыть значение книги как мудрого наставника и друга.	Алгоритм, презентация	Умеют работать с художественным текстом	Познавательные: Использовать приобретенные умения в презентации прочитанного произведения Регулятивные: Выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию	Позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.
3.	В. Боков «Книга – учитель...» Г. Ладонщиков «Лучший друг»	Для чего делают презентации? Стимулировать отношение заинтересованности к книге. Актуализировать знания о работе с художественным текстом.	книга, презентация, значимость, ценность.	Умеют работать с художественным текстом: определять главную мысль, описывать героя, действия, события, соотносить поговорку с содержанием текста.	Познавательные: определять значение и смысл слов «алгоритм», «книга», «значимость», «ценность», «презентация» Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	проявлять интерес к книге как источнику информации.
4.	Книги из далекого прошлого и современные книги.	Кто такой летописец? Актуализировать знания о древних способах передачи информации.	летописец, пергамент, рукописная книга, свиток.	Умеют планировать свою деятельность, знают термины	Познавательные: находить в тексте учебника необходимую информацию и работать с ней; определять материал, из которого делали древние книги, и обосновывать своё суждение. Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.	проявлять интерес и бережное отношение к книге.
5	Славянская письменность.	Продолжить знакомство с историей возникновения письменности.	Славянская письменность	Самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова	Познавательные: Восстанавливать последовательность создания рукописной книги и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Выполнять задание по плану,	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к книге

					используя алгоритм. Коммуникативные: Согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение.	
6	Н. Кончаловская « В монастырской избе»	Способствовать осознанию ценности книги как источника знаний, опыта, мудрости поколений и её значимости для человека.	келья, быть.	выразительно читать стихотворение составлять рассказ о герое картины, используя алгоритм.	Познавательные: определять значимость книги в жизни человека и обосновывать своё суждение; восстанавливать последовательность создания рукописной книги и обосновывать своё мнение. Регулятивные: выполнять задание по плану, используя алгоритм. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение.	проявлять эмоционально - ценностное отношение к книге.
7.	Мы идем в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	Для чего нужны энциклопедии? Какие знаете энциклопедии? Актуализировать знания о способах передачи информации. Научить работать с текстом.	Энциклопедия	Умеют группировать книги по разным основаниям, подбирать книгу для выставки, работать с библиотечным каталогом.	Познавательные: находить в справочниках необходимую информацию и работать с ней. Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные : адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение.	проявлять интерес и бережное отношение к книге.
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы	Кто такие художники-иллюстраторы? Что такое иллюстрация? Сформировать представление о роли иллюстрации в книге. Научить: соотносить текст и иллюстрацию	Художники, Иллюстратор, иллюстрация	Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами.	Познавательные: определять значимость иллюстрации в книге и обосновывать своё мнение; находить книгу, проиллюстрированную конкретным художником; давать название выставке по содержанию представленных на ней книг и по иллюстрациям. Регулятивные: осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату. Коммуникативные: излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, глядя на иллюстрацию; выполнять учебное задание в группе и находить общее решение.	выразить своё отношение к иллюстрации.
9.	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»	Репродукция что это такое? Сформировать представление о роли иллюстрации в книге. Научить: соотносить текст и иллюстрацию	Переносное значение слова, репродукция, ценность книги	Умеют отвечать на вопросы , работают с пословицами, определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов.	Познавательные: Формулировать мнение о ценности и ее оформлении. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	Проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.
Краски осени (13ч.)						

10	А.С. Пушкин «Унылая пора...» А. Аксаков «Осень»	Сформировать представление о красоте осенней природы посредством произведений художественной литературы.	Жанр, рассказ, стихи, титульный лист	Умеют участвовать в коллективной беседе, высказывать точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному.	Познавательные: определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; определять различия произведений литературы и живописи, обосновывать своё мнение; находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.
11.	Работа с репродукциями картин В.Поленов «Осень в Абрамцево», А.Куинджи «Осень»	Сформировать представление о красоте осенней природы посредством произведений художественной литературы. Познакомить с репродукциями известных художников.	репродукция	Составлять рассказ-описание об осенней природе по репродукциям картин. Умеют сравнивать произведения живописи и литературы.	Познавательные: Сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать свое мнение. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с планом. Коммуникативные: Адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	Эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы
12	А. Майков «Кроет уж лист золотой...»	Стимулировать эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	Олицетворение, сравнение.	Умеют сравнивать произведения, отвечать на вопросы, почему произведения названы одинаково.	Познавательные: находить в тексте эмоциональные выражения и обосновывать своё мнение; Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму; Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.
13.	С.Есенин «Закружилась листва золотая».	Стимулировать эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	Олицетворение, сравнение.	Умеют сравнивать стихотворения поэтов по содержанию и по настроению.	Познавательные: находить в тексте эмоциональные выражения и обосновывать своё мнение; Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму; Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.
14.	А. Плещеев «Осень наступила»	Актуализировать знания о средствах художественной выразительности: образные выражения	рифма, сборник.	Умеют различать и использовать в речи средства художественной выразительности.	Познавательные я: сравнивать произведения литературы и живописи и обосновывать своё мнение; Регулятивные: осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: строить понятные для	осознавать важность образных выражений, посредством которых автор выражает чувства, создаёт яркие

					партнёра высказывания и учитывать другое мнение	представления в воображении читателя
15.	И.Токмакова «Опустел скворечник».	Способствовать осознанию роли образных выражений в художественных произведениях	рифма, сборник.	Умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение.	Познавательные: Находить необходимую информацию и использовать ее для выполнения учебного задания. Регулятивные: Осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: Строить понятные для партнера высказывания и учитывать другое мнение.	Осознавать важность образных выражений, посредством которых автор выражает чувства, создает яркие представления в воображении читателя.
16.	Осенние загадки	Способствовать осознанию роли образных выражений в художественных произведениях.	загадка	работать с художественным текстом, используя алгоритм.	Познавательные: находить необходимую информацию и использовать её для выполнения учебного задания. Регулятивные: осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.	проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.
17.	Мы идем в библиотеку. С.Маршак «Октябрь»	Стимулировать интерес к самостоятельному чтению книги	эпитет	Умеют классифицировать книги по разным основаниям, презентовать понравившуюся книгу.	Познавательные: определять смысл народных примет и пословиц Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой.
18.	Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу».	Какие звуки можно услышать осенью? Цель: познакомить с различными видами описания осени у поэтов и писателей.	Описание, рифма	Умеют находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с поставленной планом. Познавательные: Использовать разные источники информации. Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой.
19	Наш театр. Н. Сладков «Осень».	Стимулировать интерес и позитивное отношение к участию в инсценировке сказки.	сказка	работать с художественным текстом, используя алгоритм; читать текст по ролям.	Познавательные: определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; определять слова автора и слова героев, обосновывать своё мнение; определять порядок действий при подготовке инсценировки сказки Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: формулировать собственное	проявлять позитивное отношение к реализации роли в инсценировке сказки.

					мнение и позицию.	
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.	Чем стихи отличаются от прозы? Различать особенности образных выражений.	проза	Умеют осмысленно читать учебный текст.	Познавательные: использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. Регулятивные: ориентироваться в разных способах выполнения задания; Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.	проявлять интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета.
21.	Н. Никитин «Встреча зимы»	соотносить текст поэтической строки и фамилию автора произведения	Сравнение, эпитет	формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение»	Познавательные: выбирать вариант выполнения задания Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.	проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте природы.
22.	И.Бунин «Листопад», А.Майков «Летний дождь»	Какими красками радуется нас осень? Цель: учить находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени.	Сравнение, эпитет	Умеют находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени.	Познавательные: выбирать вариант выполнения задания Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.	проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте природы.
Мир народной сказки (17ч.)						
23.	Мир народной сказки.	Сформировать представление о народной сказке, её особенностях и видах.	бытовая сказка, собиратель сказок,	Умеют классифицировать книги по различным основаниям, рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций.	Познавательные: определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; Регулятивные: выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять: интерес к изучению темы;
24	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	Стимулировать интерес к героям народных сказок.	персонаж	Умеют давать характеристику главному герою сказки, сравнивать с другими героями.	Познавательные: определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные: работать с текстом сказки, используя алгоритм Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	проявлять интерес к героям народных сказок
25	Русская народная сказка «Битый	Стимулировать интерес к героям народных сказок.	персонаж	Находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего	Познавательные: определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные: работать с текстом сказки, используя алгоритм Коммуникативные:	проявлять интерес к героям народных сказок

	небитого везет»			сказку.	взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	
26.	Корякская сказка «Хитрая лиса»	Какие поступки совершают главные герои сказки? Цель: учить находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку.	традиция.	рассказывать сказку по ролям, выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	Познавательные: сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте сказки; Регулятивные адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать народные сказки.
27	Русская народная сказка «Зимовье»	С чего начинается сказка? Цель: наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать.	вымысел	Умеют выделять главную мысль в тексте, характеризовать героев на основе иллюстраций.	Познавательные: подбирать пословицу к фрагменту текста и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать народные сказки.
28	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Почему у страха глаза велики? Цель: составлять план текста и пересказывать текст по плану.	обычай	Умеют работать с текстом народной сказки, составлять план текста и подробно пересказывать по плану.	Познавательные: определять отличительные признаки жанра сказки и обосновывать своё мнение Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	проявлять интерес к героям сказки.
29	Белорусская сказка «Пых»	Актуализировать знания о работе с текстом сказки.	гордость, гордыня.	выделять особенности произведений и оформлять их в таблице, сравнивать и обобщать.	Познавательные: составлять вопросы по содержанию сказки Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания	проявлять интерес к героям сказки.
30	Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим каталогом.	Что такое каталог? Освоение особенностей жанра народной сказки.	Композиция	Умеют работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям.	Познавательные умения: определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; Регулятивные умения: выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные умения: использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Желание создать (написать) народную сказку.
31.	Хантыйская сказка «Идэ».	Формировать потребность в самостоятельном чтении.	каталог	Умеют выделять основные эпизоды сказки, составлять план своего рассказа.	Познавательные: определять структуру сказки, используя алгоритм. Регулятивные: выполнять самопроверку или взаимопроверку при выполнении учебного	Проявлять интерес к героям сказки

					плана. Коммуникативные: Излагать понятно для партнера основное содержание произведения, используя алгоритм.	
32.	Ближе матери друга нет	Способствовать осознанию особой значимости матери как самого дорого и близкого человека.	Бытовая сказка	Умеют находить в сказках отражение быта, традиций народов.	Познавательные: определять тему и главную мысль сказки и обосновывать свое суждение. Регулятивные: Выполнять задание в соответствии с планом. Коммуникативные: Строить понятные для партнера высказывания.	проявлять эмоционально-ценностное отношение к маме.
33.	Нанайская сказка «Айога»	Сформировать представление о том, что в бытовой народной сказке отражаются особенности быта народа.	Быт	Умеют самостоятельно определять мотивы действий героев, строить собственные суждения.	Познавательные: определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё суждение Регулятивные: выполнять задание в соответствии с планом Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.	Проявлять интерес и творческое отношение к созданию сказки.
34	Ненецкая сказка «Кукушка»	Сформировать представление о том, что в бытовой народной сказке отражаются особенности быта народа.	Бытовая сказка, чум, малица, скоблить, тундра.	Умеют описывать героя, его действия, поступки.	Познавательные: анализировать содержание сказки; выбирать пословицу, соотносить её с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к маме.
35.	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».	Учить выразительно читать диалоги в сказке.	Инсценирование, режиссер, театр	Научатся инсценировать сказку., распределять роли.	Познавательные: анализировать содержание сказки. Регулятивные: вносить изменения в работу после проверки. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к маме.
36.	Сравнение сказок «Айога» и «Кукушка»	Научить находить различие и сходство произведений	сравнение	работать с толковым словарём.	Познавательные: сравнивать содержание сказок по плану. Регулятивные: вносить изменения в работу после её проверки. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.	проявлять интерес и творческое отношение к сказке
37.	Наш театр сказка «Лиса и журавль»	Научить инсценировать сказку.	инсценировка	Умеют делить текст на диалоги и текста автора, выразительно читать диалоги персонажей сказки, голосом передавать характер героя.	Познавательные: сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте сказки Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные: стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	проявлять позитивное отношение к чтению

38.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.	классифицировать народные сказки по разным основаниям (различать виды сказок);	гримёр	Умеют классифицировать по разным основаниям различие сказок по видам, работать с различными видами текста.	Познавательные: формулировать вопросы по содержанию сказки Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания	проявлять позитивное отношение к чтению
39.	Лиса – сказочный герой и животное.	Стимулировать использование приобретённых знаний и умений для сочинения своей сказки.	персонаж	Умеют самостоятельно составлять текст сказки.	Познавательные: использовать разные источники информации. Регулятивные: ориентироваться в разных способах выполнения задания. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром.	проявлять интерес и творческое отношение к созданию своей сказки
Веселый хоровод (10ч.)						
40	Веселый хоровод.	Что такое хоровод? Цель: познакомить с особенностями малых жанров устного народного творчества.	Фольклор, праздники, игры, гулянья, хоровод	Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества	Познавательные : определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Проявлять: интерес к изучению темы
41.	Музей народного творчества	Что такое искусство? Цель: развивать интерес к предметам старины, представленным в музеях прикладного искусства.	Искусство, прикладное искусство, потешки, поговорки, небылицы.	Умеют распознавать особенности фольклорных форм	Познавательные: Определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Выполнять самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к предметам старины и произведениям устного народного творчества.
42.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши	От какого слова образовано слово закличка? Цель: познакомить с произведениями малых жанров устного народного творчества.	Культура, исток, заклички, приговорки, потешки, перевертыши	выразительно читать произведения устного народного творчества в соответствии с их особенностями	Познавательные: сравнивать произведение фольклора и авторский текст и обосновывать своё мнение Регулятивные: сравнивать произведения, используя план; Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	проявлять интерес к предметам старины и произведениям устного народного творчества.
43.	Э. Успенский «Память» Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	Учить сравнивать фольклорные и авторские произведения.	традиция, устное народное творчество.	Умеют выразительно читать произведения устного народного творчества в соответствии с их особенностями	Познавательные: сравнивать произведение фольклора и авторский текст и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять самооценку при выполнении учебного задания.	проявлять интерес к предметам старины и произведениям устного народного творчества.

					Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	
44.	Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество.	различать особенности малых жанров устного народного творчества	пословица, загадка, скороговорка, потешка	формулировать определение изученных жанров устного народного творчества;	Познавательные: определять особенности малых жанров устного народного творчества. Регулятивные: выполнять задание в соответствии с целью Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества
45	Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина»	Стимулировать интерес к чтению небылиц и юмористических стихотворений.	небылица	выразительно читать небылицы.	Познавательные: сопоставлять авторское и фольклорное произведения; Регулятивные: осуществлять самооценку при выполнении учебного задания Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать юмористические произведения.
46.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Стимулировать интерес к произведениям малых жанров устного народного творчества.	литературный перевод	работать с содержанием произведений устного народного творчества	Познавательные: определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	проявлять интерес к произведениям устного народного творчества.
47.	К. Чуковский «Храбрецы» С. Маршак «Храбрецы»	сравнения фольклорного произведения с литературным авторским текстом в рамках одного жанра.	фольклор	проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	Познавательные: сравнивать произведения фольклора Регулятивные выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	проявлять интерес к произведениям устного народного творчества
48.	Подготовка праздника «Веселый хоровод»	использование приобретённых знаний и умений для создания сценария праздника.	Устное народное творчество	ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества	Познавательные: использовать приобретённые знания по теме при выполнении задания Регулятивные: ориентироваться в разных способах выполнения задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром	проявлять интерес и творческое отношение к созданию своего сценария праздника устного народного творчества.

49	Праздник, праздник у ворот.	Научить представлять результат своей деятельности	праздник	оформлять сценарий праздника «Весёлый хоровод».	Познавательные: выбирать вариант выполнения задания Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием. Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности	проявлять интерес и творческое отношение к созданию своего сценария праздника устного народного творчества.
Мы – друзья (10ч.)						
50.	М. Пляцковский «Настоящий друг»	Сформировать представление о дружбе и дружеских отношениях.	объявление, соседство, терпение	Формулировать правила дружеских отношений	Познавательные: определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение Регулятивные: планировать и выполнять задание в соответствии с целью Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять: интерес к изучению темы
51.	Мы – друзья.	Кого мы называем друзьями? Познакомить с произведениями советских писателей о дружбе.	Дружба, уважение, терпение	Умеют читать произведение по ролям.	Познавательные: подбирать пословицу к произведению и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Планировать и выполнять задание в соответствии с целью. Коммуникативные: Излагать понятно для партнера основное содержание произведения, используя иллюстрации или план.	Проявлять интерес к изучению темы
52.	В. Орлов «Я и мы».	Стимулировать желание составлять правила дружеских отношений.	дружба, уважение.	Умеют пересказывать рассказа, используя план.	Познавательные: определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение Регулятивные: работать с пословицей, используя алгоритм Коммуникативные: излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрацию.	проявлять желание составлять правила дружеских отношений.
53.	Н. Носов «На горке».	Учить определять главную мысль произведения.	Завязка, кульминация, развязка.	Умеют читать текст осознанно, выразительно, и без ошибок, составлять и записывать план текста	Познавательные: сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Проявлять желание читать произведения о дружбе
54.	Мы идем в библиотеку. Т.Коти	Что объединяет книги на выставке? Цель: учить распределять	Сообщение, доброжелательность	Пересказывать текст, используя план и иллюстрации.	Познавательные: сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать свое мнение.	Проявлять эмоционально-ценностное

	«Замок на песке».	книги по разным основаниям, подбирать название выставки.			Регулятивные: Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: Адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	отношение к героям художественных произведений.
55.	С. Михалков «Как друзья познаются»	От какого слова произошло слово басня? Цель: познакомить с особенностями жанра басни	Басня	Умеют читать текст басен по ролям.	Познавательные: определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	проявлять желание читать произведения о дружбе
56.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	Почему друзья познаются в беде? Цель: учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно-этическими нормами.	Басня, братство	Умеют формулировать правила дружеских отношений	Познавательные: подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям художественных произведений
57.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Продолжить работу с жанром басни на примере басни И.Крылова «Стрекоза и муравей».	Басня, куманек.	Умеют работать с содержанием басни, выделять особенности произведений и оформлять их в таблице.	Познавательные: определять отличительные признаки жанра басни Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания	проявлять желание читать басни
58.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня. Мораль басни.	Формировать систему нравственно-этических ценностей: обобщить представления учащихся о том, что такое дружба, кто является настоящим другом.	Мораль, басня	работать с содержанием басни; выделять особенности произведений и оформлять их в таблице	Познавательные: соотносить главную мысль басни и пословицу и обосновывать своё мнение Регулятивные : планировать и выполнять задание в соответствии с целью Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания	проявлять интерес к характерным особенностям героев басни
59.	Как пересказать произведение ?	Учить сравнивать, сопоставлять тексты разных жанров, продолжить работу по составлению текстов по опорным словам.	Пересказ, басня	Умеют применять приобретенные знания и умения по теме при выполнении задания.	Познавательные: составлять и оформлять выбранный вариант выполнения задания. Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием. Коммуникативные: Использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявлять интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений и к сочинению своего текста, в котором используются

						данные правила
Здравствуй, матушка, Зима! (11ч.)						
60.	Готовимся к празднику.	Какие возникают слова-ассоциации к словосочетанию «Новый год». Цель: Развивать творческое воображение, учить творчески интерпретировать текст.	Ритм, интонация, темп чтения	Умеют выразительно читать текст поэтического произведения.	Познавательные: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные: формулировать высказывания, используя новые термины	Проявлять интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.
61.	Здравствуй, матушка Зима!	Учить находить средства художественной выразительности в лирических текстах	Лирическое стихотворение.	Выразительно читать текст поэтического произведения	Познавательные: определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного диалога. Коммуникативные: Адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	Проявлять свои чувства при выразительном чтении лирических произведений
62.	А.С. Пушкин «Вот ветер тучи нагоня...»	Почему зиму называют волшебницей? Цель: Учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте.	Брега, пелена, проказы	Умеют выразительно читать текст поэтического произведения	Познавательные: определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы
63.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении.	Пауза, ритм, рифма	Умеют составлять синквейн о зиме	Познавательные: сравнивать содержание поэтических текстов по плану. Регулятивные: Выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные: Адекватно взаимодействовать в паре и в группе	Проявлять интерес к чтению поэтических произведений о зимних праздниках
64.	С. Есенин «Поет зима, аукает...» «Береза».	Учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	лирическое произведение, синквейн	составлять синквейн о зиме	Познавательные: определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания Коммуникативные: адекватно	Проявлять свои чувства при выразительном чтении лирических произведений.

					взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	
65.	С. Черный «Рождественское» Ф. Фофанов «Еще те звезды не погасли...»	Сформировать представление о Рождестве Христовом.	Рождество Христово, Святки	выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения	Познавательные: определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	проявлять интерес к чтению поэтических произведений о зимних праздниках.
65.	К. Бальмонт «К зиме» С. Маршак «Декабрь»	Актуализировать знания о зимних праздниках, о традиции празднования Нового года.	Виртуоз, волхвы, знаки препинания	Умеют выразительно читать поэтические тексты.	Познавательные: определять в тексте средства выразительности и обосновывать своё мнение Регулятивные: осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	проявлять интерес к чтению поэтических произведений о зимних праздниках.
67.	А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению.	пастухи, пауза, ритм, рифма	Умеют выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения.	Познавательные: сопоставлять произведения разных авторов на одну тему. Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	проявлять интерес к чтению поэтических произведений о зимних праздниках.
68.	Загадки зимы	Что такое загадка? Цель: учить видеть средства художественной выразительности, используя загадки.	Сравнение, сюрприз, эпитет.	Умеют работать с текстом загадок, проводить наблюдения и узнавать способы создания загадок.	Познавательные: определять разные способы создания загадок и обосновывать своё мнение Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в группе.	Проявлять интерес к работе с загадкой.
69.	Подготовка к коллективному инсценированию.	Научить организовывать праздничный концерт, учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, выразительно их читать	концерт	Умеют выбирать произведения по заданной теме.	Познавательные: определять порядок действий при подготовке новогоднего праздника и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Проявлять интерес к подготовке новогоднего праздника.
70.	Праздник начинается, конкурс предлагается.	Развивать творческое воображение, умение творчески интерпретировать текст.	Праздник, конкурс	Умеют составлять план успешной подготовки к новомуднему празднику.	Познавательные: определять порядок действий при подготовке новогоднего праздника и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью.	Проявлять интерес к подготовке новогоднего праздника.

					Коммуникативные: Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	
Чудеса случаются (17ч.)						
71.	Чудеса случаются.	Что мы называем литературной сказкой? Цель: познакомить с понятием литературная сказка.	Литературная сказка	Составлять словесный портрет литературного героя.	Познавательные: определять значение слов и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к изучению темы
72.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Познакомить со сказками А.Пушкина, организовать выставку книг	Литературная сказка, автор, сюжет	Умею сравнивать героев по их поступкам, желаниям, речи, выразительно читать текст.	Познавательные: определять особенности литературной сказки и обосновывать свое мнение. Регулятивные: оценивать выразительность чтения одноклассника. Коммуникативная: Адекватно оценивать взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к изучению темы
73.	Много знаешь – последнее потеряешь	Развивать внимание к образности поэтического слова, мелодии языка	Алчность, ненасытность, щедрость, робость, покорность, властолюбие	Умеют составлять словесный портрет литературного героя	Познавательные: сравнивать героев и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять взаимопроверку учебного задания. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к произведениям А.С.Пушкина
74.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Актуализировать знания о сказках А.С.Пушкина	Литературный герой	Выучили наизусть отрывок произведения и читать его с соответствующей интонацией	Познавательные: сопоставлять авторское произведение и произведение фольклора Регулятивные: оценивать выразительность чтения одноклассника Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в паре и в группе	
75.	Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста.	обложка	Умеют участвовать в коллективной беседе, создавать обложки к книге.	Познавательные: анализировать содержание иллюстрации. Регулятивные: выполнять взаимопроверку учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в паре и в группе	
76.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	Что такое присказка? Цель: познакомить с понятием присказка.	Присказка, литературный герой	Умеют сравнивать сказки.	Познавательные: определять тему, главную мысль сказки и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм	Проявлять интерес к чтению литературных сказок

					Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	
77.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Стимулировать интерес к чтению литературный сказок	Литературная сказка, герои литературных сказок	Умеют подробно пересказывать сказку по плану	Познавательные: определять особенности литературной сказки и обосновывать свое мнение Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и самооценку учебного задания Коммуникативные: учитывать разные мнения	Проявлять интерес к чтению литературных сказок
78.	Дж.Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	Стимулировать интерес к чтению литературных сказок	Литературная сказка	Умеют сравнивать сказки.	Познавательные: сравнивать героев сказок и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению литературных сказок
79.	Дж.Харис «Братец Лис и Братец Кролик».	Научить сравнивать зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составлять портрет зайца.	Литературная сказка, народная сказка	Умеют сравнивать героев сказки, создавать собственные тексты на основе художественных	Познавательные: сравнивать героев сказок и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: учитывать разные мнения	Проявляют интерес к чтению литературных сказок
80.	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».	Познакомить с произведениями Рудольфа Респе.	Сюжет, композиция сказки	Умеют сочинять сказочную историю о приключениях барона Мюнхгаузена	Познавательные: описывать героя, его характер, и обосновывать свое мнение. Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	Проявлять интерес к сочинению сказочной истории о бароне Мюнхгаузене
81.	Мы идем в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена	Познакомить с творчеством К.Чуковского. Учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм)	ритм	Умеют выбирать и классифицировать книги по различным основаниям	Познавательные: составлять вопросы по содержанию сказки. Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	Проявлять интерес к чтению сказок Андерсена
82.	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	Познакомить с творчеством Корнея Чуковского. Учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста.	сюжет	Умеют описывать героя, его характер, действия, поступки.	Познавательные: Описывать героя, его характер и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению произведений К.Чуковского

83.	К.Чуковский «Бибигон и пчела».	Стимулировать интерес к чтению произведений К.Чуковского.	Литературная сказка	Умеют самостоятельно читать произведения и осмысливать их, определять главную мысль произведения.	Познавательные: определять средства выразительности и обосновывать свое мнение. Регулятивные: умениязуя алгоритм Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению
84.	Бибигон и барон Мюнхаузен	Учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм)	сравнение	Умеют сравнивать героев в рамках разных произведений.	Познавательные: сравнивать героев сказок и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению
85.	Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.	Развивать навык осознанного, выразительного чтения, развивать умение самостоятельно определять главную мысль произведения.	Театр, артисты, декорации	Умеют осмысливать содержание произведения, определять характер героев, события, картины, представленные в произведении.	Познавательные: составлять и выполнять вариант выполнения задания Регулятивные: ориентироваться в разных способах выполнения задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером	Проявляют интерес к чтению
86.	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце».	Развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки.	Декорации, театр, артисты	Умеют выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли.	Познавательные: использовать приобретенные знания для выполнения задания. Регулятивные: ориентироваться в разных способах выполнения задания. Коммуникативные: Использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявляют интерес к инсценированию сказки
87.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	В чем отличие авторской сказки от народной? Цель: учить сравнивать народную и авторскую (литературную сказку).	Литературная сказка, народная сказка.	Умеют находить специфические особенности литературной сказки, сравнивать народную и литературную сказку.	Познавательные: формулировать предложения об особенностях литературной сказки. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявлять интерес и творческое отношение к созданию словесного портрета литературного героя.
88.	Весна, весна! И все ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	Повторить жанровые особенности лирического произведения, учить выразительно читать стихотворения.	Эпитет, сравнение, олицетворение	Умеют находить слова, которые помогают представить изображенные картины автором	Познавательные: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение. Регулятивные: выполнять учебное задание. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению лирических произведений о весне

89.	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна» Т.Белозеров «Подснежник и».	Учить находить слова в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать картины природы.	Лирическое произведение: рифма, ритм, настроение	Определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу	Познавательные: определять средства выразительности текста и обосновывать свое мнение. Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного диалога. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять свои чувства при выразительном чтении лирических произведений
90.	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель».	Стимулировать интерес к работе с произведениями изобразительного искусства.	Голубятня, колокольня	Умеют выразительно читать текст лирического произведения	Познавательные: определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать свое суждение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к работе с произведениями изобразительного искусства.
91.	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	Учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	Чувства, интонация, пауза	Выразительно читать текст лирического произведения, писать свой текст о весне.	Познавательные: определять средства выразительности текста и обосновывать свое суждение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с планом. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению
92.	С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна».	Стимулировать интерес к самостоятельному чтению книг о весне.	Проталины, сноп	Читать выбранные произведения осознанно, выразительно и без ошибок	Познавательные: выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации. Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: подбирать соответствующие слова для выражения мысли при высказывании и суждении.	Проявлять интерес к самостоятельному чтению
93.	И.Токмакова «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи».	Актуализировать знания о структуре книги.	Олицетворение, элементы части книги	Умеют выбирать книги по разным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу	Познавательные: выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации. Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой

94.	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	Учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	сочинение	Умеют описывать героя, его действия, поступки	Познавательные: выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации. Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: подбирать соответствующие слова для выражения мысли при высказывании и суждении.	Проявлять интерес при написании сочинения
95.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».	Познакомить с произведением С.Маршака «Двенадцать месяцев», познакомить с особенностями пьесы-сказки	Пьеса, афиша, декорация, инсценировка	Знать особенности пьесы. Умеют определять главную мысль произведения.	Познавательные: определять характер героев и их поступки и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с планом. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке пьесы-сказки
96.	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	Развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки	Пьеса, ремарка	Инсценировать отрывок из пьесы-сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Познавательные: работать со словами действующих лиц и ремарками для инсценировки произведения Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с планом Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке пьесы-сказки
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Определять специфические особенности лирического текста, учить находить средства художественной выразительности, отражающие развитие чувства, картину природы, переживание автора	композиция	Умение находить средства художественной выразительности (олицетворение)	Познавательные: определять в поэтических произведениях средства выразительности Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности	Оценивать результат своей деятельности
98.	Создание текста о весне.	Развивать творческие способности на основе интерпретации текста (создание текста)	Слова-ассоциации, тема сочинения	Составлять свой лирический текст о весенней природе	Познавательные: использовать приобретенные знания при выполнении задания. Регулятивные: Ориентироваться в разных вариантах выполнения задания. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявлять желание создавать лирический текст о весенней природе
Мои самые близкие и дорогие. 8 часов						
99.	Мои самые близкие и дорогие.	Учить высказывать свое мнение и отношение, опираясь на фотографию.	Семья, родители, дети, семейные ценности,	Составлять рассказ по фотографии, составлять лирический текст о маме.	Познавательные: сравнивать тему и главную мысль произведений и обосновывать свое мнение	Проявлять интерес к чтению произведений о

	Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало».		доброта, отзывчивость, ответственность, взаимопомощь		Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	близких и родных людях
100.	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».	Передавать свое эмоциональное отношение при чтении произведений.	Народ, Родина, семья, родители, согласие	Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства, иллюстрировать свое сочинение	Познавательные: составлять правило дружной семьи Регулятивные: осуществлять самооценку при выполнении учебного задания Коммуникативные: Адекватно взаимодействовать при выполнении учебного задания	Проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людей
101.	Нет лучше дружка, чем родная матушка.	Формировать систему нравственно-этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов	Семья, родители	Определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу	Познавательные: определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение, подбирать пословицу к стихотворению и обосновывать свой выбор. Регулятивные: выполнять учебное задание по плану. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению произведений о маме
102.	Лад и согласие – первое счастье.	Что значит любить друг друга? Цель: учить определять главную мысль произведения, учить работать с библиотечными каталога	Лад, согласие	Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок, составлять текст о семье.	Познавательные: составлять свой вариант правила семьи, находить необходимую информацию и использовать ее для выполнения учебного задания. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой
103.	Если был бы девчонкой... Э.Успенский «Разгром».	Стимулировать интерес к чтению юмористических произведений.	юмор	Умеют выразительно читать текст юмористического произведения, читать текст по ролям.	Познавательные: осмысливать характер героев и их поступки, описывать образ героя произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять задание в соответствии с целью Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений
104.	Б.Заходер «Никто».	Учить определять главную мысль произведения	Юмор	Осмысление главной мысли произведения под руководством учителя и самостоятельно.	Познавательные: сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение, составлять план сравнения, используя накопленные знания и умения, и обосновывать свое мнение. Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений

					взаимооценку при выполнении учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	
105.	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» .	Развивать речь и творческие способности через драматизацию рассказа (чтение по ролям)	Роль, образ, инсценирование	Определять главную мысль произведения, самостоятельно определять интонацию слов героев. Разыгрывание выбранной роли с опорой на выразительные средства	Познавательные: определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с планом. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	Проявлять интерес к участию в инсценировке литературного героя
106.	Маленькие и большие секреты страны Литературии».	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения и обсуждения художественных текстов	Поздравительная открытка	Умеют составлять текст поздравления маме с праздником	Познавательные: составлять и оформлять выбранный вариант выполнения задания. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявлять интерес и творческое отношение к составлению поздравительной открытки
Люблю все живое. 16 часов						
107.	Саша Черный «Жеребенок» .	Познакомить с произведениями детских писателей Саши Черного и Сергея Михалкова.	Стихотворение, настроение, чувства	Осмысленное чтение произведений, умение находить слова, которые позволяют увидеть созданную картину.	Познавательные: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение, анализировать содержание иллюстрации Регулятивные: выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению произведений о животных
108.	С.Михалков «Мой щенок».	Стимулировать интерес к чтению произведений о животных	Питомец	Умение участвовать в коллективной беседе, отвечая на вопросы	Познавательные: Определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение, определять отношение автора к герою и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в группе	Проявлять желание формулировать свою точку зрения и обосновывать ее
109.	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и	Можно ли утверждать, что произведение Снегирева «Отважный пингвиненок» является басней? Познакомить с	Прозаический текст, вскарабкался, отважный, басня	Познакомятся с прозаическими текстами, выразительно читать рассказ по ролям	Познавательная: определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм.	Проявлять интерес к чтению произведений о взаимоотношениях человека с

	навстречу идет. С.Снегирев «Отважный пингвиненок».	произведениями советских писателей о животных.			Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	природой
110.	М.Пришвин «Ребята и утята».	Актуализировать знания особенностей жанра басни и рассказа	Верста, кузница, вода спала, паровое поле, овсяное поле	Умеют делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст.	Познавательные: определять жанр произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к чтению произведений о животных
111.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	Развитие творческого воображения путем интерпретации художественного произведения и создания собственного текста	Опорные слова, отзыв, микротема	Умеют составлять план рассказа, подробно пересказывать рассказ по плану.	Познавательные: подбирать к произведению свое название и обосновывать свой выбор. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению
112.	Нелегко снимать зверей. Н.Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии и «Заяц».	Познакомить с лирическими и прозаическими (художественными и научными) текстами о животных.	Обмер, бестолковый	Умеют сравнивать различные виды текстов, выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу.	Познавательные: сравнивать научно-познавательные и художественные тексты и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание по плану. Коммуникативные: формулировать высказывание, суждение.	Проявлять интерес к созданию художественного и научно-познавательного текстов о животном.
113.	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Развивать умение чувствовать и понимать настроение автора, героя и передавать это при чтении. Развивать речь: учить создавать свои собственные произведения.	половодье	Оформлять результаты свои наблюдений в таблице, составлять научно-познавательный и художественный тексты.	Познавательные: описывать героя, его характер, анализировать произведения живописи, используя вопросы учителя. Регулятивные: выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в группе.	Проявлять интерес к созданию текста
114.	Мы идем в библиотеку. Сказки и рассказы о животных.	Развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу.	Исследователь	Познакомились с жанром «сказки-несказки», умеют выбирать книги по различным основаниям.	Познавательные: классифицировать книги по разным основаниям и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к творчеству писателей, произведения которых изучают

115.	Мои любимые писатели. В.В.Бианки.	Что такое алгоритм? Цель: вести алгоритм составления отзыва о прочитанном произведении.	Всполошилась, польня	Умеют находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст	Познавательные: определять порядок действий при оформлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	Проявлять интерес к чтению
116.	В.Бианки «Хитрый Лис и умная уточка».	Стимулировать интерес к творчеству писателей, произведения которых изучаются.	«стая поднялась на крыло», «ключ бьет из-под земли»	Умеют составлять отзыв о прочитанном произведении	Познавательные: определять порядок действий при оформлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	Проявлять интерес к составлению отзыва
117.	Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон», «Лисица и еж».	О чем плачет синичка? Познакомить с творчеством Сладкова. Учить самостоятельно находить в тексте слова, характеризующие героя.	Карниз, чехол, чехольчик, пригож, неуклюжий.	Умеют находить в тексте слова, характеризующие героя.	Познавательные: определять общее и различия в произведениях одного автора и обосновывать свое мнение. Выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	Проявлять интерес к творчеству писателей, произведения которых изучают
118.	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	Учить самостоятельно составлять рассказ по рисункам.	Сопереживание, сочувствие	Составлять рассказ по рисункам	Познавательные: определять общее и различия в произведениях одного автора и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к чтению
119.	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	Развивать речь и творческие способности через драматизацию рассказа	Инсценирование, образ, роль	Умение осмысливать произведение с помощью интерпретации текста. Работать с художественным текстом, используя алгоритм	Познавательные: определять отличительные признаки литературной сказки и обосновывать свое мнение. Регулятивные: планировать и выполнять задание в соответствии с целью. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при работе в паре и в группе	Проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке литературной сказки
120.	В.Бианки «Лесной колобок – Колючий	Самостоятельно определять главную мысль произведения	жанр	Работать с текстом литературной сказки, инсценировать сказку В.Бианки «Лесной	Познавательные: определять характер героя и обосновывать свое мнение. Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	Проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке

	Бок».			Колобок – Колючий Бок»	Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при работе в паре и в группе	литературной сказки
121.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении	Учить сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, составлять отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план	отзыв	Знакомство с понятием жанра рассказа, научно-познавательного текста.	Познавательные: выбирать вариант выполнения задания. Регулятивные: ориентироваться в разных вариантах выполнения задания. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявлять желание создавать художественный или научно-познавательный текст о любимом животном
122.	А.Барто «Думают ли звери?»	Учить находить в тексте средства художественной выразительности, выразительно читать стихи	Конкурс чтецов	Выразительно читать наизусть стихотворение о «братьях наших меньших»	Познавательные: использовать приобретенные знания при выполнении задания. Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствии с целью Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявлять интерес к участию в конкурсе творческих работа «Братья наши меньшие»
Жизнь дана на добрые дела. 14 часов						
123.	С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».	Какие дела можно отнести к добрым? Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения художественных текстов.	Добрые дела, доброта, добренький, добро	Осознают понятия добрые дела, доброта, добро, добренький. Умеют определять главную мысль произведения.	Познавательные: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение, подбирать поговорку к произведению и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников
124.	Л.Яхнин «Пятое время года».	Находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение	рекорд	Составлять предложение о поступках героя произведения, иллюстрировать поговорку или пословицу	Познавательные: сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять самооценку учебного задания. Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявлять свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений
125.	Кто добро творит, того жизнь благословит. В.Осева «Просто старушка».	Стимулировать осознание такого качества человека, как совесть.	Силачи, совесть	Осознание нравственных понятии различных текстов.	Познавательные: определять тему и главную мысль рассказа и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Осознавать ценность такого качества, как совесть

126.	Э.Шим «Не смей!»	Самостоятельно определять главную мысль произведения.	Карагуз, заводила, атаман, насупленный, ошеломило	Определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и записывать их в таблице	Познавательные: определять значение слов и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Осознавать ценность такого качества, как совесть
127.	А.Гайдар «Совесть».	Что такое совесть? Стимулировать осознание такого качества человека, как совесть	Совесть, «совесть заела», «бессовестный человек», «совестливый человек»	Умеют находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения	Познавательные: определять значение слов и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Осознавать ценность такого качества, как совесть
128.	Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...».	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения художественных текстов	Взаимопомощь, честность, ошибка	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения	Познавательные: определять отношение автора к герою и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Осознавать ценность такого качества, как совесть
129.	В.Осеева «Три товарища».	Кто скоро помог, тот дважды товарищ? Стимулировать интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников.	Товарищ, друг	Умение самостоятельно определять главную мысль произведения, находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою	Познавательные: определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с планом. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников
130.	И.Пивоваров «Сочинение».	Произведение И.Пивоваровой «Сочинение» - это сказка? Актуализировать знания особенностей литературных жанров	Сочинение	Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок, составлять предложение о том, кого мы считаем товарищем	Познавательные: определять жанр произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в группе	Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников
131.	Сочинение «Как я помогал маме».	Учить самостоятельно создавать текст, учить писать сочинение.	Сочинение	Писать текст на тему «Как я помогал маме»	Познавательные: определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с планом Коммуникативные: Договариваться и приходить к общему решению при работа	Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников
132.	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели.	Познакомить с произведениями Н.Носова, научить работать с книгой, распределять книги по группам.	Библиотека, каталог	Знакомство с произведениями Н.Носова	Познавательные: сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять задание, используя алгоритм. Коммуникативные: адекватно	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений

	Н.Носов				взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	
133.	Н.Носов «Затейники».	Стимулировать интерес к чтению юмористических произведений.	Затейники, фантазеры	Умение самостоятельно определять главную мысль произведения, характеризующие героя, выражать отношение к герою.	Познавательные: осмыслить характер героев и их поступки, описывать героя произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений
134.	Н.Носов «Фантазеры».	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения художественных текстов	Фантазер, обманщик, врун	Составлять словесный портрет литературного героя	Познавательные: сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять задание, используя алгоритм Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений
135.	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности».	Учить определять этапности подготовки к инсценированию произведения	Роль, образ героя	Уметь определять этапность подготовки к инсценированию произведения. Сравнить различные произведения.	Познавательные: сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять задание, используя алгоритм Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений
136.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Развивать творческие способности на основе интерпретации текста (создание своего текста)	мудрость	Умение создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов.	Познавательные: описывать героя произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений



«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
Степанова М.В.
/Степанова М.В./
«06» / 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» / 09 2018г.
Руководитель МО Гладкова А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2018-2019 учебный год

Технология 2 класс

УМК «Перспектива»

Класс 2 Б

Количество часов всего 34 ч., в неделю 1 час

Плановых контрольных работ 1 час

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по технологии 1-4 класс (авт. Н.И.Роговцева) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

УМК «Перспектива»

- **Учебник:** Роговцева Н.И, Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 2 класс, учебник для ОУ, - М: «Просвещение», 2011.

