|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Утверждаю»**  Директор МБОУ  ОСОШ №1  \_\_\_\_\_ / Корчагина Л.С./  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2017г. | **«Согласовано»**  Зам. директора по УВР МБОУ ОСОШ №1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Степанова М.В./  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. | **Рассмотрено**  на заседании МО  Протокол №\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_ |

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***внеурочной деятельности***

2017 – 2018 учебный год

**«Мы раскрасим целый свет»**

**1 класс**

Класс 1 Д

Количество часов всего 38 ч., в неделю 1 *час*

Рабочая программа составлена *на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,* и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «ОСОШ №1»

Рабочую программу составила\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кривощекова А.А

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Умники и умницы» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Количество часов по программе на год – 38 ч.

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в неделю по учебному плану – 2 ч.

*Цель программы:* развитие способностей художественно-образного,эмоционально-ценностного и целостного восприятия и выражения в творческих работах отношения младших школьников к окружающему миру.

*Задачи:*

* расширение первоначальных представлений о роли и возможностях изобразительного искусства в жизни человека;

-формирование целостной картины современного мира;

* создание условий для развития эстетического вкуса, умений выражать свое отношение художественными средствами, для формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
* формирование универсальных учебных действий, связанных с практическими умениями художественного восприятия, анализа и оценки окружающего мира;
* развитие умений художественно-эстетической деятельности (рисунок, живопись, художественное конструирование и другие);
* воспитание качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества на основе уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального общества.

Программа курса внеурочной деятельности располагается в предметной области «Искусство» и, вместе с тем, использует возможности всех предметных областей для интеграции содержания и способов взаимодействия в художественно-эстетическом образовании младших школьников.

На *завершающем* *(рефлексивном)* *этапе изучения темы* решаются задачи рефлексии, интерпретации по поводу рассмотренного содержания, используя художественные средства. Происходит активная, творческая, авторская трактовка младшими школьниками эмоций, ощущений и представлений об изученном объекте.

Рисунок, композиция, отражая авторскую позицию, отношение к изученному объекту или событию, выполняются по памяти, представлению или воображению. При необходимости используются рекомендации по методике изобразительного искусства, используемые на предыдущих занятиях.

*Принцип интеграции* является ведущим при разработке и реализациикурса внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет…». Программа обеспечивает: формирование у ребенка целостной картины мира при восприятии, изучении и закреплении учебного материала разных учебных предметов, использование разных видов активности (игра, общение, совместная деятельность) и типов информации – научная, художественно-литературная, изобразительная.

*Принцип целостности картины мира* реализуется при отбореинтегрированного содержания, помогает воссоздать и удержать целостность картины мира, осознавать связи между объектами при их изображении.

Понимание условности строгого деления естественнонаучного и гуманитарного знания на отдельные образовательные области приводит к созданию синтетических, интегрированных курсов, дающих школьникам представление о целостной картине окружающего мира.

Каждый ученик при освоении программы «Мы раскрасим целый свет…» создает свою картину взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, деревни и города, воображаемого мира и реального, природы и культуры, картину взаимосвязи разных техник и технологий, прикладного творчества.

*Принцип прочности и наглядности* реализуется в ходе использованияпрактических заданий на предварительном и рефлексивном этапе освоения содержания образования. В этом смысле программа внеурочной деятельности предусматривает неоднократное возвращение к пройденному материалу при помощи художественных средств.

**Общая характеристика курса**

Программа внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет…» тесно связана с учебной деятельностью, является продолжением и дополнением содержания образования.

Данная связь выражается через взаимодополняющие цели и задачи, содержание образования, формы организации деятельности и общения, способы оценки достижений школьников. При этом программа внеурочной деятельности имеет самостоятельный и завершенный характер.

Программа базируется на общей теме, при изучении которой учащиеся выполняют пошаговые частные задания. Сначала учащиеся знакомятся с визуальным и словесным образом объекта. Затем детально рассматривают и выполняют частные фрагменты общей картины. На заключительном этапе выполняется общий эскиз картины на формате А1, компонуются и приклеиваются детально прорисованные элементы, проводится коррекция и доработка. А затем наступает этап презентации готовых проектов. На презентации важно подчеркнуть сходство с исходным образцом, а так же уникальность детской интерпретации каждого фрагмента композиции.

В программе используются графические материалы – цветные карандаши, масляная пастель (позволяет без сильного нажима, получать яркие цвета), сухая пастель, фломастеры, восковые мелки, гелиевые ручки. Графические материалы совместимы между собой.

В программе доминирует индивидуальная форма организации деятельности, так как каждый учащийся создает свой авторский проект в течение учебного года. Вместе с тем, по желанию учащиеся могут объединяться в творческие группы из 2-3 человека, но при этом итоговый размер проекта должен увеличиться пропорционально количеству участников.

