



«Утверждаю»

Директор МБОУ
ОСОШ №1

/Корчагина Л.С./
от «05» 09 2018г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1

/Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено

на заседании МО
Протокол № 1

от «05» 09 2018г.
Руководитель МО Степанова М.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка 1А класс
2018-2019 учебный год
УМК «Школа России»

Класс 1 А

Учитель С.М. Кондратьева

Количество часов всего 33 ч., в неделю 1 час

Рабочая программа составлена на основе *федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по музыке 1-4 класс (авт. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагин) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.*

УМК «Школа России»

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: учебник для учащихся 1 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2014.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Музыка. Начальные классы. Рабочие программа: авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М: Просвещение, 2013.

Рабочую программу составила С.М.Кондратьева

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1-го класса разработана на основе учебной программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2007. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Программа составлена в соответствии с учётом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования 2009 г.

Изучение музыки в 1 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- развитие интереса младших школьников к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование умения воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров;
- воспитание в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственных позиций ребёнка, его общекультурной и гражданской идентичности с учётом культурного разнообразия российского общества;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование уровня освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточного для дальнейшего музыкально-эстетического образования и самообразования.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Особенности курса

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине,

уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Планируемые результаты

Личностные универсальные действия

у обучающегося будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке; чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного, через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

обучающийся получит возможность для формирования:

- понимая значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимая роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- понимать позиции слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересах для него видах музыкальной деятельности;

- адекватно воспринимать предложения учителя.

обучающийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (музыкальный словарь);
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.

обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной - выразительности (темп, динамика);
- понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;
- пользоваться карточками ритма;
- строить рассуждения о доступных наглядно – воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

обучающийся получит возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т. д.);
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

Предметные результаты

обучающийся научится:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально – образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать своё отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток.

обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6-8 лет;
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- оценить значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

Основные закономерности музыкального искусства

обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте-пиано и др.);
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солисты и хора (мужского, женского или детского);
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

обучающийся получит возможность овладеть:

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве русских композиторов, о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

Место курса

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Музыка» в 1 классе отводится 1 час в неделю (33 ч). Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

Содержание тем учебного курса

	Разделы курса	Количество часов
1	«Музыка вокруг нас»	16
2	“Музыка и ты”	17

Содержание программы первого года делится на два раздела: **“Музыка вокруг нас”** (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия **“Музыка и ты”** (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

И Муза вечная со мной!

Образная природа музыкального искусства. Композитор как создатель музыки.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.**

Хоровод муз.

Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыкальный фольклор народов России и мира.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Повсюду музыка слышна.

Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками - попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш как три составные области музыкального искусства, непрерывно связанные с жизнью человека. Средства музыкальной выразительности: специфические мелодия.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.

Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Музыка осени.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других видов искусств. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека.

Куплетная форма песен.

Сочини мелодию. НРК. Музыка народов Урала.

Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии.

Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия **«мелодия»** и **«аккомпанемент»**.

«Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной.

Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Музыкальная азбука.

Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный ключ.**

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

Музыкальные инструменты. НРК. Музыкальные инструменты народов Урала.

Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Музыкальные инструменты русского народа – *сви́рели, дудочки, рожок, гусли*. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

«Садко». Из русского былинного сказа.

Связь народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия *«композиторская музыка»*.

Музыкальные инструменты.

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: *свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.*

Звучащие картины.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Разыграй песню.

Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Добрый праздник среди зимы.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты

Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение

труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Художник, поэт, композитор. *Образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности: специфические и неспецифические, присущие и другим видам искусства.*

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Музыка утра.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Музыка вечера.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Музыкальные портреты.

Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, притевки, сказки.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

Мамин праздник.

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народные музыкальные игры.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Музыкальные инструменты.

Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического и народного.

Встреча с музыкальными инструментами – **арфой и флейтой**. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - **лютня, клавиесни**. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавиесине и фортепиано.

Мастерство

исполнителя-музыканта.

«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыка как средство общения между людьми.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”.

Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях.

Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Музыка в цирке.

Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение.

Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Дом, который звучит. *Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и др. Детский музыкальный театр как особая форма приобщения детей к музыкальному искусству.*

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец

объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Опера - сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - **солист** и вместе – **хором** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

«Ничего на свете лучше нету».

Детские музыкальные радио - и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни.

Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Детские музыкальные радио - и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Тематическое планирование

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема (страницы учебника) тип и вид урока	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)
1	2	3	4	5	6	7	8
Музыка вокруг нас (16 ч)							
1		«И Муза вечная со мной!»	Как воспринимать музыку? Что такое музыка? Цели: дать понятие о звуке, о музыке как виде искусства; развивать устойчивый интерес к музыкальным занятиям; пробуждать эмоциональный отклик на музыку разных жанров	Композитор, исполнитель, слушатель, звуки шумовые и музыкальные	Научатся: слушать музыку на примере произведения П. И. Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. <i>Познакомятся</i> с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я - слушатель
2		Хоровод муз	Что такое хоровод муз? Цель: раскрыть характерные особенности песен и танцев народов мира	Хор, хоровод; «Хора», «Сиртаки»	Научатся: водить хороводы и исполнять хороводные песни; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов

1	2	3	4	5	6	7	8
3		Повсюду музыка слышна	Как различать многообразие детских песен-попеек? Цель: показать, что жизненные обстоятельства находят отклик в музыке	Песня-считалка, песня-марш, колыбельная песня, песня-закличка	Научатся: сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии
4		Душа музыки - мелодия	Как определить мелодию, опираясь на жанры (песня, танец, марш). Цель: дать понятие, что мелодия - главная мысль музыкального произведения	Мелодия, песня, танец, марш	Научатся: определять характерные черты жанров музыки (на примере произведений «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П. И. Чайковского); сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач
5		Музыка осени	Как определить характер осенней музыки? Цели: помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе, связать жизненные впечатления детей с художественными образами	Музыка, живопись, литература, характер настроения, динамика, напевность	Научатся: слушать мотивы осенних мелодий (на примере произведений П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Г. Свиридова «Осень»); объяснять термины <i>мелодия и аккомпанемент, мелодия — главная мысль музыкального произведения</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание
6		Сочини мелодию	Как сочинить музыку? Цель: познакомить с алгоритмом сочинения, мелодии	Мелодия, аккомпанемент, ритм	Научатся: находить (выбирать) различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх; выделять отдельные	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные: использовать общие приемы в решении исполнительских задач.	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека

1	2	3	4	5	6	7	8
					признаки предмета и объединять их по общему признаку	Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь	
7		«Азбука, азбука каждому нужна»	Как песня помогает человеку? Цели: учить слушать песни; установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой	Песня, ноты	Научатся: слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной; исполнять различные по характеру музыкальные произведения; проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках	Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности
8		Музыкальная азбука	Как ты понимаешь словосочетание «музыкальная азбука»? Цели: учить различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; познакомить с элементами нотного письма	Мелодия, аккомпанемент, ритм, нотная запись, звук, нота (различие)	Научатся: различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; исполнять простейшие ритмы (на примере «Песни о школе» Д. Кабалевского, Г. Струве «Нотный бал»); импровизировать в пении, игре, пластике	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач	Принятие образа «хорошего ученика». Понимание роли музыки в собственной жизни

9		Музыкальные инструменты. Народные инструменты	Какие бывают музыкальные инструменты? Как звучат народные инструменты? Цели: учить различать разные виды инструментов; познакомить с тембрами русских народных инструментов	Свирель, дудочка, рожок, гусли	Научатся: различать разные виды инструментов; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; находить сходства и различия в инструментах разных народов	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8
10		«Садко». Из русского былинного сказа	Что такое опера? О чем поют гусли? Цели: учить определять звучание гуслей; познакомить с оперой-былиной «Садко»	Гусли, опера, былина. Жанры музыки: песни-пляски, песни-колыбельные	Научатся: определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки (на примере оперы-былины «Садко»)	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности
11		Музыкальные инструменты	Какой инструмент изображает птичку? На каком инструменте играл гуслиар Садко? Как звучит голос деревянного духового инструмента - флейты? Цель: сопоставить звучание народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов	Свирель, гусли, рожок, арфа, флейта, фортепиано, музыкант-исполнитель, оркестр	Научатся: определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов (на примере русского народного наигрыша «Полянка», «Былинного наигрыша» Д. Локшина, оркестровой сюиты № 2 «Шутка» И. С. Баха)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Чувство сопричастности к культуре своего народа

12		Звучащие картины	Можно ли услышать музыку в живописи? В каких картинах звучит народная музыка, а в каких - профессиональная, сочиненная композиторами? Цели: расширять художественные впечатления, развивать ассоциативно-образное мышление	Песня, опера, пьеса, флейта, арфа	Научатся: выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало - кульминация - концовка; составлять графическое изображение мелодии	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления

1	2	3	4	5	6	7	8
13		Разыграй песню	В каких фразах песни одинаковая мелодия? С каким настроением нужно петь каждую из этих мелодий? Цели: познакомить с приемами исполнительского развития в музыке; выявить этапы развития сюжета	Песня, куплет, мелодия	Научатся: выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста (на примере песни «Почему медведь зимой спит» Л. К. Книппер, А. Коваленковой)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

14		Пришло Рождество, начинается торжество	Что общего в рождественских песнях разных народов? Какие ты знаешь рождественские сказки, песни, стихи? Цель: познакомить с народными праздниками, рождественскими песнями, духовной жизнью людей	Народные праздники, рождественские песни	Научатся: выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия <i>народные праздники, рождественские песни</i> (на примере песен «Рождество Христово», «Ночь тиха над Палестиной», «Зимняя сказка» С. Крылова)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа
15		Родной обычай старины	Сочини музыкальные пожелания тем людям, к которым ты идешь в гости. Цель: расширять и углублять знания о культуре и обычаях народа через лучшие образцы музыкального фольклора и композиторского творчества	Праздник Рождества Христова; колядки	Научатся: выразительно исполнять рождественские колядки. <i>Приобретут опыт</i> музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа

1	2	3	4	5	6	7	8

16		Добрый праздник среди зимы	Какому из фрагментов созвучны слова <i>свет, радость, добро, любовь</i> ? На каких инструментах можно сыграть сопровождение к маршу у новогодней елки? Изобрази движениями рук «Вальс снежных хлопьев». Цели: выявить степень понимания роли музыки в жизни человека; познакомиться с балетом «Щелкунчик» П. И. Чайковского	Балет-сказка, марш, вальс, «Па-де-де»	Научатся: определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать (на примере «Марша», «Вальса снежных хлопьев», «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского)	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач
Музыка и ты (17 ч)							
17		Край, в котором ты	С каким настроением нужно исполнять песни о родном крае? Какие чувства возникают у тебя, когда ты поешь об Отчизне? Цели: познакомить с песней, выявить этапы развития сюжета; показать красоту родной земли в музыке, поэзии, живописи	Двухчастная форма, мажорный лад, мажор, повторяющиеся интонации	Научатся: различать понятия <i>родина, малая родина</i> ; исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки	Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг
18		Поэт, художник, композитор	Какое время суток изобразил художник на своей картине? Какие краски он использовал для этого? Какое настроение передал поэт словами? Какими	Картина - художник, стихи - поэт, музыка - композитор	Научатся: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительно-	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и ха-

1	2	3	4	5	6	7	8

			звучками нарисовали композицию пробуждение нового дня? Какое из произведений искусства - картина или стихотворение - созвучны этой музыке? Цель: закрепить и обобщить знания по теме		сти (на примере «Пастораль» А. Шнитке, «Пастораль» Г. Свиридова, «Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Кадомцева)	Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	раактера музыкального произведения
19		Музыка утра	Как музыка расскажет нам о жизни природы, какие чувства передает музыка в пьесах? Цели: выявить особенности характера, настроения в каждой из предложенных пьес; дать понятие термина <i>контраст</i>	Картина утра, музыкальные краски, настроение в музыке и живописи, интонация	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения - чувства, характер, настроение (на примере музыки П. И. Чайковского «Утренняя молитва», Э. Грига «Утро», Д. Б. Кабалевского «Доброе утро»)	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи
20		Музыка вечера	Какие слова наиболее точно выражают настроение вечернего пейзажа? Передай красками настроение вечера. О чем рассказала тебе музыка? Цель: познакомить с понятием <i>контраст</i> , расширять художественные представления о жанре вечернего пейзажа в искусстве	Картина вечера, музыкальные краски, настроение в музыке, поэзии, живописи	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (на примере музыки В. Гаврилина «Вечерняя», С. Прокофьева «Вечер», В. Салманова «Вечер», А. Хачатуряна «Вечерняя сказка»); понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека

1	2	3	4	5	6	7	8
21		Музыкальные портреты	Как музыка помогла тебе определить характер героя, его настроение? Какие слова помогут разгадать тайну незнакомца? Цель: учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений	Мелодия, разговор-диалог, персонажи, портрет, музыкальный портрет	Научатся: проводить интонационно-образный анализ на примере музыки С. Прокофьева «Болтуня», «Баба Яга», передавать разговор-диалог героев, настроение пьес	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности
22		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	Звучанием каких музыкальных инструментов можно украсить сказку и игру? Цели: познакомить с образами русского народного фольклора и народной игрой «Баба Яга»; находить характерные интонации героев	Игра-драматизация. Образы русско-го фольклора	Научатся: выразительно исполнять колыбельную песню, песенку-дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру; выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения (изобразительные и выразительные)	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования
23		У каждого свой музыкальный инструмент	Какие инструменты ты слышал? Цель: учить исполнять песню по ролям, сопровождая пение игрой на импровизированных музыкальных инструментах	Волянка, дудка, рожок, фортепиано, солист, оркестр	Научатся: исполнять песню по ролям и играть сопровождение на воображаемых инструментах, далее на фортепиано с учителем; понимать характер музыки, сочетание песенности с танцевальностью	Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач

1	2	3	4	5	6	7	8
24		Музы не молчали	Как ты понимаешь слова <i>подвиг, патриот, герой?</i> Цель: вызвать чувство гордости и сопереживания за судьбу своей страны; сформировать понятия <i>солист, хор, оркестр</i>	Родина, герой войны, патриот, солдатская песня, богатырь	Научатся: объяснять понятия <i>солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг</i> ; выразительно исполнять песни (на примере музыки А. Бородина «Богатырская симфония», солдатской походной песни «Солдатушки, бравы ребятушки...», С. Никитина «Песенка о маленьком трубаче», А. Новикова «Учил Суворов»)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека
25		Музыкальные инструменты	Сколько голосов ты слышишь в пьесе? Что изменилось в музыке? Какой инструмент исполняет пьесу? Цель: научить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы	Рояль, волынка, скрипка, контрабас, звукоряд, форте, пиано, графический рисунок	Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы (на примере пьесы «Сладкая греза» П. И. Чайковского, «Менуэта» Л. Моцарта, «Волынка» И.-С. Баха)	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности
26		Мамин праздник	Прочитай выразительно стихотворение. Как ты думаешь, какой инструмент мог бы украсить звучание колыбельной? Как должна звучать музыка? Какими движениями рук можно исполнить пульс колыбельной?	Песенная, танцевальная, маршевая музыка. Бубен, барабан, треугольник, ложки	Научатся: анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни «Спасибо» И. Арсеева, «Вот какая бабушка» Т. Попатенко, «Праздник бабушек и мам» М. Славкина	Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке. Положительное отношение к музыкальным занятиям

1	2	3	4	5	6	7	8
			Цели: учить анализировать музыкальные сочинения, исполнять мелодию при помощи пластического интонирования			Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
27		Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент [	Сравни голоса инструментов (лютни и клавишена) с голосами уже знакомых тебе инструментов. Тембр какого современного инструмента напоминает тебе звуки лютни? Что изобразил композитор в музыке? Цель: познакомить с тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов	Лютня, гитара, клавишин, фортепиано	Научатся: определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавишина и фортепиано (на примере пьесы «Кукушка» К. Дакена, песни «Тонкая рябина», вариаций А. Иванова-Крамского)	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования

28		«Чудесная лютия» (по алжирской сказке). Звучащие картины	Какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать твою страну? Назови инструменты, изображенные на картинах. Цель: продолжить знакомство с музыкальными инструментами	Алжирская сказка, музыкальные инструменты: фортепиано, клавишин, гитара, лютия	Научатся: понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты (фортепиано, клавишин, гитара, лютия), называть их	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8
29		Музыка в цирке	Как стучат копыта? Изобрази цокот ударами кулачков. Подбери слова, которые передают характер звучания пьес. Цели: помочь почувствовать атмосферу циркового представления; осознать роль и значение музыки в цирке	Цирковые артисты: клоуны, акробаты, дрессировщики, дрессированные звери; цирковая арена, галоп	Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен (на примере «Выходного марша», «Галоп» и «Колыбельной» И. Дунаевского, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Мы катаемся на пони»)	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера

30		Дом, который звучит	В каком музыкальном спектакле (в опере или балете) могла бы звучать эта музыка? Цель: учить определять понятия <i>опера, балет</i> ; различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость	Песен- • ность, танцевальность, маршевость; опера, балет, солисты, музыкальный театр	Научатся: определять понятия <i>опера, балет</i> , различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость (на примере музыки П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Р. Щедрина «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок», оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят», М. Кресева «Муха-Цокотуха»)	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач
31		Опера-сказка.	Что такое опера-сказка? Какое настроение передает музыка? Характер какого героя ты слышишь в этой музыке? Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную или маршевую музыку? Цель: учить определять виды музыки	Опера-сказка, балет, солисты, музыкальный театр	Научатся: определять понятие <i>опера</i> , выразительно исполнять фрагменты из детских опер («Волк и семеро козлят» М. Коваля, «Муха-Цокотуха» М. Кресева)	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека

1	2	3	4	5	6	7	8
32		«Ничего на свете лучше нету...»	Исполни понравившиеся тебе песни из этой музыкальной фантазии. Создай свой собственный рисованный мультфильм. Цель: познакомить с музыкой, написанной специально для мультфильма «Бременские музыканты», снятого по одноименной сказке братьев Гримм	Музыкальная фантазия, труба-ДУР	Научатся: выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» композитора Г. Гладкова; определять значение музыки в мультфильмах	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников	Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни

33		Афиша. Программа	Назовите своих любимых композиторов и музыку, которая запомнилась лучше всего. Цели: проследить за тем, какие произведения понравились детям, остались в их памяти; определять уровень музыкальной культуры	Афиша, программа, музыкальный спектакль	Научатся: понимать триединство <i>композитор - исполнитель — слушатель</i> ; осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах -----	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности



«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
/Корягина Л.С./
от «08» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ, ОСОШ №1
/Степанова М.В./
«08» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «08» 09 2018г.
Руководитель МО /Подпись/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Технология 1А класс
2018-2019 учебный год
УМК «Школа России»**

Класс 1А
Учитель С.М. Кондратьева
Количество часов всего- 33 ч., в неделю - 1 час.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по технологии 1-4 класс (авт. Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 1 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2011.

Методические пособия:

- Технология. Рабочие программы. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг, - М: Просвещение , 2013.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Уроки технологии. 1 кл. Методическое пособие, М. – Просвещение, 2011
- Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 кл. авт.: Володина С.А., Петрова
- О.А., Майсурадзе М.О., Мотылева В.А., 2012 г.

Рабочую программу составила Кондратьева С.М. Кондратьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и программы общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1» г. Очёра.

В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности: переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Программа обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с

технологической картой.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

На изучение технологии в 1 классе отводится 1 ч в неделю – 33 часа.

№	Содержание	Количество часов
1	Давайте познакомимся	3
2	Человек и земля	21
3	Человек и вода	3
4	Человек и воздух	3
5	Человек информация	3
	Итого	33 ч

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

- *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия ее самоактуализации: готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; уважение к результатам труда других людей;
- *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;
- *формирование психологических условий для продуктивного общения, сотрудничества* на основе доброжелательности, готовности к сотрудничеству, готовности оказания помощи тем, кто в ней нуждается; формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого иметь свое мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития - умение определять

своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий: Регулятивные УУД

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую - изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития - умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 1 -го года обучения

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
- понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных,

бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

- выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Как работать с учебником. (1 час). Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

Материалы и инструменты. (1 час). Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

Что такое технология. (1 час). Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. Понятие: «технология».

Природный материал. (1 час). Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый). Изделие: « Аппликация из листьев».

Пластилин. (2 часа). Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. Понятия: «эскиз», «сборка». Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: «композиция». Изделие «Мудрая сова».

Растения. (2 часа). Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: «земледелие». Изделие: «заготовка семян». Проект «Осенний урожай».

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: «проект». Изделие. «Овощи из пластилина».

Бумага. (1 час). Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы». Изделие. Закладка из бумаги

Насекомые. (1 час). Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски). Изделие «Пчелы и соты».

Дикие животные. (1 час). Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в

технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»

Новый год. (1 час). Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. Изделие: «украшение на елку». Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. Изделие: «украшение на окно»

Домашние животные. (1 час). Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Котенок».

Такие разные дома. (1 час). Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон». Изделие: « Домик из веток».

Посуда. (2 часа). Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». Проект «Чайный сервиз». Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»

Свет в доме. (1 час). Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: « Торшер».

Мебель (1 час). Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул»

Одежда. Ткань. Нитки (1 час). Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель». Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить (2 часа). Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок».

Передвижение по земле (1 часа). Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка».

Вода в жизни человека. (1 час). Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

Питьевая вода. (1 час). Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец».

Передвижение по воде. (1 час). Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

Понятие: «оригами». Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

Использование ветра. (1 час). Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». Изделие: «Вертушка»

Полеты птиц. (1 час). Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай»

Полеты человека. (1 час). Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», разметать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты». Изделие: «Самолет», «Парашют»

Способы общения. (1 час). Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо».

Важные телефонные номера. Правила движения.(1 час). Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер. (1 час). Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата /кор рекц ия	Тема урока	Количес тво часов Тип урока	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Вид контр оля	
					понят ия	Предметные результаты	Универсальные учебные действия (ууд)	Виды деятельности учащихся, форма работы		
Давайте познакомимся (3 ч)										
1.		Как работать с учебником. Я и мои друзья.	1	комб иниро ванн ый	Цель: формирование представлений об изучаемом предмете; Знакомство с условными	Учеб ник, рабоч ая тетра	Узнают об основных задачахкурса; определять уровень своих	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; оценивать результат своих	Постановка и формулирование проблемы, рассуждение, вывод (групповая). Слушание	Фро нтал ьная бесе да,

		Учебник с. 4-7			обозначениями в учебнике; Материалы и инструменты: памятки для учащихся.	дь.	знаний по предмету. Получат возможность научиться: работать с учебником, рабочей тетрадью.	действий. Познавательные: общеучебные-осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о новом изученном предмете; Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	учителя и ответов одноклассников (<i>фронтальная</i>). Рассматривание образцов изделий (<i>работа парами</i>), иллюстраций в учебнике (<i>индивидуальная</i>). Рассматривание тетради, выполнение задания (<i>индивидуальная</i>). Слушание учителя (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником, выполнение задания (<i>индивидуальная</i>). Выполнение творческого задания (<i>работа в парах</i>),	работа в парах.
2.		Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Учебник с. 8-9	1	комбинированный	Что такое материалы и инструменты? Цель: раскрыть содержание понятий; познакомить с правилами организации рабочего места.	Материалы и инструменты, приспособление, безопасность.	Научатся: находить и различать инструменты, материалы; подготавливать рабочее место. Понятие о безопасности. Правила безопасной работы на уроках	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с учебной задачей и условиями ее реализации: умение работать с учебной книгой. Познавательные: систематизирование знаний о материалах и инструментах, освоение способов	Слушание учителя и ответов одноклассников (<i>фронтальная</i>). Рассматривание образцов материалов (<i>фронтальная</i>). Рассматривание инструментов (<i>фронтальная</i>), выполнение задания в рабочей тетради (<i>индивидуальная</i>),	Фронтальная и индивидуальная

							технологии. Игры: «Какой инструмент лежит в мешочке?», «Отгадай материал на ощупь» Получат возможность научиться: работать с учебником, рабочей тетрадью. Имеют представление : о том, что для обработки каждого вида материала подбирается соответствующий инструмент; о культуре труда	организации рабочего места. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Личностные: мире. понимают значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасности	просмотр презентации (фронтальная). Работа по рабочей тетради. Вывод (коллективная). Игра (выборочно 3–4 ученика)	
3.		Что такое технология? Профессии. Учебник с. 11-12	1	комбинированный	Что такое технология? Цель: раскрыть содержание понятия «технология», роль трудовой деятельности в жизни общества; расширить представления	Технология, профессия.	Научатся: находить взаимодействие человека с окружающим миром, о роли трудовой деятельности	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; прогнозируют результаты своей деятельности. Познавательные: осознанное и	Слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, просмотр презентации, рассказ о профессиях родителей по предложенному	Фронтальный

					учащихся о профессиях; Материалы и инструменты: анаграммы, мешочек с природным материалом для игры «Волшебный мешочек».		людей в развитии общества, называть профессии. Знаете ли вы, кто кем работает? Рабочее место ученика. Игра «Отгадай профессию» Получат возможность научиться: осуществлять поиск информации из учебника, словаря.	произвольное речевое высказывание о новом изучаемом предмете «технология»; осуществление поиска информации (из рассказа учителя, родителей, из словаря). Коммуникативные:с тавить вопросы, обращаться за помощью к учителю. Личностные: мотивация учебной деятельности.	учителем алгоритму <i>(фронтальная)</i>. Работа по учебнику <i>(фронтальная)</i>. Отгадывание загадок о профессиях. <i>(фронтальная)</i>. Игра <i>(выборочно 7–10 учащихся)</i>	
Человек и земля (21ч)										
4.		Природный материал. <u>Изделие «Аппликация из листьев».</u> Учебник с. 14-16	1	комбини рованны й	Что такое аппликация? Цель: раскрыть содержание понятия «аппликация»; Материалы и инструменты: природные материалы. Бумага цветная, клей.	Аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения	Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с клеем; Знать: заготавливать природный материал и подготавливать его к работе; уметь: выполнять поделку из природного	Регулятивные: соотносить план с собственными действиями. Познавательные: Исследовать, сравнивать, наблюдать, сопоставлять природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, свойство). Бережному отношению к природе. Коммуникативные:з	Слушание учителя, просмотр презентации и выставки природных материалов и материалов, созданных человеком, ответы на вопросы учителя <i>(фронтальная)</i>. Рассматривание образцов и коллективный обмен мнениями о материалах, из которых они изготовлены <i>(фронтальная)</i>. Работа	С.р. по образцу.

						рабо ты.	материала; повторят смысл понятия <i>аппликация</i>	адавать вопросы, просить о помощи, формулировать свои затруднения. Личностные: соблюдают правила безопасного и здорового образа жизни	с учебником и рабочей тетрадью <i>(индивидуальная)</i> . Рассматривание образцов, слушание рассказа об особенностях техники <i>(коллективный обмен мнениями)</i> . Рассуждение и обмен мнениями, анализ изделия, планирование работы <i>(коллективная)</i> , выполнение практической работы <i>(индивидуальная)</i> , выставка работ, обсуждение и оценка аппликаций одноклассниками <i>(коллективная)</i>	
5.		Пластилин. <u>Изделие :</u> <u>аппликация из</u> <u>пластилина</u> <u>«Ромашковая</u> <u>поляна».</u> Учебник с. 17-21 Р.т., с	1	комбини рованны й	Что такое пластилин? Цель: познакомить детей со свойствами пластилина;его назначение и способ изготовления. Свойства пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином. Организация рабочего места. Приемы работы с пластилином.	плас тили н, прие мы рабо ты, сбор ка,« эски з», «сбо рка»	Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с пластилином. Узнают: смысл понятий <i>пластилин,</i> <i>приемы</i> <i>работы,</i> свойства пластилина, познакомятся с новым	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы Коммуникативные: уметь слушать и воспринимать речь	Слушание учителя и ответов одноклассников, рассматривание разных наборов пластилина <i>(фронтальная)</i> , иллюстраций в учебнике <i>(индивидуальная)</i> , рассуждение <i>(коллективная)</i> и организация рабочего места <i>(фронтальная)</i> . Рассматривание в учебнике	С.р. по обра зцу.