Методические пособия :

- **Программа:** Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы/ пособие для учителя, – М: «Просвещение», 2014.
- Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Рабочие программы. Технология. Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1-4 классы, - М: «Просвещение», 2014.
- Роговцева Н.И. Уроки технологии. Человек. Природа. Техника. 2 класс/ пособие для учителя,- М: «Просвещение», 2009.

Рабочую программу составила Гладкова А.Ю. Гладкова А.Ю.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования второго поколения (06 октября 2009 г. N 373), Примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1, авторской программы Роговцевой Н.И., Анащенко С.В.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные **задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.

Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир».

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в

готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Место курса в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение технологии во 2 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели). Данный предмет входит в предметную область «Технология».

Содержание курса

Как работать с учебником (1 час)

Знакомство с учебными пособиями, наблюдение, анализ структуры учебника и рабочей тетради, определение назначения каждого источника информации, освоение системы условных знаков, которые используются в этом комплекте.

Земледелие. Посуда. Хлеб — всему голова (5 часов)

Освоение технологии выращивания зелёного лука. Освоение способа наматывания ниток на шаблон, выполнение композиции «Корзина с цветами». Освоение техники «тестопластика», выполнение игрушки из теста.

Народные промыслы (6 часов)

Изучение хохломской росписи и её особенностей, освоение техники «папье-маше». Изучение городецкой росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация». Изучение дымковской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «лепка» из пластилина. Изучение семёновской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация» из ткани.

Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор». Новый год (4 часа)

Освоение техники «объёмная аппликация» с использованием пластилина, выполнение композиции «Деревня». Освоение способа изготовления аппликации из природных материалов и пластилина, выполнение изделий «Курочка из крупы», «Попугай». Освоение техники «бумагопластика», выполнение подвижной конструкции «Лошадка» из бумаги. Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе развёртки: выполнение проекта из бумаги «Деревенский двор».

Строительство. Внутреннее убранство дома (5 часов)

Освоение техники «бумагопластика», выполнение изделия «Изба». Освоение способа создания мягкой игрушки из помпонов, выполнение изделия «Домовой». Освоение техники «лепка» из глины, выполнение изделия «Печь». Освоение способа плетения из бумаги, выполнение изделия «Коврик». Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе чертежа, выполнение изделия «Мебель».

Народный костюм (4 часа)

Освоение приёма плетения в три пряди, плетение косы для композиции «Русская красавица». Освоение шва «через край», выполнение изделия «Кошелёк». Освоение тамбурного шва, выполнение вышивки на салфетке «Вишенки».

Человек и вода (3 часа)

Освоение техники «изонить», выполнение композиции «Золотая рыбка». Освоение техники создания полубъёмной аппликации, выполнение аппликации «Русалка». Проект «Аквариум».

Человек и воздух (3 часа)

Освоение техники выполнения изделий на основе развёртки, выполнение макета мельницы. Освоение техники работы с металлизированной бумагой, выполнение модели флюгера. Изучение значения символа «птица» в культуре русского народа, выполнение сувенира «Птица счастья».

Человек и информация (3 часа)

Освоение способа изготовления книг из бумаги и картона, выполнение изделия «Книжка-ширма».

Результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Календарно - тематическое планирование по технологии 2 класс (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова)

№	Тема	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты		
			метапредметные	предметные	личностные
Раздел 1 ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГОЙ ДРУГ					
1	Как работать с учебником	Знакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью; вспоминают приемы работы с бумагой, способы соединения деталей в изделия, правила разметки, правила работы с шаблонами, ножницами, клеем); знакомятся на практическом уровне с понятиями «цветовая гамма», «сочетание цветов».	П- Ориентироваться на страницах учебного комплекта. Активно пользоваться навигационной системой учебника. Р- Выполнять учебное действие в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания. К- представлять результат деятельности группы.	Умеют самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими; оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; умеют применять знания, полученные в 1 классе	Проявлять: интерес и бережное отношение к учебной книге; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознанный интерес к составлению рассказа об учебном комплекте «Технология»
Раздел 2 ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ					
2	Земледелие. Выращивания лука на перо в домашних условиях.	Знакомятся с технологией выращивания лука; показать, как можно самостоятельно вырастить овощи	П- Проводить наблюдение и оформлять его результаты; использовать в активном словаре новые понятия; осуществлять поиск необходимой информации о земледелии, его значении в жизни человека. Р- оформлять работу самостоятельно и в группе; осуществлять само- и взаимоконтроль. К- Слушать собеседника,	Получат опыт самостоятельной посадки луковички, проведения наблюдения; научились оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений).	Проявлять: положительное отношение к труду людей разных профессий и их результатам; творческое отношение к процессу создания памятки «Обращение с хлебом»; уважительное отношение к хлебу

			излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность		
3	Посуда. <i>Изделие:</i> <i>«Корзина с цветами».</i>	Практическая работа	Посуда 4 часа П- Использовать в активном словаре понятия « гончар», « корзинщик», « виды ниток»; различать виды посуды и объяснять ее необходимость в жизни человека Р- Организовывать рабочее место. Сравнить приемы работы с соленым тестом и пластилином. К- Формулировать понятные для партнера высказывания и адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога	Научатся составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов.	Проявлять бережное отношение к труду и его результатам.
4	Работа с пластичным материалом <i>Изделие:</i> <i>«Семейка грибов на поляне».</i>	Практическая работа		научатся различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану.	
5	Работа с пластичными материалами (тесто-пластика) <i>Изделие:</i> <i>«Игрушка из теста»</i>	Практическая работа		научатся различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям.	
6	Работа с пластичными материалами (глина или пластилин Проект	Практическая работа		научатся совместно оформлять композицию, работать в группе, осуществлять само- и взаимоконтроль. Знают алгоритм работы над	

	«Праздничный стол»			групповым проектом. Умеют осуществлять само- и взаимно контроль;	
7	« Золотая хохлома»	Практическая работа	<p align="center">Народные промыслы 5 часов</p> <p>П- Анализировать изображение орнамента Р- Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. К- адекватно использовать речевые средства, представляя результат деятельности.</p>	Овладеют технологией изготовления изделий из папье-маше; уметь отличают орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его.	Проявлять: интерес к предметам декоративно-прикладного искусства; осознанное желание создавать и оформлять образцы изделий с хохломской, городецкой, дымковской, семеновской росписью и рассказывать о них; проявлять творческое отношение к процессу создания изделий.
8	« Городецкая роспись»	Практическая работа		Знают особенности городецкой росписи, научиться составлять композицию на основе аппликации, умеют выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи.	
9	« Дымковская игрушка»	Практическая работа		Умеют различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись; освоили лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединение деталей из пластилина.	
10	« Матрешка»	Практическая работа		Умеют различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек; усвоили последовательность изготовления матрешки;	
11	Пейзаж	Практическая работа		умеют работать с	

	« Деревня»			шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал.	
12	« Лошадка»	Практическая работа	Домашние животные и птицы. 3 часа П- Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.	Знают свойства, способы использования, виды пластилина; умеют выполнять рельеф с использованием пластилина, применять прием смешивания пластилина для получения новых оттенков.	Проявлять: интерес к жизни домашних животных и птиц; бережное отношение к домашним питомцам
13	« Курочка из крупы»	Практическая работа	Р- Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.	Умеют отбирать необходимые для работы материалы, могут объяснить свой выбор. Знают приёмы работы с пластилином, с природными материалами.	
14	Проект « Деревенский двор»	Практическая работа	К- Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.	Умеют создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из разверток; научатся проводить презентацию проекта по заданной схеме.	
Новый год. 1 час					
15	Елочные игрушки из яиц»	Практическая работа	П- Выбирать приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для	научатся работать с новым видом материала — целой яичной скорлупой, научились реализовывать собственные замыслы, декорировать изделия,	Проявлять интерес к истории новогодней игрушки; воспитывать аккуратность, инициативность, экономность

			изготовления изделия Р- Самостоятельно оформлять готовое изделие, используя элементы художественного творчества. К- адекватно использовать речевые средства, представляя результат деятельности.	самостоятельно планировать и выполнять практическую работу.	
Строительство. 1 час В доме. 4 часа					
17	« Домовой»	Практическая работа	П- Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками Р- Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление К- Формулировать собственное мнение; строить понятное для партнера высказывание; согласовывать свои действия с партнером и приходить к общему решению	Научатся использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. научились создавать игрушки на основе помпона, использовать помпон как декоративный элемент.	Проявлять ответственность при создании макета. Воспитывать и прививать любовь к традициям народа
18	« Коврик»	Практическая работа			
19	« Стол и скамья»	Практическая работа			
20	Проект « Убранство избы»	Практическая работа			
Народный костюм. 4 часа					
21	« Русская красавица»	Практическая работа	П- Исследовать особенности национального костюма региона проживания и	научатся различать национальные костюмы разных народностей, знают принципы обработки волокон	Проявлять интерес к народному творчеству; осознанный интерес к составлению эскиза национального русского и татарского костюма.
22	« Костюмы для Ани и Вани»	Практическая работа			
23	« Кошелек»	Практическая работа			

24	« Салфетка»	Практическая работа	соотнести их с природными условиями региона Р- Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. К- адекватно использовать речевые средства, представляя результат деятельности	натурального происхождения, освоили прием плетения в три нити, умеют составлять композицию русской тематики.	
III. Раздел программы: « Человек и вода» (3 часа)					
25	Рыболовство « Золотая рыбка»	Практическая работа	П- Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции	Знают о роли воды в жизни человека; знакомы различными приспособлениями для рыболовства, с новым видом	Проявлять: бережное отношение к своему здоровью и результатам своего труда; бережное отношение к природе; творческое отношение к выполнению проекта.
26	« Русалка»	Практическая работа	Р- Анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения.	орнамента — изонитью и техникой его создания; знают о необходимости бережного отношения к водным ресурсам, экономному расходованию воды.	
27	Проект « Аквариум» « Русалка»	Практическая работа	К- Формулировать высказывания, понятные для собеседника; согласовывать позиции и находить общее решение;		
IV. Раздел программы: « Человек и воздух» (3 часа)					
28	Птица счастья	Практическая работа	П- Раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре.	Научатся осваивать приём складывания изделий, с техникой оригами.	Проявлять бережное отношение к птицам; воспитывать доброту, отзывчивость
29	Использование ветра « Ветряная мельница»	Практическая работа	Р- Самостоятельно планировать свою работу. К- адекватно	Научатся конструировать объемное изделие на основе развертки, уметь самостоятельно составлять	

30	« Флюгер»	Практическая работа	использовать речевые средства, представляя результат деятельности.	композицию и оформлять поделку, соотносить свои действия с планом. Умеют создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану.	
VI. Раздел программы: « Человек и информация» (3 часа)					
31	Книгопечатание Книжка-ширма	Практическая работа	П-Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Р-Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. К- Формулировать понятные для партнера высказывания	Умеют создавать книжку-ширму, выполнять разметку по линейке.	Проявлять: интерес к способам получения и передачи информации
32	Поиск информации в Интернете	Практическая работа	П-Исследовать возможности Интернета для поиска информации	Научатся находить нужную информацию в интернете	Осознание приобретенных знаний и умений в практической деятельности как лично- значимых.
33	Поиск информации в Интернете	Практическая работа	Р-Выполнять задание в соответствии с целью и планом К-адекватно использовать речевые средства, представляя результат деятельности.		
Заключительный урок (1 час)					
34	Выставка достижений	Практическая работа	Формулировать собственное мнение; строить понятное для партнера высказывание Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям	Умеют проводить презентацию своей работы; помнят правила и приемы работы с различными материалами и инструментами; самостоятельно	Проявлять положительное отношение к предмету.

				анализировать и оценивать свою работу; слушать и оценивать своих товарищей.	
--	--	--	--	---	--



«Утверждаю»

Директор МБОУ

ОСОШ №1

/ Корчагина Л.С./

от «06» 09 2018г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

МБОУ ОСОШ №1

/ Степанова М.В./

«08» 09 2018г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «05» 09 2018г.

Руководитель МО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2018-2019 учебный год

Русский язык. 2 класс

УМК «Перспектива»

Класс 2 Б

Количество часов всего 170 ч., в неделю 5 часов

Плановых контрольных работ 15 часов (диктантов – 10, списываний -4, тест-1)

Административных контрольных работ 4 часа

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1, авторской программы по русскому языку 1-4 класс (авт. Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина)

Учебник

- Л.Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Русский язык. 2 класс, учебник для ОУ в 2-х частях, - М: «Просвещение», 2015.

Методические пособия и оценочные материалы:

- **Программа:** Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы/ пособие для учителя. – М: «Просвещение», 2011. (с. 188)
- Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина. Русский язык. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками, – М: «Просвещение», 2012.
- Васильева Н.Ю., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по русскому языку. 4 класс. - М: «Вако», 2014.
- Крылова О.Н. Русский язык. 2 класс. КИМ, - М: «Экзамен», 2014.

Рабочую программу составила Мисур Гладкова А.Ю.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 2 класса МБОУ СОШ №1 разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года за № 373, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1, Концепции УМК «Перспектива», авторской программы Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной «Русский язык».

Познавательная направленность курса обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания и развития речевого мышления. Мы познаем мир через родной язык, его знаковую систему, т. е. через языковой знак, который является символическим «заместителем» реальности (языковой знак имеет план содержания — семантическая сторона и план выражения — фонетическая и формально-грамматическая сторона).

Особенности содержания курса «Русский язык», 2 класс ориентирован на изучение русского языка на коммуниктивно-познавательной основе.

Программа включает **шесть разделов**: «Мир общения», «Звуки и буквы. Слог. Ударение», «Слово и его значение», «Состав слова», «Части речи», «Предложение. Текст».

Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам.

Каждый раздел, кроме правил, заданий, упражнений и текстов, включает диалоги сквозных персонажей учебника. Они помогают второклассникам включиться в тему, рассмотреть и обсудить ее с разных точек зрения, высказать свое собственное мнение.

Программа направлена на реализацию средствами предмета русский язык основных **задач образовательной области**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд **практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

1. развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
2. формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
3. формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
4. воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Место предмета, курса «Русский язык» в учебном плане (170 ч.)

В соответствии с базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Т.В.Бабушкиной из расчета 5 часов в неделю, 170 часов в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Русский язык»

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.

Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека.

На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, в выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Содержание курса «Русский язык»

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение темы и основной мысли текста, передача его содержания по вопросам, опорным словам и плану.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (рассуждение, описание, повествование). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном (подтекст) виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, личного опыта и наблюдений. Антиципация, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку, письмо по памяти в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (краткое, подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия.

Звуки и обозначение их буквами. Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Различение гласных и согласных звуков. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Фонетический (звуковой) разбор слова:

- определение качественной характеристики звука:
- гласный — согласный;

гласный ударный — безударный;
согласный твердый -мягкий,
парный — непарный; согласный
звонкий — глухой,
парный — непарный.

Фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор:

определение качественной характеристики звуков и обозначение их буквами.

Ударение в слове, словообразующая функция ударения.

Ударные и безударные слоги.

Графика. Различение звуков и букв. Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами **я, ю, е, ё, и, ь**. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Фонетическая транскрипция. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с буквами **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Алфавит. Название и порядок букв русского алфавита. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Образные сравнения. Фразеологизмы.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Отличие предлога от приставки. Образование однокоренных слов (разных частей речи) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Признаки, значение и употребление в речи. Умение распознавать в речи имена собственные. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.

Имя прилагательное. Признаки, значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи.

Глагол. Признаки, значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы **что сделать?** и **что делать?** Изменение глаголов по временам.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Междометие как средство эмоционально-экспрессивного выражения чувств.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании (управление, примыкание, согласование) и предложении

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:

— сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;

- сочетания *чк, чи, щн*;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- разделительные *ъ* и *ь*;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

Развитие речи.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи.

Выражение собственного мнения, его аргументация.

Текст. Наблюдение за признаками текста. Заглавие текста как отражение главной мысли или темы текста. Последовательность предложений в тексте. Абзацы как части текста. Понимание развития главной «мысли от абзаца к абзацу. Восстановление деформированного текста.

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: рассуждение, описание, повествование, их структура. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов, антонимов, образных сравнений, фразеологизмов.

Алгоритм написания изложения.

№	Название раздела	Количество часов
1.	Мир общения	20ч
2.	Звуки и буквы. Слог. Ударение.	67ч
3.	Слово и его значение	19ч
4.	Состав слова	15ч
5.	Части речи	31ч
6.	Предложение. Текст. Повторение	15ч
7.	Резерв	3ч
	Всего	170ч

Результаты изучения курса

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе;
- интерес к предметно исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успехов в учебе;
- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;
- этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей этнической принадлежности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;

- представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- называнию и порядку букв русского алфавита;
- произносить звуки и их сочетания в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать на письме разделительные **ъ** и **ь** знаки;
- использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац;
- проводить звуко-буквенный анализ слов, делить слова на слоги, ставить ударение, находить ударный и безударные слоги, переносить слова по слогам;
- обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв **е, ё, и, ю, я, ь**; заглавную букву в именах собственных;
- писать под диктовку без ошибок предложения и небольшие тексты (в 30—40 слов), включающие слова, произношение которых совпадает с их написанием;
- правильно писать слова с сочетаниями **жи — ши, ча—ща, чу — щу, чк, чн, щн**; слова с непроверяемыми буквами, слова с удвоенными согласными, слова с разделительным мягким знаком (**ь**);
- каллиграфически правильно списывать слова, предложения и тексты в 40—50 слов без пропусков и искажений;
- различать лексическое и грамматическое значение слова;
- находить грамматические группы слов (части речи);
- находить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое;
- оставлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов;
- восстанавливать деформированные предложения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проверять написанное, сравнивая с образцом;
- различать предлоги и приставки; писать предлоги отдельно с другими словами;
- находить корень в группе родственных слов; самостоятельно подбирать однокоренные слова, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов (простейшие случаи);
- проверять правильность обозначения безударных гласных и парных согласных звуков в корне слова путем изменения его формы или подбора однокоренных слов;
- выделять предложение из сплошного текста, составлять предложение на заданную тему;
- находить в предложении главные члены;
- определять части речи (имя существительное, глагол, прилагательное) по обобщенному значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- определять число имен существительных, прилагательных, глаголов;
- письменно отвечать на вопросы, самостоятельно составлять и записывать 2—3 предложения на заданную тему;
- писать изложение текста в 40—55 слов с использованием вопросов;
- опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении; на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность без введения понятий;
- подбирать родственные слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова; различать однокоренные слова и синонимы;

- опознавать у глаголов форму рода и числа (в форме прошедшего времени).

Метапредметные результаты.