Коллективная форма деятельности используется при обсуждении

темы занятия и рисунков, а так же в процессе поиска необходимых материалов.

**Формы деятельности** –практические занятия(рисование,конструирование), дискуссии, оформительская деятельность (организация выставок, перевод рисунков в электронный формат, оформление презентаций, сайтов), просмотры фото и видео материалов, экскурсии посещение выставок рисунков.

Программа рассчитана на 38 часа (1 час в неделю) в том числе каникулярные.  
 Срок реализации программы:1 год

Курс предусматривает не только изображение объектов окружающего мира, но и обсуждение выполненного проекта с целью закрепления материала, анализа художественных средств выразительности и высказывания авторской позиции. В связи с этим, время для изучения каждой темы рассчитано на практическую деятельность (изобразительную и оформительскую) и на повторение изученного материала, обсуждение полученных результатов по разным параметрам (содержание, композиция, цвет, образ, детализация, авторский подход).

Для подведения итогов работы может быть использована форма просмотра. Полученные материалы на магнитах вывешиваются на доске (если рисунки мокрые, то их можно выложить под доской горизонтально на полу, или провести обсуждение на следующем занятии). Затем учитель задает ключевые вопросы, по которым дети проводят сравнение и анализ зарисовок, композиций, высказывают свое мнение, объясняют авторскую позицию. На этом этапе могут быть даны рекомендации по доработке рисунков, композиций, проведен отбор проектов для выставки.

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Реализация программы направлена на формирование следующих результатов:

- *личностные результаты:* развитие эстетических качеств, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению; воспитание уважения к многонациональному, поликультурному и поликонфессиональному обществу;

*- метапредметные результаты :*умение самостоятельно планироватьпути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач; составление плана и последовательности действий; контроль деятельности в процессе достижения результата, умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований; самостоятельная работа при выполнении практических работ, поиск, выделение и извлечение необходимой информации; установление причинно-следственных связей и отношений, анализ объектов, составление наглядно-образных и пространственных моделей; умение организовывать учебное

сотрудничество и совместную деятельность; планирование учебного сотрудничества со сверстниками; урегулирование конфликтов, выявление проблемы, поиск общего решения; согласование позиций и учёт интересов; владение монологической и диалогической формами речи.

**Содержание курса внеурочной деятельности.**

**Образ природы и деревни.**

В течение года учащимся предстоит сделать составную композицию «День в деревне» из фрагментов, которые они делают каждое занятие. Задание каждого занятия необходимо вырезать и сложить в папку, где хранятся фрагменты. Рекомендуемый формат для выполнения каждой темы А4 плотной акварельной бумаги. В рамках занятия может быть выполнено несколько фрагментов одной темы большого и маленького размера. Необходимо соизмерять элементы относительно друг друга.

*«Речка поделила землю на два берега. На одном растет лес, и живут звери, а на другой берег пришли люди и построили деревню. Вырубили деревья и посадили грядки, сделали дома для животных и выращивают кур, гусей и коров. В лесу растут хвойные и лиственные деревья, по ветвям прыгают белки, а в кустах прячутся зайцы, в глубине леса живет медведь и серый волк. В лесу растут грибы и ягоды, а на поле цветы. На берегу реки выросли камыши, в воде живут рыбы, вот карась, а вот и щука. Через реку люди построили мост, для того чтобы ходить в лес за грибами. В деревне много домов, мы их видим не все, маленькие дома скрываются за холмами. У дома сложены дрова, построен забор. А какие нарядные и расписные украшения на окнах – наличники. Вот выводок гусей спешит искупаться в речке. А там позади виден огород Матрены. Растут на грядках свекла да морковь, помидоры да огурцы. А на крыльце дома сидит Васька кот, облизывается, сметаны попробовал. На лугу за деревней коровы пасутся, но в лес им лучше не ходить, чтобы серого волка не встретить. Небо синее яркое, но и облака есть, грибной легкий дождь только что прошел, и еще видна радуга. Поют птицы, сидя на ветках. А бабочки устроили состязания в полетах, кружатся над цветами. А вот и Миша с Машей вышли погулять, а кто это еще с ними? Угадаешь? Может быть, еще кого-то не заметил рассказчик? Что еще можно увидеть летом в деревне?»*

**Деревья** (3ч).Хвойные и лиственные.Изготовление деревьев разныхразмеров для леса. Оттенки зеленого. Гуашь.

**Звери, домашние животные**(5ч).Лесные звери. Характер образа. Поэтапность рисования, рисуем разных животных на выбор каждого учащегося - медведь, белка, заяц, кабан и др. Животных рисуем без карандашного рисунка (т.к. для детей 7 лет сложно нарисовать животного на весь лист карандашом линией), начинаем сразу кистью, гуашью на акварельной бумаге формата А4. Благодаря этому способу, за счет толщины кисти №7-10, сразу получается тело, конечности, голова, хвост. Затем тонкой кистью №1-3 рисуем детали (глаза, уши, нос, рот, когти, копыта,

окрас шерсти). Затем вырезаем животных ножницами по контуру.