					Практическая работа «Делаем сами. Учить работать по плану. Материалы и инструменты: пластилин, подкладная дощечка, стек.		инструментом (стека).	учителя и ответы сверстников. Личностные: оценивают свою работу, принимают и осваивают роль обучающегося	и выполнение приемов работы с пластилином (<i>индивидуальная</i>). Выполнение практической работы по плану в учебнике (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка аппликаций одноклассниками (<i>коллективная</i>).	
6.		Пластилин. <u>Изделие :композиция из пластилина «Мудрая сова».</u> Учебник с. 22-23 Р.т., с	1	комбинированный	Цель: раскрыть содержание понятия «аппликация»; Материалы и инструменты: природные материалы (шишки, семена клена, шляпки желудей, листья дуба).	пластилин, приемы работы, сборка, «композиция».	Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с пластилином. Знать: правила выполнения объёмных изделий, детали которых соединяются при помощи пластилина. Уметь: выполнять объёмные модели из готовых природных форм.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы Коммуникативные: уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников. Личностные: оценивают свою работу, принимают и осваивают роль обучающегося	Слушание учителя и ответов одноклассников, рассматривание разных наборов пластилина (<i>фронтальная</i>), иллюстраций в учебнике (<i>индивидуальная</i>), рассуждение (<i>коллективная</i>) и организация рабочего места (<i>фронтальная</i>). Рассматривание в учебнике и выполнение приемов работы с пластилином (<i>индивидуальная</i>). Выполнение практической работы по плану в учебнике (<i>индивидуальная</i>),	Текущий. С.р. по образцу.

									выставка работ, обсуждение и оценка аппликаций одноклассниками (коллективная).	
7.		Растения. <u>Изделие :</u> <u>«Получение и сушка семян».</u> Учебник с. 24-27 Р.т., с	1	комбини рованны й	Цель: показать значение растений для человека; формировать интерес и уважение к труду. Материалы и инструменты: перец, стек, ложка, крышка, конверт, бумага, карандаш.	земл едел ие	Научатся: ухаживать за растениями Знать: правила сбора, обработки, хранения природных материалов. Узнают о роли растений в жизни человека, профессиях, связанных с выращиванием растений.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков. Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Личностные: понимают значимость растений и бережно относятся к ним, проявляют интерес и уважение к труду человек	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадки, работа со схемой в учебнике (фронтальная). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Наблюдение за действиями учителя, показом приемов работы, выполнение практической работы по плану в учебнике и рабочей тетради (индивидуальная), выполнение проекта, его презентация (групповая) выставка работ, обсуждение и оценка работы одноклассниками	Фро нтал ьная , инд ивид уаль ная.
8.		Растения. Проект № 1	1	комбини рованны	Цель: показать значение растений для	прое кт,	Познакомятся с терминами	Регулятивные: действовать по плану,	Слушание учителя и ответов	Теку щий

		«Осенний урожай» <u>Изделие :</u> <u>«Овощи из пластилина».</u> Учебник с. 28-31 Р.т., с		й	человека; формировать интерес и уважение к труду. Материалы и инструменты: пластилин, стек, подкладная дощечка, картон.	ком пози ция	<i>проект, композиция, с частями растений, с первоначальными умениями проектной деятельности.</i>	контролировать процесс и результаты своей деятельности. Познавательные: осуществление поиска нужной информации, понимание знаков символов, моделей, схем, приведенных в учебнике. Коммуникативные: уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера.	одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадки, работа со схемой в учебнике (<i>фронтальная</i>). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Наблюдение за действиями учителя, показом приемов работы, выполнение практической работы по плану в учебнике и рабочей тетради (<i>индивидуальная</i>), выполнение проекта, его презентация (<i>групповая</i>) выставка работ, обсуждение и оценка работы одноклассниками	. С.р. Проект «Выставка овощей из пластилина» (<i>групповой</i>)
9.		Бумага. <u>Изделие :</u> <u>«Вошебные фигуры».</u> Учебник с. 32-37 Р.т., с	1	комбини рован ный	Цель: учить работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой. Новая жизнь дерева. Как делают бумагу? Свойства бумаги. Использование бумаги человеком. Инструменты для работы с бумагой.	бум ага, шаб лон, сим метр ия, воло кно.	Научатся: организовывать рабочее место для работы с бумагой, работать с шаблоном, усвоят безопасные приемы работы с ножницами,	Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. Познавательные: осуществление поиска нужной информации, понимание знаков символов, моделей, схем, приведенных в	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадки (<i>фронтальная</i>). Проведение экспериментов, выводы, слушание учителя и ответов одноклассников, поиск	Фронтальная, индивидуальная, коллективная

					Организация рабочего места при работе с бумагой. Приемы работы с бумагой. Материалы и инструменты: шаблоны, ножницы, листы бумаги.		закрепят навыки разрезания бумаги ножницами Знать: виды бумаги и картона. Уметь: рационально организовывать рабочее место.	учебнике. Коммуникативные: уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе. Личностные: проявляют положительное отношение к предмету, предметно-практической деятельности, соблюдают гигиену учебного труда и организуют рабочее место.	информации, просмотр презентации, рассматривание инструментов (<i>фронтальная</i>). Организация своего рабочего места (<i>индивидуальная</i>). Наблюдение за приемами работы с инструментами и бумагой: приемов разметки, сгибания, обведения шаблонов, работа с рабочей тетрадью (<i>фронтальная</i>). Анализ изделия, обсуждение приемов работы, планирование своей практической деятельности с опорой на учебник (<i>коллективная</i>), выполнение работы (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, их обсуждение и оценка (<i>коллективный обмен мнениями</i>)	. С.р. по образцу.
10.		Бумага. <u>Изделие : «Закладка из бумаги».</u> Учебник с.	1	комбинированный	Цель: систематизировать и расширить знания учащихся о бумаге; формировать умение ориентироваться в заданиях разного	шаблон,	Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с ножницами, клеем.	Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. Познавательные: осуществление поиска	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадки (<i>фронтальная</i>). Проведение	Текущий.

		38-39 Р.т., с			вида. Материалы и инструменты: цветная бумага ,шаблоны, карандаш, клей, ножницы, салфетка, линейка.		Знать Уметь.	нужной информации, понимание знаков символов, моделей, схем, приведенных в учебнике. Коммуникативные: уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе. Личностные: проявляют положительное отношение к предмету, предметно-практической деятельности, соблюдают гигиену учебного труда и организуют рабочее место.	экспериментов, выводы, слушание учителя и ответов одноклассников, поиск информации, просмотр презентации, рассматривание инструментов <i>(фронтальная)</i>. Организация своего рабочего места <i>(индивидуальная)</i>. Наблюдение за приемами работы с инструментами и бумагой: приемов разметки, сгибания, обведения шаблонов, работа с рабочей тетрадью <i>(фронтальная)</i>. Анализ изделия, обсуждение приемов работы, планирование своей практической деятельности с опорой на учебник <i>(коллективная)</i>, выполнение работы <i>(индивидуальная)</i>, выставка работ, их обсуждение и оценка <i>(коллективный обмен мнениями)</i>	
11.		Насекомые. <i>Изделие :«Пчелка»</i>	1	комбинированный	Цель: закреплять умение работать с пластилином для	насекомые	Научатся: приемам работы с	Регулятивные: планировать свою деятельность,	Слушание учителя и ответов одноклассников, поиск	Текущий .

		<u>ды и соты».</u> Учебник с. 40-41 Р.т., с		соединения деталей; осваивать первоначальные представления о разнообразии профессий; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Значение животного мира в жизни человека. Особенности каждой из групп животных: насекомые, звери, птицы, рыбы. Пчелы. Где они живут? Какую пользу приносят пчелы? Профессия пчеловода. Материалы и инструменты: формочки из-под конфет, орех каштана (пластилин), семена клена, гуашь (краски), кисточка.		пластилином, соединять детали при помощи пластилина; познакомятся с профессиями. Узнают о пользе насекомых (пчел) Имеют представления : о разнообразии профессий, значении животного мира в жизни человека	адекватно воспринимать информацию учителя или одноклассника, содержащую оценочный характер выполненного действия. Познавательные: осуществление поиска информации (в учебнике, по воспроизведению в памяти примеров из личного опыта). Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. Личностные: понимают значимость животных, осознают необходимость бережного отношения	информации, просмотр презентации, отгадывание загадок (<i>фронтальная</i>), работа с учебником (<i>индивидуальная</i>). Организация рабочего места, анализ изделия, обсуждение приемов работы, планирование своей практической деятельности с опорой на учебник (<i>коллективная</i>), выполнение работы (<i>индивидуальная</i>), выставка работ и их обсуждение и оценка (<i>коллективный обмен мнениями</i>)	С.р.	
12.		Дикие животные. Проект № 2 «Дикие животные» <u>Изделие :</u> <u>«Коллаж».</u>	1	комбинированный	Цель: закреплять умение работать с пластилином для соединения деталей; осваивать первоначальные представления о разнообразии профессий;	коллаж	Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с ножницами, клеем. Систематизир	Регулятивные: Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии. Познавательные: -Выполнение,	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации (<i>фронтальная</i>), рассуждение о роли диких животных, рассматривание разных коллажей, обмен	Текущий. С.р. Рассказ «Моё любимое

		Учебник с. 42-45 Р.т., с			воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Где живут дикие звери? Приносят ли они человеку пользу? Коллаж. Из чего он состоит? Проект «Коллаж “Дикие звери”». Мое любимое животное (рассказ). Организация рабочего места для работы с пластилином. Новые приемы лепки (вытягивание). Практическая работа «Делаем сами»		Учатся: различать диких животных; новым приемам лепки из пластилина. Узнают смысл понятия <i>коллаж</i> Имеют представление о разнообразии животного мира, умеют осуществлять поиск информации в учебнике и другой литературе	инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач. -Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. Коммуникативные: Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности. Личностные: понимают значимость животных, осознают необходимость бережного отношения, ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.	мнениями, работа со словарем (<i>коллективная</i>). Обсуждение темы коллажа, выполнение эскиза и коллажа, его презентация и обсуждение результата (<i>групповая</i>). Слушание рассказов и отгадывание загадок, ответы на вопросы учителя (<i>индивидуальная</i>). Организация рабочего места, изучение плана работы по учебнику, подготовка материала к работе (<i>индивидуальная</i>). Выполнение практической работы по готовому плану (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка работ (<i>коллективная</i>)	дикие животные» по определению плану. Поиск загадки об этом животном и его изображении.
13.		Новый год. Проект № 3 «Украшаем класс к Новому году»	1	комбинированной	Цель: научить приемам обрывания бумаги по контуру рисунка, конструированию изделий; познакомить со значением труда и праздников в жизни		Учатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с ножницами, клеем; новым приемам	Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и то, что еще подлежит усвоению, давать оценку качества и уровня усвоения. Познавательные:	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Наблюдение за приемами работы	Текущий. С.р. Проект «Украш

		<u>Изделие : «Украшение на елку или украшение на окно».</u> Учебник с. 46-49 Р.т., с		человека. Что такое «праздник»? Любимый праздник – Новый год. История праздника, его атрибуты. Новые приемы работы с бумагой (метод обрыва). Практическая работа «Делаем сами» Материалы и инструменты: шаблоны, ножницы, бумага, простой карандаш, клей, нитки, салфетки.		работы с бумагой и, применяя этот прием, изготовят новогодние украшения Узнают: историю празднования Нового года в России, виды новогодних украшений.	осознанное построение речевых высказываний в устной форме, ответы на вопросы учителя по теме, выполнение анализа объектов с целью выделения признаков. Коммуникативные: уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности	учителя (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником и рабочей тетрадью, составление плана работы (<i>коллективная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (<i>коллективная</i>)	аем клас с к праз дни ку» (<i>групповой</i>)	
14.		Домашние животные <u>Изделие : «Котенок».</u> Учебник с. 50-51 Р.т., с	1	комбинированный	Цель: познакомить учащихся со значением домашних животных для человека, с уходом за домашними животными; развивать навык в овладении приемами лепки из пластилина. Кто живет рядом с нами? Когда приручили животных? Домашние животные: их значение для человека, уход за ними.	домашние животные	Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с пластилином; различать домашних животных, познакомятся с профессиями, связанными с животными. Систематизируют свои знания о группах	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Познавательные: осмысление информации, осуществление ее поиска в учебнике, анализ технологического процесса по изготовлению изделия, внесение в него при	Рассказ учащихся по определенному плану, выставка рисунков, слушание рассказов одноклассников (<i>коллективная</i>). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации (<i>фронтальная</i>), рассуждение о роли домашних животных (<i>коллективный обмен мнениями</i>). Организация рабочего места, анализ изделия, обсуждение приемов работы, планирование	Текущий . С.р. «Как ие животные е живут у вас дома?» Рассказ по

					Ответственность людей за своих питомцев. Профессии, связанные с животными. Практическая работа «Делаем сами» Материалы и инструменты:пластилин, стеки, дощечка, иллюстрации домашних животных.		животных. Освоят технологические приемы работы с пластилином Имеют представление о разнообразии профессий, животного мира. Понимают важность заботы о домашних питомцах, свою ответственность за них.	необходимости изменений. Коммуникативные:уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей. Личностные: понимают значимость животных, осознают необходимость бережного отношения к природе	своей практической деятельности с опорой на учебник <i>(коллективная)</i>, выполнение лепки домашнего животного <i>(индивидуальная)</i>, выставка работ, их обсуждение и оценка <i>(коллективный обмен мнениями)</i>	определенному плану и рисунком по теме
15.		Такие разные дома <u>Изделие : «Домик из веток».</u> Учебник с. 52-56 Р.т., с .18	1	комбинированный	Цель: познакомить с разнообразными видами построек, использованием различных материалов, свойствами гофрированного картона; развивать навыки работы с шаблонами. Такие разные дома: типы домов, материалы, из которых строят дома. Понятие <i>жилище</i>. Обустройство дома.	Макет, жилище, гофрированный картон	Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с ножницами, клеем, пластилином. Результат представить в виде рисунка или макета «Украшаем свой дом» Имеют представление об устройстве дома, его	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений, создание объемных изделий. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Личностные:	Слушание учителя и ответов одноклассников, работа по учебнику, просмотр презентации <i>(коллективный обмен мнениями)</i>. Работа с учебником и рисунками <i>(индивидуальная)</i>. Выполнение практической работы по рабочей тетради <i>(индивидуальная)</i>. Проведение экспериментов <i>(фронтальная)</i>. Анализ изделия, составление плана работы	Текущий . С.р. Результат представить в виде рисунка или макета «Ук

				Кто где живет? Домики разных животных. Практическая работа «Делаем сами». Макет. Материалы для изготовления макета избы. Гофрированный картон и его свойства Материалы и инструменты: ветки, клей, ножницы, гофрированный картон, шаблоны, пластилин, карандаш.		оформлении и украшении	ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности	(коллективная), выполнение работы (индивидуальная). Выставка работ, обсуждение и оценка (коллективная)	рашаем свой дом»	
16.		Посуда. <u>Изделие : «Чашка, Чайник, Сахарница».</u> Учебник с. 57-61 Р.т., с	1	комбинированный	Цель: научить приемам лепки из целого куска пластилина; расширить знания об окружающем мире. Дом и его убранство. Чем отличается убранство современного дома от убранства русской избы? Для чего нужна посуда? История посуды. Виды посуды и материалы для ее изготовления. Игра «Что у тебя в руках?» Практическая работа «Делаем сами».	Сервировка стола, сервиз.	Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с пластилином; новым приемам лепки (из целого куска пластилина). Узнают: о материалах, из которых изготавливается посуда, виды посуды и ее функции, познакомятся с правилами сервировки	Регулятивные: прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: представление о культуре поведения за столом; отнесение предметов к группе на основе заданного признака. Коммуникативные: уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок (фронтальная). Работа с учебником (работа парами). Игра (выборочно 3–4 ученика). Работа с учебником, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, лепка из пластилина (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий	Текущий . С.р.

					Сервировка стола. Зачем нужно знать правила сервировки? Правила поведения за столом. Понятия <i>сервировка, сервиз</i>		стола, правилами поведения за столом Приобретут первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности	партнеров. Личностные: проявляют положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью	(коллективная). Слушание учителя, наблюдение за его действиями, коллективный обмен мнениями, ролевая игра (групповая).	
17.		Посуда. Проект № 4 «Чайный сервиз» <u>Изделие : «Чайный сервиз».</u> Учебник с. 60-61	1	комбинированный	Цель: познакомить с правилами сервировки стола; формировать навык правильного поведения за столом. Материалы и инструменты: пластилин, стеки, дощечки, памятки для приема гостей, картонка под сервиз.	сервировка стола, сервиз.	Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с ножницами, клеем; новым приемам работы с бумагой и, применяя этот прием, изготовят чайный сервиз. Узнают: историю появления чайного сервиза, виды чайного сервиза.	Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и то, что еще подлежит усвоению, давать оценку качества и уровня усвоения. Познавательные: осознанное построение речевых высказываний в устной форме, ответы на вопросы учителя по теме, выполнение анализа объектов с целью выделения признаков. Коммуникативные: уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные:	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (фронтальная). Наблюдение за приемами работы учителя (фронтальная). Работа с учебником и рабочей тетрадью, составление плана работы (коллективная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	Текущий. С.р. Проект 3 4 «Чайный сервиз»

								понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности		
18.		Свет в доме. <u>Изделие : «Торшер».</u> Учебник с. 62-65	1	комбинированный	Цель: показать разнообразие освещения домов в разные времена; повторить правила обращения с электроприборами; познакомить с правилами работы с шилом; развить навык вырезывания по окружности. Функции мебели. Предметы мебели. Куда поставить эту мебель? Способы разметки деталей. Копировальная бумага и ее свойства. Кто придумывает мебель? Уборка квартиры. Практическая работа «Делаем сами» Материалы и инструменты: палочка длиной 15 см, шаблоны, гофрированный картон, ножницы, шило, карандаш, клей.	Сервировка стола, сервиз.	Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с ножницами, клеем, шилом; вырезать детали круглой формы Узнают: разнообразные виды освещения домов в разное время, виды современных светильников, правила безопасной работы с шилом. Приобретут первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности Усвоят представление о материальной культуре как продукте	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: анализ изделия с целью выделения признаков, владение технологическими приемами ручной обработки материалов, осуществление поиска нужной информации в учебнике. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Личностные: ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником и рабочей тетрадью, составление плана работы (<i>коллективная</i>), организация рабочего места, изготовление изделия (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (<i>коллективная</i>)	Текущий . С.р. Групповой проектной «Мебель для детской комнаты» (макет)

							предметно-преобразующей деятельности человека			
19.		Мебель. <u>Изделие :</u> <u>«Стул».</u> Учебник с. 66-68	1	комбинированный	Цель: познакомить с функциями мебели, предметами мебели; развивать пространственное воображение. Материалы и инструменты: гофрированный картон, ножницы, клей, линейка, карандаш.	Мебель	Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с ножницами, клеем. Узнают: функцию мебели, предметов мебели, новый способ разметки деталей из бумаги, свойства копировальной бумаги	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков, творческое отношение к работе, изменение дизайна, добавление украшающих деталей. Коммуникативные: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные: ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Работа с рабочей тетрадью (<i>индивидуальная</i>). Слушание учителя, наблюдение за приемами его работы (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником и рабочей тетрадью, составление плана работы (<i>коллективная</i>), организация рабочего места, изготовление изделия (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (<i>коллективная</i>). Коллективный обмен мнениями, работа с учебником	Текущий . С.р.
20.		Одежда, ткань, нитки. <u>Изделие :</u>	1	комбинированный	Цель: познакомить с назначением одежды, с видами ниток, с видами	Тань , выкрой	Научатся: Правилам техники безопасности	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на	Игра, высказывание предположений, формулирование темы и цели урока	Текущий . С.р.

		<u>«Кукла из ниток».</u> Учебник с. 69-73			ткани, с названиями профессий людей, связанных со швейным делом. Что лежит в мешочке? Из чего сделана игрушка? Как получают ткань и нитки? Сфера использования ниток и ткани. Инструменты для работы с тканью. Времена года и одежда. Как шьют одежду? Профессии, связанные с обработкой ткани. Чем ткань отличается от бумаги? Практическая работа «Делаем сами». Понятия <i>выкройка, модель</i> Материалы и инструменты: нитки, ножницы, клей, картон.	а, модель.	(ТБ.) с ножницами; выполнять поделку из ниток Узнают: о назначении одежды, видах ткани, инструментах для работы с тканью, содержание понятий <i>ткань, выкройка</i> , о профессиях швейного производства, свойствах ткани.	информацию в учебнике. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, умение сравнивать свойства материалов, продуктивное использование знаков, символов, приведенных в учебнике. Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. Личностные: осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений, своего внешнего вида, соблюдают правила бережного отношения к одежде.	<i>(коллективная)</i> . Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником <i>(фронтальная)</i> . Работа с рабочей тетрадью <i>(индивидуальная)</i> . Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником <i>(фронтальная)</i> . Рассуждение, наблюдение, экспериментирование и выводы <i>(коллективная)</i> . Слушание учителя, работа с рабочей тетрадью, составление плана работы <i>(коллективная)</i> , организация рабочего места, изготовление изделия <i>(индивидуальная)</i> , выставка работ, обсуждение и оценка изделий <i>(коллективная)</i>	
21.		Учимся шить. <u>Изделие :</u> <u>«Строчка</u>	1	комбинированный	Цель: учить пользоваться иглой, ниткой, наперстком, выполнять	Наперсток, шов.	Научатся: Правилам техники безопасности	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на	Высказывание предположений, формулирование темы и цели урока	Текущий. С.р.

		<u>прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой».</u> Учебник с.74-75			простейшие швы; развивать внимание, мышление, глазомер. Зачем нужно уметь шить? Организация рабочего места при работе с тканью. Инструменты для работы. Правила безопасной работы. Виды швов. Материалы и инструменты: нитки, ножницы, иглолка, ткань, наперсток.		(ТБ.) с ножницами, иглолкой; выполнять простейшие швы, пришивать текстильных материалов; правила безопасной работы с иглой. Уметь: работать с иглой, ниткой и наперстком Имеют мотивацию к учебной деятельности, приобретению навыков самообслуживания	информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы. Познавательные: владение умениями строить рассуждения, обращаясь к известным понятиям, анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков. Коммуникативные: умеют воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания вступать в учебный диалог. Личностные: относятся с вниманием к своему внешнему виду, ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности	(коллективная). Слушание учителя и ответов одноклассников (фронтальная), организация рабочего места (индивидуальная). Рассуждение, выводы, ответы на вопросы, работа с учебником (фронтальная). Просмотр презентации, образцов, работа с учебником (фронтальная). Работа с рабочей тетрадью и учебником, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная).	
22.		Учимся шить. <u>Изделие : «Строчка стежков с</u>	1	комбинированный	Цель: учить пользоваться иглой, ниткой, наперстком, выполнять простейшие швы;	Наперсток, шов.	Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с	Регулятивные: Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в	Высказывание предположений, формулирование темы и цели урока (коллективная).	Текущий . С.р.

		<u>перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой».</u> Учебник с. 76-77		развивать внимание, мышление, глазомер. Материалы и инструменты: нитки, ножницы, иголка, ткань, наперсток, шило.		ножницами, иголкой, шилом. Знать. Уметь. Знать понятия шов«вперёд иголку», «вперёд иголку с перевивом»;пра вила безопасной работы со швейной иглой. Уметь выполня ть шов «вперёд иголку» и «впе рёд иголку с перевивом»	действии. Познавательные: -Выполнение, инструкций, несложных алгоритмов при реше нии учебных задач. -Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. Коммуникативные: . Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимо- помощи при реализации проектной деятельности. Личностные: относятся с вниманием к своему внешнему виду, ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практическ ой деятельности.	Слушание учителя и ответов одноклассников (<i>фронтальная</i>), организация рабочего места (<i>индивидуальная</i>). Рассуждение, выводы, ответы на вопросы, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Просмотр презентации, образцов, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Работа с рабочей тетрадью и учебником, составление плана работы (<i>коллективная</i>), организация рабочего места, изготовление изделия (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (<i>коллективная</i>).	
23.		Учимся шить. <u>Изделие :</u> <u>«Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями».</u> <u>«Медвежонок</u>	1	комбини рованны й Цель: научить пришивать пуговицы; дать представления о видах пуговиц. Виды пуговиц. Практическая работа «Делаем сами»	Нап ерст ок, шов.	Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с ножницами, иголкой; пришивать пуговицы.	<i>Личностные:</i> - Контроль и самоконтроль. <i>Регулятивные:</i> -Планирование последовательности практических действий для реализации замысла,	Высказывание предположений, формулирование темы и цели урока (<i>коллективная</i>). Слушание учителя и ответов одноклассников (<i>фронтальная</i>),	Теку щий . С.р. Про ект «Па нно

		». Учебник с. 78-81, 68-69			Материалы и инструменты: нитки, ножницы, иголка, пуговицы, ткань.		Имеют представление о видах пуговиц. Овладеют технологически ми приемами ручной обработки материалов. Знают содержание понятий <i>наперсток, шов</i>	поставленной задачи. <i>Познавательные:</i> -Конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов. -Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. <i>Коммуникативные:</i> - Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности	организация рабочего места (<i>индивидуальная</i>). Рассуждение, выводы, ответы на вопросы, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Просмотр презентации, образцов, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Работа с рабочей тетрадью и учебником, составление плана работы (<i>коллективная</i>), организация рабочего места, изготовление изделия (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (<i>коллективная</i>).	из пуговиц»
24.		Передвижение по земле. <u>Изделие :</u> <u>«Санки».</u> Учебник с.	1	комбинированный	Цель: познакомить со способом передвижения и перемещения грузов по земле; учить детей работать с соблюдением последовательности технологических операций, использованием декоративного и	Назёмный транспорт.	Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с ножницами, клеем; сгибать и разрезать заготовки деталей точно по разметке	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по плану и сравнивая изделие с образцом. Познавательные: составление диалога в соответствии с заданной ситуацией, работа с соблюдением	Высказывание предположений, формулирование темы и цели урока (<i>коллективная</i>). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок (<i>фронтальная</i>). Сюжетно-ролевая игра	Текущий . С.р.

				отделочного оформления изделий. Как человек передвигается по земле? Как мог перевозить грузы раньше и теперь? Наземный колесный транспорт: виды, назначение и использование. Правила поведения в общественном транспорте. Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей. Практическая работа «Делаем сами» Материалы и инструменты: шаблон, клей, ножницы, цветная бумага, веревочка длиной 20 см.		Узнают: о видах транспорта, правила поведения в общественном транспорте. Имеют способность к обобщению собственных представлений о взаимосвязях действий человека и правил поведения. Овладеют диалогической формой речи в заданных сюжетно-ролевых ситуациях	последовательности технологических операций. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать, приводя аргументы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, адекватно оценивают свою работу, владеют культурой поведения и общения	(работа в парах). Наблюдение за приемами работы учителя (фронтальная). Работа с рабочей тетрадью и учебником, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная).	