Обучающийся научиться:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Результаты обучения

В конце 2 класса обучающиеся должны знать:

- названия и порядок букв русского алфавита;
- признаки гласных и согласных звуков, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки; пары согласных звуков по звонкости-глухости;
- правила переноса слов;
- признаки предложения и текста;
- правила речевого этикета.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать правила речевого этикета в соответствии с ситуацией и целью общения;
- вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение;
- различать устные и письменные формы общения;
- каллиграфически правильно списывать слова, предложения и тексты в 40—50 слов без пропусков и искажений;
- проверять написанное, сравнивая с образцом;
- проводить звуко-буквенный анализ слов, делить слова на слоги, ставить ударение, находить ударный и безударные слоги, переносить слова по слогам;
- обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв **е, ё, и, ю, я, ь**;
- писать заглавную букву в именах собственных;
- писать под диктовку без ошибок предложения и небольшие тексты (в 30—40 слов), включающие слова, произношение которых совпадает с их написанием;
- правильно писать слова с сочетаниями **жи — ши, ча—ща, чу — шу, чк, чн, щн**; слова с непроверяемыми буквами, слова с удвоенными согласными, слова с разделительным мягким знаком (**ь**);
- различать предлоги и приставки; писать предлоги отдельно с другими словами;
- находить корень в группе родственных слов; самостоятельно подбирать однокоренные слова, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов (простейшие случаи);
- проверять правильность обозначения безударных гласных и парных согласных звуков в корне слова путем изменения его формы или подбора однокоренных слов;
- выделять предложение из сплошного текста, составлять предложение на заданную тему;
- находить в предложении главные члены;
- определять части речи (имя существительное, глагол, прилагательное) по обобщенному значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- определять число имен существительных, прилагательных, глаголов;

— письменно отвечать на вопросы, самостоятельно составлять и записывать 2—3 предложения на заданную тему;

— писать изложение текста в 40—55 слов с использованием вопросов.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ Л. Ф. КЛИМАНОВОЙ**

№	Тема урока	Деятельность учащихся	УУД
«Мир общения» (20 ч)			
1	Мир общения. Собеседники. Знакомство с учебником.	Работа с информационными источниками; работа со знаково-символическими моделями (условные обозначения)	<p>Л: развивать положительную мотивацию к предмету «Русский язык» и личностный смысл учения; самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.</p> <p>Р: определять цель учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – при представлении о ситуации общения, ее компонентах: собеседники, тема и цель общения, способы и результат общения; – различении устных и письменных форм речи; – ознакомлении с историей речи, с требованиями к устной и письменной речи; – совершенствовании процесса восприятия речи: понимание смысла высказывания партнера; представление об интонационной законченности предложения и смысловых частях высказывания, интонационной выразительности речи; – различении функции слова и предложения; – определении типов предложений по цели высказывания и по интонации; – выделении общих признаков текста, основных свойств и озаглаивании текста; – определении типов текстов: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; – ознакомлении с основными языковыми единицами, их особенностями. <p>П: <i>Общеучебные:</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника, рабочей тетради на печатной основе, словарей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – при извлечении нужной информации из прочитанных текстов; – использовании знаково-символических средств (простейшие модели слов и предложений); – построении речевого высказывания в устной и письменной форме; – выделении в речи слова и предложения как средства общения; – использовании при выполнении задания иллюстративного материала учебника. <p><i>Логические:</i> Уметь включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> – при ориентировании в разнообразии способов решения задач; – анализе, сопоставлении способов общения в зависимости от ролевых отношений партнеров <p>(взрослый – ребенок) и интонационно-звуковой стороны речи;</p>
2	Мир общения. Собеседники (продолжение).	Работа со словами на тему «Школа»; «Узелки на память».	
3	Мир общения. Собеседники.	Работа с правилом; работа в паре; письмо по памяти.	
4	Мир общения. Собеседники.	Устное составление текстов разных типов по серии картинок.	
5	Слово, предложение.	Работа со словами на тему «Школа»; «Узелки на память».	
6	Слово, предложение и текст.	Устное составление текстов разных типов по серии картинок.	
7	Слово, предложение и текст в речевом общении.	Сопоставление примеров четкой и невыразительной речи и речи мастеров слова.	
8	Слово, предложение и текст в речевом общении.	Работа с карточками; устное описание ситуации по пословице.	
9	Слово и предложение.	Работа с карточками; устное описание ситуации по пословице.	
10	Слово, предложение и текст.	Работа с рисунком – структура языка.	
11	Слово, предложение и текст.	Устное составление текстов разных типов по серии картинок.	
12	Виды предложений.	Грамотное оформление письменной речи; сопоставление примеров речи.	
13	Восклицательные и невосклицательные предложения.		
14	Основные свойства текста.	Деление текста на предложения.	
15	Последовательность предложений в тексте.	Наблюдение за особенностями текста, их жанровым разнообразием; нахождение в тексте главной мысли; исследовательская работа со словарями.	
16	Главный помощник в общении – родной язык.		
17	Диктант №1 с грамматическим заданием.	Выход из проблемной ситуации.	
18	Анализ диктанта.	Работа над ошибками, допущенными в	

		контрольной работе.	– сравнении текстов, предложений; – классификации слов по грамматическим и тематическим группам; – установлении причинно-следственных связей; – построении логической цепочки рассуждения. К: уметь общаться, строить моно-логическое высказывание, проявлять творческую активность в процессе сотрудничества, выражать свое мнение в процессе выполнения различных заданий. Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
19	Главный помощник в общении – родной язык.	Исследование слов; исследовательская работа со словарями.	
«Звуки и буквы. Слог. Ударение» (67 ч)			
20	Проверочная работа по теме «Мир общения».	Работа по заданиям раздела «Проверь себя».	
21	Гласные и согласные звуки и буквы.	Составление рассказа о буквах и звуках с опорой на рисунки.	<p>Л: развивать положительную мотивацию к предмету «Русский язык»; -самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; -этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p> <p>Применять и осваивать социальную роль, личностный смысл учения.</p> <p>Р: определять и сохранять цель учебной деятельности: – при рассказывании о гласных и согласных звуках; – различении гласных и согласных звуков и букв, их обозначающих; – классифицировании гласных и согласных звуков по наглядно-образной схеме Звукограда; – классифицировании согласных звуков: глухие и звонкие (парные и непарные), твердые и мягкие (парные и непарные); – назывании букв русского алфавита и объяснении значения знания алфавита для работы с различными справочниками; – различении букв и и й; – делении слов на части для переноса и знании правил переноса слов; – орфографически верном написании слов с буквой э.</p> <p>Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками.</p> <p>Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану.</p> <p>Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.</p> <p>П: <i>Общеучебные:</i> ориентироваться в учебнике: – при рассказывании о гласных и согласных по опорам; – назывании всех букв русского алфавита; – объяснении значения знания алфавита для работы с различными справочниками;</p>
22	Алфавит. Роль алфавита.	Исследовательская работа – распределение сказок К. Чуковского по алфавиту.	
23	Изобразительные возможности гласных и согласных звуков.	Составление рассказа о буквах с опорой на рисунок города Буквограда.	
24			
25	Гласные и согласные звуки и буквы.	Осуществление поиска различий между звуками и буквами.	
26	Гласные и согласные звуки и буквы.	Самостоятельная работа; работа со стих. В. Берестова.	
27	Гласные и согласные звуки и буквы. Списывание №1.	«Творческая переменка»; участие в дидактических играх «Найди отличия».	
28	Работа над ошибками. Звук [й'] и буква й.	Участие в дидактических играх «Найди отличия», «Азбука-река».	
29	Звук [й'] и буква й.	Работа в паре; звуко-буквенный анализ слов.	
30	Звук [э] и буква э.	Работа с карточками.	
31	Твердые и мягкие согласные звуки.	Чтение и анализ сообщения Самоварова.	
32	Твердые и мягкие согласные звуки.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме ь и буквами е, ё, и, ю, я.	
33	Твердые и мягкие согласные звуки.	Участие в дидактических играх: «Помоги Буратино», «Волшебник Мягкий Знак».	
34	Твердые и мягкие согласные звуки.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Видеть орфограмму при	
35	Обозначение мягкости согласных с		

	помощью букв е, ё, ю, я, и.	списывании текста.	– находить ответы на вопросы в учебном тексте, иллюстрациях.
36	Твердые и мягкие согласные звуки.	Сопоставление двух способов обозначения мягкости согласных звуков на письме.	К: развивать умение общаться, строить монологическое высказывание, проявлять творческую активность в процессе сотрудничества; -конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудничества; -излагать свое решение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
37	Твердые и мягкие согласные звуки.	Работа с толковым словарем; самостоятельная работа с текстом.	
38	Диктант № 2 по теме «Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки».	Выход из проблемной ситуации.	
39	Анализ диктанта. Шипящие согласные звуки. Правописание сочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн, щн.	Повторение сведений о шипящих согласных; написание слов с шипящими согласными.	Л: развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. Р: определять цель учебной деятельности:
40	Шипящие согласные звуки.	Работа с пословицами; участие в дидактических играх.	– при написании слов с орфо-граммами жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк-, чн-, щ; – объяснении, почему эти написания являются традиционными;
41	Правописание соче-таний жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн, щн.	Работа с правилом; орфографическая минутка.	– образовании слов и форм слов с данными буквосочетаниями.
42	Правописание соче-таний жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн, щн.	Правила поведения в гостях, сценка «Встречаем гостей».	Составлять и контролировать план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками. Оценивать полученный результат по критериям, определенным совместно с учителем.
43	Правописание слов с шипящими согласными звуками.	Решение проблемной ситуации; повторение сведений о шипящих согласных.	П: Ориентироваться в учебнике и находить ответы в тексте, иллюстрациях; учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью при составлении словосочетания и предложения из заданных слов.
44	Правописание соче-таний жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн, щн.	Работа с рассказом М. Пришвина. Участие в дидактических играх: «Помощник учителя», «Кто быстрее?».	Классифицировать слова по тематическим группам.
45			К: выражать свое мнение в процессе выполнения различных заданий, -формулировать свои мысли в устной и письменной форме, -аргументировать свое мнение и свою позицию.
46	Слог. Перенос слов.	Повторение знаний о гласных звуках и буквах.	Л: развивать положительную мотивацию учебной деятельности.
47	Слог. Перенос слов.	Орфографические минутки. Отработка навыка деления слова на слоги.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося и личностный смысл учения.
48	Слог. Перенос слов.		Р: определять и сохранять цель учебной деятельности, находить средства ее осуществления:
49	Диктант №3 по теме «Слог. Перенос слов».	Выход из проблемной ситуации.	– при делении слова на слоги и определении количества слогов в слове;
50	РНО. Ударение. Ударный слог.	Сопоставление слов с верным и неверным ударением.	– объяснении роли ударения в слове и его постановки в слове;
51	Ударение. Ударный слог.	Анализ роли ударения в словах.	– нахождении ударного и безударного слогов;
52	Ударение. Ударный слог.	Работа в паре: поиск слов-омографов.	– работе с орфоэпическим словарем и объяснении его назначения;
53	Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме.	Участие в дидактических играх: «помоги Незнайке», «Следопыт», «Помоги Ане и Ване», игра «Волшебные превращения	– нахождении в тексте слов с безударным гласным в корне;
54	Проверка слов с безударной		– нахождении и объяснении орфограммы и использовании алгоритма ее

	гласной.	слов».	проверки;
55	Проверка слов с безударной гласной.	Сопоставление слов с верным и неверным ударением. Анализ моделей слов; подбор проверочных слов к словам без пропуска букв.	– подборе проверочного слова;
56	Проверка слов с безударной гласной.		– записи под диктовку словарных слов без ошибок.
57	Проверка слов с безударной гласной.		Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками.
58	Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме.	Работа с правилом; составление алгоритма правописания безударных гласных. Подбор проверочных слов – изменение формы числа слов. Работа со скороговоркой; наблюдение за напевностью стихотворной речи: рифмой и ритмом. Демонстрация учителем орфографических словарей. Работа над ошибками, допущенными в диктанте Подбор проверочных слов – изменение формы числа слов.	Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану.
59	Правописание безударных гласных.		Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.
60	Правописание безударных гласных.		П: Общеучебные: ориентироваться в учебнике и находить ответы в тексте, иллюстрациях.
61	Правописание слов с непроверяемыми написаниями.		Учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.
62	Правописание безударных гласных.		<i>Логические:</i> анализировать смысловую связь между родственными словами.
63	Диктант № 4 по теме «Шипящие согласные звуки. Перенос слов. Безударные гласные звуки».		Выбирать проверочное слово из двух предложенных.
64	РНО в диктанте № 4. Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме.		Группировать слова в зависимости от места ударения.
65	Звонкие и глухие согласные звуки.		К: выражать свое мнение в процессе выполнения различных заданий, -формулировать свои мысли в устной и письменной форме, -аргументировать свое мнение и позицию.
66	Звонкие и глухие согласные звуки.		Включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.
67	Звонкие и глухие согласные звуки.		Л: понимать значимость и стиль позитивного общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. Принимать и осваивать социальные роли обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения. Р: определять цель учебной деятельности: – при объяснении случаев обозначения одинаковых согласных звуков разными буквами; – нахождении в слове и объяснении орфограммы (правописание парных по звонкости-глухости согласных, непроизносимых согласных в корне слова) и способов ее проверки; – орфографически верном написании слов с парными согласными, непроизносимыми и удвоенными согласными; – определении слов, не содержащих непроизносимые согласные. Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками. Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи
68	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме. Списывание №2.		
69	РНО в списывании. Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме.		
70	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме.		
71	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме.		
72			
73	Слова с удвоенными согласными.		
74	Слова с удвоенными согласными.		
75	Слова с удвоенными согласными.		
		Работа с текстом «Лесная оттепель», определение жанра. Работа со словами с непроверяемым написанием.	
		Работа с текстом по заданиям учебника; работа с карточками.	
		Работа в паре. Работа с карточками. Кроссворд. Работа с карточками.	
		Игры: «Найди свои слова!», «Угадай-ка».	

76	Непроизносимые согласные.	Игра «Кто догадается».	по ранее составленному плану. Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем. П: Общеучебные: ориентироваться в учебнике и находить ответы в тексте, иллюстрациях; учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью: – при нахождении в слове и объяснении орфограммы (правописание парных по звонкости-глухости согласных, непроизносимых согласных в корне слова) и способов ее проверки; – орфографически верном написании слов с парными согласными, непроизносимыми и удвоенными согласными. К: выражать свое мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме.
77	Диктант №5 по теме «Звуки и буквы. Слог. Ударение».	Разрешение проблемной ситуации.	
78	Анализ контрольного диктанта.	Работа с карточками. Игры: «Образуй словечко», «Голосуй правильно».	
79	Непроизносимые согласные.		
80	Непроизносимые согласные.		
81	Разделительные мягкий и твердый знаки.	Чтение и анализ сообщения Самоварова.	Л: понимать значимость стиля позитивного общения, основанного на миролюбии, терпении. Р: определять цель учебной деятельности: – при наблюдении за употреблением разделительного твердого знака; – нахождении в слове и объяснении орфограммы (правописание слов с разделительным мягким знаком). П: Общеучебные: Эффективно работать с учебной книгой. К: составлять несложные монологические высказывания (устные и письменные), выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью. Слушать собеседника и вести диалог, признавая возможность существования различных точек зрения.
82	Разделительные мягкий и твердый знаки.	Поиск ответа на вопрос Совенка.	
83	Разделительные мягкий и твердый знаки.	Участие в дидактических играх. Чтение и анализ стихотворения, исправление ошибок Незнайки.	
84	Написание поздравительного письма.		
85	Разделительные мягкий и твердый знаки.	Словарный диктант с комментированием.	
86	Написание объявления.	Работа с толковым и орфоэпическим словарями.	
87	Проверочная работа по разделу «Звуки и буквы. Слог. Ударение».	Разрешение проблемной ситуации.	
88	Анализ проверочной работы. Что рассказало слово. «Слово и его значение» (19 ч)	Речевое развитие: анализ диалогов Ани и Вани.	
89	Что рассказало слово.	Чтение и анализ сообщений Самоварова и Совенка. Участие в дидактических играх: «Кто больше?», «Объясни слово».	
90	Что рассказало слово.		
91	Что рассказало слово.		
92	Имена собственные и нарицательные.	Анализ стихотворений А. С. Пушкина, А. Толстого, И. Токмаковой.	Л: осознавать свою этническую и национальную принадлежность через познавательный интерес к русскому языку. Понимать значимость стиля позитивного общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. Р: определять и сохранять цель учебной деятельности, находить средства ее осуществления: – при различении звучания и значения; – составлении двусторонней модели слов; – пользовании лингвистическими словарями; – распознавании имен собственных и нарицательных; – объяснении принципа возникновения нескольких значений у одного слова; – различении синонимов и антонимов;
93	Слова с несколькими значениями.	Исследование – работа с толковым и орфоэпическим словарями.	
94	Диктант № 6 по теме «Разделительные мягкий и твердый знаки. Имена	Разрешение проблемной ситуации.	

	собственные и нарицательные».		– объяснении семантики фразеологических оборотов и использовании их в речи;
95	Работа над ошибками в диктанте № 6. Слова с несколькими значениями.	Работа с карточками, с толковым и орфоэпическим словарями. Работа с	– понимании языка как знаковой системы, выполняющей функцию замещения предметов
96	Слова с несколькими значениями.	правилом «Узелки на память».	(действий и свойств) окружающего мира.
97	Омонимы.	Работа с карточками. Классифицировать слова по различным критериям.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной
98	Синонимы.	Распределять слова по тематическим группам, дополнять эти группы своими словами.	задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения ее результата.
99	Синонимы.		П: Учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью:
100	Синонимы.	Классифицировать слова по различным критериям.	– при различении в слове звучания и значения;
101	Антонимы.	Игра «Разговор спорщиков».	– составлении двусторонней модели слов;
102	Антонимы.	Игры «Помоги Ктототаму», «Угадай-ка».	– пользовании лингвистическими словарями;
103	Устойчивые сочетания слов.	«Для любознательных», «Творческая переменка».	– распознавании имен собственных и нарицательных;
104	Тематические группы слов.	Подготовка к словарному диктанту.	– объяснении принципа возникновения нескольких значений у одного слова;
105	Тематические группы слов.	Работа с карточками, с толковым и орфоэпическим словарями. Работа с правилом «Узелки на память».	– различении синонимов и антонимов;
106	Диктант № 7 по теме «Слово и его значение».	Разрешение проблемной ситуации.	– объяснении семантики фразеологических оборотов и использовании их в речи;
			– понимании языка как знаковой системы, выполняющей функцию замещения предметов (действий и свойств) окружающего мира.
			Проявлять учебную самостоятельность и потребность в творческом самовыражении.
			Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
			Сопоставлять слова по звуко-буквенному составу и по значению.
			Распределять слова по тематическим группам, дополнять эти группы своими словами.
			К: выражать свое мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать свое мнение и позицию.
«Состав слова» (15 ч)			
107	Корень – главная часть слова.	Работа с правилом «Узелки на память».	Л: понимать значимость стиля позитивного общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
108	Однокоренные (родственные слова).	Участие в дидактических играх: «Кто быстрее?», «Выбери свое слово», «Загадки Ани и Вани», «Кто больше составит слов», «Строгие судьи», «Волшебные превращения».	Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.
109	Однокоренные слова.		Р: Определять цель учебной деятельности.
110	Однокоренные слова.		Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками.
111	Как собрать и разобрать слово.	Составление рассказа по карте города (села) с использованием слов речевого этикета.	Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану.
112	Как собрать и разобрать слово.		
113	Однокоренные слова.	Работа с толковым и	

		словообразовательным словарями.	Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.
114	Приставка.	Работа по алгоритму.	П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника, рабочей тетради на печатной основе, словарей:
115	Приставка.	Работа по алгоритму.	– при определении корня, приставки, суффикса и окончания;
116	Приставка. Списывание №3.	Нахождение выхода из проблемной ситуации.	– составлении наглядно-образных моделей состава слова;
117	Работа над ошибками в списывании. Суффикс.	Игра «Кто больше?».	– назывании частей слова;
118	Суффикс.	Работа по алгоритму. Разбор слов по составу.	– нахождении корня слова;
119	Окончание.	Разбор слов по составу.	– подборе однокоренных слов;
120	Проверочная работа по разделу «Состав слова».	Работа по алгоритму. Разбор слов по составу.	– применении нужного алгоритма для проверки корня;
121	Диктант № 8 по теме «Слово и его значение. Состав слова».	Нахождение выхода из проблемной ситуации.	– доказательстве родства однокоренных слов, объяснении общности их значения;
			– выделении в слове приставки, суффикса;
			– образовании новых слов с помощью приставки и суффикса;
			– различении предлогов и приставок.
			К: выражать свое мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать мысли в устной и письменной форме, аргументировать свое мнение и позицию.
«Части речи» (31 ч)			
122	РНО в диктанте № 6. Что такое части речи.	Проекты «Имя существительное», «Глагол», «Имя прилагательное», «Предлог».	Л: понимать значимость стиля позитивного общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
123	Что такое части речи.	Работа с толковым и орфоэпическим словарями.	Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.
124	Что такое части речи.	Работа по заданному алгоритму.	Принимать и осваивать социальные роли обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения.
125	Имя существительное.	Участие в дидактических играх: «Кто обнаружит недостающее?», «Смена имени». Исследование – модели слов.	Р: определять цель учебной деятельности.
126	Имя существительное.		Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения ее результата.
127	Составление словосочетаний с именами существительными.	Творческая работа – составление рассказа по опорным словам, по картинкам.	П: Общеучебные:
128	Собственные и нарицательные имена существительные.	Составление текстов-рассуждений на основе прочитанных произведений.	иметь потребность в творческом самовыражении при:
129	Правописание собственных имен существительных.	Работа в паре; выполнение заданий из «Творческой переменки» и «Словесного творчества»; работа с карточками.	– определении частей речи;
130	Имя существительное.		– нахождении в предложении глаголов и прилагательных по вопросу и общему признаку действия и признака и определении их связи с именем существительным;
131	Имя существительное.		– применении алгоритма определения различия между предлогом и приставкой.
132	Глагол.	Работа в паре. Работа с карточками.	<i>Логические:</i>
133	Глагол.		классифицировать: слова по частям речи, имена прилагательные на основе различий в их значении.
134	Тематические группы глаголов.	Работа в паре; выполнение заданий из «Творческой переменки» и «Словесного	
135	Тематические группы глаголов.		