Рисуем разных домашних животных на выбор каждого учащегося - лошадь, корова, гусь, собака, цыпленок, свинья. Ребенок может воспользоваться схемой этапов рисования в тетради, или нарисовать животного своим способом. Сделанные рисунки вывешиваются на доску и обсуждаются. Дети угадывают изображенных животных, их принадлежность, место обитания, описывают словами созданный образ, автор высказывает свой замысел.

**Одомашненные птицы**(2ч).Гусь,курица.Аналогичный алгоритмвыполнения с животными. Гуашь.

**Рыбы**(1ч).Речные рыбы.Окунь,карась,щука.Декоративные приемы.Графические материалы.

**Цветы**(3ч).Садовые и полевые.Изготовление цветов разного размерадля переднего и дальнего плана. Аппликация из частей растения (корень, стебель, лист, цветок).

**Подсолнухи**(1ч).«Подсолнухи» учащимся предлагается сделать свою оригинальную композицию с подсолнухами, изобразить их такими же яркими красками, какими пользовался художник. Материал – гуашь.

**Грядки**(2ч).Понятие овощи,выращивания овощей.Редиска,морковка, свекла, помидоры, огурцы, капуста. Расположение растений на грядке. Аппликация или гуашь. Овощи должны наполовину торчать из земли, чтобы быть узнаваемыми.

**Грибы**(1ч).Съедобные и несъедобные.Белый гриб,мухомор,лисички,опята и др. Аппликация или гуашь.

**Радуга**(1ч).Цвета радуги.Смешивание красок.Гуашь.Формат А3.

**Дом**(3ч).Деревенский дом.Дом из камня или дерева.Элементы дома,

украшение окон – наличники. Изготовление крупного дома для переднего плана, и меньших для дальнего. Аппликация из цветной бумаги. Для того чтобы создать имитацию дерева, учащиеся должны меняться разными оттенками коричневого.

**Забор**(1ч).Назначение забора.Забор для двора и для скота.Аппликация.

**Мост**(1ч).Виды мостов.Деревянный мост через реку.Аппликация.

**Облака**(1ч).Изготовление облаков из фактурных материалов(калька,

вата, ткани). Сначала из белой бумаги вырезать облако, затем на него наклеивать фактурные материалы, например вату.

**Насекомые часть природы**(2ч).*Предварительный этап* *-* рисование разных насекомых. Аппликация из цветной бумаги. Этапы выполнения представлены в рабочей тетради.

**Бабочки**(1ч).Разнообразие бабочек.Симметрия.Аппликация.

**Птицы**(2ч).Разные положения крыльев во время полета.Гнездо. **Персонажи**(2ч).Жители деревни.Маша и Миша.

**Небо, река, поля**(2ч).Общее композиционное решение на формате А1. Цветовое решение основных пространств картины. Работа губкой и крупными кистями. Гуашь.

**Компоновка. Составление итоговой композиции**(2ч).Приклеиваниедеталей, определение плановости. Начинать нужно с дальнего плана. Затем расположить дома и деревья, затем растения и животных. Важно акцентировать внимание ребенка, что фрагменты могут заходить друг на друга. Звери выглядывать из-за деревьев и т.д. Передний план – цветы и насекомые, наклеивается в самую последнюю очередь.

**Доработки. Коррекция**(1ч).Добавление или замена деталей.

**Презентация**(1ч).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Характеристика деятельности учащихся**  **(универсальные учебные действия)** |
| 1-3 |  | Деревья |  |
| 4-8 |  | Звери, домашние животные. |  |
| 9-10 |  | Одомашненные птицы. |  |
| 11 |  | Рыбы. |  |
| 12-14 |  | Цветы. |  |
| 15 |  | Подсолнухи. |  |
| 16-17 |  | Грядки. |  |
| 18 |  | Грибы. |  |
| 19 |  | Радуга. |  |
| 20-22 |  | Дом. |  |
| 23 |  | Забор. |  |
| 24 |  | Мост. |  |
| 25 |  | Облака. |  |
| 26-27 |  | Насекомые. |  |
| 28 |  | Бабочки. |  |
| 29-30 |  | Птицы. |  |
| 31-32 |  | Персонажи. |  |
| 33-34 |  | Небо, река, поля. |  |
| 35-36 |  | Компоновка |  |
| 37 |  | Коррекция. |  |
| 38 |  | Презентация |  |
|  |  | Всего за год: 38 |  |