Человек и вода (3 ч)

25.		Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. <u>Изделие : _____</u> <u>«Проращиван</u>	1	комбинированный	Цель: познакомиться со значением воды в жизни растений и человека. Без чего не может		Узнают: о значении воды в жизни людей, животных, растений, о порядке	Регулятивные: составлять план работы, выполнять самоконтроль своих действий, анализировать и делать вывод.	Отгадывание загадки, формулирование темы и цели урока (коллективная). Слушание учителя и ответов одноклассников,	Текущий. С.р. Проект «Вы

		<u>ие семян».</u> Учебник с.		прожить человек? Значение воды в жизни людей, животных, растений. Откуда появляется в нашем доме вода? Свойства и состояния воды (жидкость, лед, пар). Как вырастить растение? Практическая работа «Делаем сами». Понятие <i>рассада</i> Материалы и инструменты:семена растений (перец), кусок марли и пластиковая крышка.	действий при выращивании растений. Научатся производить посадку семян Понимают значение воды в жизни человека, необходимость ее экономии	Познавательные: представление о воде, ее свойствах, осуществление поиска информации в учебнике. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, не перебивать товарища. Личностные: проявляют интерес к окружающему миру Понимают, что воду необходимо беречь	просмотр презентации, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Коллективный обмен мнениями, вывод. Работа с учебником, составление плана работы (<i>коллективная</i>), организация рабочего места, посадка семян (<i>индивидуальная</i>)	раст и растение»
26.		Питьевая вода. <u>Издание :</u> <u>«Колодец».</u> Учебник с.	1	комбини рованны й Цель: научить выполнять макет колодца из разных материалов (бумага и природные материалы- палочки). Что такое питьевая вода? Чем она отличается от речной? Как получают питьевую воду? Почему воду нужно экономить? Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные	Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с ножницами и клеем; делать макет колодца Узнают: содержание понятия <i>питьевая вода</i>, способах ее получения. Имеют представление	Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: представление о воде, ее значении в жизни людей и необходимости ее экономии. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. Личностные:	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Коллективный обмен мнениями, вывод. Работа с учебником и рабочей тетрадью, анализ изделия, составление плана работы (<i>коллективная</i>), организация рабочего места, изготовление изделия (<i>индивидуальная</i>), выставка работ,	Теку щий . С.р. Про ект «По стро им коло дец»

					материалы). Практическая работа «Делаем сами» Материалы и инструменты: шаблон, 16 палочек длиной 8 см, клей, ножницы.		: о необходимости питьевой воды для организма человека, сложностях ее получения, об экономном ее расхождении	проявляют интерес к изучению окружающего мира	обсуждение и оценка изделий (<i>коллективная</i>)	
27.		Передвижение по воде. Проект № 5 «Речной флот» <u>Изделие :</u> <u>«Кораблик из бумаги»,</u> <u>«Плот».</u> Учебник с. 100-101	1	комбинированный	Цель: познакомить с передвижением по воде и перевозкой грузов, с водным транспортом, с общими представлениями о конструкции. Как человек передвигается по воде? Как человек мог передвигаться по воде раньше и теперь? Водный транспорт: его виды, назначение. Профессии. Что плавает, что тонет? Практическая работа «Делаем сами». Понятие <i>оригами</i> Материалы и инструменты: ножницы, клей, цветная бумага,	Оригами.	Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с ножницами, клеем; различать виды водного транспорта, проводить эксперименты, новым приемам работы с бумагой, выполнять изделия из бумаги Узнают: о видах водного транспорта, о мире профессий и важности правильного выбора	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике, формулирование ответов на вопросы учителя. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать, приводя аргументы. Личностные:	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником и рабочей тетрадью, выполнение опытов, вывод (<i>групповая</i>). Анализ изделия, составление плана работы (<i>коллективная</i>), организация рабочего места, изготовление изделия (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (<i>коллективная</i>)	Текущий. С.р. Проект «Речной флот» (представить результаты в виде макета)

					шаблоны, природный и бросовый материалы (пробки, кусочки ткани, ленточки, палочки), нитки, для эксперимента емкость с водой, бумага, дощечка, пробка, пенопласт, камешек, стекло, скорлупа ореховая.		профессии.	проявляют интерес к изучению окружающего мира, положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности		
Человек и воздух (3 ч)										
28.		Использование ветра. <u>Изделие :</u> <u>«Вертушка».</u> Учебник с. 104-106	1	комбинированной	Цель: познакомить с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху; учить выполнять макет и модель изделия из различных материалов. Зачем нам нужен воздух? Движение воздуха – это ветер. Где используется сила ветра? Осмысление способов использования ветра человеком. Знакомство со способами разметки при помощи линейки. Практическая работа «Делаем сами».	Флюгер.	Научатся: правилам техники безопасности (ТБ.) с ножницами, клеем; выполнять изделие Узнают: о значении воздуха в жизни на Земле, об использовании человеком силы ветра, важность сохранения воздуха чистым. Имеют	Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: соблюдение последовательности технологических операций (в соответствии с составленным планом работы). Коммуникативные: умеют воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог. Личностные: проявляют интерес к	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником, анализ изделия, составление плана работы (<i>коллективная</i>), организация рабочего места, изготовление изделия (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (<i>коллективная</i>)	Текущий. С.р. Проект «Вертушка»

					Понятие <i>флюгер</i> Материалы и инструменты: линейка, карандаш, ножницы, цветная бумага, кнопка, палочка, клей.		представление о значении воздуха в жизни человека, ориентируются в задании	изучению окружающего мира		
29.		Полеты птиц. <i>Изделие : «Попугай».</i> Учебник с. 107-108	1	комбинированный	Цель: познакомить с видами птиц, а также со способами экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». Как отличить птицу от зверей? Приносят ли птицы пользу? Разнообразие птиц в природе. Как защитить птиц от вымирания? Мозаика: история возникновения. Мозаичные изделия. Материалы, из которых выполняется мозаика. Приемы выполнения мозаики из бумаги. Практическая работа «Делаем сами». Понятие <i>мозаика</i> Материалы и	Птицы, мозаика.	Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с ножницами, клеем; выполнять мозаику в новой технике Обобщат сведения о птицах, познакомятся с новой техникой работы с бумагой. Узнают смысл понятия <i>мозаика</i> .	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона и реального изделия. Познавательные: осуществление поиска информации, самостоятельное предположение, какая информация нужна для решения учебной задачи. Коммуникативные: уметь задавать вопросы на понимание и уточнение, допускать существование различных точек зрения. Личностные: понимают, что охрана природы – это дело каждого человека,	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Рассуждение, коллективный обмен мнениями. Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Наблюдение за действиями учителя (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником и рабочей тетрадью, анализ изделия, составление плана работы (<i>коллективная</i>), организация рабочего места, изготовление изделия (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение	Текущий . С.р. Проект «Птицы»

[illegible]

31.		Способы сообщения. <u>Изделие :</u> <u>«Письмо на глиняной табличке»,</u> <u>«Зашифрованное письмо».</u> Учебник с. 116-118	1	комбинированный	Цель: познакомить с использованием различных материалов для передачи всевозможной информации; воспитывать интерес к информационной и коммуникативной деятельности. Где можно получить информацию? История сохранения и получения информации. Способы общения людей. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Практическая работа «Делаем сами» Материалы и инструменты: картон, пластилин (лоток, глина), стеки, лист бумаги, ручка.		Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с пластилином. Узнают: способы общения людей друг с другом, способы получения и передачи информации, о развитии письменности, использовании различных материалов для передачи всевозможной информации Имеют способность к вербальным и невербальным способам коммуникации	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: понимание заданного вопроса; в соответствии с ним построение ответа в устной форме. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать, приводя аргументы. Личностные: проявляют интерес к информационной и коммуникационной деятельности	Рассуждение, коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником (<i>коллективная</i>), организация рабочего места, изготовление изделия (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (<i>коллективная</i>)	Текущий . С.р.
32.		Важные телефонные номера. Правила движения.	1	комбинированный	Цель: познакомить с современными средствами связи, правилами дорожного движения,		Узнают: о современных средствах связи, правилах дорожного	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные:	Рассуждение, коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов	Текущий . С.р.

		<u>Изделие : «Важные телефонные номера».</u> Учебник с. 120-121		нахождение безопасного маршрута от дома до школы и его графического изображения. Как можно передать информацию? Как получить важную информацию? Знаковая форма передачи информации. Важные телефонные номера. Дорожные знаки – способ передачи информации о правилах дорожного движения. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности Материалы и инструменты: два детских телефона, светофор, цветные карандаши (фломастеры), лист бумаги.		движения. Научатся ориентироваться в информации различного вида Имеют способность ориентироваться в информации разного вида	получение и сохранение информации в знаковой форме. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. Личностные: проявляют интерес к информационной и коммуникационной деятельности, ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности	одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником и рабочей тетрадью, составление таблицы (<i>индивидуальная</i>). Рассказы о дорожных знаках, которые учащихся встречаются по дороге в школу (<i>коллективная</i>)	Проект «Дорожные знаки»	
33.		Компьютер. Учебник с. 122-123	1	комбинированный	Цель: дать первичные знания об основных составных частях компьютера, их назначении; познакомить с	Компьютер, интернет.	Научатся: Правилам техники безопасности (ТБ.) с компьютером.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве, понимать смысл инструкции учителя,	Рассуждение, коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников,	Текущий. С.р. Поиск

				интернетом как одним из основных современных источников информации. Способы получения информации. Кто придумал компьютер? Для чего нужен компьютер? Компьютер и его устройство. Правила безопасной работы с компьютером. Что такое Интернет? Как найти в Интернете нужную информацию? Материалы и инструменты: компьютер, цветные карандаши (фломастеры), лист бумаги.		Узнают: об устройстве и назначении компьютеров, что Интернет является одним из основных источников информации в современном мире, о правилах безопасной работы на компьютере. Научатся находить источники информации в Интернете, отбирать нужную информацию для презентации	принимать учебную задачу. Познавательные: осуществление поиска и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной работе с одноклассниками в относительной автономии от учителя. Личностные: имеют желание выполнять учебные действия, проявляют интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности	просмотр презентации <i>(фронтальная)</i>. Работа с учебником <i>(индивидуальная)</i>	информации «Интернет: адреса детских журналов»



«Утверждаю»

Директор МБОУ
ОСОШ №1

Корчагина Л.С./
от «05» 09 2018г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
МБОУ ОСОШ №1

Степанова М.В./
«05» 09 2018г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «05» 09 2018г.

Руководитель МО Степанова М.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский язык 1А класс

2018-2019 учебный год

УМК «Школа России»

Класс 1А

Учитель С.М. Кондратьева

Количество часов всего- 165 ч., в неделю -5часов.

Плановых контрольных работ -12 часов.

Административных контрольных работ – 3 часа

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по русскому языку 1-4 класс (авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г., Бойкина М. В.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: В.П.Канакина Русский язык М Просвещение 2012г.

В.А.Илюхина Чудо - пропись (1,2,3,4 части) М. Просвещение 2015г.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.
- О.Е.Жиренко. Поурочные разработки по обучению грамоте 1 класс М ВАКО 2012г. Крылова О.Н. Поурочные разработки по русскому языку. 1 класс М ВАКО 2012г.

Рабочую программу составила С.М. Кондратьева С.М. Кондратьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 1 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по русскому языку, Примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений «Русский язык. 1-4 классы» (авторы В.Г. Горецкий, В.П. Канакина; учебно-методический комплект «Школа России»), в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1» г. Очёра.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Изучение русского языка в начальных классах - первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Курс состоит из двух блоков: «Русский язык. Обучение письму» и «Русский язык».

Основными **целями** блока «Русский язык. Обучение письму» являются:

формирование основ элементарного графического навыка;

развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря;

осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: **добукварного** (подготовительного), **букварного** (основного) и **послебукварного** (заключительного).

Целями изучения блока «Русский язык» являются:

ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

развитие коммуникативных умений;

развитие нравственных и эстетических чувств;

развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Добукварный период является введением в систему языкового образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу письма. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. Дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом целых букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение написания согласных букв; последующих гласных букв; букв, не обозначающих звуков.

Послебукварный (заключительный) период нацелен на отработку навыка каллиграфического письма.

Блок «Русский язык» представлен в программе следующими содержательными линиями:

система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

орфография и пунктуация;

развитие письменной речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию первоклассников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности. Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения письменной формой языка, культурой письменной речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи, обнаруживать орфограмму, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: умения читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Первоклассники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по русскому языку рассчитана на 165 часов в год при 5 часах в неделю (33 учебные недели).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Блок «Русский язык. Обучение письму»

	Содержание программного материала	Количество часов
	Добукварный (подготовительный) период	17ч
	Букварный (основной) период	66 ч
	Послебукварный (заключительный) период	21 ч
	Резерв	11ч
	ИТОГО	115 часов

Блок «Русский язык»

	Содержание программного материала	Количество часов
	Наша речь	2ч
	Текст, предложение, диалог	3ч
	Слова, слова, слова ...	4ч
	Слово и слог. Ударение	6ч
	Звуки и буквы	34 ч
	Итоговое повторение	1 ч
	ИТОГО	50 часов

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение

русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Русский язык» в первом классе направлено на получение следующих личностных результатов:

чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, представляющем средства для ее решения;

сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;

начальный уровень сформированностиTM умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;

начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Коммуникативные универсальные учебные действия:

активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

умение определять общую цель и пути её достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

первоначальные представления о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;

умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;

сознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, владение умением проверять написанное;

владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

первоначальные научные представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

Содержание программы (165 часов)

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработывается осмысленное отношение к употреблению в речи основных единиц языка.

Блок «Русский язык. Обучение письму» (115 часов)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета.

В планировании предусмотрены резервные уроки, которые учитель может использовать как дополнительные. Они могут быть резервными при карантине или других форс-мажорных обстоятельствах.

Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение этой информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике

(на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение письму

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Блок «Русский язык» (50 часов)

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Работа с разными словарями.*

Подготовка к изучению морфологии. Слова - названия предметов и явлений; слова - названия признаков предметов; слова - названия действий предметов.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;

сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;

разделительный Ъ;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения.

Овладение умениями ведения разговора (начать,

поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

№ п/п	Дата пров еден ия урока.	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты		
					Предметные	УУД	Личностные
Блок «Русский язык. Обучение письму»							
1 четверть							
Добукварный период							

1		Пропись – первая учебная тетрадь.	УОНМ ¹	Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме; правилами посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров.	Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме. Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. Обводить предметы по контуру. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Отвечать на вопросы учителя о назначении прописи. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
2		Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	УОНМ	Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно	Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Осваивать правила работы в группе.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

¹ УОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний; УОНМ – урок ознакомления с новым материалом; УРУиН – урок развития умений и навыков; КЗ – урок контроля знаний.

					располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон.		
3		Письмо овалов и полуовалов.	УОНМ	Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака.	Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать. Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам. Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в группе.	Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Положительно относиться к учению.
4		Рисование бордюров.	УОНМ	Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу	Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Соотносить предметную картинку и схему слова. Дорисовывать овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. Обводить предметы по контуру, штриховать. Воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом. Воспроизводить и применять правила работы в группе.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка; причины успеха и неудач в собственной учебе.

				по общему признаку.	Инсценировать сказку «Колобок».		
5		Письмо длинных прямых наклонных линий.	УОНМ	Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации.	Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, воспроизводить его. Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.	Понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Строить высказывания о своей семье. Называть группу предметов одним словом (посуда). Воспроизводить и применять правила работы в группе.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Положительно относиться к учению.
6		Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	УРУиН	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слово-звуковой анализ слов. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи.	Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам. Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево); короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Воспроизводить и применять правила работы в парах, правила работы в группе.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
7		Письмо	УРУиН	Соблюдение правил	Находить на рисунке	Работать в паре: задавать	Принимать и

		короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).		правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.	предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево); длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.	друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.	осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
8		Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	УРУиН	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание (<i>н, п</i>). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слоγο-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Нахождение недостающих деталей в	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Выполнять слоγο-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить и применять правила работы в группе. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе, положительно относиться к учению, грамотно говорить и писать. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Желание умело пользоваться русским языком.

				изображённых предметах и воссоздание рисунка по заданному образцу. Рисование дуги.	Рисовать бордюры по заданному алгоритму.		
9		Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	УОиСЗ	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов, известных учащимся, букв (<i>и</i>). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слоγο-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков.	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слоγο-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.	Сравнивать элементы письменных и печатных букв. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
10		Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением	УОНМ	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>п, з, т</i>). Слоγο-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров.	Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слоγο-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать короткую	Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка.

		внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверх и внизу.		Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.	наклонную линию с закруглением внизу вправо. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверх влево и закруглением внизу вправо. Писать наклонные линии с петлёй вверх и внизу (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>), чередовать их.	задания в доброжелательной форме. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
11		Письмо наклонных линий с петлёй вверх и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.	УРУиН	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>е</i>). Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слога-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать наклонные линии с петлёй вверх и внизу (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>). Писать полуovalы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. Писать ovalы, не выходя за рабочую строку. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
12		Строчная и заглавная буквы <i>А, а</i> .	УОНМ	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слога-звуковой анализ слов со	Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Сравнить	Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать

				звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в строчных и прописных буквах. Называние элементов буквы А, а. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	печатную и письменную буквы. Конструировать буквы А, а из различных материалов. Писать буквы А, а в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнить написанные буквы А, а с образцом. Правильно записывать имена собственные.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре – сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.	внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
13		Строчная и заглавная буквы О, о.	УОНМ	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [о]. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по	Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы О, о. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы О, о из различных материалов. Писать буквы О, о в соответствии с образцом. Анализировать написанную	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку,	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.

				алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	классификацию, преобразование материала.	
14		Строчная буква <i>и</i> .	УОНМ	Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений. Комментированное письмо слогов и слов с изученными буквами.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчной букве <i>и</i> . Называть правильно элементы буквы <i>и</i> . Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать букву <i>и</i> из различных материалов. Писать букву <i>и</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.	Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключение, группировку, классификацию, преобразование материала.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
15		Заглавная буква <i>И</i> .	УОНМ	Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>И</i> . Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать букву <i>И</i> из различных материалов. Писать букву <i>И</i> в соответствии с образцом.	Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

				опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Заглавная буква в именах собственных.	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Правильно записывать имена собственные. Составлять устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки.	действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
16		Строчная буква <i>ы</i> .	УОНМ	Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов, содержащих буквы <i>и</i> , <i>ы</i> , и предложений.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>ы</i> . Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать букву <i>ы</i> из различных материалов. Писать букву <i>ы</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Запись слов, содержащих буквы <i>и</i> , <i>ы</i> , с комментированием. Воспроизводить и применять правила работы в группе.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Оценивать свою работу.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
17		Строчная и заглавная буквы <i>У</i> , <i>у</i> .	УОНМ	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант,	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,	Проявлять заинтересованность в приобретении и

				и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка.	обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы У, у с образцом, обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно.	находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи.	расширении знаний и способов действий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
Букварный период							
18		Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i> .	Комбинированный урок.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Н, н</i> . Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием.	Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы <i>Н, н</i> из различных материалов. Писать буквы <i>Н, н</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.	Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами <i>кто?</i> и <i>как?</i> по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и четко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.
19		Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> .	УРУиН	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение	Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы <i>С, с</i> из различных материалов.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и

				печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Письмо под диктовку.	Писать буквы С, с в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Устанавливать связи между словами в предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом.	выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала.	способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.
20		Заглавная буква С.	УОНМ	Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами С, с. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме.	Называть правильно элементы буквы С, с. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы С, с из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы С, с в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
21		Строчная и заглавная буквы К, к.	Комбинированный урок.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слоγο-	Называть правильно элементы буквы К, к. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы К, к из различных материалов.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к

				звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами <i>К, к</i> . Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме.	Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>К, к</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную согласную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой). Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы <i>К, к</i> с образцом. Списывать без ошибок с письменного шрифта.	последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка.
22		Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	УОНМ	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Т, т</i> . Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов.	Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>Т, т</i> . Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>Т, т</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>Т, т</i> в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
23		Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	УРУиН	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и

				звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Т, т</i> . Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов.	вариант в процессе письма. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме и интонировать при чтении восклицательное предложение. Составлять текст из 2–3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.	правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала.	писать. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
24		Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i> .	Комбинированный урок.	Сравнение строчной и заглавной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Л, л</i> . Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения.	Называть правильно элементы буквы <i>Л, л</i> . Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>Л, л</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>Л, л</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.	Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
25		Повторение и закрепление изученного.	УОиСЗ	Закрепление написания изученных букв.	Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них,	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне

				Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2–3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка.	объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения. Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы. Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. Дополнять предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. Составлять текст из 2–3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя приём комментирования.	его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала.	положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
26		Строчная буква <i>р</i> . Заглавная буква <i>Р</i> .	УОНМ	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменные ответы на вопросы.	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
27		Строчная и заглавная буквы <i>В</i> , <i>в</i> .	Комбинированный	Сравнение строчной и заглавной букв.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,

			урок.	Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в']. Письмо слогов и слов с буквами <i>В, в</i> . Рисование бордюров. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта.	прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>В, в</i> . Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>В, в</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>В, в</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала.	осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
28		Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i> .	УОНМ	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [э]. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>Е, е</i> . Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>Е, е</i> из различных материалов. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка
29		Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> .	УОиСЗ	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Использовать	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Стремиться

				анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами <i>П, п</i> . Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Письменные ответы на вопросы.	Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Выполнять правила работы в малой группе.	правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них.	открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
30		Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> .	УОиСЗ	Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами <i>П, п</i> . Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Составление и запись текста из 2-3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>П, п</i> . Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п']. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Записывать текст из 2-3-х предложений на выбранную тему.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка.
31		Строчная и заглавная	Комбинирован	Сравнение строчной и	Конструировать буквы <i>М, м</i> из различных материалов.	Определять цель учебного задания, контролировать	Принимать и осваивать социальную

		буквы <i>М, м</i> .	ный урок.	заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [м], [м']. Письмо слогов и слов с буквами <i>М, м</i> . Письмо элементов буквы <i>М</i> в широкой строке безотрывно.	Обводить элементы буквы <i>М</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы <i>М, м</i> в соответствии с образцом. Сравнить написанные буквы <i>М, м</i> с образцом. Выполнять слоγο-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м']. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях.	свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них.	роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.
32		Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> .	УРУиН	Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание ребусов.	Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Разгадывать ребусы.	Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
33		Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	УОиСЗ	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Письмо слогов и слов с буквами <i>З, з</i> . Письмо элементов буквы <i>З</i> .	Называть правильно элементы буквы <i>З, з</i> . Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы <i>З, з</i> с образцом. Выполнять слоγο-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з'].	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
34		Строчная и заглавная	УРУиН	Дополнение предложений	Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём	Выполнять правила работы в группе, в паре.	Положительно относиться к учению,

		буквы З, з.		словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.	комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений.	Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала.	проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
35		Строчная и заглавная буквы З, з.	УОНМ	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку	Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы З, з с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
36		Строчная и заглавная буквы Б, б.	УОНМ	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Рисование бордюров в широкой строке	Писать буквы Б, б в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнить написанные буквы Б, б с	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка.

				безотрывно.	образцом.		
37		Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	Комбинированный урок.	Различение единственного и множественного числа существительных (один – много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений, вопросы.	Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Образовывать форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. Понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключение, группировку, классификацию.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.
38		Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	УОиСЗ	Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Б, б</i> . Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Списывание с печатного шрифта.	Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Дополнять тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла.	Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Стремиться открывать новое знание.
39		Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .	УОНМ	Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Д, д</i> .	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Писать слоги, слова с изученными буквами,	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Сопоставлять

				д. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками.	используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Отвечать письменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно. Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один – много</i> и схему-модель. Разгадывать ребусы. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок.	действий, оценивать ход и результат выполнения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них.	собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
40		Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .	УОНМ	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Различение единственного и множественного числа существительных. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи:	Называть правильно элементы буквы <i>Д, д</i>. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы <i>Д, д</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Писать слоги,	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.

				составление рассказа с использованием поговорки.	слова с изученными буквами, используя приём комментирования.		
					2 четверть		
41		Заглавная буква <i>Д</i> .	УРУиН	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта.	Называть правильно элементы буквы <i>Д</i> . Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву <i>Д</i> в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву <i>Д</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.
42		Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .	Комбинированный урок.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [ja]. Обозначение буквой <i>я</i> мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <i>Я, я</i> .	Называть правильно элементы буквы <i>Я, я</i> . Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы <i>Я, я</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание.

43–45		Повторение и закрепление изученного.	УОиСЗ	Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2–3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка.	Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения. Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы. Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. Дополнять предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. Составлять текст из 2–3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя приём комментирования.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
46		Строчная и заглавная буквы Я, я.	УОНМ	Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я.	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы Я, я с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [ʼa]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
47		Строчная и	УРУиН	Обозначение	Соблюдать соразмерность	Принимать учебную задачу	Сопоставлять

		заглавная буквы <i>Я, я</i> .		буквой <i>я</i> мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <i>Я, я</i> .	элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы <i>Я, я</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [ʼa]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.	урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них.	собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.
48		Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .	УРУиН	Дополнение предложений словами по смыслу. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами <i>а-я</i> твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме.	Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами: <i>я – а</i> . Обозначать одной буквой <i>я</i> звуки [j'a] в начале слова и после гласной.	Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
49		Строчная и заглавная буквы <i>Г, г</i> .	УОНМ	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [гʼ].	Называть правильно элементы буквы <i>Г, г</i> . Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы <i>Г, г</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
50		Строчная и заглавная буквы <i>Г, г</i> .	УРУиН	Письмо слогов и слов с буквами <i>Г, г</i> . Число имени существительного.	Писать буквы <i>Г, г</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву. Обозначать начало	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться

				Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями.	предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Интонировать предложения различных видов. Дополнять текст, данный в прописи, своими предложениями. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.	общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них.	русским языком, грамотно говорить и писать. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.
51		Строчная буква ч.	УОНМ	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Характеристика звука. Правописание ча, чу. Письмо слогов и слов с буквой ч.	Называть правильно элементы буквы ч. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву ч в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Сравнить написанную букву ч с образцом.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
52		Строчная буква ч.	УРУиН	Наблюдение над личными местоимениями я, они. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта.	Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Списывать слова и предложения с печатного шрифта. Наблюдать за личными местоимениями я, они, изменением формы числа глагола. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.

				Разгадывание кроссвордов.	препинания. Разгадывать кроссворды.		
53		Заглавная буква Ч.	УОНМ	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Письмо слогов и слов с буквами Ч, ч. Правописание ча, чу. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей.	Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву Ч с образцом. Писать грамотно слова с сочетаниями ча, чу. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Составлять предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. Толковать смысл пословицы, употреблять ее правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.
54		Буква ь.	УОНМ	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с ь. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного.	Писать букву ь в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнить написанную букву ь с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Использовать критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
55		Буква ь.	УРУиН	Письмо слогов и	Писать слоги, слова с	Вступать в общение,	Положительно

				слов с буквой <i>ь</i> в конце и середине слова. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.	изученными буквами, используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Составлять ответ на вопрос и записывать его.	выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключение, группировку, классификацию, преобразование материала.	относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
56		Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш</i> .	УОНМ	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ш, ш</i> . Правописание сочетания <i>ши</i> . Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Работа с пословицей.	Писать буквы <i>Ш, ш</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву <i>Ш</i> с образцом. Выполнять сло-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключение, группировку, классификацию, преобразование материала.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
57		Строчная и	УРУиН	Письмо слогов и	Списывать без ошибок слова и	Отвечать на вопросы,	Положительно

		заглавная буквы <i>Ш, ш</i> .		слов с буквами <i>Ш, ш</i> . Правописание сочетания <i>ши</i> . Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.	предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием <i>ши</i> . Обозначать правильно границы предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.	задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключение, группировку, классификацию, преобразование материала.	относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
58		Письмо слогов и слов с изученными буквами.	УОиСЗ	Сопоставление букв <i>и, ш, И, Ш</i> . Слоγο-звуковой анализ слов с сочетаниями <i>ши</i> , запись слов с <i>ши</i> под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1-2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2-3-х предложений с комментированием.	Писать буквы <i>И, Ш, и, ш</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Записывать под диктовку без ошибок 1-2 предложения после предварительного анализа. Составлять рассказ по иллюстрации, записывать 2–3 предложения с комментированием.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка.
59		Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i> .	УОНМ	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в	Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы <i>Ж, ж</i> с	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Сопоставлять

				широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ж, ж</i> . Правописание сочетаний <i>жи, же</i> . Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных), модели.	образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чиж – чиж</i>). Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных).	обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них.	собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.
60		Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i> .	УРУиН	Списывание с печатного шрифта. Наращивание слов с целью получения новых слов (<i>Анна – Жанна</i>). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (<i>низко – ниже</i>). Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированным в схеме.	Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием <i>жи, же</i> . Образовывать сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко – ниже</i>). Обозначать правильно границы предложения. Правильно употреблять вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.	Выполнять правила работы в группе, в паре. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.
61		Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	УРУиН	Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи.	Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой),	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения,	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка.