		творчества».	Редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными, подбирая имена прилагательные с синонимическим или антонимическим значением.
136	Глагол. Списывание №4.	Списывание.	К: слушать собеседника и вести диалог,
137	РНО в списывании. Глагол.	Работа над ошибками.	-признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
138	Имя прилагательное.	Чтение и анализ сообщения Самоварова; анализ диалога Ани и Вани.	Л: понимать значимость стиля позитивного общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.
139	Имя прилагательное.		
140	Имя прилагательное.	Участие в дидактических играх: «Смена имени», «Ловкий оратор», «Опиши и угадай», «Угадай-ка».	Принимать и осваивать социальные роли обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения. Р: определять цель учебной деятельности.
141	Число имен прилагательных.		
142	Имя прилагательное. Словарный диктант.	Составление текста-рассуждения на основе прочитанного произведения; отгадывание загадок; анализ пословиц; работа в паре.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения ее результата. П: Иметь потребность в творческом самовыражении:
143	Имя прилагательное. Р/р: сочинение-мини-атюра «Весеннее утро».		
144	Тематические группы имен прилагательных	Выполнение заданий из «Творческой переменки» и «Словесного творчества»; работа с карточками.	– при определении частей речи; – выборе формы имен существительных из вариантов падежных окончаний; – нахождении в предложении глаголов и прилагательных по вопросу и общему признаку действия и признака и определении их связи с именем существительным; – определении числа глаголов; – применении алгоритма определения различия между предлогом и приставкой.
145	Тематические группы имен прилагательных		
146	Имя прилагательное.		
147	Предлог.	Составление текста-рассуждения на основе прочитанного произведения; отгадывание загадок; анализ пословиц; работа в паре.	Классифицировать: слова по частям речи, имена прилагательные на основе различий в их значении. К: слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
148	Правописание предлогов.		
149	Правописание предлогов.		
150	Литературные нормы употребления в речи предлогов.	Работа по карточкам; работа в парах.	
151	Проверочная работа по разделу «Части речи».		
152	Диктант № 9 по теме «Части речи».	Диктант с заданием.	
«Предложение. Текст» (15 ч)			
153	РНО в диктанте № 9. Предложение.	Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе.	Л: понимать значимость стиля позитивного общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
154	Главные члены предложения.	Чтение и анализ сообщения Самоварова; анализ диалога Ани и Вани.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, -развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный

155	Предложение.	Участие в дидактических играх: «Собери пословицу», «Светофор», «Кто больше», «Строгий контролер».	<p>смысл учения.</p> <p>Р: определять цель учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – при нахождении главных членов предложения; – оформлении предложения на письме в соответствии с правилами пунктуации; – составлении предложений, разных по цели высказывания; – определении типов предложения по цели высказывания и по интонации и типов текстов; – составлении текста с изученными орфограммами; – написании под диктовку предложений и текста с изученными орфограммами; – написании записки, письма, приглашения. <p>Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками.</p> <p>Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану.</p> <p>П: Сравнивать записанный текст с образцом, предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p>Различать понятия «члены предложения» и «части речи», текст и предложения, тексты по типу и жанру.</p> <p>Характеризовать языковые единицы.</p> <p>К: слушать и понимать речь других.</p> <p>Проявлять творческую активность в процессе сотрудничества.</p> <p>Выражать свое мнение в процессе выполнения различных заданий.</p>	
156	Предложение.			
157	Р/р. Изложение текста.	Составление рассказов по рисункам.		
158	Предложение.	Составление различных видов текста на основе прочитанных произведений.		
159	Диктант № 10 по теме «Повторение изученного».	Работа по алгоритму.		
160	РНО. Текст.	Работа с толковым и орфоэпическим словарями.		
161	Текст. Записка. Письмо.	Работа в парах. Работа по алгоритму.		
162	Текст. Приглашение.			
163	Текст.	Творческая работа «Словесное творчество».		
164	Текст.			
165	Проверочная работа по разделу «Предложение. Текст».	Работа по алгоритму.		
166	Составление рассказа по опорным словам.	Работа с правилом «Узелки на память».		
167	Текст.	Работа с карточками.		
«Повторение» (3 ч)				
168	Повторение изученного за год.	Работа по карточкам; работа в парах. «Творческая мастерская».		<p>Л: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, -развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения.</p> <p>Р: Составлять план решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками. Контролировать способ решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану.</p> <p>П: Различать понятия «члены предложения» и «части речи», текст и предложения, тексты по типу и жанру.</p> <p>К: слушать и понимать речь других.</p>
169	Повторение изученного за год.			
170	Повторение изученного за год.			



«Утверждаю»

Директор МБОУ

ОСОШ №1

[Signature] / Корчагина Л.С./

от «6» 09 2018г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

МБОУ ОСОШ №1

[Signature] / Степанова М.В./

«06» 09 2018г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «05» 09 2018г.

Руководитель МО *[Signature]*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2018-2019 учебный год

Математика. 2 класс

УМК «Перспектива»

Класс 2 Б

Количество часов всего 136 ч., в неделю 4 часа

Плановых контрольных работ 8 час

Административных контрольных работ 4 часа

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по математике 1-4 класс (авт. Г.В.Дорофеев, Т.Н.Миракова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б. Математика. 2 класс, в 2 частях, - М: «Просвещение», 2015.

Методические пособия и оценочные материалы:

- **Программа:** Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы/ пособие для учителя. – М: «Просвещение», 2014.
- Г.В.Дорофеев. Т.Н.Миракова. Математика. Методические рекомендации. 2 класс. - Москва: «Просвещение», 2014.
- В.Н.Рудницкая. Математика. 2 класс. КИМ. – М: «Экзамен», 2015.

Рабочую программу составила *[Signature]* Гладкова А.Ю.

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике ориентирована на обучающихся 2 класса и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1, авторской программы по математике 1-4 класс (авт. Г.В.Дорофеев, Т.Н.Миракова).

Данная программа определяет начальный этап непрерывного курса математики.

Изучение курса математики направлено на достижение следующих *целей*:

- развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Конкретные *задачи* обучения математике в начальных классах тесно взаимосвязаны между собой:

- обеспечение необходимого уровня математического развития учащихся;
- создание условий для общего умственного развития детей на основе овладения математическими знаниями и практическими действиями;
- развитие творческих возможностей учащихся;
- формирование и развитие познавательных интересов.

Практическая направленность курса выражена в следующих положениях:

- сознательное усвоение детьми различных приемов вычислений обеспечивается за счет использования рационально подобранных средств наглядности и моделирования с их помощью тех операций, которые лежат в основе рассматриваемого приема.
- предусмотрен постепенный переход к обоснованию вычислительных приемов на основе изученных теоретических положений (переместительное свойство сложения, связь между сложением и вычитанием, сочетательное свойство сложения и др.);
- рассмотрение теоретических вопросов курса опирается на жизненный опыт ребенка, практические работы, различные свойства наглядности, подведение детей на основе собственных наблюдений к индуктивным выводам, сразу же находящим применение в учебной практике;
- система упражнений, направленных на выработку навыков, предусматривает их применение в разнообразных условиях. Тренировочные упражнения рационально распределены во времени. Значительно усилено внимание к практическим упражнениям с раздаточным материалом, к использованию схематических рисунков, а также предусмотрена вариативность в приемах выполнения действий, в решении задач.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

Курс обеспечивает доступность обучения, способствует пробуждению у учащихся интереса к занятиям математикой, накоплению опыта моделирования (объектов, связей, отношений) – важнейшего метода математики.

Место предмета «Математика» в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова из расчета 4 часа в неделю, 136 часа в год (34 недели)

Содержание курса

Сложение и вычитание в пределах 100:

Дополнение двузначного числа до круглых десятков. Вычитание из круглых десятков однозначных чисел. Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через разряд. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания (состав чисел от 11 до 20). Сочетательное свойство сложения. Скобки. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд.

Текстовые задачи:

Структура текстовой задачи (условие и вопрос). Текстовые задачи, при решении которых используются смысл действий сложения и вычитания, понятия «увеличить на, уменьшить на», разностное сравнение.

Геометрический материал:

Угол (прямой, тупой, острый). Прямоугольник, квадрат. Многоугольник. Окружность и круг.

Умножение:

Смысл умножения, Название компонентов и результата умножения. Умножение на 0 и 1. Переместительное свойство умножения. Понятие «увеличить в...». Таблица умножения. Единицы времени (час, минута, секунда).

Содержание изучаемого во 2 классе учебного материала полностью соответствует обязательному минимуму содержания основных образовательных программ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение математики в 4 классе начальной школы выделяется 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели). Данный предмет входит в предметную область «Математика и информатика».

Наименование разделов	Количество часов
Сложение и вычитание (повторение)	3 ч
Числовой луч	11 ч
Умножение	26 ч
Деление	42 ч
Сложение и вычитание	38ч
Умножение и деление	16ч
Итого	136 часов

Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

Контрольные работы:

входная

текущие и тематические:

Числа от 1 до 100. Нумерация.

Устное сложение и вычитание в пределах 100.

Буквенные выражения. Уравнения.

Письменные приемы сложения и вычитания в пределах 100.

Сложение и вычитание в пределах 100. Решение составных задач.

Решение задач на умножение и деление.

Табличное умножение и деление на 2 и на 3.

итоговые (1, 2, 3 учебные четверти и в конце года)

Практические работы:

Единицы длины. Построение отрезков заданной длины.

Монеты (набор и размен).

Сумма и разность отрезков.

Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты.

Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.

Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в *письменной*, так и в *устной форме*. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме *самостоятельной работы* или *математического диктанта*. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить *площадь прямоугольника и др.*).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в *письменной форме*. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

Результаты обучения

Учащийся должен знать:

- Состав каждого однозначного и двузначного числа в пределах 20 (табличные случаи сложения и соответствующие случаи вычитания).
- Разрядный состав двузначных и трехзначных чисел и соотношение между разрядными единицами.
- Определение умножения. Название компонентов и результата умножения. Таблица умножения однозначных чисел (с числами 9 и 8).
- Переместительное свойство умножения.
- Единицы длины (см, дм, м) и соотношения между ними; единицы времени (ч, мин, с) и соотношение между ними.

- Названия геометрических фигур (угол, многоугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник, круг, окружность).
- Структуру задачи (условие, вопрос).

Учащийся должен уметь:

- Читать, записывать и сравнивать любые числа в пределах 100. Складывать и вычитать любые числа в пределах 100 для случаев, сводимых к действиям в пределах 100.
- Читать числовые равенства на умножение. Соотносить числовые выражения и равенства на умножение с предметными и математическими моделями. Интерпретировать понятие «увеличить в» на различных моделях (предметной, вербальной, схематической и символической).
- Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях и для сравнения выражений.
- Измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины. Определять время по часам.
- Распознавать и чертить вышеназванные геометрические фигуры, используя циркуль, линейку, угольник.
- Решать простые и составные задачи на сложение и вычитание, записывать их решение выражением и по действиям, использовать в процессе решения задач схемы.

2 уровень

Знать последовательность чисел от 0 до 100, уметь читать, записывать и сравнивать эти числа. Знать таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания (на уровне автоматизированного навыка). Уметь находить сумму и разность чисел в пределах 100. Решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.

Обучающиеся должны знать:

- названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- названия компонентов и результатов сложения и вычитания;
- правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в два действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);
- названия и обозначение действий умножения и деления;
- таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

Обучающиеся должны уметь:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- находить сумму и разность чисел в пределах 100: в более легких случаях устно, в более сложных – письменно;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);
- решать задачи в 1 – 2 действия на сложение и вычитание и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления;
- чертить отрезок заданной длины и измерять длину данного отрезка;

– находить длину ломаной, состоящей из 3 – 4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника).

Календарно-тематическое планирование по математике
Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н.

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Личностные результаты
		Предметные результаты	УУД	
Сложение и вычитание (3 ч)				
1-3	Повторение приемов сложения и вычитания в пределах 20.	— понимать и использовать знаки, связанные со сложением и вычитанием; — выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20; — вычислять значение числового выражения в одно—два действия на сложение и вычитание (без скобок).	Познавательные: - осмысление математических действий и величин. Регулятивные: - освоение способов вычисления и установления взаимосвязи между предметами. Коммуникативные: - умение отвечать на поставленный вопрос, формировать умения работать в парах и малых группах.	Осознавать математические составляющие окружающего мира; элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности;
Числа от 1 до 20. Число 0 (11 ч)				
4-5	Луч, его направления.	— чертить числовой луч; — отмечать заданные точки на числовом луче; — вычислять математические выражения, используя значение числового луча	Познавательные: — отличать луч от других геометрических фигур и объяснять своё суждение. Регулятивные:— выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: — вступать в учебный диалог; — формулировать понятные для партнёра высказывания.	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний; — позитивное отношение к проблеме Ани и Вани и желание им помочь.
6-9	Числовой луч.	— чертить числовой луч; — отмечать заданные точки на числовом луче; — находить сумму одинаковых слагаемых, используя значение числового луча; — раскладывать число на сумму одинаковых слагаемых, используя значение числового луча; — вычислять математические	Познавательные: — определять числовой луч; — использовать значение числового луча для вычисления математических выражений и обосновывать своё мнение. Регулятивные: — выполнять учебные задания по заданному правилу. Коммуникативные: — комментировать собственные учебные действия; — учитывать разные мнения	—основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний; -соблюдать правила

10-11	Обозначение луча.	выражения, используя значение числового луча. — чертить луч; — называть геометрическую фигуру.	в рамках учебного диалога. Познавательные: — отличать луч от других геометрических фигур и объяснять своё суждение. Регулятивные: — выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: — вступать в учебный диалог; — формулировать понятные для партнёра высказывания.	безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами. Проявлять интерес к изучению темы и желание применить приобретённые знания и умения.
12	Угол.	— определять угол; — чертить угол; — определять вершину и стороны угла;	Познавательные: — отличать угол от других геометрических фигур и обосновывать своё суждение. Регулятивные: — выполнять учебные действия в соответствии с алгоритмом. Коммуникативные: — формулировать понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога.	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний; - соблюдать правила безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами.
13	Обозначение угла.	— называть угол и читать его название.	Познавательные: — отличать угол от других геометрических фигур и обосновывать своё суждение. Регулятивные: — выполнять учебные действия в соответствии с алгоритмом. Коммуникативные: — формулировать понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к изучению темы и желание применить приобретённые знания и умения.
14	Сумма одинаковых слагаемых.	— определять выражения с одинаковыми слагаемыми; — составлять арифметическое	Познавательные: — осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от учителя,	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения,

		выражение с действием сложения	взрослых; Регулятивные: — соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; Коммуникативные: строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	понимание необходимости расширения знаний;
Умножение (26 ч)				
15-16	Умножение.	— подбирать к арифметическому выражению с действием сложения соответствующее выражение с действием умножения; — составлять арифметическое выражение с действием сложения и действием умножения; — вычислять арифметическое выражение любым способом.	Познавательные: — соотносить в арифметическом выражении действие сложения с действием умножения и обосновывать своё суждение. Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: — формулировать корректные высказывания в рамках учебного диалога.	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;
17-18	Умножение числа 2.	— составлять таблицу умножения числа 2; — вычислять арифметическое выражение, используя действие умножения; — комментировать арифметическое выражение, используя разные варианты представления; — решать задачи, применяя рациональный способ вычисления.	Познавательные: — определять взаимосвязь между действием сложения и действием умножения при вычислении арифметического выражения и обосновывать своё суждение; Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с правилом. Коммуникативные: — выполнять учебные задания в паре; — формулировать высказывания, используя математические термины.	— интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к предмету математики;
19	Ломаная линия. Обозначение ломаной.	— определять ломаную линию среди различных геометрических фигур; — чертить ломаную линию; — обозначать геометрическую фигуру.	Познавательные: — отличать ломаную линию от других геометрических фигур и обосновывать своё суждение. Регулятивные: — выполнять учебные действия в соответствии с алгоритмом. Коммуникативные: — формулировать понятные	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний; -соблюдать правила безопасной работы с чертёжными и

20	Многоугольник.	<p>— определять многоугольник среди различных геометрических фигур; — чертить многоугольник; — обозначать геометрическую фигуру.</p>	<p>для партнёра высказывания в рамках учебного диалога. Познавательные: — различать многоугольники и обосновывать своё суждение. Регулятивные: — контролировать выполнение учебного задания. Коммуникативные: — формулировать собственное высказывание.</p>	<p>измерительными инструментами. — основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний; -соблюдать правила безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами.</p>
21-23	Умножение числа 3.	<p>— составлять таблицу умножения числа 3; — вычислять арифметическое выражение, используя действие умножения; — комментировать арифметическое выражение, используя разные варианты представления; — решать задачи, применяя рациональный способ вычисления.</p>	<p>Познавательные: — определять взаимосвязь между действием сложения и действием умножения при вычислении арифметического выражения и обосновывать своё суждение; Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с правилом. Коммуникативные: — выполнять учебные задания в паре; — формулировать высказывания, используя математические термины.</p>	<p>— интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к предмету математики;</p>
24	Куб.	<p>-распознавать куб; — находить на модели куба его элементы: вершины, грани, ребра; — находить в окружающей обстановке предметы в форме куба.</p>	<p>Познавательные: — различать куб и обосновывать своё суждение. Регулятивные: — контролировать выполнение учебного задания. Коммуникативные: — формулировать собственное высказывание.</p>	<p>— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний; -соблюдать правила безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами.</p>
25	Урок повторения и	<p>— вычислять арифметическое выражение, используя действие</p>	<p>Познавательные: — использовать данные таблицы Пифагора для</p>	<p>- проявлять позитивное отношение к результатам</p>

	самоконтроля. К.р. № 1.	умножения; — решать задачи, применяя рациональный способ вычисления; — распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (луч, угол, ломаная)	вычисления арифметических выражений; — применять приобретённые умения при решении арифметического выражения и задач на умножение.	обучения при освоении учебной темы, — элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности;
26-27	Умножение числа 4.	— составлять таблицу умножения числа 4; — вычислять арифметическое выражение, используя действие умножения; — комментировать арифметическое выражение, используя разные варианты представления; — решать задачи, применяя рациональный способ вычисления.	Познавательные: — определять взаимосвязь между действием сложения и действием умножения при вычислении арифметического выражения и обосновывать своё суждение; Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с правилом. Коммуникативные: — выполнять учебные задания в паре; — формулировать высказывания, используя математические термины.	— интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к предмету математики;
28-29	Множители. Произведение.	— называть компоненты и результат действия умножение; — использовать данные таблицы Пифагора для вычисления арифметических выражений.	Познавательные: — определять компоненты и результат действия умножения; — определять взаимосвязь между действием сложения и действием умножения при вычислении арифметического выражения и обосновывать своё суждение; — применять приобретённые умения при решении арифметического выражения и задач на умножение. Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с правилом. Коммуникативные: — выполнять учебные задания в паре; — формулировать высказывания, используя математические термины.	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;
30-31	Умножение числа 5.	— составлять таблицу умножения чисел от 2 до 10 в пределах 20;	Познавательные: — определять компоненты и результат действия умножения;	— интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное

		<p>— вычислять арифметическое выражение, используя действие умножения;</p> <p>— комментировать арифметическое выражение, используя разные варианты представления;</p> <p>— решать задачи, применяя рациональный способ вычисления.</p>	<p>— определять взаимосвязь между действием сложения и действием умножения при вычислении арифметического выражения и обосновывать своё суждение;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с правилом.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— выполнять учебные задания в паре;</p> <p>— формулировать высказывания, используя математические термины.</p>	<p>отношение к предмету математики;</p>
32-33	Умножение числа 6.	<p>— составлять таблицу умножения чисел от 2 до 10 в пределах 20;</p> <p>— вычислять арифметическое выражение, используя действие умножения;</p> <p>— комментировать арифметическое выражение, используя разные варианты представления;</p> <p>— решать задачи, применяя рациональный способ вычисления.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>— определять компоненты и результат действия умножения;</p> <p>— определять взаимосвязь между действием сложения и действием умножения при вычислении арифметического выражения и обосновывать своё суждение;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с правилом.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— выполнять учебные задания в паре;</p> <p>— формулировать высказывания, используя математические термины.</p>	<p>— интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к предмету математики;</p>
34	Умножение чисел 0 и 1.	<p>— самостоятельно применять знание особых случаев умножения чисел 0 и 1.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>— научить умножать числа 0 и 1;</p> <p>— определять взаимосвязь действия умножения и действия сложения при условии, что первый компонент в арифметическом выражении равен 1, и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять взаимосвязь действия умножения и действия сложения при условии, что первый компонент в арифметическом выражении равен 0, и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>— учитывать правило при выполнении учебного задания.</p>	<p>— интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к предмету математики;</p>

			<p>Коммуникативные: — формулировать корректное высказывание.</p>	
35-36	Умножение чисел 7, 8, 9 и 10. К.р. № 2.	<p>— заменять суммы одинаковых слагаемых действием умножения; — применять знание особых случаев вычисления с 0 и 1; — использовать приобретённые умения при решении арифметического выражения и задач на умножение.</p>	<p>Познавательные: — определять компоненты и результат действия умножения; — определять взаимосвязь между действием сложения и действием умножения при вычислении арифметического выражения и обосновывать своё суждение; — использовать данные таблицы Пифагора для вычисления арифметических выражений; — применять приобретённые умения при решении арифметического выражения и задач на умножение.</p> <p>Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с правилом.</p> <p>Коммуникативные: — выполнять учебные задания в паре; — формулировать высказывания, используя математические термины.</p>	<p>— интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к предмету математики;</p>
37-38	Таблица умножения в пределах 20.	<p>— вычислять арифметические выражения, используя действия сложения и умножения, -использовать данные таблицы Пифагора для вычисления арифметических выражений;</p>	<p>Познавательные: — выбирать вариант выполнения задания; — использовать данные таблицы Пифагора для вычисления арифметических выражений.</p> <p>Регулятивные: — выполнять учебное действие в соответствии с заданием.</p> <p>Коммуникативные: — адекватно использовать речь для представления результата.</p>	<p>— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;</p>
39-40	Уроки повторения и самоконтроля. Практическая работа.	<p>— заменять суммы одинаковых слагаемых действием умножения; — применять знание особых случаев вычисления с 0 и 1; — использовать приобретённые умения при решении арифметического выражения и задач на умножение.</p>	<p>Регулятивные : — выполнять задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные: — выполнять учебные задания в паре.</p>	<p>- проявлять позитивное отношение к результатам обучения при освоении учебной темы, — элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности;</p>

Деление (42 часов)				
41	Задачи на деление.	— выполнять действие деления; — решать простые задачи на деление по содержанию и деление на равные части.	<p>Познавательные: — использовать действие деления при решении простой задачи и объяснять его конкретный смысл.</p> <p>Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные: — строить монологическое высказывание; — выполнять учебные задания в рамках учебного диалога.</p>	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;
42	Деление.	— составлять арифметическое выражение с использованием знака действия деления; — вычислять арифметическое выражение на деление в пределах 20 с помощью числового луча, предметных действий, рисунков, схем.	<p>Познавательные: — использовать действие деления при решении арифметического выражения.</p> <p>Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные: — строить монологическое высказывание.</p>	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;
43-44	Деление на 2.	— составлять арифметическое выражение на основе взаимосвязи действий умножения и деления; — вычислять арифметическое выражение, используя таблицу деления в пределах 20; — решать простые задачи, используя действие деления.	<p>Познавательные: — определять взаимосвязь между действиями умножения и деления и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные: — проверять задание и вносить корректировку.</p> <p>Коммуникативные: — строить монологическое высказывание, используя математические термины.</p>	— интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к предмету математики;
45	Пирамида.	- распознавать пирамиду, различные виды пирамид: треугольную, четырёхугольную и т. д.; — находить на модели пирамиды её элементы: вершины, грани, ребра; — находить в окружающей обстановке предметы в форме пирамиды.	<p>Познавательные: — различать пирамиду и обосновывать своё суждение.</p> <p>Регулятивные: — контролировать выполнение учебного задания.</p> <p>Коммуникативные: — формулировать собственное высказывание.</p>	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний; -соблюдать правила безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами.