				Запись предложения под диктовку с предварительным разбором.	ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать под диктовку предложение после предварительного разбора.	проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Положительно относиться к учению.
62		Строчная буква ё.	УОНМ	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], ['о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо слогов и слов с буквой ё.	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о]. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё-о. Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. Обозначать одной буквой ё звуки [j'о] в начале слова и после гласной. Подбирать проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
63		Строчная буква ё.	УРУиН	Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правописание сочетаний жи–ши. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных – названий детёнышей	Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Образовывать от существительных – названий животных существительные – названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.	Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания, адекватно воспринимать оценку учителя.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.

				животных по образцу, данному в прописи.	Обозначать правильно границы предложения.		
64		Заглавная буква Ё.	УОНМ	Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'o], [o]. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё.	Обозначать на письме мягкость предыдущего согласного буквой ё, а твёрдость предыдущего согласного – буквой о. Наблюдать за звуком [ш] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (ёриш – ериши), сопоставлять звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно обозначать эти звуки, сравнивать проверочные слова по звучанию и написанию. Писать грамотно слова с сочетаниями жи, же.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка.
65		Строчная и заглавная буквы Ъ, ъ.	УОНМ	Рисование верхнего элемента букв Ъ, ъ в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j'']. Письмо слогов и слов с буквой ъ. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета.	Сравнивать написанные буквы Ъ, ъ с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [j'']. Наблюдать за звуком [j''] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой ъ. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.

66		Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	УРУиН	Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором.	Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать под диктовку предложение после предварительного разбора.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Положительно относиться к учению.
67		Строчная и заглавная буквы <i>X, x</i> .	УОНМ	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [x], [x']. Письмо слогов и слов с буквами <i>X, x</i> .	Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы <i>X, x</i> в соответствии с образцом. Выполнять сло-звуковой анализ слов со звуками [x], [x']. Грамотно обозначать буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, подбирать проверочное слово, обосновывать выбор буквы согласного.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.
68		Строчная и заглавная буквы <i>X, x</i> .	УРУиН	Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений	Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Называть признаки предмета, характеризовать предметы с помощью прилагательных. Подбирать антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключение, группировку, классификацию, преобразование материала.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

				словами, закодированными в схемах-моделях.	Записывать текст с использованием прилагательных.		
69		Строчная и заглавная буквы <i>X, x</i> .	УРУиН	Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда.	Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Называть признаки предмета, характеризовать предметы с помощью прилагательных. Подбирать антонимы-прилагательные по образцу.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
70		Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	УОиСЗ	Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3–5 предложений.	Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
71		Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .	УОНМ	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв.	Называть правильно элементы букв <i>Ю, ю</i> . Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом,	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.

				Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'y], [y].	заданным в прописи. Писать буквы Ю, ю в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
72		Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	УРУиН	Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Обозначение на письме звука [j'y] буквами Ю, ю в начале слова и после гласного. Обозначение буквой ю мягкости предыдущего согласного, буквой у твёрдости предыдущего согласного.	Сравнивать написанные буквы Ю, ю с образцом. Выполнять слово-звуковой анализ слов со звуками [j'y], [y]. Грамотно обозначать буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у – твёрдость предыдущего согласного. Грамотно писать имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.	Владеть монологической и диалогической формами речи. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключение, группировку, классификацию, преобразование материала.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
73		Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	УРУиН	Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения я – они. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ.	Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать вопросительные предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Изменять форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
74		Строчная и	УОНМ	Сравнение	Анализировать написанную	Воспринимать учебное	Принимать и

		заглавная буквы Ц, ц.		строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы ц в широкой строке. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц.	букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы Ц, ц с образцом.	задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них.	осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
75		Строчная и заглавная буквы Ц, ц.	УРУиН	Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку.	Интонировать правильно восклицательные и повествовательные предложения. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Записывать слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия. Понимать обобщенный смысл пословиц и поговорок, толковать их. Обозначать правильно границы предложения.	Выделять в группе слов общий признак, классифицировать слова по группам, называть группу предметов одним словом. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.
76		Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.	УОНМ	Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в	Называть правильно элементы букв Ц, ц. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к

				широкой строке. Письмо букв Ц, ц и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после ц. Запись текста по опорным словам.	прописи. Писать буквы Ц, ц в соответствии с образцом, каллиграфически правильно писать изученные буквы. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Соотносить звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно записывать слова <i>цирк, цыплёнок, полотенце</i> , следуя образцу.	свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку.	выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.
77-80		Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	УОиСЗ	Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3–5 предложений.	Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
3 четверть							
81		Строчная и заглавная буквы Э, э.	УОНМ	Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слоγο-звуковой анализ слов со	Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы Э, э в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Вступать в	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Положительно относиться к учению, проявлять желание

				звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания <i>жи</i> .	знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Записывать правильно слова с сочетанием <i>жи</i> . Записывать с заглавной буквы имена собственные.	общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
82		Строчная и заглавная буквы Э, э.	УРУиН	Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Обогащение представлений учащихся о мужских именах.	Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Устанавливать связь слов в предложении, восстанавливать деформированный текст. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Самостоятельно придумывать мужские имена, записывать их в строке прописи.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
83		Строчная буква <i>щ</i> .	УОНМ	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соотношение звучания и написания слогов <i>ща</i> , <i>щу</i> . Письмо слогов и слов с	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнить написанную букву <i>щ</i> с образцом. Выполнять сло-звуковой анализ слов со	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.

				буквой <i>щ</i> .	звуком [щ'], характеризовать его, указывая на его постоянный признак – мягкость.	заданий.	
84		Строчная буква <i>щ</i> .	УРУиН	Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> . Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием.	Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Составлять слова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова без ошибок.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
85		Заглавная буква <i>Щ</i> .	УОНМ	Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соотношение звучания и написания слогов <i>ща, шу</i> .	Называть правильно элементы буквы <i>Щ</i> . Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать букву <i>Щ</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

86		Строчная и заглавная буквы <i>Ф, ф</i> .	УОНМ	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф'].	Называть правильно элементы букв <i>Ф, ф</i> . Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы <i>Ф, ф</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
87		Строчная и заглавная буквы <i>Ф, ф</i> .	Комбинированный урок.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ф, ф</i> .	Называть правильно элементы букв <i>Ф, ф</i> . Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы <i>Ф, ф</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
88		Строчные буквы <i>ь, ь</i> .	УОНМ	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слоγο-звуковой анализ слов, пишущихся с <i>ь</i> и <i>ь</i> . Письмо слов с буквами <i>ь, ь</i> .	Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв <i>ь, ь</i> . Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы <i>ь, ь</i> в соответствии с образцом.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Положительно относиться к учебной деятельности.

89		Строчные буквы <i>ь, ъ</i> .	Комбинированный урок.	Письмо слов с буквами <i>ь, ъ</i> . Функция букв <i>ь, ъ</i> . Списывание с письменного шрифта. Рисование бордюрных узоров в широкой строке	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
90		Контрольное списывание.	КЗ	Списывание текста с соблюдением каллиграфических норм и изученных орфографических правил.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка.
Послебукварный период							
91		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	УРУиН	Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов <i>сел – съел, семь – съем</i> , их фонетический анализ. Включение слов с буквами <i>ь, ъ</i> в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.	Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки, оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
92		Упражнение в письме букв,	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом	Соотносить звучание и написание сочетаний <i>ща, шу,</i>	Определять цель учебного задания, контролировать	Владеть навыками сотрудничества со и

		соединений, слов и предложений.		письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i> . Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание.	свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Владеть монологической и диалогической формами речи.	сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
93		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Соотносить звучание и написание сочетаний <i>ща, шу</i> , объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i> . Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
94		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Составлять рассказ по заданному началу. Записывать составленный текст (2–3 предложения) самостоятельно.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
95		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом предложения.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка.

					Устанавливать связь слов в предложении, на основе этого восстанавливать деформированное предложение.		
96		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом предложения. Устанавливать связь слов в предложении, на основе этого восстанавливать деформированное предложение.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
97		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
98		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
99		Упражнение в письме букв, соединений,	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом письме и	Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием	Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Отвечать на	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с

		слов и предложений.		выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	предложения, содержащие слова с буквами ь, ъ. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.	вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них.	оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание.
100		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова – географические названия. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
101		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Записывать с заглавной буквы имена собственные.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Определять основную и второстепенную информацию.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
102		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

103		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
104		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв. Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
105		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
106		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
107		Упражнение в письме букв,	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом	Воспроизводить с опорой на наглядный материал	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять	Проявлять заинтересованность в

		соединений, слов и предложений.		письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	(иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
108		Контрольное списывание.	КЗ	Списывание текста с соблюдением каллиграфических норм и изученных орфографических правил.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Сравнить свою работу с образцом.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
109		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять основную и второстепенную информацию.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
110		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под	Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Определять основную и второстепенную	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.

				диктовку.	режим.	информацию.	
111		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова – географические названия. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.
112-115		Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений	УРУиН	Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова – географические названия. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.
Блок «Русский язык»							
Наша речь							
116		Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.	УОНМ	Рассматривание обложки, страницы книги, вычленение отдельных элементов, чтение обращения авторов. Просматривание учебника.	Ориентироваться на странице учебника, понимать его условные обозначения; списывать, выполняя определённую последовательность действий. Списывать без ошибок с печатного шрифта.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать социальную роль обучающегося. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
117		Виды речи	УОНМ	Знакомство с	Высказываться о значении языка	Определять цели учебной	Положительно

		(общее представление).		понятиями «речь устная» и «речь письменная» (общее представление). Работа со словами с непроверяемым написанием: <i>язык, русский язык.</i>	и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа – русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. Приобретать опыт в различении устной и письменной речи. Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя».	деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
Текст, предложение, диалог							
118		Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	УОНМ	Деление текста на предложения. Запись предложений под диктовку. Составление предложений с заданными словами, предложений на заданную учителем тему.	Различать текст и предложение. Подбирать заголовок к тексту. Составлять текст из деформированных предложений. Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. Отличать предложение от набора слов.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
119		Диалог.	УОНМ	Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Приобретение опыта в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.	Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Выделять предложения из речи. Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.
120		Диалог. Проверочная работа.	Комбинированный урок.	Чтение текста по ролям. Знакомство с понятием «Диалог». Постановка знаков	Различать диалог. Выразительно читать текст по ролям. Употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Оценивать	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам

				препинания в конце предложения (точка; вопросительный, восклицательный знаки). Списывание диалога с печатного образца.	предложения. Писать слова в предложении отдельно. Наблюдать над постановкой тире (–) в диалогической речи. Правильно оформлять диалогическую речь на письме.	результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
Слова, слова, слова...							
121		Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов.	УОНМ	Наблюдение над значением слов. Классификация слов в зависимости от их морфологической принадлежности. Письмо под диктовку.	Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).	Учиться работать в паре, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка.
122		Слова однозначные и многозначные (общее представление).	УОНМ	Наблюдение над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретение опыта в их различении.	Приобретать опыт в различении по лексическому значению и вопросу слов – названий предметов, признаков предметов, действий предметов. Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.
123		<i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам.	Комбинированный урок.	Составление рассказа по рисунку. Составление плана рассказа. Подбор заглавия. Слова с непроверяемым написанием: <i>ворона, воробей,</i>	Использовать в речи «вежливые слова». Работать со словарями учебника: толковым и словарем близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове. Записывать самостоятельно	Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.

				<i>пенал, карандаш.</i>	составленный текст.		
124		Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов. Проверочная работа.	КЗ		Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над этимологией слов: <i>пенал, здравствуйте, благодарю</i> . Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
4 четверть							
Слово и слог							
125		Деление слов на слоги.	Комбинированный урок.	Составление схем слов. Подбирать слова к схемам и схемы к словам. Упражнение в делении слов на слоги. Классификация слов в зависимости от количества слогов в них.	Различать слово и слог. Наблюдать над слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. Делить слова на слоги. Составлять схему слова.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
126		Деление слов на слоги. Проверочная работа.	Комбинированный урок.	Нахождение ударного слова. Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. Запись слов под диктовку. Слова с непроверяемым написанием: <i>лисица (лисичка)</i> . Составление слов из слогов. Подбор	Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям. Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов. Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; строить речевое высказывание в устной форме. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.

				схемы к слову.	слогов.		
Перенос слов							
127		Правило переноса слов.	УОНМ	Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. Деление для переноса слов с мягким знаком в середине. Отработка навыка переноса слов.	Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>). Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (<i>ва-силёк, васи-лёк</i>). Переносить слова по слогам. Переносить слова с <i>ь</i> и <i>й</i> в середине.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
128		<i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. Проверочная работа.	Комбинированный урок.	Деление слов для переноса. Запись слов под диктовку. Наблюдение над текстами-описаниями. Выявление роли прилагательных (без термина) в речи.	Находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
Ударение (общее представление)							
129		Ударение. Ударный и безударный слог.	УОНМ	Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём.	Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове. Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>за́мок и замо́к</i>). Различать ударные и безударные слоги. Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова. Составлять	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.

					простейшие слогударные модели слов.		
130		Развитие речи. Коллективное составление содержания основной части сказки.	Комбинированный урок.	Восстановление деформированного текста. Составление сказки по началу и концовке. Характеристика героев сказки. Работа со словами с непроверяемым написанием: <i>сорока, собака</i> .	Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Составлять сказку по данному началу, заключительной части и рисункам.	Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
Звуки и буквы							
131		Звуки и буквы.	УОНМ	Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание гласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Работа со словами с непроверяемым написанием: <i>пальто, весело</i> .	Различать звуки и буквы. Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.
132		Русский алфавит, или Азбука.	УОНМ	Знакомство с алфавитом. Правильное название букв, их последовательность и. Использование алфавита при работе со словарями. Запись слов в алфавитном порядке.	Записывать слова в алфавитном порядке. Применять изученные правила, выбирать и вписывать буквы. Списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия. Сравнить слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>).	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сопоставлять собственную оценку своей работы с оценкой учителя.

133		Русский алфавит, или Азбука.	УРУиН	Заучивание алфавита. Правильное название букв, их последовательность и. Использование алфавита при работе со словарями. Запись слов в алфавитном порядке.	Записывать слова в алфавитном порядке. Применять изученные правила, выбирать и вписывать буквы. Списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
134		Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки.	УОНМ	Работа со словами с непроверяемым написанием: <i>хорошо, учитель, ученик, ученица.</i>	Правильно произносить звуки в слове и вне слова, правильно называть буквы, распознавать гласные звуки, а также буквы, которыми обозначаются на письме эти звуки.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка.
135		Буквы <i>е, ё, ю, я</i> и их функции в слове. Слова с буквой <i>э</i> .	УРУиН	Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (<i>сон-сын</i>).	Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i> . Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка.
136		<i>Развитие речи.</i> Составление развёрнутого ответа на вопрос.	Комбинированный урок.	Устные и письменные ответы на вопросы. Запись предложений с комментированием. Работа со словом с непроверяемым написанием: <i>деревня.</i>	Наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка. Находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю. Составление развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка.
136		Ударные и безударные	УОНМ	Знакомство с понятиями	Делить слова на слоги; познакомиться с правилом	Проверять себя и оценивать свои достижения (с	Принимать и осваивать социальную

		гласные звуки.		«ударный гласный», «безударный гласный»; отработка навыка выделения ударных и безударных гласных в слове.	переноса слова по слогам. Определять ударный гласный в слове; выделять ударные и безударные гласные в слове.	помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
138		Ударные и безударные гласные звуки.	УРУиН	Произношение ударного (безударного) гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.	Определять ударный гласный в слове; выделять ударный и безударные гласные в слове. Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения. Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.	Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя. Стремиться открывать новое знание, преодолевать учебные затруднения.
139		Ударные и безударные гласные звуки.	Комбинированный урок.	Знакомство со способами проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Наблюдение над особенностями проверяемых и проверочных слов.	Знакомиться с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.	Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
140		Развитие речи. Составление устного рассказа	Комбинированный	Составление устного рассказа по рисунку и опорным	Составлять устный рассказ по рисунку и опорным словам. Оценивать результаты	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с

		по рисунку и опорным словам. Проверочная работа.	урок.	словам. Выполнение задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	оценкой товарищей, учителя.
141		Проверочный диктант.	КЗ	Письмо под диктовку.	Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Стремиться уметь пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
142		Согласные звуки.	УОНМ	Дифференциация звуков в словах. Различение согласных звуков. Подбор слов с определенным согласным звуком. Работа со словами с непроверяемым написанием: <i>заяц, петух, корова, молоко.</i>	Различать в слове согласные звуки по их признакам. Наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить. Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса. Работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.
143		Слова с удвоенными согласными.	Комбинированный урок.	Наблюдение над смыслоразличительной ролью согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки. Знакомство с правилом переноса слов с удвоенными согласными.	Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Дифференцировать гласные и согласные звуки. Наблюдать над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на, кас-са</i>).	Отвечать на вопросы; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключение, группировку, классификацию, преобразование материала.	Положительно относиться к учению, проявлять желание уметь пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
144		Буквы <i>Й</i> и <i>И</i> . Слова со звуком	УРУиН	Сравнение способов	Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и].	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять	Сопоставлять собственную оценку

		[й'] и буквой «и краткое».		обозначения мягкости согласных звуков, звука [й']; выбор нужного способа в зависимости от позиции звука в слове. Применение правил графики и орфографии, правил переноса слов с буквой й в середине слова. Письмо под диктовку.	Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й']. Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (<i>май-ка</i>). Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>) и с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>). Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения.	решение учебной задачи под руководством учителя. Определять основную и второстепенную информацию. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.
145		<i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	Комбинированный урок.	Восстановление текста с нарушенным порядком предложений (восстановление деформированного текста). Запись восстановленного текста.	Восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений. Определять последовательность повествования с опорой на рисунок, составлять текст из предложений. Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.
146		Твёрдые и мягкие согласные звуки.	УОНМ	Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Определение и правильное произношение звонких и глухих согласных звуков. Дифференциация звонких и глухих согласных звуков.	Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.
147		Буквы для	УРУиН	Обозначение	Распознавать модели	Осуществлять решение	Формирование на

		обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.		мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь . Работа со словом с непроверяемым написанием: <i>ребята</i> . Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».	условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м']. Определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после согласных в слове. Объяснять, как обозначена на письме твёрдость / мягкость согласного звука. Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения.	учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить и применять правила работы в группе. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Определять основную и второстепенную информацию.	основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции – сохранять мир в своей стране и во всём мире.
149		Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	Комбинированный урок.	Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).	Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения. Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>). Письмо под диктовку и с комментированием.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, преодолевать учебные затруднения.
150		Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.	УОНМ	Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание согласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Нахождение мягких согласных звуков в словах.	Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м'].	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить и применять правила работы в группе. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.

151		Согласные звонкие и глухие.	УОНМ	Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание согласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Запись слов под диктовку и с комментированием.	Определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки. Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
152		Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	Комбинированный урок.	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».	Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
153		Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	УОНМ	Знакомство с правилом обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах; с особенностями проверяемых и проверочных слов. Работа со словами с непроверяемым	Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

				написанием: <i>тетрадь, медведь.</i>			
154		Проверочный диктант.	КЗ	Письмо под диктовку.	Различать согласные звуки и буквы, подбирать слова к предложенным учителем схемам. Классифицировать слова по группам. Определять количество слогов, букв и звуков в словах. Писать под диктовку текст с соблюдением норм каллиграфии и изученных орфографических правил.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.
155		Шипящие согласные звуки.	УОНМ	Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. Наблюдение над шипящими согласными звуками: непарными твёрдыми <i>ш, ж</i> ; непарными мягкими <i>ч, щ</i> .	Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях <i>жи–ши, ча–ща, чу–щу</i> и их обозначение буквами. Находить в словах сочетания <i>жи–ши, ча–ща, чу–щу</i> , подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать со страничкой для любознательных. Писать слова с сочетаниями <i>жи–ши, ча–ща, чу–щу</i> .	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. Преодоление учебных затруднений.
156		Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки».	Урок-проект.	Творческая деятельность. Работа со словами с непроверяемым написанием: <i>работа (работать)</i> . Наблюдение над изобразительными возможностями языка.	Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). Участвовать в презентации своих проектов. Объяснять отличие скороговорки от других малых литературных жанров.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание.
157		Буквосочетания <i>ЧК, ЧН, ЧТ.</i>	УОНМ	Знакомство с правописанием	Находить в словах сочетания чк, чн, чт , подбирать	Осуществлять решение учебной задачи под	Принятие и освоение социальной роли

				сочетаний чк, чн, чт, нч . Работа со словом с непроверяемым написанием: <i>девочка</i> . Запись слов под диктовку и с комментированием.	примеры слов с такими сочетаниями. Произносить слова с сочетаниями чн, чт (<i>чтобы, скучно</i> и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт .	руководством учителя. Воспроизводить и применять правила работы в группе. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.	обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
158		Буквосочетания <i>ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ</i> .	УОНМ	Знакомство с правилом правописания сочетаний: жи–ши, ча–ща, чу–щу . Работа со словом с непроверяемым написанием: <i>машина</i> . <i>Развитие речи</i> . Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и журавль».	Правильно произносить и писать слова с сочетаниями: жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк–чн . Находить в тексте имена собственные и правильно их писать. Самостоятельно объяснять и писать слова с пропущенными орфограммами. Рассказывать самостоятельно или с помощью одноклассников сказку «Лиса и журавль».	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить и применять правила работы в группе. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
159		Проверочный диктант.	КЗ	Письмо под диктовку.	Различать согласные звуки и буквы, подбирать слова к предложенным учителем схемам. Классифицировать слова по группам. Определять количество слогов, букв и звуков в словах. Писать под диктовку текст с соблюдением норм каллиграфии и изученных орфографических правил.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
160		Заглавная буква в словах.	УОНМ	Наблюдение над написанием имен, фамилий, отчеств, кличек животных, названий городов.	Находить имена собственные в тексте. Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Уметь переносить	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить и применять правила работы	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов

				Распознавание имен собственных в тексте. Деление текста на предложения. Письмо под диктовку.	слова с удвоенными согласными. Правильно оформлять предложение на письме (писать начало с заглавной буквы, ставить знаки препинания в конце).	в группе. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.	учебной деятельности и личностного смысла учения.
161		Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д.	Комбинированный урок.	Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.	Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. Работать со страничкой для любознательных. Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Уметь переносить слова с удвоенными согласными.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
162		Проверочная работа.	Комбинированный урок.	Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).	Различать согласные звуки и буквы, подбирать слова к предложенным учителем схемам. Классифицировать слова по группам. Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Делить текст на предложения и правильно оформлять их на письме.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
163		Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма).	Урок-проект.	Творческая деятельность. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.	Находить изученные орфограммы в названиях прочитанных сказок. Объяснять отличие сказки от рассказа и стихотворения. Записывать слова с изученными орфограммами. Записывать названия сказок в	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание.

					алфавитном порядке.	обобщенные способы действий.	
164		Итоговая проверочная работа.	КЗ	Проверка и самопроверка усвоения изученного материала. Отработка умения применять знания на практике.	Делить текст на предложения и правильно оформлять их на письме. Писать слова с предлогами. Писать прописную букву в начале предложения. Называть существенные признаки гласных и согласных звуков; наблюдать за произношением слов и проводить их звуковой анализ. Списывать предложение с печатного образца.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
Итоговое повторение							
165		Итоговое повторение.	УОиСЗ	Отработка написания слов с изученными орфограммами. Обобщение изученного в первом классе.	Делить текст на предложения и правильно оформлять их на письме. Писать слова с предлогами. Писать прописную букву в начале предложения. Называть существенные признаки гласных и согласных звуков; наблюдать за произношением слов и проводить их звуковой анализ. Списывать предложение с печатного образца.	Договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Исходя из целей современного начального образования, предлагаемый перечень материально-технического обеспечения составлен с учетом следующих требований:

обеспечение природосообразности обучения младших школьников (организации опыта чувственного восприятия, наглядности обучения);

создание материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников (расширение знаний, развитие мышления, речи, воображения; формирование коммуникативных, художественных, трудовых и др. умений и т.п.);

создание условий для организации практической деятельности школьников (наблюдений, опытов, моделирования и пр.), а также элементарной художественной деятельности (рисования, конструирования и др.).

Демонстрационные и печатные пособия

Магнитная доска.

Наборное полотно.

-Демонстрационное пособие «Картинный словарь».

Таблички со словарными словами, изучаемыми в курсе «Русский язык» в первом классе.

Демонстрационное пособие «Образцы письменных букв».

Набор печатных букв, слогов.

Касса букв и сочетаний.

Демонстрационные таблицы по русскому для первого класса.

Демонстрационная таблица «Алфавит».

Плакат «Правильно сиди при письме».

Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе в цифровой форме).

Технические средства обучения

Персональный компьютер с принтером.

Ксерокс (по возможности).

Телевизор с диагональю не менее 72 см.

Проектор для демонстрации слайдов.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

Русский язык, учебник для первого класса / Горецкий В.Г., Канакина В.П. - М.: Просвещение, 2012.

Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс (Диск CD-ROM), авторы: В.Г. Горецкий, В.П. Канакина.

Прописи в 4-х частях / Федосова А.Н. - М.: Просвещение, 2012.

Русский язык. 1 класс. Учебник +CD / Канакина В.П. - М.: Просвещение, 2012.

Рекомендуемая для использования учебно-методическая литература:

Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. Сборник рабочих программ «Школа России», 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Рабочие программы по русскому языку. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2012.

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Просвещение, 2012.

Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. - М.: Просвещение, 2011.

Демидова М.Ю., Иванов С.В. и др. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3-х частях. - М.: Просвещение, 2011.

Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс. - М.: Просвещение, 2011.

Горецкий В.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2012.

Канакина В.П. Методическое пособие с поурочными разработками к учебнику Русский язык. 1 класс. - М.: Просвещение, 2012.

Канакина В.П. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2012.



«Утверждаю»

Директор МБОУ
ОСОШ №1

Л.С. Корчагина / Корчагина Л.С. /

от «06» 09 2018г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
МБОУ СОШ №1

М.В. Степанова / Степанова М.В. /

«06» 09 2018г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «05» 09 2018г.

Руководитель МО *Л.С. Корчагина*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Окружающий мир 1А класс

2018-2019 учебный год

УМК «Школа России»

Класс 1А

Учитель С.М. Кондратьева

Количество часов всего 66 ч., в неделю 2 часа.

Плановых контрольных работ 4 часа.

Административных работ 2 часа

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по окружающему миру 1-4 класс (авт. А.А.Плешаков) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1.

Учебник: Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 класс. В двух частях. Часть 1,2. - М.: Просвещение, 2012г.

Методические пособия:

- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011
- Е.П.Фефилова Поурочные разработки по предмету «Окружающий мир»: 1 класс. – М ВАКО 2012г.