46-48	Деление на 3.	<ul style="list-style-type: none"> — составлять арифметическое выражение на основе взаимосвязи действий умножения и деления; — вычислять арифметическое выражение, используя таблицу деления в пределах 20; — решать простые задачи, используя действие деления. 	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять взаимосвязь между действиями умножения и деления и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проверять задание и вносить корректировку. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — строить монологическое высказывание, используя математические термины. 	<ul style="list-style-type: none"> — интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к предмету математики;
49	Урок повторения и самоконтроля. К.р. № 3.	<ul style="list-style-type: none"> — решать простые задачи на деление по содержанию и деление на равные части; — составлять арифметическое выражение на основе взаимосвязи действий умножения и деления; — использовать таблицу деления в пределах 20 при вычислении арифметического выражения. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять задание в соответствии с целью. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять позитивное отношение к результатам обучения при освоении учебной темы, — элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности;
50-51	Делимое. Делитель. Частное.	<ul style="list-style-type: none"> — вычислять арифметическое выражение, используя действие деления; — комментировать арифметическое выражение, используя разные варианты представления; — согласовывать свои действия при выполнении учебного задания в паре. 	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять компоненты и результат действия деления; — определять вариант представления арифметического выражения с действием деления и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание в соответствии с правилом. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать высказывания, используя математические термины. 	<ul style="list-style-type: none"> — основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;
52-53	Деление на 4.	<ul style="list-style-type: none"> — составлять арифметическое выражение на основе взаимосвязи действий умножения и деления; — вычислять арифметическое выражение, используя таблицу деления в пределах 20; 	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять взаимосвязь между действиями умножения и деления и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проверять задание и вносить корректировку. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — строить монологическое высказывание, используя 	<ul style="list-style-type: none"> — интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к предмету математики;

		— решать простые задачи, используя действие деления.	математические термины.	
54-55	Деление на 5.	— составлять арифметическое выражение на основе взаимосвязи действий умножения и деления; — вычислять арифметическое выражение, используя таблицу деления в пределах 20; — решать простые задачи, используя действие деления.	Познавательные: — определять взаимосвязь между действиями умножения и деления и обосновывать своё мнение. Регулятивные: — проверять задание и вносить корректировку. Коммуникативные: — строить монологическое высказывание, используя математические термины.	— интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к предмету математики;
56-57	Порядок выполнения действий.	— использовать порядок действий при вычислении арифметического выражения без скобок, которое содержит действия первой и второй ступени.	Познавательные: — определять порядок действий при вычислении арифметического выражения без скобок, содержащего действия первой и второй ступени, и обосновывать своё мнение. Регулятивные: — выполнять учебное действие в соответствии с правилом. Коммуникативные: — учитывать разные мнения и приходить к общему решению в совместной деятельности.	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;
58	Деление на 6.	— составлять арифметическое выражение на основе взаимосвязи действий умножения и деления; — вычислять арифметическое выражение, используя таблицу деления в пределах 20; — решать простые задачи, используя действие деления.	Познавательные: — определять взаимосвязь между действиями умножения и деления и обосновывать своё мнение. Регулятивные: — проверять задание и вносить корректировку. Коммуникативные: — строить монологическое высказывание, используя математические термины.	— интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к предмету математики;
59	Деление на 7,8,9 и 10.	— составлять арифметическое выражение на основе взаимосвязи действий умножения и деления; — вычислять арифметическое выражение, используя таблицу деления в пределах 20;	Познавательные: — определять взаимосвязь между действиями умножения и деления и обосновывать своё мнение. Регулятивные: — проверять задание и вносить корректировку. Коммуникативные: — строить монологическое высказывание, используя	— интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к предмету математики;

		— решать простые задачи, используя действие деления.	математические термины.	
60-61	Уроки повторения и самоконтроля. К.р. № 4.	— решать простые задачи на деление по содержанию и деление на равные части; — использовать порядок действий при вычислении арифметического выражения без скобок, содержащего действия первой и второй ступени; — составлять арифметическое выражение на основе взаимосвязи действий умножения и деления; — использовать таблицу деления в пределах 20 при вычислении арифметического выражения.	Регулятивные: — выполнять задание в соответствии с целью.	- проявлять позитивное отношение к результатам обучения при освоении учебной темы, — элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности;
62	Счёт десятками.	Предметные умения: — выполнять порядковый счёт десятками; — выполнять вычисления арифметических выражений с десятками.	Познавательные: — различать приёмы вычисления единиц и десятков и обосновывать своё мнение. Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с правилом. Коммуникативные: — формулировать понятные высказывания, используя математические термины.	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;
63-64	Круглые числа.	— выполнять вычисления арифметических выражений с круглыми числами; — сравнивать круглые числа с другими числами, используя соответствующие знаки.	Познавательные: — определять круглые числа и обосновывать своё мнение; — использовать историческое название круглых чисел. Регулятивные: — выполнять учебное задание, используя правило. Коммуникативные: — формулировать корректные высказывания в рамках учебного диалога.	
65-69	Образование чисел, которые больше 20.	-читать и записывать числа от 21 до 100; -раскладывать двузначные числа	Познавательные: — определять количество десятков и единиц в числах от 21 до 100 и обосновывать своё мнение.	— интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное

70-71	Старинные меры длины.	<p>на десятки и единицы.</p> <p>— измерять длину предмета старинными мерами; — решать задачи со старинными мерами длины.</p>	<p>Регулятивные: — выполнять учебное действие в соответствии с заданием; — проверять результат выполненного задания.</p> <p>Коммуникативные: — формулировать высказывания, используя математические термины; — адекватно использовать речевые средства для представления результата.</p> <p>Познавательные: — определять старинные меры длины для измерения предмета и обосновывать своё мнение; — соотносить значения разных мер длины и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные: — выполнять задания в рамках учебного диалога.</p>	<p>отношение к предмету математики;</p> <p>— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;— проявление интереса к процессу измерения длины игрушки.</p>
72-74	Метр.	<p>Предметные умения: — измерять длину предметов при помощи метра; — переводить единицу измерения длины «метр» в дециметры и сантиметры; — выполнять вычисления с именованными числами; — сравнивать именованные числа.</p>	<p>Познавательные: — соотносить значение разных единиц измерения длины и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с алгоритмом.</p> <p>Коммуникативные: — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.</p>	<p>— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний; — творчески относиться к процессу измерения игрушки.</p>
75-76	Знакомство с диаграммами.	<p>— понимать информацию, представленную с помощью диаграммы.</p>	<p>Познавательные : — отличать диаграмму и объяснять своё суждение.</p> <p>Регулятивные: — выполнять учебное задание, используя алгоритм.</p> <p>Коммуникативные: — вступать в учебный диалог; — формулировать понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний; -соблюдать правила безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами.</p>

77-78	Умножение круглых чисел.	— выполнять умножение круглых чисел двумя способами	<p>Познавательные: — определять рациональный способ умножения двузначного круглого числа на однозначное и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные: — комментировать разные способы умножения круглых чисел.</p>	<p>Проявлять: — интерес к изучению темы; — позитивное отношение к расшифровке известного изречения; — позитивное отношение к результатам обучения при освоении учебной темы.</p>
79-80	Деление круглых чисел.	— выполнять деление круглых чисел.	<p>Познавательные: — определять приём деления двузначного круглого числа на однозначное и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные: — проверять результат выполненного задания и вносить корректировку.</p> <p>Коммуникативные : — комментировать, работая в паре, деление круглых чисел с использованием математических терминов.</p>	<p>Проявлять: — интерес к изучению темы; — позитивное отношение к результатам обучения при освоении учебной темы.</p>
81-82	Уроки повторения и самоконтроля. К.р. № 5.	<p>— выполнять действия умножения и деления круглых чисел;</p> <p>— умножать любые числа в пределах 100 на 0 и на 1;</p> <p>— сравнивать арифметические выражения, используя знаки $>$, $<$, $=$;</p> <p>— использовать переместительное свойство умножения при решении арифметических выражений.</p>	<p>Регулятивные: — выполнять задание в соответствии с целью.</p>	<p>- проявлять позитивное отношение к результатам обучения при освоении учебной темы, — элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности;</p>
Сложение и вычитание (38ч)				
83-91	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Вычисления вида $35+2$,	<p>— выполнять письменное сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд;</p> <p>— решать задачи и записывать вычисления в столбик.</p>	<p>Познавательные: — определять порядок письменного сложения и вычитания двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять удобную форму записи сложения и вычитания чисел в пределах 100 столбиком без</p>	<p>Проявлять: — интерес к изучению темы; — желание осваивать учебный материал, необходимый для решения задачи;</p>

92-94	60+24, 56-20, 56-2, 23+15, 69-24. Сложение с переходом через десяток.	— выполнять письменное сложение двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд; — решать задачи, записывая вычисления в столбик.	перехода через разряд. Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с алгоритмом письменного вычисления; — проверять результат выполненного задания. Коммуникативные: — комментировать, работая в паре, действия письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода через разряд, используя математические термины. Познавательные: — определять порядок письменного сложения двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд и обосновывать своё мнение; — определять удобную форму записи при письменном сложении двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд. Регулятивные: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — проверять результат выполненного задания и вносить корректировку. Коммуникативные: — комментировать, работая в паре, действия письменного сложения двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд, используя математические термины; — согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре.	— осознание собственных достижений при освоении учебной темы; — позитивное отношение к результатам обучения. — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание осваивать учебный материал, необходимый для решения задачи.
95-96	Скобки.	— читать арифметические выражения со скобками; — выполнять порядок действий в числовых выражениях со скобками.	Познавательные: — определять отличие выражений со скобками и без скобок и обосновывать своё мнение; — определять порядок действий при вычислении выражения со скобками и обосновывать своё мнение. Регулятивные: — выполнять учебные действия в соответствии с правилом; — выполнять взаимопроверку и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;

97-98	Устные и письменные приёмы вычислений вида 35-15, 30-4.	— выполнять письменное сложение двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд; — решать задачи, записывая вычисления в столбик.	Коммуникативные : — строить монологическое высказывание, используя математические термины. Познавательные: — определять порядок письменного вычитания двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд и обосновывать своё мнение; — определять удобную форму записи при письменном вычитании двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд. Регулятивные: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — проверять результат выполненного задания и вносить корректировку. Коммуникативные: — комментировать, работая в паре, действия письменного вычитания двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд, используя математические термины; — согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре.	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;
99-100	Числовые выражения.	— вычислять, записывать и решать различные числовые выражения; — решать составную задачу в два действия и записывать решение в виде числового выражения.	Коммуникативные: — комментировать, работая в паре, действия письменного вычитания двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд, используя математические термины; — согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре. Познавательные: — определять числовое выражение и обосновывать своё мнение; — использовать новую терминологию при чтении и записи числового выражения. Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: — формулировать понятные высказывания, используя математические термины.	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;
101-102	Устные и письменные приёмы вычислений вида 60-17, 38+14.	— выполнять письменное сложение двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд; — решать задачи, записывая вычисления в столбик.	Познавательные: — определять порядок письменного сложения и вычитания двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд и обосновывать своё мнение; — определять удобную форму записи при письменном сложении и вычитании двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд.	— интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к предмету математики;

			<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — проверять результат выполненного задания и вносить корректировку. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — комментировать, работая в паре, действия письменного сложения и вычитания двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд, используя математические термины; — согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре. 	
103-104	Уроки повторения и самоконтроля. К.р. № 6.	<ul style="list-style-type: none"> — вычислять значения числовых выражений со скобками и без скобок; — решать составные задачи в два действия и записывать решение в виде числового выражения; — составлять и записывать числовые выражения. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять задание в соответствии с целью. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять позитивное отношение к результатам обучения при освоении учебной темы, — элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности; — основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний; -соблюдать правила безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами.
105	Длина ломаной.	<ul style="list-style-type: none"> — измерять длину ломаной; — чертить ломаную линию заданной длины 	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять ломаную линию среди геометрических фигур; — определять порядок действий при измерении геометрической фигуры и обосновывать их последовательность. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять самопроверку учебного задания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать понятные для партнёра высказывания с использованием математических терминов. 	
106-110	Устные и письменные приёмы вычислений вида 32-5, 51-27.	<ul style="list-style-type: none"> — выполнять письменное сложение двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд; — решать задачи, записывая вычисления в столбик. 	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять порядок письменного вычитания двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд и обосновывать своё мнение; — определять удобную форму записи при письменном вычитании двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд. 	<ul style="list-style-type: none"> — интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к предмету математики;

			<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — проверять результат выполненного задания и вносить корректировку. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — комментировать, работая в паре, действия письменного вычитания двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд, используя математические термины; — согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре. 	
111	Взаимно-обратные задачи.	— составлять и решать взаимно обратные задачи.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять взаимно обратные задачи и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание в соответствии с целью. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. 	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;
112	Рисуем диаграммы.	— находить и использовать нужную информацию, пользуясь данными диаграммы.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать кодирование условий текстовой задачи с помощью диаграмм. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — вступать в учебный диалог; — формулировать понятные для партнёра высказывания. 	Соблюдать правила безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами.
113	Прямой угол.	— чертить прямой угол, давать ему имя.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять в интерьере класса, в окружающих предметах прямые углы и объяснять своё суждение. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание по алгоритму. <p>Коммуникативные : — адекватно взаимодействовать в учебном диалоге.</p>	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний; -соблюдать правила безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами.

114-115	Прямоугольник. Квадрат.	— измерять стороны геометрической фигуры (прямоугольник и квадрат); — строить геометрические фигуры по заданному размеру.	Познавательные: — определять геометрическую фигуру (квадрат, прямоугольник) и обосновывать своё мнение; — определять различие прямоугольника и квадрата и обосновывать своё мнение. Регулятивные: — выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные : — выполнять взаимопроверку и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний; -соблюдать правила безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами.
116-119	Периметр многоугольника.	— измерять стороны многоугольника и вычислять его периметр.	Познавательные : — определять значение и смысл термина «периметр многоугольника». Регулятивные : — выполнять учебное задание в соответствии с правилом. Коммуникативные: — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	Соблюдать правила безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами.
120	Урок повторения и самоконтроля. К.р. № 7.	— определять длину ломаной; — чертить и определять геометрические фигуры: прямой угол, прямоугольник, квадрат; — вычислять периметр прямоугольника и квадрата.	Регулятивные умения: — выполнять задание в соответствии с целью.	- проявлять позитивное отношение к результатам обучения при освоении учебной темы, — элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности;
Умножение и деление (16 ч)				
121	Переместительное свойство умножения.	— применять переместительное свойство умножения при вычислении арифметического выражения.	Познавательные: — определять арифметическое выражение, для которого используется переместительное свойство умножения, и обосновывать своё суждение. Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с правилом. Коммуникативные: — формулировать корректные высказывания в рамках	-проявлять интерес к изучению темы. — позитивное отношение к результатам обучения при освоении учебной темы.

			учебного диалога.	
122	Умножение чисел на 0 и на 1.	— сравнивать арифметические выражения с умножением на 0 и на 1; -умножать число на 0 и на 1, используя правило.	Познавательные: — определять значение выражения с множителем 1 или 0 и обосновывать своё мнение. Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с правилом умножения числа на 0 и на 1. Коммуникативные: — комментировать, работая в паре, учебное задание с использованием математических терминов.	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;
123-125	Час. Минута.	<i>Переводить единицы измерения времени: часы в минуты, в сутки и наоборот.</i> • Выполнять вычисление именованных чисел столбиком без перехода через разряд. • Решать задачи с единицами измерения времени. • Выполнять сравнение именованных чисел, используя знаки: >, <, =.	Познавательные: — соотносить значение разных единиц времени и обосновывать своё мнение; — оценивать длительность временного интервала и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для определения времени на слух и по часам. Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание в соответствии с алгоритмом; — выполнять взаимопроверку учебного задания. Коммуникативные: — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; — адекватно использовать речевые средства для представления результата.	— проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание определять время по часам.
126-129	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	— решать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц; — решать задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.	Познавательные: — определять различие между задачами на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и обосновывать своё мнение; — определять различие между задачами на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз и обосновывать своё мнение; — определять удобный приём вычисления и обосновывать своё мнение. Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с	— основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;

			<p>правилом; — выполнять взаимопроверку учебного задания. Коммуникативные: — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.</p>	
130-132	Уроки повторения и самоконтроля. К.р. № 8.	- составлять и решать взаимно обратные задачи и задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.	<p>Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с правилом.</p>	- проявлять позитивное отношение к результатам обучения при освоении учебной темы, — элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности;
133-136	Повторение. Итоговая к.р. за 2 класс.		<p>Познавательные умения: — использовать приобретённые знания и умения для определения кода замка. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с правилом. Коммуникативные умения: — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.</p>	- проявлять позитивное отношение к результатам обучения при освоении учебной темы, — элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности.



«Утверждаю»

Директор МБОУ

ОСОШ №1

Корчагина Л.С./

от «6» 09 2018 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

МБОУ ОСОШ №1

Степанова М.В./

«6» 09 2018 г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «15» 09 2018 г.

Руководитель МО Шурко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2018 – 2019 учебный год

Музыка. 2 класс

УМК «Перспектива»

Класс: 2 Б

Количество часов всего: 34, в неделю: 1 час

Плановых контрольных работ 1 час

Рабочая программа составлена на основе *федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, авторской программы по музыке 1-4 класс (авт. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагин) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.*

Учебник:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. Музыка. 2 класс, учебник для ОУ, - М: «Просвещение», 2012.

Методические пособия:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. Музыка. Начальная школа. - М.: «Просвещение», 2007.
- Фонохрестоматия. 2 класс. CD (тр 3), - М., Просвещение, 2009.

Рабочую программу составила Гладкова А.Ю.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке во 2 классах составлена на основе федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (2009г.), примерной программы начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Предмет музыка во 2 классе начальной школы имеет целью формирование музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Введение детей в многообразный мир музыки, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

Особенности курса

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности

музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Тематическое планирование составлено на основе программы «Музыка. Начальные классы». Авторы программы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение

Место курса

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Музыка» во 2 классе отводится 1 час в неделю (34 ч). Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

Планируемые результаты

Личностные универсальные действия

у обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроений; понимание настроения других людей.

обучающийся получит возможность для формирования):

- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

Регулятивные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.

Познавательные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»);
- работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

обучающийся получит возможность научиться:

- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметные результаты

обучающийся научится:

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные её особенности;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.

обучающийся получит возможность научиться:

- определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

Основные закономерности музыкального искусства

обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;
- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
- понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи;
- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
- выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании;
- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;

- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;
- участвовать в музыкальных драматизациях.

обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться записью, принятой в относительной сольмизации;
- исполнять попевки, ориентируясь на нотную запись;
- определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке;
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого), дисканта, сопрано, тенора и баса;
- проявлять инициативу в музыкально-исполнительской деятельности;
- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;
- представлениями о творчестве русских композиторов;
- представлениями о музыкальных жанрах: рондо, вариации и др.;
- музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, затакт и др.

Содержание программы предмета

Тема раздела: «Россия – Родина моя»

Мелодия.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Гимн России.

Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.

Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий»

Музыкальные инструменты (фортепиано).

Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты.

Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Природа и музыка. Прогулка.

Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Танцы, танцы, танцы...

Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Эти разные марши. Звучащие картины.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке.

Обобщающий урок 1 четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

«О России петь – что стремиться в храм»

Великий колокольный звон. Звучащие картины.

Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Русские народные инструменты. НРК. Инструменты Урала.

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.

Молитва.

Духовная музыка в творчестве композиторов. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Знакомство с творчеством отечественных композиторов – классиков на образцах музыкальных произведений П.И.Чайковского.

С Рождеством Христовым!

Народные музыкальные традиции Отечества.

Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Музыка на Новогоднем празднике.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику Нового года.

Обобщающий урок 2 четверти.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Плясовые наигрыши. Разыграй песню. *Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества.*

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы*, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Проводы зимы. Встреча весны. НРК. Вороний праздник.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции. Праздники народов Урала.

Тема раздела: «В музыкальном театре»

Детский музыкальный театр. Опера. *Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.*

Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Балет.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Музыкальное развитие в балете.

Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.

Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр.

Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты..

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. *Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.*

Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Увертюра. Финал.

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная,

хоровая, оркестровая.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере.

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Обобщающий урок 3 четверти.

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

Тема раздела: «В концертном зале»

Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

«Звучит нестареющий Моцарт». *Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

.Симфония №40. Увертюра.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

Все в движении. Попутная песня.

Выразительность и изобразительность в музыке

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).

Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад).

Могут ли иссякнуть мелодии?

Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).

Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.*

Тематическое планирование

п\п		Решаемая проблема Цель урока	Музыкальный материал	Основные понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)
I	Раздел: Музыка в жизни человека				
1	<p>Мелодия Тип - изучение нового материала Форма – урок – беседа.</p>	<p>Цель: показать интонационно-образную природу музыкального искусства на примере музыки М.Мусоргского</p>	<p>«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргский «Моя Россия» Г.Струве</p>	<p>Мелодия, как средство музыкальной выразительности. Песенность. Песня. Инструментальная музыка. Оркестр. Композитор. Песенная установка.</p>	<p>Личностные УУД: формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки. Регулятивные УУД: подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни. воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.</p>
2	<p>Здравствуй, Родина моя! Тип – комплексного применения знаний и умений. Форма – урок-путешествие.</p>	<p>Цель: познакомить с сочинениями отечественных композиторов о Родине.</p>	<p>«Моя Россия» Г.Струве Здравствуй, Родина моя! Ю.Чичков</p>	<p>Куплетная форма. Запев. Припев. Элементы музыкальной грамоты: скрипичный ключ, ноты. Презентация.</p>	<p>Личностные УУД: воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений, исполнение мелодии песни с опорой на нотную запись, осмысление знаково-символических элементов музыки. Коммуникативные УУД: участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.</p>
3	<p>Гимн России. Тип - изучение нового материала Форма – урок –</p>	<p>Цель: познакомить с гимном России как с музыкальным символом государства.</p>	<p>Гимн России А.Александрова сл.С.Михалкова Патриотическая песня М.Глинка</p>	<p>Гимн России. Государственные символы.</p>	<p>Личностные УУД: исполнять Гимн своей страны, определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении. Регулятивные УУД: узнавать изученные</p>

	презентация.				музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради. Познавательные УУД: подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке.
II	День, полный событий (6 часов)				
4	Музыкальные инструменты. Фортепиано. Тип урока – комплексное применение знаний и умений. Форма урока – урок беседа.	Цель: показать тембровую окраску фортепиано и его выразительные возможности.	Детская музыка С.Прокофьев Детский альбом П.Чайковский	Композитор, исполнитель, динамические оттенки: форте и пиано, названия танцев: вальс, полька, тарантелла	Личностные УУД: понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель. Регулятивные УУД: узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков.
5	Природа и музыка. Прогулка. Тип урока – комбинированный. Форма урока – урок – прогулка.	Цель: познакомить с творчеством русских композиторов – классиков, показать выразительные возможности музыки в изображении образов родной природы	Утро-вечер С.Прокофьев Прогулка С.Прокофьев, Прогулка М.Мусоргский	Фортепиано. Рояль. Элементы нотной грамоты. Длительности нот.	Познавательные УУД: расширение представлений о музыкальном языке произведений, понимание графических знаков для ориентации в нотном письме, овладение умениями и навыками интонационно – образного анализа муз.произведения. Регулятивные УУД: определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов, соотносить графическую запись музыки с музыкальной речью композитора, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
6	Танцы, танцы, танцы. Тип урока – комплексное применение знаний и умений. Форма урока - урок танцев.	Цель: научить определять основные музыкальные жанры (песня, танец, марш),	«Камаринская», «Вальс», «Полька» П.Чайковский «Тарантелла» С.Прокофьев	Основные музыкальные жанры: песня, танец, марш. Музыкальный размер. Сильная и слабая доля. Такт.	Личностные УУД: распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Регулятивные УУД: соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора, воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально –

					творческой деятельности, выполнять творческие задания, передавать в движениях содержание муз. произведений, производить оценку своих действий и действий одноклассников.
7	Эти разные марши. Звучащие картины. Тип урока - комплексное применение знаний и умений. Форма урока – урок-беседа.	Цель: расширить представления о музыкальных жанрах, их стилистических особенностях и различиях.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский «Ходит месяц над лугами», «Марш», «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев	Основные музыкальные жанры: песня, танец, марш. Музыкальный размер. Сильная и слабая доля. Такт.	Личностные УУД: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки, взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки. Коммуникативные УУД: передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы, владеть умениями совместной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия музыки, создание музыкально-танцевальных импровизаций, оценка своей музыкально-творческой деятельности.
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Тип урока – изучение нового материала. Форма урока – урок сказка.	Цель: познакомить с музыкальными и речевыми интонациями на примере музыки П.Чайковского, С.Прокофьева и др. Задачи: находить сходства и различия в прослушанных на уроке муз.произведениях, определять их жанр, музыкальную интонацию, передавать настроение музыки в пении, музыкально – пластическом движении,	«Нянина сказка», «Мама» П.Чайковский «Сказочка» С.Прокофьев «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов	Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Колыбельная. Куплетная форма. Запев. Припев.	Личностные УУД: понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, передавать в собственном исполнении (пении, игре на муз.инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы. Познавательные УУД: формирование интереса к музыкальным занятиям и , позитивного отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в музыкально-творческой деятельности.
9	Обобщающий урок Тип урока – урок контроля и	Цель: обобщить музыкальные впечатления	Музыкальный репертуар I четверти по выбору учителя.	Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Мелодия.	Личностные УУД: познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношение человека к Родине, природе, к людям, их обычаям, традициям.

	коррекции знаний. Форма урока – урок – концерт.			Песенность, маршевость, танцевальность. Динамические оттенки. Названия нот.музыкальный размер. Куплетная форма и др.	Коммуникативные УУД: владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками. Регулятивные УУД: воспитание любви к музыке своего народа, осознать вклад композиторов – классиков в музыкальную культуру страны., оценивать результаты своего выступления на уроке и выступлений своих одноклассников.
III	«О России петь, что стремиться в храм» (7 часов)				
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины. Тип урока – Изучение нового материала. Форма урока – урок - путешествие в прошлое.	Цель: показать красоту и величие русской духовной музыки, её значения в жизни русского человека.	«Великий колокольный звон» М.Мусоргский (видео – фрагмент оперы «Борис Годунов»), «Праздничный трезвон» Ростовские звоны.	Духовная музыка. Колокольные звоны. Благовест. Трезвон. Набат. Звонница. Ритм. Колокольня. Традиция. Обычай. Картины русских художников.	Личностные УУД: понимание значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями. Познавательные УУД: Умение работать с учебно-методическим комплектом (учебник, творческая тетрадь), понимать специальные слова, обозначающие звучание колокольных звонов. Регулятивные УУД: установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения)
11	Русские народные инструменты. Музыкальные традиции родного края. Тип урока - усвоение новых знаний.	Цель: познакомить с музыкальными и фольклорными традициями края.	«Калинка» Р.н.п. «Светит месяц» - вариации на тему р.н.п.»Камаринская » р.н.м. «Тимоня» - народная мелодия Курской области.	Фольклор. Загадки о русских народных инструментах. Народные инструменты: балабайка, рожок, гармонь, дер.ложки,	Личностные УУД: познание различных явлений окружающей действительности, воспитание интереса к музыкальным традициям и истории Родного края. Познавательные УУД: расширение представлений о музыкальном языке произведений народной музыки, о голосах и разнообразии мира народной музыки, передавать настроение музыки в музыкально – пластических

	Форма урока – урок презентация.			кугиклы.	движениях, Коммуникативные УУД: формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса (название форм инструментальной народной музыки и названия муз. инструментов.), владение умениями совместной деятельности: работа в группах и парах.
12	Святые земли русской. Князь А.Невский. Сергей Радонежский. Тип урока – урок изучения новых знаний. Форма урока – урок – беседа.	Цель: познакомить с именами великих русских святых и их образами в музыке различных жанров: кантата и народное песнопение.	Кантата С.Прокофьева «А.Невский» Песня об А.Невском Вставайте, люди русские! Народные песнопения о Сергии Радонежском	Духовная музыка. Песнопение. Православные святые. Кантата. Трёхчастная музыкальная форма.	Личностные УУД: познание разнообразных сторон жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-художественные образы. Регулятивные УУД: приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности. Коммуникативные УУД: формирование учебного сотрудничества внутри класса, работа в группах и всем классом.
13	Молитва. Тип урока – урок закрепление знаний. Форма урока – урок – размышление.	Цель: познакомить с духовной музыкой в творчестве русских композиторов – классиков.	«Детский альбом» П.Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви»	Композиторская музыка духовного содержания. Динамические оттенки: пиано, диминуэндо, крещендо, кода, кантилена.	Личностные УУД: углубление понимания значения музыкального искусства и духовной музыки в жизни человека 19 века и нашего современника, уметь размышлять о музыке, делать слуховой анализ выразительных средств муз.произведения. Познавательные УУД: расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональной композиторской музыке. Овладение умениями интонационно – образного анализа музыкального произведения.
14	С Рождеством Христовым!	Цель: познакомить с историческими и	«Рождественское чудо», Добрый тебе	Народные песнопения.	Личностные УУД: познание разнообразных явлений (истории, обычаев, традиций) в жизни

	Тип урока – урок – изучения новых знаний. Форма урока – урок – презентация.	музыкальными традициями православного праздника.	вечер» народные песнопения, «Рождественская песенка» П.Синявского	Куплетная форма. Ангел. Рождество. Рождественская открытка.	человека через музыкальные произведения, эмоциональный отклик на музыку духовного содержания Коммуникативные УУД: воспитание уважения к культурным традициям своего народа и страны. Регулятивные УУД: выполнять задания творческого характера «Раскрась ангела».
15	Музыка на Новомоднем празднике. Тип урока – урок обобщения Форма урока – урок – карнавал.	Цель: познакомиться с традиционными новогодними обычаями и песнями.	«Что такое новый год?» Ю.Чичков «Новогодний хоровод» Т.Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» Р. Бекман, игра - драматизация. «Новогодние игрушки»	Карнавал. Маскарад. Маска. Серпантин. Хоровод.	Личностные УУД: эмоциональное и осознанное понимание жизненной природы музыки. Регулятивные УУД: контроль и коррекция своих действий и одноклассников в процессе исполнения игр и хороводов. Коммуникативные УУД: сотрудничество с партнёрами в классе и учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.
16	Обобщающий урок Урок контроля и коррекции знаний.	Цель: продемонстрировать возможности самовыражения обучающихся. через музыкально – творческую деятельность	Музыкальный репертуар за весь раздел	Дидактические единицы, изучаемые на уроках за прошедший период.	Познавательные УУД: углубление понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека. Регулятивные УУД: осуществление контроля и коррекции в коллективном, ансамблевом и индивидуальном творчестве.
IV	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)				
17	Русские народные инструменты. Тип урока – урок изучения нового материала. Форма урока – урок – сказка.	Цель урока: ввести в мир народных музыкальных инструментов и показать их роль и место в жизни русского народа.	«Светит месяц» , «Калинка» р.н.м.	Оркестр народных инструментов. Скоморохи. Рожок, жалейка, трещотка. балалайка, рубель, бубен.	Личностные УУД: углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей. Познавательные УУД: присвоение опыта предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества , освоение знаково – символических действий (

				Вариация.	игра по ритмической партитуре) Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества, работа в группах и в сотрудничестве с учителем.
18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Тип урока – урок закрепления знаний. Форма урока – урок - игра.	Цель: дать представление о народных праздниках и музыкальных традициях Отечества.	«Камаринская» - р.н.п. Песня – игра: «Бояре, а мы к вам пришли»; «Выходили красны девицы» - р.н.п. – игра.	Напев. Мотив.Наигрыш. Игровая песня. Солист. Куплетная форма.	Личностные УУД: осознание содержания исполняемых произведений русского фольклора. Пробитие душевного равновесия, осознания арттерапевтического влияния музыки на организм. Познавательные УУД: устойчивый интерес к народному музыкальному искусству. Как способу познания мира. Коммуникативные УУД: освоение методов и принципов коллективной музыкально – творческой и игровой деятельности и её самооценка..
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Тип урока – изучение нового материала. Форма урока – ролевая игра.	Цель: развивать музыкальные способности обучающихся в области сочинительства музыки и её исполнения.	С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами». «Камаринская» - р.н.п. <u>П.Чайковский:</u> «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»	Композитор. Исполнитель. Слушатель. Инструментальная пьеса. Импровизация. Ноты и их названия. Ритмический рисунок. Мелодическая линия.	Познавательные УУД: осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок. Коммуникативные УУД: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора.
20	Проводы зимы. Встреча весны. Тип урока – обобщение и закрепление знаний. Форма урока – урок – праздник.	Цель: обобщить знания о музыкальных и исторических традициях и обычаях русского народа	Масленичные песни «Блины» р.н.п. Весенние заклички «Ой, кулики, жаворонушки»	Песня - закличка. Масленица. Народное гуляние.	Познавательные УУД: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен. Коммуникативные УУД: использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни.

V	В музыкальном театре. (5 часов) Тематическая линия «Основные закономерности музыкального искусства»				
21	Музыкальный театр. Детская опера. Тип урока – изучение нового материала. Форма урока – урок – экскурсия.	Цель: дать представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.	«Песня – спор» Г.Гладков М. Коваль «Волк и семеро козлят» фрагменты из оперы	Музыкальный жанр – опера. Музыкальный театр. Музыкальные и речевые интонации. Хор. Солист. Ария.	Познавательные УУД: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. Личностные УУД: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам оперы. Коммуникативные УУД: участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.
22	В гостях у сказки. Балет С.Прокофьева «Золушка». Тип урока – изучение нового материала. Форма урока – урок – сказка.	Цель: дать представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.	«Вальс. Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьев.	Музыкальный жанр – балет. Балерина. Кордебалет.	Познавательные УУД: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. Коммуникативные УУД: участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы Регулятивные УУД: рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу муз. произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Тип урока – урок закрепления материала. Форма урока – ролевая игра.	Цель: показать роль дирижёра в музыкальном театре.	Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки «Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» С.Прокофьев.	Опера. Балет. Увертюра. Оркестр. Дирижёр. Партитура. Музыкальный размер.	Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Коммуникативные УУД: участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов опер
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Тип урока –	Цель: показать музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении	Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка	Опера. Балет. Увертюра. Оркестр. Дирижёр.	Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и

	изучение нового материала. Форма урока – урок путешествия.	человеческих чувств и художественных образов.	сцена из первого действия оперы «Руслан и Людмила»	Партитура. Музыкальный размер.	сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Регулятивные УУД: анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;
25	Увертюра. Финал. Тип урока – закрепление материала. Форма урока – ролевая игра.	Цель: постижение общих закономерностей развития музыки.	Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.Глинка Заключительный хор из финала оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка.	Опера. Балет. Увертюра. Оркестр. Дирижёр. Партитура. Музыкальный размер.	Личностные УУД: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Регулятивные УУД: оценивать собственную музыкально – творческую деятельность, выполнять творческие задания в рабочей тетради.
VI	В концертном зале (5 часов)				
26	Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк» Тип урока – урок изучения нового материала. Форма урока – урок – сказка.	Цель: познакомить с названиями и тембрами инструментов симфонического оркестра.	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев.	Симфонический оркестр. Тембры инструментов и их изображения.	Познавательные УУД: узнавать тембры инструментов симф.оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Регулятивные УУД: рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах.

27	Обобщающий урок Тип урока - урок коррекции и закрепления знаний. Форма урока – урок – презентация	Цель: обобщить знания обучающихся о мире симфонического оркестра.	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев.)	Викторина.	Познавательные УУД: узнавать тембры инструментов симф.оркестра в звучании оркестровой партитуры, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Регулятивные УУД: рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах (муз.викторина)
28	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Тип урока – изучение нового материала. Форма урока – урок – экскурсия.	Цель: показать возможности изображения музыкальных портретов и образов в музыке	<u>М.Мусоргский «Картинки с выставки»:</u> «Избушка на курьих ножках» «Балет не вылупившихся птенцов» «Богатырские ворота» «Песня о картинах» Г.Гладков.	Фортепиано. Оркестр. Сюита. Композиторская музыка. Картина. Художник. Портрет. Музыкальный образ.	Предметные УУД: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Регулятивные УУД: выполнять творческие задания в тетради.
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Тип урока – изучение нового материала. Форма урока – урок – путешествие.	Цель: знакомство с творчеством В.Моцарта.	Увертюра «Свадьба Фигаро» В.Моцарт Симфония №40 Моцарт.	Австрия. Вена. Симфония.	Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Коммуникативные УУД: передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадях.
VII	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)				

30	<p>Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. Тип урока – урок объяснения новых знаний. Тип урока – урок – презентация.</p>	<p>Цель: закрепить понятие интонации в музыке, как основному средству музыкальной речи</p>	<p>«Менуэт» И. - С.Бах. «За рекою старый дом» И. -С.Бах. «Токката» И.- С.Бах.</p>	<p>Германия. Органная музыка. Собор. Органист.</p>	<p>Личностные УУД: понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Регулятивные УУД: анализировать художественно – образное содержание ,музыкальный язык произведений мирового муз. искусства.</p>
31	<p>Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Тип урока изучение нового материала. Форма урока – урок – путешествие.</p>	<p>Цель: учить понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>	<p>«Тройка» Г.Свиридов «Попутная песня» М.Глинка.</p>	<p>Композиторы классики и современности. Музыкальные иллюстрации.</p>	<p>Познавательные УУД: узнавать и называть изученные муз.произведения и их авторов. Регулятивные УУД: определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и литературных или художественных произведениях.</p>

32	<p>Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Тип урока – закрепление материала. Форма урока – урок – презентация.</p>	<p>Цель: понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки</p>	<p>«Весна. Осень» Г.Свиридов «Жаворонок» М.Глинка. «Колыбельная, «Весенняя» В.Моцарт.</p>	<p>Мелодия, интонация, ритм, темп, лады: мажор и минор.</p>	<p>Регулятивные УУД: формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация), сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях Коммуникативные УУД: формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы.</p>
33	<p>Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Тип урока – обобщение и закрепление знаний. Форма урока – урок – концерт.</p>	<p>Цель: дать представление о стилевых чертах и особенностях музыки П.чайковского и С.Прокофьева</p>	<p>Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год.</p>	<p>Обобщение полученных сведений в области музыкального искусства.</p>	<p>Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях. Личностные УУД: участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.</p>
34	<p>Могут ли иссякнуть мелодии? Тип урока – урок обобщения и коррекции знаний Форма урока – урок – беседа.</p>	<p>Цель: обобщить полученные УУД на уроках музыки</p>	<p>Повторение музыкального материала за 2 класс.</p>	<p>Обобщение полученных сведений в области музыкального искусства.</p>	<p>Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях. Личностные УУД: участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений.</p>



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
Корчагина Л.С./
от «6» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1
Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО Гладкова А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2018-2019 учебный год
Изобразительное искусство. 2 класс
УМК «Перспектива»

Класс 2 Б
Количество часов всего 34 ч., в неделю 1 час
Плановых контрольных работ 1 час

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1, авторской программы по изобразительному искусству 1-4 класс (авт. Т. Я. Шпикалова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник

- Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М: «Просвещение», 2011.

Учебно-методические пособия

- Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 2 класс. – М: «Просвещение», 2011.
- Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. – М: «Просвещение», 2013.

Рабочую программу составила Гладкова А.Ю. Гладкова А.Ю.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования второго поколения (06 октября 2009 г. N 373), Примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1, рабочей программы предметной линии учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебным предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств,
- уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Общая характеристика курса

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все

блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностьную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Место учебного курса в учебном плане

В учебном плане на изучение изобразительного искусства во втором классе отводится 1 ч в неделю, всего — 34 часа (34 учебных недель).

Результаты учебного курса

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации,

передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

Содержание курса

Разделы программы	Количество часов
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.	9
Секреты цветов радуги	7
Цвета радости и печали	10
Разноцветные были и фантазии	8
Итого	34

ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ

Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений изобразительного искусства. Произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, отражающие состояния цветовой палитры в пейзажах золотой осени, разноцветной весны, солнечного лета, белоснежной зимы; наблюдение цветовых переливов в драгоценных камнях, яркости цвета в народных игрушках; ощущение теплоты цвета глины и изделий из нее; познание тайны цветов

спектра.