Рабочую программу составила *С.М. Кондратьева* С.М. Кондратьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Окружающий мир» для первого класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального общего образования и авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир. 1-4 классы», в соответствии с учебным планом МБОУ ОСОШ №1.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социальногуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественнонаучных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей: умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет, наряду с другими предметами начальной школы, значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности; формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

В соответствии с ведущими идеями, особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил.

Программа курса «Окружающий мир» для первого класса рассчитана на 66 часов (33 учебные недели по 2 часа в неделю).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Введение	1
2	Что и кто?	20
3	Как, откуда и куда?	12
4	Где и когда?	11
5	Почему и зачем?	22
	ИТОГО	66

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Окружающий мир» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование процесса овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование процессов принятия и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиск средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии,

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (66 часов)

1. Человек и природа

Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Звёзды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.

Вода. Свойства воды, ее значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, их названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери; их отличия. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

2. Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества.

Человек - член общества, носитель и создатель культуры. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта. Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край - частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

3. Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т.д.).

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Перечень практических работ

№ урока	Тема	Вид работы

7	Что у нас под ногами	Определение образцов камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя.

8	Что общего у разных растений?	Нахождение у растений их частей, показ и название.

9	Что растёт на подоконнике?	Определение комнатных растений с помощью атласа-определителя.

10	Что растёт на грядке?	Определение растений цветника с помощью атласа-определителя.

11	Что это за листья?	Определение деревьев по листьям.

15	Кто такие птицы?	Исследование строения пера птицы.

23	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	Опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку.

27	Откуда берутся снег и лёд?	Опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулирование выводов на основе проделанных опытов.

28	Как живут растения?	Наблюдение за ростом и развитием растений.

- 30 Как зимой помочь птицам? Изготовление простейших кормушек и подбор подходящего для птиц корма.
- 32 Откуда в снежках грязь? Исследование снежков и снеговой воды на наличие загрязнений.
- 38 Где живут белые медведи? Нахождение на глобусе Северного Ледовитого океана и Антарктиды, их характеристика.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата пров еден ия/к орре кция	Тема урока	Тип урока	Основные понятия урока	Планируемые предметные результаты освоения материала		
					Предметные	УУД	Личностные
Введение (1 ч)							
1		Урок-игра «Задавайте вопросы!»	УИНМ ¹	Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадь, сборником тестов, атласом-определителем). Знакомство с постоянными персонажами учебника – Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой.	Сравнивать учебник и рабочую тетрадь. Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них), анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию.	Определять и формулировать с помощью учителя цель деятельности на уроке; выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки.	Определение под руководством педагога самых простых правил поведения при сотрудничестве. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.
Раздел «Что и кто?» (20 часов)							
2		Человек и общество. Что такое Родина?	УИНМ	Знакомство с целями и задачами раздела. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине.	Работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей. Сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; рассказывать о «малой родине» и Москве как столице государства; отвечать на итоговые вопросы.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; делать предварительный отбор источников информации, ориентироваться в учебнике; оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения.	В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества делать выбор, как поступить. Оценивать свои достижения на уроке.
3		Человек и общество	УИНМ	Многонациональный характер населения	Рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и	Совместно с учителем и другими учениками	Принимать новый статус «ученик»,

¹ УИНМ – урок изучения нового материала; УОиС – урок обобщения и систематизации знаний; КЗ – контроль знаний.

		Что мы знаем о народах России?		России. Знакомство с национальными праздниками народов России. Знакомство с основными традиционными религиями.	национальные костюмы разных народов; рассказывать (по фотографиям) о национальных праздниках; обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью.	давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, работать в группе.	внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
4		Человек и общество Что мы знаем о Москве?	УИИМ	Знакомство с достопримечательностями Москвы (Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т.д.)	Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; узнавать достопримечательности столицы;	Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.
5		Человек и общество Проект «Моя малая Родина».	Урок-проект.	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	С помощью взрослых фотографировать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; находить в семейном фотоархиве соответствующий материал; интервьюировать членов своей семьи об истории своей малой родины.	Слушать и понимать речь других. Составлять устный рассказ по заданной теме. Оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.	Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; принимать оценки одноклассников, учителя, родителей.
6		Человек и природа Что у нас над головой?	УИИМ	Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы.	Наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём; моделировать форму Солнца; находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по	Организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений, практической работы с гербарием, коллекцией и др.).	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.

					заданиям рабочей тетради).		
7		Человек и природа Что у нас под ногами?	Комбинированный урок.	Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней.	Группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; различать гранит, кремль, известняк; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения.
8		Человек и природа Что общего у разных растений?	Комбинированный урок.	Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях.	Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; находить у растений их части, показывать и называть; различать цветки и соцветия, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера. Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.
9		Человек и природа Что растёт на подоконнике?	Комбинированный урок.	Наиболее распространённые комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе.	Наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам; различать изученные растения; использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, приводить примеры	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Строить простые речевые высказывания с использованием	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

					комнатных растений.	изученных природоведческих терминов.	
10		Человек и природа Что растёт на клумбе?	Комбинированный урок.	Наиболее распространённые растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника.	Наблюдать растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам; узнавать по фотографиям растения цветника, рассказывать о любимом цветке.	Организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений, практической работы с гербарием, коллекцией и др.).	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
11		Человек и природа Что это за листья?	Комбинированный урок.	Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям.	Наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях; узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; сравнивать и группировать листья по различным признакам; описывать внешний вид листьев какого-либо дерева.	Слушать речь других, строить простые речевые высказывания с использованием изученных природоведческих терминов. Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.
12		Человек и природа. Что такое хвоинки?	Комбинированный урок.	Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна – хвойные деревья. Хвоинки – видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев.	Различать лиственные и хвойные деревья; определять деревья с помощью атласа-определителя; сравнивать ель и сосну; описывать дерево по плану.	Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы и в целом, оценивать результат работы.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.
13		Человек и природа. Кто такие насекомые?	Комбинированный урок.	Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых – шесть ног. Разнообразие насекомых.	Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых; приводить примеры насекомых; сочинять и рассказывать сказочные истории по рисункам.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

14		Человек и природа. Кто такие рыбы?	Комбинированный урок.	Рыбы – водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы.	Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; узнавать рыб на рисунке, описывать рыбу по плану; приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Осуществлять самопроверку; работать в паре, извлекать необходимую информацию из различных источников.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
15		Человек и природа. Кто такие птицы?	Комбинированный урок.	Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья – главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы.	Узнавать птиц на рисунке, определять птиц с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; описывать птицу по плану; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку.	Работать по предложенному учителем плану, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
16		Человек и природа Кто такие звери?	УОиС	Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни.	Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; исследовать строение шерсти зверей; узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя.	Перерабатывать полученную информацию; организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений, практической работы с гербарием, коллекцией и др.).	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
17		Правила	Комбин	Систематизация	Характеризовать	Понимать учебную	Принятие и освоение

		безопасной жизни. Что окружает нас дома?	ированный урок.	представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению.	назначение бытовых предметов; находить на рисунке предметы определённых групп; группировать предметы домашнего обихода; приводить примеры предметов разных групп.	задачу урока и стремиться её выполнить; работать в паре; оценивать свои достижения на уроке; организовывать свою деятельность.	социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.
18		Правила безопасной жизни. Что умеет компьютер?	УИИМ	Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним.	Определять составные части компьютера; характеризовать назначение частей компьютера; сравнивать стационарный компьютер и ноутбук; соблюдать правила безопасного обращения с компьютером.	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника; осуществлять поиск учебной информации.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.
19		Правила безопасной жизни. Что вокруг нас может быть опасным?	Комбинированный урок.	Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения.	Выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода; характеризовать опасность бытовых предметов; формулировать правила перехода улицы; моделировать устройство светофора; оценивать своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника.	Оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения; осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетради.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими.
20		Человек и природа На что похожа наша планета? .	Комбинированный урок.	Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус – модель Земли.	Использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты; рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли; моделировать форму Земли.	Выдвигать предположения и доказывать их; работать в паре; оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка);	Умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки с принятыми в обществе морально-этическими принципами.

						предлагать собственные способы решения.	
21		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?». Презентация проекта «Моя малая Родина».	КЗ	Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	Выполнять тестовые задания учебника; выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся.	Оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.
Раздел «Как, откуда и куда?» (12 ч)							
22		Человек и общество Как живёт семья? Проект «Моя семья».	Урок-проект.	Семья – это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	Рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника; называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи; оценивать значение семьи для человека и общества; отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий.	Осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетради, из собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми; применять для решения логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими.
23		Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	УИНМ	Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды.	Проследить по рисунку-схеме путь воды; обсуждать необходимость экономии воды; выяснять опасность употребления загрязнённой воды; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.	Оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения; осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетради.	Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей.
24		Откуда в наш дом приходит	УИНМ	Значение электроприборов в	Отличать электроприборы от других бытовых	Оценивать своё знание и незнание (с помощью	Желание открывать новое знание, новые

		электричество?		жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов.	предметов, не использующих электричество; анализировать схему выработки электричества и способы его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии. Знание правил безопасности при обращении с электричеством и электроприборами.	учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения; осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетради.	способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать.
25		Как путешествует письмо?	Комбинированный урок.	Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации.	Наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма; различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки.	Работать в группе: высказывать предположения о содержании иллюстраций и осуществлять самопроверку; осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетради.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.
26		Человек и природа. Куда текут реки?	Комбинированный урок.	Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде.	Проследить по рисунку-схеме путь воды из реки в море; сравнивать реку и море; различать пресную и морскую воду; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку.	Адекватно использовать речевые средства для решения задач общения; вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в паре, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по	Умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки с принятыми в обществе морально-этическими принципами.

						общению.	
27		Человек и природа. Откуда берутся снег и лёд?	УОиС	Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда.	Проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями; формулировать выводы из опытов; наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках.	Оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.
28		Человек и природа. Как живут растения?	Комбинированный урок.	Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями.	Наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях; проследить по рисунку-схеме этапы жизни растения; формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений.	Осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетради.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
29		Человек и природа. Как живут животные?	Комбинированный урок.	Животные как живые организмы. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка.	Наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях; ухаживать за животными живого уголка.	Работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку; оценивать свои достижения на уроке.	Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения.
30		Человек и природа. Как зимой помочь птицам?	Комбинированный урок.	Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц.	Наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе; обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц; изготавливать простейшие кормушки и подбирать подходящий для птиц корм; перечислять правила подкормки птиц.	Осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетради; применять для решения логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, построения рассуждений и выводов.	Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей.
31		Откуда берётся и куда девается	УИНМ	Источники мусора в быту. Необходимость	Определять с помощью рисунков учебника	Адекватно использовать речевые	Заинтересованность в приобретении и

		мусор?		соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора.	источники возникновения мусора и способы его утилизации; обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку.	средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог); вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в паре.	расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими.
32		Человек и природа. Откуда в снежках грязь?	УИНМ	Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде.	Исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений; обсуждать источники появления загрязнений в снеге; формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений; сочинять и рассказывать сказку на предложенную тему.	Целенаправленно наблюдать объекты окружающего мира и описывать их отличительные признаки; использовать готовые модели для изучения строения природных объектов; пользоваться простыми условными обозначениями.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.
33		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?». Презентация проекта «Моя семья».	КЗ	Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся.	Оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения.	Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения.
Раздел «Где и когда?» (11 часов)							
34		Когда учиться интересно?	УИНМ	Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы:	Анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной	Формулировать выводы из коллективного обсуждения; оценивать своё знание и незнание	Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений;

				хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем.	учёбы; сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе;	(с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения.	готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя.
35		Проект «Мой класс и моя школа».	Урок-проект.	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	Фотографировать наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т.д.; коллективно составлять рассказ о школе и классе; презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами).	Адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог); осваивать различные способы взаимной помощи партнёрам по общению; проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими.
36		Когда придёт суббота?	Комбинированный урок.	Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели.	Анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее; отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым.	Целенаправленно наблюдать объекты окружающего мира и описывать их отличительные признаки; использовать готовые модели для изучения строения природных объектов; пользоваться простыми условными обозначениями.	Умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки с принятыми в обществе морально-этическими принципами.
37		Человек и природа. Когда наступит лето?	Комбинированный урок.	Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены	Анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; характеризовать природные явления в	Осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетради, из собственных наблюдений объектов природы и культуры,	Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя,

				времен года.	разные времена года; находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в тетради.	личного опыта общения с людьми; применять для решения логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации.	родителей.
38		Человек и природа Где живут белые медведи?	УИИМ	Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов.	Находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их; рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; приводить примеры животных холодных районов; устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями.	Адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог); вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в паре, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими.
39		Человек и природа. Где живут слоны?	УИИМ	Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов.	Практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их; приводить примеры животных жарких районов; устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями.	Оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения.	Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать.
40		Человек и природа Где зимуют птицы?	Комбинированный урок.	Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц.	Различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц;	Целенаправленно наблюдать объекты окружающего мира и описывать их	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных

				Исследование учёными маршрутов перелёта птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму.	выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их; объяснять причины отлёта птиц в тёплые края; приводить примеры зимующих и перелётных птиц.	отличительные признаки; использовать готовые модели для изучения строения природных объектов; пользоваться простыми условными обозначениями.	мотивов учебной деятельности.
41		Когда появилась одежда?	Комбинированный урок.	История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная).	Проследить с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; описывать одежду людей по рисунку; отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов; различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев.	Осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника; применять для решения логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, построения рассуждений и выводов.	Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей.
42		Когда изобрели велосипед?	Комбинированный урок.	История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде.	Сравнивать старинные и современные велосипеды; извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществлять самопроверку; обсуждать роль велосипеда в нашей жизни; называть правила безопасной езды на велосипеде.	Адекватно использовать речевые средства для решения задач общения; вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в паре, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими.
43		Когда мы станем взрослыми?	Комбинированный урок.	Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка. Необходимость выбора профессии, целевых	Сравнивать жизнь взрослого и ребёнка; определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о	Целенаправленно наблюдать объекты окружающего мира и описывать их отличительные	Умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки с принятыми в обществе морально-

				установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира.	профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем; сравнивать рисунки учебника; рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков.	признаки; использовать готовые модели для изучения строения природных объектов; пользоваться простыми условными обозначениями.	этическими принципами.
44		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа».	КЗ	Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности.	Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами.	Обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения.
Раздел «Почему и зачем?» (22 часа)							
45		Человек и природа. Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	Комбинированный урок.	Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва.	Сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца; моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд; использовать атлас-определитель для получения нужной информации; наблюдать картину звёздного неба, находить на нём созвездие Льва.	Целенаправленно наблюдать объекты окружающего мира и описывать их отличительные признаки; использовать готовые модели для изучения строения природных объектов; пользоваться простыми условными обозначениями.	Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать.
46		Человек и природа. Почему Луна бывает разной?	УИНМ	Луна – спутник Земли, её особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны.	Анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны;	Осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетради, из собственных наблюдений объектов	Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки

					моделировать из пластилина форму Луны; рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради.	природы и культуры, личного опыта общения с людьми; применять для решения логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, построения рассуждений и выводов.	одноклассников, учителя, родителей.
47		Человек и природа. Почему идёт дождь и дует ветер?	УИИМ	Причины возникновения дождя и ветра. Значение этих природных явлений для человека, растений и животных.	Наблюдать за дождями и ветром; рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, коихлёт, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра.	Оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.
48		Почему звенит звонок?	УИЕМ	Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши.	Анализировать рисунок учебника и передавать голосом звуки окружающего мира; исследовать возникновение и распространение звуков; обсуждать, почему и как следует беречь уши; высказывать предположения о причине возникновения эха.	Целенаправленно наблюдать объекты окружающего мира и описывать их отличительные признаки; использовать готовые модели для изучения строения природных объектов; пользоваться простыми условными обозначениями.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
49		Человек и природа. Почему радуга разноцветная?	Комбинированный урок.	Радуга – украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги.	Называть цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; отображать последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок. Знание последовательности	Оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.

					цветов радуги.		
50		Человек и природа. Почему мы любим кошек и собак?	Комбинированный урок.	Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой.	Описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); обсуждать свое отношение к домашним питомцам; рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением.	Адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог); вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками; проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.	Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать.
51		Проект «Мои домашние питомцы».	Урок-проект.	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	Наблюдать за домашним любимцем и фиксировать результаты наблюдений; фотографировать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; составлять рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх; презентовать свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов).	Оценивать результаты собственного труда и труда товарищей; осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетради.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими.
52		Человек и природа. Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	УИНМ	Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу.	Определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя; рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе; устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника.	Оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения; осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетради.	Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей.

53		Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	Комбинированный урок.	Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу.	Определять лесных обитателей по звукам, которые они издают; объяснять, почему в лесу нужно соблюдать тишину; оценивать своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения рассказов из книги «Великан на поляне»; формулировать правила поведения в природе.	Работать в паре; устанавливать причинно-следственные связи; осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетради.	Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать.
54		Зачем мы спим ночью? Правила безопасной жизни.	Комбинированный урок.	Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену.	Сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека; оценивать правильность своей подготовки ко сну; рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе.	Осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетради, из собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми; применять для решения логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, построения рассуждений и выводов.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими.
55		Правила безопасной жизни. Почему нужно есть много овощей и фруктов?	Комбинированный урок.	Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов.	Различать овощи и фрукты, группировать (классифицировать) их; находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма. Знание правил гигиены при употреблении овощей и	Оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения; осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетради.	Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать.

					фруктов.		
56		Правила безопасной жизни. Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	Комбинированный урок.	Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук.	Обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук, отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение; рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные; формулировать основные правила гигиены.	Адекватно использовать речевые средства для решения задач общения; вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в паре; проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.	Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей.
57		Человек общество. Зачем нам телефон и телевизор?	Комбинированный урок.	Почта, телеграф, телефон – средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) – средства массовой информации. Интернет.	Различать средства связи и средства массовой информации; рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов; обсуждать назначение Интернета; моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону.	Осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетради; применять для решения логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, построения рассуждений и выводов.	Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать.
58		Человек и общество. Зачем нужны автомобили?	УИНМ	Автомобили – наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль – автомобиль будущего.	Классифицировать автомобили и объяснять их назначение; работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку.	Использовать представленную в учебнике информацию для выполнения задания; оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.
59		Человек и	УИНМ	Поезда – наземный и	Классифицировать поезда в	Целенаправленно	Желание открывать

		общество Зачем нужны поезда?		подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта.	зависимости от их назначения; работать в паре: рассказывать об устройстве железной дороги, осуществлять самоконтроль; использовать информацию учебника для выполнения задания.	наблюдать объекты окружающего мира и описывать их отличительные признаки; использовать готовые модели для изучения строения природных объектов; пользоваться простыми условными обозначениями.	новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать.
60		Человек и общество. Зачем строят корабли?	УИНМ	Корабли (суда) – водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля.	Классифицировать корабли в зависимости от их назначения; рассказывать о своих впечатлениях от плавания на корабле; работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля.	Проводить самопроверку и взаимопроверку, оценивать свои достижения на уроке; осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетради.	Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; принимать оценки одноклассников, учителя, родителей.
61		Человек и общество. Зачем строят самолёты?	УИНМ	Самолёты – воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта.	Классифицировать самолёты в зависимости от их назначения; рассказывать о своих впечатлениях от полёта на самолёте; работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолёта.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения.	Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать.
62		Человек и общество. Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	Комбинированный урок.	Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае).	Обобщать сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте. Называть правила безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге.	Адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог); вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в паре;	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.

						проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.	
63		Человек и общество. Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	Комбинированный урок.	Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолёте.	Перечислять правила безопасности и спасательные средства на корабле и в самолёте. Участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации.	Целенаправленно наблюдать объекты окружающего мира и описывать их отличительные признаки; использовать готовые модели для изучения строения природных объектов.	Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать.
64		Зачем люди осваивают космос?	Комбинированный урок.	Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос, Ю.А. Гагарин – первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции.	Рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника; высказывать предположения по вопросам учебника, моделировать экипировку космонавта; участвовать в ролевой игре «Полёт в космос».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать в группе; осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке; осуществлять поиск учебной информации.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими.
65		Человек и природа Почему мы часто слышим слово «экология»?	Комбинированный урок.	Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли.	Находить в тексте учебника ответы на вопросы; приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой;	Оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения.	Умение оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них.
66		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?». Презентация проекта «Мои домашние	КЗ	Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления	Оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения.	Умение оценивать свои достижения и достижения других учащихся.

		ПИТОМЦЫ».			учащихся.		



«Согласовано»

Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1

/Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «08» 09 2018г.

Руководитель МО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Математика 1А класс

2018-2019 учебный год

УМК «Школа России»

Класс 1А

Учитель С.М. Кондратьева

Количество часов всего 132 ч., в неделю 4 часа.

Плановых контрольных работ 10 часов.

Административных контрольных работ 3 часа

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по математике 1-4 класс (авт. Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. и др.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: Моро М.И. Математика 1 класс: В 2 ч. - М.: Просвещение, 2012.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011
- С.В.Бахтина Поурочные разработки по математике. 1 класс. – М Экзамен 2012г.
- Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Математика. Проверочные работы. 1 класс. Волкова С.И. – М.: Просвещение, 2018.

Рабочую программу составила /С.М. Кондратьева/ С.М. Кондратьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Математика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Байтовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика. 1-4 классы», в соответствии с учебным планом МБОУ «ОСОШ №1» г. Очёра.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными целями начального обучения математике являются:

- математическое развитие младших школьников;
- освоение начальных математических знаний;
- развитие интереса к математике, стремление использовать математические знания в повседневной жизни;
- привитие умений и качеств, необходимых человеку XXI века.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;

- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умение их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по математике рассчитана на 132 часа в год при 4 часах в неделю (33 учебные недели).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ Наименования разделов

Всего часов

1	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления	8
2	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация	27
3	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание	54
4	Числа от 1 до 20. Нумерация	12
5	Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание	22
6	Итоговое повторение	6
	Резерв	3
ИТОГО		132

Примечание: в планировании предусмотрены резервные уроки, которые учитель может использовать как дополнительные. Они могут быть резервными при карантине или других форс-мажорных обстоятельствах.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Математика» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, предоставляющем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (два- три шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осознанное чтение, построение речевых высказываний, использование введенных математических символов, знаков, терминов математической речи;
- первоначальные методы нахождения и чтения информации, представленной разными способами (текст, таблица) в разных носителях (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.);
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- первоначальные умения использования знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов, в том числе и при решении текстовых задач;

- способность излагать свое мнение и аргументировать его;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- способность определять общую цель и пути её достижения;
- способность договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса являются:

- использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;
- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- выполнение устно и письменно арифметических действий с числами и числовыми выражениями, решение текстовых задач, выполнение и построение алгоритмов и стратегий в игре; исследование, распознавание и изображение геометрических фигур, работа с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками; представление, анализ и интерпретация данных;

- приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 часов)

Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче) и по форме (круглый, квадратный, треугольный и т.д.)

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, за - перед, между, сверху - внизу, ближе - дальше и др.)

Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, на сколько больше (меньше).

Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (27 часов)

Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа путем прибавления единицы к предыдущему, вычитания единицы из числа, следующего за данным при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки $<$, $>$, $=$.

Состав чисел в пределах первого десятка.

Точка. Линии (кривая, прямая). Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины и стороны многоугольника.

Длина отрезка. Сантиметр.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе пересчета предметов).

Практическая работа: сравнение длин отрезков, измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины.

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (54 часа)

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки «=», «-», «+».

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений).
Нахождение значений числовых выражений в одно- два действия без скобок.

Переместительное свойство сложения.

Приемы вычислений: прибавление числа по частям, перестановка чисел; вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения.

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 20. Нумерация (12 часов)

Название и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание чисел вида $10+8$, $18-8$, $18-10$.

Сравнение чисел с помощью вычитания.

Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними. Построение отрезков заданной длины.

Единицы массы: килограмм.

Единицы объема: литр.

Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (22 часа)

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в одно-два действия на сложение и вычитание.

Итоговое повторение (6 часов)

Числа от 1 до 20. Нумерация.

Табличное сложение и вычитание.

Геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник). Измерение и построение отрезков.

Решение задач изученных видов.

Резервные уроки (3 часа)

№ п/ п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала		
					П р е д м е т н ы е	УУД	Личностные
1 че тв ер ть (35 ча со в)							
По дг от ов ка к из уч ен ию чи се л. Пр ос тр							

ан ст ве нн ые и вр ем ен ны е пр едс та вл ен ия (8 ча со в)						
1		Счет предметов.	У И Н М ¹	Называние чисел в порядке их следования при счёте. Отсчитывание из множества предметов заданного количества (8-10 отдельных предметов).	П е р е с ч и т ы в а т ь	Определять и формулировать с помощью учителя цель деятельности на уроке. Умение выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки. Определение под руководством педагога самых простых правил поведения при сотрудничестве. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.

					п р е д м е т ы ; в ы р а ж а т ь р е з у л ь т а т н а т у р а л ь н ы		

					М ч и с л о м ; с р а в н и в а т ь ч и с л а .		
2		Пространственные представления.	У И Н М	Моделирование способов расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию, описание расположения объектов.	С ч и и т а т ь п р е д	Слушать и понимать речь других. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества делать выбор, как поступить.

					М е т ы . С п е р и р о в а н и е п о н я т и я м и « б о л ь ш е » , «		

					М е н ь щ е » , « с т о л ь к о ж е » , « р а н ь щ е » , « п о т о м »		

				», « д а л ь ш е » », « б л и ж е » .	
3		Временные представления.	Упорядочивание событий, И расположение их в порядке Н следования (раньше, позже, ещё М позднее).	Совместно с учителем и другими п учениками давать эмоциональную е оценку деятельности класса на р уроке. и р о в а т ь п о н я т и я м	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.

					и « р а н ь ш е » , « п о т о м » , « д а л ь ш е » , « б л и ж е » ,		

				с р а в н и в а т ь п р е д м е т ы и г р у п п ы п р е д м е т о в .		
4		Столько же. Больше. Меньше.	У	Сравнение двух групп предметов.	С	Слушать и понимать речь других. Принимать и

			И Н М	Рисование взаимно соответствующих по количеству групп предметов.	р а в н и в а т ь г р у п п ы п р е д м е т о в п у т е м у с т а н о в	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.	осваивать социальную роль обучающегося. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.

				Л е н и я в з а и м н о о д н о з н а ч н о г о с о о т в е т с т в и я .		

5		На сколько больше (меньше)?	У Сравнение двух групп предметов. И Рисование взаимно Н соответствующих по количеству М групп предметов.	П Сравнить, анализировать, е классифицировать р математический материал по е разным признакам (на доступном с для первоклассника уровне). ч Слушать и понимать речь других. и т ь в а т ь п р е д м е т ь , с р а в н и в а т ь г р у п п	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.

				Б п р е д м е т о в ; в ы я в л я т ь с у щ е с т в е н н ы е п р и з н		

				а к и в г р у п п е п р е д м е т о в .		
6		На сколько больше (меньше)?	У Р У и Н	Установление соответствия между группами предметов, нахождение закономерностей расположения фигур в цепочке.	В ы я с н я т ь , н а с к о л	Сравнивать, анализировать, классифицировать математический материал по разным признакам (на доступном для первоклассника уровне). Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.

				Б К О В О Д Н О Й И З С Р А В Н И В А Е М Ы Х Г Р У П П П Р Е Д М Е		

					Т О В б о л ь ш е (м е н ь ш е) , ч е м в д р у г о й .		
7		Странички для любознательных.	У Р У и Н	Выполнение задания творческого и поискового характера.	С б ь е д и	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Умение сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой

				н я т ь п р е д м е т ы п о о б щ е м у п р и з н а к у , в ы д е л я		товарищей, учителя.

				Т Ь ч а с т и с о в о к у п н о с т и , р а з б и в а т ь п р е д м е т		

				Б н а г р у п п ы п о з а д а н н о м у п р и з н а к у .		
8		Проверочная работа.	К З	Сравнение групп предметов, разбиение множества геометрических фигур на группы по заданному признаку.	И м е т ь Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения учебных задач).	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на

				п р е д с т а в л е н и е о р а з н о о б р а з и и с в о й с т в п р е	уровне положительного отношения к школе.

					Д М е т о в . Н а з ы в а т ь с в о й с т в а п р е д м е т о в .	
Чи сл а от						

1 до 10. Чи сл о 0. Ну ме ра ци я (27 ча со в)							
9		Много. Один. Письмо цифры 1.	У И Н М	Счет различных объектов (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливание порядкового номера того или иного объекта при заданном порядке счёта. Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа.	С р а в н и в а т ь п р е д м е т ы п о щ	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Строить простые речевые высказывания с использованием изученных математических терминов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

				в е т у , ф о р м е и р а з м е р у , п о з а д а н и ю у ч и т е л		

				я м е н я т ь ц в е т , ф о р м у и р а з м е р п р е д м е т о в .		

					С п е р и р о в а т ь п о н я т и я м и « о д и н — м н о г о » , с		

					О О Т Н О С И Т Ь Ц И Ф Р У С Ч И С Л О М 1 .		
10		Числа 1, 2. Письмо цифры 2.	У И Н М	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Сравнение чисел 1 и 2. Сравнение групп предметов.	С р а в н и в а т ь Г е	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

				о м е т р и ч е с к и е ф и г у р ы п о р а з л и ч н ы м о с н о в а н		

					и я м , к л а с с и ф и ц и р о в а т ь ф и г у р ь , п и с а т ь ц и ф		

					Р ы 1 , 2 .		
11		Число 3. Письмо цифры 3.	У И Н М	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа.	3 н а н и е с о с т а в а ч и с л а 3 . С о о т н о с и	Слушать речь других, строить простые речевые высказывания с использованием изученных математических терминов.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

					Т ь ц и ф р ь с ч и с л о м п р е д м е т о в , п и с а т ь ц и ф р		

				Б 1 , 2 , 3 .		
12		Знаки +, −, =. «Прибавить», «вычесть», «получится».	У И Н М Оперирование математическими терминами: «прибавить», «вычесть», «получится». Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.	С р а в н и в а т ь и ф и к с и р о в а т ь о д и н а	Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

				К О В Ы е и р а з л и ч н ы е г р у п п ы п р е д м е т о в . П о л ь		

				з о в а т ь с я м а т е м а т и ч е с к о й т е р м и н о л о г и е й .		
13		Число 4. Письмо цифры 4.	У И	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Отработка состава чисел 2,	3 н	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы Принятие нового статуса

			Н 3, 4. М	а н и е с о с т а в а ч и с е л 3 и 4 . П о н и м а н и е о т л и	на будущее.	«ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

				Ч И Я П О Н Я Т И Й « Ч И С Л О » И « Ц И Ф Р А » .		
14		Длиннее. Короче. Одинаковые по длине.	У И Н М	Упорядочивание объектов по длине (наложением, с использованием мерок, на глаз).	С р а в н и в а т ь	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению

				о б ъ е к т ы п о д л и н е . П о л ь з о в а т ь с я м а т е м а т и		заданий.

				ч е с к о й т е р м и н о л о г и е й .		
15		Число 5. Письмо цифры 5.	У И Н М	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Упорядочивание заданных чисел.	Н а л и ч и е п р е д с т а в л е н	Работать по предложенному учителем плану, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

					и я о ч и с л е 5 · З н а н и е с о с т а в а ч и с л а 5 · Н а		

				личное предста вление ний о пя ти уго ль ни ке , ра з		

				Л И Ч А Т Ь И З У Ч Е Н И Е Ф И Г У Р Ы .		
16		Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых.	У С И С Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.	С р а в н и в а т ь г р у п п	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимание роли математических действий в жизни человека.

				Б п р е д м е т о в п о к о л и ч е с т в у н а о с н о в е с о с т		

					а в л е н и я п а р , с к л а д ь в а т ь и в ь ч и т а т ь в п р е		

				д е л а х 5 р а з н ы м и с п о с о б а м и п р и с ч и т ы в а н и я	

				и о т с ч и т ь в а н и я н е с к о л ь к и х е д и н и ц н а ч и с л		

				о в о м о т р е з к е .		
17		Странички для любознательных.	У Р У и Н	Выполнение задания творческого и поискового характера.	П е р е с ч и т ы в а т ь п р е д м е т ы ; в ы р	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

				а ж а т ь р е з у л ь т а т н а т у р а л ь н ы м ч и с л о м ; с р а в		

				Н И В А Т Ь Ч И С Л А ·			
18		Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок. Луч.	У И Н М	Различение и называние прямой линии, кривой, отрезка, луча, ломаной.	Н а л и ч и е п р е д с т а в л е н и й о п о	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

					Н Я Т И Я Х « Т О Ч К а » , « К Р И В а Я Л И Н И Я » , « П Р Я М а Я »	

				’ « о т р е з о к » .		
19		Ломаная линия. Звено ломаной, вершины.	У И Н М Различение, называние и изображение геометрических фигур: прямой линии, кривой, отрезка, луча, ломаной.	В ы д е л я т ь л о м а н у ю л и н и ю с р е д и	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими.

					д р у г и х ф и г у р , о т л и ч а т ь з а м к н у т ь е л и н и и		

					о т н е з а м к н у т ы х , в ы п о л н я т ь п р о с т е й ш и е г е о		

				м е т р и ч е с к и е п о с т р о е н и я .		
20		Закрепление.	У Р У и Н	Соотнесение реальных предметов и их элементов с изученными геометрическими линиями и фигурами.	В ы п и с ь м е н н о й р е ч и Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

					Ш И Е Г Е О М Е Т Р И Ч Е С К И Е П О С Т Р О Е Н И Я (С Т Р О И Т Ь З		

					а м к н у т ь е и н е з а м к н у т ь е л о м а н ь е л и н и и с з		

				а д а н н ы м к о л и ч е с т в о м з в е н ь е в) .		
21		Знаки «больше», «меньше», «равно».	У И Н М	Сравнение двух чисел и запись результата сравнения с использованием знаков сравнения «>», «<», «=».	С р у а в н и в а т ь	Работать по предложенному учителем плану. Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

				г р у п п ы п р е д м е т о в п о к о л и ч е с т в у н а о с н о в е		

					с о с т а в л е н и я п а р и ф и к с и р о в а т ь р е з у л ь т а т		

					Б с р а в н е н и я с п о м о щ ь ю з н а к о в .		
22		Равенство. Неравенство.	У Р У и Н	Составление числовых равенств и неравенств. Сравнение двух групп предметов.	С р а в н и в а т ь	С соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с её оценкой товарищами, учителем.

				г р у п п ы п р е д м е т о в п о к о л л и ч е с т в у н а о с н о в		

				е с о с т а в л е н и я п а р и ф и к с и р о в а т ь р е з у л ь т а	

				Т Ы с р а в н е н и я с п о м о щ ь ю з н а к о в .		
23		Многоугольник.	У И Н М	Различение, название многоугольников (треугольники, четырёхугольники и т.д.). Нахождение предметов окружающей действительности, имеющих форму различных многоугольников.	Н а л и ч и е п р	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры. Анализировать свои действия, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				е д с т а в л е н и й о л о м а н о й л и н и и и м н о г о у г о л ь		

				Н и к е , У м е н и е и х р а з л и ч а т ь . З н а н и е с о с т а в		

					а ч и с е л 3 , 4 , 5 , 6 , 7 . П о л ь з о в а т ь с я м а т е		

				м а т и ч е с к о й т е р м и н о л о г и е й .		
24		Числа 6, 7. Письмо цифры 6.	У И Н М Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Построение многоугольников из соответствующего количества палочек.	З н а т ь с о с т а в ч и Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.	

				с е л 6 , 7 . В ы п о л н я т ь с л о ж е н и е и в ы ч и т а н и е		

					чисел в пред делах 6, 7 на ос но ве з на ни я		

				с о с т а в а ч и с е л , а т а к ж е с п о м о щ ь к ч и с л о в о		

					Г О О Т Р Е З К А .		
25		Закрепление. Письмо цифры 7.	У И Н М	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Называние чисел в порядке их следования при счёте.	С <		

					П О с х е м е и з а п и с и ; п о в т о р е н и е с о с т а в а ч		

					и с е л 3 , 4 , 5 , 6 , 7 .		
26		Числа 8, 9. Письмо цифры 8.	У И Н М	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Построение многоугольников из соответствующего количества палочек.	З н а н и е с о с т а в а ч и с е л 8 , 9	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

				· Б ы п о л н я т ь с л о ж е н и е и в ы ч и т а н и е ч и с е л в п р е д е л		

					а х 9 н а о с н о в е з н а н и я с о с т а в а ч и с е л , а т а к ж е с п о м		

				О Щ Ь Ю Ч И С Л О В О Г О О Т Р Е З К А .		
27		Закрепление. Письмо цифры 9.	У И Н М Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.	З н а н и е с о с т а в а ч и с	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

					е л о т 2 д о 9 · В ь п о л н я т ь с л о ж е н и е и в ь ч и т		

				а н и е ч и с е л в п р е д е л а х 9 н а о с н о в е з н а н и я		

					с о с т а в а ч и с е л , а т а к ж е с п о м о щ ь к ч и с л о в		

[illegible]

					и е в п р е д е л а х 1 0 , н а з ы в а т ь и з а п и с ы в а т ь		

				числа первого десяти лет, соот но с и ть чис ло		

				и ц и ф р у .		
29		Числа от 1 до 10. Закрепление.	У Воспроизводить С последовательность чисел от 1 до и 10 как в прямом, так и в обратном С порядке, начиная с любого числа.	В ы п о л н я т ь с л о ж е н и е и в ы ч и т а н и е в	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать их на уровне, доступном для первоклассника.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

					п р е д е л а х 1 0 , н а з ы в а т ь и з а п и с ы в а т ь ч и с л		

					а п е р в о г о д е с я т к а , с о о т н о с и т ь ч и с л о и ц и		

					ф р у .		
30		Числа от 1 до 10. Знакомство с проектом «Числа в загадках, пословицах и поговорках».	У Р У и Н	Подбор загадок, пословиц и поговорок. Сбор и классификация информации по разделам (загадки, пословицы и поговорки).	В ы п о л н я т ь с л о ж е н и е и в ы ч и т а н и е в п р е	Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы, совместно оценивать результат работы.	Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики.

				Д е л а х 1 0 , н а з ы в а т ь и з а п и с ы в а т ь ч и с л а п е		

				р в о г о д е с я т к а , с о о т н о с и т ь ч и с л о и ц и ф р у .		

31		Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах.	У И Н М	Измерение отрезков и выражение их длины в сантиметрах. Построение отрезков заданной длины (в см). Сравнение отрезков различной длины.	П о л ь з о в а т ь с я л и н е й к о й д л я п о с т р о е н и я , и з	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Умение признавать собственные ошибки.

				М е р е н и я о т р е з к о в з а д а н н о й д л и н ь , з а п и с ь в		

				а т ь р е з у л ь т а т ь п р о в е д е н н ы х и з м е р е н и й .			
32		Число и цифра 0. Свойства 0.	У И Н	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Называние чисел в порядке их следования при счёте.	Н а л	Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного. Работать по предложенному	Принятие и освоение социальной роли

			М		и ч и е п р е д с т а в л е н и й о ч и с л е о , о е г о с в о й	и учителем плану. Договариваться, ч приходите к общему решению.	обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

				с т в а х . И з о б р а ж а т ь О н а ч и с л о в о м о т р е з к е .		

					С о с т а в л я т ь и с р а в н и в а т ь п р о с т ь е з а д а ч и		

				и в ы р а ж е н и я п о р и с у н к а м . 2 ч е т в е р т ь		
33		Число и цифра 0. Свойства 0.	У Р У	Использование понятий «увеличить на...», «уменьшить на...» при составлении схем и при записи	Н а л	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, Заинтересованность в приобретении и

			и Н	числовых выражений.	и ч и е п р е д с т а в л е н и й о ч и с л е 0 к а к к о л и ч е с т в е н н о	доступном для первоклассника.	расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

				й х а р а к т е р и с т и к е о т с у т с т в у ю щ и х п р е д м е т о в · У м		

				е т ь с р а в н и в а т ь с о .		
34		Странички для любознательных.	У Р У и Н	Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий в измененных условиях.	З н а н и е с о с т а в а ч и с е л п е р	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.

				В О Г О Д е с я т к а . У м е н и е в ы п о л н я т ь с л о ж е н и е		

				и в ы ч и т а н и е ч и с е л в п р е д е л а х 1 0 н а о с н о в		

				е з н а н и я с о с т а в а ч и с е л , а т а к ж е с п о м о щ ь		

				К ч и с л о в о г о о т р е з к а .		
35		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Проверочная работа.	У С и С	Называние чисел в порядке их следования при счёте. Письмо цифр. Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10.	З н а н и е с о с т а в а ч и с е л	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем.

					п е р в о г о д е с я т к а . Б ы п о л н я т ь с л о ж е н и е и в		

					Б ч и т а н и е ч и с е л в п р е д е л а х 1 0 н а о с н о в е 3		

					Н а н и я с о с т а в а ч и с е л , а т а к ж е с п о м о щ ь ю ч		

				и с л о в о г о о т р е з к а .		
36		Резерв. Повторение пройденного. « <i>Что узнали. Чему научились</i> ». Проверочная работа	У Называние чисел в порядке их С следования при счёте. Письмо цифр. и Воспроизведение С последовательности чисел от 1 до 10.	З Ориентироваться в своей системе н знаний: отличать новое от уже а известного, выделять в явлениях н существенные и несущественные, и необходимые и достаточные е признаки. с о с т а в а ч и с е л п е	Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем.	

				р в о г о д е с я т к а . В ы п о л н я т ь с л о ж е н и е и в ы ч и	

					Т а н и е ч и с е л в п р е д е л а х 1 0 н а о с н о в е з н а н		

				и я с о с т а в а ч и с е л , а т а к ж е с п о м о ш ь к ч и с л		

				о в о г о о т р е з к а .		
Числа от 1 до 10. Числа от 0. Сложение и вычитание (54 ч)						
37		+1, – 1. Знаки +, –, =.	У И	Сложение и вычитание по единице. Счет с помощью линейки.	3 н	Актуализировать свои знания для проведения простейших Принятие внутренней

			Н Воспроизведение числовой М последовательности в пределах 10.	а математических доказательств (в том н числе с опорой на изученные и определения, законы е арифметических действий, свойства геометрических фигур). п р а в и л а с л о ж е н и я и в ы ч и т а н и я с е д и н	позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.

				и щ е й . Г р и б а в л я т ь и в ы ч и т а т ь п о е д и н и ц е ,		

				Ч И Т а Т Ь И с о с т а в л я т Ь м а т е м а т и ч е с к и е п р е д л		

				о ж е н и я .		
38		– 1 –1, +1+1.	У Р У и Н	Составление таблиц сложения и вычитания с единицей. Называние чисел в порядке их следования при счёте.	З н а н и е п р а в и л а с л о ж е н и я и в ь ч и т а н	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

				и я с е д и н и ц е й . П р и б а в л я т ь и в ы ч и т а т ь п о		

				е д и н и ц е , ч и т а т ь и с о с т а в л я т ь м а т е м а т и ч е с		

				К и е п р е д л о ж е н и я .		
39		+2, -2.	У И Н М	Выполнение сложения и вычитания вида: $\square \pm 1$, $\square \pm 2$. Присчитывание и отсчитывание по 2.	З н а н и е п р а в и л а с л о ж е н и я	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее. Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

					И В Ы Ч И Т А Н И Я С 2 · Г Р И Б А В Л Я Т Ь И В Ы Ч И Т А Т Ь П		

					о 2 , ч и т а т ь и с о с т а в л я т ь м а т е м а т и ч е с к и е		

				п р е д л о ж е н и я .		
40		Слагаемые. Сумма.	У Чтение примеров на сложение И различными способами. Н Составление и решение примеров с М 1 и 2.	И с п о л ь з о в а т ь т е р м и н ь « с л а г а е	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

					м о е » , « с у м м а » п р и ч т е н и и п р и м е р о в .		
41		Задача.	У И Н М	Выделение задач из предложенных текстов. Анализ условия задачи, составление плана решения.	Н а х о д и	Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных

				т ь и ф о р м у л и р о в а т ь р е ш е н и е з а д а ч и с п о м о	МОТИВОВ учебной деятельности и личностного смысла учения.

					Ш Ь Ю П Р О С Т Е Й Щ И Х М О Д Е Л Е Й (П Р Е Д М Е Т Н Ы Х , Р И С У		

				Н К О В , с х е м а т и ч е с к и х р и с у н к о в , с х е м) .			
42		Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.	У Р У и	Моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов (разрезного материала).	Н а л и	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося.

			Н		ч и е п р е д с т а в л е н и й о з а д а ч е , е ё л о г и ч е с к и		Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

					х ч а с т я х (у с л о в и е , в о п р о с , в ы р а ж е н и е , р е		

				Ш е н и е , о т в е т) , в ы д е л я т ь и х и з п р о и з в о л ь н	

				Б Х Т е к с т о в .		
43		+2, -2. Составление таблиц.	У Составление схемы И арифметических действий Н сложения и вычитания по рисункам. М Запись числовых равенств.	З н а н и е Т а б л и ц ы с л о ж е н и я и В Б Ч	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).	Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.

					и т а н и я с ч и с л о м 2 . И с п о л ь з о в а т ь т е р м и н ь		

					«с л а г а е м о е » , «с у м м а » п р и ч т е н и и п р и м е р о в		

44		Присчитывание и отсчитывание по 2.	Упражнение в присчитывании и отсчитывании по 2. Запись числовых равенств.	З н а н и е т а б л и ц ы с л о ж е н и я и в ы ч и т а н и я с ч	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника.	Умение анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Умение признавать собственные ошибки.

					и с л о м 2 · И с п о л ь з о в а т ь т е р м и н ь « с л а г а е м о е		

				» , « с у м м а » п р и ч т е н и и п р и м е р о в .		
45		Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	У И Н М	Моделирование с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решение задач, раскрывающих смысл действий сложения и вычитания.	Н а х о д и т ь	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем). Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий

				и ф о р м у л и р о в а т ь р е ш е н и е з а д а ч и с п о м о щ ь		подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими.

				к п р о с т е й ш и х м о д е л е й (п р е д м е т н ы х , р и с у н к		

				О В , с х е м а т и ч е с к и х р и с у н к о в , с х е м) .			
46		Странички для любознательных.	У Р У и Н	Работа в парах при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».	Р е щ а т	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции

				б з а д а ч и и з у ч е н и ы х в и д о в , з н а н и е т а б л и ц	школьника на уровне положительного отношения к школе.

				с л о ж е н и я и в ы ч и т а н и я с 1 , 2 .		
47		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	У Р У и Н	Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках. Моделирование с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решение задач.	Р е щ а т ь з а д а ч	Работать по предложенному учителем плану. Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

				И И З У Ч Е Н Н Ы Х В И Д О В , З Н А Т Ь Т А Б Л И Ц Ы С Л О Ж Е Н И	

					я и в ь ч и т а н и я с 1 , 2 . С р а в н и в а т ь г р у п п ь		

				п р е д м е т о в и з а п и с ь в а т ь р е з у л ь т а т с п о м о ш	

					Б Ю М а т е м а т и ч е с к и х з н а к о в .		
48		Повторение пройденного.	У С и С	Чтение равенств с использованием математической терминологии (слагаемые, сумма).	Р е ш а т ь з а д а ч и	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики.

				и з у ч е н н ь х в и д о в , з н а н и е т а б л и ц с л о ж е н и я		

					и в ы ч и т а н и я с 1 , 2 .		
49		Странички для любознательных.	У Р У и Н	Выполнение задания творческого и поискового характера.	С р а в н и в а т ь г р у п п ы п р е	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

				Д М Е Т О В И З А П И С Ь В А Т Ь Р Е З У Л Ь Т А Т С Р А В Н Е Н И Я		

				с п о м о щ ь к м а т е м а т и ч е с к и х з н а к о в .		
50		+3, –3. Примеры вычислений.	У И Н М	Выполнение сложения и вычитания вида $\square \pm 3$. Присчитывание и отсчитывание по 3.	Р е щ а т ь з	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного

				а д а ч и и з у ч е н н ы х в и д о в , з н а т ь т а б л и ц ы с л о		отношения к школе.

				Ж е н и я и в ы ч и т а н и я с 1 , 2 , 3 .		
51		Закрепление. Решение текстовых задач.	У С и С Моделирование с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решение задач, раскрывающих смысл действий сложения и вычитания.	В ы д е л я т ь в з	Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.	Умение анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Умение признавать собственные ошибки.

				а д а ч е у с л о в и е , в о п р о с ; с а м о с т о я т е л ь н о а н		

				а л и з и р о в а т ь з а д а ч у , н а х о д и т ь х о д е е р е щ е		

					Н и я . Г р а в и л ь н о о ф о р м л я т ь з а д а ч у в р а б о ч е		

				й т е т р а д и .		
52		Закрепление. Решение текстовых задач.	У Р У и Н	Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснение действий, выбранных для решения задачи.	В ы д е л я т ь в з а д а ч е у с л о в и е , в о п	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

					р о с ; с а м о с т о я т е л ь н о а н а л и з и р о в а т ь з а д а ч у		

					находится ходее репешения · Гравилиль но о ф о		

					р м л я т ь з а д а ч у в р а б о ч е й т е т р а д и .		
53		<u>+</u> 3. Составление таблиц.	У Р У и Н	Составление и заучивание таблиц сложения и вычитания с 3. Называние последовательности чисел в прямом и обратном порядке.	З н а н и е	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать

				та б л и ц с л о ж е н и я и в ы ч и т а н и я с 1 , 2 , 3 · Р	собственные ошибки.

				е ш а т ь п р и м е р ы н а в ы ч и т а н и е н а о с н о в е з н а		

				Н И Я С О С Т А В А Ч И С Е Л .		
54		Закрепление. Сложение и соответствующие случаи состава чисел.	У С И С В И Д а С О С Т А В Л И Ц С Л О Ж Е Н И Я	З Н А Н И Е Т А Б Л И Ц С Л О Ж Е Н И Я	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Умение анализировать свои действия и управлять ими.

					и в ы ч и т а н и я с ч и с л а м и 1 , 2 , 3 . Р е п а т ь п		

				р и м е р ы и з у ч е н н ы х в и д о в с о п о р о й н а т а б л и		

					п у с л о ж е н и я . ц и т а т ь п р и м е р ь н а с л о ж е н и е		

				и в ы ч и т а н и е р а з л и ч н ы м и с п о с о б а м и .		
55		Решение задач.	У Р У и Н	Дополнение условия задачи недостающим данным или вопросом. Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.	Н а х о д и т	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов

				б и ф о р м у л и р о в а т ь р е ш е н и е з а д а ч и с п о м о щ	учебной деятельности и личностного смысла учения.

				Б Ю п р о с т е й п и х м о д е л е й (п р е д м е т н ы х , р и с у н		

				К О В , с х е м а т и ч е с к и х р и с у н к о в , с х е м) .		
56		Закрепление.	У С и С Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснение действий, выбранных для решения задачи.	В ы д е л Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; аргументировать собственную точку зрения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание	

				я т ь в з а д а ч е у с л о в и е , в о п р о с ; с а м о с т о я т е		собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

				Л Ь Н О а н а л и з и р о в а т ь з а д а ч у , н а х о д и т ь х о д		

				е е р е ш е н и я . Г р а в и л ь н о о ф о р м л я т ь з а д а ч у в		

					рабочей тетради.		
57		Странички для любознательных.	У Р У и Н	Выполнение заданий творческого и поискового характера с применением знаний и способов действий в изменённых условиях.	С р а в н и в а т ь г р у п п ы п р е д м	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимание роли математических действий в жизни человека.

				е т о в и з а п и с ь в а т ь р е з у л ь т а т с р а в н е н и я с		

				П О М О Щ Ь К У М А Т Е М А Т И Ч Е С К И Х З Н А К О В .		
58		Странички для любознательных.	У Р У и Н	Выполнение заданий творческого и поискового характера. Простейшие геометрические построения.	Р е ш а ть п р и	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				М е р ь н а в ь ч и т а н и е н а о с н о в е з н а н и я с о с т а		

					В а ч и с е л · Б ы п о л н я т ь п р о с т е й щ и е г е о м е т р и ч		

				е с к и е п о с т р о е н и я ·		
59		Повторение пройденного. « <i>Что узнали. Чему научились</i> ».	У С и С Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Называние последовательности чисел в прямом и обратном порядке.	И с п о л ь з о в а т ь т е р м и н ы «	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её учителем. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.

				с л а г а е м о е » , « с у м м а » п р и ч т е н и и п р и м е р о в .		

				Р е ц а т ь з а д а ч и и з у ч е н н ы х в и д о в , п р а в и л ь н		

				о о ф о р м л я т ь р е ш е н и е в р а б о ч е й т е т р а д и .			
60		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему	У Р	Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на	И с	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже	Заинтересованн ость в

		<i>научились».</i>	У несколько единиц. Решение и примеров. Запись числовых выражений.	п известного с помощью учителя. о Применять знания и способы л действий в измененных условиях. ь з о в а т ь т е р м и н ы « с л а г а е м о е » , « с у м м а »	приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимание роли математических действий в жизни человека.

					п р и ч т е н и и п р и м е р о в . р е ш а т ь з а д а ч и и з у ч е		

				Н Н Ы Х В И Д О В , П Р А В И Л Ь Н О О Ф Ф О Р М Л Я Т Ь Р Е Ш Е Н И Е		

					в р а б о ч е й т е т р а д и .		
61		Повторение пройденного. « <i>Что узнали. Чему научились</i> ».	У Р У и Н	Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Сравнение групп предметов.	И с п о л ь з о в а т ь т е р м и н ы «	Работать по предложенному учителем плану. Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

				с л а г а е м о е » , « с у м м а » п р и ч т е н и и п р и м е р о в .		

				В Ы П О Л Н Я Т Ь В Ы Ч И С Л Е Н И Я И З У Ч Е Н И Й Х В И Д О В .		
62		Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая	К 3	Контроль и оценка своей работы. Отработка знаний и умений,	Р е	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, Признавать собственные

		форма).	приобретенных на предыдущих уроках.	п а т ь п р и м е р ы н а в ы ч и т а н и е н а о с н о в е з н а н	поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем.

					и я с о с т а в а ч и с е л . Б ы п о л н я т ь п р о с т е й щ и е г		

					е о м е т р и ч е с к и е п о с т р о е н и я .		
63-64		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	У С и С	Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Решение примеров. Запись числовых выражений	И с п о л ь з о в а т ь т е	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Применять знания и способы действий в измененных условиях.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимание роли математических действий в жизни человека.