Расширение знаний: о цвете как о главном выразительном средстве живописи, декоративной композиции. Эмоциональная характеристика цвета. Знакомство с приемами работы акварелью, гуашью, тушью, фломастерами. Приемы превращения основных цветов (синий, красный, желтый) в многоцветную мозаику (цветовой круг). Приемы создания нюансных и контрастных цветовых сочетаний в живописных и декоративных композициях. Продолжение знакомства с использованием теплых и холодных цветов, с правилами смешения цветов (добавление белой или черной краски к основным цветам). Приемы работы отдельным удлинненным мазком. Знакомство с техникой монотипии; о графических средствах выразительности (линия, контур, штрихи, кривые и ломаные линии, пятно, силуэт), об их использовании в рисовании с натуры, по представлению (натюрморт, цветы, животные, орнамент и т. д.). Приемы работы графическими материалами: черным по белому и белым по черному (простой карандаш, черная и белая гуашь, тушь, перо). Способы передачи в рисунке формы, пропорций, конструкции предмета.

Расширение эстетических представлений: о станковой композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции). Выделение главного в композиции (с помощью размеров, расположения на листе, цвета). Передача пространства (соотношение ближних и дальних предметов, их расположение в рисунке: ближе — ниже, дальше — выше). Передача смысловой связи между субъектами композиции; о декоративной композиции (декоративный натюрморт, сюжетно-тематическая, орнаментальная, абстрактная композиции). Средства декоративной композиции: условное размещение на плоскости, силуэт, ритм, симметрия и асимметрия, условность форм, условность цвета. Создание декоративных образов на основе переработки природных форм, использование приема уподобления в аппликации, народной росписи.

Опыт художественно-творческой деятельности в изображении с натуры, по памяти и представлению в описании: природы живописными и графическими средствами. Передача состояния природы в разное время года и суток (зимний день утром или вечером, солнечный или пасмурный день, мороз или оттепель и т. д.). Выявление эмоциональной роли цвета в передаче определенного состояния природы, в цветовом строе предметного мира: красного (прекрасного), зеленого (муравленого), синего (гжельского), черного и белого. Использование в рисунках точек, линий (цветной, черной и белой), мазков, пятен. Экспериментирование с цветовой палитрой (как направление мазка выявляет форму предмета, превращение отдельных удлинненных мазков в изображения старого дерева, солнечных лучей и т. д.; получение разных оттенков одного цвета — красный, малиновый, розовый; растяжение цвета — неоднотонный гжельский мазок синего кобальта и т. д.). Чтение композиционных схем пейзажа, сопоставление их с произведениями известных живописцев. Выбор вариантов построения пейзажа и выполнение собственных композиций («Краски родной земли», «Чародейкою зимою...», «Какого цвета снег», «Весна разноцветная»). Выполнение зарисовок по представлению архитектурных построек с передачей красоты пропорций, ритма конструктивных элементов («Русь белокаменная»); натюрморта из природных и рукотворных форм. Приемы построения отдельных объектов и группы симметричных предметов с помощью оси симметрии и основных парных ориентиров. Передача в рисунке живописными материалами разнообразия форм, размеров, окраски плодов, овощей («Натюрморт на праздничном столе» — на основе контрастных цветов). Графическими средствами выявление многообразия форм, силуэтов бытовой утвари («Сосуды» — рисование по представлению приемом замкнутого контура, «Тайны черного и белого» — рисование хрустальной вазы белой линией по черному фону). Рисование с натуры натюрморта с предметом старинного быта («Золотым рукам цены нет») — графические или живописные материалы на выбор; человека, животных. Выполнение

набросков с натуры и представлению фигуры человека в движении. Использование их в составлении сюжетно-тематических композиций. Создание образов сказочных героев в народных костюмах («Красна девица и добрый молодец»). Разработка эскиза новогодней маски с последующим изготовлением на уроках художественного труда. Изображение домашних животных с передачей характерных особенностей формы, шерсти, движения (черной линией с белой оживкой, с использованием графических разделок разной конфигурации — завитки, штрихи, точки и т. д.); *в станковой и декоративной композициях* (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции). Выполнение композиций с использованием вариантов композиционных схем («Мой отдых летом», «Зимние забавы», «Русское поле»). Выполнение композиции «Печь-помощница» (эпизод из народной сказки), иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина с передачей смысловой связи между персонажами. Составление декоративных композиций с передачей яркости, звучности цвета в соответствии с замыслом («Увидал грача — весну встречай», «Космические фантазии»).

ОСНОВЫ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений народного искусства. Оптимизм, мажорность, привлекательность образов народного творчества. Связь произведений народного творчества с родной природой, с бытовыми, праздничными, трудовыми событиями, с яркими событиями народного календаря (на примере керамики Древней Греции, Балхар, Гжели, изразцов, филимоновской игрушки, произведений народных мастеров Городца и Полховского Майдана).

Формирование представлений о символике народного орнамента. Отражение родной природы в орнаментах вышивки, росписи по дереву, керамики. Образы-символы в орнаментальном искусстве: символы плодородия, благопожелания, природных стихий; обереги. Закономерности построения орнамента на замкнутой поверхности (круг, квадрат), ленточного орнамента («меандр», «пальметта», «лотос», «перец»). Знакомство со схемами ритмического построения орнамента (на примере орнаментов балхарской и древнегреческой керамики, русской народной вышивки). Выявление роли красного цвета в народном искусстве.

Опыт художественно-творческой деятельности: упражнения по освоению приемов выполнения орнаментов на основе повтора и вариаций (зарисовки символов традиционных орнаментов — птицы-павы, матери сырой земли, засеянного поля); в процессе самостоятельного выполнения росписей по мотивам традиционных народных орнаментов на основе вариаций и импровизаций (роспись балхарских, древнегреческих керамических сосудов, роспись саночек для катания на Масленицу, составление орнамента для муравленого изразца, составление эскиза резной доски для печатного пряника); на воинских доспехах (шлем, кольчуга, щит, меч). Изображение воинов в полном боевом снаряжении, на боевых конях (на примере орнаментального украшения воинских доспехов в лаковой миниатюре Палеха); *ознакомление с филимоновской глиняной игрушкой.* Особенности формы, пропорций (удлиненность, стройность). Своеобразие росписи: цветовая палитра (красный, желтый, зеленый); символичность элементов орнамента (знаки солнца, древо жизни, земли); геометрический характер начертания элементов (линии, круги, квадраты, елочки). Приемы выполнения орнаментальных элементов кистью. Упражнения на повтор филимоновских узоров. Составление композиции «Хозяйство деда Филимона» (на основе вариаций и импровизаций); *ознакомление с полхово-майданской деревянной игрушкой.* Разнообразие и специфика точеных форм. Цветовой строй росписи — яркость, контрастность чистого цвета (желтый, розовый, алый, красный, голубой, зеленый, фиолетовый), наводка черным цветом. Упражнения на освоение последовательности и приемов выполнения орнаментальных мотивов (большой цветок роза, листок, ягоды и яблочки на ветке). Рисование полхово-майданской игрушки по выбору и ее роспись. На уроках труда изготовление игрушки по мотивам работ полхово-майданских

мастеров; *ознакомление с искусством гжельской керамики*. Необычность форм, названий сосудов (квасник, кумган с прилепами, налепами, фигурными растительными и животными элементами). Своеобразие одноцветной синей росписи (мазок с растяжением, мазок с тенями). Приемы кистевого письма (примакивание, живописный мазок). Выполнение упражнений на повтор элементов гжельской росписи (точки, капельки, сеточка, трехлопастный листок, усики и т. д.). Украшение узором силуэтов и моделей гжельских сосудов, изготовленных на уроках труда (на основе вариаций и импровизаций); *ознакомление с народным костюмом*. Продолжение знакомства с основными элементами женского и мужского костюма (рубаха, сарафан, душегрея, головной убор — корона, венец, кокошник). Традиции украшения головного убора драгоценными камнями («Самоцветы земли и мастеров-ювелиров»), бисером, а рубахи, сарафана — вышивкой. Изображение женской и мужской фигуры в народном костюме («Красна девица и добрый молодец»).

Календарно — тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс (авт. Т.Я Шпикалова, Л.В. Ершова)

№	Тема	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты		
			метапредметные	предметные	личностные
. В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (9 часов)					
1	Воспоминание о лете.	Сюжетная композиция: композиционный центр.	Регулятивные: организация рабочего места. Познавательные: Осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о признаках летней поры, составление описания лета. Коммуникативные. Уметь строить понятное монологическое высказывание	Знать жанры и виды изобразительного искусства, смысл понятий: натюрморт, пейзаж, жанровая живопись, произведения живописи, литературы, связанных с летней тематикой и их авторов. Уметь различать своеобразие художественных средств и приёмов разных видов искусств	Воспринимать красоту окружающего мира. Адекватная мотивация.
2	Удивительные краски земли.	Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет	Регулятивные: организация рабочего места с применением установленных правил. Познавательные: использовать общие приемы решения задач Коммуникативные: уметь слушать учителя и сверстников, задавать вопросы, строить понятные высказывания	Узнают, какими художественными средствами живописцы выражают свое отношение к природе, варианты композиционных схем построения пейзажа, особенности рисования акварелью	Адекватная мотивация. Навыки сотрудничества в разных ситуациях
3	Самоцвет-самоцвет. Природа и гармония камня. В мастерской ювелиров.	Декоративная композиция: ритм, симметрия,	Регулятивные: Уметь самостоятельно планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с учетом функциональности.	Научатся составлять декоративные композиции на основе народных орнаментов	Воспринимают основы эстетической культуры через

		цвет, нюансы	<p>Познавательные: строить осознанное речевое высказывание по изучаемой теме.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном диалоге</p>	<p>России, различать оттенки и формы каменных кристаллов, создавать нужные оттенки путем теплых и холодных тонов.</p>	образ музыкально-поэтического и устного фольклора
4	Керамика гончаров Древней Греции и Дагестана.	Орнамент народов мира: форма изделия и декор	<p>Регулятивные: удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании деятельности</p> <p>Познавательные: выполнение работы в соответствии с выработанными правилами и согласно составленному плану.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в обсуждении композиции орнаментов.</p>	<p>Научатся сравнивать изделия декоративно-прикладного творчества, рисовать элементы орнамента керамики Дагестана, Греции.</p>	Имеют адекватную мотивацию учебной деятельности
5	Формы плодов, цветов и предметов (сосудов) в натюрморте.	Натюрморт: композиция, светотень, линия, пятно, штрих	<p>Регулятивные: контролировать свои действия во время творческой практической деятельности.</p> <p>Познавательные: строить композиции натюрморта из двух-трех предметов с учетом расположения их ближе или дальше.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить понятные речевые высказывания.</p>	<p>Научатся определять картины-натюрморты среди картин других жанров. Составлять простейшие композиции из двух-трех предметов.</p>	Имеют интерес к предмету, желание учиться
6	Красота растений родной земли в произведениях графики.	Живая природа. Графическая композиция: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт	<p>Регулятивные: уметь оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось.</p> <p>Познавательные: произвольное построение высказываний</p> <p>Коммуникативные: уметь использовать образную речь.</p>	<p>Научатся техническим приемам работы графитным карандашом, передавать настроение в творческой работе с помощью тона, композиции, пространства, линии, штриха.</p>	Имеют мотивацию учебной и творческой деятельности

7	Осень- пора цветowych контрастов	Цветовой круг: основные и составные цвета	Регулятивные: организовывать свое рабочее место с учетом правил безопасности, удобства и функциональности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение	Научатся работать с цветовым кругом, выполнять упражнения на цветовые контрасты, пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной живописи.	Адекватно оценивают свою работу на уроке
8	Цветовой контраст филимоновских узоров	Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров	Регулятивные: организовывать свое рабочее место с учетом правил безопасности, удобства и функциональности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение	Научатся работать с цветовым кругом, выполнять упражнения на цветовые контрасты, пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной живописи.	Адекватно оценивают свою работу на уроке
9	Секреты красного цвета в народном искусстве	Декоративная композиция с вариациями знаков-символов	Регулятивные: планировать свои действия и контролировать их выполнение. Познавательные: определять основную и второстепенную информацию.	Научатся передавать ритм элементов, располагать элементы декоративной композиции.	Готовы к самостоятельным действиям при выполнении практической работы

Секреты цветов радуги (7 часов)

10	Красный-прекрасный	Натюрморт: расположение объемных предметов на плоскости, композиция.	Регулятивные: планировать свою деятельность и следовать согласно составленному плану. Познавательные: устанавливать аналогии при выявлении цвета природы и для подбора оттенков красок при	Научатся называть все оттенки цветового круга, видеть и различать цвета в изображении с природы, передавать форму и	Принимают причину успеха/неуспеха выполненной работы
----	--------------------	--	---	---	--

		цвет	рисовании натюрморта. Коммуникативные: обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение	цвет предметов, расположение и соотношение близких и дальних предметов.	
11	Тайны белого и черного	Графика: линия, силуэт и симметрия, тоновый контраст, ритм	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: формулировать собственное мнение	Научатся изображать симметричную форму предметов, применять пятно, линию, белую оживку при рисовании домашних животных, выбирать графические материалы.	Адекватная мотивация. Оценка результатов работы
12	Загадочный синий цвет гжели	Русская керамика: форма изделия и декор. Кистевой мазок	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: произвольное построение высказываний Коммуникативные: адекватно воспринимать предложения учителя, одноклассников	Научатся называть оттенки синего цвета, выполнять кистевую роспись, сочетать изображение узора с поверхностью украшаемого предмета.	Адекватная мотивация. Оценка результатов работы
13	«Чародейкою зимою околдован, лес стоит...»	Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы и цвет	Регулятивные: уметь определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: уметь использовать образную речь при описании зимнего пейзажа.	Научатся читать и рисовать композиционные схемы зимнего пейзажа, составлять разные оттенки синего цвета, использовать приемы гжельского живописного мазка.	Проявляют интерес к самостоятельной творческой деятельности.
14	Маски народов мира	Декоративная композиция: импровизация на темы	Регулятивные: уметь проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач	Научатся выполнять быстрые линейные наброски выражения лица: человек смеется	Имеют мотивацию учебной и творческой деятельности

		карнавальной маски	Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до собеседника.	или сердится, спокоен или гневается.	
15	Новогодняя радуга	Декоративная композиция	Регулятивные: уметь оценивать и анализировать результат своего труда. Познавательные: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях новогоднего натюрморта на русских праздниках. Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание	Научатся передавать настроение (праздника), эмоции с помощью цвета и использования различных художественных материалов.	Понимают чувства других людей и сопереживают им
16	Русь белокаменная	Архитектура: объемы, пропорции, симметрия, ритм	Регулятивные: уметь выделять и сохранять цель, заданную в виде образца-продукта действий. Познавательная: выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий. Коммуникативная: уметь строить понятные речевые высказывания.	Научатся различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	Воспринимают и эмоционально оценивают шедевры национального, российского искусства.
Цвета радости и печали (10 часов)					
17	Какого цвета снег	Пейзаж: пространство, линия горизонта. Планы, свет и цвет	Регулятивные: контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями. Познавательные: формулировать ответы на вопросы учителя. Коммуникативные: строить понятные речевые высказывания о красоте зимних пейзажей.	Научатся составлять нежные оттенки цвета с помощью белил; свободно размещать главные элементы композиции пейзажа.	Проявляют интерес к предмету.

18	Зимняя прогулка.	Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении	Регулятивные: различать способ деятельности и результат Познавательные: умение анализировать результаты сравнения. Коммуникативные: обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение	Научатся сравнивать собственные наблюдения природы с зимним пейзажем, увиденным на картине, передавать пропорции и общее строение человеческой фигуры, делать набросок кистью.	Имеют желание учиться новому и способны к организации своей деятельности.
19	Муравленый изразец	Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца	Регулятивные: уметь проявлять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: формулирование ответов на вопросы учителя. Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила.	Научатся «читать» композиционные схемы, продолжат освоение творческих принципов народного искусства, отличать оттенки муравленой картинки.	Адекватно оценивают результаты своей работы
20	Печь-помощница	Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца	Регулятивные: развивать умение принимать и сохранять творческую задачу. Познавательные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Коммуникативные: осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного содержания.	Научатся составлять сюжетно-декоративную композицию по мотивам народной сказки, в которой печь помогает героям, выбирать цветовую гамму для композиции.	Имеют адекватную мотивацию учебной деятельности
21	Удаль богатырская	Сюжетная композиция: фигура воина на коне	Регулятивные: различать способ деятельности и результат Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение	Научатся передавать пропорции и общее строение человеческой фигуры в движении.	Адекватная мотивация. Оценка результатов работы

22	Русская масленица	веселая	Народный орнамент. Узоры- символы возрождения природы: импровизация	Регулятивные: умеют осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя. Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Коммуникативные: уметь слушать собеседника и вести диалог.	Научатся выполнять декоративную композицию по мотивам народных узоров, передавать настроение колоритом рисунка, украшать саночки, импровизируя образы- символы лучистого солнышка, земли	Адекватная мотивация. Оценка результатов работы
23	Золотым цены нет	рукам	Композиция: расположение предметов на плоскости	Регулятивные: умеют осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя. Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Коммуникативные: уметь слушать собеседника и вести диалог.	Научатся выполнять декоративную композицию по мотивам народных узоров, передавать настроение колоритом рисунка, украшать саночки, импровизируя образы- символы лучистого солнышка, земли	Адекватная мотивация. Оценка результатов работы
24	Красна девица		Русский народный костюм: импровизация	Регулятивные: выделять и сохранять цели, заданные в виде образца- продукта, действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: уметь использовать образную речь при описании народного костюма.	Научатся решать задачи на вариацию и импровизацию орнамента. Рисовать фигуру красной девицы в народной одежде.	Эстетически воспринимают окружающий мир
25	Палехская сказка		Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки	Регулятивные: уметь принимать и сохранять творческую задачу. Познавательные: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: уметь образно излагать свое мнение.	Научатся строить композицию, исходя из собственного замысла, подбирать на палитре красивое сочетание цветов. Создавать образ сказочного героя из	Проявляют интерес к предмету.

				«Сказки о царе Салтане».	
26	Черный не только цвет печали	Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа	Регулятивные: уметь ориентироваться на образец и правило выполнения действия. Познавательные: выполнение работы на уроке ИЗО и обращения с художественными материалами. Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание о своих наблюдениях за приметами ранней весны.	Научатся передавать особенности соотношения цветовых оттенков начала весны, смешивать краски на палитре для получения нужных оттенков.	Адекватная мотивация. Оценка результатов работы
Разноцветные были и фантазии (8 часов)					
27	Космические фантазии	Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображения	Регулятивные: уметь принимать и сохранять творческую задачу. Познавательные: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте космических пейзажей. Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество	Овладеют художественно-графическими умениями. Научатся подбирать цвета для воплощения своего замысла, смешивать на палитре цвета для получения нужных оттенков.	Адекватно оценивают результаты своей деятельности
28	Весна разноцветная	Пейзаж в графике: монотипия	Регулятивные: уметь ориентироваться на образец и правило выполнения действия. Познавательные: выполнение работы на уроке ИЗО и обращения с художественными материалами. Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание о своих наблюдениях за приметами ранней весны.	Научатся передавать особенности соотношения цветовых оттенков начала весны, смешивать краски на палитре для получения нужных оттенков.	Адекватная мотивация. Оценка результатов работы
29	Тарарушки, тарарушки, очень славные игрушки	Народная роспись: повтор и импровизация	Регулятивные: уметь принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в	Научатся передавать эмоциональное состояние природы определённым	Умеют видеть связь декоративного

			разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обмениваться мнениями о своих впечатлениях за приметами весны.	цветовым сочетанием	образа с природой
30	Чудо-пряничные доски	Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок	Регулятивные: корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение	Научатся определять место предметов на плоскости.	Адекватная мотивация. Оценка результатов работы
31	Герои – защитники отечества	Скульптура: рельеф, круглая скульптура	Регулятивные: корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение	Научиться выполнять рельеф, круглую скульптуру	Адекватная мотивация. Оценка результатов работы
32	Братья наши меньшие	Графика: набросок, линии, разные по виду и ритму	Регулятивные: уметь самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать промежуточные результаты. Познавательные: формулирование познавательной цели. Коммуникативные: оформить свою мысль в устной и графической форме.	Научатся создавать выразительный образ домашнего животного и предевать свое отношение к нему.	Имеют мотивацию к творческому труду
33	Цветут цветы в орнаменте народов мира	Орнамент народов мира: форма изделия и декор	Регулятивные: планировать свою деятельность. Познавательные: поиск и выполнение информации. Коммуникативные: совместно	Научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной	Понимают значение красоты природы и произведений поэтов

34	Дело мастера хвалит	Наш проект	<p>рассуждать и находить ответы на вопросы.</p> <p>Регулятивные: уметь работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Познавательные: сравнивать и группировать произведения декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в обсуждениях, отстаивать свою точку зрения.</p>	<p>выразительности декоративно-прикладного искусства в исполнении декоративной композиции.</p>	<p>Адекватная мотивация.</p> <p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях</p>
----	---------------------	------------	--	--	--