					р м и н ы « с л а г а е м о е » , « с у м м а » п р и ч т е н и и п р		

					и м е р о в . Р е ш а т ь з а д а ч и и з у ч е н н ы х в и д о в , п		

				р а в и л ь н о о ф о р м л я т ь р е ш е н и е в р а б о ч е й т е т		

				р а д и .		
3 че тв ер ть (36 ча со в)						
65		Задачи на увеличение числа на несколько единиц.	У И Н М	Решение примеров изученных видов. Составление числовых равенств и неравенств. Сравнение групп предметов.	3 н а н и е с о с т а в а ч и с е л п е р в о	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				Г О Д Е С Я Т К А . Р Е Ш А Т Ь З А Д А Ч И И З У Ч Е Н И Я Х В И Д О		

					В , П О Л Ь З О В А Т Ь С Я И З У Ч Е Н И Я М И П Р И Е М А М И С Л О Ж		

				е н и я и в ы ч и т а н и я ·		
66		Задачи на увеличение числа на несколько единиц.	У И Н М	Называние последовательности чисел в прямом и обратном порядке. Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.	Р е ш а т ь з а д а ч и и з у ч е н и я	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

					Х В И Д О В , П О Л Ь З О В А Т Ь С Я И З У Ч Е Н Н Ы М И П Р И Е М А М	

				и с л о ж е н и я и в ь ч и т а н и я . З н а н и е с о с т а в а ч		

					и с е л п е р в о г о д е с я т к а .		
67		Задачи на уменьшение числа на несколько единиц.	У Р У и Н	Сравнение групп предметов. Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц.	С а м о с т о я т е л ь н о а н а л	Применять знания и способы действий в измененных условиях. Работать по предложенному учителем плану.	Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики.

				и з и р о в а т ь з а д а ч у , н а х о д и т ь у с л о в и е и в о п	

					р о с , х о д р е щ е н и я , о щ и б к и , д о п у щ е н н ы е в х		

				о д е р е п е н и я з а д а ч и .		
68		<u>+</u> 4. Приемы вычислений.	У И Н М Выполнение вычислений вида: ± 4 . Составление и заучивание таблиц сложения и вычитания с 4.	З н а н и е т а б л и ц ы с л о ж е н	Применять знания и способы действий в измененных условиях.	Понимание роли математических действий в жизни человека.

					и я и в ь ч и т а н и я с ч и с л о м 4 . р е ш а т ь п р и м е р		

				Б с « о к о п к а м и » .		
69		Задачи на разностное сравнение чисел.	У И Н М Сравнение групп предметов. Решение задач на разностное сравнение. Подбор вопросов к условию задачи. Составление задач по рисункам.	Н а х о д и т ь и ф о р м у л и р о в а т ь	Н Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Заинтересованн ость в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Умение анализировать свои действия и управлять ими.

				р е п е н и е з а д а ч и с п о м о щ ь к п р о с т е й ш и х м о д е		

				лей (п р е д м е т н ы х , р и с у н к о в , с х е м а т и ч е с к и х		

				р и с у н к о в , с х е м) .		
70		Решение задач.	У С и С Решение задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение. Решение нестандартных задач.	С а м о с т о я т е л ь н о а н а л и з и р	Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, оценивать результат работы.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				О В А Т Ь З А Д А Ч У , Н А Х О Д И Т Ь У С Л О В И Е И В О П Р О С ,		

					х о д р е ш е н и я , г р а м о т н о о ф о р м л я т ь р е ш е н и е		

				з а д а ч и в р а б о ч е й т е т р а д и .		
71		<u>±</u> 4. Составление таблиц.	У Р У и Н	Выполнение вычислений вида: ± 4 . Решение задач изученных видов. Составление и заучивание таблиц сложения и вычитания с 4.	Р е ш а т ь п р и м е р ы	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур). Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.

				и з у ч е н н ь х в и д о в н а с л о ж е н и е и в ь ч и т а н и е		Понимание роли математических действий в жизни человека.

					Н а о с н о в е з н а н и я с о с т а в а ч и с е л , н а о с н о		

				В е з н а н и я Т а б л и ц с л о ж е н и я и в ы ч и т а н и я с		

				ч и с л о м 4 .			
72		Закрепление. Решение задач.	У Р У и Н	Проверка правильности выполнения сложения с помощью другого приёма сложения (приём прибавления по частям). Решение задач на разностное сравнение чисел.	Н а х о д и т ь и ф о р м у л и р о в а т ь р е ш е н и	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Применять знания и способы действий в измененных условиях.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

				е з а д а ч и с п о м о щ ь ю п р о с т е й ш и х м о д е л е й (п		

				р е д м е т н ы х , р и с у н к о в , с х е м а т и ч е с к и х р и с у н	

					К О В , с х е м) .		
73		Перестановка слагаемых.	У И Н М	Составление числовых выражений, наблюдение над перестановкой слагаемых в самостоятельно составленных «двойках» примеров.	З н а т ь в з а и м о с в я з ь м е ж д у с л о ж е	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее. Применять знания и способы действий в измененных условиях.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

				Н И е м И В Ы Ч И Т а Н И е м , И С П О Л Ь З О В а Т Ь Э Т О З Н а Н		

				и е п р и р е ш е н и и п р и м е р о в , п р и м е н я т ь н а п р		

					а к т и к е п е р е м е с т и т е л ь н о е с в о й с т в а с л о ж е н и		

				я		
74		Перестановка слагаемых и ее применение для случаев вида: + 5, 6, 7, 8, 9.	У И Н М	З н а т ь с о с т а в ч и с е л п е р в о г о д е с я т к а , п р	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника.	Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

				и м е н я т ь п р а в и л о п е р е с т а н о в к и с л а г а е м ь х п		

					р и с л о ж е н и и в и д а : + 5 , 6 , 7 , 8 , 9 .		
75		Составление таблицы для случаев вида: + 5, 6, 7, 8, 9.	У С и С	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида: □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9. Решение «круговых» примеров.	З н а н и е	Конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

				с о с т а в а ч и с е л п е р в о г о д е с я т к а · П р и м е н я т		Признавать собственные ошибки.

				б п р а в и л о п е р е с т а н о в к и с л а г а е м ы х п р и с л о	

				Ж е н и и в и д а : + 5 , 6 , 7 , 8 , 9 .		
76		Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	У И Н М	Выполнение сложения с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Решение «круговых» примеров, примеров с «окошками».	3 н а т ь с о с т а в	Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

					чисел перво го де сят ка . Реш ать за да чи и з		

				учебных видов, выполнять чертеж, схемую	

					з а д а ч е , р е ш а т ь п р и м е р ы в п р е д е л а х 1 0 .		
77		Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	У Р	Выполнение сложения с использованием таблицы сложения	3 н	Конструировать составные высказывания из двух простых	Анализировать свои действия и

			У и Н	чисел в пределах 10. Решение нестандартных задач.	а т ь с о с т а в ч и с е л п е р в о г о д е с я т к а , р е ш а т ь	высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность.	управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				з а д а ч и и з у ч е н н ь х в и д о в и н е с т а н д а р т н ь е		

					З а д а ч и .		
78		Повторение изученного.	У С и С	Сравнение разных способов сложения, выбор наиболее удобного.	З н а н и е п е р е м е с т и т е л ь н о г о с в о й с т в а	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики.

					с л о ж е н и я . Р е ш а т ь з а д а ч и и з у ч е н н ы х в и д о в		

79		Странички для любознательных.	У Р У и Н	Выполнение заданий творческого и поискового характера. Задачи со спичками. Танграм.	. е ш а т ь з а д а ч и и з у ч е н н ы х в и д о в . Р е ш е н и е	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

				н е с т а н д а р т н ы х з а д а ч , г о л о в о л о м о к . П р и м е н		

				я т ь п е р е м е с т и т е л ь н о е с в о й с т в о с л о ж е н и я н		

					а п р а к т и к е .		
80		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	У С и С	Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.	З н а и е с о с т а в а ч и с е л п е р в о г о	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				Д е с я т к а . Г р и м е н я т ь п е р е м е с т и т е л ь н о е с в о й		

				с т в о с л о ж е н и я н а п р а к т и к е .		
81		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	У Р У и Н	Наблюдение и объяснение взаимосвязи между двумя простыми задачами, представленными в одной цепочке.	Р е ш а т ь п р и м е р ы	Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного. Работать по предложенному учителем плану. Развитие интереса к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности.

					’ О С Н О В Ы В А Я С Ь Н А З Н А Н И И С О С Т А В А Ч И С Е Л , р		

				е ш а т ь з а д а ч и и з у ч е н н ы х в и д о в , р а б о т а т ь с		

					а м о с т о я т е л ь н о .		
82		Связь между суммой и слагаемыми.	У Р У и Н	Называние компонентов сложения. Практическое нахождение неизвестного слагаемого. Наблюдения за взаимосвязью между сложением и вычитанием.	З н а н и е о в з а и м о с в я з и м е ж д у	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				К О М П О Н е н т а м и с л о ж е н и я . И с п о л ь з о в а т ь э т о		

					з н а н и е д л я р е ш е н и е п р и м е р о в . Р е ш а т ь з а д		

					а ч и н а р а з н о с т н о е с р а в н е н и е .		
83		Решение задач.	У Р У и Н	Наблюдение и объяснение связи между двумя простыми задачами, представленными в одной цепочке.	Н а х о д и т ь и ф	Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного, работать по предложенному учителем плану. Применять знания и способы действий в измененных условиях.	Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики. Понимание причин успеха и неудач в

				о р м у л и р о в а т ь р е ш е н и е з а д а ч и с п о м о щ ь ю п р		собственной учебе.

				ос с т е й ш и х м о д е л е й (п р е д м е т н ы х , р и с у н к о в ,		

				с х е м а т и ч е с к и х р и с у н к о в , с х е м) .		
84		Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	У И Н М	Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.	З н а а н и е н а з	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника. Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				В а н и й К о м п о н е н т о в с л о ж е н и я и в ы ч и т а н и я .		

					Г р а м о т н о и с п о л ь з о в а т ь м а т е м а т и ч е с к у ю т е р		

				М И Н О Л О Г И К В Р Е Ч И .		
85		Прием вычитания в случаях «вычесть из 6, 7».	У И Н М	Выполнение вычислений вида: $6 - \square$, $7 - \square$ с применением знания состава чисел 6, 7 и знаний о связи суммы и слагаемых.	В Ы П О Л Н Я Т Ь В Ы Ч И С Л Е Н И Я В И	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

					Д а : 6 — □ , 7 — □ , н а х о д и т ь н е и з в е с т н о е		

				с л а г а е м о е , в ы п о л н я т ь п о с т р о е н и е о т р е з к о в		

					з а д а н н о й д л и н ы .		
86		Прием вычитания в случаях «вычесть из 8, 9».	У И Н М	Выполнение вычислений вида: $8 - \square$, $9 - \square$ с применением знания состава чисел 8, 9 и знаний о связи суммы и слагаемых.	В ы п о л н я т ь в ы ч и с л е н и я в и д	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

					а : 8 — □ , 9 — □ , н а х о д и т ь н е и з в е с т н о е с л		

					а г а е м о е , в ы п о л н я т ь п о с т р о е н и е о т р е з к о в з		

					а д а н н о й		
					д л и н ы. .		
87		Закрепление. Решение задач.	У С и чис С	Выполнение сложения с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Решение задач изученных видов.	В б п о л н я т ь с л о ж е н и е и в ы ч и т	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

					а н и е в п р е д е л а х 1 0 , с а м о с т о я т е л ь н о в ь п о л		

				Н я т ь с х е м у , ч е р т е ж к з а д а ч е .		
88		Прием вычитания в случаях «вычесть из 10».	У Р У и Н	Выполнение вычислений вида 10 – □ с применением знания состава чисел 10 и знаний о связи суммы и слагаемых.	З н а н и е с о с т а	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

					В а ч и с л а 1 0 . В ы п о л н я т ь в ы ч и с л е н и я в и д а 1		

					0		
					—		
					□		
					,		
					н		
					а		
					х		
					о		
					д		
					и		
					т		
					ь		
					н		
					е		
					и		
					з		
					в		
					е		
					с		
					т		
					н		
					ь		
					е		
					к		
					о		
					м		
					п		
					о		
					н		
					е		
					н		
					т		
					ь		
					с		

				л о ж е н и я .		
89		Килограмм.	У Взвешивание предметов с И точностью до килограмма. Н Сравнение предметов по массе. М Упорядочивание предметов в порядке увеличения (уменьшения) массы.	Н Преобразовывать информацию из а одной формы в другую: составлять л математические рассказы и задачи и на основе простейших ч математических моделей и (предметных, рисунков, е схематических рисунков, схем). п р е д с т а в л е н и я о к и л о г р а м		Заинтересованн ость в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Умение анализировать свои действия и управлять ими. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.

				М е к а к о е д и н и ц е и з м е р е н и я м а с с ь . П р и м е н		

				я т ь с в о й ж и з н е н н ь й о п ь т д л я р е ш е н и я м а т е		

				М а т и ч е с к и х з а д а ч . П р а к т и ч е с к и р е ш а т ь з а д		

					а ч и н а в з в е щ и в а н и е с п о м о щ ь ю м о д е л и в е с о		

				В .		
90		Литр.	У Сравнение сосудов по вместимости. И Упорядочивание сосудов по Н вместимости в заданной М последовательности.	Н а л и ч и е п р е д с т а в л е н и й о п о н я т и и « о б ъ е м	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.

					» · С р а в н и в а т ь с о с у д ь р а з л и ч н о й в м е с т и м о с	

					Т и н а п р а к т и к е .		
91		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	У Р У и Н	Выполнение вычислений вида: $6 - \square$, $7 - \square$, $8 - \square$, $9 - \square$, $10 - \square$ с применением знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знаний о связи суммы и слагаемых.	П р и м е н я т ь з н а н и я о п е р е м е	Работать по предложенному учителем плану. Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

				с т и т е л ь н о м с в о й с т в е с л о ж е н и я д л я р е щ е н и я		

					П Р И М Е Р О В « У Д О Б Н Ы М » С П О С О Б О М , Н А Х О Д И Т Ь Н		

				е и з в е с т н о е с л а г а е м о е .		
92		Проверочная работа « <i>Проверим себя и оценим свои достижения</i> » (тестовая форма). Анализ результатов.	К З Контроль и оценка своей работы. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	Р е ш а т ь п р и м е р ы , о с н	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем.

					О В Ы В А Я С Ь Н А З Н А Н И И С О С Т А В А Ч И С Е Л , Р Е Щ А Т Ь		

				з а д а ч и и з у ч е н н ы х в и д о в , р а б о т а т ь с а м о с т		

				о я т е л ь н о .		
Чи сл а от 1 до 20. Ну ме ра ци я (12 ча со в)						
93		Названия и последовательность чисел от 10 до 20.	У И Н М	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Чтение и запись чисел второго десятка.	З н а н и е с о с т а в а	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				чисел перво го де сят ка . С б ра зо в ы ва ть , на з		

				Б В а Т Ь , с р а в н и в а Т Ь , з а п и с ы в а Т Ь , К л а с с и ф и ц		

				и р о в а т ь , з а м е н я т ь ч и с л а в п р е д е л а х 2 0 .		
94		Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц.	У И	Сравнение чисел в пределах 20 с опорой на порядок их следования	3 н	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в Принятие и освоение

			Н при счёте. М Чтение и запись чисел второго десятка.	а результате совместной работы всего н класса. Применять знания и и способы действий в измененных е условиях. о с о б е н н о с т е й н а з в а н и я ч и с е л в т о р о г о	социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

					д е с я т к а и п о р я д к а и х с л е д о в а н и я п р и с ч е		

					те · С б ъ я с н я т ь , к а к о б р а з у ю т с я ч и с л а в т о р		

				О Г О Д Е С Я Т К А .		
95		Запись и чтение чисел.	У С и С Чтение и запись чисел второго десятка.	С б р а з о в ы в а т ь , н а з ы в а т ь и з а п	Сравнивать, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на уровне, доступном для первоклассника.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.

				и с ы в а т ь ч и с л а в п р е д е л а х 2 0 . З н а н и е н у м е		

				р а ц и и ч и с е л в т о р о г о д е с я т к а .		
96		Дециметр.	У И Н М	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие – в более крупные, крупные – в более мелкие, используя соотношения между ними.	П е р е в о з м о ж н о с т ь	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем). Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Умение анализировать

				д н и е д и н и ц ь д л и н ь в д р у г и е : м е л к и е — в б		свои действия и управлять ими.

				о л е е к р у п н ы е , и н а о б о р о т , в ы п о л н я т ь п р о с		

				те й п и е г е о м е т р и ч е с к и е п о с т р о е н и я , и з м е р е		

					Н и е о т р е з к о в .		
97		Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации.	У И Н М	Выполнение вычислений вида: $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $14 - 4$, $18 - 10$ на основе знаний нумерации.	Р е ш а т ь з а д а ч и и п р и м е р ы и з у	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее. Применять знания и способы действий в измененных условиях.	Развитие интереса к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности.

				ч е н н ы х в и д о в , п р е д с т а в л я т ь д в у з н а ч н о е ч и		

				с л о в в и д е с у м м ь р а з р я д н ь х с л а г а е м ь х · з н		

				а н и е н у м е р а ц и и ч и с е л в т о р о г о д е с я т к а .			
98		Закрепление.	У Р У	Представление чисел от 11 до 20 в виде суммы разрядных слагаемых. Использование математической	В л а	Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного, работать по предложенному	Принятие внутренней позиции

			и терминологии при составлении и Н чтении математических равенств.	д е н и е п о н я т и я м и « р а з р я д » , « р а з р я д н ы е с л а	учителем плану. Применять знания и способы действий в измененных условиях.	школьника на уровне положительного отношения к урокам математики. Понимание роли математических действий в жизни человека.

				г а е м ы е » · Г р е д с т а в л я т ь ч и с л а в т о р о г о д е с я		

				Т К а в в и д е с у м м ь р а з р я д н ь х с л а г а е м ь х , р е		

				П а т ь з а д а ч и и з у ч е н н ы х в и д о в .		
99		Странички для любознательных.	У Р У и Н	Выполнение заданий творческого и поискового характера. Чтение и запись чисел второго десятка.	П р и м е н я т ь о с	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				В о е н н ы е з н а н и я в н е с т а н д а р т н ы х м а т е м а т и ч		

					е с к и х с и т у а ц и я х · Г р и д у м ь в а т ь в о п р о с ь к у		

				с л о в и ю з а д а ч и .		
100		Контроль и учет знаний.	К 3	Контроль и оценка своей работы.	Р е ш а т ь п р и м е р ы , о с н о в ы в а я с	Соотносить результаты проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

				Б н а з н а н и и с о с т а в а ч и с е л , р е ш а т ь з а д а ч и		

					И З У Ч Е Н И Ь Х В И Д О В , Р А Б О Т А Т Ь С А М О С Т О Я Т Е Л Ь Н		

[illegible]

				з а д а ч е р а з н ы м и с п о с о б а м и ; р е п а т ь п р и м е р ь		

				в д в а д е й с т в и я ; с а м о с т о я т е л ь н о ч е р т и т ь		

				о т р е з о к и и з м е р я т ь е г о ; п р е о б р а з о в ь в а т ь		

				В е л и ч и н ы .		
102		Повторение. Подготовка к введению задач в два действия.	У Р У и Н	Решение задач на увеличение (уменьшение) на несколько единиц, нахождение суммы, на разностное сравнение.	Р е ш а т ь з а д а ч и и п р и м е р ы и з у ч е н и	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

				Б Х В И Д О В · З Н А Н И Е С О С Т А В А Д В У З Н А Ч Н Ы Х Ч И С Е		

					л . Н а х о д и т ь и ф о р м у л и р о в а т ь р е ш е н и е з а д а ч		
103		Ознакомление с задачей в два действия.	У И Н М	Составление плана решения задачи в два действия. Решение задач в два действия. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	Н а х о д и т ь и ф о р м у л и р о в а т ь р е ш е н и е з а д а ч	Работать по предложенному учителем плану. Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				и с п о м о ш ь к п р о с т е й щ и х м о д е л е й (п р е д м е т н		

					Б х , р и с у н к о в , с х е м а т и ч е с к и х р и с у н к о в , с х	

				е м) . Н а х о д и т ь и ф о р м у л и р о в а т ь р е ш е н и е з а д		
104		Решение задач в два действия.	У С и С	Анализ условия задачи, постановка вопросов к данному условию, составление обратных задач.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Развитие интереса к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности.

					а ч и с п о м о ш ь ю п р о с т е й ш и х м о д е л е й (п р е д м е		

				Т Н Ы Х , р и с у н к о в , с х е м а т и ч е с к и х р и с у н к о в ,		

				с х е м) .		
Чи сл а от 1 до 20. Сл ож е н и е и вы чи та ни е (22 ча са)						
105		Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	У И Н М	Моделирование приёмов выполнения действия сложения с переходом через десяток. Решение текстовых задач.	З н а н и е с о с т а в а	Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы. Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими.

					чисел в предделах 10, переместительного		

				с в о й с т в а с л о ж е н и я . Р е ш а т ь п р и м е р ь в д в а		

					Д е й с т в и я (в и д а 6 + 4 + 3) ; о б ъ я с н я т ь в ь б		

				р а н н ы й п о р я д о к д е й с т в и й .		
106		Сложение вида +2, +3.	У И Н М	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Решение «круговых» примеров.	В ы п о л н я т ь с л о ж е н	Аргументировать свою точку зрения, строить речевое высказывание с использованием математической терминологии. Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				и е с п е р е х о д о м ч е р е з д е с я т о к д л я с л у ч а е в		

					+		
					2		
					,		
					+		
					3		
					.		
107		Сложение вида +4.	У И Н М	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	В ы п о л н я т ь с л о ж е н и е с п е р е х о д о м ч	Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, оценивать результат работы.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

					е р е з д е с я т о к д л я с л у ч а е в + 2 , + 3 , + 4 . И с п		

					О Л Ь З О В а Т Ь ч и с л о в о й л у ч д л я р е ш е н и я п р и м е		

				р о в .		
108		Решение примеров вида + 5.	У И Н М	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	В Б п о л н я т ь с л о ж е н и е с п е р е х о д о м ч е р е з	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур). Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признать собственные ошибки. Принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики.

					д е с я т о к д л я с л у ч а е в + 5 · И с п о л ь з о в а т ь ч		

				и с л о в о й л у ч д л я р е ш е н и я п р и м е р о в .		
109		Прием сложения вида + 6.	У И Н М	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	В Ы П О Л Н Я	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического

				т ь с л о ж е н и е с п е р е х о д о м ч е р е з д е с я т о к д л		характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.

				я с л у ч а е в + 6 · И с п о л ь з о в а т ь ч и с л о в о й л у ч		

					д л я р е ш е н и я п р и м е р о в .		
110		Прием сложения вида + 7.	У И Н М	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	В Б п о л н я т ь с л о ж е н и е	Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

					с п е р е х о д о м ч е р е з д е с я т о к д л я с л у ч а е в +		

					7 · И с п о л ь з о в а т ь ч и с л о в о й л у ч д л я р е ш е н и		

				я п р и м е р о в .		
111		Приемы сложения вида $*+ 8$, $*+ 9$.	У И Н М	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	В ы п о л н я т ь с л о ж е н и е с п е р е х о д о	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур). Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.

					М ч е р е з д е с я т о к д л я с л у ч а е в + 8 , + 9 . И с		

					П О Л Ь З О В А Т Ь Ч И С Л О В О Й Л У Ч Д Л Я Р Е Ш Е Н И Я П Р И М		

					е р о в .		
112		Таблица сложения.	У С и С	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20.	П о л ь з о в а т ь с я т а б л и ц е й с л о ж е н и я д л я	Конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				ре е п е н и я п р и м е р о в н а с л о ж е н и е в п р е д е л а х		

					20.		
113		Странички для любознательных.	У Р У и Н	Выполнение задания творческого и поискового характера. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	С р а в н и в а т ь ч и с л о и ч и с л о в ы е в ы р а ж е н и я	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

					; д е л а т ь к р а т к у ю з а п и с ь з а д а ч и ч е р т е ж о м ,		

				с х е м о й ; п р о и з в о д и т ь в з а и м о п р о в е р к у .		
114		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	У С и С	Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.	Р е ш а Работать по предложенному учителем плану, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося.

				Т Ъ з а д а ч и и п р и м е р ы и з у ч е н и ы х в и д о в . П о л	Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

					Б з о в а т ь с я т а б л и ц е й с л о ж е н и я д л я р е ш е н и я		

				п р и м е р о в н а с л о ж е н и е в п р е д е л а х 2 0 .		
115		Общие приемы вычитания с переходом через десяток.	У И Н М	Моделирование приёмов выполнения действия вычитания с переходом через десяток.	Н а л и ч	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и

				и е п р е д с т а в л е н и я о с п о с о б е в ы п о л н е н и я в ы	сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				ЧИТАНИЯ через десяток. Составлять краткую		

				Ю з а п и с ь з а д а ч и , о б о с н о в ы в а я в ы б о р д е й с т		

				В и я .		
116		Вычитание вида 11—*.	У И Н М	Моделировать приёмы выполнения действия вычитания с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.	З н а н и е п р и е м о в р е щ е н и я п р и м е р о в н о в о	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Применять знания и способы действий в измененных условиях. Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

					Г О В И Д а , З Н а Т Ь С О С Т а В Ч И С Л а 1 1 · З а м е н я Т Ь		

					Д В У З Н А Ч Н О Е Ч И С Л О С У М М О Й Р А З Р Я Д Н Ы Х С Л А Г А		

				е м ы х .		
117		Вычитание вида 12 –*.	У И Н М	З н а н и е п р и е м о в р е щ е н и я п р и м е р о в н о в	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Развитие интереса к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности.

					О Г О В И Д А , З Н А Н И Е С О С Т А В А Ч И С Е Л 1 1 , 1 2 .		
118		Вычитание вида 13 –*.	У И	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах	Р е	Выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и	Анализировать свои действия и

			Н М	20. Решение задач на разностное сравнение.	п а т ь з а д а ч и и п р и м е р ы и з у ч е н н ы х в и д о в · П	достаточные признаки. Договариваться, приходить к общему решению.	управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				о н и м а т ь п р и е м ь р е ш е н и я п р и е р о в н о в о г о в		

				и д а , н а з ы в а т ь с о с т а в ч и с л а 1 3 .		
119		Вычитание вида 14 –*.	У И Н М	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20.	Р е ш а т ь з а д	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического и вычислительного характера.

					а ч и и п р и м е р ы и з у ч е н н ы х в и д о в . Р а с с к а з ы в		

				а т ь о п р и е м а х р е ш е н и я п р и м е р о в н о в о г о в и		

					Д а , з н а н и е с о с т а в а ч и с л а 1 4 .		
120		Вычитание вида 15 –*.	У И Н М	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20. Сравнение геометрических фигур.	Р е щ а т ь з а д а ч	Конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Умение признавать собственные ошибки.

				и и п р и м е р ь и з у ч е н н ь х в и д о в . З н а н и е п р и е		

				М О В р е ш е н и я п р и м е р о в н о в о г о в и д а , з н а т ь		

					с о с т а в ч и с л а 1 5 .		
121		Вычитание вида 16 –*.	У И Н М	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20. Построение четырехугольников с заданными длиной и шириной.	Р е щ а т ь з а д а ч и и п р и м е р ы	Слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

				и з у ч е н н ь х в и д о в . З н а н и е п р и е м о в р е ш е н и я		

				П Р И М Е Р О В Н О В О Г О В И Д а , З Н а н и е с о с т а в а ч и с		

				ла 1 6 .		
122		Вычитание вида 17 –*, 18 –*.	У И Н М	Выполнение вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20.	Р е ш а т ь з а д а ч и и п р и м е р ы и з у ч е н н ы х	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий). Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.

					В и д о в · З н а н и е п р и е м о в р е ш е н и я п р и м е р о в н		

				О В О Г О В И Д а , З Н а н и е с о с т а в а ч и с е л 1 8 , 1 9 .		

123		Странички для любознательных.	У Р У и Н	Выполнение заданий творческого и поискового характера. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	С р а в н и в а т ь ч и с л о и ч и с л о в ы е в ы р а ж е н и я ; з	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				а п и с ы в а т ь к р а т к у ю з а п и с ь з а д а ч и с х е м о й ;		

				и з м е р я т ь с т о р о н ь г е о м е т р и ч е с к и х ф и г у р .		
124		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему	У С	Использование математической терминологии при составлении и	Р е	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в Принятие внутренней

		научились».	и С	чении математических равенств.	п а т ь п р и м е р ь н а с л о ж е н и е и в ь ч и т а н и е , о с	результате совместной работы всего класса.	позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики.

					Н О В Ы В а я с Ь Н а З Н а Н и и Н У М е р а Ц и и Ч и с е л В Т О Р		

				о г о д е с я т к а .		
125		Проверочная работа « <i>Проверим себя и оценим свои достижения</i> » (тестовая форма). Анализ результатов.	К З	Контроль и самоконтроль полученных ранее знаний.	Р е щ а т ь п р и м е р ы , о с н о в ы в а я с ь	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. <

					Н а з н а н и и с о с т а в а ч и с е л , р е ц а т ь з а д а ч и и		

				з у ч е н н ы х в и д о в , р а б о т а т ь с а м о с т о я т е л ь н о .		

126		Проект «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».	У С и С	Наблюдение, анализ и установление правил чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерности их чередования. Контроль выполнения правила, по которому составлялся узор.	С р а в н и в а т ь ч и с л о и ч и с л о в ы е в ы р а ж е н и я ;	Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Умение анализировать свои действия. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.

				д е л а т ь к р а т к у ю з а п и с ь з а д а ч и ч е р т е ж о м , с		

				х е м о й ; п р о и з в о д и т ь в з а и м о п р о в е р к у ; и з м е р	

				я т ь с т о р о н ь г е о м е т р и ч е с к и х ф и г у р и з а п и с		

					Б В а т ь р е з у л ь т а т ь з а м е р о в .		
Ит ого во е по вт ор е н ие (6 ча со в)							
127		Итоговое повторение.	У С	Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	Н а	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже	Развитие интереса к различным

			и С	Решение текстовых задач изученных видов.	х о д и т ь з н а ч е н и я в ы р а ж е н и й ; р е ш а т ь п р о с т ы е з а	известного с помощью учителя.	видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности.

				Д а ч и ; з н а т ь п о с л е д о в а т е л ь н о с т ь ч и с е л ; р е ш а т ь		

					п р и м е р ы в п р е д е л а х 2 0 .		
128		Итоговое повторение.	У С и С	Выполнение заданий на установление правила, по которому составлена числовая последовательность. Решение текстовых задач.	Р е ш а т ь п р и м е р ы н а с л о	Отличать верно выполненное задание от неверно выполненного. Работать по предложенному учителем плану.	Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				ж е н и е и в ь ч и т а н и е б е з п е р е х о д а и с п е р е х о д о м		

					ч е р е з д е с я т о к .		
129		Итоговое повторение.	У С и С	Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств. Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках.	Р е ш а т ь п р и м е р ы , о с н о в ы в а я с ь н	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схем).	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				а з н а н и и с о с т а в а ч и с е л , р е ш а т ь з а д а ч и и з у ч е н		

				Н Б Х В И Д О В , Р А Б О Т А Т Ь С А М О С Т О Я Т Е Л Ь Н О .		
130		Итоговое повторение.	У С И С	Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.	Р е ш а т ь п р	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Развитие интереса к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности.

				и м е р ы н а с л о ж е н и е и в ы ч и т а н и е , о с н о в ы в а я с ь н		

				а з н а н и и н у м е р а ц и и ч и с е л в т о р о г о д е с я т к а .		
131		Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе».	У Р У	Выполнение заданий на образование, называние и запись числа в пределах 20, упорядочивание задуманных чисел.	П о л	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические Анализировать свои действия и управлять ими,

			и Н		Б з о в а т ь с я Г е о м е т р и ч е с к и м м а т е р и а л о м . С о с т а в л	объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства.	сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Признавать собственные ошибки.

				я т ь к р а т к у ю з а п и с ь к з а д а ч а м ; р е ш а т ь п р о с т ь е		

					и с о с т а в н ы е з а д а ч и .		
132		Итоговый контроль.	К 3	Итоговый контроль и проверка знаний.	Р е ш а т ь п р и м е р ы , о с н о в ы в	Соотносить результаты проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики.

				а я с ь н а з н а н и и с о с т а в а ч и с е л , р е ш а т ь з а д а ч и		

					И З У Ч Е Н Н Ы Х В И Д О В .		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Исходя из целей современного начального образования, предлагаемый перечень материально-технического обеспечения составлен с учетом следующих требований:

- обеспечение природосообразности обучения младших школьников (организация опыта чувственного восприятия, наглядности обучения);
- создание материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников (расширение знаний, развитие мышления, речи, воображения; формирование коммуникативных, художественных, трудовых и др. умений и т.п.);
- создание условий для организации практической деятельности школьников (наблюдений, опытов, моделирования и пр.), а также элементарной художественной деятельности (рисования, конструирования и др.).

Демонстрационные пособия

- Магнитная доска.

- Наборное полотно.
- Демонстрационное пособие «Сказочный счёт».
- Объекты, предназначенные для демонстрации счёта: от 1 до 10; от 1 до 20.
- Комплект наглядных пособий «Изучение чисел I и II десятка».
- Комплект наглядных пособий «Таблицу сложения учим с увлечением».
- Модель часов демонстрационная.
- Набор «Части целого. Простые дроби».
- Набор геометрических тел демонстрационный.
- Слайд-комплект «Геометрические фигуры».
- Набор цифр, букв, знаков с магнитным креплением (ламинированный).
- Счетная лесенка (ламинированная, с магнитным креплением).

Приборы и инструменты демонстрационные

- Метр демонстрационный.
- Транспортир классный пластмассовый.
- Угольник классный пластмассовый (30 и 60 градусов).
- Угольник классный пластмассовый (45 и 45 градусов).
- Циркуль классный пластмассовый.

Печатные пособия

- Комплект таблиц «Веселая математика» (22 шт.).
- Опорные таблицы по математике за 1 класс.
- Таблицы демонстрационные «Математика. 1 класс».

-Таблицы демонстрационные «Устные приемы сложения и вычитания в пределах сотни».

- Таблицы демонстрационные «Простые задачи».
- Таблицы демонстрационные «Порядок действий».
- Таблицы демонстрационные «Математические таблицы для начальной школы».
- Таблицы демонстрационные «Математика. Однозначные и многозначные числа».
- Таблицы демонстрационные «Математика. Геометрические фигуры и величины».
- Карточки с заданиями по математике для 1 класса.

Технические средства обучения

- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс (по возможности).
- Телевизор с диагональю не менее 72 см.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 х 150 см.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы по математике.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Математика: учебник для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова. - М.: Просвещение, 2012.
2. Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс (Диск CD-ROM), автор М.И. Моро.
3. Тетрадь по математике для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова. - М.: Просвещение, 2012.

5. Проверочные работы по математике. 1 класс / С.И. Волкова. - М.: Просвещение, 2013.

6. Математика. 1-4 классы. Контрольные работы / С.И. Волкова. - М.: Просвещение, 2013.

Рекомендуемая для использования учебно-методическая литература:

1. Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011.

2. Моро М.И. Математика. Программа и планирование учебного курса. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2010.

3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Просвещение, 2011.

4. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. - М.: Просвещение, 2011.

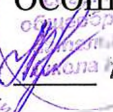
5. Демидова М.Ю., Иванов С.В. и др. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3-х частях. - М.: Просвещение, 2012.

6. С.И. Волкова. Математика и конструирование. 1 класс. - М.: Просвещение, 2012.

7. Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс. - М.: Просвещение, 2012.

8. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И. Математика. 1 класс. Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2012.

9. М.И. Моро. Для тех, кто любит математику. 1 класс. - М.: Просвещение, 2012.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
ОСОШ №1
 / Корчагина Л.С./
от «06» 09 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МБОУ
ОСОШ №1
 /Степанова М.В./
«06» 09 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Литературное чтение 1А класс
2018-2019 учебный год
УМК «Школа России»

Класс 1А
Учитель С.М. Кондратьева
Количество часов всего 132 ч., в неделю 4 часа.
Плановых контрольных работ 10 часов.
Административных контрольных работ 3 часа

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению 1-4 класс (авт. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин и др.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: Азбука. 1 класс. Учеб. Для общеобразовательных учреждений. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин и др.: В 2 ч. - М.: Просвещение, 2012.

Методические пособия и оценочные материалы:

- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011
- С.В.Бахтина Поурочные разработки по математике. 1 класс. – М Экзамен 2012г.

Рабочую программу составила  С.М. Кондратьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», в соответствии с учебным планом МБОУ ОСОШ №1.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной целью блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. При этом решаются следующие задачи:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

развитие коммуникативных умений;

развитие нравственных и эстетических чувств;

развитие способностей к творческой деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание букварного периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком - его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур - формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций, овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературе рассчитана на 132 часа в год при 4 часах в неделю (33 учебные недели).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Содержание программного материала	Количество часов
1 Добукварный (подготовительный) период	14 ч
2 Букварный (основной) период	58 ч
3 Послебукварный (заключительный) период	15 ч
4 Резерв	5ч

ИТОГО 92 часа

Блок «Литературное чтение»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение	1 ч
2	Жили-были буквы	7 ч
3	Сказки, загадки, небылицы	8 ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч
5	И в шутку и всерьёз	6 ч
6	Я и мои друзья	6 ч
7	О братьях наших меньших	5 ч
8	Резерв	2 ч
	ИТОГО	40 часов

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (132 часа)

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка. В планировании предусмотрены резервные уроки, которые учитель может использовать как дополнительные. Они могут быть резервными при карантине или других форс-мажорных обстоятельствах.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, к, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью

интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет и героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

«Жили-были буквы». Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

«Сказки, загадки, небылицы». Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

«Апрель, апрель. Звенит капель!». Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

«И в шутку и всерьёз». Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Плещеева.

«Я и мои друзья». Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Плещеева.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтин.

«О братьях наших меньших». Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Плещеева.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата/коррекция	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты		
					Предметные	УУД	Личностные
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»							
Добукварный период (14 часов)							
1		«Азбука» – первая учебная книга.	УОНМ ¹	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.
2		Речь устная и письменная. Предложение.	УОНМ	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).	Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
3		Слово и предложение.	УОНМ	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.	Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	

¹ УОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний; УОНМ – урок ознакомления с новым материалом; УРУиН – урок развития умений и навыков; КЗ – урок контроля знаний.

				помощью схем.			
4		Слог.	УОНМ	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
5		Ударение. Ударный слог.	УОНМ	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогаударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.	Понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Строить высказывания о своей семье. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
6		Звуки в окружающем мире и в речи.	Комбинированный урок.	Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	
7		Звуки в словах.	УРУиН	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов,	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков	Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

				различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотнести рисунки и схемы.	высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
8		Слог-слияние.	УОиСЗ	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать родо-видовые понятия. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
9		Повторение и обобщение пройденного материала.	УОиСЗ	Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении,	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью схем слова, слоги.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

				реконструкция событий и объяснение ошибок художника.			
10		Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	УОНМ	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i> ; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения. Определять место изученной буквы на «ленте букв».	Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
11		Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	УОНМ	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву <i>о</i> . Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
12		Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	УОНМ	Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на	Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к

				Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и</i>. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.	предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».	члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре – сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.	выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
13		Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	УОНМ	Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.	Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
14		Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	УОНМ	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у]	Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе,	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

					в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».	придумали много слов), кто победил). Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.	
Букварный период (58 часов)							
15		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	УОНМ	Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.	Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
16		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	УОНМ	Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

				Наблюдение за родственными словами.	Соотносить текст и иллюстрацию.	использовать обобщенные способы действий.	
17		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	УОНМ	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.	Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
18		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	Комбинированный урок.	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.	Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами <i>кто?</i> и <i>как?</i> по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.
19		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	УОиСЗ	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.	Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
20		Согласные	УОНМ	Отработка навыка	Выделять новые звуки из слов,	Определять цели учебной	Принимать и осваивать

		звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .		плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.	деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
21		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	Комбинированный урок.	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
22		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	УОНМ	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

				соответствии со знаками препинания.			
23		Гласные буквы <i>Е, е</i> .	Комбинированный урок.	Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки – высокие, красивы – красивые</i>).	Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
24		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	УОНМ	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
25		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	УОНМ	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

				характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.	звуками.		
26		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Комбинированный	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
27		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	УОНМ	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (<i>са–за, со–зо, си–зи</i> и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с].	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
28		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	УОиСЗ	Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце (<i>ползут – полз, леса – лес</i>).	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
29		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	УОНМ	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения,	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

				предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	
30		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	Комбинированный урок.	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>столб – столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв».	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
31		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	УОиСЗ	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
32		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	УОНМ	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
33		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	УОиСЗ	Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

				постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>плот – плоты, труд – труды</i>).	диалогической формами речи.	
34		Гласные буквы <i>Я, я</i> .	УОНМ	Знакомство с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
35-36		Повторение и обобщение пройденного материала.		Чтение слов с изученными буквами, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Сопоставлять попарно слоги с изученными буквами. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных звуков и глухих согласных в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении звуков. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки в словах.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
37		Гласные буквы <i>Я, я</i> .	Комбинированный урок.	Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.	Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i> .	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
38		Гласные буквы <i>Я, я</i> .	УОиСЗ	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех	Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

				изученных букв со звуками.	Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв».	ошибки.	
39		Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	УОНМ	Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> . Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г'] – [к'] в словах.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
40		Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	УОНМ	Сопоставление слогов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв».	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> – <i>сапоги</i> , <i>боровик</i> – <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
41		Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	УОНМ	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> : поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
42		Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	УОНМ	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

				звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке.	с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?»		
43		Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	УОНМ	Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
44		Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	УОиСЗ	Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определение места новой буквы на «ленте букв».	Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
45		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	УОНМ	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
46		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	УОНМ	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> – <i>е</i> .	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Определять место новой буквы на	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

					«ленте букв». Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать и классифицировать изученные буквы.	рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	
47		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	УОНМ	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> – <i>е</i> . Составлять рассказ по сюжетной картинке.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
48		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	УОНМ	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Оглавление и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> .	Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за изменением слова (<i>малыш – малыши, чиж – чижки</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
49		Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	УОНМ	Наблюдение за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы <i>ё</i> Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы <i>Ё, ё</i> . Анализ слов с гласным звуком [о]	Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

				после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i> .	обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
50		Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	УОиСЗ	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слово-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
51		Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	УОНМ	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Преобразовывать слова (<i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
52		Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	УОНМ	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой.	Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
53		Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>Х, х</i> .	УОНМ	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой.	Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух – пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки,	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению

				Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.	читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
54		Согласные звуки [х], [х’], буквы <i>Х, х</i> .	УОНМ	Выделение звуков [х] и [х’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)	Сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
55		Согласные звуки [х], [х’], буквы <i>Х, х</i> .	УОНМ	Выделение звуков [х] и [х’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
56		Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	УОНМ	Знакомство с буквой <i>Ю</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [j’u] буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> .	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
57		Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	Комбинированный	Чтение слов с буквой <i>Ю</i> . Чтение коротких текстов, составление	Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,

			урок.	вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой ю.	находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
58		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	УОНМ	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
59		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	УОНМ	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки, оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
60		Гласный звук [э], буквы Э, э.	УОНМ	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
61		Гласный звук [э], буквы Э, э.	УОНМ	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения,	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.

				чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.	обнаруживать и исправлять ошибки.	
62-64		Повторение и обобщение пройденного материала.		Чтение слов с изученными буквами, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Сопоставлять попарно слоги с изученными буквами. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных звуков и глухих согласных в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении звуков. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки в словах.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
65		Мягкий глухой согласный звук [ш']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	УОНМ	Выделение звука [ш'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук [ш'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ш'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ш'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
66		Мягкий глухой согласный звук [ш']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	УОНМ	Выделение звука [ш'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [ш'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ш'] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
67		Мягкий глухой согласный звук [ш']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	УОиСЗ	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [ш'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ш'] согласный, всегда мягкий, глухой. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

						результат выполнения.	
68		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	УОНМ	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
69		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	УОНМ	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в'] – [ф'] в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
70		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	УОНМ	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>съел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (<i>ъ</i>).	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [t'j'a]? Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> .	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
71		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	УОиСЗ	Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности	Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

				чтения на материале стихотворений.	содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	речи.	
72		Русский алфавит.	УОиСЗ	Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
Послебукварный период (15+ 5 часов)							
73		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	Комбинированный урок.	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качества характера Жени на основе представленного на доске списка.	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
74		Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	Комбинированный урок.	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
75		История славянской азбуки. В. Крупин	Комбинированный	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения

		«Первоучители словенские».	урок.	Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.	Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.	находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
76		В. Крупин «Первый букварь».	Комбинированный урок.	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.	Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
77		А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
78		Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение.	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
79		К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение.	Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
80		К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского.	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

		детей.			Воспроизводить диалог героев произведения.		
81		К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы.	Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
82		В.В. Бианки «Первая охота».	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.
83		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	Комбинированный урок.	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
84		М.М. Пришвин «Предмайское утро».	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
85		Стихи и рассказы	Комбин	Сравнение	Рассматривать выставку книг.	Воспринимать учебное	Владеть навыками сотрудничества

		русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	ированный урок.	стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и стихотворение.	Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.	задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.
86		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	УРУиН	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
87		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	УОиСЗ	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.	Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
88		Проект «Живая Азбука».	Урок-проект.	Творческая деятельность.	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
89		Проект «Живая Азбука».	Урок-проект.	Творческая деятельность.	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
90		Наши достижения.	КЗ	Характеристика звуков. Соотнесение звуков и	Различать гласные и согласные звуки, определять количество	Определять уровень своих достижений на основе	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний

				букв. Слого-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение.	словов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Составлять схему самостоятельно придуманного предложения. Читать текст, выделять в нем предложения.	диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
91-92		Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	Урок-конкурс .	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.	Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
Блок «Литературное чтение» (40 часов)							
93		Знакомство с учебником по литературному чтению.	УОНМ	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
Жили-были буквы (7 часов)							
94		Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	Комбинированный урок.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
95		Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.

					произведения.	второстепенную информацию.	
96		Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	Комбинированный урок.	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
97		Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	УРУиН	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
98		Творческая работа: волшебные превращения.	Урок-проект.	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
99		Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	Урок-проект.	Творческая деятельность.	Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
100		Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	Урок-конкурс.	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.	Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
Сказки, загадки, небылицы. (8 часов)							
101		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба».	УРУиН	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно;	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их

		«Теремок». «Рукавичка».		содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
102		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	Комбинированный урок.	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
103		Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	УОНМ	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
104		Потешки. Герои потешки.	УОНМ	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.	Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
105		Небылицы. Сочинение небылиц.	УОНМ	Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

				чтения.		обобщенные способы действий.	
106		Сказки А.С. Пушкина.	УОНМ	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
107		Русская народная сказка «Петух и собака».	УОНМ	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
108		Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	Комбинированный урок.	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)							
109		Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	Комбинированный урок.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.
110		Литературная загадка. Сочинение загадок.	УОНМ	Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

111		Проект «Составляем сборник загадок».	Урок- проект.	Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы- вать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
112		Чтение стихотворений наизусть.	УРУИН	Наблюдение за ритмическим рисунком стихо- творного текста. Запоминание загадок.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
113		Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	Комбин ированн ый урок.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
II в шутку и всерьёз (6 часов)							
114		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	Комбин ированн ый урок.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.
115		Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	Комбин ированн ый урок.	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить анalogии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
116		Весёлые стихи для	УОНМ	Выразительное чтение	Читать вслух плавно по слогам и	Воспринимать учебное	Принимать социальную роль

		детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.		стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить анalogии, использовать обобщенные способы действий.	обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
117		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Г ригорьева, Т. Собакина.	УОНМ	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
118		Юмористические рассказы для детей М. Плещинского.	УОНМ	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить анalogии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
119		Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	УРУиН	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
Я и мои друзья (5 часов)							
120		Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Плещинского.	УОНМ	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

						информацию.	
121		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	УОНМ	Соотнесение содержания произ- ведения с поговорками. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведе- ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
122		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	УОНМ	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.
123		Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	Урок- проект.	Творческая деятельность.	Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; строить речевое высказывание в устной форме.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
124		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	УОНМ	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить анalogии.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
125		Оценка достижений.	КЗ	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
О братьях наших меньших (5 часов)							
126		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	УОНМ	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуктитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

				содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	
127		Рассказы В. Осеевой.	УОНМ	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
128		Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Плещинского	УОНМ	Различение художественных и научно-популярных текстов.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
129		Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	УРУиН	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
130		Оценка достижений.		Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
131-132		Оценка достижений.		Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.



«Утверждаю»

Директор МБОУ

ОСОШ №1

/ Корчагина Л.С./

от «6» 09 2018г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

МБОУ ОСОШ №1

/ Степанова М.В./

«16» 09 2018г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

от «05» 09 2018г.

Руководитель МО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Изобразительное искусство. 1А класс
2018-2019 учебный год
УМК «Школа России»

Класс -1А

Учитель- С.М. Кондратьева

Количество часов всего -33 ч., в неделю - 1 час.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по изобразительному искусству 1-4 класс (авт. авт. Неменский, Б. М.) и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОСОШ №1.

Учебник: Учебник Л.А.Неменская «Изобразительное искусство» 1 класс М Просвещение 2014г.

Методические пособия:

- Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2014.
- Поурочные разработки «Уроки изобразительного искусства» 1-4 класс М.: Просвещение, 2012.

Рабочую программу составила

С.М.Кондратьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др., в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №1.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Задачи, реализуемые в 1 классе:

1. Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах.
3. Познакомить с хохломской росписью по дереву и каргопольской игрушкой.
4. Познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать.
5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России - Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее.
6. Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие**

видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» в 1 классе отводится 1 час в неделю (33 ч). Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

Содержание программного материала	Количество часов
1. Ты изображаешь, украшаешь и строишь	9 ч
2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 ч
3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 ч
4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под

руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Изображать можно пятном

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

Изображать можно в объеме

Превратить комоч пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

Изображать можно линией

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

Наши краски

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками.

Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

Художники и зрители (обобщение темы)

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир природы полон украшений

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Красоту надо уметь замечать

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Как, когда, для чего украшает себя человек

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

Мастер Украшения помогает сделать праздник

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

Дом для себя

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

Какие можно придумать дома

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать

выразительность пропорций и конструкцию формы.

Мастер Постройки помогает придумать город

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

Все, что мы видим, имеет конструкцию

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

Все предметы можно построить

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

Дом снаружи и внутри

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

Город, где мы живем

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

Обобщение темы

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе

Обобщением здесь является первый урок.

Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

Уроки любования. Умение видеть

Наблюдение живой природы . Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Тема	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Материально- техническое и информацион но-техническо е обеспечение	дата	корректиро вка
		Предметные	УУД	Личностные				
1 четверть (9ч) Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)								
1	Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразитель ное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительн ого искусства. Кабинет искусства — художественн ая мастерская.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Вариант задания – нарисовать солнце		
2	Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять			Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образн ое, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об	Презентация по теме урока.		

		геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	<i>по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).			
3	Изобразить можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.			Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных	Программа Paint для учителя с проецированием на экран		

	Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных.	Видеть <i>зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</i> Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.			впечатлений. Видеть зрительную метафору —находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы).			
4-5	Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Отличие	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать <i>выразительность</i>			Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать	Альбомная бумага, цветная бумага.		

	изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы.	<i>большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</i> Овладевать первичными навыками изображения в объеме.			выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).			
6	Изображать можно линиями. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.			Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из	Программа Paint для учителя с проецированием на экран		

					своей жизни.			
7	Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).	Овладевать первичными навыками работы гуашью. <i>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</i> Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.			Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	Таблицы по цветоведению.		
8	Изобразить можно и то, что невидимо (настроение) Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <i>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</i>			Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью).			
9	Художники и зрители (обобщение темы). Первоначальный опыт художественного	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.			Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения	Мультимедийная презентация о видах изобразительного искусства		

	ого творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).			содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).			

2 четверть (7ч) Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)								
1	Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд	Мультимедийная презентация «Цветы»		

	сделать жизнь красивой; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.		творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - <i>уметь организовать место занятий.</i>	соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	незаметных, деталей природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).				
2	Красоту надо уметь замечать. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров,	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и	природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных		Видеофильм о русской природе.				

	расцветок и фактур в природе. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.	графической росписи, монотипии и т. д.			изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.			
3	Узоры на крыльях Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры.				Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и	Мультимедийная презентация о бабочках.		

	Соотношение пятна и линии.				геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.			
4	Красивые рыбы. Украшение рыбки, выполненное цветным пятном в технике монотопия.	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. <i>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i> Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.			Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	Мультимедийная презентация о рыбах.		
5	Украшение птиц. Изображение нарядной				Находить орнаментальные украшения в предметном	Мультимедийная презентация о птицах.		

	птицы в технике объемной аппликации, коллажа.				окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматриват ь орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрически е мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.			
6	Узоры, которые создали люди Красота узорov (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Мастер Украшения — мастер общения. Природн	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. <i>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</i>			Рассматриват ь изображения сказочных героев в детских книгах. Анализирует ь украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующ ие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных	Презентация о мастерстве человека. Национальные узоры.		

	ые и изобразительн ые мотивы в орнаменте. Образны е и эмоциональны е впечатления от орнаментов.				для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).			
7	Как украшает себя человек. Украшен ия человека рассказывают о своем хозяине. Украшен ия могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать <i>украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</i>			Рассматриват ь изображения сказочных героев в детских книгах. Анализироват ь украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующ ие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	Презентация о мастерстве человека. Национальные узоры.		
3 четверть (9ч)								
1	Мастер Украшения помогает	Создавать несложные новогодние украшения из цветной			Придума ть , как можно украсить свой	Цветная бумага, фольга, ножницы.		

	сделать праздник (обобщение темы) Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.			класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.				
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)									
2	Постройки в нашей жизни Первичное знакомство с	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ,	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать,	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки,	Мультимедийная презентация «Цветочный город»			

	архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки и, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.	предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	<i>выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных</i>	- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.			
3	Домики, которые построила природа. Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.			Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать	Мультимедийная презентация «Цветочный город»		

	формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.		<i>художественно-творческих задач;</i> <i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> <i>- уметь организовать место занятий.</i>		В их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.			
4.	Домики, которые построила природа. Дома бывают разными Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома.			Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	Мультимедийная презентация «Цветочный город»		
5-6	Дом снаружи и внутри. Соотношение	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.			Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции	Мультимедийная презентация «Т.Маврина. Иллюстрации»		

	взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.				дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону)			
7-8	Строим город Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.			Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный	Фрагменты мультфильмов		

					макет игрового городка.			
9	Все имеет свое строение. Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.			Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	Программа Paint для учителя с проецированием на экран		
4 четверть (8ч)								
1-2	Строим вещи. Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.			Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые	Мультимедийная презентация «Дизайнер бытовых вещей»		

					предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий			
3	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать <i>навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</i> Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.			Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками			

					коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности			
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)								
4	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать	Мультимедийная презентация «Произведения искусства в жизни человека»		

	В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.		материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	содержания и средств его выражения.	и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.			
5.	«Сказочная страна». Создание панно. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.			Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	Презентация		
6	«Праздник весны». Конструиров	Наблюдать и анализировать природные формы.			Наблюдать и анализировать природные	Мультимедийная презентация.		

	ание из бумаги. Конструирование из бумаги объектов природы.	Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.			формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластик а), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.			
7	Урок любования. Умение видеть. Восприятие	Уметь повторить и варьировать затем систему несложных действий с художественными			Уметь повторить и затем варьировать систему	Мультимедийная презентация.		

	красоты природы. Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).	материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.			несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.			
8	Здравствуй, лето! (обобщение)	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую			Любоваться красотой природы.	Мультимедийная презентация «Лето в		

	темы) Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.			Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью)	творчестве российских художников»		

